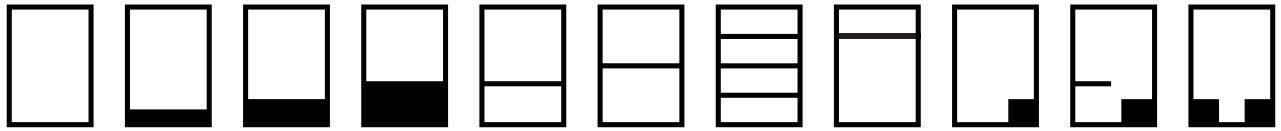
a slice of life



a slice of life

Koncept i obrazloženje rešenja

A Slice of Life polazi od svakodnevice fakulteta kao skupa različitih, često neplaniranih aktivnosti. Boravak, prolazak, rad, razgovor, čekanje, učenje, izlaganje i okupljanje odvijaju se istovremeno i prepliću u zajedničkom prostoru. Projekat pokušava da te fragmente svakodnevnog života prevede u sistem prostornih „kriški" koje se mogu pojedinačno prepoznati, kombinovati i umnožavati.

Početna inspiracija proizašla je iz instalacije Visiona II Vernera Pantona, posebno iz njenog odnosa prema telu i kretanju kroz prostor. Umesto posmatranja prostora kao neutralne pozadine, instalacija nas je usmerila ka prostornom iskustvu kao osnovi projekta. Sekvenca različitih preseka, promena ambijenta i ritam prolaska postali su polazište za razvoj sopstvenog sistema. Princip je dodatno preveden u kolor-kodiranje modula, čime različite funkcije postaju čitljive i u prostoru i na dijagramima.

Prostorna, programska i konstruktivna logika

Osnovu sistema čini konstantan prostorni ram dimenzija 150 × 60 × 220 cm. Njegove dve duže stranice ostaju otvorene, dok se konstrukcija formira od UA profila i sa svih strana oblaže gipskartonskim pločama. Ram predstavlja stabilnu prostornu jedinicu unutar koje se različiti elementi mogu menjati, dok njegova stalnost omogućava da se različiti programi čitaju kao delovi jednog sistema.

Unutar rama razvijeno je 11 singularnih modula, od kojih svaki polazi od jedne osnovne funkcije: dva naspramna sedišta, pojedinačno sedište, sedište sa radnom površinom, storage, čiviluk, sto na visini 80 cm, sto na visini 120 cm, izlaganje, odlaganje otpada, klupa i nisko sedište. Funkcije se međusobno ne hibridizuju unutar osnovnog modula. Kompleksnost nastaje njihovim umnožavanjem, ponavljanjem i prostornim odnosima.

Pojedini moduli ostavljaju prostor za višestruku interpretaciju. Tako se isti element, u zavisnosti od broja i načina postavljanja, može pretvoriti u klupu, nišu, biblioteku, pult ili radnu zonu.



ambijentalni prikaz



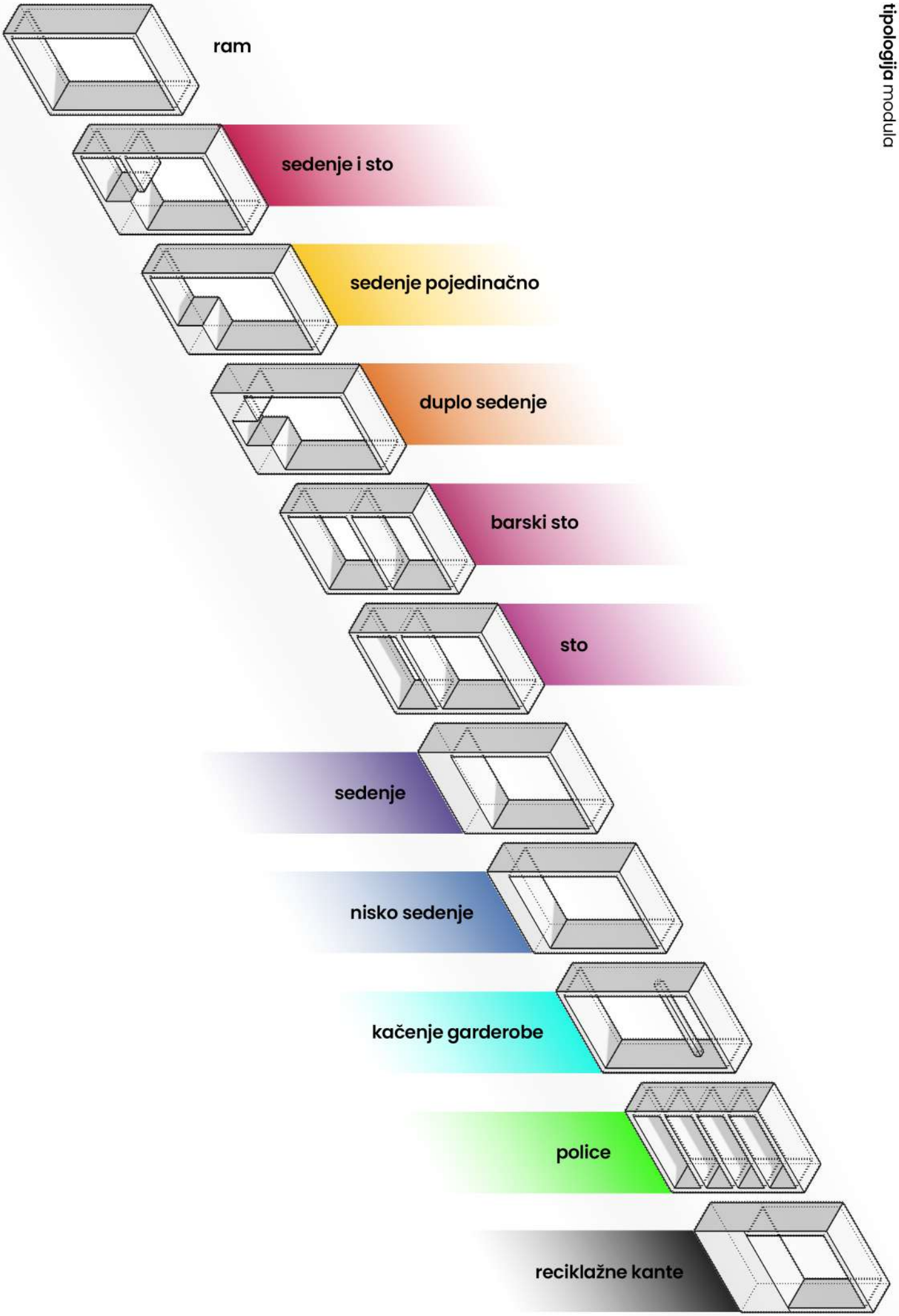
ambijentalni prikaz

Repeticija i scenariji upotrebe

Multiplikacijom osnovnih jedinica nastaju strukture različitog stepena složenosti. Nekoliko modula može formirati prostor za individualni rad ili razgovor u paru, dok njihovo ponavljanje može proizvesti grupne radne zone, biblioteke, pultove, prostore za izlaganje plakata i maketa ili ambijente namenjene okupljanju.

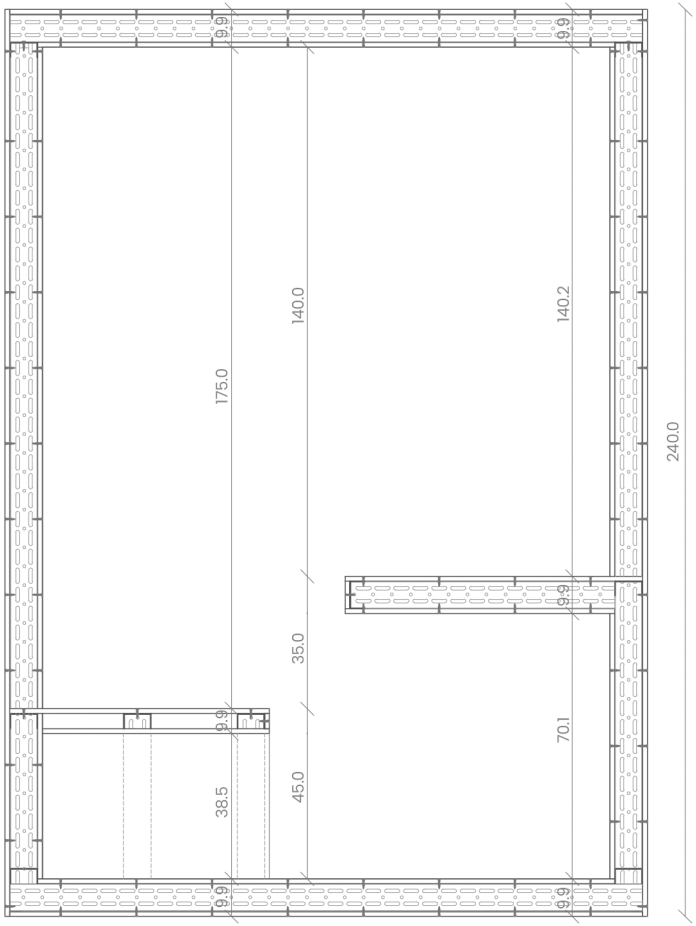
Sistem tako omogućava da se ista prostorna infrastruktura prilagođava različitim potrebama fakulteta. Pojedinačni ram može biti gotovo prazan i služiti kao prolaz ili jednostavna funkcionalna jedinica. Veći broj ramova i modula formira sekvence, niše i kompleksnije ambijente. Promenom intenziteta i rasporeda elemenata menja se karakter prostora, dok osnovni konstruktivni princip ostaje isti.

Naziv A Slice of Life označava upravo ovaj pristup: svaka konfiguracija predstavlja jednu „krišku“ svakodnevice fakulteta — fragment života koji, kroz ponavljanje i povezivanje sa drugim fragmentima, postaje deo šire prostorne celine.

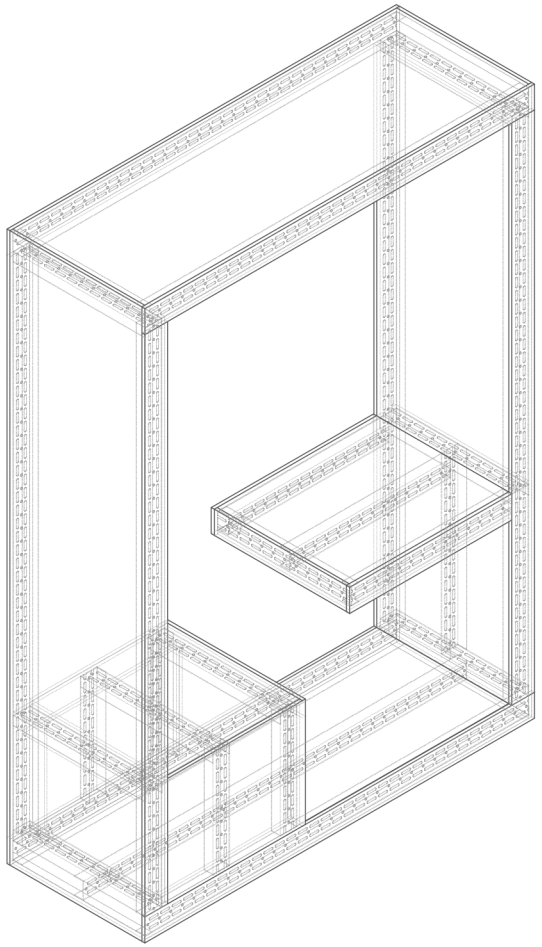

ram
sedenje i sto
sedenje pojedinačno
duplo sedenje
barski sto
sto
sedenje
nisko sedenje
kačenje garderobe
police
reciklažne kante

rešenje glavnog modula

podužni presek 1-1

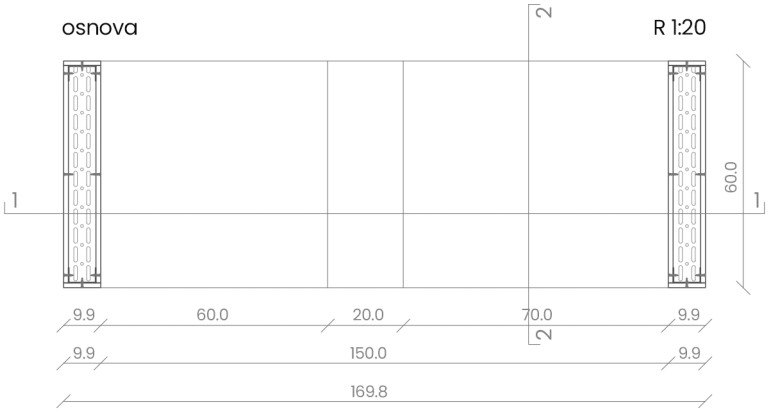


aksonometrija

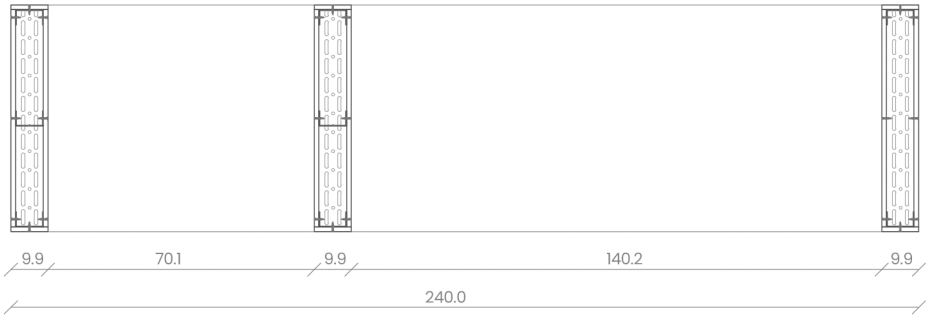


osnova

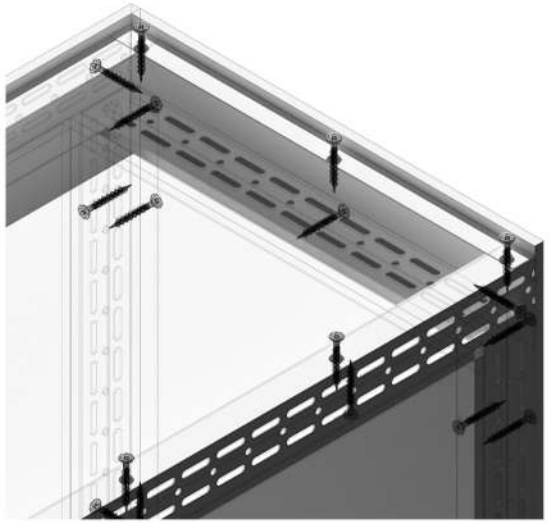
R 1:20



poprečni presek 2-2

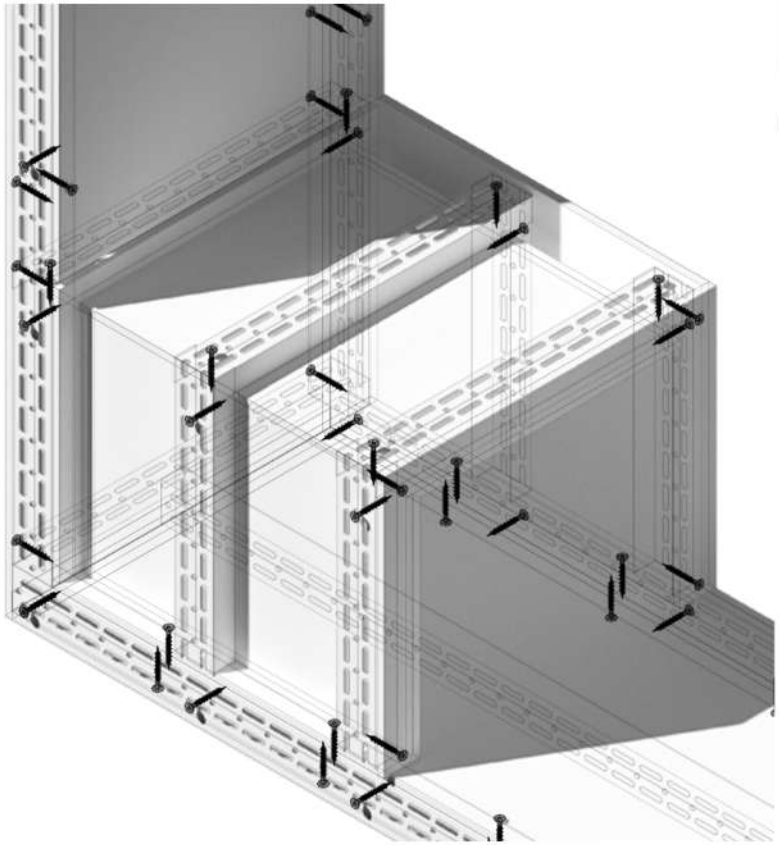


detalj konstrukcije

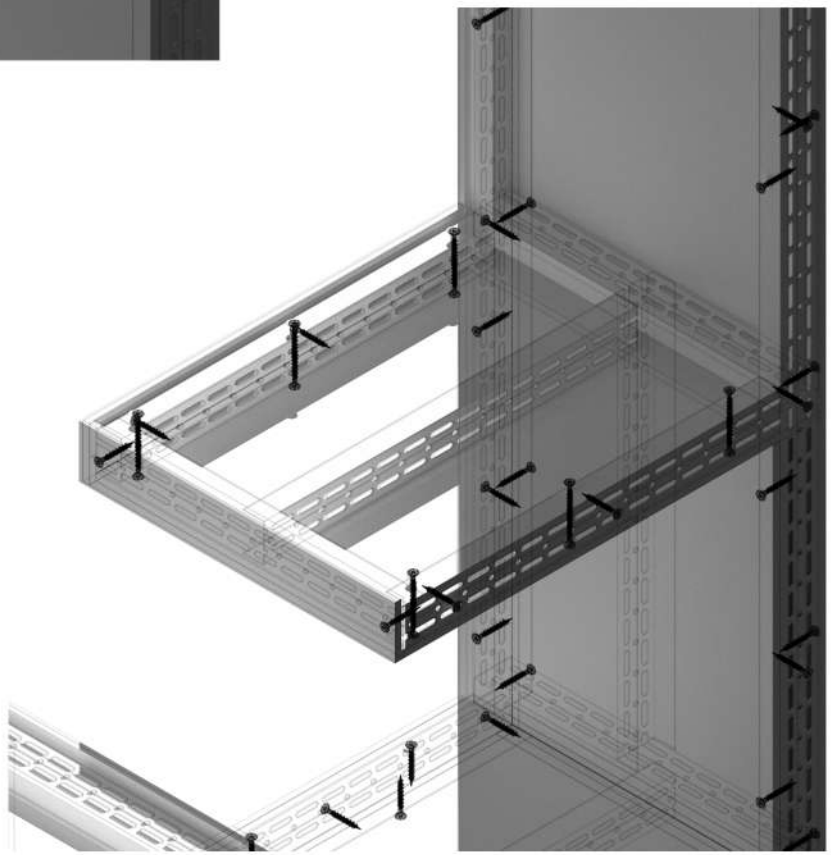


detalj krova

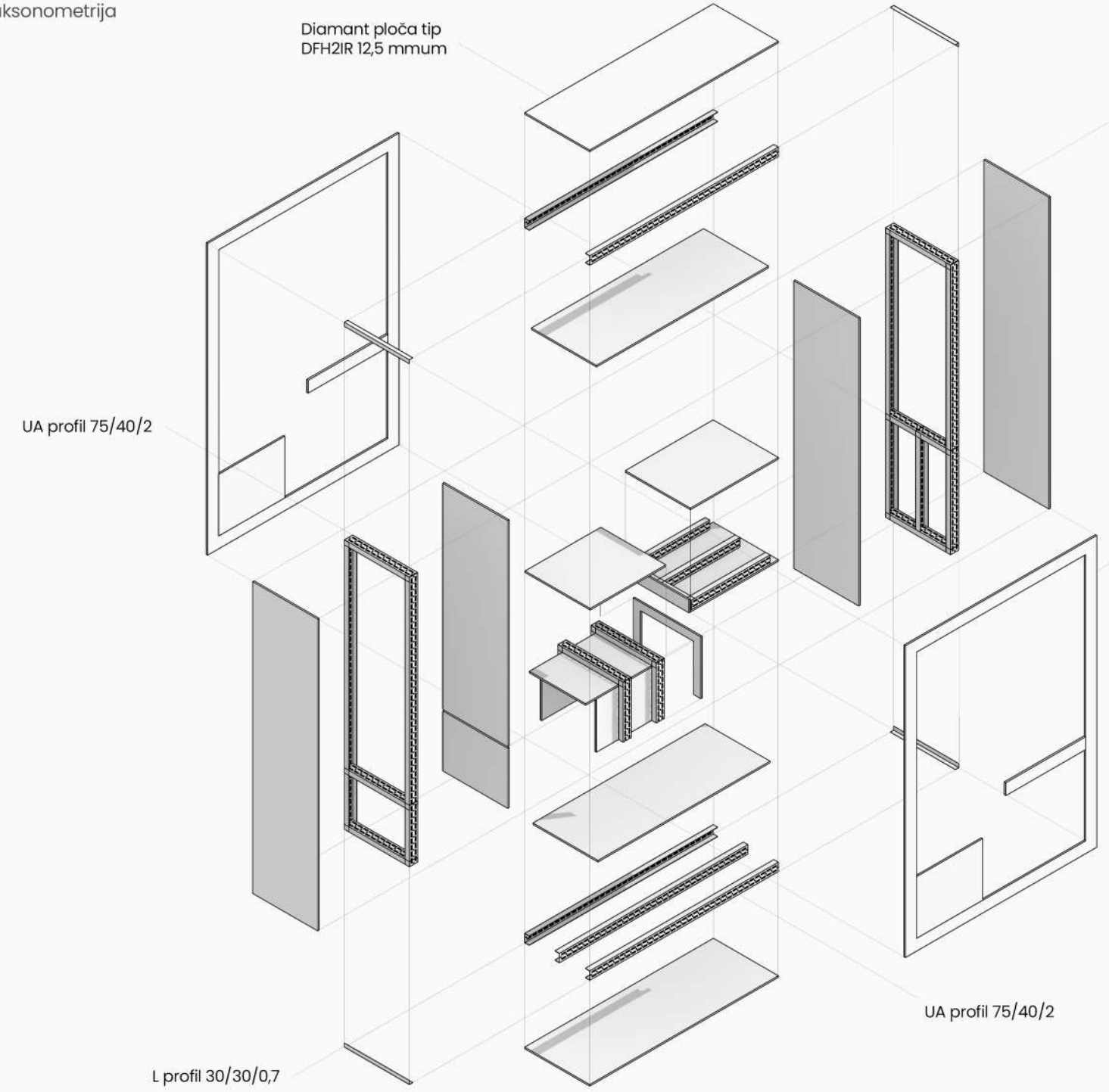
detalj stolice



detalj stola



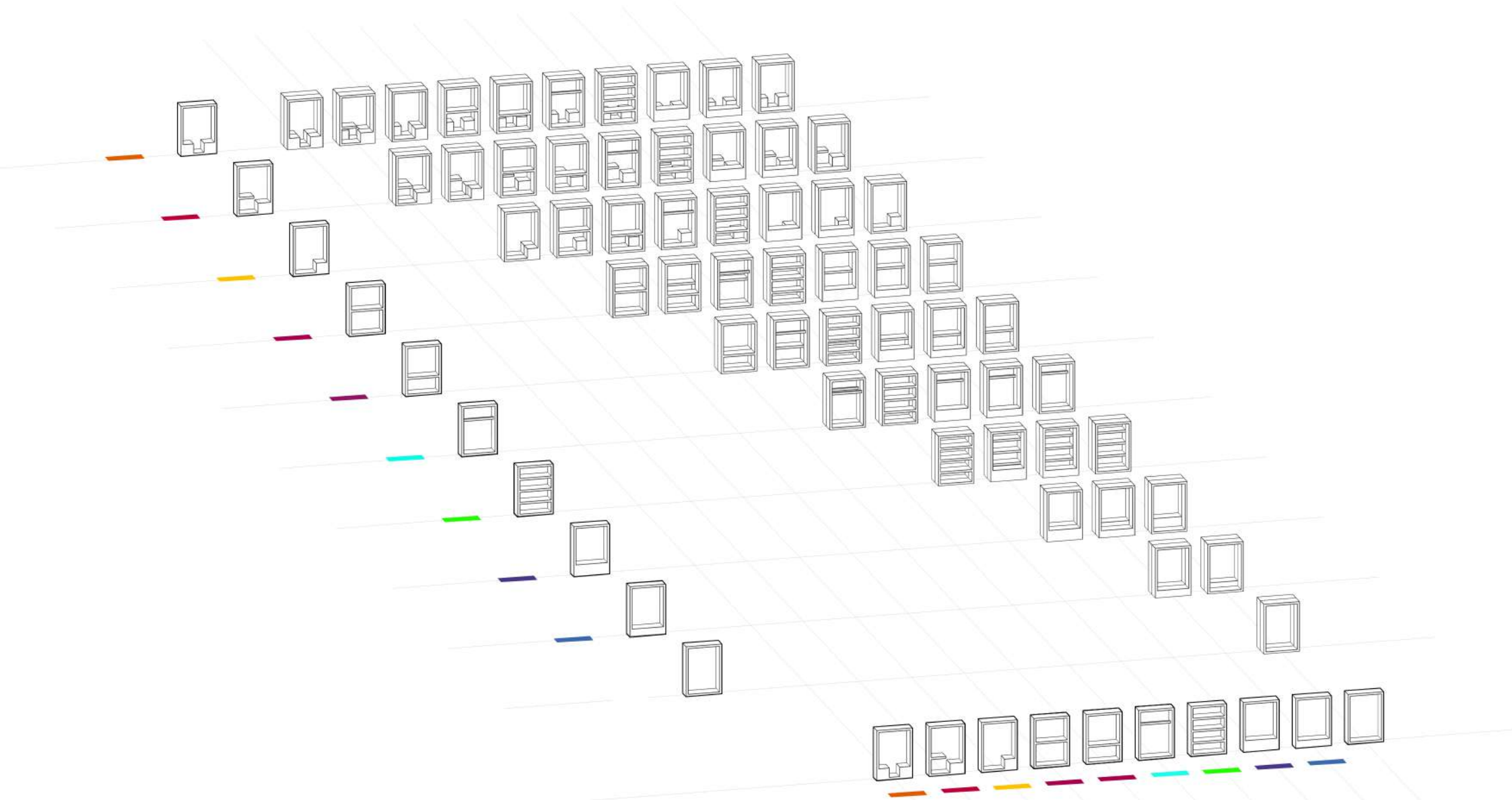
eksplodirana aksonometrija

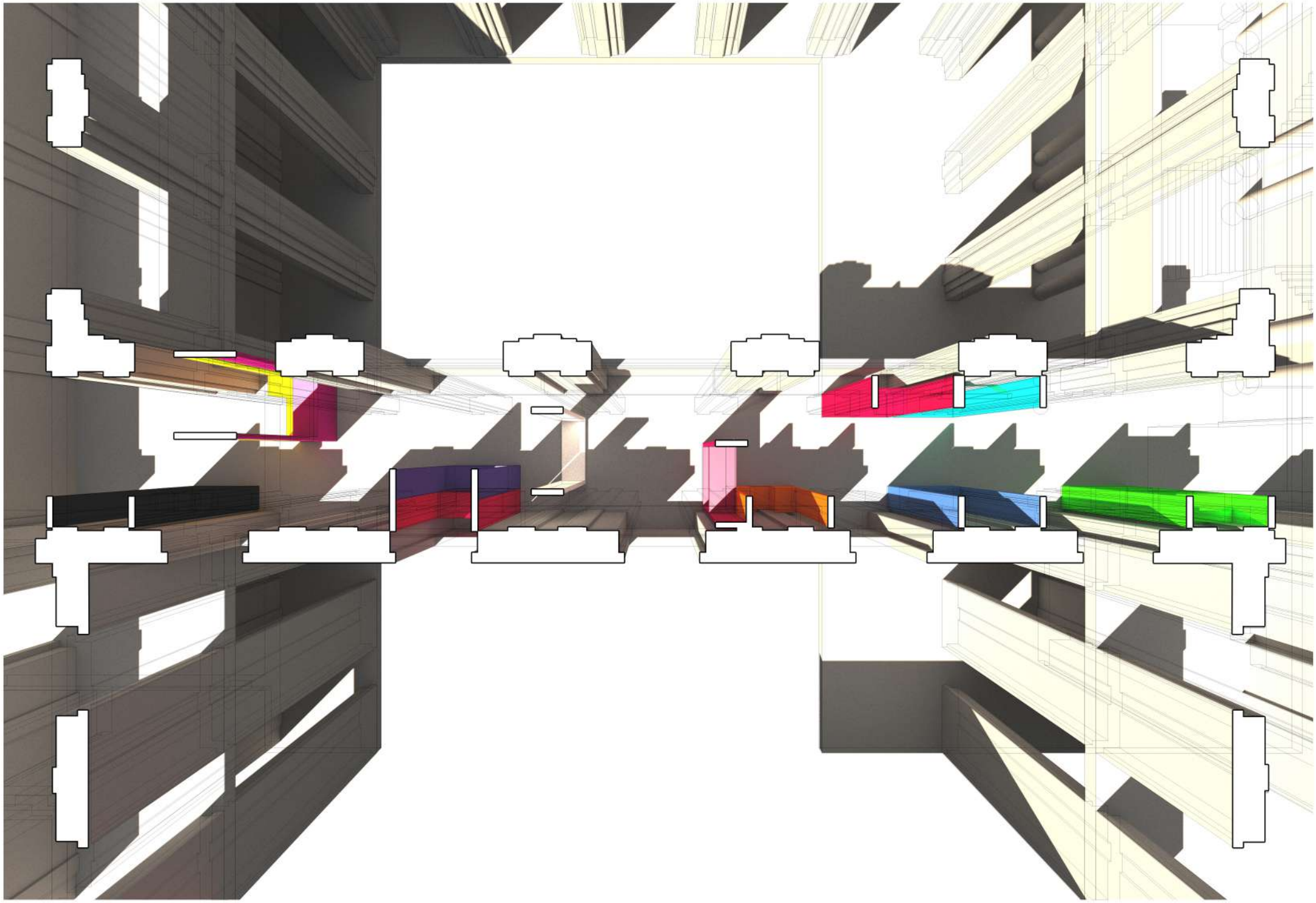


*zbog krutosti strukture autori smatraju da bi, u slučaju razrade, moglo doći do promene Diamant ploča tip DFH2IR 12,5mm u OSB ploče 15mm

KNAUF

kombinacije spajanja dva modula



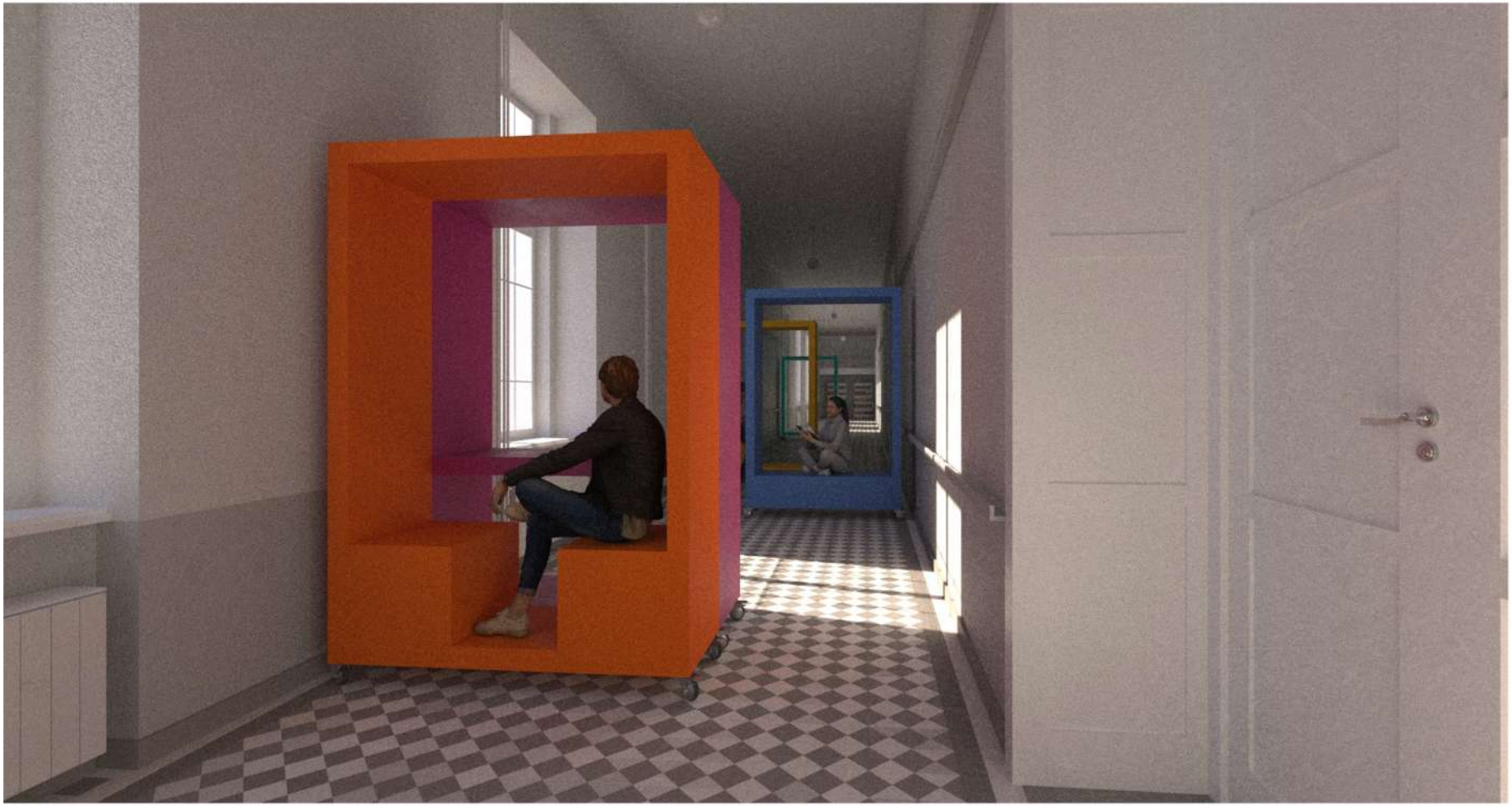


situacioni prikaz
moguće dispozicije

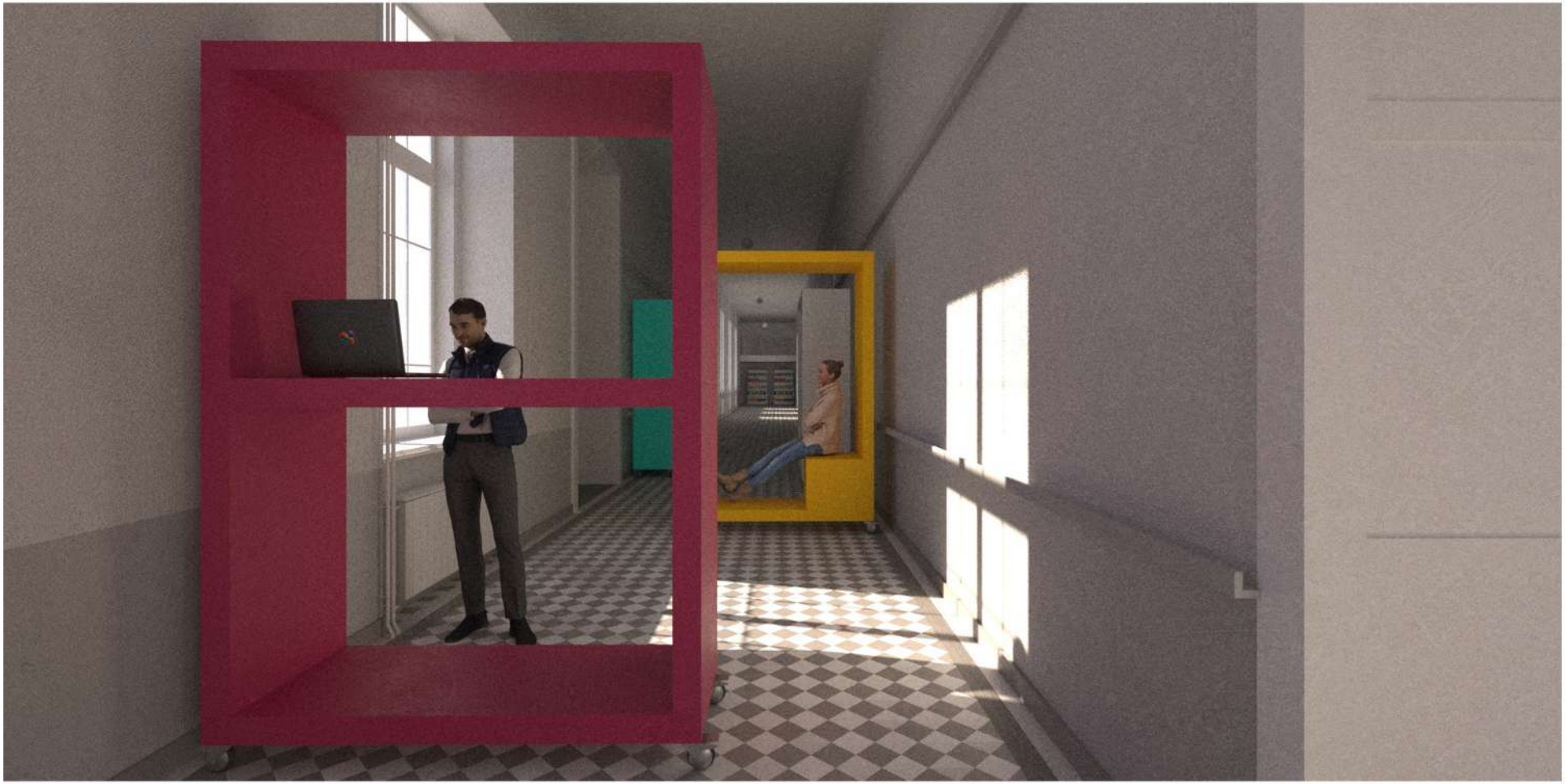
R 1:200



ambijentalni prikaz



ambijentalni prikaz



ambijentalni prikaz

ambijentalni prikaz

