Scenario 1
Dolazim na fakultet, dan kolokvijuma je, sa sobom nosim ogromnu maketu. Moja sala je zaključana. Ostavljam maketu na prozoru da odem do wca. Vraćam se, pala je. Moja gipsana maketa je postala mnogo gipsanih maketa. (Srećom asistentkinja je bila vrlo konceptualna)

Scenario 2
Izlazim na pauzu za vreme studija da pojedem ručak koji sam ponela sa sobom. Sedam u kafe hodnik. Radnica me tera jer ne smem da jedem sopstvenu hranu u njihovom kafiću. Opet svoj ručak jedem stojeći, na prozoru. (To nije zdravo)

Scenario 3
Imam vežbe u sali. Zima je, na sebi nosim pet slojeva debele odeće, a sa sobom torbu veću od mene. Nemam gde da odložim stvari i jaknu. Ostavljam ih na pod. U gužvi i žurbi drug ih šutne. Laptop!! Izvini - govori mi. Nema veze - odgovoram - to je samo šteta od par stotina evra...

Skela 0.2 je nastala iz potrebe da naš fakultet učinim organizovanim, udobnim i mestom gde zaista želim i mogu da provodim vreme.

Njen konstruktivni sklop sačinjavaju obične cevi za skele spoljašnjeg prečnika 48.3mm. Cevi su međusobno ukrućene spojnicama. Ovaj konstruktivni sistem sam izabrala zbog jednostavnosti i dostupnosti.
Mobilijar se iz četiri ploče na visinskim rastojanjima od po 25cm i dve koje su na bočnim ivicama skele. Svaka ploča je dimenzija 100x43. U pitanju je Knauf ploča designboard 230 creative. Ploču sam izabrala zbog njene mogućnosti prilagođavanja različitim dizajnerskim rešenjima.
(U slučaju realizacije projekta, razmatrala bih i opciju dodavanja točkova radi lakog premeštanja među salama.)

Zamišljena je kao element mobilijara koji pruža mesto za odmor, odlaganje stvari i susret sa prijateljima. Na jednu skelu je predviđeno da sedne 4 osobe. Po mom mišljenju, najadekvatnije mesto za skelu je ispod prozora. Prozori su mesta gde se studenti najčešće sreću na pauzama, dok čekaju ili jedu.
Takođe je zamišljena da se koristi za studentske izložbe i ispite. Horizontalne ploče kao postolja za makete. Vertikalne ploče i prostor između dva nivoa ploča za kačenje plakata. Postoji mnogo načina postavljanja većeg broja skela u svrhu izložbe. Različitim načinima postavljanja se može dobiti jedinstven i inetersantan izložbeni prostor koji sam po sebi budi zainteresovanost za izložbu.

Nalik građevinskoj skeli, skela 0.2 je funkcionalna, klasična, a pre svega neophodna.