МОДУЛ М7 - Пројектантска радионица 1, 2 ЕСПБ (56 сати)
1. семестар Мастер академских студија, 2013/14

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:
Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена **89/12** Архитектонског факултета: Статут од **12. 03. 2012.**

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) :
доц. Игор Рајковић дипл.инж.арх.

Сарадници у настави :
студ. Ана Зорић

Број студената (мах 16, мин 8): 16

Назив радионице:
СКЕЧБУК (нацртане мисли)

Задатак:

Победити белину папира. Реаговати ручним цртежом на задату тему (провокацију). Забележити мисао у тренутку. Промишљати кроз скицу. Из серије цртежа препознати сопствени рукопис. Препознати рукопис претворити у дигитални запис.

Циљеви и метод рада:

Циљ радионице је да се на брз, јасан и архитекти примерен начин, мисао претвори у руком забележен цртеж. Први корак чини више провокативних тема кроз које се *страх од белог папира* своди на минимум. Захваљујући томе, мисао постаје битна, а њено бележење путем цртежа јасно. Други корак је да се у серији цртежа препозна сопствени *рукопис*. Трећи корак представља *дигитализацију* сопственог рукописа.

Резултати радионице:

Групни *скечбук* као производ петодневног промишљања ручним цртежом и његова трансформација у дигитални запис.