

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-11/1-18
Датум: 14.07.2026.г.
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника у звање ванредног професора за ужу научну област: Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру

Декан Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, проф. Владимир Лојаница, на основу члана 75. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21-др.закон 76/23, и 19/25), члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 2308/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), члана 129. и члана 131. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 237/22, 240/22, 242/22 и 267/26) и члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22), а у складу са Одлуком Департмана за архитектуру, бр. 02-621/2-5.1 од 20.04.2026. године, упутио је, дана 21.04.2026. године, Изборном већу Факултета Предлог (02-8/1-22) за:

а. покретање поступка за избор **наставника у звање ванредног професора, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од 5 (пет) година, са пуним радним временом и

б. именовање Комисије за припрему Реферата, у саставу:

- **др Ана Никезић**, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета – председник Комисије,

- **арх. Небојша Фотирић**, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и

- **др Драгана Константиновић**, редовни професор Универзитета у Новом Саду – Факултета техничких наука - члан Комисије.

Изборно веће Универзитета у Београду - Архитектонског факултета је, на седници одржаној 27. априла 2026. године, донело Одлуку бр. 01-655/2-4.1 о расписивању Конкурса за избор наставника у звање ванредног професора, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од пет година, са пуним радним временом и именовању Комисије за припрему Реферата о пријављеним кандидатима (у даљем тексту: Комисија) за избор наставника у звање ванредног професора, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, у саставу:

- др Ана Никезић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник Комисије,

- арх. Небојша Фотирић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и

- др Драгана Константиновић, редовни професор Универзитета у Новом Саду – Факултета техничких наука - члан Комисије.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1197, дана 20. 05. 2026. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17, 95/18-аутентично тумачење и 109/25 – др. закон) чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21 – др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 237/22, 240/22, 242/22 и 267/26), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ“, бр. 134/23-пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету („Сл. билтен АФ“, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету („Сл. билтен АФ“, бр. 115/17 и 141/25).

По преузимању конкурсног материјала од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом пријавио један кандидат:

- **др Павле Д. Стаменовић, дипл. инж. архитектуре,**

доцент на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету на Департману за архитектуру, чија је пријава број 02-830/1 поднета дана 01. јуна 2026. године.

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да је кандидат поднео сву потребну документацију, дефинисану условима расписаног конкурса, и на основу ње подноси следећи

РЕФЕРАТ

о пријављеном кандидату

А. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме: **Павле Д. Стаменовић**
Датум и место рођења: 13.08.1981. / Београд / Србија
Контакт: pavle.stamenovic@arh.bg.ac.rs, pavle.stamenovic@gmail.com

2. ФОРМАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ

2.1 ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

- 2008-2016. **Докторирао 2016. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету** са оценом 10 - Научна област „Архитектура и урбанизам”, Ужа научна област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура”, тема „Генерички оквир архитектонског пројекта: инструментализација типолошке амбивалентности”, ментор академик проф. Бранислав Митровић; Стечено звање: **доктор наука – архитектура**
- 2000-2007. **Дипломирао 2007. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету**, просечна оцена 8,47 (са оценом 10 на дипломском испиту) – Дипломски рад „Београдска берза“, ментор проф. арх. Бранислав Стојановић; Стечено звање: **дипломирани инжењер архитектуре**
- 1996-2000. XIV Београдска гимназија – природно-математички смер, Београд

2.2. НАГРАДЕ, ПРИЗНАЊА И СТИПЕНДИЈЕ (ДОДЕЉЕНИ ТОКОМ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА АРХИТЕКТУРЕ)

Награда Универзитета у Београду за стручни рад *Урбана рециклажа*. са групом студената Архитектонског факултета: Марина Гргић, Марко Костић, Милош Живковић, Вук Марић, **Павле Стаменовић**, Ана Филиповић, Јелена Јанковић, Рајан Гарић и Иван Грчић

2.3 ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИЧКИХ И СТРУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА

2022. **Обука HORIZON Europe**, European Training Academy EUTA, Архитектонски факултет (март 2022.)
2022. **Обука на даљину - Етика и интегритет**, Република Србија - Агенција за спречавање корупције (16.09.2022.)
2012. **Стручна обука и радионица за пријаву на Пројекат Темпус**, Архитектонски факултет, Београд

2009. **Положен стручни испит 2009 и стекао лиценцу 300** – Одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације

3. ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

2017 - до данас **Доцент** на ужој научној односно уметничкој области **Архитектонско пројектовање и савремена архитектура** на **Департману за архитектуру**, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2009 -2016 **Сарадник у звању асистента** за ужу научну односно уметничку област **Архитектонско пројектовање и савремена архитектура** на **Департману за архитектуру**, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2006-2009 **Демонстратор/сарадник у настави** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

РАД У АРХИТЕКТОНСКОЈ ПРАКСИ

2010 - до данас Самостална архитектонска пракса – **RASTER Kolektiv** / интердисциплинарни студио који се бави истраживањем кроз архитектонско пројектовање, са фокусом на архитектонске просторне концепте.

2008-2011. Пројектант у пројектном бироу **MIT arh d.o.o.**, Београд (проф. Бранислав Митровић) <https://www.mitarh.rs/>

Професионалне сарадње

2024 – до данас **Superstring Design** Ауторска сарадња на архитектонским пројектима

2020 – до данас **Lopičić&Lopičić Arhitekta** Ауторска сарадња на архитектонским пројектима

2016 – до данас **b210 architects**, Tallinn. <https://www.b210.ee/>

2017 – 2021. **Richard Blich Associates** (Tokyo, Shanghai) <https://www.rblichassociates.com/>

Сарадник у својству коаутора на неколико урбанистичко-архитектонских пројеката у Кини и Јапану.

4. ПЕДАГОШКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

4.1 РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Од 2016. године до данас, у звању **доцента**, учествовао је у настави на четири студијска програма (Основне, Интегрисане, Мастер академске и Мастер академске студије Унутрашња архитектура) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета:

2025/26, Доцент

јесењи семестар

- ОАСА **СП01 једнопородично становање** руководиоца курса в.проф. арх. Борислав Петровић, руководиоца студија доц. др Павле Стаменовић, II година Основних Академских студија, сарадник докторанд Ђорђе Булајић
- МАСУА **СТУДИО М03**, руководиоца студија доц. др Павле Стаменовић, II година Мастер Академских студија Унутрашња архитектура, сарадник ас др Мила Мојсиловић
- МАСА-ИАСА **Изборни предмет АРХИТЕКТУРА ТЕРИТОРИЈЕ** (МАСА11030-12, ИАСА47030-12), сви модули, руководиоца предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер академских студија - Архитектура и IV година Интегрисаних академских студија- Архитектура.
- МАСА-ИАСА **Истраживачко пројектовање** (Руководилац предмета проф. Вуја Александру)
- МАСА-ИАСА **Методологија пројекта** (Руководилац предмета проф. Владимир Миленковић)
- ОАСА-ИАСА **Архитектонско пројектовање** (Руководилац предмета проф. Милан Вујовић)

пролећни семестар

- ОАСА **СТУДИО 04а ОЗР**, руководиоца курса проф. арх. Милан Вујовић, руководиоца студија доц. др Павле Стаменовић, III година Основних Академских студија, сарадник Урош Кулић
- МУАД **Изборни предмет ИЗЛАГАЊЕ**, руководиоца предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура
- МУАД **МЗР – Мастер теза, Мастер пројекат и Мастер завршни рад**, руководиоца студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура, сарадник Андреј Јовановић

2024/25, Доцент

јесењи семестар

- ОАСА **СП01 једнопородично становање** руководиоца курса в.проф. арх. Борислав Петровић, руководиоца студија доц. др Павле Стаменовић, II година Основних Академских студија, сарадник докторанд Ђорђе Булајић
- МАСУА **СТУДИО М03**, руководиоца студија доц. др Павле Стаменовић, II година Мастер Академских студија Унутрашња архитектура, сарадник ас др Мила Мојсиловић
- МАСА-ИАСА **Изборни предмет АРХИТЕКТУРА ТЕРИТОРИЈЕ** (МАСА11030-12, ИАСА47030-12), сви модули, руководиоца предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер академских студија - Архитектура и IV година Интегрисаних академских студија- Архитектура

МАСА-ИАСА **Истраживачко пројектовање** (Руководилац предмета проф. Вуја Александру)

МАСА-ИАСА **Методологија пројекта** (Руководилац предмета проф. Владимир Миленковић)

ОАСА-ИАСА **Архитектонско пројектовање** (Руководилац предмета проф. МИлан Вујовић)

пролећни семестар

ОАСА **СТУДИО 04а ОЗР**, руководилац курса проф. арх. Милан Вујовић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, III година Основних Академских студија, сарадник Урош Кулић

МУАД **Изборни предмет ИЗЛАГАЊЕ**, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

МУАД **МЗР – Мастер теза, Мастер пројекат и Мастер завршни рад**, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура, сарадник Андреј Јовановић

2023/24, 2022/23, 2021/22 Доцент

јесењи семестар

ОАСА **СП01 једнопородично становање** руководилац курса в.проф. арх. Борислав Петровић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, II година Основних Академских студија, сарадник докторанд Ђорђе Булајић

ОАСА **СТУДИО 03б Вишепородично становање** (ОАСА-35080), руководилац курса проф. арх. Владимир Лојаница, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, III година Основних Академских студија, сарадник асс Ђорђе Булајић

МАСА-ИАСА **Изборни предмет АРХИТЕКТУРА ТЕРИТОРИЈЕ** (МАСА11030-12, ИАСА47030-12), сви модули, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер академских студија - Архитектура и IV година Интегрисаних академских студија- Архитектура, сарадник асс Ђорђе Булајић

МАСА-ИАСА **Истраживачко пројектовање** (Руководилац предмета проф. Вуја Александру)

МАСА-ИАСА **Методологија пројекта** (Руководилац предмета проф. Владимир Миленковић)

ОАСА-ИАСА **Архитектонско пројектовање** (Руководилац предмета проф. МИлан Вујовић)

пролећни семестар

МУАД **Изборни предмет ИЗЛАГАЊЕ**, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

- МУАД **СТУДИО M02 ПРОЈЕКАТ** (МУА12061-01/02), руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура, сарадник асистент Петар Цигић
- МУАД **МЗР – Мастер теза, Мастер пројекат и Мастер завршни рад**, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура, сарадник асистент Петар Цигић

2020/21, 2019/20, 2018/19 Доцент

пролећни семестар

- ИАСА **СТУДИО 2А Вишепородично становање** (ИАСА-24070), руководилац курса в.проф. арх. Небојша Фотирић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, II година Интегрисаних академских студија, сарадник асистент Соња Дедић, докторанд Ђорђе Булајић
- МУАД **Изборни предмет ИЗЛАГАЊЕ**, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура
- МУАД **СТУДИО M02 ПРОЈЕКАТ** (МУА12061-01/02), руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура, сарадник асистент Петар Цигић

јесењи семестар

- ОАСА **СП01 једнопородично становање** руководилац курса в.проф. арх. Борислав Петровић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, II година Основних Академских студија, сарадник докторанд Ђорђе Булајић
- ОАСА **СТУДИО 036 Вишепородично становање** (ОАСА-35080), руководилац курса проф. арх. Владимир Лојаница, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, III година Основних Академских студија, сарадник докторанд Ђорђе Булајић
- МАСА-ИАСА **Изборни предмет АРХИТЕКТУРА ТЕРИТОРИЈЕ** (МАСА11030-12, ИАСА47030-12), сви модули, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер академских студија - Архитектура и IV година Интегрисаних академских студија- Архитектура, сарадник докторанд Ђорђе Булајић

2017/18 Доцент

пролећни семестар

- ИАСА **СТУДИО 2А Вишепородично становање** (ИАСА-24070), руководилац курса в.проф. арх. Небојша Фотирић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, II година Интегрисаних академских студија
- МУАД **Изборни предмет ИЗЛАГАЊЕ**, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

МУАД	СТУДИО M02 ПРОЈЕКАТ (МУА12061-01/02), руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура
јесењи семестар	
ОАСА	СП01 једнопородично становање руководилац курса в.проф. арх. Борислав Петровић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, II година Основних Академских студија- Архитектура
ОАСА	СТУДИО 036 Вишепородично становање (ОАСА-35080), руководилац курса проф. арх. Владимир Лојаница, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, III година Основних Академских студија- Архитектура

2016/17 Доцент

пролећни семестар

ИАС	МОДУЛ – Студио A04 архитектура , синтеза основног нивоа, руководилац курса в.проф. Горан Војводић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, III година Интегрисаних Академских студија – Архитектура
МУАД	Изборни предмет ИЗЛАГАЊЕ , руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

Од 2009 до 2016. године, у звању **асистента**, учествовао је у настави на три студијска програма (Основне, Мастер академске студије и Мастер академске студије Унутрашња архитектура) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета:

2015/16 Сарадник у настави

пролећни семестар

ИАС	МОДУЛ – Студио A02 архитектура , II година Интегрисаних академских студија, студио доц. др Ана Никезић
-----	---

2014/15 Сарадник у настави

пролећни семестар

ОАСА	OASA-12011 Елементи пројектовања . Руководилац предмета доц. З.Абадић
ОАС	Курс 2.1. – Простор и облик. Радионица Плутајуће поље, у оквиру Предмета Простор и Облик, Основних Академских студија на Архитектонском Факултету у Београду. менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић.

2014/15 Асистент

јесењи семестар

МАС	Студио M01А-Пројекат , Живот облика. Академија за индустријски дизајн и производни погон. Наставник доц. Н.Фотирић
	Студио M01А- Семинар , У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета. Наставник доц. Н. Фотирић

Студио M01A- Радионица, Изложба у 1 на 1. Наставник доц. Н. Фотирић

Модул 8 - **Студио пројекат 1**, Становање на Пашином (Лекином) брду, студио ас. П.Стаменовић. Руководилац проф. В.Лојаница

Модул 20, Курс 20.1 **Методологија пројекта**. Руководилац предмета в.проф. А.Вуја

2013/14 Асистент

- ОАС Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник в.проф. М. Ђурић
- Курс 2.4. – Елементи пројектовања. Наставник доц. З. Абадић
- Модул 8 - Студио пројекат 1 - архитектура, Становање на Вишњици, студио ас. Д. Стојановић, ас. П. Стаменовић. Руководилац предмета проф. В.Лојаница
- Модул 19 - Студио пројекат 4 - синтеза, Привремено повремено. Наставник доц. Н.Фотирић
- Елементи пројектовања, руководилац предмета доц. З.Абадић
- Модул 10, Курс 10.1. Типологија објеката 1. Руководилац предмета проф. В. Лојаница, наставник доц. Н. Фотирић
- МАС Курс М4.1. Студио: У крају. Савремени модели образовања у контексту суседства. Наставник доц. Н.Фотирић
- Модул М7.1. Радионица 1: Мале Интервенције: Шумице. Наставник доц. Н. Фотирић
- Курс М8.1. – Изборни предмет 1: У1НА1 Архитектура употребног предмета. Наставник доц. Н. Фотирић

2012/13 Асистент

- ОАС Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић
- Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. З. Абадић
- Модул 8. - Студио пројекат 1 - архитектура, Становање и рад. Руководилац студија доц. Н.Фотирић
- Модул 19.1. Студио пројекат 4 - синтеза, 27-7 Студентско становање: Привремено повремено. Руководилац студија доц. Н.Фотирић
- Модул 17, Курс 17.1. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – савремена кућа и слободно време. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић
- Модул 17, Курс 17.2. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – слободно време и отворени простор. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

МАС Модул М8.1.9. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји - екстензија постојеће намене у функцији слободног времена. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул М8.2.10. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји - СПА центар.
Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

2011/12 Асистент

ОАС Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић

Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. З. Абадић

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић

Модул 19. Студио пројекат 4-синтеза, Метропологија- студија новог урбаног становања. Руководилац студија доц. Н.Фотирић

Модул 10, Курс 10.1. Типологија објеката 1

Модул 17, Курс 17.1.4. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – савремена кућа и слободно време. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул 17, Курс 17.2.4. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – слободно време и отворени простор. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул М23.3. – Стручна екскурзија – Радионица Unter den linden. Наставник доц. В. Миленковић

МАС Модул М8.1.4. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји - екстензија постојеће намене у функцији слободног времена. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул М8.2.4. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји - СПА центар.
Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул М7 – Пројектантска радионица 3 - Берлин : Der himmel über Berlin.
Наставник доц. В. Миленковић

2010/11 Асистент

ОАС Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић

Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. З. Абадић

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић

Модул 19. Студио пројекат 4-синтеза. Руководилац студија доц. Н.Фотирић

Модул 17, Курс 17.1.1. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 1. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул 17, Курс 17.2.3. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 2. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

МАС Модул М8.1.2. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 3. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул М8.2.10. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 4. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул М7.2 – Пројектантска радионица 2 – Облак. Наставник доц. М. Ђурић

2009/10 Асистент

ОАС Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић

Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. Ђ. Стојановић

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић

Модул 19. Студио пројекат 4 - синтеза, Стамбено пословни објекти са пратећим садржајима. Руководилац студија доц. Н.Фотирић

Модул 17, Курс 17.1.2. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 1. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул 17, Курс 17.2.1. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 2. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

МАС Модул М8.1.6. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 3. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул М8.2.3. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 4. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

2008/09 Асистент, сарадник у настави

ОАС Модул 17, Курс 17.2.10. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић

Модул 19. Студио пројекат 4 - Синтеза. Руководилац студија доц. Н.Фотирић

2006-2008 Студент демонстратор, сарадник у настави у студију проф. Б. Стојановића на Мастер Академским Студијама.

Предавање по позиву на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

Тематска предавања по позиву предметних наставника (26) :

2024-25. – Архитектонско пројектовање – предавање Типологија. Руководилац предмета проф. Милан Вујовић

2024-25. – Архитектонско пројектовање – предавање Архитектонски Концепт. Руководилац предмета проф. Милан Вујовић

- 2023-24.** - MASA-12030-15 (IASA-48030-15) – MASIU-12060-A-15: IZBORNI PREDMET 2 – A: POTEZI ARHITEKTE Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж, руководилац предмета в.проф. И. Рајковић.
- 2021-22.** - Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. Руководилац предмета проф. Б.Петровић., 16.03.2021.
- 2022-23.** - MASA-12030-15 (IASA-48030-15) – MASIU-12060-A-15: IZBORNI PREDMET 2 – A: POTEZI ARHITEKTE Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж, руководилац предмета в.проф. И. Рајковић.
- 2021-22.** - Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић., 16.03.2021.
- 2021-22. – Истраживачко пројектовање, предавање Студија случаја: 3 случаја**
- 2021-22. – Методологија пројекта**
- 2021-22.** - MASA-12030-15 (IASA-48030-15) – MASIU-12060-A-15: IZBORNI PREDMET 2 – A: POTEZI ARHITEKTE Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж, руководилац предмета в.проф. И. Рајковић, сала 200, 1.4.2019.
- 2020-21** Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. ONLINE предавање, 16.03.2021.
- Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. ONLINE предавање, 20.10.2020.
- 2019-20** Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, 06.03.2020.
- Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 16.10.2019.
- 2018-19** MASA-12030-15 (IASA-48030-15) – MASIU-12060-A-15: IZBORNI PREDMET 2 – A: POTEZI ARHITEKTE Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж, руководилац предмета в.проф. И. Рајковић, сала 200, 1.4.2019.
- Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, 07.03.2018.
- Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 17.10.2018.
- 2017-18** MASA-12030-15 (IASA-48030-15) – MASIU-12060-A-15: IZBORNI PREDMET 2 – A: POTEZI ARHITEKTE Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж, руководилац предмета в.проф. И. Рајковић, сала 200, 1.4.2019.
- Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, 07.03.2018.
- Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 07.10.2017.

- 2016-17** Докторске академске студије – Наука о простору, Проблем два трајања.
Руководилац предмета доц. др Ана Никезић. 06.05.2017.
- Модул 20, Курс 20.2 – Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д. Стојановић, Руководилац предмета в.проф. Б. Петровић. Амфитеатар АФ, 05.04.2017.
- Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 06.10.2016.
- 2015/16** Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Однос структуре пројекта и типологије. Руководилац предмета проф. А.Вуја, в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 08.10.2015.
- МУАД-23010, Методе истраживања кроз дизајн, Апстраховање као метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Сала 254, АФ, новембар 2015.
- Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, март 2016.
- 2014/15** Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Однос структуре пројекта и типологије. Руководилац предмета проф. А.Вуја. Амфитеатар АФ, децембар 2014.
- Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Изгубљени у преводу. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, март 2015.
- OASA-11011 - Простор и облик, Надстрешница и кровови – радионица-интро. са Д.Ереш и Ј. Митровић, руководилац предмета в.проф. М.Ђурић. Амфитеатар АФ, октобар 2014.
- OASA-12011 - Елементи пројектовања, Површина. са Д.Ереш и Д.Стојановић. Руководилац предмета доц. З.Абадић. Амфитеатар АФ, април 2015.
- 2013/14** Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Недовршеност. са Д.Стојановић. Наставник проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, март 2014.
- 2012/13** Модул М1 - Увод у архитектуру Курс 1.1. О архитектури. Млади архитекти представљају своју стручну праксу. Руководилац предмета проф. Б. Митровић. Амфитеатар АФ, новембар 2012.
- М5А.2.1. - Семинар: Модели и хибриди: ново становање предавање: Стамбена архитектура од конкурса до реализације: Овча, Београд. са Д.Стојановић, наставник проф. З. Лазовић. Сала 254, АФ.
- 2011/12** М5А.2.3. - Семинар (НОВО) СТАНОВАЊЕ – посебан поглед. Стамбена архитектура код нас: конкурс социјалног становања: Овча, Београд, са Д.Стојановић. Наставник проф. З. Лазовић. Сала 254, АФ.
- М6А.2.1. Музеји: поље деловања (from object to a field) Ре_конструисање - Национални музеј у Берлину – Чиперфилд архитекти, са ас Д. Ереш. Наставник проф. В. Милуновић. Сала 254, АФ.
- 2010/11** Модул М6.1. – Семинар: Нови простори културе - студија случаја Сеул. ас. Д. Ереш и ас. П. Стаменовић / Ewha Woman's University, D. Perrault, са Д. Ереш. Наставник: проф. М. Тимотијевић. Сала 254, АФ.

Самостално осмишљавање и спровођење курикулума за наставу на изборним и студио пројекат предметима:

- Курикулум за изборни предмет **Излагање** на МУАД
- Курикулум за изборни предмет **Архитектура територије** на МАСА, ИАСА и МАСИУ
- Курикулуми за МЗР МАСУА
- Курикулум за изборни предмет **Излагање** на МУАД

2021/2022. -

2020/2021. – Архитектура изложбе - Бијенале младих

2019/2020. – Излагање - прекорачење оквира дисциплине

2018/2019. – Архитектонски уметнички пројекат

2017/2018. – Архитекта – Кустос – Уметник

2016/2017. – Излагање- Архитектура иложбе

- Курикулум за изборни предмет **Архитектура територије** на МАСА и ИАСА

2021/2022. – Архитектура територије- Крагујевац

2020/2021. – Архитектура као инфраструктура

2019/2020. - Архитектура као инфраструктура – Бања Лука

2018/2019. – Архитектура територије – Неграђени Београд

- Курикулуми за **СТУДИО М02 ПРОЈЕКАТ** (МУА12061-01/02), руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

2024 – 2025. -

2021/2022. – Археологија пејзажа – Култура Форме

2020/2021. – Култура форме

2019/2020. – Живот облика- Материјали и спојнице

2018/2019. - Облоге и резони

2017/2018. - Слојевитости

Учешће у припреми курикулума за наставу на Архитектонском факултету

- | | |
|---------|---|
| 2014/15 | Курикулум за Студио М01А - Пројекат, ЖИВОТ ОБЛИКА: Академија за индустријски дизајн и производни погон, са доц. Н.Фотирић |
| | Курикулум за Студио М01А - Семинар, У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета, наставник доц. Н. Фотирић са доц. Н.Фотирић |
| | Курикулум за Студио М01А - Радионица, Изложба у 1 на 1, са доц. Н.Фотирић |
| 2013/14 | Курикулум за Курс М4.1. Студио: У крају. Савремени модели образовања у контексту суседства. са доц. Н.Фотирић |

Курикулум за Модул М7.1. Радионица 1: Мале Интервенције: Шумице. са доц. Н.Фотирић

Курикулум за Курс М8.1. – Изборни предмет 1: У1НА1 Архитектура употребног предмета. са доц. Н.Фотирић

2010/11 Курикулум за Студио пројекат 4 – Синтеза, 12ЕСПБ, 06. семестар Тематски оквир: архитектура и изграђена средина

Тема студија: архитектонско-урбанистичко решење дела блока између улица: Ивана Баје, Његошове, Максима Горког, Цара Николаја II и Макензијеве у Београду
Задатак: стамбено-пословни објекти са пратећим садржајима. са Доц.арх. М. Вујовић и К.Пантовић

Курикулум за Модул М7.2 – Пројектантска радионица 2 – Облак. са Д.Ереш и Ј. Митровић

4.2 ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода (школска 2016/2017 – 2025/2026) на свим предметима на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету на којима је ангажован др Павле Стаменовић, показали су позитивну оцену педагошког рада. Просечна оцена педагошког рада према студентским анкетама од избора у звање доцента износи **4.59**

4.3 УЧЕШЋЕ У МЕНТОРСКИМ КОМИСИЈАМА ЗА ИЗРАДУ И ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА ОСНОВНИМ, МАСТЕР И ДОКТОРСКИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА

- **Члан комисије** за оцену научне заснованости теме и члан комисије за оцену и одбрану 2 (две) докторске дисертације на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету под насловом:
- *Улога референце у пројектовању и тумачењу савремене Архитектуре у дигиталном окружењу*, кандидата Тијане Мачкић, маг.инж.арх. (01-1760/2-6.10) и
- *Форме учења кроз архитектуру и отворени модалитети архитектонске дисциплине*, кандидата Давора Ереша, дипл.инж.арх. (01-682/2-6.2)
- **Ментор** за израду и одбрану завршних радова на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура (укупно 18) током школских година 2021/2022 и 2022/2023, и 2023/2024 и 2024/2025 и 2025/2026
- **Ментор** за израду и одбрану 15 (петнаест) завршних радова на Основним академским студијама оквиру студијске целине ОАСА у школској 2024-25 години.

4.4 ОБЈАВЉЕНА НАСТАВНА / УЏБЕНИЧКА ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ЗА РАД У НАСТАВИ

Аутор је **уџбеника и практикума** за потребе наставе на предмету Архитектура територије (за ужу област Архитектонско пројектовање):

Stamenović, Pavle (2026), *Arhitektura teritorije: Arhitektonsko projektovanje u doba ekologije / Architecture of Territory: Architectural Design in the Age of Ecology*. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet ISBN: 978-86-7924-399-7. [\[Link\]](#)

Учествовао са групом аутора у изради **уџбеника** за предмет Методологија пројекта:

Стаменовић, Павле (2026). "Очекивано време" у *Методологија пројекта 1: Насукани бродови* (2025):38-47. [\[link\]](#)

Одлуком НН-У већа АФ 01-2520/215.2/16.12.2024. рукопис је прихваћен као уџбеник на предмету Методологија пројекта – МА111 **Аутори:** Миленковић, В., Ђурић, М., Кордић, М., Митровић, Ј., **Стаменовић, П.**, Богосављевић, Ј., Мојсиловић, М., Вигњевић, А., Заврака, Д., Руан Братуша, М., Прица, Ф., "Методологија пројекта 1: Насукани бродови" (2025).

[Награда 48. Салона архитектуре у Београду]

Коаутор је **тематског зборника** за потребе наставе на предмету Студио 03Б:

Стаменовић, П. (2019) *Ликовно-пластички аспект архитектуре: Улога морфологије у архитектури становања*, у Лојаница, В. И Драгишић, М. (ур.) *Омнибус: Кратке приче на стамбене теме*, Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, ISBN: 978-86-7924-206-8. (УДК 728.012.3/4) [\[Link\]](#)

[Признање 43. Салона архитектуре у Београду]

Коаутор је **тематског зборника** за потребе наставе на предмету Студио 01А:

Borislav Petrović, Ivan Rašković, Dušan Stojanović, **Pavle Stamenović**, Dalia Dukanac. „*BUDUĆNOST STANOVANJA – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji*“, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2017), (ISBN 978-86-7924-173-3) [\[Link\]](#)

4.5 РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Руководићење студентским активностима у оквиру међу универзитетске сарадње:

2017 – 2019. **Координатор сарадње, концепт и селекција изложбе, ментор на радионици** у периоду од 2017 - 2019. Манифестација "Пре Салона.", коју организује и спроводи Музеј примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре. Пројекат сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду са Департаманом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, Грађевинско-архитектонским факултетом Универзитета у Нишу и Факултетом примењених уметности Универзитета уметности у Београду. [\[link\]](#)

2019. Координација и концепт изложбе радова студената Архитектонског факултета у Београду у оквиру манифестације Пре салона. Концепт и селекција: др Павле Стаменовић, др Маја Драгишић (*допис у прилогу*)

2018. Координација и концепт изложбе радова студената Архитектонског факултета у Београду у оквиру манифестације Пре салона. Концепт и селекција: др Павле Стаменовић, др Ивана Ракоњац, др Јелена Ристић Трајковић, др Маја Драгишић (*допис у прилогу*)

2017. Координација и концепт изложбе радова студената Архитектонског факултета у Београду у оквиру манифестације Пре салона. Концепт и селекција: др Павле Стаменовић, др Маја Драгишић (*допис у прилогу*)

Галерија Жад, Музеј примењене уметности у Београду

2017 – 2018. **Ментор студената са АФ – УБ** у оквиру регионалне манифестације **АСК-Архитектонски студентски конгрес**

2018. 16. Arhitektonski studentski kongres: Igra ASK 2018, Banja Luka, 25-29.04.2018. [[Link](#)]

2017. 15. Arhitektonski studentski kongres: Raskorak ASK 2017, Niš, 30.10 – 02.11.2017. [[Link](#)]

Руковођење и менторство на **11 (једанаест)** студентских радионица у оквиру ваннаставних активности студената АФ – УБ:

2023 – 2024. **Иницијатор и ментор** Студентска *design and build* радионица Павиљон Поља у организацији АФ – УБ и Фестивала Поља. Ментори: Павле Стаменовић и Душан Стојановић, село Шутци, Србија, 2024. [[link](#)]

2022. **Ментор** студентске радионице GOOD URBAN LIFE Actions – Taking Care of the Careless испред АФ – УБ у сарадњи са TU Vienna, Österreichisches Kulturforum Belgrad и БИНА. Менторски тим: (SRB) Jelena Brajković, **Pavle Stamenović** (University of Belgrade – Faculty of Architecture) (AT) David Calas (Studio Calas Vienna - GIU Berlin), Sabine Knierbein, Dragana Damjanović, Predrag Milić (TU Vienna) [[link](#)]

2022. Ментор радионице за студенте ДАС - **Belgrade MCMH Apartment: Interventions and Catchwords, у оквиру пројекта COST Action 18137 European Middle Class Mass Housing**. Реализација: др Марија Милинковић, доцент; др Милица Милојевић, доцент; др Павле Стаменовић, доцент; Далиа Дуканац, PhD кандидат (05.03 – 16.04.2022) [[Link](#)]

2020. **Критичар, Онлине студентска радионица** „Изазови COVID-19: Архитектура пандемије“, (13.04 - 30.04.2020), Архитектонски факултет у Београду [[Link](#)]

2019. **Радионица Изван границе. Концепт, ауторство и ко-менторство** са М. Драгишић
У оквиру пројекта и манифестације “Пре Салона.”, **аутор и ментор** интердисциплинарне радионице „На граници [...]” са: ас. др М. Драгишић (АФ-БГ) за студенте сва 4 факултета – ментори са: проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), ас. М. Милакић (ФПУ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН). Каталог међународне изложбе 41. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2019, ISBN 987-86-7415-211-9, стр. 168-171 [[Link](#)]

2018. Радионица **Belgrade Unbuilt: Project for Public Landscape** у оквиру сарадње са ЕТН из Цириха – Универзитет у Београду – Архитектонски факултет организовао

је ван-наставну пројектантску радионицу (17 – 23. март 2018. године) у оквиру сарадње са ЕТН из Цириха (Studio Architecture of Territory) [\[Link\]](#)
 Организација и реализација радионице:
 Архитектонски Факултет у Београду: др Павле Стаменовић, доцент; др Наташа Јанковић, истраживач-сарадник; Милош Костић, асистент; Христина Стојановић, асистент; Маја Морошан, докторанд
 Гости критичари: др Ана Никезић, ван. професор и др Марија Милинковић, доцент
 ЕТН Zurich: Prof. Milica Topalović, Hans Hortig, Karoline Kostka, Metaxia Markaki, Ferdinand Pappenheim, Thaïs de Roquemaurel

2018. **Радионица „reАКСИЈА ” У оквиру пројекта „Пре салона”,**
Ментор интердисциплинарне радионице „reАКСИЈА” за студенте сва 4 факултета – ментор са: ас. др М. Драгишић (АФ-БГ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), докторанд М. Милакић (ФПУ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).
 Каталог међународне изложбе 40. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2018, ISBN 987-86-7415-206-5, стр. 162-165
2017. **Радионица „Траг ” у оквиру пројекта „Пре салона”,**
ментор интердисциплинарне радионице „Траг” за студенте сва 4 факултета – ментор са: др К. Пантовић (АФ-БГ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), докторанд М. Милакић (ФПУ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).
 Каталог међународне изложбе 39. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2017,
Пре избора у звање доцента
2014. Радионица **Све у свему: Простор**, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у оквиру представљања Архитектонског факултета у Београду на Фестивалу науке, менторство са Д. Стојановић, Д. Ереш и Н. Јанковић. новембар 2014. [\[Link\]](#)
2014. Радионица **Мање је више: Елементарне потребе vs. Елементарне непогоде**, у оквиру стручног скупа *Нови модели становања за угрожене у поплавама*, АФ, коменторство са И.Рајковић и Н.Фотирић [\[Link\]](#)
2012. Радионица **LIGHT NIGHT**, АФ, истраживачка станица Петница, менторство са Д.Ереш. У организацији ЛША- Летња школа архитектуре, 23.-30.09.2012. на иницијативу студената Архитектонског факултета, а под покровитељством Архитектонског факултета у Београду.
 Резултати радионице: Stamenović, Pavle, Davor Ereš. "Light Night", *Priručnik za organizovanje letnje škole arhitekture*. (Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2013), str.16-20. (ISBN 978-86-7924-098-9)

4.6 РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У МЕЂУНАРОДНИМ НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА

Руковођење и менторство на **4 (четири)** интердисциплинарне студентске радионице у организацији високошколских установа, односно установа културе или уметности у иностранству:

2019. **Ментор** радионице **LIMITS WORKSHOP: The point of no return**, менторство са А. Ader и Karin Tougu. У оквиру манифестације SISU2019 у организацији Estonian Academy of Arts и ESL / Eesti Sisearhitektide Liit [9.-12.6.2019.], Talin, Estonija. [\[link\]](#)

2019. **Ментор** радионице **Domesticating Public Space**, у оквиру манифестације Дани Архитектуре у Бањалуци, у организацији IC Prostor и *Smallscapes*. [мај 2019.], Бања Лука, БиХ. **Награда Collegium Artisticum** [\[link\]](#)

Пре избора у звање доцента

2016. **Ментор** Летње школе– **Wilderness: 5th Season** у организацији *Estonian Academy of Arts, Department of Interior Architecture*. Менторство са Sami Rintala и *b210 architects* (Aet Ader, Karin Tougu). Soomaа, Естонија. 29.07-07.08.2016. (Резултати публиковани на свим релевантним архитектонским web порталима [\[Link\]](#)) Каталог међународне изложбе 39. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2017.

2016. Радионица **Projecting Cinema: Architectural Possibilities for Cultural Infrastructure**, концепт и менторство са Д.Ереш и А. Ader. на позив Azadeh Zeferani (UK) испред независног архитектонског центра *Platform 28*. Техеран, Иран, 01.-15.02.2016.

Радионицу је пратила публикација MADE IN TEHRAN #1: *Projecting Cinema: Architectural Possibilities for Cultural Infrastructure*, Platform28, Tehran, Iran, 2018. Predgovor Azadeh Zaferani, tekst Pavle Stamenovic [\[Link\]](#)

Руковођење и менторство на **10 (десет)** интердисциплинарних студентских радионица у оквиру Међународне летње школе архитектуре EASA / European Architecture Students' Assembly:

2020. Аутор и ментор радионице **Enthusiastic Structures, or How to meet an Angel?** Омаж уметничком раду Илје и Емилије Кабаков (*Ilya and Emilia Kabakov*) - *Etrange Cité, Monumenta* 2014. у организацији EASA Apathy 2020 Крчедин, Србија 6.-7.август 2020.

2018. Аутор радионице **Suspense**, EASA, ментори Д.Стојановић и М. Урошевић, EASA, Ријека, Хрватска, [21.7 - 04.8.2018.] **Награда 22. Салона Архитектуре у Новом Саду у категорији Експеримент у Архитектури** пројекат публикован у двојезичном каталогу 22. Salona arhitecture u Novom Sadu (ISBN 978-86-81662-01-4) [\[link\]](#)

Пре избора у звање доцента

2015. Радионица **Kinetic**, EASA (*European Architecture Students' Assembly*), менторство са Д.Ереш и А. Шулкић, EASA, Валета, Малта, 28.7-16.8.2015. [\[Link\]](#)

2012. Радионица **SCALE**, EASA(*European Architecture Students' Assembly*), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић. 15.-29.7.2012. у оквиру манифестације *Helsinki - World Design Capital 2012*. Хелсинки, Финска; [\[Link\]](#)

2011. Радионица **CLOUD**, EASA(*European Architecture Students' Assembly*), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић, 23.7.-7.8.2011. Кадиз, Шпанија; [\[Link\]](#)
2009. Радионица **PALLESCAPES**, EASA(*European Architecture Students' Assembly*), менторство са И. Грчић и О. Лазаревић, Дарфо Терме, Италија; [\[Link\]](#)
2008. Радионица **ADOPTING GREEN**, EASA(*European Architecture Students' Assembly*), менторство са И.Марчетић, 9.-24.8.2008. Летерфрак, Ирска;
2007. Радионица **WHAT IF?** EASA INCM (*Intermediate National Contact Meeting*) са И. Марчетић, Мотовун, Хрватска;
2007. Радионица **URBAN STRIPES**, EASA(*European Architecture Students' Assembly*), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Елефсина, Грчка;
Публикован ауторски текст и резултати радионице: Stamenović, Pavle. (2010) „Urban Stripes“, *City Index: Final Report* (Athens: School of Architecture NTUA, 2010), p.188-193. (ISBN 978-960-88489-6-2)
2006. Радионица **COMMON SENSE**, EASA (*European Architecture Students' Assembly*), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Будимпешта, Мађарска.

4.7 УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМИМА РАЗМЕНЕ НАСТАВНИКА И СТУДЕНАТА

2025. **ERASMUS Teaching Staff Mobility** Erasmus+ project (KA131 - KA171) (Project code: 2025-1-EE01-KA131-HED-000322316), Talin, Estonija, [2025.]
2025. **ERASMUS Student Mobility** for Traineeships- Mobility type: Blended mobility with short-term physical mobility / Студијска посета студената са *Estonian Academy of Arts*, [2025.]
2024. **ERASMUS Student Mobility** for Traineeships- Mobility type: Blended mobility with short-term physical mobility / Студијска посета студената са *Estonian Academy of Arts*, [2024.]
- 2022-2025. **ERASMUS Teaching Staff Mobility** Erasmus+ **Staff mobility for teaching** (KA131 - KA171), Estonian Academy of Arts, Talin, Estonija, [2022/2023/2024/2025.]
2021. **ERASMUS Teaching Staff Mobility** Erasmus+ **Staff mobility for teaching between Programme Countries** (KA131 - KA171), Talin, Estonija [2021/2022.]
2019. **ERASMUS Teaching Staff Mobility** Ерасмус 05-12. јуни 2019. **Erasmus K+**, ЕКА, Talin, Estonija.
2017. **ERASMUS Teaching Staff Mobility** Ерасмус 04-10. децембар 2017. **Erasmus International Week**, Bialystok, Poljska

4.8 ГОСТОВАЊА НА УНИВЕРЗИТЕТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Одржао 7 (седам) предавања и 5 (пет) гостовања по позиву на универзитетима у иностранству, и једно предавање на универзитету у земљи:

- 2025 **Предавање по позиву** *Reality Bites*: Приче о архитектонском одрастању, у оквиру петог APLE Inspirational Talk на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци. [12.12.2025.] [[link](#)]
- 2024 **Guest Critic** - ETHZ Studio Meteora Season 11 Mid-Term Reviews [05.11.2024] [[link](#)]
- 2023 **Guest Critic and lecture**: OPEN PROCESS OF ARCHITECTURAL DESIGN FOR CONTEMPORARY HOUSING, RWTH AACHEN Gasthaus 2023, RWTH AACHEN Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Germany [12.-13.06.2023]
- 2023 **Guest Critic** at International Book Launch Publication: Unsettled Urban Space, Routledge Interdisciplinary Centre for Urban Culture and Public Space, TU Vienna, Austria [05.05.2023] [[link](#)]
- 2022 **Guest critic** at the Academy of Architecture in Rotterdam (RAvB) at Final Presentation of Semester Studio / Caterina Viguera and Alexandra Sonnemans [21.06.2022]
- 2022 **Предавање по позиву**: "Towards Non-Typological Architecture: The Role of Typology in the Contemporary Process of Architectural Design", chair of Prof. Dr. Udo Weilacher, TUM School of Engineering and Design - Technische Universität Munich, Germany [19.10.2022]
- 2019 Предавање „**Zoom-in/Zoom-out: Непостојаност размере у пројектантском поступку**“ доц. др Павла Стаменовића са Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Предавање се одржало у просторијама АГГФ-а у Кампусу сала К1 у понедељак 28.10.2019. године, са почетком у 17:00 часова. *Потврда у прилогу*
- 2018 Позивно предавање „**Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж**“ доц. др Павла Стаменовића са Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Предавање се одржало у просторијама АГГФ-а у Кампусу сала К3 у петак 17.05.2019. године, са почетком у 12:00 часова. *Потврда у прилогу*
- 2018 Предавање по позиву у оквиру семестралног курикулума за гостујуће студенте са Архитектонског факултета у Ахену, RWTH Aachen
- Belgrade Everyday: An overview of Collective Housing Typologies in Belgrade** , KC Grad, 4.11.2018.
- 2018 **Guest Critic** D-ARCH (Master Architecture) Final reviews FS 2018 ETHZ Eidgenössische Technische Hochschule Zürich: Zurich, ZH. [29.05.2018.]
- 2018 Предавање по позиву у оквиру Докторских академских студија Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, у оквиру предмета *Актуелно стање у области: Проблем два трајања: Улога архитектонских типологија у савременом процесу пројектовања*, у суботу, 12.маја, у 13ч. Нови Сад. Предавање је било посебно вредновано за студенте ДАС Архитектура, који похађају предмет *Развој типологија архитектонских објеката*. *Потврда у прилогу*

- 2018 Предавање по позиву на Institute of Architecture and Planning, University of Liechtenstein, **TRANSGRESSING SCALE: Non-linear Process of Architectural Design**, 19.04.2018. Вадуц, Лихтенштајн.
- 2017 Предавање по позиву на Архитектонском факултету у Бјалистоку у Пољској у оквиру манифестације *Erasmus International Week 2017* у Бјалистоку у Пољској, **7. децембар 2017.** у организацији *Ерасмус* програма размене и међународне сарадње универзитета.

4.9 РАДНО АНГАЖОВАЊЕ У НАСТАВИ И КОМИСИЈАМА НА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ.

- Од 2021-22. ангажован на ЕКА - Estonian Academy of Arts – Faculty of Architecture:
- 2024 – 2025. 2024/25 Tutor of the 1st year MA Interior Architecture Master's Studio Project *Modernism begins at home. Converting* interiors of Pärnu KEK* (fall semester, 6 ECTS) [\[link\]](#)
- 2023 – 2024. Tutor of the EKA Faculty of Architecture optional subject *Landscape Interiors* (fall semester, 3 ECTS)
- 2023 – 2024. Tutor of the 1st year MA Interior Architecture Master's Studio Project *BEFORE / AFTER: Converting Typologies* (spring semester, 6 ECTS) [\[link\]](#)
- 2022 – 2023. Tutor of the 1st year MA Interior Architecture Master's Studio Project *Global Interior - Interior Landscapes* (fall semester, 6 ECTS)
- 2021 – 2022. 2021/22 Tutor of the 1st year BA Interior Architecture studio *Small Objects: Enthusiastic Structures* (fall semester, 4 ECTS) [\[link\]](#)
- 2023 – до данас **Коментор** за израду Мастер теза и пројеката на Estonian Academy of Arts – Faculty of Architecture од 2023-24 до данас (укупно 21). Co-supervisor of Interior Architecture MA theses (50 ECTS shared along three supervisors across the fall and spring semesters) [\[link\]](#)
2022. TUM / Technische Universität München
Коментор за одбрану Мастер пројекта на Техничком универзитету у Минхену (*TUM*) *Between Sea and Socialism – Transformation of the urban post/socialist open space fabric in the Bežanija blocks in New Belgrade*, Masterthesis von Kristina Pujkilović (2022) Chair of Landscape Architecture and Transformation 1. Betreuer: Prof. Dr. sc. ETHZ Udo Weilacher, Technische Universität München, 2. Betreuer: doc. Dr. sc. Pavle Stamenović, University of Belgrade.
- Ангажовање у комисијама за одбрану Мастер тезе и пројекта на ЕКА - Estonian Academy of Arts – Faculty of Architecture:
- 2022 – 2023. **Chairman** of the Interior Architecture MA thesis evaluation committee. [\[link\]](#)
- 2021 – 2022. **Member** of the Interior Architecture MA thesis evaluation committee. [\[link\]](#)
- 2020 – 2021. **Member** of the Interior Architecture MA thesis evaluation committee.

Чланство у комисијама на другим универзитетима у земљи:

2024. – до данас **Члан комисије** за израду и одбрану 2 (два) докторска уметничка пројекта на Универзитету у Новом Саду - Факултету техничких наука под насловом: *Машина нових наратива*, кандидата Миодрага Куча и *Архивирање личног наслеђа*, кандидата Немање Деље.

4.10 УЧЕШЋЕ У ИЗРАДИ И СПРОВОЂЕЊУ ЗАЈЕДНИЧКИХ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА.

- 2019 – 2020. **Једносеместрална сарадња** у настави кроз заједнички курикулум Изборног предмета **Архитектура Територије** (доц. др Павле Стаменовић) на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду и предмета Изборни студио пројекат- **Зелени простори града и пејзажа** (др Љиљана Дошеновић, ванредни професор и др Тања Тркуља, доцент) са РГГФ у Бања Луци.
- 2018 – 2019. **Координатор сарадње** између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и D-ARCH ETH Zurich на заједничком курикулуму катедре **Architecture of Territory** ETHZ (prof Milica Toralovic) и Изборног предмета **Архитектура територије** (др Павле Стаменовић, доцент).

5. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

5.1 БИБЛИОГРАФИЈА

(Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

M10 - МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСKE СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕКСИКОГРАФСKE И КАРТОГРАФСKE ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

M14 - Монографска студија/поглавље монографији M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја

Пре избора у звање доцента

- M14** 2019 Mitrović, B., **Stamenović, P.**, *Tipološka geneza nasleđenih prostornih obrazaca u savremenim okolnostima građenja u Crnoj Gori* – Martinović, N. (ur.), Vuković, N (et al) *Paradigme diskursa kulture u Crnoj Gori*, Crnogorska Akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2019. (ISBN 978-86-7215-456-6, COBISS.CG-ID 38820112) str. 397-421 [\[Link\]](#)
- M14** 2015 **Stamenović, P.**, Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – E. Vaništa Lazarević, et al. (eds.), *Keeping Up With Technologies To Improve Places*, pp. 46-57, London: Cambridge Scholar Publishing, 2015. (ISBN 978-1-4438-7739-8) [\[Link\]](#)

M20 - РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНА КРИТИКА; УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

Аутор је 3 рада у категоријама M21-23, од чега је **2 рада** у поменутим категоријама објављено након избора у звање доцента:

РАД У ВРХУНСКОМ МЕЂУНАРОДНОМ ЧАСОПИСУ:

- M21** 2025 Mačkić, T., & **Stamenović, P.** (2025). Referentiality of Generic Structures: Critique of Capitalist Urban Development in Works of Ludwig Hilberseimer, Archizoom, and Dogma Studio. *Journal of Urban History*, 51(5), 1012-1032. [\[Link\]](#)
- M21a** 2022 **Stamenović, P.**, Bulajić, Đ. Narrative spatial analytics (NSA) in urban landscape research and design. *Urban Des Int* 27, 307–321 (2022). [\[Link\]](#)

РАД У ИСТАКНУТОМ МЕЂУНАРОДНОМ ЧАСОПИСУ:

- Пре избора у звање доцента*
- M23** 2015 Stojanović, D., **Stamenović, P.**, Non-Linear Model In Architectural Design For Sustainable Social Housing: Case Study Ovca Housing Project Belgrade, *Open House International* 2015 40 (4):30-36. (ISSN 0168-2601) [\[Link\]](#)

М30 - ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ

- M32** 2025. **Stamenović, Pavle.** "Open Process of Architectural Design for Contemporary Housing [predavanje po pozivu štampano u izvodu]" in Service–Housing–Design : book of abstracts / International Thematic Conference, Online Event organized by University of Belgrade – Faculty of Architecture, 16 October 2025, Belgrade, Serbia (2025):22-22. [\[Link\]](#)
- M32** 2022. **Stamenović, Pavle.** "OPERATIONAL INCOMPLETENESS: OPEN PROCESS OF ARCHITECTURAL DESIGN FOR CONTEMPORARY HOUSING" at the International RE-MHN Seminar (Rehabilitation of Mass Housing as Contribution to Social Equality) realized as a part of the DAAD East-West project and organized in collaboration between the UB-FA (Serbia) and the TH OWL (Germany) and UKIM (North Macedonia). University of Belgrade - Faculty of Architecture, 13th May, 2022.

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

- M33** 2025 Lujic, Anja, **Stamenović, Pavle**, "Unpacking the Nexus – A Narrative Exploration of Infrastructural Landscapes" in [Keeping up with technologies to shape joyful cities] [Elektronski izvor] : proceedings / 10th International Academic Conference on Places and Technologies, Belgrade, [22-23 may 2025] (2025):319-326, [\[Link\]](#)
- M33** 2024 Rakonjac I., Zorić A., Milovanović A., Ristić Trajković J., Krstić V., **Stamenović P.**, Visual Thinking: A Methodological Approach To Age-Inclusive Housing Research, in Proceedings ON ARCHITECTURE 2024 titled 'Shaping the City through Architecture', 5–6 December 2024, Serbian Academy of Sciences and Arts & Rectorate of the University of Belgrade, Serbia. [\[Link\]](#)

- M33** 2024 **Stamenović, Pavle**, Ljujić, Anja, "Infrastructure Spaces: A Holistic View On Multi-Scalar Approach To Programming Unbuilt Environments" in Places and Technologies 2024 : conference proceedings / 9th International Academic Conference on Places and Technologies (2025):337-343. [\[Link\]](#)
- M33** 2019 **Stamenović, P.**, Mojsilović, M., PRACTISE BEYOND CONTEXT: Seeking For Difference – *Balkan Architecture Biennale 2019: INTERNATIONAL CONFERENCE DECODING BALKAN: Architecture, Urbanism, Planning (4; Belgrade; 2019)*, Conference proceedings 14th – 16th November 2019, Belgrade, Serbia Belgrade: University, Faculty of Architecture, 2019. pp. 184-189. (ISBN 978-86-7924-231-0) [\[Link\]](#)
- M33** 2018 **Stamenović, P.**, Stojanović, D., NETWORKED URBAN HOUSING WITH SELF-MANAGED PRODUCTION Case of Eco Green Village (MILD Home) in Belgrade - 1st International Conference on PRODUCTION IN URBAN ENVIRONMENTS 17th-19th October 2018, Belgrade, Serbia [\[Link\]](#)
- M33** 2017 Nikezić, A., **Stamenović, P.**, Janković, N., Transgressing Scale: Architecture and nature: ECO Station, War Island, Belgrade - *Fifth International Conference and Exhibition within International Multimedia Event ON ARCHITECTURE Conference Proceedings*, STRAND - Sustainable Urban Society Association Belgrade, Serbia, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 7.-9.12.2017. pp. 123-131 (ISBN 978-86- 89111-16-3) [\[Link\]](#)

Пре избора у звање доцента

- M33** 2014 **Stamenović, P.**, Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – *Proceedings of the First International Academic Conference on Places & Technologies 2014*, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 2014. pp. 416-423 (ISBN 978-86-7924-114-6) Available from: Places & Technologies Site: placesandtechnologies.eu. [24 June 2014]. [\[Link\]](#)
- M33** 2014 **Stamenović, P.**, Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna – *Proceedings of the International Conference with Exhibition S.ARCH - Sustainable Architecture*, Belgrade, Serbia, 14-15 May 2014. ISBN 979-3-9816624-1-2 [\[Link\]](#)
- M33** 2013 Mitrović, J., **Stamenović, P.**, Ereš, D., Copper Grounds: Melting Point of Bor, in Urban Landscapes (Thematic Sessions), *Proceedings of the International Conference on "Changing Cities": Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions*, Skiathos, Greece, 2013 / Book of Abstracts, Grafima Publications, Thessaloniki, Greece, 346. / ISBN 976-960-6865-64-0 // CD, Proceedings, pp. 1568-1578. / ISBN 978-960-6865-65-7

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

- M34** 2024. Lojanica V., Cagić Milošević V., Rajković I., Ristić Trajković J., Rakonjac I., Milovanović A., Komlenić M., **Stamenović P.**, Krstić V., Zorić A. (2024) Visual Thinking Approaches in Designing Age-Inclusive Housing Solutions: A Methodological Study, *On architecture - Shaping the city through architecture : exhibition book* / [[within] 12th International Multimedia Event On Architecture] ,4–18 December 2024, Belgrade, 2024 ; editor Ružica Bogdanović. Belgrade : STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2024 [\[Link\]](#)
- M34** 2024. Stamenović, Pavle, Ljujić, Anja, "Infrastructural Landscapes: A Holistic View On Multi-Scalar Approach To Programming Unbuilt Environments [abstract]" in Places and Technologies 2024 : book of abstracts / 9th International Academic Conference On Places And Technologies (2024):105-105, [\[Link\]](#)
- M34** 2024. Ljujić, Anja, Stamenović, Pavle, "Unpacking the Nexus – A Narrative Exploration of Infrastructural Landscapes [abstract]" in [Keeping up with technologies to shape joyful cities] : book of abstracts / 10th International Academic Conference on Places and Technologies, Belgrade, 22-23 may 2025 (2025):74-74, [\[Link\]](#)
- M34** 2023. Kordić, Milena, **Stamenović, Pavle**, Todorović, Dejan, Bulajić, Đorđe, "Arheologija pejzaža: Rekonstrukcija i dogradnja zgrade Muzeja Srema u Sremskoj Mitrovici" in Заштита градитељског наслеђа у 21. веку - изазови и могућности / [Завод за заштиту споменика културе града Београда], XII међународна научно-стручна конференција, Београд, 2023 = Preservation of architectural heritage in 21st century: challenges and opportunities / [Cultural Heritage Preservation Institute of Belgrade], XII international scientific-professional conference, Belgrade (2023), [\[Link\]](#)
- M34** 2022. **Stamenović, Pavle**, Bulajić, Đorđe, "**Peripheral Perspectives: Broadening the View on Urban Nature** [poster & exhibition session]" in AlterRurality 6: Re-scaling the Rural Conference, Aarhus, Denmark (20-23 May 2022) (2022) [\[Link\]](#)
- M34** 2021. **Stamenović, Pavle**, Bulajić, Đorđe, "*To Be and Not to Build: A Contingent Manifesto for Sustainable Belgrade*" in RAPS 'Radicality' Conference : book of abstracts, 17th - 18th September (2021), [\[Link\]](#)
- M34** 2018. Šabanović, A., Korica, U., Bekić, A., Radovanović, T., Nikolovski, M., **Post-institutional potentials of City Spaces: Kvaka 22 in Belgrade**, Nonument Symposium, City Museum of Ljubljana (21,22 February 2018.) Nonument symposium is part of MAPS- Mapping & Archiving Public Spaces, a cooperation project co-financed by Creative Europe. Research presented was developed under the mentorship of Pavle Stamenović.
- Пре избора у звање доцента*
- M34** 2015. **Stamenović, P.**, Stojanović, D., Relational Sustainability And Social Ecology: Case Study Of Eco Village Housing Units (Mild Home) In Belgrade – International Conference with Exhibition S.ARCH 19-20 May 2015, Budva, Montenegro, poster presentation [\[Link\]](#)

- M34** 2013. Mitrović, J., **Stamenović, P.**, Ereš. D., (2013). *Architecture Between Landscape And Infrastructure: Case Study: Tilva Roš – Red Hill Of Bor* 44° 5' 32.68" N, 22° 6' 04.55" E", International Conference Rural Areas: Exploring Challenges and Opportunities for their conservation and development, Bologna, Italy.

МОНОГРАФИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

ПОГЛАВЉЕ У КЊИЗИ М41 ИЛИ РАД У ИСТАКНУТОМ ТЕМАТСКОМ ЗБОРНИКУ ВОДЕЋЕГ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- M44** 2023. Митровић, Бранислав, **Стаменовић, Павле**, "Екологија грађених простора и питање енергетске одрживости у архитектури" in Енергија као један од највећих изазова човечанства у 21. веку (2023):427-450, [\[Link\]](#)
- M45** 2019. **Стаменовић, П.**, «Ликовно пластички аспект архитектуре: улога морфологије у архитектури становања», Лојаница, В., Драгичић, М. (ур.), *Омнибус: мале приче на стамбене теме*, (Архитектноски факултет, Универзитета у Београду, Београд, 2019) стр. 47-86 (ISBN - 978-86-7924-206-8) УДК 728.012.3/4 [\[Link\]](#)
- M45** 2017. Stojanović, D., **Stamenović, P.**, «Arhitektura kao infrastruktura: Između ravni projekta i realizacije» – B. Petrović, et al. (eds.), *Aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji*, pp. 125- 151, Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Orion Art, IAUS, Beograd, 2016. (ISBN 978-86-7924-173-3) [\[Link\]](#)

РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ:

Пре избора у звање доцента

- M51** 2014. **Stamenović, Pavle**, Stojanović, Dušan, Predić, Dunja, "Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna" in International Journal of Contemporary Architecture "The New ARCH", 1, no. 1 (2014), [\[Link\]](#)

М60 - ЗБОРНИЦИ НАЦИОНАЛНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

САОПШТЕЊЕ СА СКУПА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

Пленарно или уводно предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини

- M61** 2024. Mitrović, Branislav, **Stamenović, Pavle**, "Просторна одрживост кроз процес архитектонског обликовања" [Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини] у Одрживи развој : вектор Србије ка будућности, (Sustainable development : the vector of Serbia to the future) Београд, септембар 2024 (2024):261-280. [\[Link\]](#)

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

-
- M63** 2025. Стаменовић, Павле, Стојановић, Душан, *Наративни архитектонски пејзаж: О траговима, ритуалима и сећању*. Научно-стручна конференције националног значаја **Добар урбани живот: Културни пејзажи – Простори меморијалних паркова** [15.05.2025.], Музеј „21. октобар“, Крагујевац [\[Link\]](#)
- M63** 2021. **Стаменовић, Павле, Стојановић, Душан.** *КОМПЛЕКСНЕ ТИПОЛОГИЈЕ САВРЕМЕНОГ СТАНОВАЊА Модел за хибридне стамбене склопове*, XIII Научно - стручна конференција са међународним учешћем „Политика и просторни развој на локалном нивоу: транзиција у Србији и изазови 21-ог века“ (Београд, 2021), str. 96-112 (ISBN-978-86-915671-9-4) [\[Link\]](#)

Превод изворног текста у облику поглавља

Пре избора у звање доцента

- M68** 2009. Хејз, М. „ Критичка архитектура између културе и форме.” у Бојанић, П. и В. Ђокић, (ур.), *Теорија архитектуре и урбанизма. Превод: П. Стаменовић* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2009): 283-299, (ISBN 978-86-7924-031-6)

M70 – ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

-
- M70** 2016 Стаменовић, Павле Д., "Генерички оквир архитектонског пројекта: инструментализација типолошке амбивалентности", "Generic Framework of Architectural Project: Instrumentalizing Typological Ambivalence", Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (научна област Архитектура и урбанизам, ужа научна област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура) [\[Link\]](#)

M100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ, ЖИРИРАЊА И КУСТОСКИ РАД ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

ИЗВЕДЕНО (АУТОРСКО) ДЕЛО (**M101**)

- M101** 2023. МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЈЕТНОСТИ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Дело награђено на 45. салону архитектуре 2023. [\[Link\]](#)
Дело публикувано у Bulajić, Đorđe, Stamenović, Pavle, "Museum of Contemporary Art of Republic of Srpska" in Architectural Affordances : Typologies of Umbau (2024):174-181, [\[Link\]](#)

НАГРАДА НА МЕЂУНАРОДНОМ КОНКУРСУ (**M102**)

- M102** 2023. **Ново градско гробље**, Беране, Црна Гора, Међународни конкурс за идејно архитектонско рјешење објекта - ново градско гробље у Беранама. Аутори: Душан Стојановић, Павле Стаменовић; ко-аутор: Ања Љујић сарадник: Лазар Петровић [\[Link\]](#)

[трећа награда]

- M102** 2022. **Комплекс Студентски град** - Јавни међународни једностепени архитектонско-урбанистички конкурс за уређење комплекса, изградњу
-

нових и реконструкцију постојећих смештајних капацитета у комплексу студентски град на Новом Београду
 Аутори: Душан Стојановић, Павле Стаменовић; коаутори: Ђорђе Јовановић, Ања Љујић и Алекса Рашић. [\[Link\]](#)

[откуп]

- M102** 2022. **Еко насеље** - Међународни, отворени, анкетни, једностепени и анонимни конкурс за идејно-архитектонско решење еколошког насеља у Петроварадину, Нови Сад, Србија.
 Аутори: Павле Стаменовић и Душан Стојановић, коаутори: Ђорђе Јовановић, Катарина Поповић, Ања Љујић и Миона Брадић. [\[Link\]](#)

[друга награда]

- M102** 2019. **Мост у насељу Долац**, БиХ. Међународни општи јавни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења моста у насељу Долац, бих
 Ауторски тим: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, Ђорђе Јовановић, Алекса Бекић и сарадник Лука Бунчић [\[Link\]](#)[\[Link\]](#)

[похвала]

- M102** 2018. **Masterplan Meishan, China**
 Међународни позивни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења области *Meishan* у Кини. (4.000.000 m²)
 Ауторски тим: Richard Blich, Д. Стојановић, **П. Стаменовић**

[друга награда]

- M102** 2018. **Венецијанско бијенале Црна Гора**
 Општи јавни конкурс за представљање Републике Црне Горе на Међународној изложби архитектуре у Венецији 2018.
 Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић,

[друга награда]

- M102** 2017. **Туристичко насеље** Смоквица (140.000 m²), Црна Гора
 Међународни Позивни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења туристичког насеља у захвату урбанистичког пројекта туристичког насеља Смоквица, Црна Гора.
 Ауторски тим: Б. Митровић, **П. Стаменовић**, Д. Стојановић, Ј. Кузмановић, Д. Бакић

[друга једнаковредна награда]

Пре избора у звање доцента

- M102** 2015. Едукативни центар и кампус *ITS*, Пекинг, Кина. (24.000 m²)
 Позивни међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења *International Training School (ITS)* - Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина. Расписивач: Morph Asia, Beijing, China.
 Ауторски тим: RASTER Collective: О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, **П. Стаменовић**, Д. Стојановић, Н. Зимоњић.

[прва награда]

- M102** 2014. *ALUARTFORUM*, Загреб, Хрватска.
 Архитектонско-урбанистички, међународни, јавни, анонимни, за реализацију, отворени конкурс за израду архитектонско-урбанистичког решења Уметничке галерије Академије ликовних уметности *ALUARTFORUM* у Загребу, Хрватска.

Аутор са: Б. Митровић, С.Таталовић, Н. Турунташ, И. Радовић, М. Миковић.

[признање]

- M102** 2011. Хотел „Игало“, Игало, Црна Гора.
Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење хотела „Игало“, Игало, Црна Гора
Ауторски тим: проф. Б. Митровић, **П. Стаменовић**, Ј. Перовић, Ј. Кузмановић

[Трећа награда]

- M102** 2010. Винско село *Шипчаник*, Подгорица, Црна Гора.
Међународни конкурс за Идејно програмско архитектонско решење Винског Села комплекса Шипчаник, Црна Гора.
Ауторски тим: проф. Б. Митровић, С. Радовић, **П. Стаменовић**, Ј. Кузмановић, М.Пауновић.

[Трећа награда]

- M102** 2008. Градски центар Бар, Црна Гора.
Међународни конкурс за идејно урбанистичко решење центра Бара, Црна Гора. Ауторски тим: проф. Б. Митровић, **П. Стаменовић**, А.Филиповић, И. Грчић.

[Трећа награда]

НАГРАДА НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ (**M104**)

- M104** 2026. **Награда 48. салона архитектуре у категорији публикација у области архитектуре** за "Методологија пројекта 1: Насукани бродови" (2025), Миленковић, В., Ђурић, М., Кордић, М., Митровић, Ј., **Стаменовић, П.**, Богосављевић, Ј., Мојсиловић, М., Вигњевић, А., Заврака, Д., Руан Братуша, М., Прица, Ф.
- M104** 2024. **Награда 45. салона архитектуре Stamenović, Pavle, Lopičić, Milica**, "MSU_RS / Музеј савремене умјетности Републике Српске [45. салон архитектуре, 2023] [**награда салона**]" у Салон дијалога : [каталог изложбе] / 45. салон архитектуре, [28. март – 29. април 2023.] = Salon of dialogues : [exhibition catalog] / 45th Salon of Architecture, [28 March – 29 April 2023] (2023):96-96. [[link](#)]
- M104** 2022. **Признање 43. Салона архитектуре у Београду**
Признање у категорији Публикације: „Омнибус: кратке приче на стамбене теме“
Аутори: Владимир Лојаница, Маја Драгишић, Павле Стаменовић, Ивана Ракоњац, Јелена Ристић Трајковић [[link](#)]
- M104** 2021. **Collegium Artisticum 2021 (Sarajevo, BiH): Специјално признање за партиципацију и активизам у архитектури – Small Scale** Тим за пројекат DOMESTICATE (Одомаћивање у јавном простору) [[link](#)]
- M104** 2020. **Награда 22. Салона Архитектуре у Новом Саду у категорији Експеримент у Архитектури** пројекат публикован у двојезичном каталогу 22. Salona arhitekture u Novom Sadu (ISBN 978-86-81662-01-4) [[link](#)]

УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ у иностранству (**M105**)

- M105** 2021. **Visions of Clouds, Arts, Letters and Numbers, Italian Pavilion, Venice Biennale, 2021.**
Curated by Tiphaine Abenia, Max Bondu, Myriam Treiber & Uri Wegman
Authors : Alan Ruiz, Alessandra Mariani, Alexia Mathieu & Rob van Leijsen, Alexia Turlin, Anaïs Tondeur, Aurélien Catros, Benjamin Weber, Blaise Parmentier & Guillaume Pellay, Camille Fréchou, Corrina Studier, Dennis Pohl, Emanuele Coccia, Equipe Pranvera, Estelle Sauvage, Frank Westermeyer & Sylvie Boisseau, Guillaume Linard Osorio, Guillaume Robert, Hanna Kanto, Jana Kolb, Joanne Pouzenc & Sébastien Martinez Barrat, Julien Griffit, Julius-Maximilian Münch, Karin Schlageter & Marie Limoujoux, Konstantin Neumann, Kyrill Charbonnel, Leo Schweiger, Lisa Mazenauer & Simon Wüst, Luis Callejas & Victor Maréchal, Magali Wehrung, Mandana Bafghinia & Quasi Objects, Marie-Luce Nadal, Mathilde Chenin, Maud Soudain, Max Bondu, Michelle Montnacher, Myriam Treiber, Nicolas Prignot, Pauline Julier, **Pavle Stamenovic**, Pierre Boudon, Simon Ripoll-Hurier, Simon Rousset, Sophie Houdart, Thomas-Bernard Kenniff, Tilo Steireif, Tiphaine Abenia, Truant School team, Uri Wegman With the support of Pro Helvetia, Co-production : bermuda, ateliers for research & production
[\[Link\]](#)
- M105** 2016. **Puncte energizante**, изложба у оквиру Бијенала архитектуре у Темишвару, Румунија 2016: Будућност је сада, у организацији БИНА и Future Architecture Platform, (14-25.10.2016). Учешће по позиву у интернационалној селекцији. [\[Link\]](#)
- Пре избора у звање доцента*
- M105** 2015 **Dani Arhitecture 2015**, (19.-24.05.2015) Сарајево, БиХ.
Ауторска изложба: **Anatomija projekta: arhitektonski crtež**, у оквиру манифестације. Представљени пројекти архитектонског студија *Raster Collective*. П. Стаменовић, Д. Стојановић
- M105** 2014 **CONSTRUMA- 33th International Building Trade Exhibition, HUNGEXPO** Exhibition Centre, Будимпешта, Мађарска, април 2014. Изложба и презентација пројекта MILD HOME, у оквиру Транснационалног програма сарадње југоисточне Европе, финансираног од стране Европске Уније. Представљен је првонаграђени конкурсни пројекат Еко насеља на Савском Венцу (са Д. Стојановић).
Пројекат је приказан у оквиру публикације: Bedin, D. (et al.)(eds.), *How to build an Eco Green Village based on MILD HOME*. Project ID: SEE/D/0202/2.4/X, Output: 2.3.2 (O.4) and 6.3 (O.10)
- M105** 2013 **Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism** – Бијенале архитектуре у Талину, Естонија, 04-30. септембар 2013. Учешће по позиву од стране кустоса бијенала, у оквиру *Curators' Exhibition*. Изложен пројекат *Architecture in translation*. са Д. Ереш и Ј. Митровић. Пројекат је публикован у двојезичном каталогу:
A. Ader et al. (eds.), *Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism*, pp. 117-120, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, 2013. (ISBN 978-9949-9182-4-9) [\[Link\]](#)
- M105** 2008 **Wonlich, 11.** Међународна изложба архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2008. Изложен видео рад *Urban Stripes* у оквиру ауторске изложбе *Wonlich*, која је представљала Републику Србију.
- M105** 2006 **Project Belgrade** у оквиру додатног програма 10. Међународне изложбе архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2006. Изложен студентски рад

УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ у земљи (M105)

M105	2025	BAB - BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE 2025 - New Bauhaus on Balkan Изложен пројекат Casa Lesa. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе: Kadiev, Sanda, Stamenović, Pavle, "Casa a Lesa [BAB 2025]" in New Bauhaus on Balkan : exhibition catalogue / 7th Balkan Architectural Biennale [BAB] 2025, Muzej grada Beograda, Belgrade City Museum 12-20. November 2025 (2025):151-151, (ISBN 978-86-908794-0-3, стр. 151) [Link]
M105	2025	47. Салон архитектуре Под притиском / Under Pressure , Музеј примењене уметности, Београд, од 29. марта до 05. маја 2025. године у Музеју примењене уметности. Представљен пројекат: Павиљон Поља. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе. (ISBN 978-86-7415-271-3, стр. 88) [Link]
M105	2023	45. Салон архитектуре – На ивици , Музеј примењене уметности, Београд, 28.03 - 29.04 2023. године у Музеју примењене уметности. Изложен пројекат: Музеј савремене уметности Републике Српске у Банјалуци. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе. (ISBN 978-86-7415-248-5, стр. 96) [Link]
M105	2019	41. Салон архитектуре – Салон дијалога / Salon of Dialogues , Музеј примењене уметности, Београд, 27.03 - 30.04 2019. године у Музеју примењене уметности. Изложен конкурсни пројекат: Меморијални комплекс на планини Цер. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе. (ISBN 978-86-7415-248-5, стр. 90) [Link]
M105	2020	22. Салон Архитектура у Новом Саду у категорији Експеримент у Архитектури пројекат публикован у двојезичном каталогу 22. Salona arhitekture u Novom Sadu (ISBN 978-86-81662-01-4) [Link]
M105	2018	Изложба Bring your project. Пресек праксе – Work in progress БЕОГРАДСКА интернационална недеља архитектуре, Od communis do komunikacija / [13. beogradska internacionalna nedelja arhitekture [BINA, 10. -31. maj 2018.; urednici: Jelena Ivanović Vojvodić, Danica Jovović Prodanović, Ružica Sarić; prevod, translation Ćincija Šišović... [et all.] - Beograd: Društvo arhitekata Beograda = Association of Belgrade Architects: Kulturni centar Beograda = Cultural Centre of Belgrade, 2018 (Beograd = Belgrade: Cicero). 216 str.: ilustr.; 20 x 22 cm ISBN 978-86-89561-07-4 (DAB) str. 148. [Link]
M105	2018	40. Салон архитектуре , Музеј примењене уметности, Београд, од 29. марта до 05. маја 2018. године у Музеју примењене уметности. Представљени пројекти: 1) Конкурсно решење за становање у Русији. <i>Open International Competition for Standard Housing and Residential Development Concept Design</i> Конкурс организован од стране Стрелка Института и 2) Конкурсно решење за Центар науке у Љубљани, Словенија. Радови публиковани у двојезичном каталогу изложбе. (ISBN-978-86-7415-206-5) Стр. 78, [Link]
M105	2017	39. Салон архитектуре , Музеј примењене уметности, Београд, од 29. марта до 05. маја 2017. године у Музеју примењене уметности.

		Представљен пројекат: Експеримент у архитектури: Павиљон VEETEE pavilion, Soomaa, Estonija . Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе. (ISBN-978-86-7415-198-0) Стр. 69 [Link]
M105	2017	VII Салон пејзажне архитектуре, Београд. Изложба од 31.05-30.06.2017. год, Галерија науке и технике САНУ, Београд. Мапирање пројектантским поступком: Еко станица Ратно острво Ана Никеџић, Драгана Васиљевић-Томић, Милена Кордић, Павле Стаменовић , Наташа Јанковић, Драгана Ћирић, Маријана Миловановић, Дејан Тодоровић, Павле Костић, Коста Димитријевић, Ема Василијевић, Кристина Ковачевић, Аница Радосављевић, Славиша Бераћ. Рад у категорији: Студије и истраживања Каталог 7. Салона пејзажне архитектуре, Удружење пејзажних архитеката Србије (УПАС) и Галерија науке и технике САНУ, 2017, стр. 25. (ISBN 978-86-7025-725-2)
		<i>Пре избора у звање доцента</i>
M105	2016	BINA 2016 Енергија града/ , у оквиру манифестације БИНА 2016: Будућност је сада, у организацији БИНА и Future Architecture Platform, (5-28.05.2016). Учешће по позиву у интернационалној селекцији. Пројекат је публикован у двојезичном каталогу: <i>Budućnost je sada/[11.] beogradska internacionalna nedelja arhitekture, bina.rs, 5-28/05/2016</i> (ISBN 978-86-89561-05-0 (DAB)) стр. 34-35 [Link]
M105	2016.	37. Салон архитектуре , Музеј примењене уметности, Београд, Изложен пројекат унутрашње архитектуре: Start IT Centar, публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN-978-7415-191-4), стр. 62 [Link]
M105	2014.	36. Салон архитектуре , Музеј примењене уметности, Београд, 26.3 - 30.4.2014. Представљен пројекат: Конкурсни пројекат EUROPAN 12 competition project Kagan, Wien, Austria Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-170-9, стр. 93) [Link]
M105	2013.	35. Салон архитектуре , Музеј примењене уметности, Београд, 26.3 - 30.4.2013. Представљени пројекати: Конкурсно решење за становање у Лазаревцу и Конкурсно решење за трг Славија Радови публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 987-86-7415-191-4, стр. 105, 115) [Link]
M105	2012.	34. Салон архитектуре , Музеј примењене уметности, Београд, 28.3 - 30.4.2012. Представљен пројекат: Конкурсни пројекат- урбанистичко-архитектонско решење стамбено-пословног комплекса социјалног становања у Овчи. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-154-9, стр. 145) [Link]
M105	2009.	31. Салон архитектуре , Музеј примењене уметности, Београд, 26.3 - 30.4.2009. Представљен пројекат: Конкурсни пројекат- Основна школа у пословној зони Шип, Сарајево, БиХ. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-734-1, стр. 127) [Link]

- M105** 2008 **30. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, 27.3 - 30.4.2008. Представљен пројекат: Конкурсни пројекат- Мачванска- конкурс за пословни објекат у блоку а/26 у Београду. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-724-2, стр. 148) [\[Link\]](#)

КУСТОСКИ РАД НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ (**M107**)

- M107** 2024 **Члан кустоског и организационог тима** међународног стручно- уметничког скупа – Изложба са пратећим симпозијумом **SISU2024 - Symposium of Interior Architects** у Талину, Естонија. [13-20.06.2024.] *Pavle Stamenović, Aet Ader, Karin Toõgu* [\[link\]](#)

- M107** 2017 Међународна изложба **OUTSIDE: Self-initiated Projects** у оквиру ВАВ 2017 (Балканско архитектонско бијенале). Изложен је избор од 25 самоиницираних пројеката из Европе (Грчке, Србије, Македоније, Малте, Велике Британије, Италије, Швајцарске, Шпаније, Француске, Холандије, Бугарске, Хрватске, Белгије и Турске). Аутори-кустоси изложбе: **П. Стаменовић**, М. Мојсиловић, М. Морошан. Изложбу је пратио двојезични каталог: **Stamenović, P.**, Mojsilović, M., Morošan, M. (Eds.) *Outside: Self-initiated Projects*, Beograd, 2017. (ISBN 978-86-531-0354-5)

Пре избора у звање доцента

- M107** 2015 Регионална изложба **OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects** у оквиру ВАВ 2015 (Балканско архитектонско бијенале). Изложен је избор од 26 ненаграђених конкурсних пројеката из региона (Словенија, Хрватска, БиХ, Црна Гора, Македонија, Мађарска, Бугарска, Румунија, Грчка, Албанија, Турска). Аутори-кустоси изложбе: Д. Ереш, **П. Стаменовић**, М. Мојсиловић. координатор: М. Морошан. Изложбу је пратио двојезични каталог: Ereš, D., **Stamenović, P.**, Mojsilović, M. (Eds.) *Outside: A Second Look on Competition Projects*, Beograd, 2015. (ISBN 978-86-87999-02-2).

НАГРАДА НА КОНКУРСУ У РЕПУБЛИЦИ (**M109**)

- M109** 2025. **Авала Филм** - Јавни, отворени, једностепени, анонимни, анкетни конкурс за програмско -просторни цонцепт ЗА УРБАНУ И ПЕЈЗАЖНУ РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ПОДРУЧЈА између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Закића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд [\[Link\]](#)
Аутори: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, Коаутори - пројектанти: Весна Јанковић, Михаило Миљанић, Лола Бирчин, Ива Јовановић, Мина Аџић.

[друга награда]

- M109** 2024. **Природњачки Музеј** - Отворени, једностепени, анонимни урбанистичко- архитектонски конкурс за подручје „Парка пријатељства” - УШЋЕ, градске општине Нови Београд и Земун и идејно решење ПРИРОДЊАЧКОГ

МУЗЕЈА у Београду
 АУТОРИ Душан Стојановић, и Павле Стаменовић, Сарадници –
 пројектанти: Ђорђе Јовановић, Весна Јанковић, Андреј Јовановић, Мина
 Матковић и Никола Јоцић. [\[Link\]](#)

[друга награда]

M109 2018. Спомен обележје на планини Цер

Отворени, пројектни, једностепени, анонимни урбанистичко-
 архитектонски конкурс за меморијални комплекс на планини Цер.

Аутори: Д. Стојановић, П. Стаменовић, Б. Јованчевић

[друга награда]

M109 2018. OFF GRID Венецијанско бијенале

Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на
 Међународној изложби архитектуре у Венецији 2018.

Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић

[Пласман у други круг између шест радова]

**M109 2017. ЕКО-ЦЕНТАР STATTWERK, Анкетни конкурс за израду урбанистичко-
 архитектонског идејног решења балканског еко-центра Stattwerk на
 Зеленом венцу у Београду.**

Ауторски тим: Pavle Stamenović i Dušan Stojanović, koautori: Bojan
 Jovančević i Miloš Jokić, konsultanti ENEF concept

[откуп]

**M109 2017. ШИРЕ ПОДРУЧЈЕ ХИПОДРОМА, Урбанистичко – архитектонски конкурс за
 шире подручје Хиподрома, ГО
 Чукарица**

Аутори: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, коаутори: М. Јокић, Б.
 Јованчевић.

[откуп]

**M109 2017. ДЕО МАКИШКОГ ПОЉА, Урбанистичко-архитектонски конкурс за део
 Макишког поља, ГО Чукарица.**

Ауторски тим: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, Ксенија Пантовић

[трећа награда]

**M109 2016. ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА НА КОСАНЧИЋЕВОМ ВЕНЦУ, Урбанистичко –
 архитектонски конкурс за изградњу објекта градске галерије на
 Косанчићевом Венцу, Београд.**

Аутори: Павле Стаменовић, диа, Душан Стојановић, диа

Коаутори: Маја Морошан, м.арх, Милош Јокић, б.арх, Немања Халиловић,
 м.арх. [\[Link\]](#)

[повишени откуп]

M109 2016. РЕКОНСТРУКЦИЈА И АДАПТАЦИЈА ХАЛА 7., 8. И 9. БЕОГРАДСКОГ САЈМА.

Отворени једностепени анонимни конкурс за реконструкцију и адаптацију
 хала 7.,8. и 9. Београдског сајма у Београду.

Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Марија Морошан,
 Милош Јокић [\[Link\]](#)

[трећа повишена награда]

- M109** 2015. СТАМБЕНО ПОСЛОВНИ БЛОК У ЦЕНТРУ СУБОТИЦЕ. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејно урбанистичко-архитектонског решења и уређења стамбено-пословног блока у Суботици.
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Христина Стојановић. [\[Link\]](#)
- [откуп]**
- M109** 2014. MILD HOME and eco-green village competition in city municipality of Savski Venac, Beograd
Ауторски тим: Павле Стаменовић диа., Душан Стојановић диа., сарадник: Жарко Узелац.
- [прва награда]**
- M109** 2013. СКВЕР КОД КАФАНЕ “СТАРА ХЕРЦЕГОВИНА”. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд [\[Link\]](#)
Аутори: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, Жарко Узелац, сарадници: Ана Шулкић, Христина Тошић
- [прва награда]**
- M109** 2013. СКВЕР МИРЕ ТРАИЛОВИЋ. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд [\[Link\]](#)
Аутори: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, Жарко Узелац, сарадници: Ана Шулкић, Христина Тошић
- [једнаковредна трећа награда]**
- M109** 2013. СКВЕР КОД ОШ. “МИХАИЛО ПЕТРОВИЋ АЛАС”. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд [\[Link\]](#)
Аутори: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, Жарко Узелац, сарадници: Ана Шулкић, Христина Тошић
- [прва награда]**
- M109** 2011. **OPEN - Венецијанско бијенале**
Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији
Ауторски тим: Б. Белаћевић, Д. Ереш, Д. Предић, Ј. Панчевац, М. Лопичић, **П. Стаменовић**, Д. Стојановић, М. Тодоровић, Жарко Узелац.
- [Други пласман (други круг између два рада)]**
- M109** 2011. СТАМБЕНИ БЛОК ОВЧА. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења стамбено-пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, Општина Палилула, Београд.
Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Марко Вуковић
- [трећа награда – други пласман]**
- M109** 2010. **Центар за промоцију науке** у Блоку 39, Нови Београд
Отворени међународни, анонимни конкурс за идејно архитектонско решење за нови објект Центра за промоцију науке у Блоку 39 на Новом Београду. Расписивач – Министарство за науку и технологију Републике Србије.
Аутори: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Давид.
- Ужи избор (пети круг, пласман у 29/232)**

- M109** 2010. **Народни музеј у Београду**
Општи јавни анонимни двостепени и отворени конкурс за израду идејно архитектонско концептуалног решења и просторно програмске анализе реконструкције и доградње Народног музеја у Београду. Аутори: Д. Предић, Д. Стојановић, М. Вуковић, **П. Стаменовић**
[Признање жирија]
- M109** 2008. **Новобеоградски сплав**
Општи јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење за типски новобеоградски сплав. Аутори: П. Стаменовић, А. Филиповић.
[Откуп - признање жирија]
- M109** 2005. Студентски конкурс за идејно решење сајамског штанда компаније KNAUF.
Аутор: П. Стаменовић, А. Филиповић.
[Трећа награда]
- M112** УЧЕШЋЕ НА НАЦИОНАЛНОЈ ИЗЛОЖБИ
- M112** 2018. Ауторска самостална изложба са каталогом **Анатомија пројекта: Архитектонски конкурси за нове моделе становања 11 17**
Универзитетска галерија у Крагујевцу (19 - 28.март 2018.) у оквиру „Дана архитектуре у Крагујевцу“. Представљени пројекти архитектонског студија *Raster Collective*. Аутор са Д. Стојановић [\[Link\]](#)[\[Link\]](#)
- M112** 2016. **Критичари су изабрали 2016: Ирина Суботић. Споменици и идеје**, Ликовна галерија КЦБ, (13.1 – 6.2.2016), у селекцији Ирине Суботић, учешће по позиву, на предлог проф. Бранка Павића. јануар 2016. Представљен ауторски рад *Постамент могућим идејама: између пролазности и трајања (The Pedestal for Possible Ideas: Between Transience and Duration)*. [\[Link\]](#)
Рад је публикован у двојезичном каталогу изложбе : Споменици и идеје: Критичари су изабрали 2016 / Ирина Суботић. (ISBN 978-86-7996-153-2)

ОБЈАВЉЕНА НАСТАВНА / УЏБЕНИЧКА ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ЗА РАД У НАСТАВИ

Др Павле Стаменовић од првог избора у звање доцента самостално је објавио **уџбеник са практикумом**:

2026. **Stamenović, Pavle. (2026). Arhitektura teritorije: Arhitektonsko projektovanje u doba ekologije** (ISBN: 978-86-7924-399-7) Одлуком НН-У већа АФ 01-503/2-6.1 од 30.03.2026 рукопис је прихваћен као **уџбеник са практикумом** за предмет Архитектура територије на студијским програмима МАСА, ИАСА и МАСИУ. [\[Link\]](#)

и учествовао са групом аутора у изради 1 уџбеника и 2 тематска зборника:

2026. **Stamenović, Pavle.** (2026). "Очекивано време" у *Методологија пројекта 1: Насукани бродови* (2025):38-47. [\[link\]](#)
Одлуком НН-У већа АФ 01-2520/215.2/16.12.2024. рукопис је прихваћен као уџбеник на предмету Методологија пројекта – МА111 **Аутори:** Миленковић, В., Ђурић, М., Кордић, М., Митровић, Ј., **Стаменовић, П.**, Богосављевић, Ј., Мојсиловић, М., Вигњевић, А., Заврака, Д., Руан Братуша, М., Прица, Ф., "Методологија пројекта 1: Насукани бродови" (2025).
[Награда 48. Салона архитектуре у Београду]
2019. **Стаменовић, П.** (2019). «Ликовно пластички аспект архитектуре: улога морфологије у архитектури становања», **Лојаница, Владимир, Драгичић, Маја (ур.),** *Омнибус: мале приче на стамбене теме*, (Архитектноски факултет, Универзитета у Београду, Београд, 2019) стр. 47-86 (ISBN - 978-86-7924-206-8 COBISS.SR-ID - 281902348) COBISS.SR-ID – 281946636, УДК 728.012.3/4
Одлуком НН-У већа АФ 01-1984/2-14.2/17.09.2018. рукопис је прихваћен као тематски зборник [\[link\]](#)
[Признање 43. Салона архитектуре МПУ у Београду]
2016. Petrović, B., Rašković, I., Stojanović, D., **Stamenović, P.**, Dukanac, D. (2017). *Budućnost stanovanja – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji*, Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Orion Art, IAUS, Beograd, 2017. (ISBN 978-86-7924-173-3) [\[link\]](#)

ОСТАЛИ ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ (БЕЗ КАТЕГОРИЈЕ)

2020. **Stamenović, P.** *The Pleasures Of Not Knowing: Questioning The Static Nature Of Architecture*, in *SISU LINE 5* peer reviewed journal. Estonian Academy of Arts' Faculty of Architecture and Estonian Association of Interior Architects, Tallinn, 2020., pp.65-76 (ISSN 2382-9397) [\[Link\]](#)
2020. **Stamenović, P.** *Beyond Utopia: Project for Global Architecture in the Networked World*, in *Fragments of Utopia*, Bach Mühle Fuchs (Eds.), pp. 95-101 (ISBN 978-3-9524882-5-6) [\[Link\]](#)
2020. **Stamenović, P.** (Pae, K., Attiwill, S., Brooker, G.) *Vision+Education, Interview with Kaja Pae*, in MAJA Estonian Architectural Review, Special Issue: Interior Design, Autumn 2020 (101-102). (MAJA Eesti Arhitektuuriajakiri. Sisearhitektuuri Eri) MTÜ Arhitektuurikirjastus, Tallinn, pp.180-182. (ISSN 1023-0742)

Пре избора у звање доцента

2013. Stamenović, Pavle, Davor Ereš. "Light Night", *Priručnik za organizovanje letnje škole arhitekture*. (Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2013), str.16-20. (ISBN 978-86-7924-098-9)
2018. **Stamenović, P., O formi arhitektonskog obrazovanja.** Dosije okrugli sto: Koliko snage imam ja, koliko sna? Afirmacija kreativnih praksi - *Katalog dokumenata o kreativnim praksama/* priredili Ana Nikezić et al, Beograd: Univerzitet Arhitektonski fakultet, 2018. (ISBN 978-86-7924-187-0)
2010. Stamenović, Pavle. (2010) „Urban Stripes“, *City Index: Final Report* (Athens: School of Architecture NTUA, 2010), p.188-193. (ISBN 978-960-88489-6-2).
2010. **Stad: Confluence Belgrade.** Интердисциплинарни пројекат је укључивао серију изложби и предавања архитеката и уметника у Стокхолму и Београду, као и публикацију трећег броја уметничког часописа **Tidningen STAD**. Пројекат је трајао 6 месеци, између фебруара и августа 2010. године. Аутори и уредници пројекта: Maria Mia Anderson, Jakob Ingemanson, Karin Lindt, Pavle Stamenović, Tijana Stefanović. Пројекат је подржан од стране *Swedish Institute, Konstnarsnamden, Swedish Arts Council* i Шведске амбасаде у Београду. Stamenović, Pavle. "A gaze from within", *Stad Magazine*, no. 3, 2010. Stamenović, Pavle. "Long Story Cut Short ", *Stad Magazine*, no. 3, 2010. Публикован текст и уметнички рад.

5.2 РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ И И УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

Међународни пројекти

- 2022-2025 **Истраживач** на међународном пројекту *Introducing user-driven design and agile development skills in the case of sustainable service housing for the elderly (SUSER)*, у оквиру ЕРА3МУС + програма (grant no. 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135), трајање пројекта: 2022-2025. [\[Link\]](#)
- 2017 – 2019 **Учесник у научно-истраживачком пројекту** Црногорске академије наука и умјетности (ЦАНУ) - **Парадигме дискурса културе у Црној Гори** — руководилац пројекта академик Ненад Вуковић, [трајање пројекта: 2017-2019.] [\[link\]](#)

5.3 РЕЦЕНЗИЈЕ

Публикације

2025. **Рецензент** монографије међународног значаја — помоћног уџбеника: Kuvač, Igor. 'Kuća bez krova' — *Obrasci neformalne izgradnje poslije rata (1992-1995) u Bosni i Hercegovini*, Univerzitet u Banjoj Luci, Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet i Istraživački centar za prostor, 2025 [\[link\]](#)

Рецензије каталога

2022. **Рецензент** каталога 17. Београдске интернационалне недеље архитектуре, (2022). Београд: Друштво архитеката Београда, Културни центар Београда [\[link\]](#)

Рецензије радова у научним и стручно-уметничким часописима

- 2024 – 2025. *Зборник Музеја Примењене Уметности* (20/24, 21/25)
2024. *Spatium*
2024. *SPOOL* (vol.9/no.1)
2022. *SAJ: Serbian Architectural Journal* (ISSN: 1821-3952)

5.4 ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НА СТРУЧНИМ ИЛИ НАУЧНИМ СКУПОВИМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

Члан организационог одбора научних и стручних скупова:

2025. **Члан организационог одбора** *sUser Thematic Conference* [16-17.10.2025] У оквиру међународног пројекта *Introducing user-driven design and agile development skills in the case of sustainable service housing for the elderly (sUser)*, funded by the Erasmus+ Programme of the European Union, grant no. 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135 [\[link\]](#)
2024. **Члан кустоског и организационог тима** међународног стручно-уметничког скупа – Изложба са пратећим симпозијумом **SISU2024 -Symposium of Interior Architects** у Талину, Естонија. [13-20.06.2024.] *Pavle Stamenović, Aet Ader, Karin Toõgu* [\[link\]](#)

Чланство у научним одборима конференција:

2025. Члан научног одбора Научно-стручне конференције националног значаја **Добар урбани живот: Културни пејзажи – Простори меморијалних паркова** [15.05.2025.], Музеј „21. октобар“, Крагујевац [\[link\]](#)
2024. **Члан научно-стручног одбора** међународне научно-стручне конференције *Life is Serious; Art Serene: architectural-scenic research* [23-25. октобар 2024.] [\[link\]](#)

Учесник на стручним скуповима националног или међународног нивоа:

2023. **Предавање по позиву** на стручној конференцији **BuildUp 2023: Re:Gradnja** [07.11.2023.] Кинотека, Београд [\[link\]](#)
2020. **Регионални симпозијум ПРАКСЕ СЦЕНСКОГ ДИЗАЈНА - КА НОВОМ БИЈЕНАЛУ** Музеј Примењене уметности у Београду и Одсек за уметност и дизајн Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, [17-19.12.2020.] Панел 3 - Шта смо научили у школи? [\[link\]](#)

2019. **Предавање по позиву** Investigating the Possibilities of Architecture, у оквиру симпозијума **SISU2019. SISU/** Symposium of Interior Architecture and Spatial Use 12–14.06.2019. у Талину, Естонија [10.06. 2019]. [[link](#)]

Пре избора у звање доцента

2016. **Dani Arhitekture 2016 / Arhitektura ispred investicije**, Предавање по позиву у оквиру главног програма на стручном скупу "*Архитектура испред инвестиције / Architecture beyond Investment*" у оквиру манифестације Дани Архитектуре 2016 у Бањој Луци, 10. јуни 2016. у организацији *IC Prostor*, и Архитектонско-грађевинско-геолошког факултета, Универзитет у Бањој Луци. [[Link](#)] [[Link](#)]

2015. **Dani Arhitekture 2015/ Mladi u arhitekturi, Sarajevo** Предавање по позиву на стручном скупу "Млади у архитектури" у оквиру манифестације Дани Архитектуре 2015 у Сарајеву, 25. мај 2015., са Д. Стојановић.

У оквиру манифестације приређена је ауторска изложба: **Anatomija projekta: arhitektonski crtež**, у оквиру манифестације Dani Arhitekture 2015, (19.-24.05.2015) Сарајево, БиХ. Представљени пројекти архитектонског студија *Raster Collective*. Аутор са Д. Стојановић [[Link](#)]

2014. Предавање у оквиру пројекта MILD home, презентација идејних решења и конференција за новинаре. Нова искра, ул. Гаврила Принципа 43, Београд, са Д.Стојановић

2013. Предавање Open: Operational Incompleteness у оквиру стручног скупа Event0.1 Berlin, 31.5-2.6.2013. Берлин, Немачка. [[Link](#)]

2012. Представљање пројекта у оквиру **БИНА 2012**
Пројекат – Модел Овча 2011/12 : *Пројектовање насеља – ново искуство*, ТИМ 8 [[Link](#)]
Рад публикован у двојезичном каталогу БИНА 2012 Енергија града (ISBN 978-86-903247-8-1) стр. 20-23

2010. Предавање у оквиру БИНА 2010, *Београд извана* и представљање пројекта *STAD*. [[Link](#)]
Јакоб Ингемансон, **Павле Стаменовић**, Марија Миа Андерсон, Карин Линд, Тијана Стевановић, публиковано у двојезичном каталогу 5. београдске интернационалне недеље архитектуре (ISBN 978-86-903247), стр. 62-63.

2011 – до данас

Учесник на укупно **18** научних скупова, детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

5.5 ЧЛАН ИСТРАЖИВАЧКИХ ЈЕДИНИЦА / ЛАБОРАТОРИЈА

- 2020 - Члан истраживачке јединице – Лаб 4: Наслеђе модернизма, руководилац: проф. Владимир Лојаница. [[Link](#)]

- 2020 - Члан истраживачке јединице –, *Lab 13: Inovaciona laboratorija održivog razvoja* руководилац: проф. др Ксенија Лаловић [[Link](#)]

6. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонско пројектовање. У библиографији је наведено **145 пројеката** - 76 конкурсних пројеката, 30 архитектонско урбанистичких пројеката и 39 пројеката унутрашње архитектуре од којих су:

1) Конкурсни пројекти: **76**

32 учешћа на међународном конкурс, од чега је **12** награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато.

44 учешћа на националном конкурс, од чега је **20** награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато.

2) Архитектонско урбанистички пројекти: **30**

Од чега реализовани пројекти: **7**, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан: **3**

3) Пројекти унутрашње архитектуре: **39**

Од чега реализовани: **33**, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан: **2**

6.1. РАДОВИ НА АРХИТЕКТОНСКИМ И АРХИТЕКТОНСКО УРБАНИСТИЧКИМ КОНКУРСИМА

6.1.1 Награђени, откупљени или на други начин препознати пројекти на међународним / регионалним конкурсима (12)

Списак награђених, откупљених или похваљених учешћа на међународним конкурсима у области архитектуре је приказан у оквиру **5.1 Библиографија: Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата**

6.1.2 Награђени, откупљени или на други начин препознати пројекти на националним конкурсима (20)

Списак награђених, откупљених или похваљених учешћа на конкурсима у Републици области архитектуре је приказан у оквиру **5.1 Библиографија: Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата**

6.1.3 Остали пројекти на међународним / регионалним / националним конкурсима – хрололошки (44)

2023.	Међународни конкурс за израду идејног архитектонског рјешења Дома здравља у City kvartu у Подгорици, Црна Гора. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић
2023.	Међународни конкурс за израду идејног архитектонског рјешења основне школе у CITY kvartu у Подгорици, Црна Гора. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић
2021.	Међународни конкурс за идејно архитектонско рјешење вртића и јаслица - централног објекта за потребе ЈПУ „Вукосава Ивановић Машановић“ у Бару; Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић
2021.	Јавни, отворени, анонимни, једностепени, архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење: креативно-иновативни мултифункционални центар „Ложионица“, мостарска петља, Београд. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Јокић

2021.	Архитектонски конкурс за идејно решење павиљона Музеја савремене уметности у Београду са проширењем магацинских капацитета музеја.; Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Јокић
2021.	Обала реке Мораче у Подгорици - Međunarodni konkurs za idejno urbanističko – arhitektonsko rješenje uređenja korita i obala rijeke Morače u Podgorici Аутори: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ђ. Булајић, Н. Крчум, Б. Мартић, Д. Зорић
2020.	Hotel Europa, Bled, Slovenija Аутори: Р. Стаменовић, Д. Стојановић, Ђ. Булајић, Т. Спасић, Ј. Маркељ
2019.	Конкурс за израду идејног архитектонског рјешења мултифункционалне дворане – конгресног центра, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина.; Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ђ. Булајић, Т. Спасић.
2019.	NOT GREAT NOT TERRIBLE Bijenale u Veneciji 2020 - Конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 17. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2020.године Аутори: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ђ. Булајић
2019.	Kupalište Vevce, Ljubljana, Slovenija Аутори: Р. Стаменовић, Д. Стојановић, А. Бекић, Т. Маčkiћ, Ј. Маркељ
2018.	Peru Pachacamac Park — Archaeology of Everything Landscape Architecture Open International Competition in Lima, Peru Аутори: Р. Стаменовић, Д. Стојановић, М. Јокић, Т. Маčkiћ, Т. Спасић и А. Вујовић, consultant:
2018.	Explorations beyond our horizon - Science Center -Open International Competition, Ljubljana, Slovenija Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ј. Маркељ, Т. Маčkiћ и М. Јокић
2018.	Art Prison - Young Architects Competition Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ђ. Булајић, К. Димитријевић
2018.	Амбасада РС - Архитектонско-урбанистички конкурс за избор идејног решења за изградњу комплекса дипломатско-конзуларног представништва Републике Србије у Канбери, Аустралија Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Б. Јованчевић и М. Јокић
2018.	A COMMON PASSAGE - Open call entry - organised by Het Nieuwe Instituut, the Spanish pavilion and Belgian pavilion for the 16th Venice Biennale, February 2018 Rotative Studio, Pavle Stamenovic (RS) and Hannes Rutenfranz (CH).
2018.	Strelka Housing - Open International Competition for Standard Housing And Residential Development Concept Design, Русија. Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Б. Јованчевић, М. Благојевић и М. Јокић
2017.	Complexe Sportif - Concours de projets d'architecture a un degre en procedure ouverte pour complexe sportif, commune de Broc, suisse 46 Pasquier Glasson SA + Whoodxmug Sàrl (Stéphane Pasquier, Jeanne Wéry, Christoph Holz, Pavle Stamenović, Dušan Stojanović, Rémy Meylan)
2017.	Dipos, дипломатски клуб - Јавни архитектонско – урбанистички конкурс за израду идејног решења, дизајна и развој пројекта комплекса новог Дипломатског клуба

Пре избора у звање доцента

-
2016. **БЛОК 13** - Отворени, анкетни, једностепени, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за део Блока 13 на Новом Београду
Аутори: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Д.Предић, М.Јокић
-
2016. **Вртић у Овчи**, Београд - Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења комбинованих дечије установе у Овчи, Београд.
Аутори: Павле Стаменовић, д. и. а. Душан Стојановић, д. и. а. Коаутор: Милош Јокић, БАрх Консултант: Јелена Крупеш Николић, д.и.а.
-
2016. **Хотел у Бечићима**, Црна Гора - *Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje hotelskog rizorta "Capital Estate" u Bečićima, opština Budva, Savez Arhitekata Crne Gore*
Међународни конкурс за идејно урбанистичко- архитектонско решење хотела у Бечићима, Црна Гора.
Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П.Стаменовић, Д. Бакић
Ауторски тим: Branislav Mitrović, dipl.ing.arh Lokalni arhitekta: Zlata Krapović, dipl.ing.arh Pavle Stamenović, dipl.ing.arch, phd Danijela Bakić, m.arch. Saradnici: Nikola Tucović, m.arch Aleksandar Pavlović, m.arch Milica Milenković, m.arch Andrijana Stracensi, m.arch Olgica Sarević, m.arch Maja Nikčević, m.arch Petar Sazdanović, m.arch / 3D vizuelizacije Ivan Krnjajić, m.arch / 3D vizuelizacije Marija Miković, m.arch Jelena Mitrović, dipl.ing.arch Siniša Tatalović, dipl.ing.arch
-
2015. **Насеље у Камендину**, Београд - Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко – архитектонског решења колективног становања у насељу Камендин, општина Земун, Београд.
Ауторски тим: Душан Стојановић, д.и.а., Павле Стаменовић, д.и.а.
Сарадници: Милица Боровић, м. арх., Мирјана Јовић, м. арх.
-
2015. **Комплекс Херцеговачке Грачанице** у Требињу, Р. Српска - Међународни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко рјешење уређења шире зоне комплекса Херцеговачке Грачанице на Црквини у Требињу - Република Српска. Аутор са: Д.Стојановић, А. Шулкић, М.Боровић, М. Јовић.
-
2014. **MATERIA MATERIA METTER Бијенале Архитектуре 2014.**
Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији
Ауторски тим: Д. Стојановић, Д. Ереш, П. Стаменовић
-
2014. **Блок 42, Нови Београд** - Јавни, отворени, идејни, једностепени, анонимни конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду
Аутори: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Д. Предић, Сарадници: Ж. Узелац, А. Шулкић, Х. Тошић
-
2014. **Хотел на језеру Палић** - Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење уређења бањско – хотелског комплекса уз источну обалу језера Палић. Аутор са: Д.Стојановић, Д.Милановић, Ј.Кузмановић, Д. Дуканац
-

2013.	EUROPAN 12 - Међународни архитектонски конкурс <i>EUROPAN 12</i> . пројекат <i>Vienna – KAGRAN / Stadlau, Austria</i> . Аутор са: Д.Предић, Д. Стојановић, Ж. Узелац
2013.	Спомен обележје РТС , Београд - Отворени јавни двостепени конкурс за израду идејног решења спомен – обележја страдалим радницима РТС –а током НАТО бомбардовања,Београду. [Link] Аутори:П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ж. Узелац, Д.Предић
2013.	Трг Славија са фонтаном , Београд - Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду. [Link] Аутори: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Д. Ереш
2012.	Насеље Расадник , Лазаревац - Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко – архитектонског решења колективног становања у насељу Расадник, општина Лазаревац, Београд. Ауторски тим: Павле Стаменовић, диа Душан Стојановић, диа Жарко Узелац, диа Марко Вуковић, м.арх
2012.	NUK II у Љубљани, Словенија Међународни архитектонски конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење за објекат Националне и Универзитетске Библиотеке <i>NUK II</i> у Љубљани, Словенија. Аутор са: Н. Видић Иванчич, Д. Стојановић, Ж. Узелац
2011.	Булеварски киоск, Београд Општи јавни анонимни пројектни конкурс за израду идејног решења типизираниог БУЛЕВАРСКОГ КИОСКА на подручју Општине Звездара, у улици Булевар Краља Александра у Београду. Аутори: Д. Стојановић, Ж. Узелац, П. Стаменовић
2011.	Градска библиотека у Новом Саду - Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејног решења доградње Градске библиотеке у Новом Саду. Аутори: П.Стаменовић, Д. Стојановић, Ж. Узелац, М.Вуковић
2011.	BETON HALA Waterfront Center , Београд - Међународни, отворени, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење Центра на обали код Бетон Хале у Београду. Аутори: П.Стаменовић, Ж.Узелац, Д.Стојановић, М.Лопичић, В. Лопичић
2010.	5 вртића , Београд - Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонско – урбанистичког решења комбинованих дечијих установа у Београду. Аутори: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Давид
2010.	Пијаца на Сењаку, Београд - Општи јавни анонимни једностепени отворени конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења пијаце Сењак у Београду. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, М.Вуковић
2010.	UGM Gallery , Марибор, Словенија - Међународни конкурс за идејно урбанистичко– архитектонско решење градске галерије за Европску престоницу културе Драва 2012, Марибор, Словенија. Ауторски тим: Б. Митровић, Ј. Перовић, П. Стаменовић, И.Грчић, М. Пауновић
2010.	ТЕНТ , Србија - Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејних решења адаптације улазних партија четири Управне зграде

	Термоелектрана и то: ТЕНТ А, ТЕНТ Б, ТЕ Колубара А, ТЕ Морава. Аутор са Д. Предић
2009.	Основна школа у Сарајеву, БиХ - Конкурс за израду идејног архитектонског решења објекта Основне школе на локалитету пословне зоне Шип у Сарајеву, БиХ. Аутор са: Д. Предић, И. Грчић, А. Филиповић
2008.	Блок 11а , Нови Београд - Конкурс за идејно архитектонско решење пословног објекта у блоку 11а на Новом Београду. Аутор са: И. Грчић, А. Филиповић
2007.	Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење пословног објекта у блоку А-126 између улица Мутапове, Боре Станковића и Мачванске у Београду. Аутор са: Д. Ереш, Ј. Митровић, Д. Предић
2006.	Насеље др Иван Рибар - Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење насеља др Иван Рибар у Новом Београду. Аутор са А.Филиповић
2005.	EASA павиљон - Међународни студентски конкурс за EASA павиљон, Бергун, Швајцарска. Аутор са А.Филиповић
2005.	ISOVER студентски конкурс за идејно архитектонско решење хотела у Банском, Бугарска. Аутор са: А. Филиповић, И. Грчић

6.2. АРХИТЕКТОНСКО УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ И ПРОЈЕКТИ УНУТРАШЊЕ АРХИТЕКТУРЕ

6.2.1 Архитектонско-урбанистички пројекти – избор

2025 – 2026.	Еко насеље Дуге њиве - Урбанистичко-архитектонски пројекат за комплекс и Еко насеље у Карловчићу Аутор: П. Стаменовић, сарадник пројектант: М. Јовић Статус: Просторно програмска анализа, Концепт мастер план и ИДР појединачних објеката клијент: MIM Commerce локација: село Карловчић, к.о. Пећинци, Србија
2025 – 2026.	CASA A LESA - Идејни и извођачки пројекат за приватну вилу (250м ²). Коаутор са С. Кадиев Статус: у фази разраде за извођење Клијент: приватни Локација: Lago Maggiore, Италија [Пројекат изложен у оквиру Балканског архитектонског бијенала (БАБ) 2026]
2024.	Вила Le Cheval Mort - Идејни пројекат виле у Француској (250 м ²) Коаутор са С. Кадиев Статус: на чекању Локација: Le Cheval Mort, Paris, France
2024.	Идејни пројекат (ИДР за локацијске услове) за породичну кућу на Космају, к.о. Рогача (1000 м ²) Коаутор са С. Кадиев
2022.	Jevremova 37 - Пројекат за реконструкцију и доградњу породичне куће из 1897 године (250 м ²) аутор: П. Стаменовић, сарадник: М. Јокић статус: ИДР клијент: приватни [Награда Александар Дероко - специјално признање жирија]

2021.	Кућа за одмор - Пројекат куће за одмор и припадајуће окућнице (парцела- 8 ари, објекат- 60 m²) аутори: П. Стаменовић, коаутор Ђ. Булајић статус: пројектовано 2021, изведено 2023 локација: Баноштор, Србија	[реализовано]
2021.	КГ ВИЛА - Идејно решење виле у Крагујевцу (1400 m²) Коаутор са Ева Ваништа Лазаревић, пројектант: Ђорђе Јовановић	
2021.	LAGO PALIĆ – Просторно-програмски концепт и идејно урбанистичко архитектонско решење за геронтолошки центар Лаго на језеру Палић у оквиру <i>Студије предизводљивости: објекат на Палићу намењен за потребе установе геронтолошког центра са палијативним збрињавањем</i> (4.5 ha) Аутор: Павле Стаменовић, сарадник: Милош Јокић	
2020.	АВАЛА 101 - Пројекат куће за одмор и припадајуће окућнице (парцела- 6 ари, објекат- 101 m²) аутор: П. Стаменовић, сарадник пројектант: Ђ. Булајић статус: пројектовано 2018, изведено 2021 локација: Авала	[реализовано]
2020.	Мали рај - Концепт групације кућа за одмор. Урбанистички концепт план насеља и план парцелације (2 ha) Аутор: П. Стаменовић, сарадник (3D визуелизација): М. Божић статус: извршена парцелација клијент: приватни локација: Сопот, Рогача, Космај	
2020.	Narita, Japan - Урбанистичко-архитектонски пројекат за комерцијалну зону Нарита у близини аеродрома у Токију Аутори: R. Bliab (RBA), П. Стаменовић Статус: Концепт мастер план (<i>CD/ Concept Design</i>) и типологија објеката	
2020.	Yamanakako, Fuji, Japan. Туристички комплекс (80.000 m²) Урбанистичко-архитектонски пројекат за планински туристички комплекс Аутори: R. Bliab (RBA), Д. Стојановић, П. Стаменовић Статус: Концепт мастер план (<i>CD/ Concept Design</i>) и типологија објеката клијент: приватни локација: Планина Фуџи, Јапан	
<i>Пре избора у звање доцента</i>		
2016.	Нови Дорћол - Архитектонско-урбанистички пројекат стамбеног комплекса (60.000m²), Аутори: Братислав Гаковић, Јован Митровић, Павле Стаменовић, Владан Стевовић статус: Идејни пројекат клијент: Marbo doo	

локација: улица Везниселосова, Београд

2015.	International Training Center (ITC) , Beijing, China; Зграда Едукативног центра и кампуса у Пекингу, Кина. Идејни пројекат, фаза (CD): Клијент, Наручилац: Beijing Institute of Architectural Design (BIAD) Аутор пројекта: RASTER Collective - О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, П. Стаменовић, Д. Стојановић, Н. Зимоњић.
2014.	Гаража у Скерлићевој – Урбанистичко-архитектонски пројекат за јавну гаражу у Скерлићевој улици уз објект Народне Библиотеке Србије Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П.Стаменовић, Ј. Митровић, М. Миковић Статус: Идејни и главни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење јавне гараже, у изградњи
2012.	СТАМБЕНИ БЛОК (П+З+ПС) ОВЧА. Стамбени вишепородични објект социјалног становања (П+З+Пс) пројектован у блоку IV као вид сарадње са архитектонским бироом МИТарх, у насељу Овча, Општина Палилула, Београд Наручилац: Град Београд, Агенција за инвестиције и становање. Аутор пројекта: Саобраћајни институт ЦИП-Београд, у консултантској обавези према ауторском тиму: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Вуковић.
Јавни простори	
2017.	Сензорни врт - Идејни пројекат мобилијара и намене површина аутори: ВРС и П. Стаменовић Наручилац и локација: Школа за децу са посебним потребама у Земуну [реализовано]
2016.	Павиљон VEETEE pavilion, Soomaa, Estonija. BOATHOUSE, ESTONIA Architects: Tutors: Sami Rintala, Pavle Stamenovic , b210, Hannes Praks Students: Alden Jõgisuu, Andrea Tamm, Andres Mutis, Berglind Erna Tryggvadóttir, Brigita Kasperaitė, Dan Theman Docherty, Finlay Barge, Gabriel Müller, Gerda Kaasik, Kadri Erdel, Kristiina Veinberg, Laura Mürsepp, Siim Karro, Stefano Prevosti, Triin Mänd, Tuva Ina Sofia Björk Supporters: Pärilin, Karula Puit, Espak Viljandi, Viljandi Metall, Viljandi Kaminakoda, Hansaflex, Würth, RMK, Ants Viljandi, Eesti Kultuurkapital, Dag Reklaam, Liviko, Ramsi Turvas Address: Riisa Rabarada, 86815 Pärnu maakond, Estonia [Link] [Link] [Link] Sandra Leitte, Hausboote und schwimmende Häuser, 2018, Deutsche Verlags-Anstalt, ISBN-10 : 3421040893 40. Салон архитектуре [реализовано]
2015.	Сквер код Локија - Пројекат за архитектонско-партерно решење сквера код ОШ. "Михаило Петровић Алас", Београд - Идејни и пројекат за извођење - измене и допуне идејног конкурсног решења Аутори: П. Стаменовић, Д. Стојановић, у сарадњи са пројектним бироом ЈКП Зеленило клијент: Град Београд

	локација: угао улице Краља Петра и Јованове улице, Београд
2010.	Павиљон Supernatural - Привремени павиљон за Еко фестивал <i>Supernatural</i>, Ботаничка башта, Београд. Пројекат је укључивао организацију простора фестивала, и пројектовање серије различитих типова павиљона. Аутор са: А. Филиповић, Д. Предић. реализација: Младен Божовић
	[реализовано]

6.2.2 Пројекти унутрашње архитектуре [ИЗБОР реализованих пројеката]

2025.	Управна зграда компаније Атлантик у Шимановцима – Адаптација, реорганизација и дизајн ентеријера пословне зграде (1250 м²) Аутори: П. Стаменовић, И. Грчић Клијент: Atlantic Group
2025.	Vizitor Centar Grand kafa – Пројекат ентеријера и изложбене поставке Аутори: П. Стаменовић, И. Грчић Клијент: Atlantic Group
2025.	925 Retail shop – Пројекат ентеријера продајног простора бренда 925 (120м²) Чика Љубина 10, Београд Аутор: П. Стаменовић Сарадник: И. Грчић, Ђ. Булајић Консултант за осветљење: О. Лазаревић Клијент: MIM Commerce
2025.	Музеј у Бару – Пројекат реконструкције и адаптације и пројекат сталне поставке завичајног музеја у Бару, Црна Гора (700 м²) Аутори: М. Лопичић и П. Стаменовић, ПЗИ: КОТО doo Статус: у реализацији
2024.	Pulski salon – Пројекат адаптације и ентеријера (100 м²) Аутори: Д. Предић и П. Стаменовић Локација: Пула, Хрватска
	[Пројекат изложен на годишњој изложби Друштва архитеката Истре DAI-SAI 2025.]
2023.	MOCA_RS - Пројекат реконструкције и доградње објекта Музеја савремене уметности у Бањалуци (600 м²) аутори: М. Лопичић, П. Стаменовић, В. Лопичић (Lopićić & Iopićić arhitekте), сарадник (3D визуелизација): М. Јокић статус: пројектовано 2020 – 2023. реализовано 2023. извођач: КОТО д.о.о. клијент: Музеј савремене уметности Републике Српске локација: Бањалука, Р Српска, БиХ
	[Награда 45. салона архитектуре]
2023.	PARTIZAN BOOTH - Пројекат адаптације и ентеријера Аутор: П. Стаменовић Клијент: КК Партизан Локација: Стадион ЈНА, Београд
2023.	PARTIZAN SHOP – Пројекат адаптације и ентеријера Аутор: П. Стаменовић Клијент: КК Партизан Локација: ул. Краља Милана, Београд

2022. **TV UNA TLD** - Пројекат ентеријера студија и пословног простора, Три листа дувана, Београд (900 м²)
аутори: М. Лопичић, П. Стаменовић
клијент: TV UNA
2021. **SCHOLZ & FRIENDS** – Пројекат ентеријера канцеларијског простора маркетинг агенције Scholz&Friends, (140 м²)
Аутор: П. Стаменовић, сарадник: М. Јокић
Клијент: Scholz&Friends Belgrade
2021. **TV UNA UŠĆE** - Пројекат ентеријера канцеларијског простора на последњем спрату куле Ушће, Београд (400 м²)
аутори: М. Лопичић, П. Стаменовић
клијент: TV UNA
2021. **TV UNA ZG** – Пројекат ентеријера студија и канцеларијског простора, Загреб, Хрватска (750 м²)
аутори: М. Лопичић, П. Стаменовић
клијент: TV UNA
2021. **TV UNA BL** – Пројекат ентеријера студија и канцеларијског простора, Бања Лука (450 м²)
аутори: М. Лопичић, П. Стаменовић
клијент: TV UNA
2021. **SALON KM36** - Реконструкција и адаптација ентеријера (100 м²)
Аутор: П. Стаменовић
клијент: приватни
локација: Краља Милутина 36, Београд
2019. **Bar DIM** - Реконструкција и адаптација ентеријера бара и ноћног клуба, Улица Цетињска 11, Београд
са Д. Предих, Д. Добрић, намештај *studio Papir kamen makaze*.
Ентеријер је објављен у *online časopisu Before After*: [\[Link\]](#)

Пре избора у звање доцента

2015. **Start It Centar** - Реконструкција и адаптација ентеријера пословног простора организације SEE ICT/Startit у Савској улици 5, Београд. (370 м²) [\[Link\]](#)
аутор са Д. Стојановић
- [Пројекат изложен на 38. Салону Архитектуре]**
- Каталог 38. Салона архитектуре, МПУ Београд, ISBN 987-86-7415-191-4, стр. 62
2013. **AIGO** - Реконструкција и адаптација ентеријера градске виле (П+1+Пк) у пословни простор компаније **AIGO** у ул. Синђелићевој бр.7 у Београду.
Пројекат је укључио дизајн целокупног мобилијара.
Аутор са: Д. Стојановић, Ж. Узелац, П. Милић, З. Спасић.

6.3. ОСТАЛИ СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАДОВИ

6.3.1 Истраживачки и уметничко-архитектонски пројекти

2024. **URBAN TRANSFORMATION AS EVENT**
Self-initiated research project
Published throughout the whole year on interactive platform rr-dialogues.org
Contributors: Bonell+Dòriga, Delany Boutkan, Ana Buljan, Elettra Carnelli, Jazmin Charalambous, Oskar van Eeden, Carla Ferrer + Marco Jacomella / ITER, Frank Hanswijk, Henrik Hentsche, Ravian van den Hil, Rosa Maria de los Heros + Manuel Julià, Emma Hoette, Michiel Huijben, Ramon Landolt, Eulàlia Martin, Anne Mikoleit, Maite Moreno, Piet Nieder, Stich & Oswald + Dominique Jehle, Ioanna Piniara, Hannes Rutenfranz, Anna Sala Giral, Pavle Stamenovic, Josh Stevenson, Maro Tsagka, Jorn de Vries
Invited moderators: architect Pavle Stamenovic and Hannes Rutenfranz
2017. **SIMULTANEITY IN CITIES AN INTERCHANGEABLE AND UNRECOGNISABLE BUILT ENVIRONMENT**
Self-initiated research project
Contributors: Rotative Studio, Zürich – Rotterdam, Lidija Burcak, London, Noortje De Leij, Amsterdam, Ramon Landolt, Zürich, Eulalia Martin, Barcelona, Hannes Rutenfranz, Zürich, Pavle Stamenovic, Belgrade, Ljuba Slavkovic, Belgrade, Simone Trum, Rotterdam
- 2106 - 2017. Кустос излагачке сезоне 2016/2017 ЗМЗ програма галерије Колектив
Тематски концепт : REFLECTIONS: Is it by mistake or desgin? [\[Link\]](#)
2013. **ARCHITECTURE IN TRANSLATION**
Концепт ревитализације спортске дворане Калев у Талину, Естонија
Architecture in Translation, пројекат је изложен у оквиру изложбе Бијенала Архитектуре у Талину, у септембру 2013.
Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Ереш, Ј. Митровић
2010. **STAD: CONFLUENCE BELGRADE**
Интердисциплинарни пројекат је укључивао серију изложби и предавања архитектата и уметника у Стокхолму и Београду, као и публикацију трећег броја стручно уметничког часописа *Tidningen STAD*. Пројекат је трајао 6 месеци, између фебруара и августа 2010. године.
Аутори и уредници пројекта: Maria Mia Anderson, Jakob Ingemanson, Karin Lindt, Pavle Stamenović, Tijana Stefanović.
Пројекат је подржан од стране *Swedish Institute, Konstnarsnamden, Swedish Arts Council* и Шведске амбасаде у Београду.
Stamenović, Pavle. "A gaze from within", *Stad Magazine*, no. 3, 2010.
Stamenović, Pavle. "Long Story Cut Short ", *Stad Magazine*, no. 3, 2010.
Публикован текст и уметнички рад.

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

7.1 ДОМАЋЕ И МЕЂУНАРОДНЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА У РАЗВОЈУ ОБРАЗОВАЊА, НАУКЕ И ПРАКСЕ

2026. **Награда 48. салона архитектуре у категорији публикација у области архитектуре** за "Методологија пројекта 1: Насукани бродови" (2025), Миленковић, В., Ђурић, М., Кордић, М., Митровић, Ј., **Стаменовић, П.**, Богосављевић, Ј., Мојсиловић, М., Вигњевић, А., Заврака, Д., Руан Братуша, М., Прица, Ф.

2023. **Награда 45. салона архитектуре Stamenović, Pavle**, Lopičić, Milica, "MSU_RS / Музеј савремене умјетности Републике Српске [45. салон архитектуре, 2023] [награда салона]" у Салон дијалога : [каталог изложбе] / 45. салон архитектуре, [28. март – 29. април 2023.] = Salon of dialogues : [exhibition catalog] / 45th Salon of Architecture, [28 March – 29 April 2023] (2023):96-96. [\[link\]](#)
2023. **Награда Александар Дероко - специјално признање жирија**, Установа културе Пароброд, Стаменовић, Павле, *Трећи живот виле у улици Господар Јевремовој 37* – Пројекат санације и реконструкције.
2021. **Признање 43. Салона архитектуре у Београду**
Признање у категорији Публикације: „Омнибус: кратке приче на стамбене теме“
Аутори: Владимир Лојаница, Маја Драгишић, Павле Стаменовић, Ивана Ракоњац, Јелена Ристић Трајковић [\[link\]](#)
2021. **Collegium Artisticum 2021 (Sarajevo, BiH): Специјално признање за партиципацију и активизам у архитектури** – *Small Scale* Тим за пројекат DOMESTICATE (Одомаћивање у јавном простору) [\[link\]](#)
2020. **Награда 22. Салона Архитектуре у Новом Саду у категорији Експеримент у Архитектури** пројекат публикован у двојезичном каталогу 22. Salona arhitekture u Novom Sadu (ISBN 978-86-81662-01-4) [\[link\]](#)
2008. **Награда Универзитета у Београду за стручни рад Урбана рециклажа.** са групом студената Архитектонског факултета: Марина Гргић, Марко Костић, Милош Живковић, Вук Марић, Павле Стаменовић, Ана Филиповић, Јелена Јанковић, Рајан Гарић и Иван Грчић

8. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНО АНГАЖОВАЊЕ И ДЕЛОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМСКЕ И ШИРЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

8.1 ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Члан комисија за акредитацију

2026. **Члан Комисије** за припрему предлога и документације за нови циклус националне акредитације студијских програма Архитектонског факултета у 2027.години - Поткомисије за припрему предлога структуре и курикулума студијских програма Архитектонског факултета (01-245/1-418.02.2026)
- 2026 - **Члан Комисије** за припрему документације признавања еквиваленције диплома инжењер архитектуре – мастер инжењера архитектуре, коју издаје Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, са Француском државном дипломом архитектуре
- 2021 - 2026. **Члан комисије** за припрему документације за обнављање признавања еквиваленције диплома инжењер архитектуре - мастер инжењера архитектуре коју издаје Универзитет у Београду – Архитектонски факултет са

Француском државном дипломом архитекте. (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-201/2-5 од 22.02.2021. године)

2016 – 2021. **Члан Комисије** за поступак обнављања споразума о еквиваленцији дипломе архитектата Републике Француске и Републике Србије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

2021 – до данас **Комисија за студентска питања**, члан комисије 2021- (Одлука УБ – АФ бр. 01-2141/2-8.7 од 28.10.2024.)

Члан радне групе

2025. **Координатор радне групе** за семестралне изложбе студентских радова . (Одлука УБ – АФ бр. 02-07/1 од 20.01.2025.)

2022. **Координатор Радне групе** за унапређење квалитета репрезентације и промоције Универзитета у Београду - Архитектонског факултета. (Одлука УБ – АФ бр. 02-156/1 од 19.01.2022.)

2019. **Члан комисије** за припрему предлога структуре студијског програма Унутрашња архитектура – мастер академских студија, у процесу Акредитације студијских програма Факултета првог и другог нивоа студија – нови циклус, на Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

2014. **Члан Радне групе** за реакредитацију студијских програма на Архитектонском Факултету у Београду

2013. **Члан Комисије** за припрему пријемног испита на Архитектонски факултет у Београду

Члан комисија за избор у сарадничка звања

Чланство у 8 (осам) **комисија за изборе у сарадничка звања** на АФ – УБ, председник у 3 (три) и члан у 1 (једној) комисији за избор сарадника у звање **асистент са докторатом**, председник у 1 (једној) и члан у 3 комисије за избор у звање **асистента** за ужу научну област архитектонско пројектовање.

2023. **Председник комисије** за избор сарадника у звање асистента (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-1744/2-4.1)

2020. **Председник комисије** за избор сарадника у звање асистент са докторатом (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-1744/2-4.1)

2020. **Председник комисије** за избор сарадника у звање асистент са докторатом (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2058/2-3)

Координатор студијске целине

2024-2027 Координатор студијске целине M02 МАСА/ИАСА, УБ – АФ (Одлука УБ – АФ бр. 01-2141/2-7.5 од 28.10.2024.)

2021-2024 Координатор студијске целине M02 МАСА/ИАСА, УБ – АФ

8.2 ЧЛАНСТВО У ОРГАНИМА ИЛИ ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЈАМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

- Од 2011. **Члан Инжењерске коморе Србије (ИКС)**, са лиценцом Одговорног пројектанта
- Од 2010. **Члан је Удружења архитеката Србије (УАС)**, односно **Друштва архитеката Београда (ДАБ)**
- 2004 – 2015. **Члан европске асоцијације студената архитектуре – EASA** (*European Architecture Students' Assembly*) у својству организатора INCM 2004, националног контакта (NC) 2009-2011, и тудора 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, 2012, 2015, 2017 и 2020.

8.3 РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА

- 2021 - 2024 Руковођење изложбом у оквиру манифестације **Недеља са архитектуром** у организацији АФ – УБ у периоду од 2021-2024, у позицији **Координатора Радне групе** за унапређење квалитета репрезентације и промоције Универзитета у Београду - Архитектонског факултета. (Одлука УБ – АФ бр. 02-156/1 од 19.01.2022.) [\[link\]](#)

- 2025 – до данас Координација активностима у вези са поставком семесталних изложби студентских радова на Студио пројекат предметима у позицији **Координатора радне групе** за семестралне изложбе студентских радова . (Одлука УБ – АФ бр. 02-07/1 од 20.01.2025.)

Пре избора у звање доцента

2014. Члан тима за представљање Архитектонског факултета у оквиру фестивала са програмом **“Све у свему: Простор”** на **8. Фестивалу науке** у Београду од 4. до 7. децембра 2014. године [\[Link\]](#)

Учешће у организацији и поставци **14 изложби** радова студената Архитектонског факултета – универзитета у Београду од чега 4 изложбе изван простора факултета:

2017. Координација и концепт изложбе радова студената треће године ОАС и ИАС Архитектонског факултета у Београду

Галерија Штаб у Београду

Пре избора у звање доцента

2015. Изложба FORMS OF DESIRE, простор Макетарнице Архитектонског факултета у Београду, у периоду 28. – 30. октобра 2015. године, у оквиру процеса РИБА валидације. [\[Link\]](#)

Наставници-куратори: Милан Ђурић, ванредни професор, др Владимир Миленковић, ванредни професор, Небојша Фотирић, доцент, Зоран Абадић, доцент, мр Татјана Стратимировић, асистент, Павле Стаменовић, асистент, Јелена Богосављевић, асистент, Маја Морошан, МАРх., Милош Костић, докторант и Александар Павловић, МАРх. Организација: др Ђорђе Стојановић, доцент, продекан за наставу.

2015. Изложба студентских пројеката из 22 менторска студија на Мастер академским студијама у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета, а у оквиру процеса РИБА валидације. Аутор и координатор изложбе са Д. Стојановић

Галерија Аула, Архитектонски факултет

- 2014-2015. Изложба студентских пројеката са курса СТУДИО М01А – СЕМИНАР: У 1 НА 1 – АРХИТЕКТУРА УПОТРЕБНОГ ПРЕДМЕТА, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и сараднице Бојане Јерковић. 9.-13. фебруара 2015. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. [\[Link\]](#)

Изложба модела и прототипа студентских пројеката са курса М8.1 Архитектура употребног предмета – У 1 НА 1, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и Милице Андрић. 10.-16. јун 2014. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. [\[Link\]](#)

Галерија Аула, Архитектонски факултет

- 2013-2014. **Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2.** из академске 2013/2014. године у оквиру прославе Дана школе. Поставку су чинили плакати и макете 27 од изабраних 29 завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.

- 2012 – 2013. **Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2.** из академске 2012/2013. године у оквиру прославе Дана школе, у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. Поставку су чинили плакати и макете 9 изабраних завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.

Галерија Аула, Архитектонски факултет

- 2011 – 2014. Организација и поставка изложбе изабраних радова на предмету Простор и облик у Аули АФ. са Т. Стратимировић, Д.Ереш и Д. Стојановић.

8.4 ЧЛАНСТВО У КОМИСИЈАМА У ШИРОЈ ДРУШТВЕНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2025. **Члан стручног савета** наступа Републике Србије на 19. Међународној изложби архитектуре Бијенала у Венецији (La Biennale di Venezia) 2025. године.

2024. **Члан жирија** за доделу Годишње награде “Алексеј Бркић” за 2024.годину.

- 2024 – 2025. **Члан програмског савета** ScenLab - Сценске лабораторије “Борислав Гвојић” у сезони 2024/25. [\[link\]](#)

- 2023 – до данас **Члан програмског савета** Сцен Центра, одсека за уметност и дизајн, Факултета техничких наука – Универзитета у Новом Саду.
2023. **Члан Кустоског тима** студентске секције Републике Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2023. године. [\[link\]](#)
Награда PQ2023: Most Imaginative Concept in the Student Exhibition - SERBIA: Daydreaming [\[link\]](#)
2022. **Члан регионалног жирија** студентске селекције Бијенала сценског дизајна у категорији Сценска архитектура, 2022. [\[link\]](#)
Учешће у раду жирија на конкурс у области архитектуре
2020. **Известилац** за јавни, отворени, анонимни, пројектни, једностепени конкурс за идејно урбанистичко' архитектонско решење фазе А "Био4 кампуса" – комплекса високошколских установа са комплементарним садржајима у Београду, расписивач/наручилац Влада Р Србије- Канцеларија за управљање јавним улагањима, 2021.
2017. **Члан жирија** Конкурса за идејно решење градских јавних простора у Новом Саду - „Нова места“, 2017. [\[link\]](#)
Пре избора у звање доцента
2015. **Члан жирија** конкурса за идејно и техничко решење просторне структуре у оквиру пројекта „Дете и град, јавни простор који подстиче културу и игру“ у организацији Београдског фестивала цвећа из Београда, у сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда и инжењерским кућама *Ekologigruppen* и *Tengbom* из Стокхолма (Шведска), као и један од ментора на радионици која је била организована у циљу разраде предложених архитектонских решења.
- 2012 – 2014. **Члан жирија** за доделу награде Друштва архитеката Београда за „Архитектонски догађај године“, 2013. и 2014. у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре са М. Давид, Ђ. Стојановић, М. Томић и М. Милинковић
2012. **Члан жирија** на конкурс: **Made for use** иновативни и интерактивни пројекти, радионице и презентације из области едукације. Чланови жирија Јелена Матић, Борут Вилд и Павле Стаменовић

8.5 УЧЕШЋЕ НА ПАНЕЛИМА, СТРУЧНИМ СЕМИНАРИМА, ОКРУГЛИМ СТОЛОВИМА, И ГОСТОВАЊЕ У МЕДИЈИМА

2026. Модератор панела Град и природа – City and Nature, учесници панела: Дарко Шутановац, Иван Симић, Милица Топаловић, Scott Lloyd, у оквиру Urban Laboratory 2026. међународног програма Србија – Швајцарска URBANA LABORATORIJA – BEOGRAD 2026.
2023. Учесник панела Архитектура сутрашњице – Навигирање сложености у оквиру програма 45. Салона архитектуре – Салон дијалога. Модератори : Ljubica Arsić and Daniel Fuchs, учесници: др Јелена Митровић, др Павле Стаменовић, Снежана Златковић, др Небојша Антешевић [\[Link\]](#)

2016. Модератор округлог стола у оквиру изложбе „Колико наде имам ја, колико сна: Афирмација креативних пракси,, поводом обележавања 170 година високошколског образовања у области архитектуре у Србији. 01-05.07.2016, Галерија Штаб, Београд.
Изложбени каталог: Nikezić, Ana et al. *Katalog dokumenata o kreativnim praksama*, Arhitektonski fakultet Beograd. ISBN 978-86-7924-187-0
2016. Модератор циклуса презентација студентских радова из региона и округлог стола током регионалног стручног скупа у оквиру манифестације *Dani Arhitecture 2016* у Сарајеву, 20. мај 2016. [\[Link\]](#)
2016. Модератор разговора са архитектама у оквиру програма „Брутализам у Београду” у организацији н.в.о. Колектив архитеката [\[Link\]](#):
- Talk with architect Aleksandar Stjepanović, moderated by Pavle Stamenović [\[Link\]](#)
- Palace of Justice 1961 1963 1969 1973 / 2003 2005 / 2012 2014 / 2016, moderated by Pavle Stamenović and Zorica Savičić [\[Link\]](#)
2017. "Оквири за институционализацију сарадње у регији" / Балканско Архитектонско Бијенале
Гостовање поводом Међународне изложбе архитектуре *Outside: Self-initiated Projects*, Емисија Сценирање, емисију водио Андрија Стојановић Радио Апарат 15.12.2017. [\[Link\]](#)
2016. Интервју поводом учешћа на изложби Енергија града, у оквиру манифестације БИНА 2016: Будућност је сада, РТС 2, *Kontext 21*, 27.05.2016. [\[Link\]](#)
2014. **Интервју о значају јавног простора**, а поводом конкурса за три сквера у Београду, Емисија Културни дневник, РТС, Београд, Србија, 20.08.2014.
2013. Гостовање поводом Међународне летње школе архитектуре у Хелсинкију, Емисија Културни кругови: Златни пресек, Радио Београд 2, емисију водила Снежана Ристић
2012. Гостовање поводом Међународне изложбе архитектуре у Венецији, Емисија Културни кругови: Златни пресек, Радио Београд 2, емисију водила Снежана Ристић

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Др Павле Стаменовић је током вишегодишњег рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету остварио запажене, значајне и разноврсне резултате рада у области педагошког, научно-истраживачког и уметничког рада, као и у домену подршке и унапређења рада Факултета. Укупни резултати посебно указују на посвећеност, континуитет, свестраност и широко поље деловања кандидата, како у професионалном смислу, тако и у педагошком раду и ангажовању у оквиру различитих ваннаставних активности на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету усмерених на свеукупни развој институције.

На основу анализе приложене документације, Комисија констатује да је др Павле Стаменовић у претходном изборном периоду остварио изузетно запажене резултате у наставном, научноистраживачком и стручно-уметничком раду, у развоју академске сарадње и унапређењу наставног процеса, као и у организационим процесима Факултета. Његов рад карактерише континуитет, висок степен професионалне и научне доследности, као и јасно препознатљива интеграција теоријског и научног истраживања и архитектонске праксе кроз педагошки рад.

Резултати педагошког рада

Др Павле Стаменовић има дугогодишње искуство рада у настави на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета (од 2009. до 2016. године као сарадник у звању асистента, од 2017. године у звању доцента). Формалном запослењу у настави, претходило је почетно педагошко искуство у улози демонстратора/сарадника (2006-2009) на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, тако да је кандидат ангажован у настави на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету већ 20 година.

У области наставе, кандидат је током претходног изборног периода самостално реализовао наставу на већем броју студио предмета на основним, интегрисаним и мастер академским студијама, успешно повезујући савремена теоријска знања у оквир архитектонског пројектовања. Посебан допринос представља осмишљавање и континуирани развој изборних предмета *Архитектура територије* и *Изолагање*, који уводе нове методолошке приступе архитектонском образовању и проширују компетенције студената кроз интердисциплинарни, истраживачки и експериментални рад. Наставу заснива на студијском моделу који подстиче критичко мишљење, истраживање кроз пројекат, сарадњу са другим институцијама и интернационалним партнерима, као и непосредно укључивање студената у актуелне архитектонске теме. Висока оцена педагошког рада у студентским анкетама потврђује квалитет његовог наставничког ангажовања и посвећеност раду са студентима. Ова чињеница додатно је потврђена вишебројним позивима као гостујућег предавача на другим предметима матичног факултета.

Комисија посебно истиче да кандидат своју педагошку праксу континуирано унапређује кроз развој нових курикулума, организацију изложби студентских радова, гостујућа предавања, радионице и сарадњу са бројним иностраним универзитетима. Такав приступ доприноси интернационализацији наставе и омогућава студентима непосредан контакт са савременим архитектонским дискурсом и професионалном праксом.

Резултати научно-истраживачког и уметничког рада

У научно-истраживачком раду кандидат је развио јасно профилисан истраживачки правац усмерен ка теорији архитектонског пројектовања, методологији пројектантског процеса, улози архитектонских типологија у процесу пројектовања, као и савременим питањима екологије и урбане територије у контексту архитектонског пројектовања. Резултати ових истраживања објављени су у међународним научним часописима, зборницима и монографијама различитих категорија, као и презентовани на бројним научним и стручним скуповима у земљи и иностранству. Посебну вредност представља чињеница да су научни резултати кандидата непосредно интегрисани у наставне садржаје и наставну литературу, чиме се остварује висок степен повезаности научног, педагошког и стручног рада. Значајан допринос настави и струци представља и рад на универзитетским монографијама и тематским публикацијама. Посебно се издваја уџбеник *Arhitektura teritorije: Arhitektonsko projektovanje u doba ekologije*, који систематизује методологију развијану током више година наставног и истраживачког рада и представља оригиналан допринос савременом архитектонском образовању.

Стручно-уметнички рад кандидата одликује се изузетном активношћу и високим професионалним дometима. Као аутор и коаутор учествовао је у великом броју архитектонских и урбанистичких конкурса различитих размера и програмских оквира, при чему је освојио значајан број домаћих и међународних награда и признања – 12 награда и признања на међународним архитектонско-урбанистичким конкурсима и 20 награда и признања на конкурсима у Републици. Кроз пројектантски рад у оквиру различитих тимова, развио је препознатљиву пројектантску праксу засновану на истраживању кроз архитектонско пројектовање и интердисциплинарној сарадњи. Посебно је значајно што резултати стручно-уметничког - пројектантског рада, истовремено служе као основ за научна истраживања и наставне активности, чиме је успостављен продуктиван однос између професионалне праксе и академског рада, чиме се перманентно унапређује и актуализује наставни процес.

Комисија посебно вреднује интензивну међународну сарадњу кандидата, која се огледа у дугогодишњем континуираном учешћу у међународним радионицама, летњим школама, студијским програмима и изложбама, као и у сарадњи са бројним престижним европским универзитетима. Ангажовање на Estonian Academy of Arts, учешће у настави, менторском раду и међународним академским пројектима, као и сарадња са институцијама као што су ETH Zürich, TU Vienna, TU Munich, RWTH Aachen и другим, представљају значајан допринос интернационалној афирмацији како кандидата тако и Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Оваква сарадња истовремено доприноси размени знања, развоју нових наставних модела и већој видљивости матичне институције у међународном академском окружењу. Такође, она омогућава континуално унапређење методологија учења, као и целокупног наставног процеса на матичном факултету.

На основу целокупне документације, Комисија закључује да кандидат др Павле Стаменовић испољава висок степен академске зрелости, самосталности и препознатљивости у областима архитектонског пројектовања, теорије архитектуре и архитектонског образовања. Његов рад карактерише континуирано повезивање наставе, научног истраживања и стручно-уметничке праксе, што представља један од најзначајнијих квалитета његовог академског профила. Кандидат је својим радом дао препознатљив допринос развоју савремених методологија архитектонског пројектовања, унапређењу наставе и интернационализацији академских активности, истовремено афирмишући Универзитет у Београду - Архитектонски факултет у националном и међународном контексту.

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручно-уметничког рада кандидата др Павла Стаменовића – са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс (за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“), сагласно иницијално поменутих правних аката, Комисија констатује да именовани задовољава све критеријуме који су захтевани за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- има испуњене захтеване “Обавезне” услове, и
- има испуњена сва три “Изборна” услова.

Сходно изнетим квалитативним оценама научног, наставног и ваннаставног ангажмана кандидата др Павла Стаменовића, као и горенаведеним изборно-релевантним квантитативним и квалитативним показатељима – сагласно општим условима предвиђеним Законом о раду, Законом о високом образовању, сагласно Статутом Универзитета у Београду, Статутом Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду – Архитектонског факултета, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду, као и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, **Комисија закључује да др Павле Стаменовић испуњава и формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - за ужу научну област “Архитектонско пројектовање”.**

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

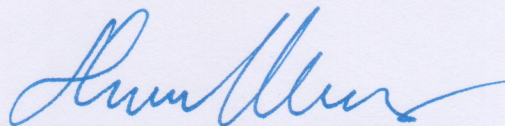
Из свега наведеног, као и на основу детаљног увида у укупни наставни, педагошки и научно-истраживачки и стручно-уметнички рад кандидата, Комисија сматра да је др Павле Стаменовић, дипл. инж. арх., постигнутим резултатима у настави, науци и струци, стекао углед свестраног научног радника и успешног наставника, као и да је током свог вишегодишњег деловања значајно допринео развоју наставног процеса, научне и стручне области у оквиру које делује, као и развоју факултета континуираним ангажманом у великом броју активности, органа и комисија.

Комисија констатује да кандидат др Павле Стаменовић испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област: „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

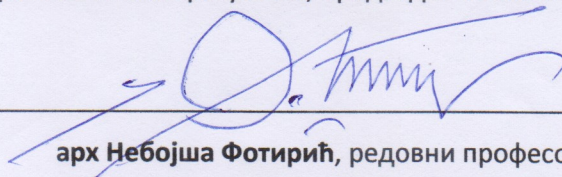
У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај Реферат и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да **др Павла Стаменовића** **изабере у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.**

У Београду, 10.07.2026. године

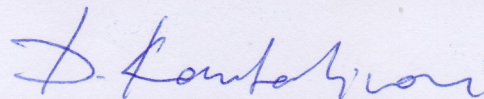
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



др Ана Никезић, редовни професор,
Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, председник комисије



арх Небојша Фотирић, редовни професор,
Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан комисије



др Драгана Константиновић, редовни професор,
Универзитета у Новим Саду – Факултета техничких наука, члан комисије