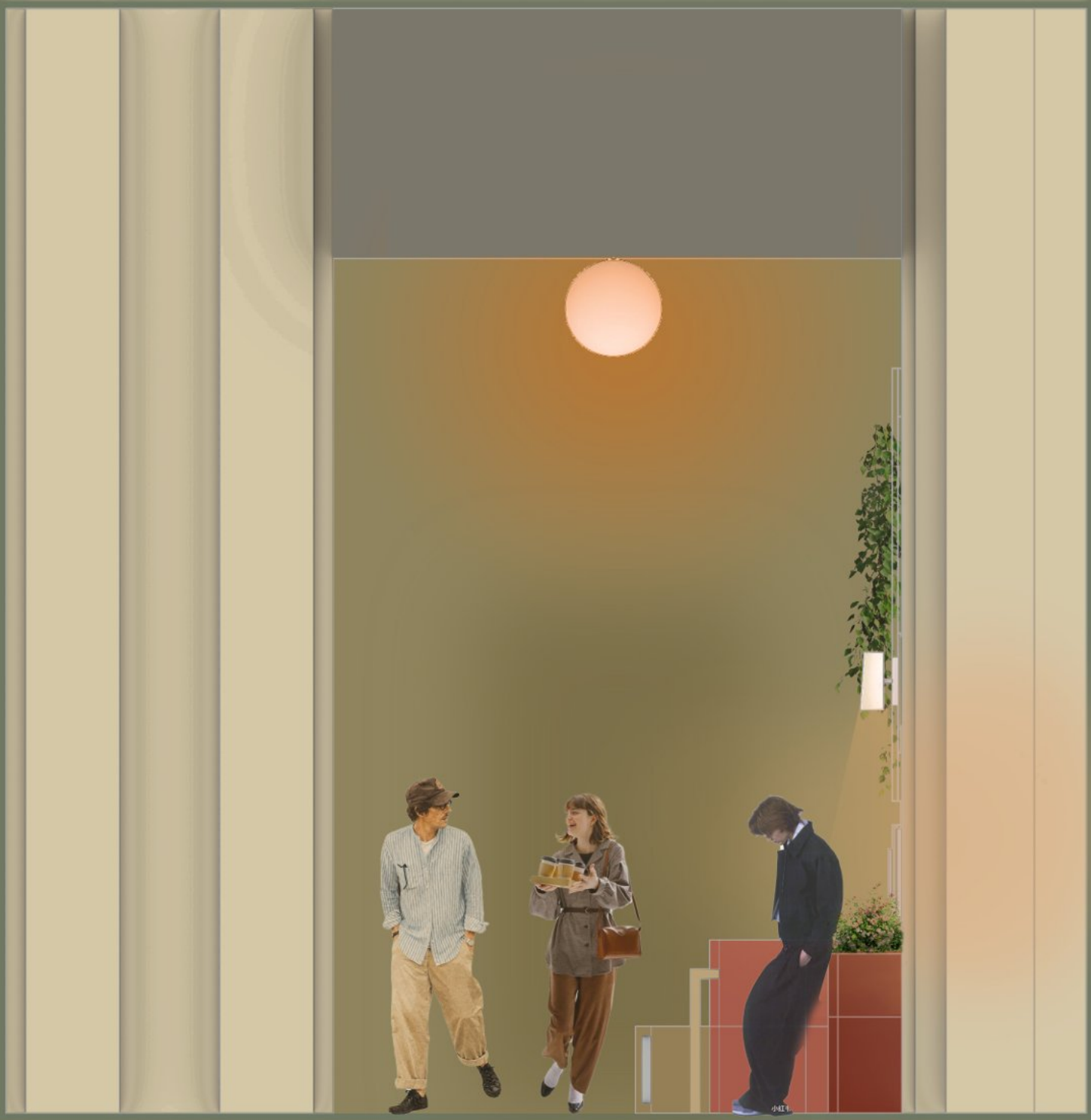


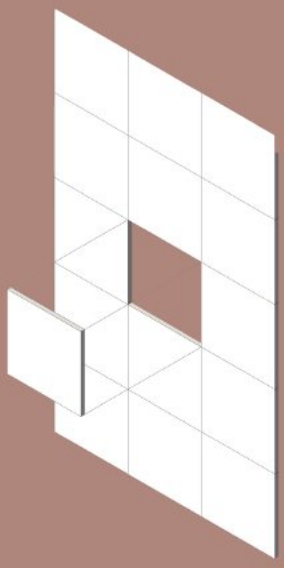
Prikaz realnog ambijenta



Izgled 2, P 1:30


Izgled 1, M 1:100

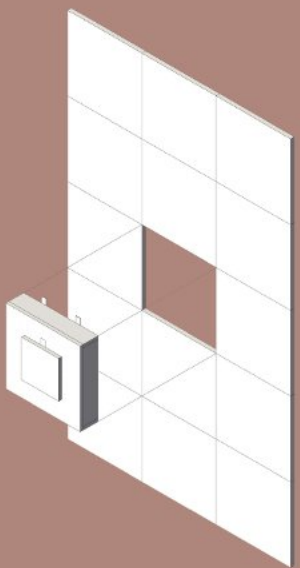
HERADESIGN pločice, postav-
ka na zid



Studenti boje, karakterišu
HERADESIGN pločice



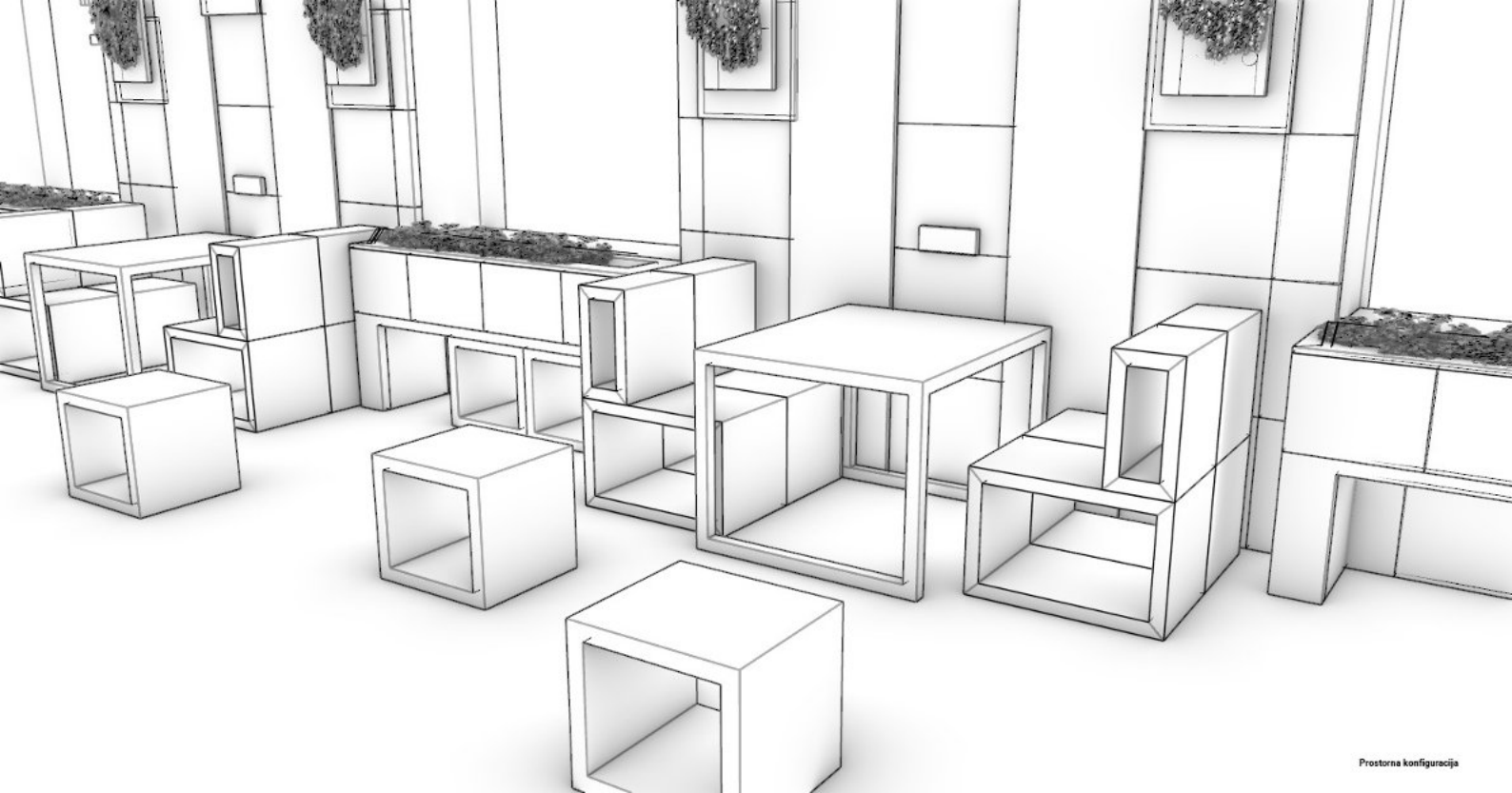
Modul za višenamesnke
upotrebe



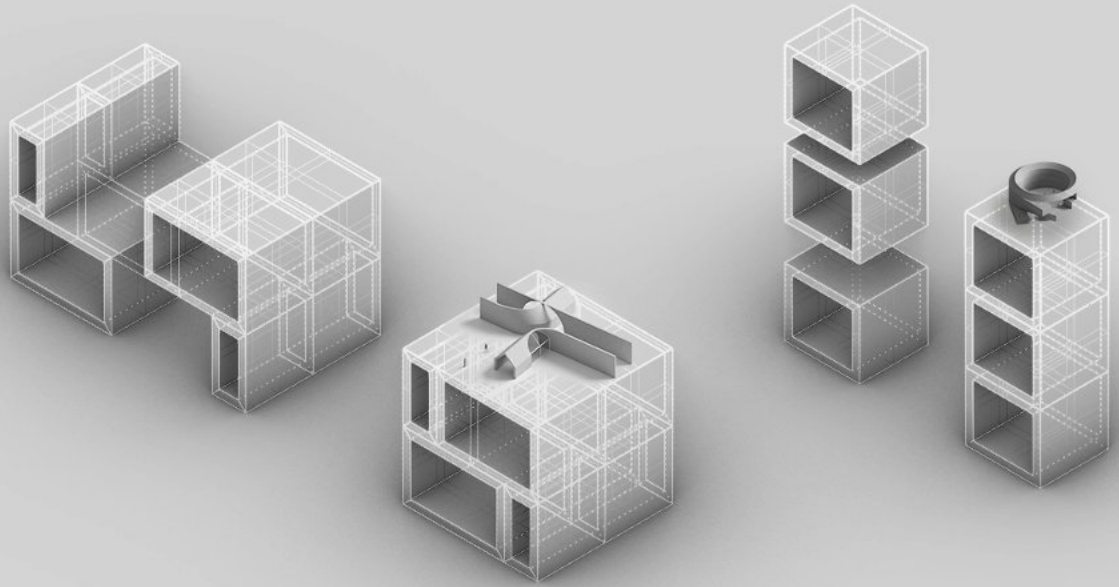
Konceptualni dijagram postavke i
korišćenja HERADESIGN pločica



Presek a-a, P 1:100



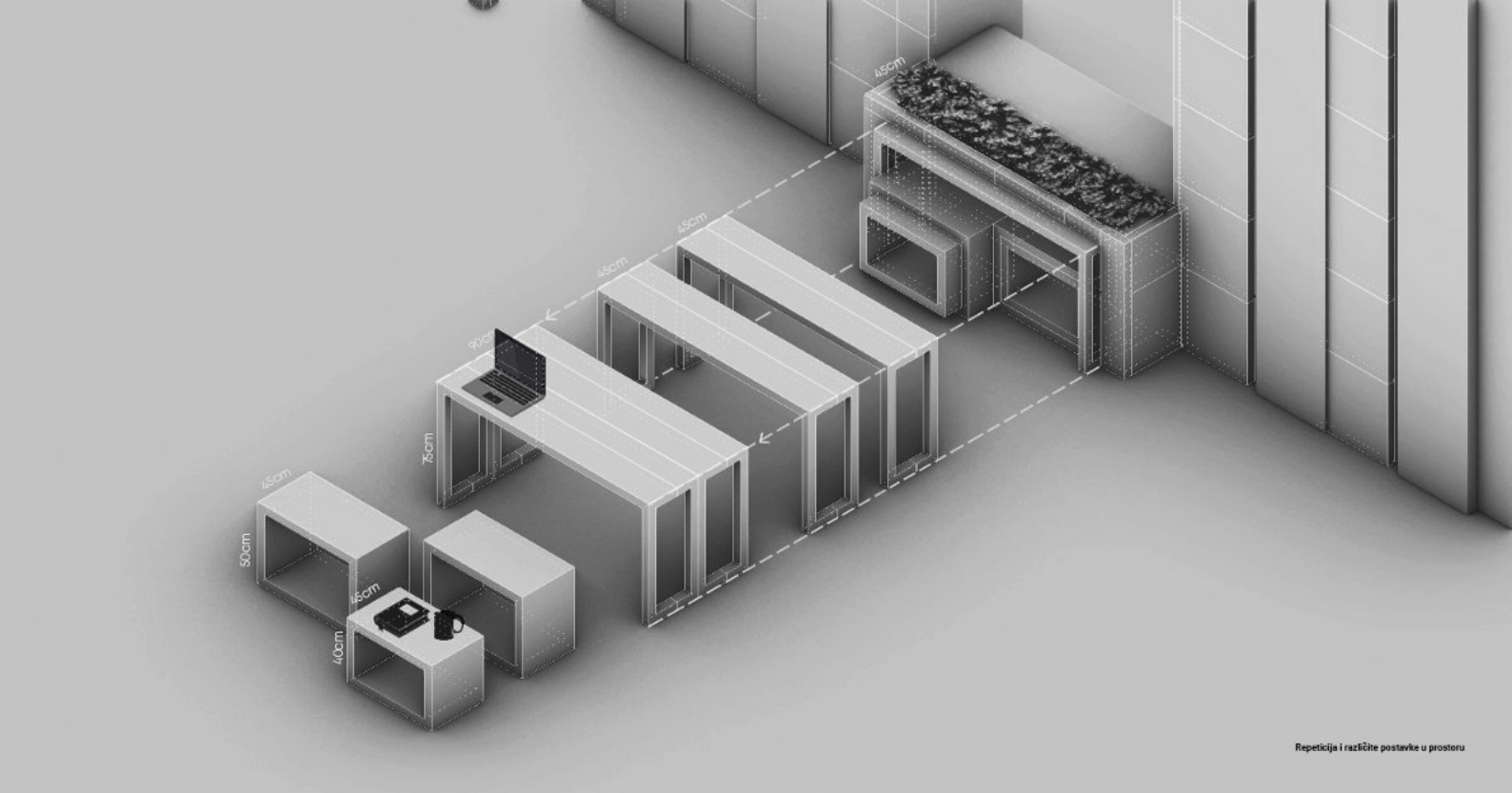
Prostorna konfiguracija



Repeticija i različite postavke u prostoru



Repeticija i različite postavke u prostoru



Repeticija i različite postavke u prostoru

КНАУФ Мобилијар Архитектонског Факултета у Београду

Ходник је пролазна и пространа зона. У складу са потенцијалом корисног простора, изабрали смо ходник ауле спрата североисточно, који води ка бистама чувених архитекти Добровића и Злоковића. Овај простор је повремено коришћен за изложбе, ван тога остаје сабласан простор циркулације људи. Лепо је осветљен и привлачан чим се попнемо, пре него се упутимо од степеница, десно, ка амфитеатру. Пролаз је згодан за кратак и брз одмор од предавања или цртања.

Фокус пројекта је просторна интервенција, надовезана на већ постојећу изложбену функцију за пријатније разгледање, по потреби, дужи боравак, одмор или простор за рад. Инспирисани Рејл Олденбурговим концептом „трећег простора“ циљ нам је да створимо неформални јавни простор за окупљање, социјализацију, размену идеја... Ходник престаје да буде само простор транзитне намене, добија душу и идентитет.

Да ли је студентима пријатно да седну у ходник са стране пролаза, и да причају несметано на дуже од само једне паузе, или седну да доврше неки пројекат или идеју, поготово на прозору? Наиме, окупљање људи у ходнику може изазвати жамор и нелагоду за оваквав подухват. Студенти не би били слободни да разговарају или седну са својим мислима у неком задатку. Парапети су сналажљиво решење Колегиница и Колега као место за седење, али као простор за рад уз кафу није најзахвалније и најбезбедније.

У нашем предлогу за решење мобилијара из ових разлога користимо *Knauf „HERADESIGN“* акустичне плоче од дрвене вуне. Са бољом акустиком, ходник постаје пријатан за разговор или рад. Постаје место остајања и припадања, не само сусрета, већ и зближавања, мира, марљивости и одмора. „*HERADESIGN“* плоче у овом окружењу нуде савршену количину акустике, динамике и што је најважније еколошки су врло захвалне и нису штетне по здравље. Од занимљивог су материјала, обојене у смеђу нијансу која се слаже са остатком ходника која је пријатна током боравка. Профил за качење плоча омогућава мобилност и измену. У зависности од потребе различите акустике, у време предавања, по салама, пропорција величине просторије и количине људи је неједнака. „*HERADESIGN“* плоче би омогућиле пријатније и јасније одвијање догађаја.

180 година од оснивања Архитектонског Факултета нас подсећа на остављање отиска кроз учење, развој и труд, што нас наводи на коришћење „*HERADESIGN*“ плоча на зиду као подлогу за студентске потписе цртежима између пиластера. Слобода рада и изражавања је оно што људе спаја и занима. Оваквим подухватом се наглашава јубилеј као почетак нове деценије раста.

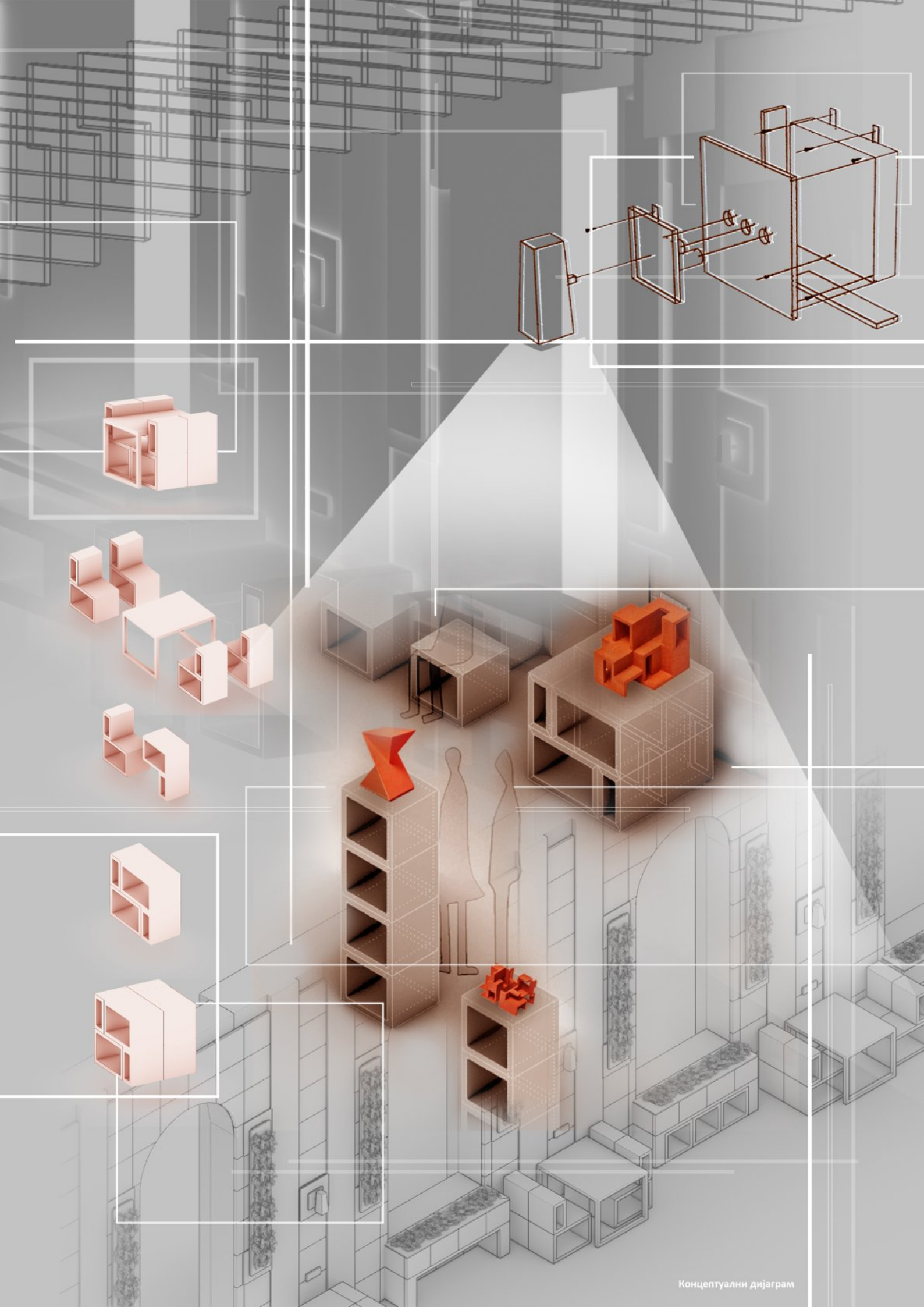
Уз модуларне столице, постаје могуће несметано засести и довршити последње детаље пројекта или размислити о новим идејама, испод дневног светла, у току дана, или амбијенталног, у вечерњим часовима. Пажљиво дизајниран облик столице омогућава њихово здруживање у компактне форме различитих димензија, које нуде нове могућности коришћења осим обичних столова и столица за рад у ходнику. У случају конкурсних, колоквијумских или испитних изложби, када су столови и више него потребни, наше форме доприносе на фотогеничности поставки, као и на савршеној висини за несметано разгледање. Димензије су такве да се столице могу груписати и добијати на висини, као и ширини корисне површине.

Препознали смо коришћење утичницеђа у овом простору и пројектовали смо их да буду проед сваког стола у ходнику. Лампе су једне од модула причвршћене за модуларни кутијасти носач. Сем наведених могућности, они могу да издрже и чивилуке/мање полице...

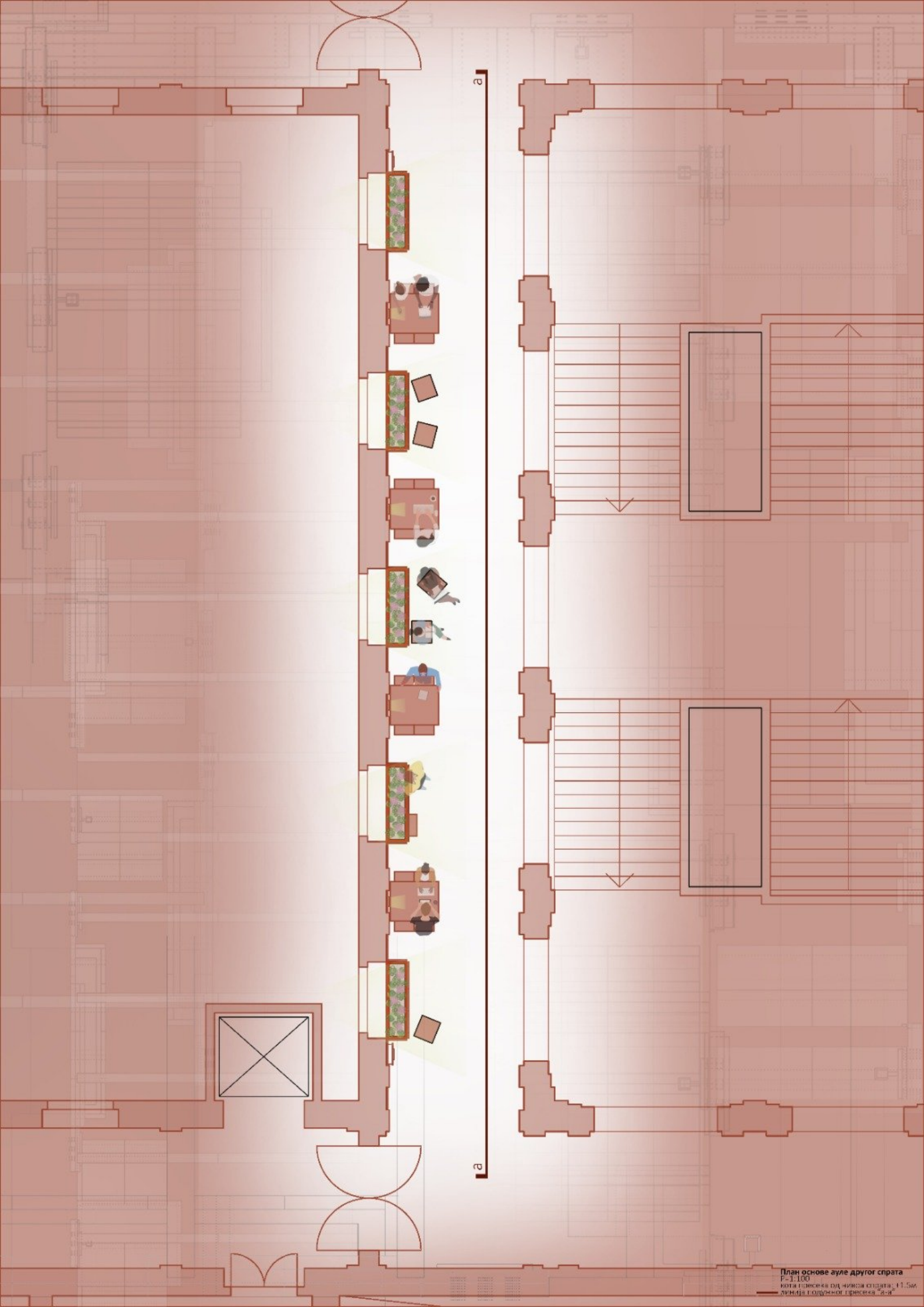
Како би се ентеријер што више адаптирао на човекове потребе и афинитете ка зеленилу и природи искористили смо *Knauf „MESH Sonic Element MT*“ ситем који се претежно користи за плафоне, а ког смо ротирали на зид и поставили профилима преко „*HERADESIGN*“ плоча око прозора. Овај сидстем панела смо причврстили профилима који омогућавају мобилност и могућност премештања система по потреби. У нивоу парапета, поставили смо жардињере са испод скривеним столицама у облику коцки, да не би загушиле простор, али служе по потреби када се извуку. За седење су идеалне висине, а могу се ређати и формирати сталке за макете током конкурсних или испитних изложби.

У решењу је и конфигурација са извлачним столом и столицама, формираним као чувене „бабушке“, где свака столица има једну мању у себи. Мобилност овог намештаја нуди претек могућности коришћења у различитим просторијама и ситуацијама.

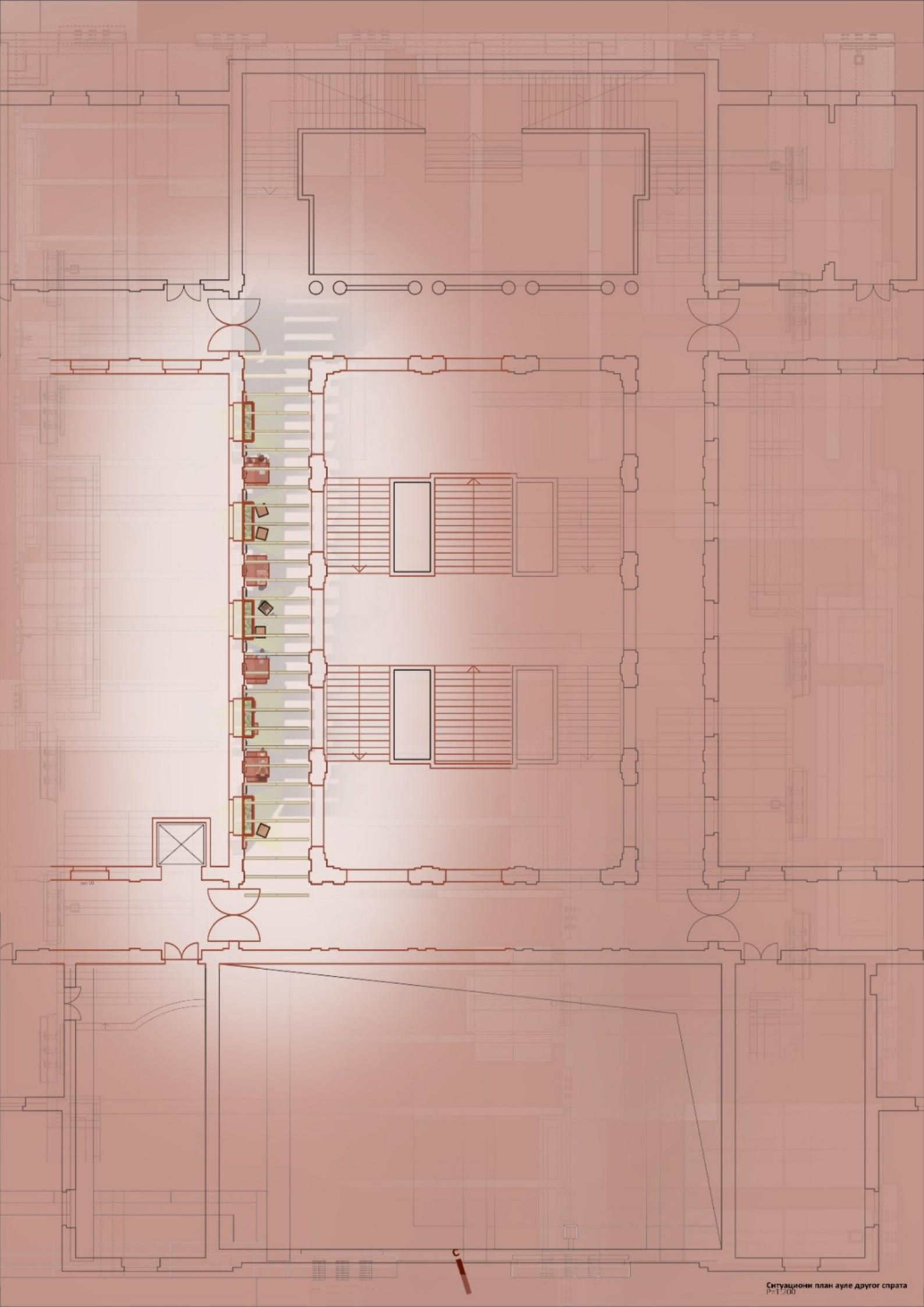
За крај, ушушканост ентеријера смо довршили са Knauf „*MINERAL Baffle Element Arc*“ панелима на плафону. Ортогонални, правоугаони панели, различитих висина, дају утисак заталасаног плафона, који је идеалан за бољи разговор, размишљање, разгледање изложбе; акустике.



Концептуални дијаграм



План основе ауле другог спрата
Р=1:100
кота пресека са чијим спратом: +1.5м
линија подужног пресека "а-а"



Ситуациони план ауле другог спрата
P=1:100