

1. SALON STUDENATA ARHITEKTURE

Nova regionalna platforma
arhitektonskog obrazovanja

tema: **PROJEKTOVATI MOGUĆE**



Generalni partner
Salona studenata arhitekture

 **GEBERIT**

Domaćin Salona

silosi



1. SALON STUDENATA ARHITEKTURE

Platforma arhitektonskog obrazovanja

Povodom obeležavanja 180 godina Univerziteta u Beogradu – Arhitektonskog fakulteta, pokreće se Salon studenata arhitekture kao nova izložbena i akademska platforma posvećena predstavljanju studentskog stvaralaštva i savremenih pristupa arhitektonskom obrazovanju.

Tokom skoro dva veka postojanja, Arhitektonski fakultet je obrazovao brojne generacije stvaralaca koji su oblikovali prostor, kulturu i profesionalnu praksu u Srbiji i regionu. Istovremeno, arhitektonsko obrazovanje se neprestano menjalo, prilagođavajući se novim društvenim okolnostima, tehnološkim mogućnostima i prostornim izazovima.

Polazeći od uverenja da se budućnost arhitekture prepoznaje upravo u studentskim projektima, istraživanjima i eksperimentima, Salon studenata arhitekture pokreće se sa ciljem da postane mesto susreta, razmene i afirmacije mladih autora, nastavnika i škola arhitekture. On predstavlja prostor u kome se mogu sagledati različiti pedagoški pristupi, teme i metode koje danas oblikuju arhitektonsko obrazovanje, ali i prepoznati nove ideje koje će uticati na razvoj profesije u godinama koje dolaze.

Posebna vrednost Salona ogleda se u njegovoj regionalnoj dimenziji. Kao nova platforma saradnje, Salon povezuje arhitektonske škole jugoistočne Evrope, stvarajući prostor za razmenu znanja, iskustava i različitih pedagoških pristupa. Okupljajući studente i nastavnike iz Ljubljane, Zagreba, Banja Luke, Sarajeva, Skoplja, Podgorice, Beograda, Novog Sada, Niša, Kragujevca, Kosovske Mitrovice, Novog Pazara i Subotice, Salon teži da uspostavi trajnu mrežu saradnje arhitektonskih škola i postane jedno od referentnih mesta akademskog dijaloga u regionu.

Zamišljen kao tradicionalna manifestacija, **Salon je otvoren za studente svih nivoa studija i svih škola arhitekture.**

Njegova uloga nije samo da predstavi najuspešnije studentske radove, već i da podstakne kontinuirani dijalog između studenata, nastavnika i akademskih institucija, doprinoseći jačanju kulture saradnje, mobilnosti i zajedničkog razvoja arhitektonskog obrazovanja. Cilj Salona je da vremenom izraste u tradicionalnu regionalnu manifestaciju koja će svake godine predstavljati presek najznačajnijih studentskih ostvarenja i savremenih tokova arhitektonskog obrazovanja u regionu.

Nova platforma arhitektonskog obrazovanja

Mesto susreta budućih arhitekata

Prvi korak ka tradiciji

TEMA 1. SALONA STUDENATA ARHITEKTURE

Projektovati moguće

Živimo u vremenu u kom se prostor suočava sa istovremenim ekološkim, društvenim, tehnološkim i kulturnim promenama. Klimatske krize, demografske transformacije, novi oblici rada i života, ubrzani razvoj tehnologije i sve složeniji odnosi između prirodnog i izgrađenog okruženja neprestano menjaju uslove u kojima arhitektura deluje. U takvim okolnostima, uloga arhitekture nije samo da odgovara na postojeće probleme, već i da prepozna i oblikuje mogućnosti koje tek nastaju.

Tema prvog Salona studenata arhitekture polazi od uverenja da arhitektura nije isključivo praksa rešavanja zadatih problema, već disciplina koja stvara nove načine razumevanja prostora i društva. Projektovanje zato nije samo proces oblikovanja objekata, gradova ili pejzaža, već i proces istraživanja onoga što je moguće.

„Projektovati moguće“ upućuje na arhitekturu kao prostor otvorenog mišljenja, eksperimenta i preispitivanja. Tema ne poziva na predviđanje budućnosti, već na istraživanje različitih scenarija, potencijala i pravaca razvoja koji mogu oblikovati svet pred nama. Ona obuhvata radove koji se bave savremenim izazovima, ali i one koji otvaraju nova pitanja, predlažu alternativne pristupe i istražuju granice arhitektonske discipline.

Upravo u akademskom okruženju arhitektura poseduje najveći stepen slobode da postavlja pitanja, ispituje pretpostavke i testira nove ideje. Studentski projekti zato predstavljaju dragocen prostor u kom se mogu prepoznati ne samo aktuelni tokovi arhitektonskog mišljenja, već i mogući pravci njegovog budućeg razvoja. Tema prvog Salona studenata arhitekture zato poziva na predstavljanje projekata, istraživanja i inicijativa koje ne prikazuju samo ono što arhitektura jeste danas, već i ono što bi mogla postati.



PROJEKTOVATI MOGUĆE:

- kao prostor novih ideja;
- kao arhitekturu promene;
- kao dijalog prirode i grada;
- kao novo čitanje nasleđa;
- kao platformu zajedništva;
- kao polje eksperimenta;
- kao istraživanje budućnosti;
- kao odgovornost prema okruženju;
- kao susret tehnologije i prostora;
- kao preispitivanje granica discipline.

KO MOŽE DA UČESTVUJE NA SALONU?

Pravo učešća imaju **studenti osnovnih, master, integrisanih i doktorskih studija iz oblasti arhitekture, urbanizma, unutrašnje arhitekture, pejzažne arhitekture i srodnih disciplina.**

Pravo učešća imaju radovi nastali u okviru nastavnih aktivnosti, studio projekata, istraživačkih aktivnosti, studentskih konkursa, radionica i diplomskih radova **publikovanih u periodu od 2024-2026. godine.**

KATEGORIJE RADOVA

Na Salonu se izlažu studentski radovi iz sledećih kategorija:

- **01 Radovi sa kurseva formata studio projekat**
Projekti nastali u okviru kurseva formata studio projekta na osnovnim, integrisanim i master akademskim studijama.
- **02 Radovi sa ostalih akreditovanih kurseva**
Radovi nastali u okviru obaveznih i izbornih predmeta, uključujući teorijske, analitičke, tehničke, istraživačke i metodološke radove.
- **03 Završni radovi osnovnih akademskih studija**
Završni radovi odbranjeni u okviru osnovnih akademskih studija.

- **04 Završni radovi master akademskih studija**
Master završni radovi koji predstavljaju sintezu projektantskog, istraživačkog i teorijskog rada studenata (master akademske i integrisane akademske studije).
- **05 Doktorska istraživanja i doktorske disertacije**
Istraživanja i odbranjene doktorske disertacije iz oblasti arhitekture i urbanizma.
- **06 Studentski konkursi**
Konkursni radovi nastali u okviru nacionalnih i međunarodnih studentskih konkursa.
- **07 Vannastavne studentske aktivnosti, inicijative i radionice**
Radionice, izložbe, instalacije, privremene intervencije, istraživačke inicijative, društveno angažovane aktivnosti i drugi oblici kolektivnog delovanja studenata van nastavnog procesa.
- **08 Arhitektonska fotografija**
Doprinosi u formi arhitektonske fotografije koji kroz autorski pristup istražuju arhitekturu, prostor, grad, pejzaž i procese transformacije građene sredine.
- **09 Arhitektura i mediji**
Video formati, digitalne platforme, publikacije, društvene mreže, izložbeni i multimedijalni formati, kao i drugi oblici javnog predstavljanja, tumačenja i popularizacije arhitekture.

Prijava radova vrši se elektronskim putem popunjavanjem prijavne forme kojoj se pristupa preko sledećeg linka:

<https://forms.cloud.microsoft/e/YHNLbD3Nc8>

Prilikom popunjavanja forme potrebno je dostaviti sledeće podatke:

- ime i prezime autora ili članova autorskog tima;
- univerzitet i fakultet;
- državu;
- studijski program i nivo studija;
- ime mentora;
- naziv kursa ili predmeta u okviru kog je rad nastao (ukoliko je primenjivo);
- godinu realizacije ili odbrane rada;
- kategoriju u okviru koje se rad prijavljuje;
- naziv rada;
- kratak opis rada;
- link za preuzimanje materijala.

Uz prijavu je potrebno dostaviti sledeći materijal:

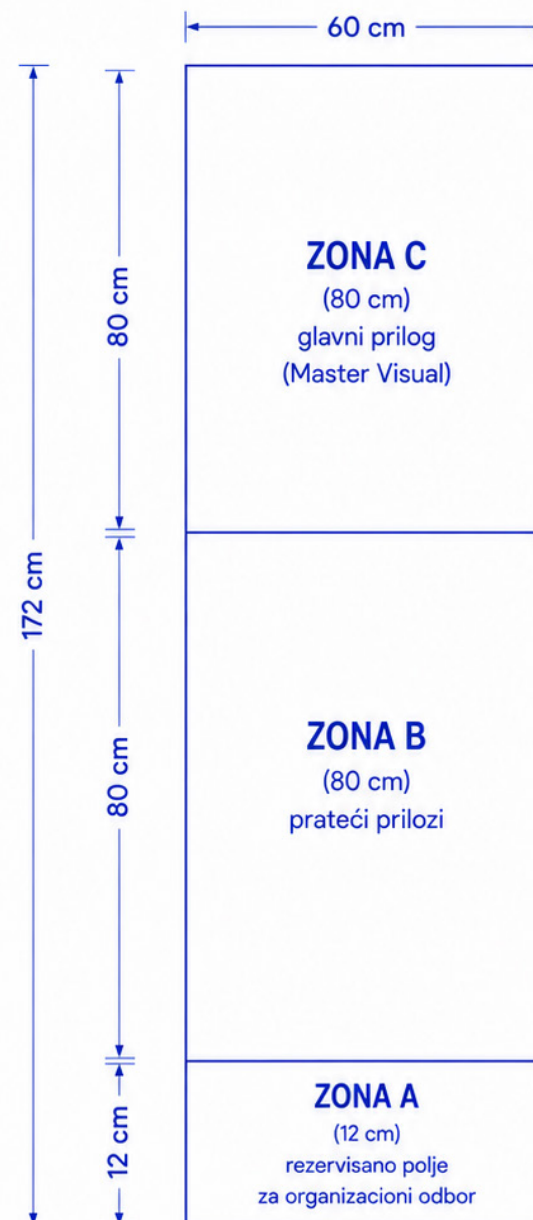
1. Prezentacija rada

Jedan PDF dokument, obima do 20 strana, koji kroz tekstualne i grafičke priloge predstavlja prijavljeni rad. PDF dokument može da sadrži crteže, dijagrame, fotografije, vizualizacije, istraživačke materijale, fotografije maketa i druge priloge koji na najbolji način objašnjavaju koncept, proces i rezultate rada.

2. Izložbeni plakat

Jedan izložbeni plakat pripremljen u skladu sa tehničkim uputstvom na sledećoj strani.

IZLOŽBENI PLAKAT
vertikalne orijentacije
dimenzija 60 × 172 cm



— **ZONA C (80 cm)**
glavni prilog (Master Visual)

— **ZONA B (80 cm)**
prateći prilozi

— **ZONA A (12 cm)**
rezervisano polje
za organizacioni odbor

Donja zona plakata ostaje potpuno prazna i biće naknadno popunjena jedinstvenim informacionim poljem za sve izložene radove.

Prilikom oblikovanja plakata preporučuje se da težište bude na jednom dominantnom vizuelnom prikazu koji predstavlja suštinu rada, dok prateći prilozi služe za predstavljanje konteksta, procesa, metodologije i rezultata.

Tekstualni sadržaj treba svesti na neophodnu meru i koristiti ga kao podršku vizuelnoj prezentaciji.

Napomena:

Svi materijali dostavljaju se putem servisa za razmenu datoteka (Google Drive, OneDrive, Dropbox, WeTransfer ili drugi odgovarajući servis). Link za preuzimanje materijala potrebno je uneti u odgovarajuće polje u okviru prijavne forme.

Nakon završetka selekcije, autori odabranih radova mogu biti pozvani da dostave materijale u dodatnim formatima i rezolucijama za potrebe produkcije izložbe i promotivnih aktivnosti Salona.

SELEKCIJA RADOVA _ NAGRADE, POHVALE I PRIZNANJA

Svi prijavljeni radovi podležu prethodnoj selekciji.

Velika nagrada Salona studenata arhitekture dodeljuje se radu koji se, prema oceni Žirija, izdvaja izuzetnim kvalitetom, inovativnošću, značajem i doprinosom arhitektonskoj disciplini. Velika nagrada može biti dodeljena samo jednom radu.

Pored Velike nagrade, Žiri može dodeliti nagrade, pohvale i posebna priznanja radovima koji se ističu svojim kvalitetom, originalnošću, istraživačkim pristupom, društvenom relevantnošću ili doprinosom razvoju arhitektonskog mišljenja i prakse.

Nagrade, pohvale i priznanja mogu biti dodeljeni u okviru pojedinih grupa radova, a njihov broj i struktura biće utvrđeni nakon završetka selekcije, u skladu sa kvalitetom, brojem i karakterom pristiglih radova.

Žiri zadržava pravo da pojedine nagrade ne dodeli, kao i da ustanovi posebna priznanja za izuzetna ostvarenja koja se izdvajaju u okviru tematskih, istraživačkih ili autorskih pristupa.

Jedan rad može dobiti samo jednu nagradu Salona.

Nagrade, pohvale i priznanja biće dodeljeni na svečanoj ceremoniji tokom trajanja Salona.



VAŽNI DATUMI

Javni poziv –
avgust 2026. godine

Zatvaranje poziva –
17. septembar 2026. godine

Objavljivanje rezultata selekcije –
20. Septembar 2026. godine

Otvaranje Salona –
3. oktobar 2026. godine, Gaia Galerija, Silos 3, Beograd

Trajanje Salona –
3-10. oktobar 2026. godine, Gaia Galerija, Silos 3, Beograd



KOTIZACIJA

Učešće na Salonu studenata arhitekture je besplatno.

Salon se organizuje sa ciljem podrške studentskom stvaralaštvu i razvoju akademske saradnje, te se za prijavu i izlaganje radova ne naplaćuje kotizacija.



SRBIJA

Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet

- Arh. Vladimir Lojanica, redovni profesor – dekan (predsednik Saveta)

Univerzitet u Novom Sadu – Fakultet tehničkih nauka

- Dr Milena Krkljuš, redovni profesor

Univerzitet u Nišu – Građevinsko-arhitektonski fakultet

- Dr Aleksandar Milojković, vanredni profesor

Državni univerzitet u Novom Pazaru –
Departman za tehničko-tehnološke nauke

- Dr Branko Slavković, docent

Univerzitet u Prištini – Fakultet tehničkih nauka,
Kosovska Mitrovica (Katedra za projektovanje i urbanizam)

- Dr Mirjana Miletić, vanredni profesor

Univerzitet u Kragujevcu – Filološko-umetnički fakultet
(Katedra za unutrašnju arhitekturu)

- Arh. Natalija Bogdanović, docent

Univerzitet u Novom Sadu – Građevinski fakultet Subotica

- Dr Milena Grbić, vanredni profesor

BOSNA I HERCEGOVINA

Univerzitet u Banjoj Luci –
Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet

- Dr Maja Ilić, docent

Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet

- Dr Senka Ibrišimbegović, vanredni profesor

SEVERNA MAKEDONIJA

Univerzitet „Sv. Ćirilo i Metodije“ Skoplje –
Arhitektonski fakultet

- Dr Aneta Hristova Popovska, redovni profesor

SLOVENIJA

Univerzitet u Ljubljani – Arhitektonski fakultet

- Dr Vasa Perović, redovni profesor

HRVATSKA

Sveučilište u Zagrebu – Arhitektonski fakultet

- Arh. Siniša Justić, redovni profesor

Univerzitet u Rijeci – Urbane studije, DeltaLab

- Ida Križaj Leko, docent

CRNA GORA

Univerzitet Crne Gore – Arhitektonski fakultet

- Dr Svetlana Perović, redovni profesor

SRBIJA

Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet

- Dr Jelena Milošević, docent – prodekan za nastavu i studentska pitanja (predsednik Žirija)
- Goran Vojvodić, redovni profesor u penziji

Univerzitet u Novom Sadu – Fakultet tehničkih nauka
(Departman za arhitekturu i urbanizam)

- Dr Ivana Miškeljin, redovni profesor

Univerzitet u Nišu – Građevinsko-arhitektonski fakultet

- Dr Marko Nikolić, redovni profesor

Državni univerzitet u Novom Pazaru – Departman za
tehničko-tehnološke nauke

- Dr Komnen Žižić, asistent

Univerzitet u Prištini – Fakultet tehničkih nauka, Kosovska
Mitrovica (Katedra za projektovanje i urbanizam)

- Dr Julija Aleksić, vanredni profesor

Univerzitet u Kragujevcu – Filološko-umetnički fakultet
(Katedra za unutrašnju arhitekturu)

- Dr um. Katarina Lončarvić, redovni profesor

Univerzitet u Novom Sadu – Građevinski fakultet Subotica

- Dr Olivera Dulić, docent

BOSNA I HERCEGOVINA

Univerzitet u Banjoj Luci – Arhitektonsko-građevinsko-
geodetski fakultet

- Dr Igor Kuvač, vanredni profesor

Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet

- Dr Elša Turkušić Jurić, vanredni profesor

SEVERNA MAKEDONIJA

Univerzitet „Sv. Ćirilo i Metodije“ Skoplje – Arhitektonski
fakultet

- Dr Blagoja Bajkovski, docent

SLOVENIJA

Univerzitet u Ljubljani – Arhitektonski fakultet

- Arh. Anja Vidić, docent

HRVATSKA

Sveučilište u Zagrebu – Arhitektonski fakultet

- Arh. Saša Begović, vanredni profesor

Univerzitet u Rijeci – Urbane studije, DeltaLab

- Ida Križaj Leko, docent

CRNA GORA

- Univerzitet Crne Gore – Arhitektonski fakultet

Dr Veljko Radulović, redovni profesor

PARTNERI SALONA

■ GEBERIT

GEBERIT – Generalni sponzor Salona

Geberit, evropski lider u oblasti sanitarne tehnologije i opreme za kupatila, generalni je sponzor Prvog salona studenata arhitekture. Sa tradicijom dužom od 150 godina, kompanija povezuje tehničko znanje, funkcionalni dizajn, inovacije i odgovoran odnos prema resursima i životnoj sredini. Podrškom Salonu, Geberit doprinosi razvoju nove regionalne platforme za afirmaciju studentskog stvaralaštva, razmenu znanja i unapređenje arhitektonskog obrazovanja.



DOM KULTURE SILOSI BEOGRAD – Domaćin Salona

Dom Kulture Silosi Beograd domaćin je Prvog salona studenata arhitekture. Smešten na obali Dunava, u kompleksu monumentalnih industrijskih silosa na Dorćolu, ovaj nekadašnji infrastrukturni prostor danas predstavlja jedno od prepoznatljivih mesta savremene kulturne scene Beograda. Zahvaljujući delovanju neprofitne organizacije Gaia pokret, Silosi razvijaju programe u oblastima umetnosti, obrazovanja, ekologije i rekreativnog sporta, stvarajući otvoren prostor za izložbe, susrete, istraživanje i društveno relevantne inicijative.

PARTNERI OBELEŽAVANJA JUBILEJA 180 GODINA ARHITEKTONSKOG OBRAZOVANJA

Salon se realizuje u okviru programa obeležavanja 180 godina Univerziteta u Beogradu – Arhitektonskog fakulteta, uz podršku partnera jubileja.

PLATINASTI PARTNER Generalni pokrovitelj



ZLATNI PARTNERI Partneri nasleđa



SREBRNI PARTNERI Partneri transformacije



BRONZANI PARTNERI Partneri budućnosti



TEMATSKI PARTNERI



MESTO ODRŽAVANJA: GAIA GALERIJA, SILOS 3

Arhitektura u dijalogu sa gradom

Prostor u kome se arhitektura predstavlja nije neutralan. On oblikuje način na koji radovi bivaju sagledani, utiče na iskustvo posetilaca i postaje aktivni učesnik izložbe. Izbor prostora za Prvi salon studenata arhitekture zato predstavlja sastavni deo njegovog koncepta.

Smešteni na obali Dunava, u okviru nekadašnjeg industrijskog kompleksa Luke Beograd, Silosi predstavljaju jedan od najznačajnijih primera savremene transformacije industrijskog nasleđa u regionu. Nekadašnji prostor skladištenja i proizvodnje danas je mesto kulture, umetnosti, obrazovanja i javnog života, potvrđujući da arhitektura nije samo stvaranje novih prostora, već i sposobnost da postojećim prostorima dodeli nova značenja. Upravo zato Silosi predstavljaju prirodno okruženje za Prvi salon studenata arhitekture. Kao prostor koji je nastao kroz proces transformacije, oni simbolično povezuju nasleđe i budućnost, industriju i kulturu, postojeće i moguće – teme koje se nalaze u samom središtu savremene arhitektonske misli.

Fotografija: Zoran Mesarović, 2025.
Izvor: Kulturni centar Silosi (Instagram).

Mapa: Organizacioni odbor Salona studenata arhitekture, 2026.

Tačka susreta
Silos 3, Luka Beograd



©2025 ZoranMesarovic.com

IMPRESUM

Organizator i pokretač Salona studenata arhitekture:

Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet

Organizacioni odbor Salona:

Arh. Vladimir Lojanica, redovni profesor - dekan

Dr Jelena Milošević, docent - prodekan za nastavu i studentska pitanja

Dr Jelena Marić, docent - prodekan za afirmaciju kvaliteta i saradnju sa javnim sektorom

Dr Aleksandra Milovanović, viši naučni saradnik - Centara za istraživačku delatnost

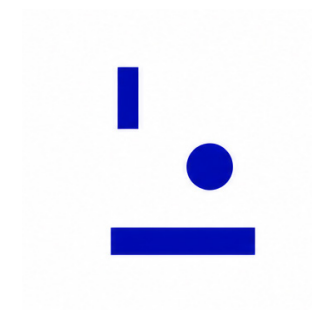
Anđelina Todosijević - Centar za istraživačku delatnost

Tehnički sekretar Salona:

Dr Milja Mladenović, naučni saradnik

Kontakt:

salonstudenata@arh.bg.ac.rs



od 2026.

Pokrenuto od strane

UB-AF