Наставном и научно-уметничком већу
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
02 Бр. 11/1-23
23. 9. 2026. год.
Булевар краља Александра 73/II

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР
АНДРЕЈА ЈОВАНОВИЋА, МАСТ.ИНЖ.АРХ. У ИСТРАЖИВАЧКО ЗВАЊЕ - ИСТРАЖИВАЧ САРАДНИК

На седници Наставног и научно-уметничког већа Универзитета у Београду - Архитектонског факултета одржаној 22.09.2026. године (одлука бр. 01-1418/2-14.1) именовани смо у Комисију за утврђивање испуњености услова за избор Андреја Јовановића, маст. инж. арх. у истраживачко звање - истраживач сарадник.

Прегледом материјала који нам је достављен, као и на основу увида у његов научни рад и публикације, Наставном и научно-уметничком већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета подносимо овај извештај.

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име и презиме:	Андреј Јовановић
Година рођења:	1998.
Радни статус:	Запослен
Назив институције у којој је запослен:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Претходна запослења:	Истраживач приправник (број одлуке: 02-5/1-10, од 31.05.2024.)

1.1. Образовање

Основне академске студије:	2017-2020, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Одбрањен мастер или магистарски рад:	2020-2022, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Докторске академске студије:	2023- данас, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Постојеће звање:	Истраживач приправник
Звање за које се подноси захтев:	Истраживач сарадник

1.2. Датуми избора, односно реизбора у стечена научна звања (укључујући и постојеће)

Истраживач приправник:	31.05.2024.
Област науке у којој се тражи звање:	Техничко-технолошке науке
Грана науке у којој се тражи звање:	Архитектура и урбанизам
Научна дисциплина у којој се тражи звање:	Архитектонско пројектовање

1.3. Стручна биографија

Андреј Јовановић рођен је 1998. године у Београду. Након основне и средње школе, које завршава у Ћуприји, уписује и завршава Основне академске студије (2020 – просек оцена 8,79/10,00), а потом и Мастер академске студије (2022 – просек оцена 9,81/10,00) на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. На истом факултету уписује и Докторске академске студије (2023) које тренутно похађа. Пријавио је тему докторске дисертације под насловом *Улоге цртежа у пројектантској пракси: Реконструкција методологије пројектовања Богдана Богдановића* (2026).

Током студија остварује значајне резултате у оквиру различитих наставних и ваннаставних активности. Редовно је учествовао на годишњим изложбама најбољих студентских радова и више пута је ангажован као сарадник у настави (студент демонстратор) на Департману за архитектуру (2020, 2021, 2022, 2023) и на Департману за урбанизам (2019, 2020). Његов Мастер завршни рад под називом *„Архитектура лиминалног простора: дематеријализација граничности старе шећеране у Ћуприји“*, номинован је од стране екстерне комисије (2022) за престижне *RIBA President's Medals – Silver Award* и *UnIATA World's best graduation projects ever created* награде и изложен је у оквиру Салона Архитектуре у Београду (2023).

Запослен је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету у звању истраживача приправника (2024) где је ангажован у настави на Департману за архитектуру. Као истраживач ангажован је у оквиру Лабораторије за типологију и морфологију града (*Morpho-lab*), истраживачке јединице Центра за истраживачку делатност (ЦИД) при Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

Редовни је и више пута награђивани учесник бројних домаћих и иностраних конкурса, изложби, научних конференција и радионица у области архитектуре. Као самостални аутор освојио је прву награду на међународном уметничком конкурсу *Collage on Locus Amoenus* (2023) за рад *The Nymphaeum of Earthly Delights* и другу награду на јавном анкетном конкурсу *„Оживи Пештер“* (2021), а као члан ауторског тима добио је и признање жирија на студентском конкурсу *EuropeReadr – The Future of Living* (2021). Као сарадник на конкурсном пројекту освојио је другу награду на јавном архитектонском конкурсу за Природњачки музеј у Београду (2024). Један је од аутора павиљона Црне Горе на 18. Бијеналу архитектуре у Венецији (2023) са ауторским радом *Крајпуташи / Roadsiders*.

Бави се научноистраживачким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања, са посебним интересовањем за архитектонски цртеж, методологије пројектовања и процесе архитектонског мишљења. У фокусу његових истраживања су улога цртежа у стваралачком поступку, односи између концептуалних, симболичких, просторних и материјалних аспеката архитектуре, као и семиотичке теорије и симболичке структуре у архитектонском дискурсу.

1.3.1. Завршене студије и одбрањени радови - сажети преглед

Назив НИО	Студијски програм	Наслов завршног рада / ментор	Година одбране	ЕСПБ	Просечна оцена
УБ-АФ	Основне академске студије – Архитектура	Урбана брана / ментор: мр Милан Вујовић, редовни професор	2020	180	8,79/10,00
УБ-АФ	Мастер академске студије – Архитектура, модул Архитектура	Архитектура лиминалног простора: дематеријализација граничности старе шећеране у Ћуприји / ментор: мр Милан Вујовић, редовни професор	2022	120	9,81/10,00
УБ-АФ	Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам ИМТ	Улоге цртежа у пројектантској пракси: реконструкција методологије пројектовања Богдана Богдановића / ментор: др Владан Ђокић, редовни професор	у току	—	—

2. ПРИЈАВЉЕНА ТЕМА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Кандидат Андреј Јовановић је на Докторским академским студијама Архитектура и урбанизам - ИМТ пријавио тему докторске дисертације под називом „Улоге цртежа у пројектантској пракси: реконструкција методологије пројектовања Богдана Богдановића“, под менторством др Владана

Ђокића, редовног професора Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. Предложено истраживање припада научној области архитектуре и усмерено је на реконструкцију и теоријску артикулацију цртачког поступка као конститутивног елемента ауторске методологије пројектовања у опусу архитекте Богдана Богдановића. Полазећи од разумевања цртежа као медија архитектонског мишљења кроз који се успостављају, развијају и трансформишу концептуални, симболички, просторни и материјални односи, истраживање има за циљ да кроз систематску анализу архивске грађе утврди унутрашњу структурну логику цртачког поступка и реконструише начин на који се архитектонска форма развија и трансформише унутар пројектантског процеса. Предложени методолошки приступ интегрише историјски метод, анализу архивске грађе, студију случаја, структурно-морфолошку, интерпретативну и компаративну анализу, са циљем формулисања аналитичког оквира за разумевање цртежа као методолошког инструмента архитектонског пројектовања, са потенцијалом примене у проучавању других ауторских пракси, као и у савременом научноистраживачком и педагошком контексту.

Наставно и научно-уметничко веће Архитектонског факултета прихватило је извештај Комисије о научној заснованости предложене теме докторске дисертације, након чега је Веће научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду, на седници одржаној 7. јула 2026. године, донело Одлуку бр. 61206-2448/2-26, којом је дата сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације под наведеним називом и одређивању др Владана Ђокића, редовног професора Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, за ментора.

3. ПОКАЗАТЕЉИ УСПЕХА У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ

3.1. Међународна научна сарадња

Члан организационог тима међународних скупова

Назив скупа:	*CA²RE BELGRADE: Dispositions*
Време и место одржавања:	7.-9. новембар 2024. године, АФ
Организатор скупа:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Позиција:	Члан организационог тима

3.2. Учешће у пројектима и потпројектима (радним пакетима)

Учешће у пројектима

Назив пројекта:	*Архитектура образовања и образовање архитектуре: ретроспектива Универзитета у Београду – Архитектонског факултета поводом јубилеја од 180 година*
Акроним:	ТРАГОВИ ШКОЛЕ
Програм финансирања:	Институционални модел финансирања (програм: Техничко-технолошких наука, област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство) (евиденциони број: 200090)
Руководећа НИО:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Период ангажмана:	2025-2026
Позиција:	Члан групе младих истраживача
Активности:	Учешће у реализацији истраживачких активности у оквиру тематске групе за анализу личности и догађаја у развоју институционалне хронологије Архитектонског факултета; прикупљање и анализа архивске грађе, израда истраживачке документације и учешће у развоју базе података и аналитичких приказа за потребе монографске публикације и

	изложбених садржаја поводом јубилеја 180 година Архитектонског факултета.
Назив пројекта:	*Future Heritage of Spa Settlements: Digital Platform for Advancing Knowledge and Innovation in Urban Morphology Approach for Environmentally-Sensitive Development in Serbia*
Акроним:	SPATTERN
Програм финансирања:	ПРИЗМА, Фонд за науку Републике Србије
НИО учеснице:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Факултет Организационих Наука и Филозофски факултет
Период ангажмана:	Октобар 2025.
Позиција:	Члан групе младих истраживача
Активности:	Као део учешћа у раду лабораторије *Morpho-lab* на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету. Истраживачки рад у области архитектонског наслеђа бањских насеља; резултати тематски повезаног истраживања објављени су у часопису Serbian Architectural Journal, 17(3)

3.3. Образовање научних кадрова

Учешће у настави

Назив НИО	Студијски програм / ниво студија	Академска година	Позиција ангажовања
УБ-АФ	Основне академске студије архитектуре – С01а: Породично/Вишепородично становање	2024/2025, 2025/2026	Истраживач приправник, учесник у настави у оквиру студија доц. др Павле Стаменовић
УБ-АФ	Интегрисане академске студије архитектуре – С04а: Синтеза основног нивоа	2024/2025, 2025/2026	Истраживач приправник, учесник у настави у оквиру студија ван. проф. др Снежана Веснић
УБ-АФ	Мастер академске студије Унутрашња Архитектура – М3Р	2024/2025; 2025/2026	Истраживач приправник, учесник у настави у оквиру студија доц. др Павле Стаменовић
УБ-АФ	Основне академске студије архитектуре – С03б: Комплементарни садржаји	2024/2025	Истраживач приправник, учесник у настави у оквиру студија ред. проф. арх. Зоран Абадић
УБ-АФ	Мастер академске студије Архитектура – М01	2025/2026	Истраживач приправник, учесник у настави у оквиру студија ван. проф. др Снежана Веснић

Учешће у ваннаставним активностима студената

Назив активности	Формат активности	Организатор	Време реализације	Позиција
Радионица: *AAA – Architecture, Art, Activism Workshop*	Међународна студентска радионица	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет	септембар 2025.	Организатор и модератор

БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

У овом поглављу дата је комплетна библиографија кандидата, систематизована по М-категоријама научних резултата. Унутар сваке М-категорије публикације су наведене хронолошки, уз јасно раздвајање резултата објављених у оцењиваном периоду од раније публикованих. Свака јединица библиографије наведена је у облику прописаном Прилогом 1 Правилника.

4. КВАНТИФИКАЦИЈА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

4.1. Приказ библиографије Кандидата

М33 – Саопштење са међународног скупа штампано у целини

- **Jovanović, A.** „Return to Small Urbanism: A Discussion on Contemporary Architecture in the Landscape”, In: A. Đukić, M. Vukmirović, E. Vaništa Lazarević, A. Krstić-Furundžić and N. Mitrović (Eds.), *Places and Technologies 2025: Proceedings of the 10th International Academic Conference on Places and Technologies* (Beograd: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2025), 256–262. ISBN 978-86-7924-383-6.

- **Jovanović, A.** „Origin and Continuity of the Symbolic Form by the Example of Memorial Architecture in the Context of the Yugoslav Ideology”, In: S. Maksimović i M. Malinović (Eds.), *Proceedings of the International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XVI* (Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, 2024), 177–190. DOI 10.61892/stp202401071J. ISSN 2566-4484.

М34 – Саопштење са међународног скупа штампано у изводу

- Blagojević, M., Kulić, U., **Jovanović, A.** „Matter, Memory, and the Political Imaginary: Rethinking Aesthetics of Commemoration”, In: A. Kvokačka (Ed.), *ICA 2026 Aesthetics Today: Book of Abstracts*, 23rd International Congress of Aesthetics, Prešov: University of Prešov, 2026, p. 49. ISBN 978-80-555-3746-7 (print), ISBN 978-80-555-3748-1 (online).

М45 – Текст у монографском зборнику националног значаја

- **Jovanović, A.** „Bogdan Bogdanović: Mitski pejzaž i mitski crtež”, u: M. Janakova Grujić (Ur.), *Večito: Bogdan Bogdanović (1922–2010), knjiga 2* (Beograd: Centar za istraživanje i valorizaciju graditeljskog nasleđa „VAM“, 2025), 261–273. ISBN 978-86-908947-3-4.

М53 – Рад у часопису националног значаја

- **Jovanović, A.** „The Spring Pavilions of Vrnjačka Banja: Mihajlo Mitrović’s Architecture Between Landscape and Culture”, *Serbian Architectural Journal*, 17(3) (2025), 259–276. ISSN 1821-3952

М105 – Учешће на међународној изложби

- **Jovanović, A.** „Krajputaši / Roadsiders“, u: V. Stevović, Z. Lazović (ur.), *MIRAGES / Mirages of the Future (MNE)*, katalog nacionalnog paviljona Crne Gore na 18. Bijenalu arhitekture u Veneciji, 2023, 220–221, 298. ISBN 978-9940-8919-0-9.

М109 – Награда на конкурсу

- Стојановић, Д., Стаменовић, П. (аутори); Јовановић, Ђ., Јанковић, В., **Јовановић, А.**, Матковић, М., Јоцић, Н. (сарадници-пројектанти). Отворени, једностепени, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за подручје „Парка пријатељства“ – Ушће и идејно решење Природњачког музеја у Београду, 2024. **Друга награда.**

4.2. Квантитативно вредновање резултата

Табела 4.2. *Подаци о научним резултатима кандидата оствареним у оцењиваном периоду, уз нормирање у складу са овим правилником.*

Врста резултата	Вредност резултата (Прилог 2 Правилника)	Укупан број резултата (укупан број резултата који подлежу нормирању)	Укупан број бодова (укупан број бодова након нормирања)
M33	1	2	2
M34	0,5	1	0,5
M45	1,5	1	1,5
M53	1	1	1
M105	1	1	1
M109	2,5	1	2,5
		Укупно	**8,5 бодова**

5. ПОРЕЂЕЊЕ СА МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА ЗА СТИЦАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА ИСТРАЖИВАЧ-САРАДНИК

На основу члана 76, става 2, *Закона о науци и истраживањима* („Службени гласник РС“, бр. 49/2019-3, 108/2025-198), звање истраживач-сарадник може стећи кандидат који има статус студента докторских академских студија, има пријављену тему докторске дисертације, претходне степене студија завршене са укупном просечном оценом најмање 8 (осам), активно се бави научноистраживачким радом и има најмање један објављен рецензиран научни рад, а није раније биран у звање истраживач-сарадник.

Комисија констатује да кандидат Андреј Јовановић, мастер инжењер архитектуре, испуњава прописане услове за избор у звање истраживач-сарадник, будући да:

- има статус студента докторских академских студија на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету од 2023. године, на студијском програму Архитектура и урбанизам - ИМТ, на којем активно реализује докторско истраживање;
- претходне степене студија завршио је са просечним оценама 8,79 (Основне академске студије) и 9,81 (Мастер академске студије);
- има пријављену тему докторске дисертације под називом „Улоге цртежа у пројектантској пракси: реконструкција методологије пројектовања Богдана Богдановића“, под менторством др Владана Ђокића, редовног професора Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. Тема докторске дисертације прихваћена је од стране Наставно-научног већа Архитектонског факултета, а Веће научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду дало је сагласност Одлуком бр. 61206-2448/2-26 од 7. јула 2026. године;
- активно се бави научноистраживачким радом, о чему сведоче објављени научни резултати, и то: саопштење са међународног скупа штампано у целини (2×M33), саопштење са међународног скупа штампано у изводу (1×M34), текст у монографском зборнику националног значаја (1×M45) и објављен рад у научном часопису националног значаја (1×M53);
- учествује у реализацији националних и међународних научноистраживачких пројеката, укључујући пројекат *Spattern* као и институционалне научноистраживачке пројекте Архитектонског факултета;
- професионални ангажман у области архитектуре потврђује учешћем и наградама на националним и међународним архитектонским конкурсима и изложбама (1×M105, 1×M109);
- од септембра 2024. године ангажован је у наставно-педагошком раду као истраживач-приправник на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, где учествује у реализацији наставе на основним, интегрисаним и мастер академским студијама;

- није раније биран у истраживачко звање истраживач-сарадник.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија констатује да кандидат **Андреј Јовановић, мастер инжењер архитектуре**, испуњава све законом прописане услове за стицање истраживачког звања у складу са Законом о науци и истраживањима („Службени гласник РС“, бр. 49/2019-3, 108/2025-198), те предлаже Наставном и научно-уметничком већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета да се

АНДРЕЈ ЈОВАНОВИЋ, мастер инжењер архитектуре,

изабере у истраживачко звање ИСТРАЖИВАЧ-САРАДНИК, за период од четири (4) године.

У Београду, 23.09.2026. године

Чланови комисије:

Др Александра Миловановић
Виши научни сарадник
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

Др Павле Стаменовић
Доцент
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

Др Борјан Бранков
Научни сарадник
Институт за архитектуру и урбанизам Србије