

СВЕСКА ЗАДАТАКА

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Пријемни испит се реализује у форми теста, у трајању од 150 минута; на тесту се може освојити максимално **60** поена.

Тест се састоји из три дела:

1. Питања из опште културе од значаја за студије архитектуре, укупно 24 поена, од тога:

– I група питања (**20 питања, 0.5 поена по тачном одговору**) - 10 поена

– II група питања (**14 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 14 поена

2. Задаци из логичког закључивања просторних односа, релевантних за студије архитектуре (**18 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 18 поена

3. Задаци из просторног опажања и способности разумевања представљања простора (**12 питања, 1.5 поен по тачном одговору**) - 18 поена

Задаци могу да се раде оним редоследом који кандидат сам одреди.

У **СВЕСЦИ СА ЗАДАЦИМА** у првом делу теста налази се **34** питања, у другом 9 задатака са укупно **18** питања, а у трећем делу 3 задатка са укупно **12** питања. Међу понуђеним одговорима увек је само један тачан. Уз свеску са задацима, дата су и два листа А3 формата са просторним приказима објекта и комплекса из два различита угла који су потребни за решавање одређеног броја задатака.

Пажљиво прочитајте свако питање и понуђене одговоре и добро размислите пре него што донесете одлуку који је одговор тачан.

Пажња: Водећи рачуна о редном броју питања, у **ОБРАСЦУ ЗА ОДГОВОРЕ** означите **искључиво добијеним фломастером** одговор за који мислите да је тачан у складу са упутством. **Не сме се означити више од једног одговора у једном питању.** Једном означен одговор више се не сме исправљати.

1. Енглески вајар Ентони Гомли форму својих скулптура, попут скулптуре на слици, најчешће изводи из:



1. етнологије
2. науке о простору
3. аритметике
4. антропологије
5. тригонометрије

2. На фотографији из 1970. године, у друштву Захе Хадид налази се:



1. Вили Мас
2. Сантијаго Калатрава
3. Занг Ке
4. Вил Алсоп
5. Рем Колхас

3. На слици је објекат из Црне Горе који се назива:



1. пјаца
2. гувно
3. окуп
4. падок
5. мањез

4. На слици је приказ из:



1. Ротердама
2. Лондона
3. Салвадора
4. Лос Анђелеса
5. Шенжена

5. Највећи српски средњовековни град и рудник на слици зове се:



1. Звечан
2. Рас
3. Ново Брдо
4. Жрнов
5. Рудник

6. Радови на слици немачког уметничког пара Берна и Хиле Бехер, блиских покрету тзв. Нових топографија, доминантно су извођени у медију:



1. сликарства
2. фотографије
3. колажа
4. концептуалне уметности
5. конструктивизма

7. Један од пројектаната облакодера Сиграм у Њујорку је немачко-амерички архитекта:



1. Готфрид Бем
2. Луис Саливен
3. Ричард Мејер
4. Мис ван дер Роје
5. Валтер Гропијус

8. Објекат на слици који се налази на реци Мур у Аустрији саграђен 2010. године по пројекту архитектонског тима Терен: Лоенхарт и Мајр (енгл. Terrain: Loenhart & Mayr) има функцију:



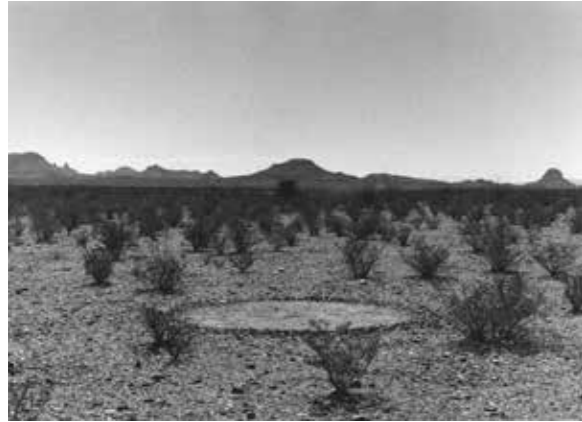
1. рекреативног центра
2. ловачке чеке
3. опсервационог торња
4. емисионог торња
5. угоститељског објекта

9. Комплекс Меморијалне цркве Кајзер Вилхелм завршен 1963. године налази се у:



1. Бечу
2. Дрездену
3. Минхену
4. Хамбургу
5. Берлину

10. На фотографији је типичан рад енглеског вајара Ричарда Лонга који припада правцу:



1. лендарта
2. оп-арта
3. аналитичке уметности
4. поентилизма
5. перформанса

11. На фотографији је објекат музеја Гугенхајм – Абу Даби у изградњи по пројекту архитекте:



1. Данијела Либескинда
2. Захе Хадид
3. Френка Герија
4. Стивена Хола
5. Бернарда Чумија

12. На фотографији је црква Св. Антуна Падованског, саграђена између 1928. и 1932. године на Црвеном крсту у Београду по пројекту словеначког архитекте:



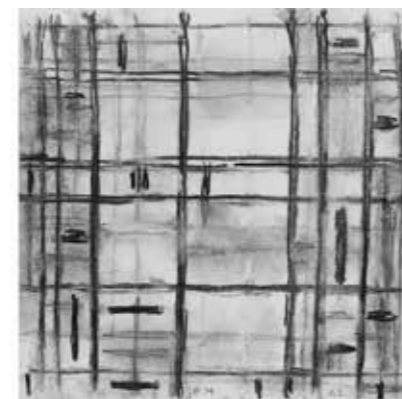
1. Бориса Подреке
2. Едварда Равникара
3. Макса Фабијанија
4. Јоже Плечника
5. Јосипа Ванцаша

13. Остатак објекта на слици део је монументалног торња – спомен костурнице подигнуте 1937. године у част погинулим српским војницима у Кумановској бици на брду Зебрњак у данашњој Северној Македонији дело је архитекте:



1. Драгише Брашована
2. Александра Дерока
3. Петра и Бранка Крстића
4. Момира Корунковића
5. Ивана Мештровића

14. Цртеж на слици под називом *Бродвеј Буги* Вуги је студија уметика:



1. Казимира Маљевича
2. Пита Мондријана
3. Пола Клеа
4. Јоханеса Итена
5. Василија Кандинског

15. На фотографији, поред макете куполе Београдског сајма, стоји њен аутор, инжењер:



1. Милош Савчић
2. Бранко Жежељ
3. Никола Хајдин
4. Милан Ђурић
5. Кирило Савић

16. На слици је скулптура *Маман* чувене француске вајарке Луиз Буржоа и налази се у комплексу:



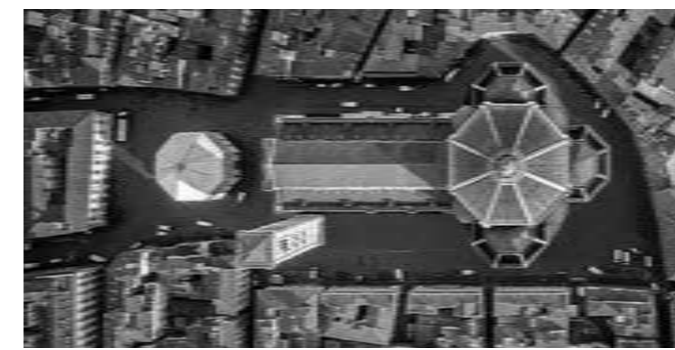
1. Музеја Лувр у Абу Дабију
2. МоМА у Њујорку
3. Музеја Лувр у Ленсу
4. Музеја Гугенхајм у Абу Дабију
5. Музеја Гугенхајм у Билбау

17. На фотографији је радна верзија пројекта музеја у Њујорку архитекте:



1. Френк Лојд Рајта
2. Алда Росија
3. Филипа Старка
4. Луиса Саливена
5. Филипа Џонсона

18. На фотографији је централни трг италијанског града:



1. Равене
2. Венеције
3. Фиренце
4. Сијене
5. Болоње

19. Детаљ цртежа Воф Вуден Студија изведен је приказом у:



1. перспективи
2. аксонометрији
3. ваздушној перспективи
4. тригонометрији
5. аналитичкој пројекцији

20. На слици је део архитектонске композиције Зајед Националног музеја у Абу Дабију који је пројектовао:



1. Сантијаго Калатрава
2. Жак Херцог и Пјер де Мерон
3. Фостер и Партнери
4. ОМА
5. Стандард Архитекти

21. Отвор у крову кроз који улази светлост називамо:

1. флуks
2. **лантерна**
3. лумин
4. сол
5. мел

22. Шта је Future in the Past?

1. наслов романа Џорџа Орвела
2. филозофски парадокс
3. Шекспирова поема
4. тип постмодерне изложбе
5. **граматичка конструкција у енглеском језику**

23. ISBN се обично везује за:

1. време
2. аутомобиле
3. **књиге**
4. катастарске парцеле
5. хемијске елементе

24. Ко је аутор слике Дама са хермелином?

1. Микеланђело Буенароти
2. Сандро Ботичели
3. Андреа дел Верокио
4. **Леонардо да Винчи**
5. Лоренцо ди Креди

25. Шта је синекура?

1. архитектонски елемент
2. сликарска техника
3. државна институција античке Грчке
4. **привилегована функција**
5. црквени обред

26. О простору као априорној форми чулности говорио је:

1. Лајбниц
2. **Кант**
3. Хајдегер
4. Хегел
5. Њутн

27. Награђивани филм Невиност без заштите из 1968. године, режирао је:

1. Пјер Паоло Пазолини
2. Горан Паскаљевић
3. Микеланђело Антониони
4. Вим Вендерс
5. **Душан Макавејев**

28. Катун је:

1. организација удруженог рада
2. **сезонско планинско пастирско насеље**
3. празник становника Боке Которске
4. архаични израз за дуг
5. узан планински пут

29. Ове године, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет обележава следећи јубилеј:

1. 100 година од изградње зграде Техничких факултета
2. 125 година од рођења Николе Добровића
3. 130 година од рођења Александра Дерока
4. **180 година архитектонског образовања**
5. 215 година постојања Универзитета у Београду

30. Како називамо особу која страсно брани или оправдава неку идеју, учење, религију или политички систем?

1. **апологета**
2. активиста
3. симпатизер
4. идеолог
5. легалиста

31. Који град је изабран за једну од европских престоница културе за 2030. годину?

1. Сплит (Хрватска)
2. **Никшић (Црна Гора)**
3. Зајечар (Србија)
4. Солун (Грчка)
5. Нова Горица (Словенија)

32. У Француској га називамо ар нуво, у САД стил Либерти, док се у Бечу повезује са сецесионизмом. Изворно, реч је заправо о:

1. реализму
2. импресионизму
3. **југендстилу**
4. постимпресионизму
5. симболизму

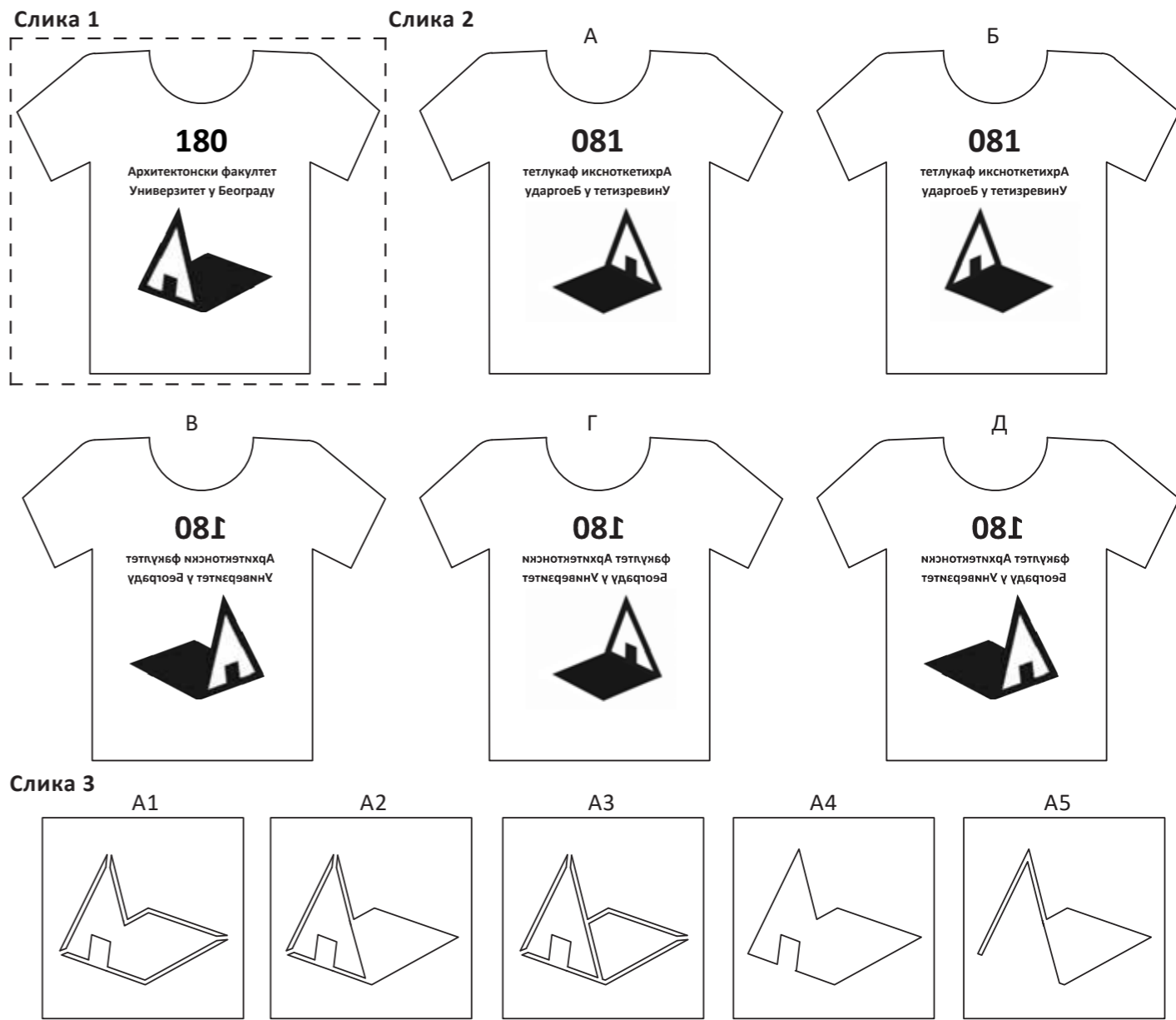
33. Која је главна улога међународне радне групе ДОСОМОМО?

1. истицање улоге жена у архитектури
2. комерцијализација архитектуре
3. **документовање и конзервација грађевина, места и целина модерног покрета**
4. наглашавање значаја документовања еколошког отиска
5. скретање пажње на потребе средње класе

34. Који град везујемо за Милана Коњовића, једног од најважнијих српских сликара?

1. Суботицу
2. Апатин
3. Вршац
4. **Сомбор**
5. Шабац

35. Испред огледала стоји особа која носи мајицу приказану на Слици 1. На Слици 2 приказани су могући изгледи мајице који одговарају одразу у огледалу. На Слици 3 приказан је шаблон од картона за пресликавање логоа на мајици.



35.1. Које од понуђених решења са Сlike 2 одговара одразу мајице у огледалу?

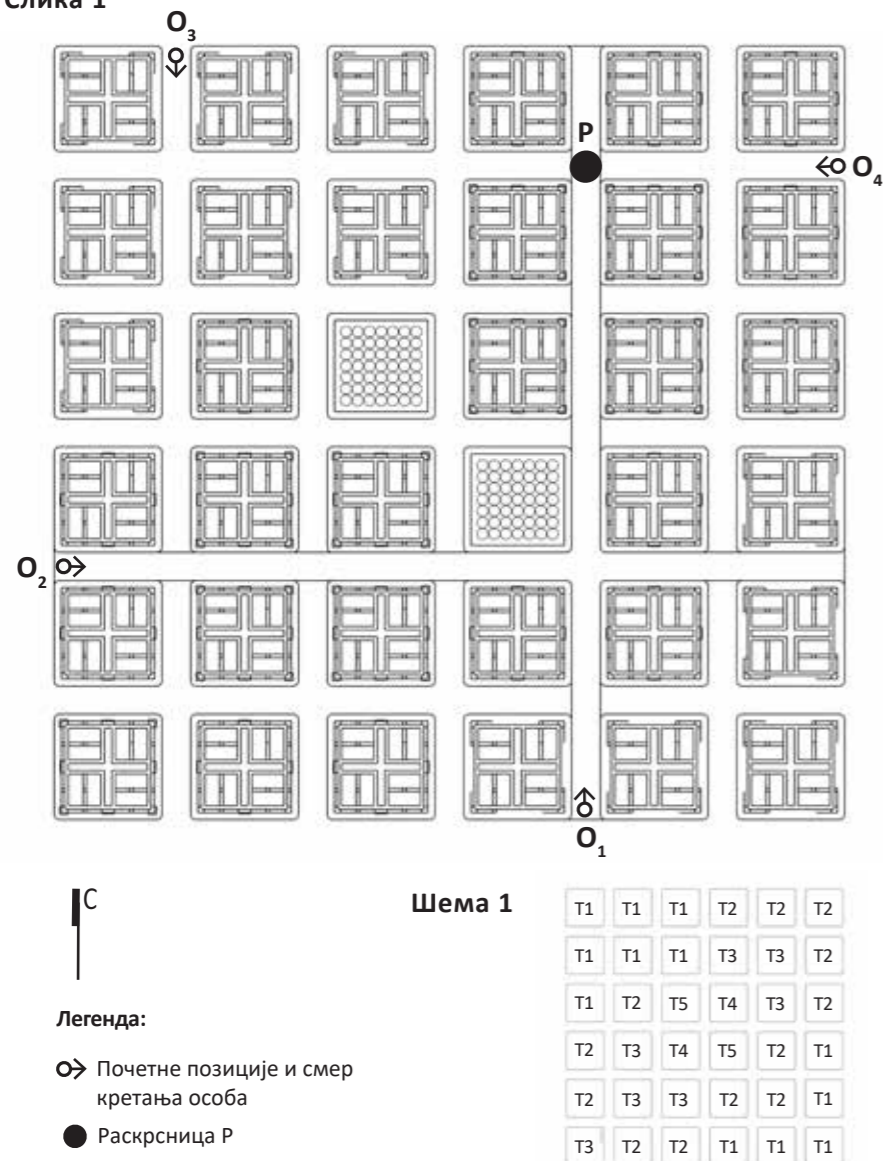
1. А
2. Б
3. **В**
4. Г
5. Д

35.2. Уколико Слика 3 приказује шаблоне од картона по којима прскамо црним спрејем, који од шаблона би најдоследније пренео лого Архитектонског факултета на белу мајицу?

1. А1
2. **А2**
3. А3
4. А4
5. А5

36. На Сlici 1 дат је комплекс објеката са ознакама почетних позиција и смерова кретања Особа 1 (O_1), 2 (O_2), 3 (O_3) и 4 (O_4) и позиција раскрснице P као крајњег одредишта. Свака особа је добила своје упутство за кретање. Шема 1 приказује просторну дистрибуцију типова објеката у комплексу. Напомене: Кретање се одвија искључиво по улицама. Приликом праћења задатих упутстава, броје се само објекти са леве стране путање у односу на смер кретања.

Слика 1



Упутства

Особа 1 (O_1): Крени у задатом смеру. На другој раскрсници скрени на запад и након другог објекта скрени на лево. На првој раскрсници скрени десно. На следећој раскрсници скрени на север и заврши кретање након трећег објекта на раскрсници.

Особа 2 (O_2): Крени у задатом смеру. На другој раскрсници скрени на север и након другог објекта скрени на запад. На првој раскрсници скрени десно. На следећој раскрсници скрени на исток и заврши кретање након трећег објекта на раскрсници.

Особа 3 (O_3): Крени у задатом смеру. На другој раскрсници скрени на исток и након другог објекта скрени лево. На првој раскрсници скрени десно. На следећој раскрсници скрени на југ и заврши кретање након трећег објекта на раскрсници.

Особа 4 (O_4): Крени у задатом смеру. На другој раскрсници скрени лево и након другог објекта скрени лево. На првој раскрсници скрени на југ. На следећој раскрсници скрени на запад и заврши кретање након трећег објекта на раскрсници.

36.1. Ко је стигао до раскрснице P као крајњег одредишта пратећи упутство?

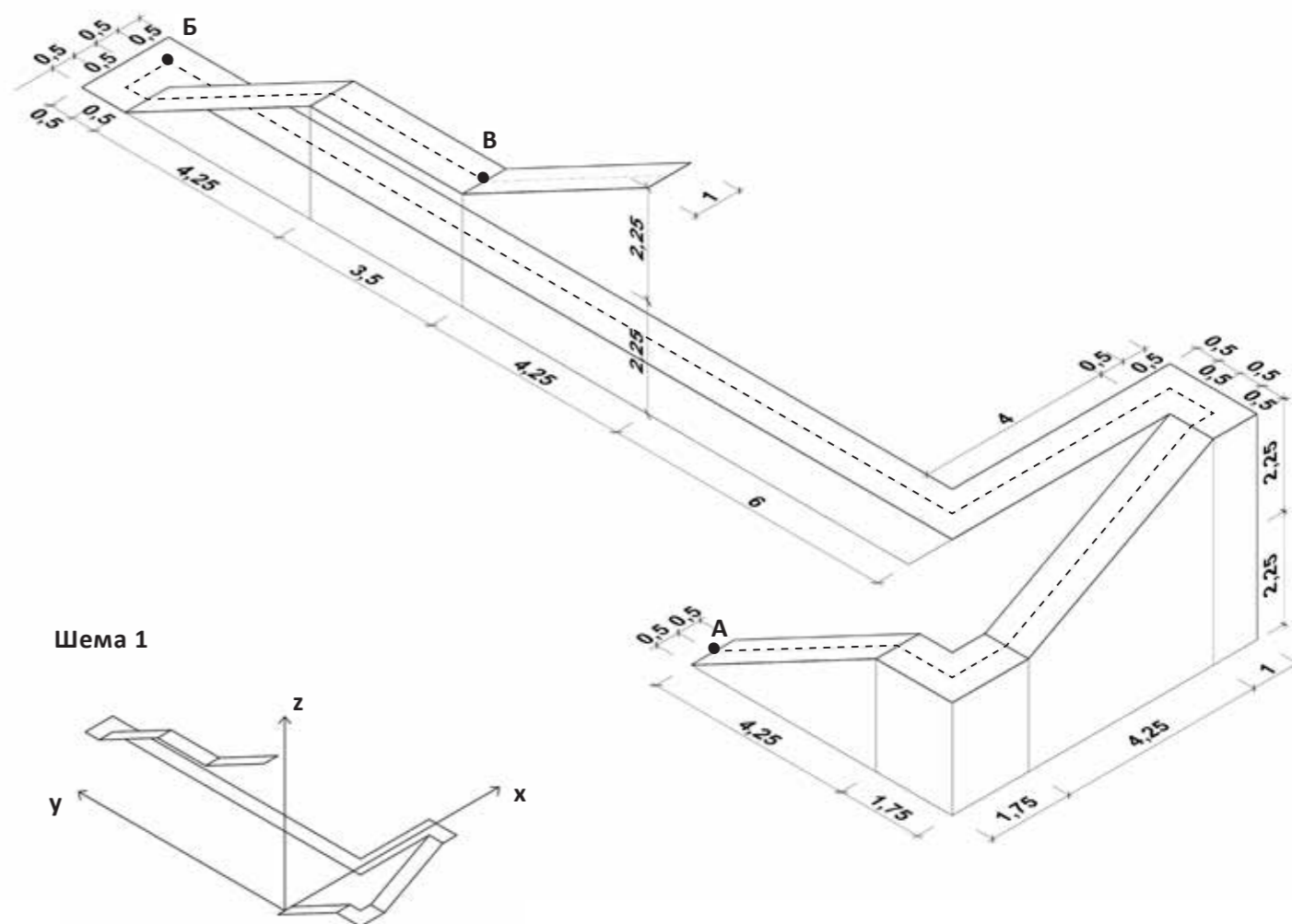
- Особа 1
- Особа 2
- Особе 1 и 2
- Особе 1 и 3
- Особа 4

36.2. Која особа је на свом путу од почетне до крајње тачке прошла кроз раскрсницу коју формирају највиши објекти (T4) и два парка (T5)?

- Особа 1
- Особа 2
- Особа 3
- Особе 4
- Ниједна особа није прошла кроз ову раскрсницу

37. На Сlici 1 приказана је аксонометрија дела степеништа. Степенишни кракови приказани су као површине у нагибу, без обележавања степеника. Особа се креће по замишљеној путањи обележеној испрекиданом линијом од тачке A до тачке B. На Шема 1 приказана је скица степеништа са назначеним координатним почетком у тачки A и обележеним осама x, y, и z.

Слика 1



37.1. Уколико је особа стигла до тачке B обележене на замишљеној путањи кретања приказаној на Сlici 1, које решење приказује тачне вредности координата тачке B по x, y и z оси у односу на почетну тачку A?

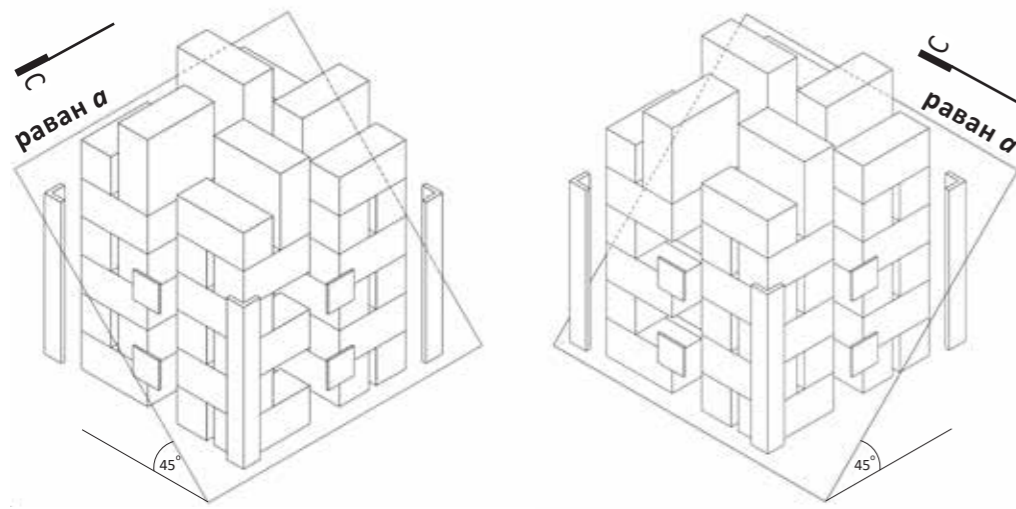
- $x=0; y=12; z=5$
- $x=1.5; y=16.25; z=2.5$
- $x=1.5; y=12; z=5$
- $x=1; y=13.5; z=4.5$
- $x=1.5; y=14.25; z=5$

37.2. Уколико је особа стигла до тачке B обележене на замишљеној путањи кретања приказаној на Сlici 1, које решење приказује тачне вредности координата тачке B по x, y и z оси у односу на почетну тачку A?

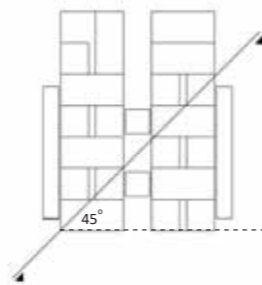
- $x=-0.5; y=3; z=7.5$
- $x=-1; y=3.5; z=10$
- $x=0.5; y=0; z=7.5$
- $x=-1; y=-3.5; z=7.5$
- $x=0; y=5.25; z=6.75$

38. На Слици 1 дат је поједностављен просторни приказ објекта из комплекса са уцртаном пресечном равни a . Раван a постављена је под углом од 45° у односу на објекат (Слика 1 и Шема 1). На Слици 2 дати су шематски пресеци објекта са Сликe 1. Напомена 1: Посматрати волумене од којих се гради објекат као пуна тела. Пресечене површине назначене су тамном бојом.

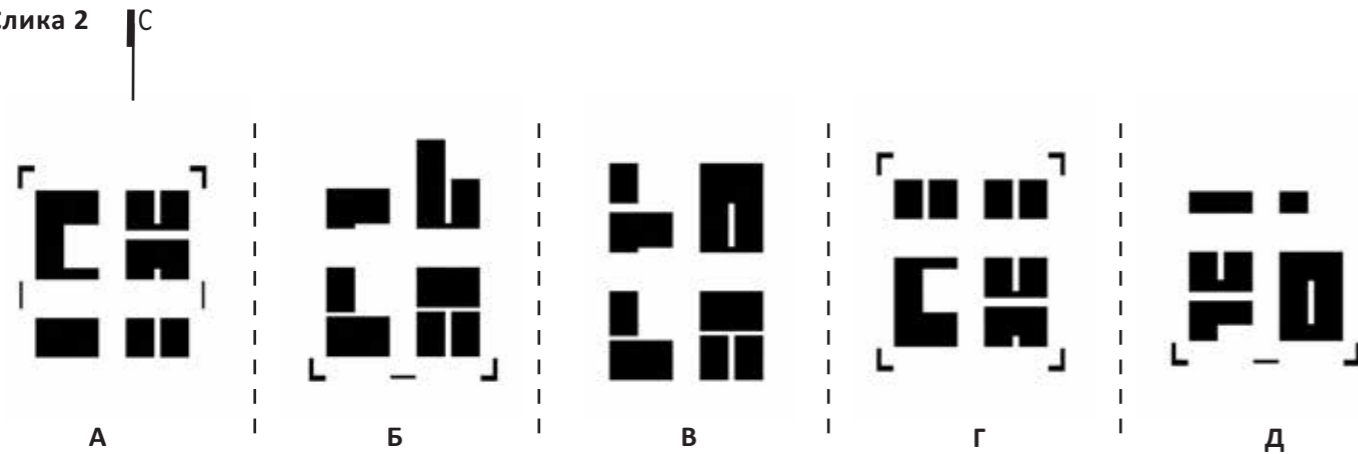
Слика 1



Шема 1



Слика 2



38.1. Заокружите решење које означава тачан шематски пресек уколико се раван a налази у позицији приказаној на Слици 1 и Шема 1:

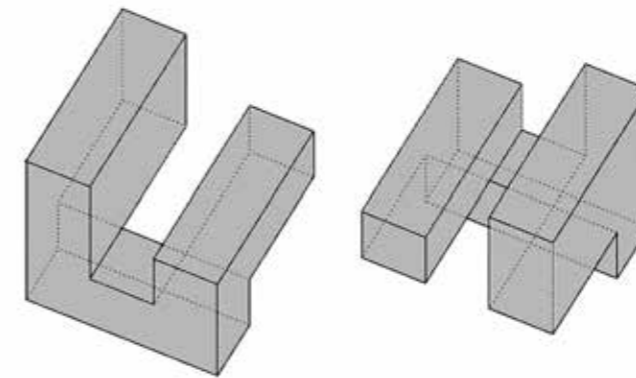
1. А
2. Б
3. **В**
4. Г
5. Д

38.2. Који од приказаних шематских пресека са Сликe 2 не може настати вертикалним транслаторним померањем равни a ?

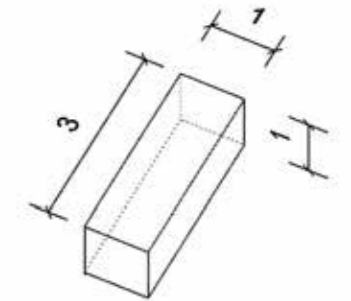
1. А
2. Б
3. В
4. **Г**
5. Д

39. На Слици 1 приказано је геометријско тело из два угла. На Слици 2 дата су понуђена решења развијене мреже опне тела са Сликe 1. Геометријско тело настало је спајањем четири једнака квадра димензије $1 \times 1 \times 3m$ приказано на Шема 1. Напомена: Сивом нијансом је обележена спољна опна објекта.

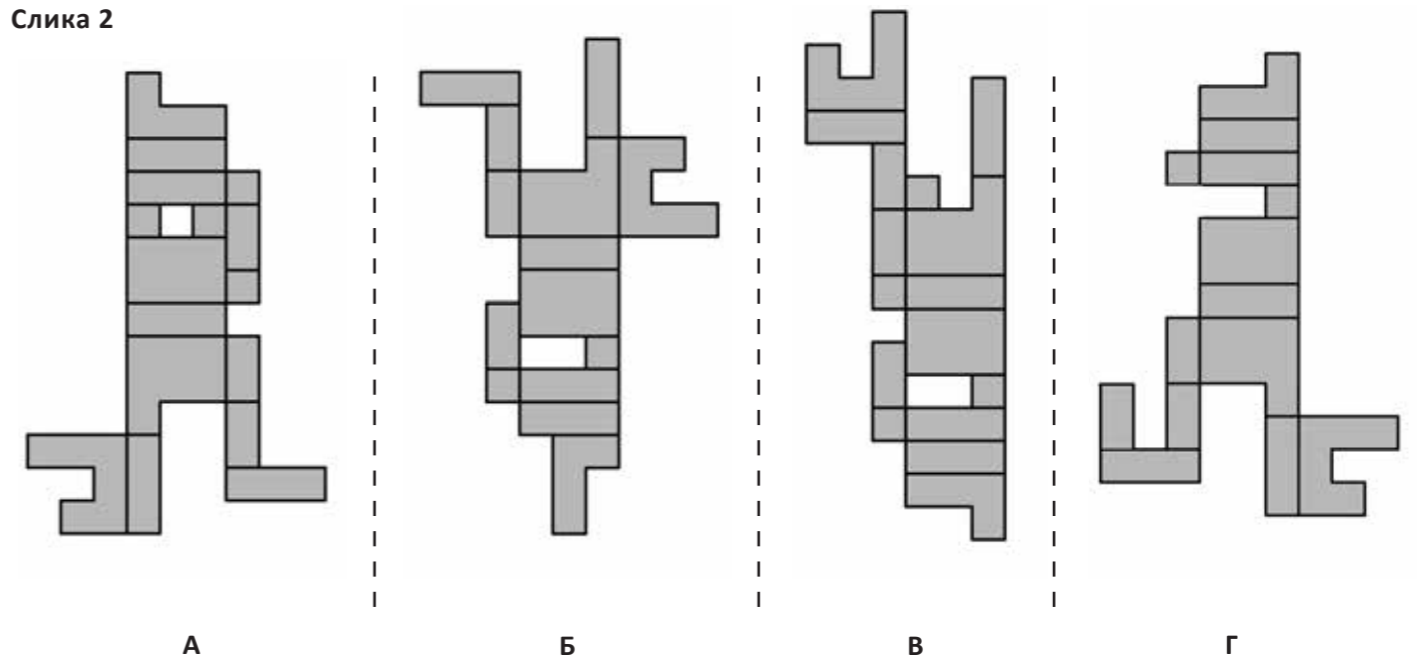
Слика 1



Шема 1



Слика 2



39.1. Која од развијених мрежа са Сликe 2 се може савијањем склопити у геометријско тело приказано на Слици 1?

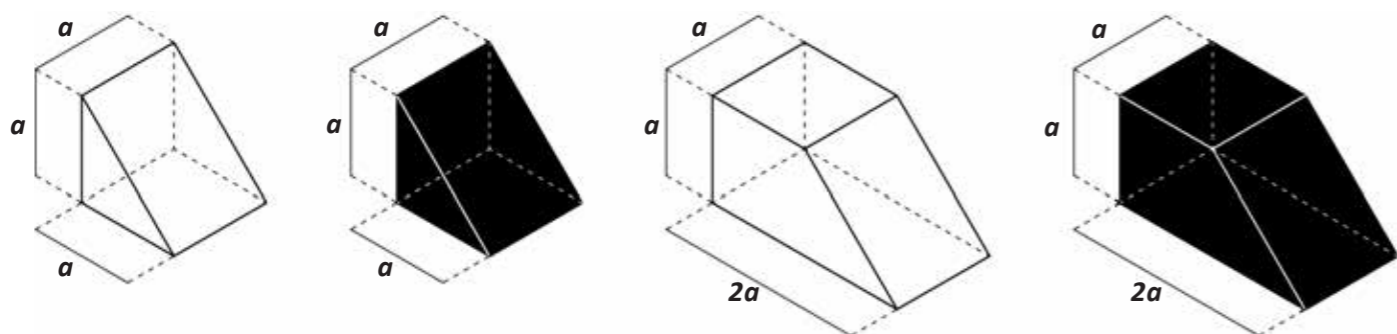
1. А
2. А и Б
3. В
4. **Г**
5. В и Г

39.2. Колико износи запремина тела које би са геометријским телом са Сликe 1 градило пун квадар димензија $3 \times 3 \times 3m$?

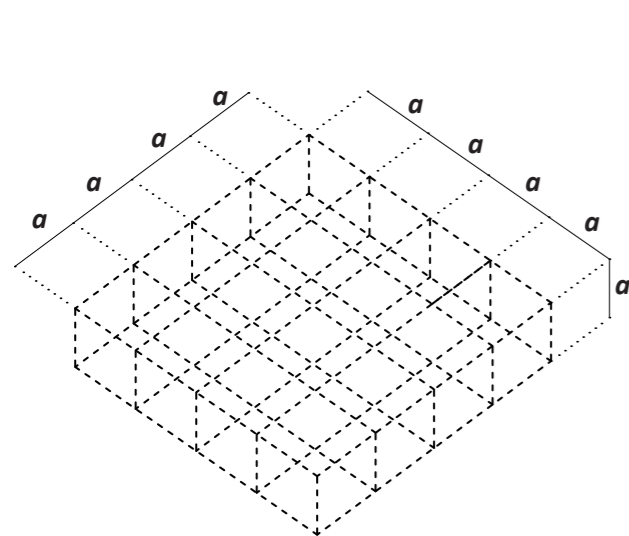
1. $12m^3$
2. **$15m^3$**
3. $18m^3$
4. $27m^3$
5. $30m^3$

40. На Слици 1 приказана су црна и бела геометријска тела. По четири од свих геометријских тела приказаних на Слици 1 (укупно 16 тела) потребно је убацити у оквир са Слике 2 тако да ниједан њихов део не излази ван задатих граница оквира. На Слици 3 дати су прикази погледа одозго на попуњени оквир. Напомена: Слике 1, 2 и 3 нису у истој размери.

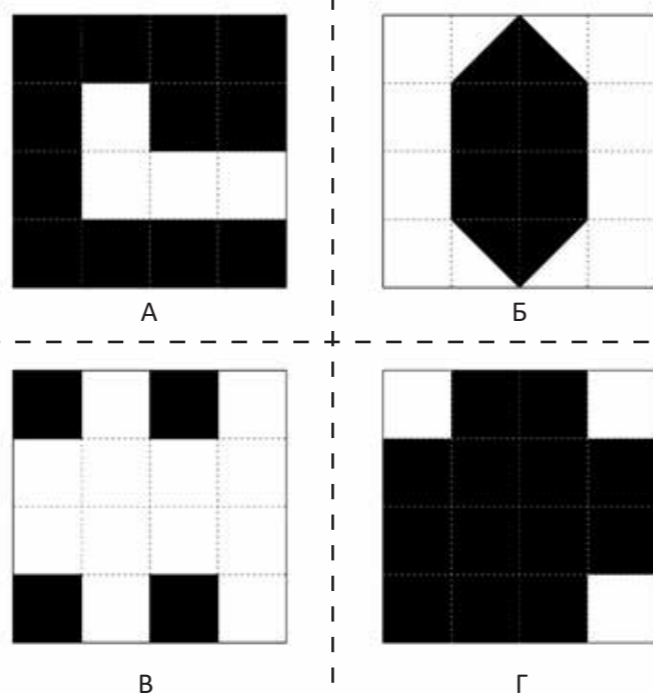
Слика 1



Слика 2



Слика 3



12

40.1. Који од приказа са Слике 3 је могуће добити попуњавањем оквира са Слике 2 по принципу дефинисаном у поставци задатка?

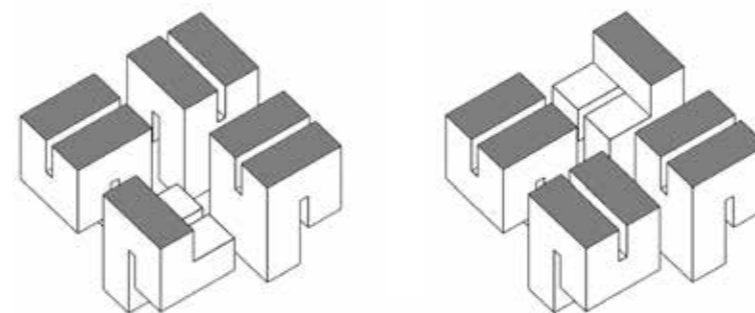
1. Б, В и Г
2. Б и В
3. А, Б и В
4. А и Б
5. А и Г

40.2. Након постављања геометријских тела са Слике 1 у оквир са Слике 2 по принципу дефинисаном у поставци задатка, која два приказа са Слике 3 одговарају лицу и наличју исте просторне композиције?

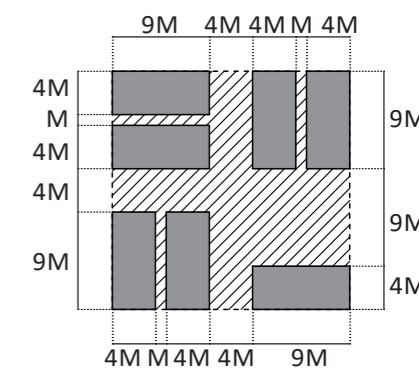
1. А и Г
2. А и Б
3. А и В
4. В и Г
5. Б и В

41. На Слици 1 приказано је геометријско тело из два различита угла. На Шеми 1 учртана је пројекција погледа одозго на тело са Слике 1 са димензијама израженим у модулима. Слика 2 приказује понуђена решења негатива који са овим геометријским телом може да гради пун квадрат.

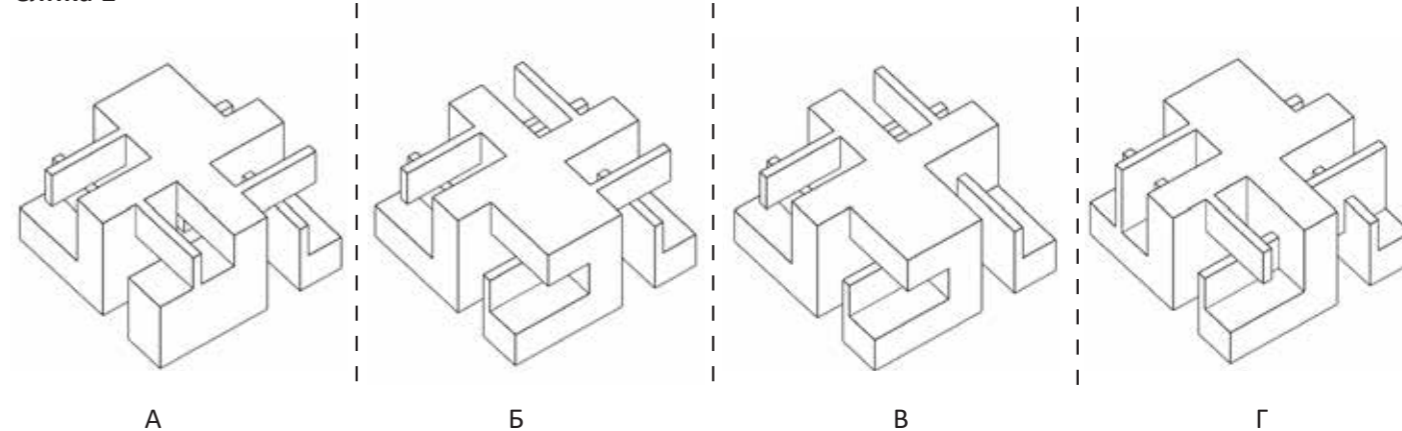
Слика 1



Шема 1



Слика 2



13

41.1. Које од решења са Слике 2 са телом приказаним на Слици 1 може да гради пун квадрат?

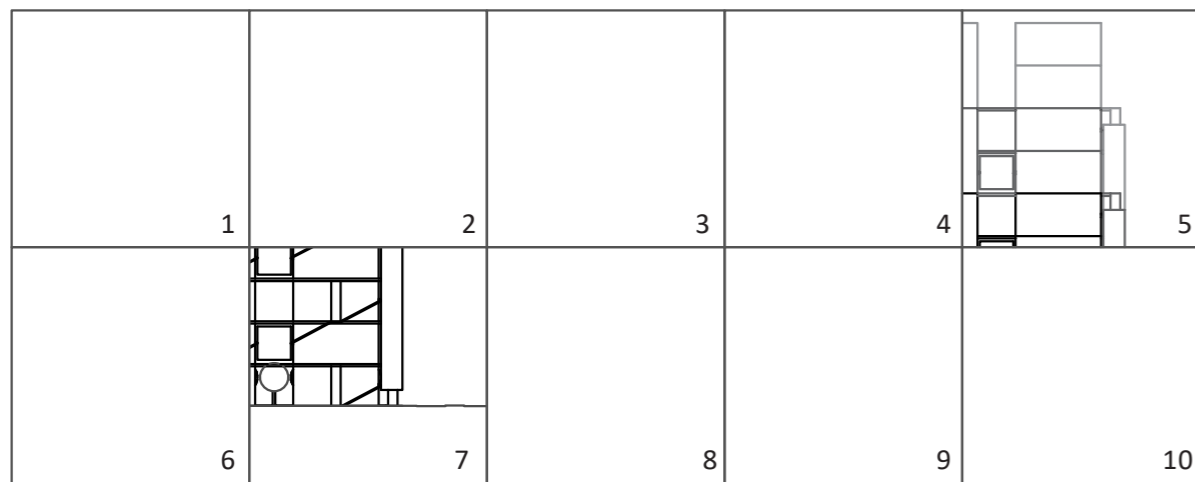
1. А
2. Б
3. Б и В
4. Г
5. А и Г

41.2. Уколико Шеми 1 посматрамо као дводимензионални цртеж, колика је површина шрафираног дела изражена у модулима М?

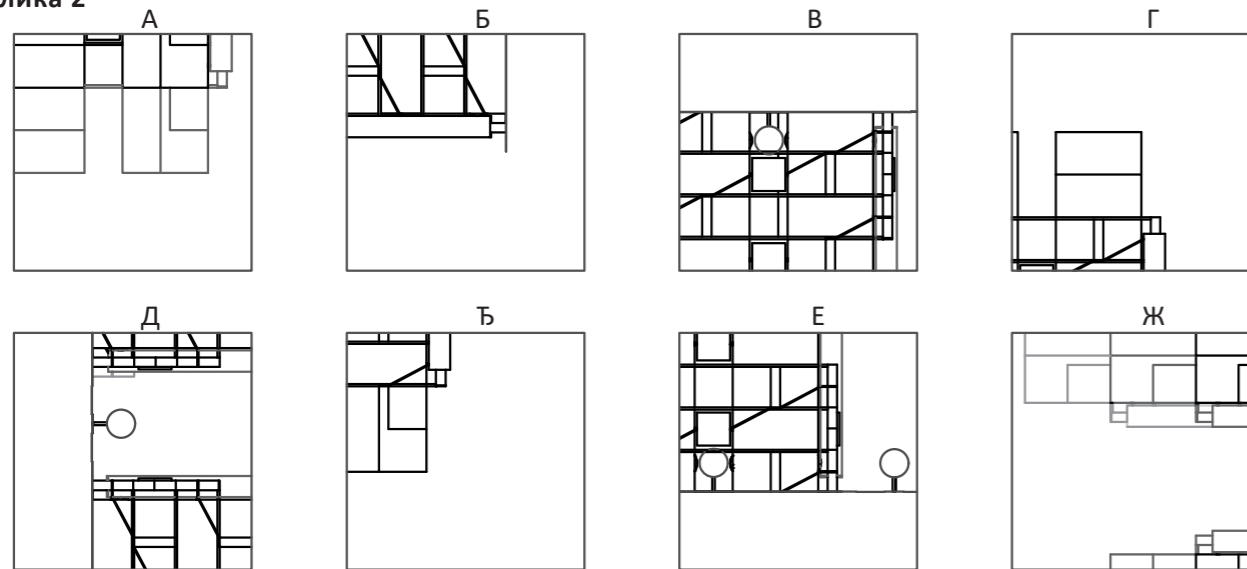
1. $196M^2$
2. $216M^2$
3. $232M^2$
4. $278M^2$
5. $316M^2$

42. На Слици 1 дат је постер комплекса који је подељен на 10 једнаких квадратних исечака означених бројевима од 1-10. На Слици 2 приказани су сви недостајући исечци у положају који не мора одговарати финалном положају на Слици 1. Исечци 5 и 7 обележени на Слици 1 су већ постављени на одговарајуће место.

Слика 1



Слика 2



42.1. Која је тачна комбинација исечака са Слике 2 и њихове позиције на Слици 1.

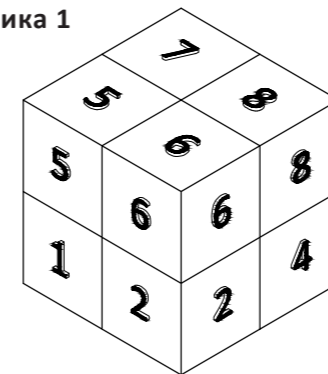
- 1-Ж; 2-Г; 3-А; 4-Ђ; 6-Б; 8-В; 9-Е; 10-Д.
- 1-Ђ; 2-Г; 3-А; 4-Ж; 6-Б; 8-В; 9-Д; 10-Е**
- 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-Ђ; 6-В; 8-Д; 9-Е; 10-Ж.
- 1-Ђ; 2-Г; 3-Ж; 4-А; 6-Б; 8-Е; 9-Д; 10-В.
- 1-Г; 2-Ђ; 3-Ж; 4-А; 6-Б; 8-Е; 9-Д; 10-В.

42.2. На постеру је дрво висине 8mm. Уколико знамо да је размера постера Р 1:500, колика је стварна висина дрвета изражена у метрима?

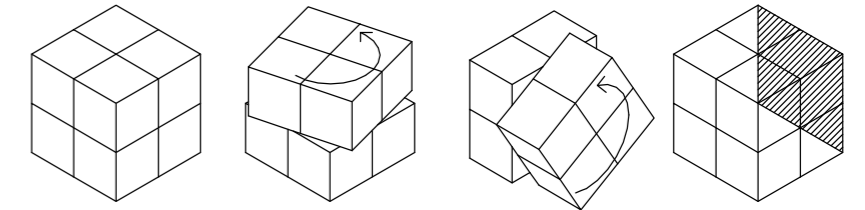
- 2m
- 4m**
- 8m
- 10m
- 15m

43. На Слици 1 приказана је почетна позиција коцке састављене од осам мањих коцки. Свака коцка има свој број који се налази на свим њеним странама (1-8). На Шеми 1 приказани су кораци ротације коцке са Слике 1. Ротација се врши у смеру приказаном на Шеми 1 за 180°. На Слици 2 приказани су могући изгледи коцке у завршној позицији након два корака ротације.

Слика 1



Шема 1



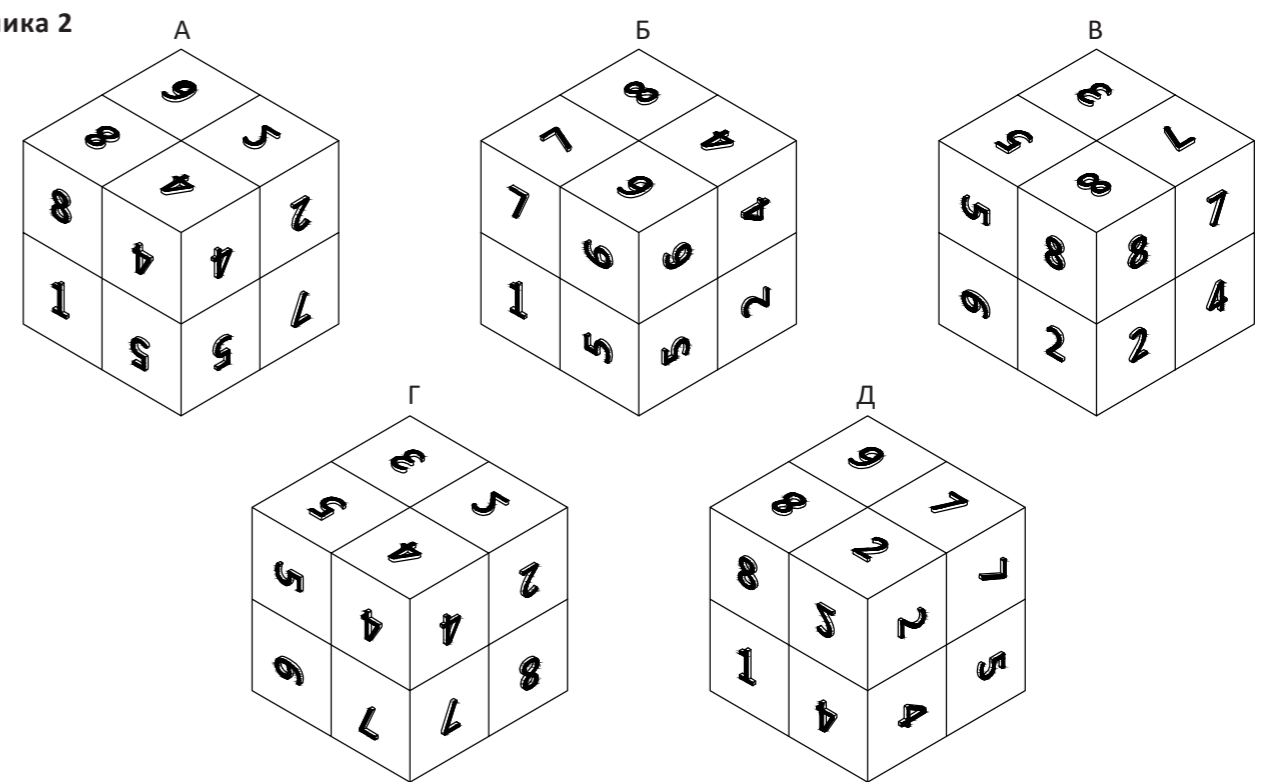
почетна позиција

корак 1

корак 2

завршна позиција

Слика 2



43.1. Заокружите решење са Слике 2 које означава тачан изглед коцке са Слике 1 након другог корака ротације?

- А**
- Б
- В
- Г
- Д

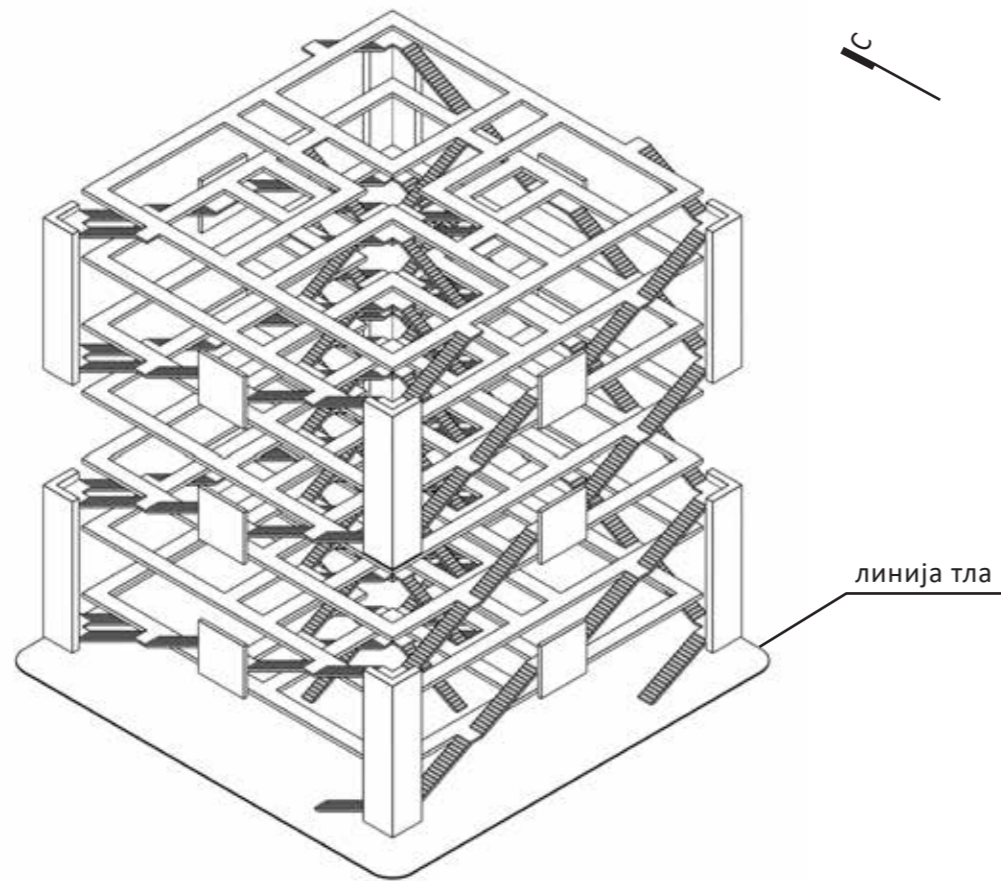
43.2. Након ротације коцке са Слике 1 према корацима описаним у претходном задатку, који бројеви се налазе на шрафираној страници коцке у завршној позицији?

- 3, 5, 6, 7
- 2, 3, 6, 7**
- 1, 2, 3, 8
- 1, 3, 4, 7
- 2, 3, 4, 8

44.

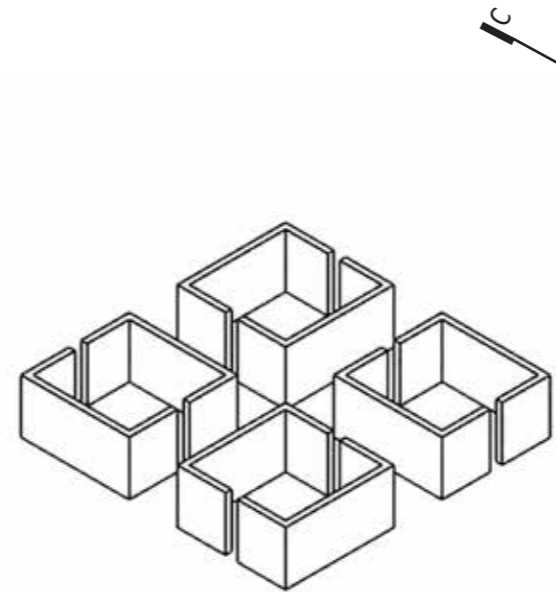
На Слици 1 дата је изометрија скелета објекта. На Слици 2 дати су елементи (А, Б, В и Г) од којих су састављене етаже објекта. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1

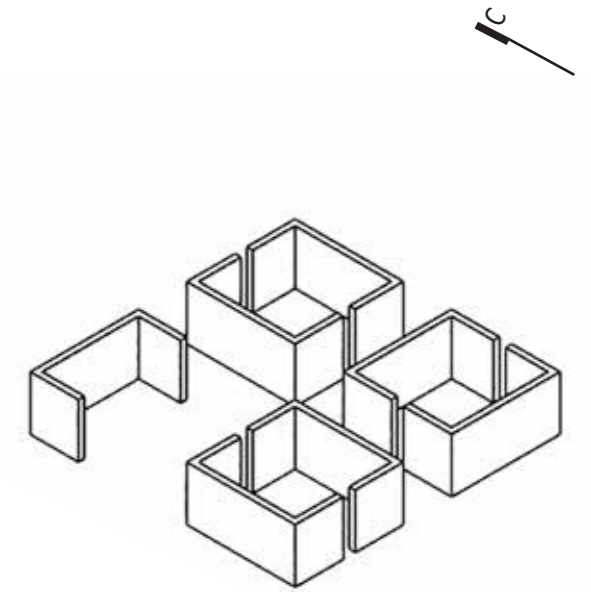


Слика 2

А



Б



16

17

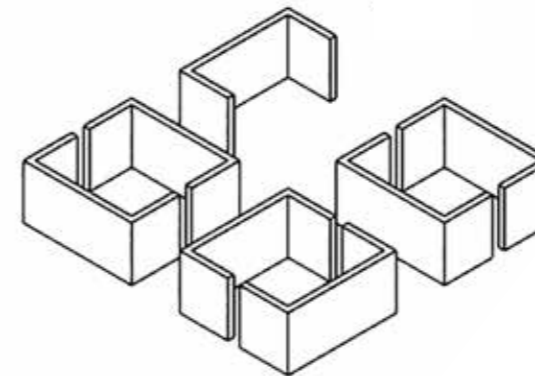
44.1. Који одговор приказује тачну комбинацију и редослед елемената са Слике 2 од којих се може саставити задати објекат? Елементе поређати од тла ка врху.

1. В, А, Б, А, Б, Г
2. А, В, Б, В, Б, В, Б, Г
3. А, Б, В, Б, В, Б, В, Г
4. Б, А, В, А, В, Г
5. В, А, Б, А, Б, А, Б, Г

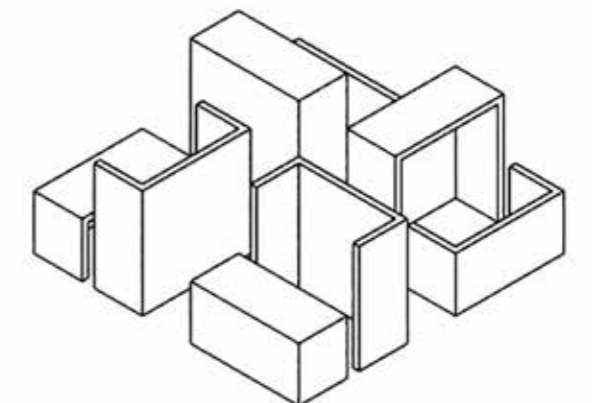
Простор за скицирање



В



Г

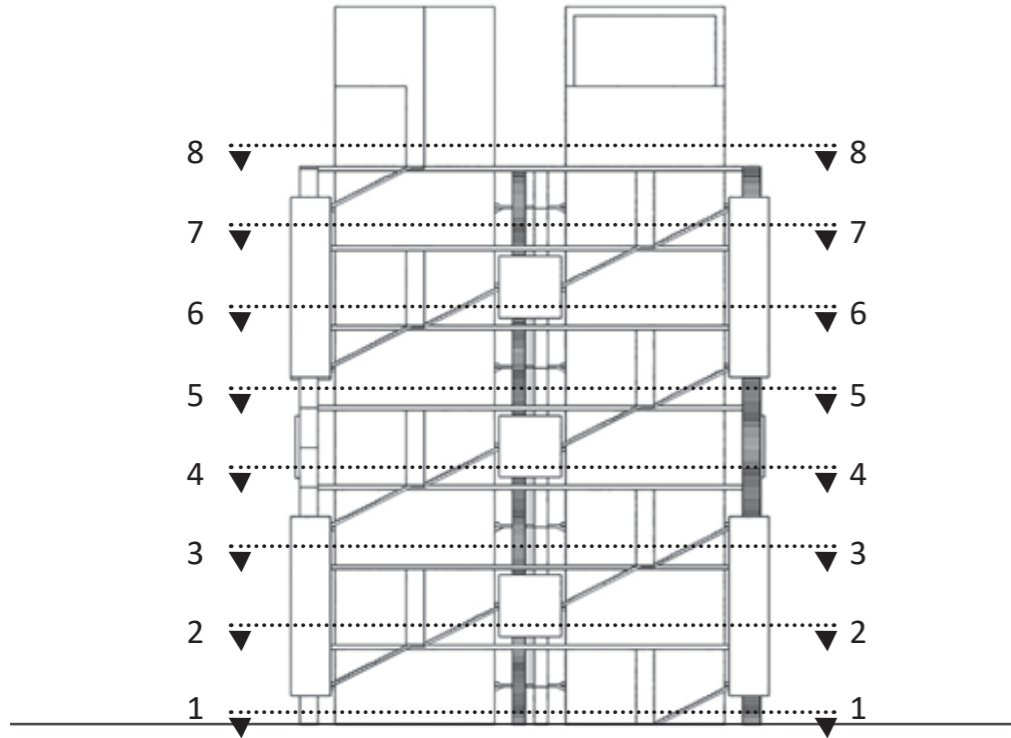


44.

На Слици 1 дат је јужни изглед објекта са пресечним линијама и смером гледања (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5, 6-6, 7-7 и 8-8). На Слици 2 дате су шеме основа (O1, O2, O3, O4, O5 и O6) и ознака севера.

Напомена 1: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. **Напомена 2:** Пресечени делови објекта су на Слици 2 означени тамним површинама.

Слика 1



18

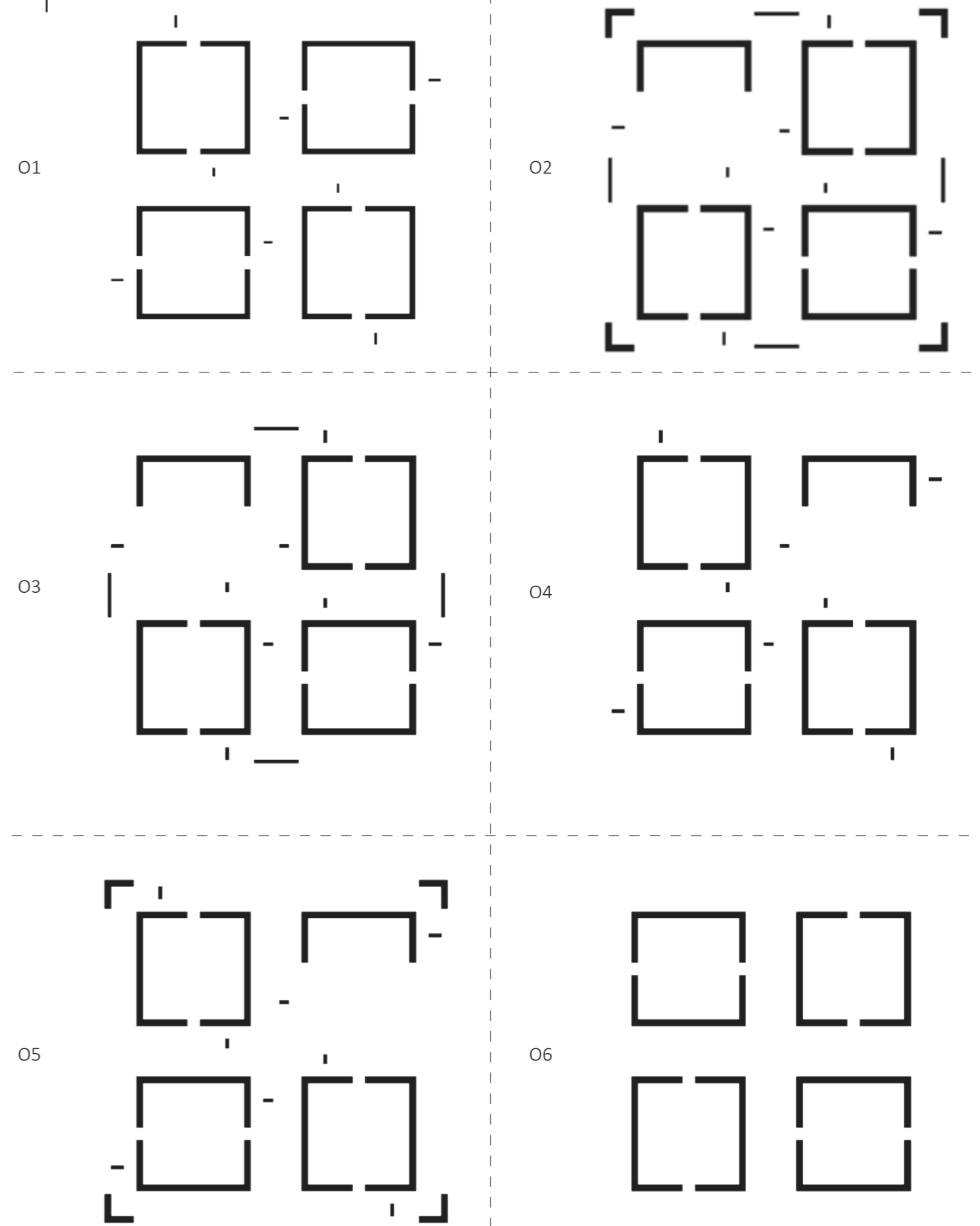
44.2. Заокружите решење које приказује тачну комбинацију линија пресека са Слике 1 и шематских основа са Слике 2.

1. П 1-1 = O1, П 2-2 = O3, П 3-3 = O5, П 4-4 = O2, П 5-5 = O4, П 6-6 = O3, П 7-7 = O5, П 8-8 = O6
2. П 1-1 = O1, П 2-2 = O2, П 3-3 = O5, П 4-4 = O3, П 5-5 = O4, П 6-6 = O2, П 7-7 = O5, П 8-8 = O6
3. П 1-1 = O6, П 2-2 = O3, П 3-3 = O2, П 4-4 = O2, П 5-5 = O4, П 6-6 = O3, П 7-7 = O5, П 8-8 = O1
4. П 1-1 = O4, П 2-2 = O2, П 3-3 = O5, П 4-4 = O3, П 5-5 = O5, П 6-6 = O1, П 7-7 = O4, П 8-8 = O2
5. П 1-1 = O4, П 2-2 = O2, П 3-3 = O4, П 4-4 = O3, П 5-5 = O2, П 6-6 = O6, П 7-7 = O4, П 8-8 = O5

Простор за скицирање



Слика 2

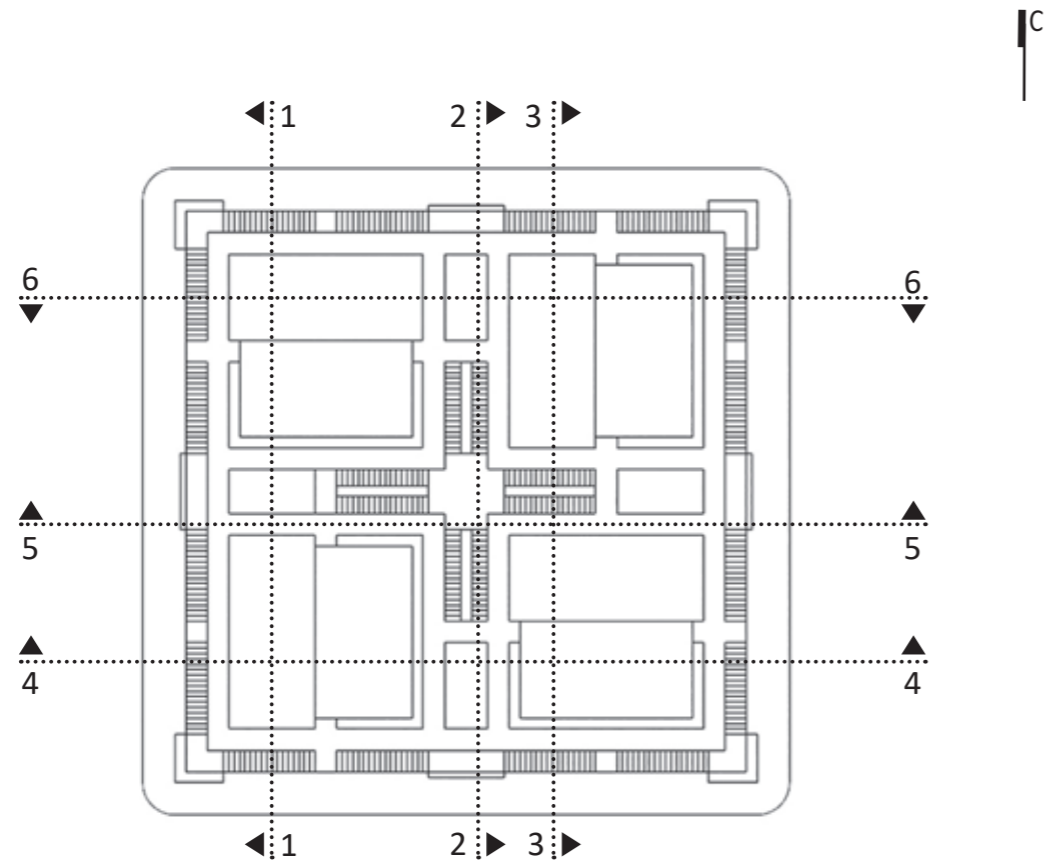


19

44.

На Сlici 1 дата је основа објекта са обележеним позицијама пресека и смером гледања (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5, 6-6). На Сlici 2 дате су шеме пресека са елементима објекта који се виде у изгледу (А, Б, В и Г).
Напомена 1: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. **Напомена 2:** Пресечени делови објеката су на Сlici 2 означени пуним тамним површинама.

Слика 1



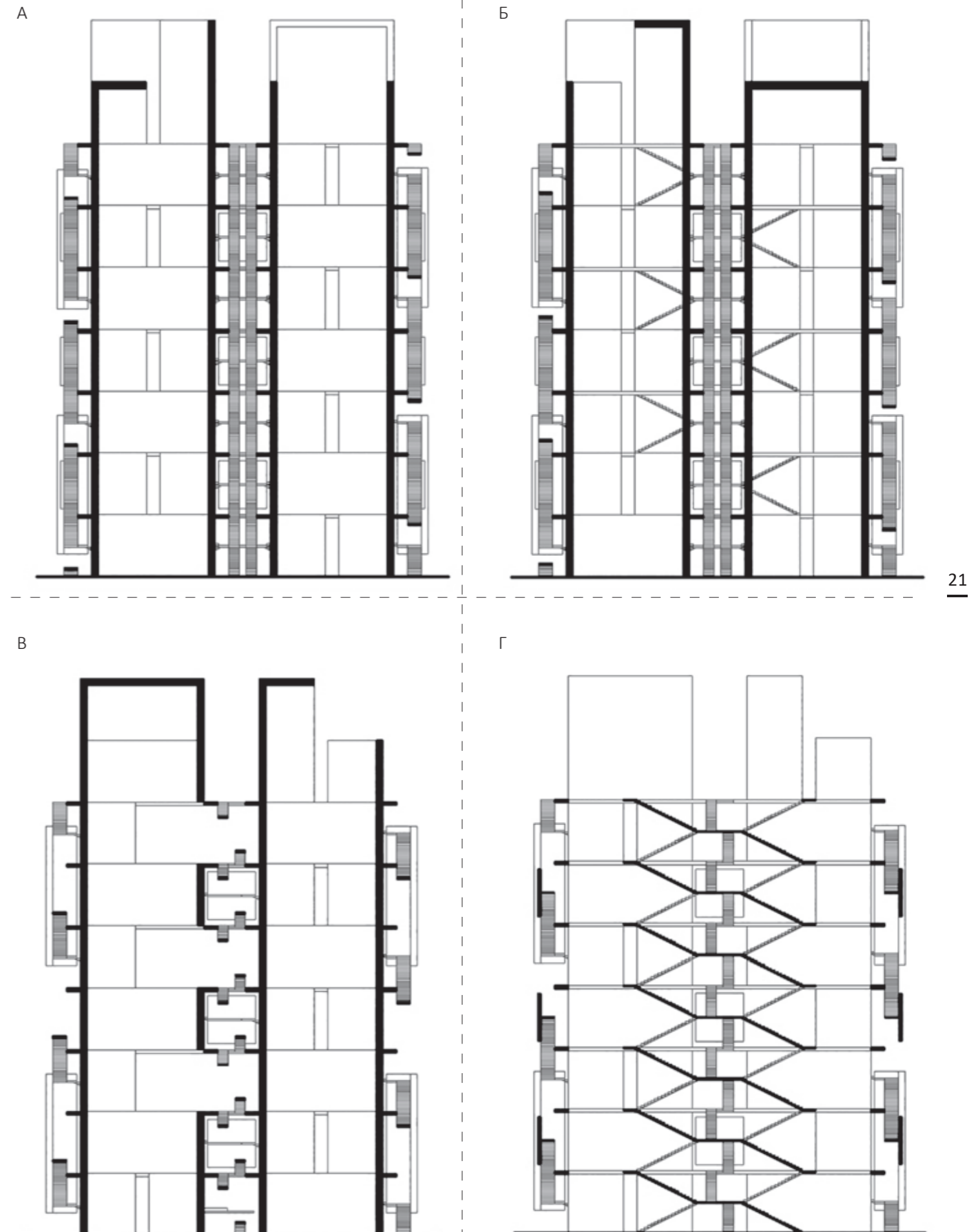
44.3. Заокружите решење који приказује тачну комбинацију линија пресека са Сликe 1 и шематских пресека са Сликe 2.

1. А= П 4-4, Б= П 6-6, В= П 3-3, Г= 2-2
2. А= П 5-5, Б= П 4-4, В= П 3-3, Г= 1-1
3. А= П 3-3, Б= П 2-2, В= П 1-1, Г= 4-4
4. А= П 1-1, Б= П 6-6, В= П 4-4, Г= 5-5
5. А= П 2-2, Б= П 3-3, В= П 6-6, Г= 5-5

Простор за скицирање



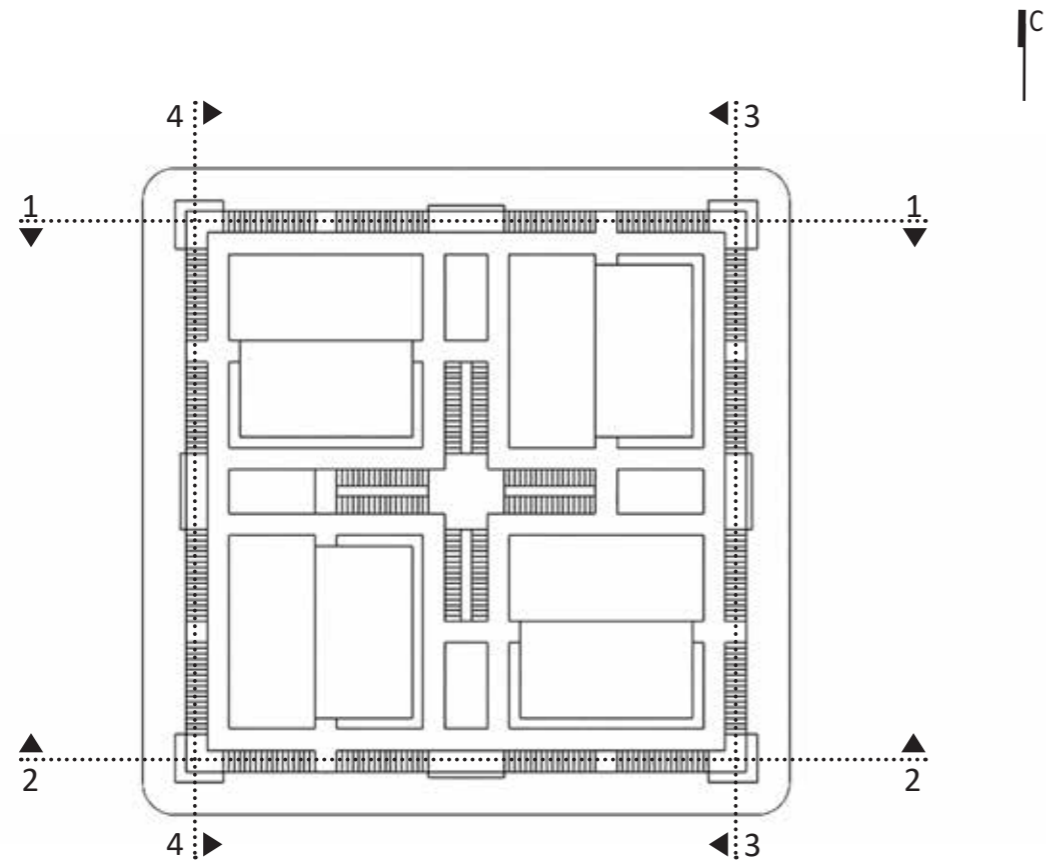
Слика 2



44.

На Слици 1 дата је основа објекта са обележеним позицијама пресека и смером гледања. Пресечено је степениште које се налази на фасади. На Слици 2 дате су шеме пресека (А, Б, В и Г) са елементима објекта који се виде у изгледу. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. **Напомена 2:** Пресечени делови објекта су на сликама решења означени тамним површинама.

Слика 1



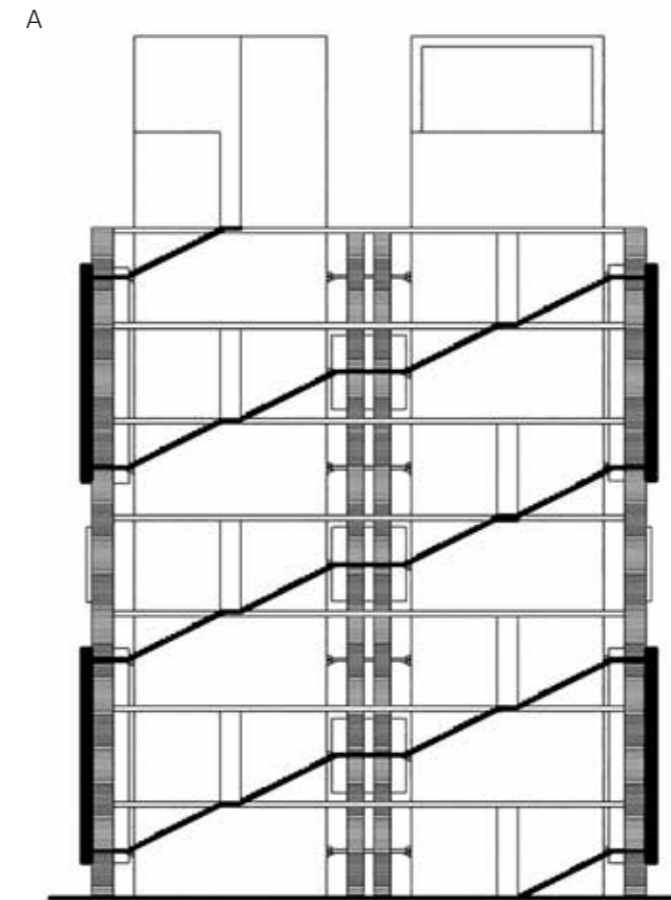
44.4. Заокружите решење које приказује тачну комбинацију линија пресека са Слике 1 и шематских пресека са Слике 2.

1. П 1-1 = Г, П 2-2 = В, П 3-3 = А, П 4-4 = Б
2. П 1-1 = Б, П 2-2 = А, П 3-3 = В, П 4-4 = Г
3. П 1-1 = А, П 2-2 = В, П 3-3 = Б, П 4-4 = Г
4. П 1-1 = Б, П 2-2 = Г, П 3-3 = В, П 4-4 = А
5. П 1-1 = Г, П 2-2 = А, П 3-3 = В, П 4-4 = Б

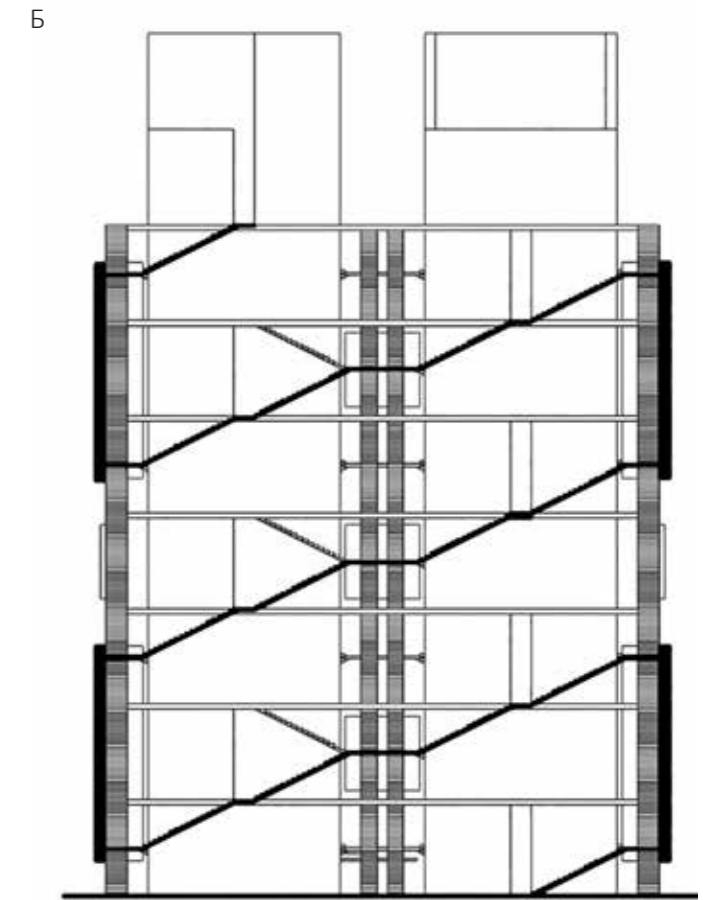
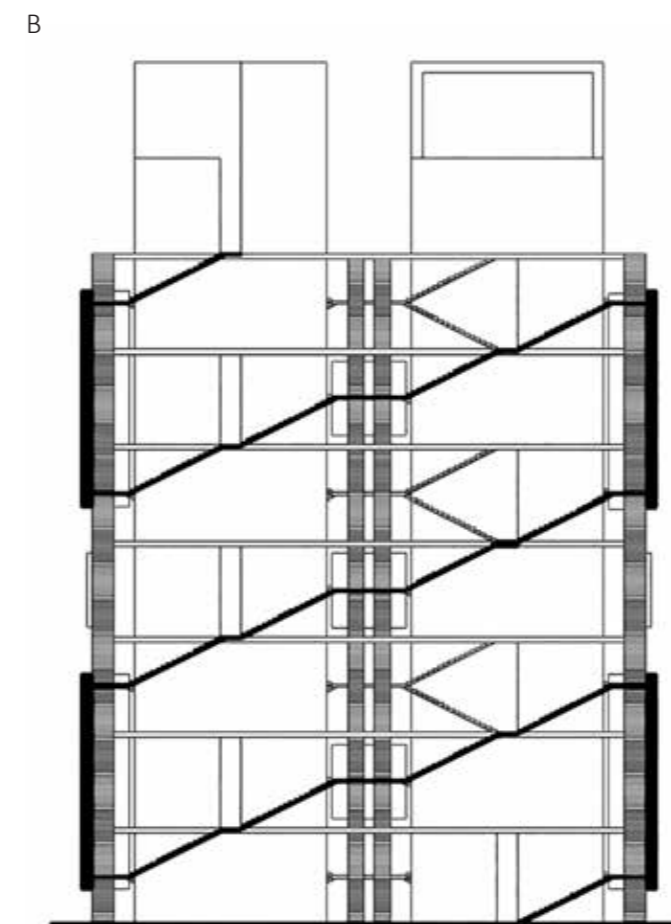
Простор за скицирање



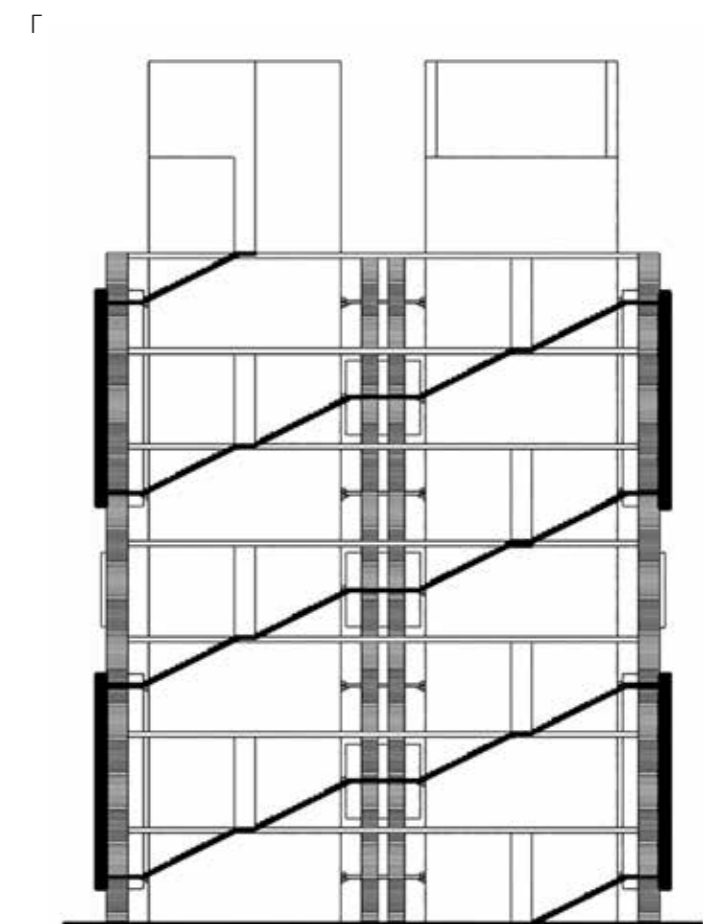
Слика 2



22



23

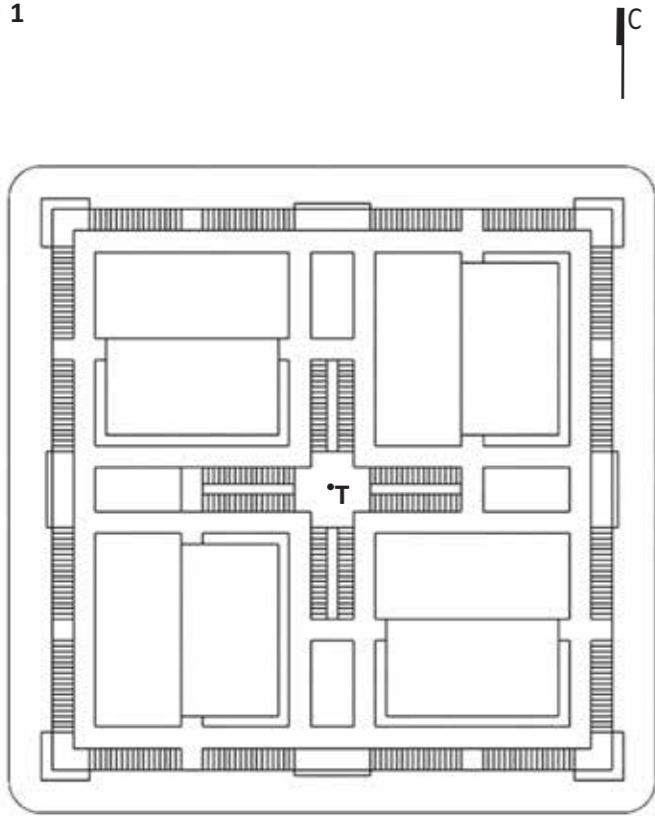


45.

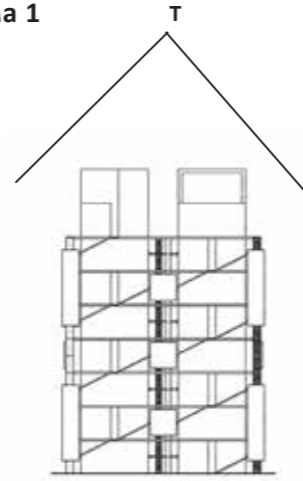
На Слици 1 и Шеми 1 дат је објекат и позиција тачке посматрања (Т) која се налази изнад објекта. На Слици 2 дати су просторни прикази из задате тачке Т (А, Б, В и Г).

Напомена 1: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1

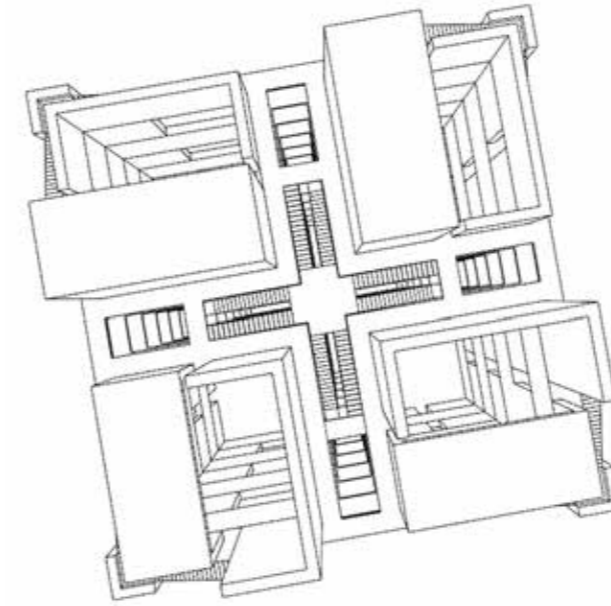


Шема 1

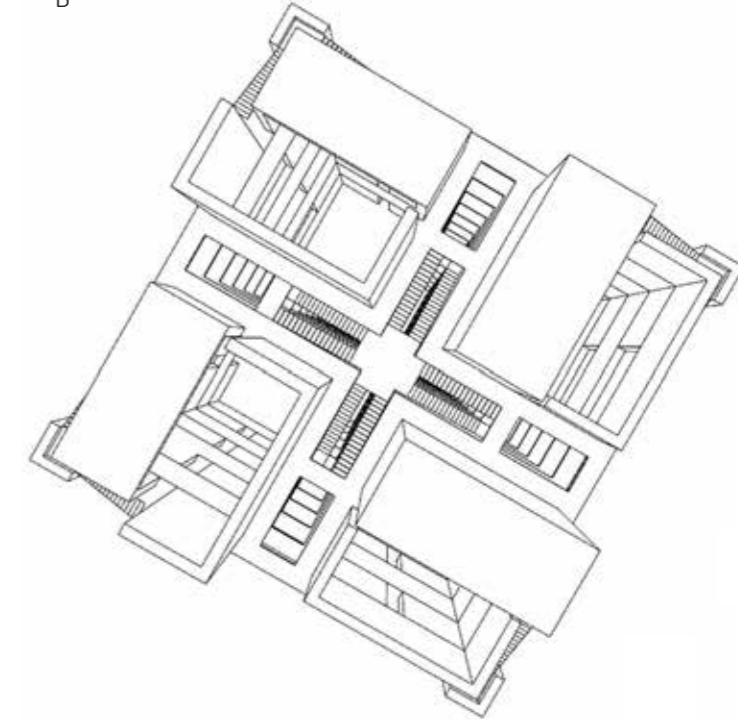


Слика 2

А



Б



24

25

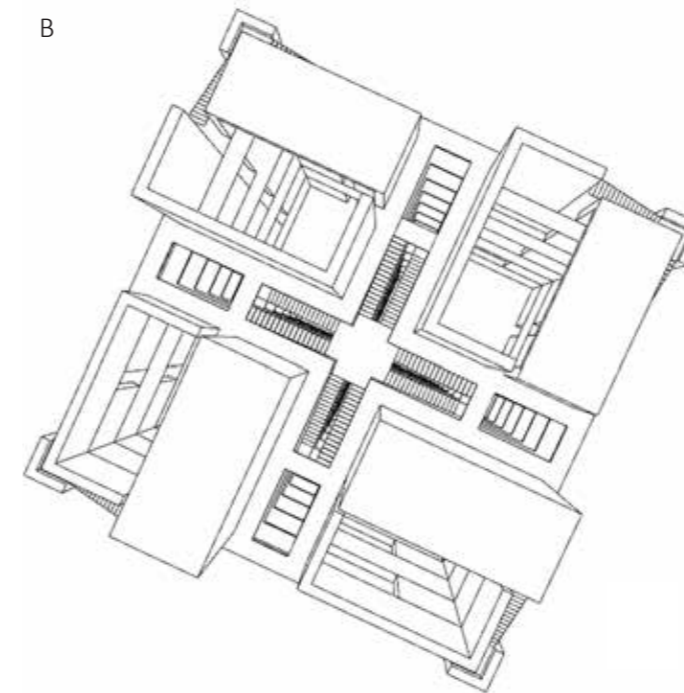
45.1. Уколико посматрамо објекат из тачке Т, који просторни приказ није тачан?

1. А
2. Б
3. В
4. Г
5. Сви просторни прикази су тачни

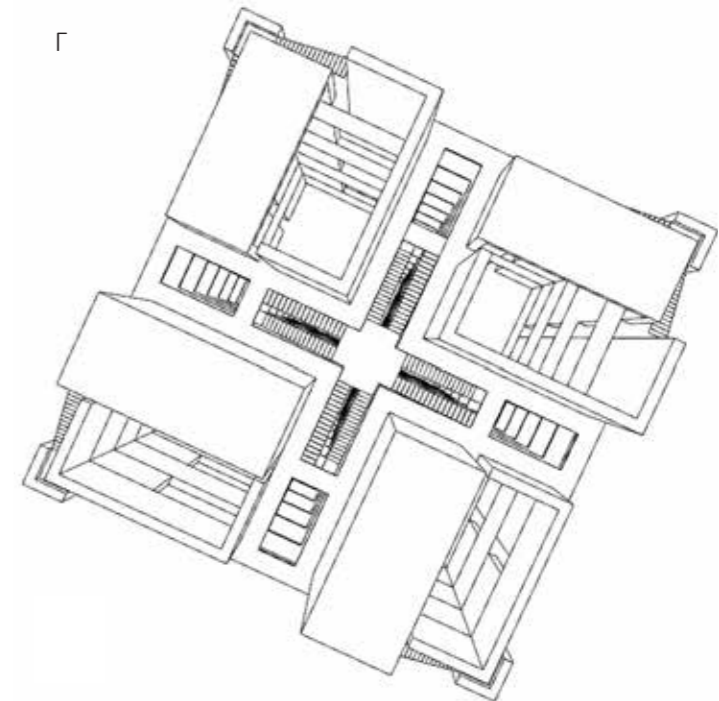
Простор за скицирање



В



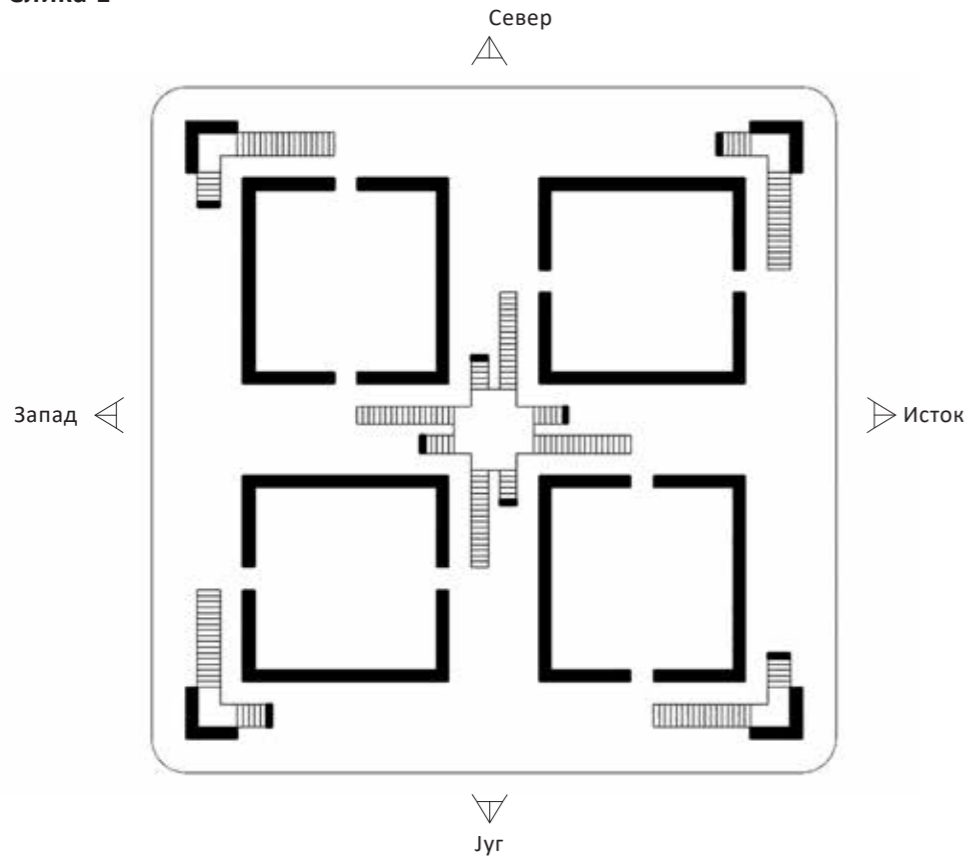
Г



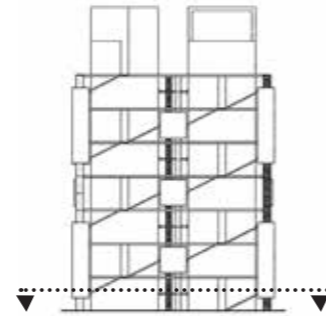
45.

На Слици 1 дата је основа приземља објекта са обележеним странама света. На Шеми 1 приказана је позиција пресечне равни којом се добија основа на Слици 1. Слика 2 приказује три погледа ка објекту (Поглед 1, Поглед 2 и Поглед 3). **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



Шема 1



45.2. Заокружите одговор који приказује комбинацију тачних погледа:

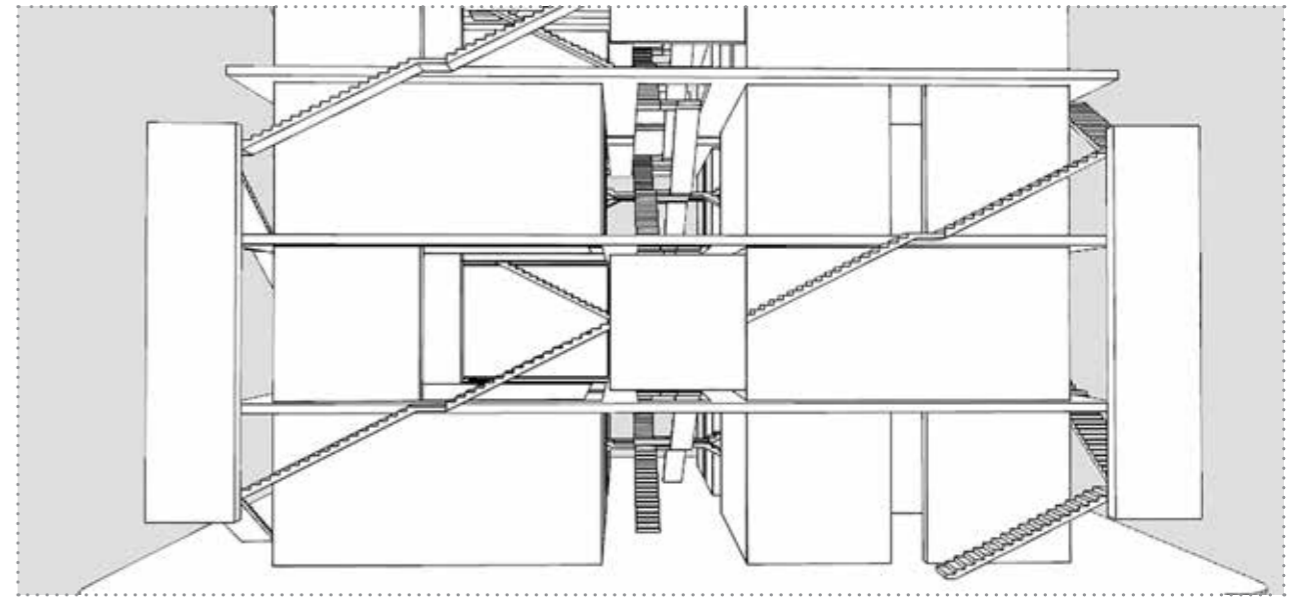
1. Поглед 1 = са запада, Поглед 2 = са истока, Поглед 3 = са југа
2. Поглед 1 = са запада, Поглед 2 = са југа, Поглед 3 = са истока
3. Поглед 1 = са истока, Поглед 2 = са југа, Поглед 3 = са запада
4. Поглед 1 = са истока, Поглед 2 = са запада, Поглед 3 = са југа
5. Поглед 1 = са југа, Поглед 2 = са истока, Поглед 3 = са запада

Простор за скицирање

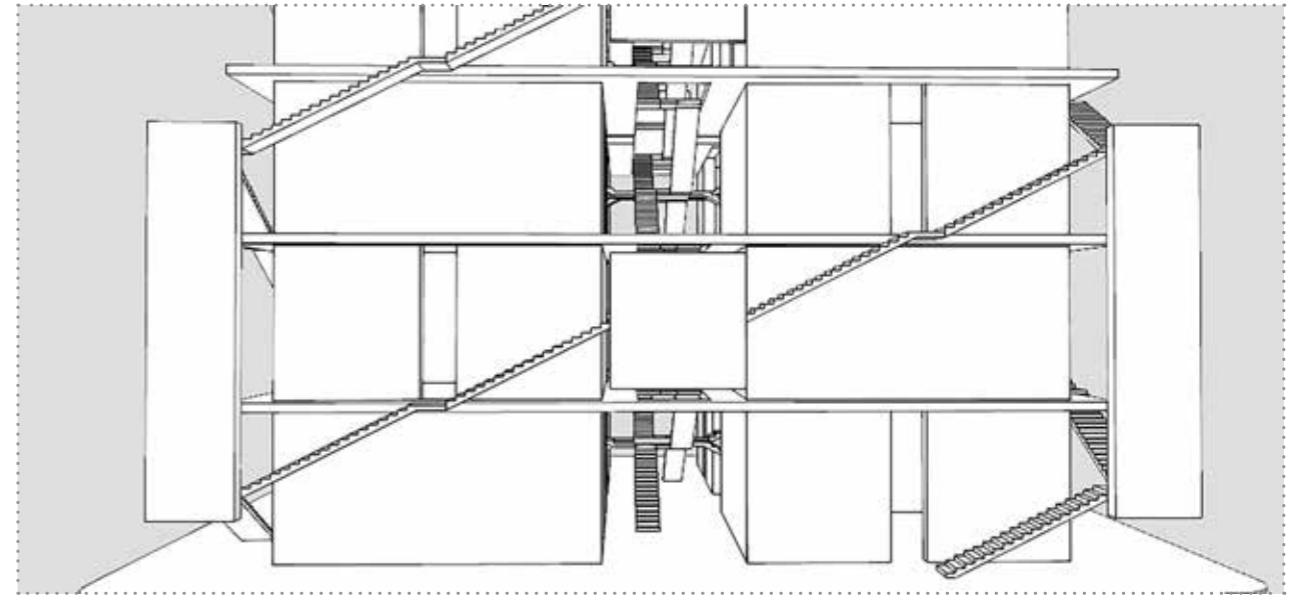


Слика 2

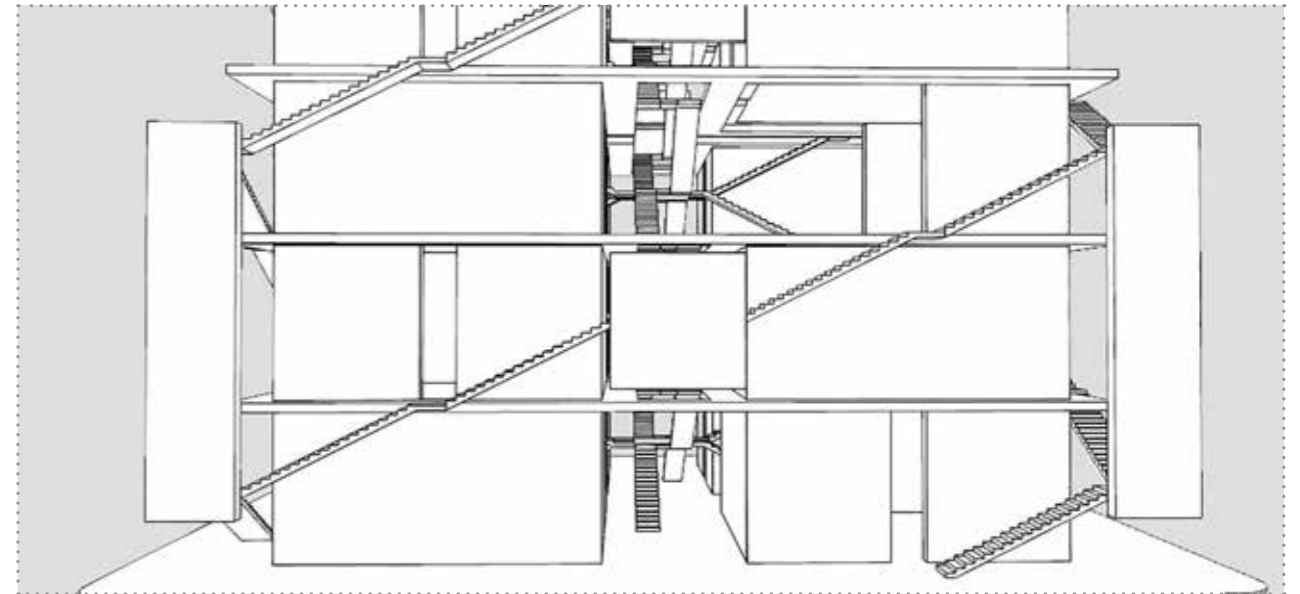
Поглед 1



Поглед 2



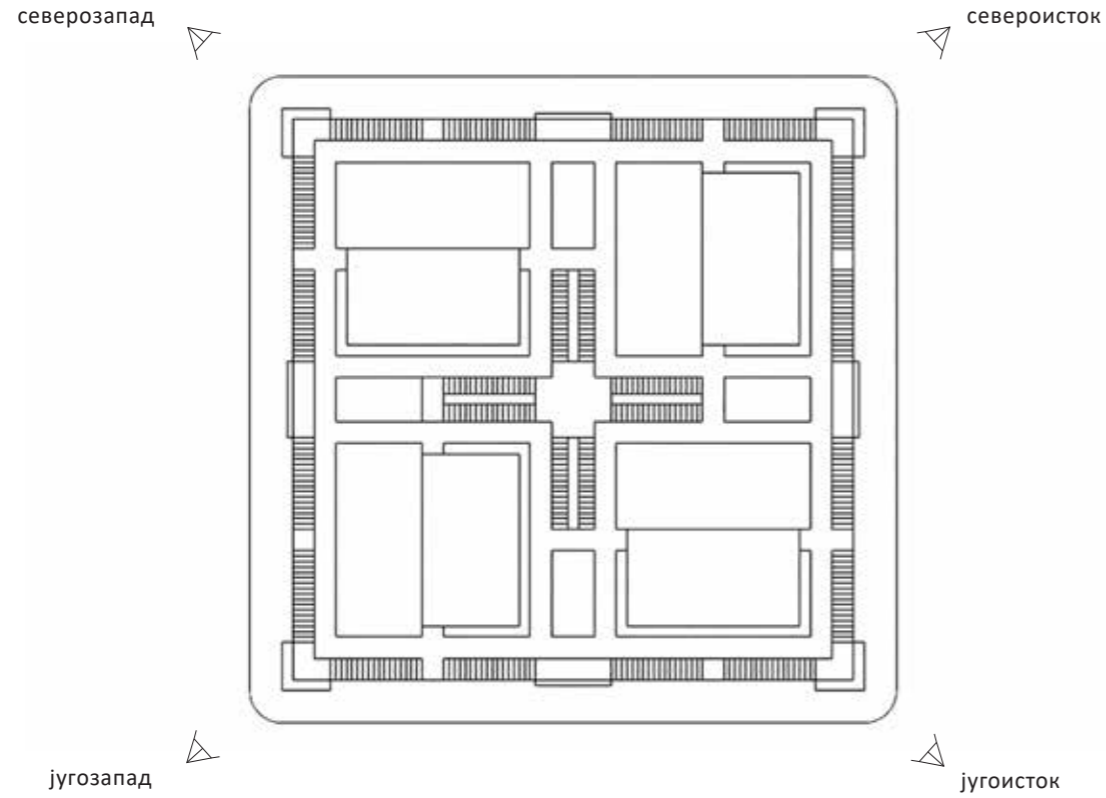
Поглед 3



45.

На Слици 1 дата је основа крова објекта са обележеним погледима (северозапад, североисток, југозапад и југоисток). Слика 2 приказује четири погледа ка објекту (Поглед 1, Поглед 2, Поглед 3 и Поглед 4). **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



45.3. Заокружите одговор који приказује комбинацију тачних погледа:

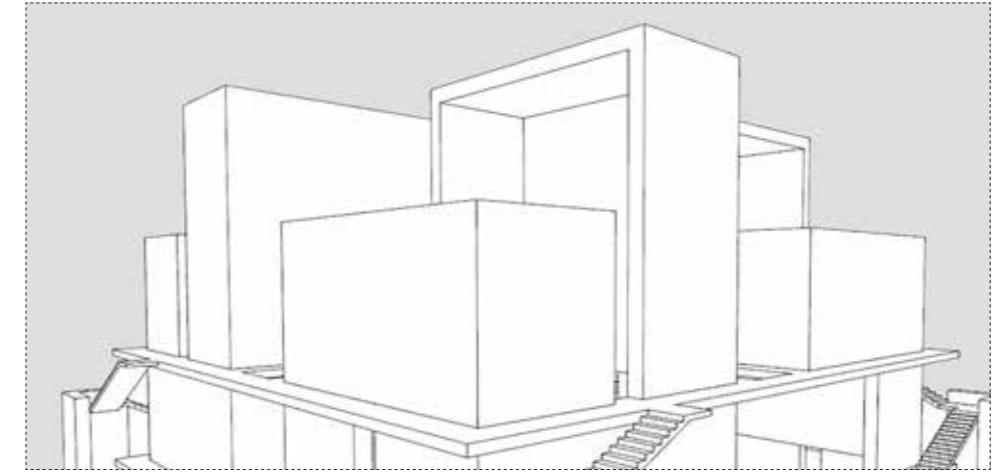
1. Поглед 1 = са југозапада, Поглед 2 = са северозапада, Поглед 3 = са североистока, Поглед 4 = са југоистока
2. Поглед 1 = са југоистока, Поглед 2 = са североистока, Поглед 3 = са северозапада, Поглед 4 = са југозапада
3. Поглед 1 = са југоистока, Поглед 2 = са северозапада, Поглед 3 = са североистока, Поглед 4 = са југозапада
4. Поглед 1 = са југоистока, Поглед 2 = са југозапада, Поглед 3 = са североистока, Поглед 4 = са северозапада
5. Поглед 1 = са југозапада, Поглед 2 = са североистока, Поглед 3 = са северозапада, Поглед 4 = са југоистока

Простор за скицирање

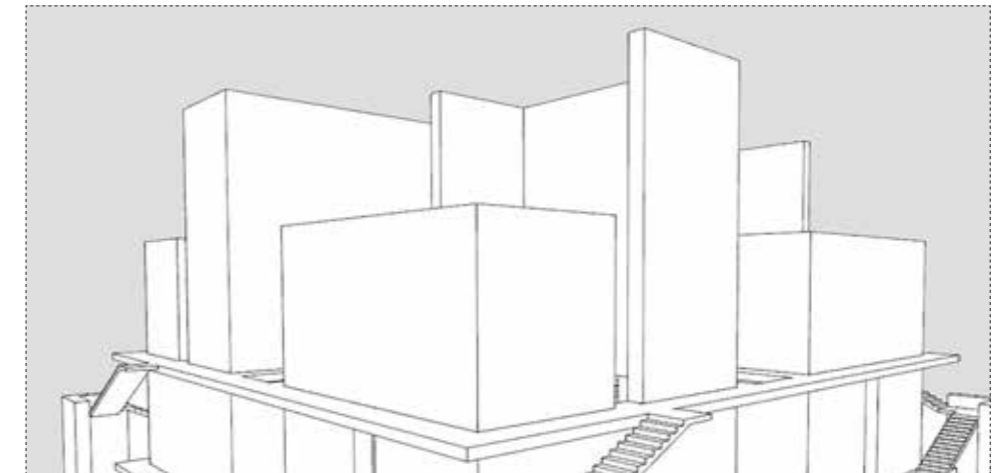


Слика 2

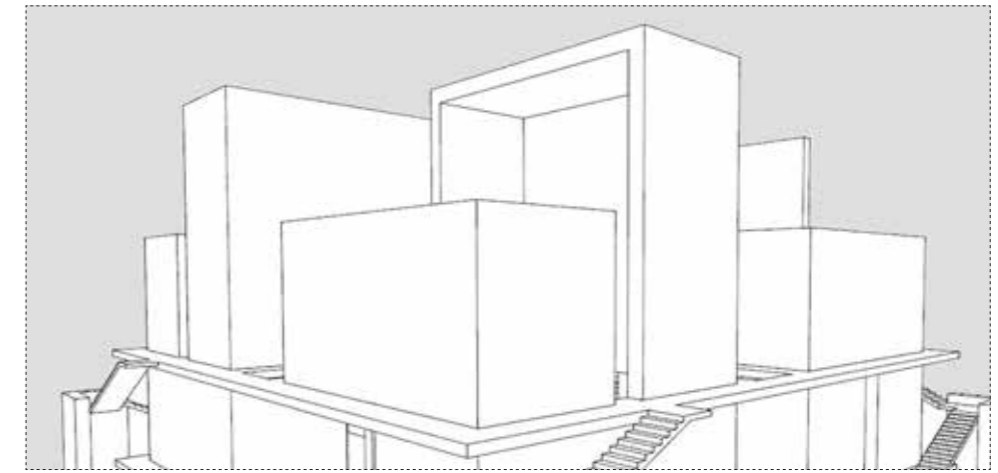
Поглед 1



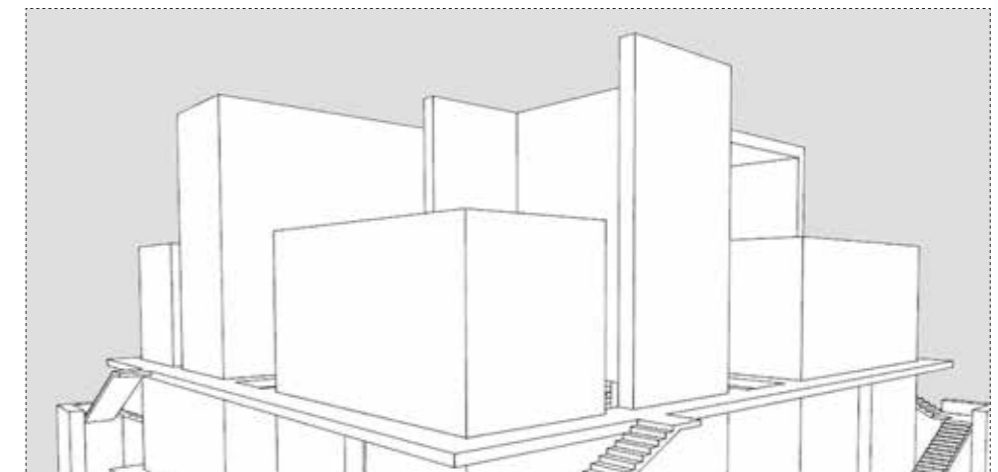
Поглед 2



Поглед 3



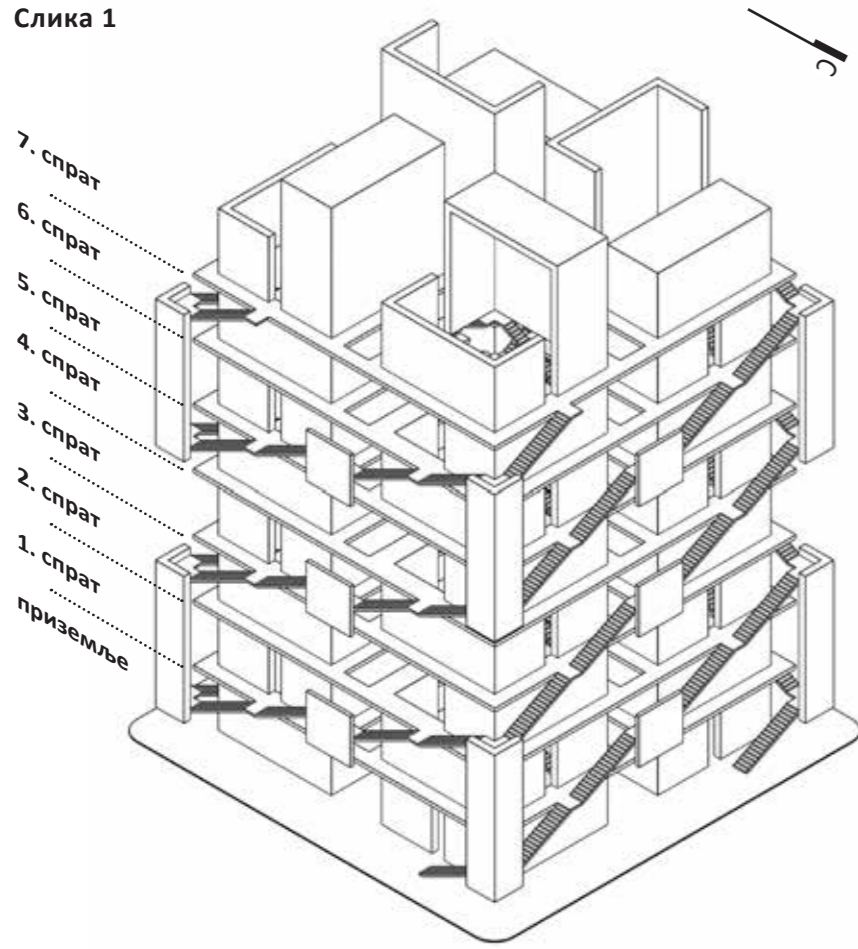
Поглед 4



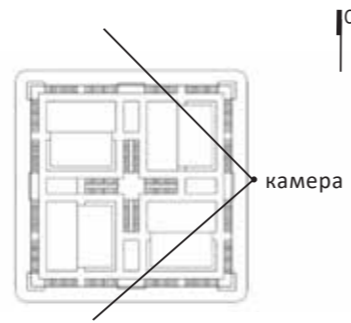
45.

На Слици 1 дата је изометрија објекта са назначеним етажама. На Слици 2 дати су просторни прикази различитих спратова. Камера снима са истока ка западу (Шема 1). **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1

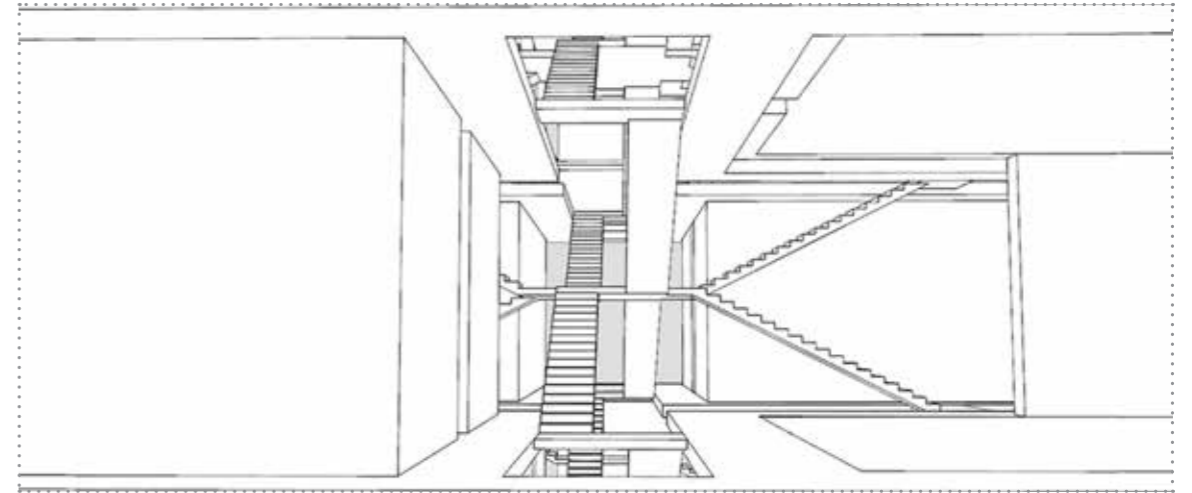


Шема 1

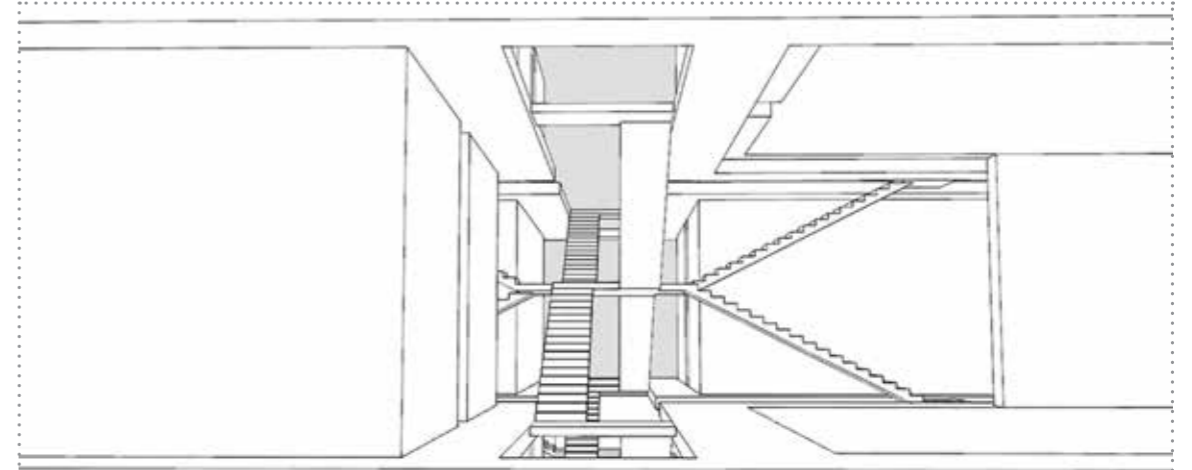


Слика 2

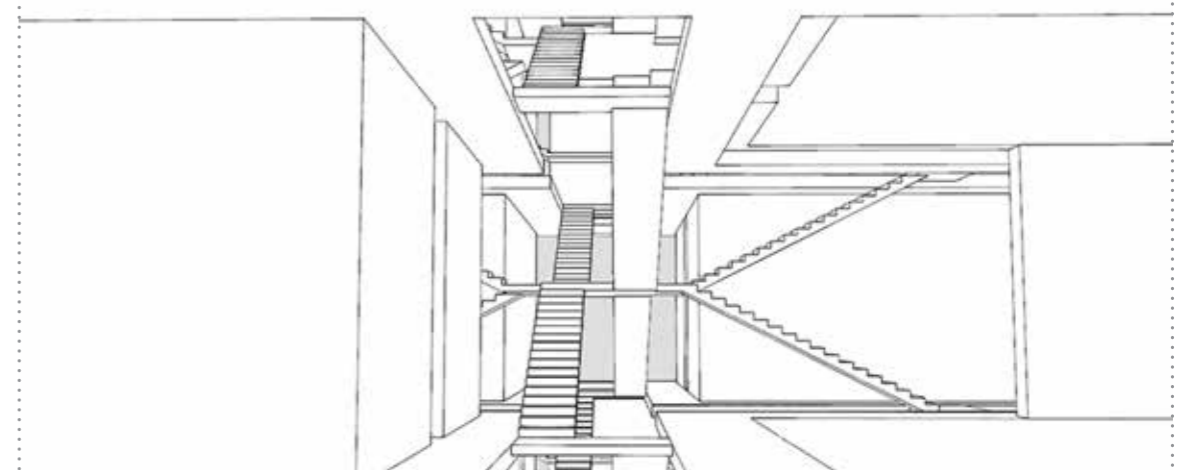
Поглед 1



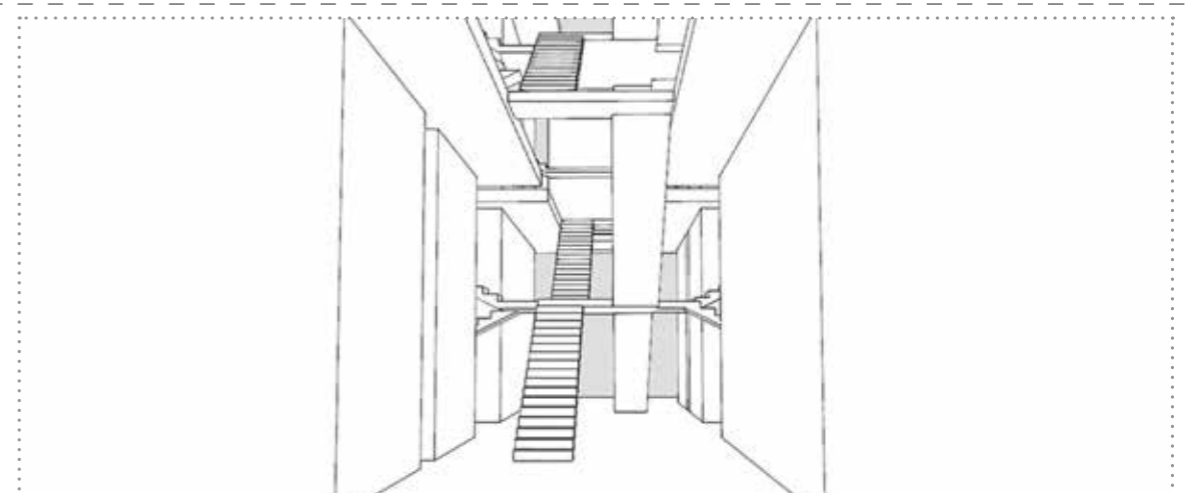
Поглед 2



Поглед 3



Поглед 4



45.4. Уколико нам је познато да камера снима са различитих етажа са истока ка западу (Шема 1), које приказе можемо очекивати на 2. и 4. спрату?

1. Поглед 1 и Поглед 3
2. Поглед 1 и Поглед 2
3. Поглед 1 и Поглед 4
4. Поглед 2 и Поглед 3
5. Поглед 3 и Поглед 4

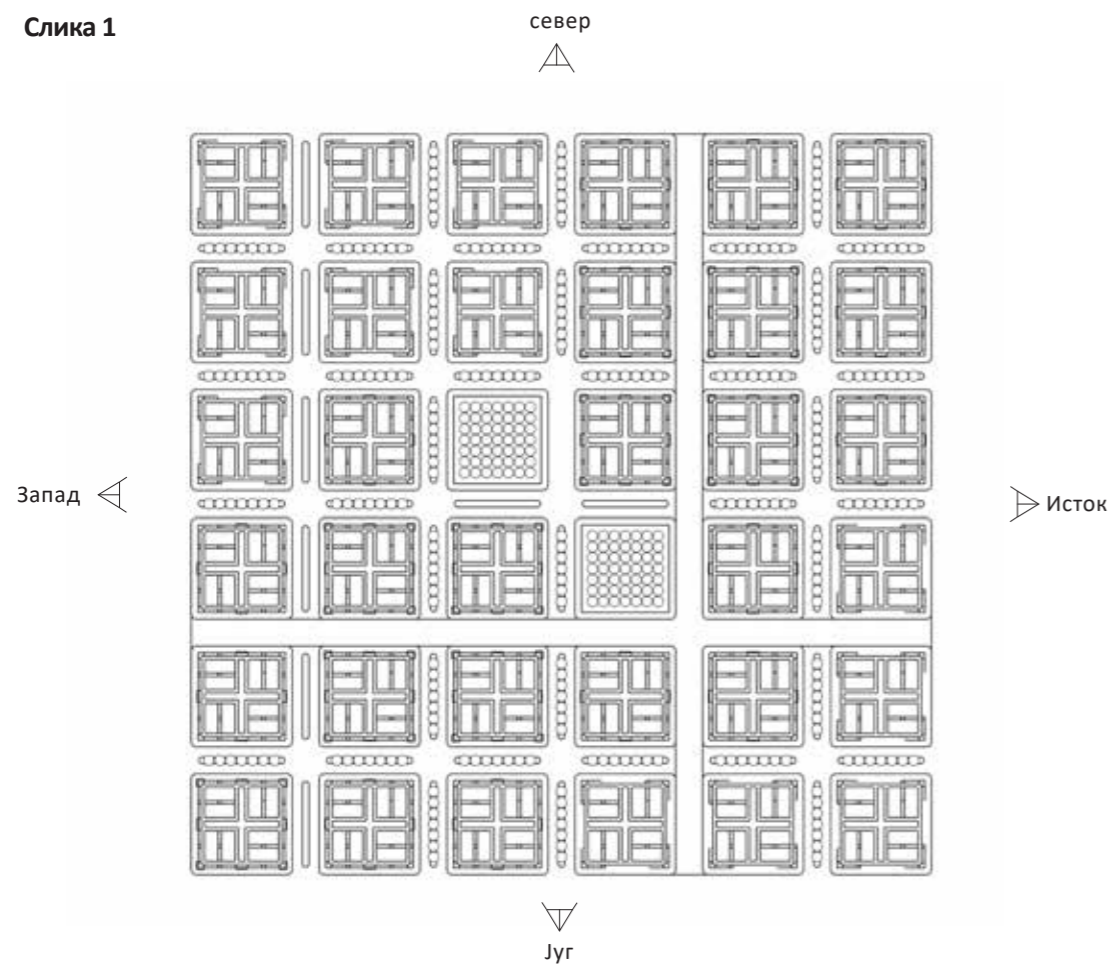
Простор за скицирање



46.

На Слици 1 дат је комплекс састављен од објеката који по типу одговарају објекту приказаном у задацима 44 и 45, с тим што су објекти различитих висина, а степеништа су приказана као рампе. На Слици 2 су приказани изгледи дате композиције. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ комплекса који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима као и шему која приказује просторну диспозицију типова објеката (Т1, Т2, Т3, Т4 и Т5).

Слика 1



46.1. Заокружите одговор који приказује комбинацију тачних изгледа:

1. А = са југа, Б = са севера, В = са истока, Г = са запада
2. А = са истока, Б = са југа, В = са запада, Г = са севера
3. А = са севера, Б = са југа, В = са запада, Г = са истока
4. А = са истока, Б = са севера, В = са југа, Г = са запада
5. **А = са севера, Б = са запада, В = са југа, Г = са истока**

Простор за скицавање



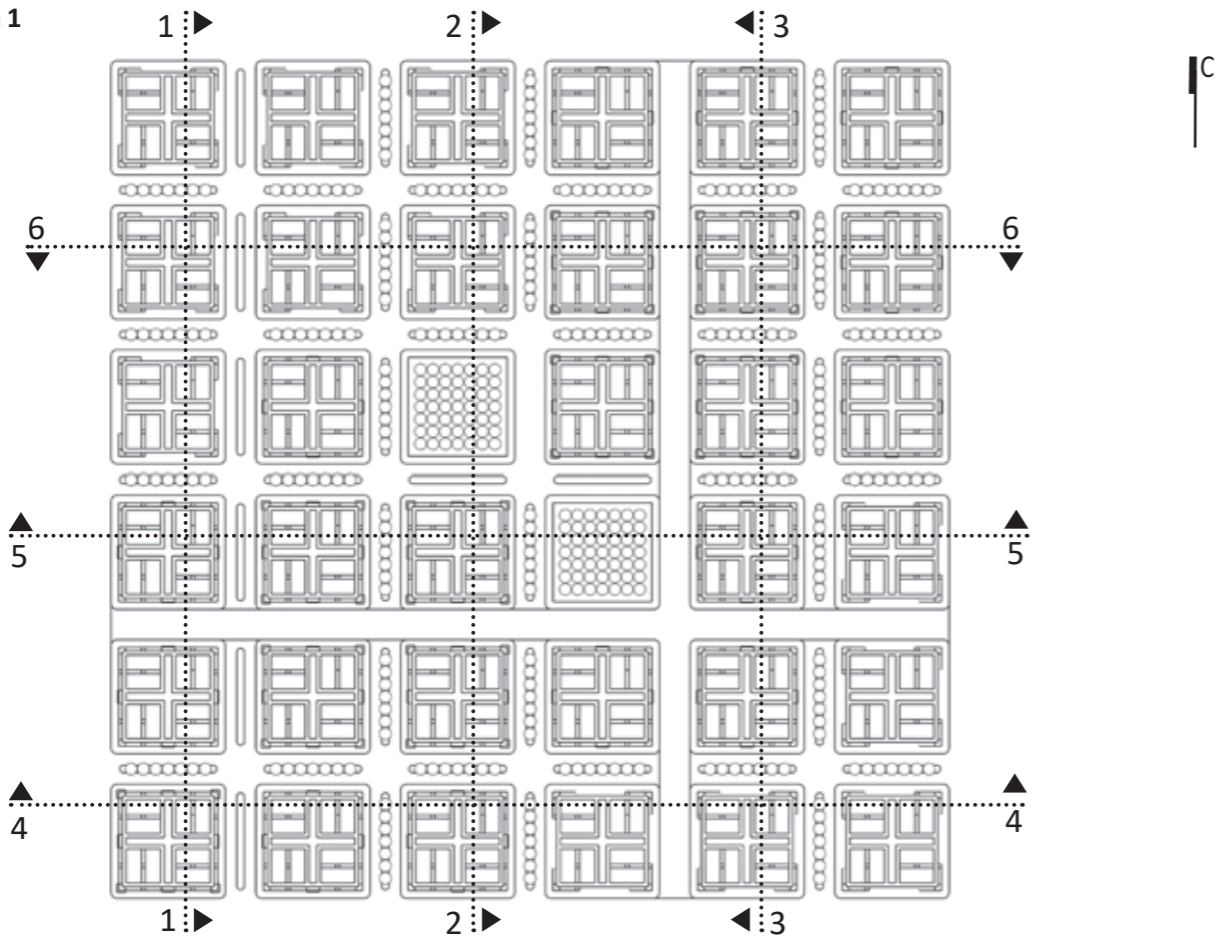
Слика 2



46.

На Слици 1 дат је комплекс састављен од објеката који по типу одговарају објекту приказаном у задацима 44 и 45, с тим што су објекти различитих висина, а степеништа су приказана као рампе. На Слици 1 су приказане и позиције пресечних равни и смер гледања. На Слици 2 су приказани шематски прикази пресека. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ комплекса који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима као и шему која приказује просторну диспозицију типова објеката (Т1, Т2, Т3, Т4 и Т5). **Напомена 2:** Дрвеће у пресецима није приказано, док су елементи објеката третирани као пуни елемент. Пресечене површине назначене су тамном бојом.

Слика 1



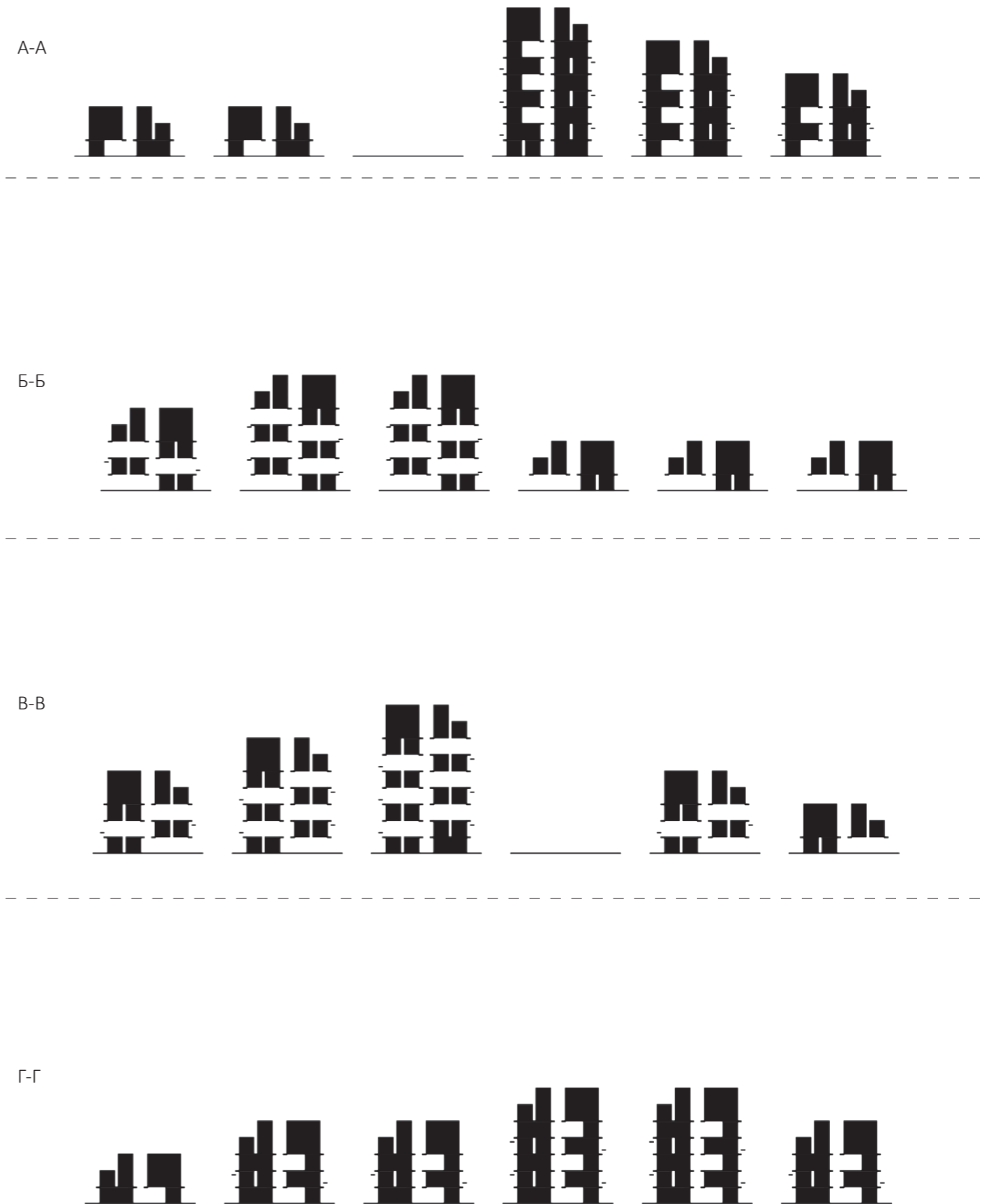
46.2. Заокружите тачну комбинацију позиције пресека са Слике 1 и шематских пресека са Слике 2:

1. А-А=2-2; Б-Б=1-1; В-В=5-5; Г-Г=4-4
2. А-А=5-5; Б-Б=6-6; В-В=2-2; Г-Г=3-3
3. А-А=5-5; Б-Б=3-3; В-В=2-2; Г-Г=4-4
4. **А-А=2-2; Б-Б=6-6; В-В=5-5; Г-Г=3-3**
5. А-А=1-1; Б-Б=4-4; В-В=2-2; Г-Г=3-3

Простор за скицавање



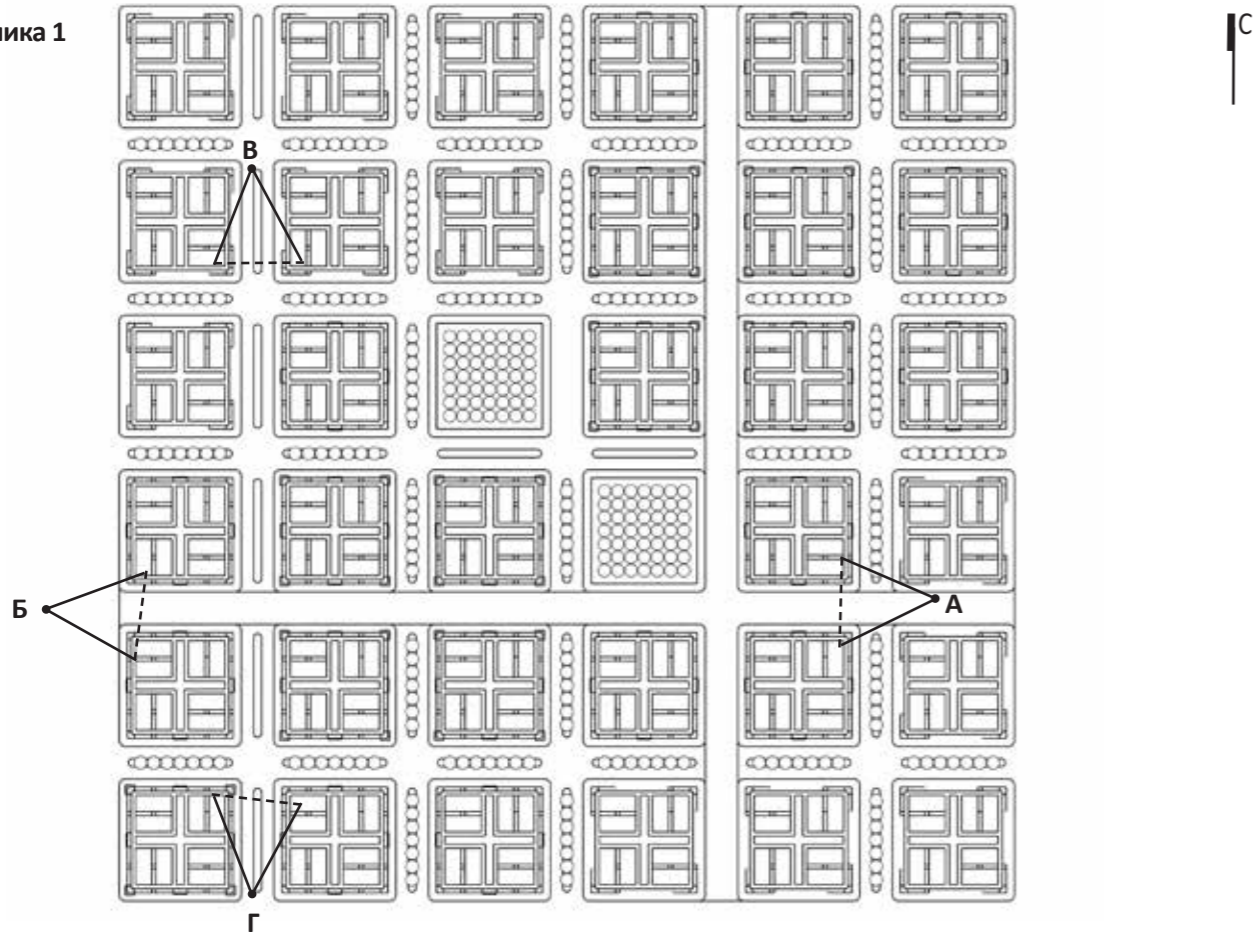
Слика 2



46.

На Слици 1 дат је комплекс састављен од објеката који по типу одговарају објекту приказаном у задацима 44 и 45, с тим што су објекти различитих висина, а степеништа су приказана као рампе. На Слици 1 приказане су тачке посматрања (А, Б, В и Г). На Слици 2 су приказани су приказани кадрови из различитих улица (Кадар 1, 2, 3 и 4).
Напомена 1: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ комплекса који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима као и шему која приказује просторну диспозицију типова објеката (Т1, Т2, Т3, Т4 и Т5).

Слика 1



46.3. Заокружите тачне кадрове у односу на задате тачке посматрања:

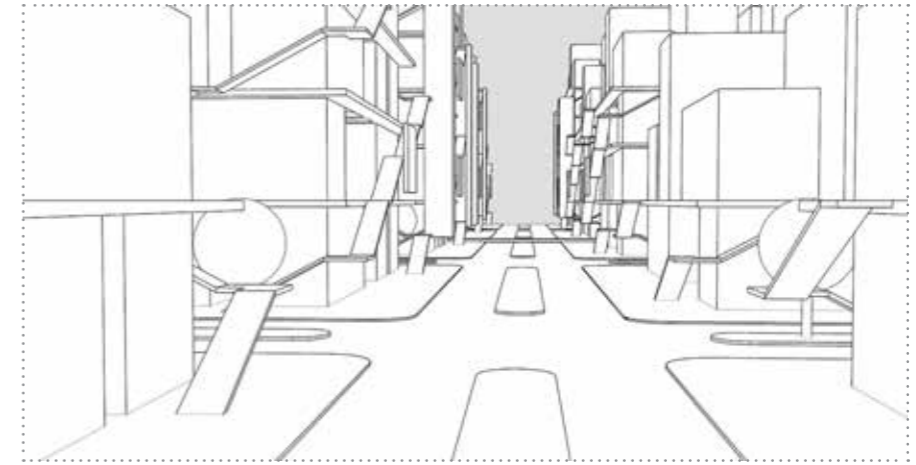
1. Кадар 1 = А, Кадар 2 = Б, Кадар 3 = В, Кадар 4 = Г
2. Кадар 1 = Б, Кадар 2 = В, Кадар 3 = Г, Кадар 4 = А
3. **Кадар 1 = В, Кадар 2 = Б, Кадар 3 = А, Кадар 4 = Г**
4. Кадар 1 = Г, Кадар 2 = В, Кадар 3 = Б, Кадар 4 = А
5. Кадар 1 = В, Кадар 2 = А, Кадар 3 = Б, Кадар 4 = Г

Простор за скицирање

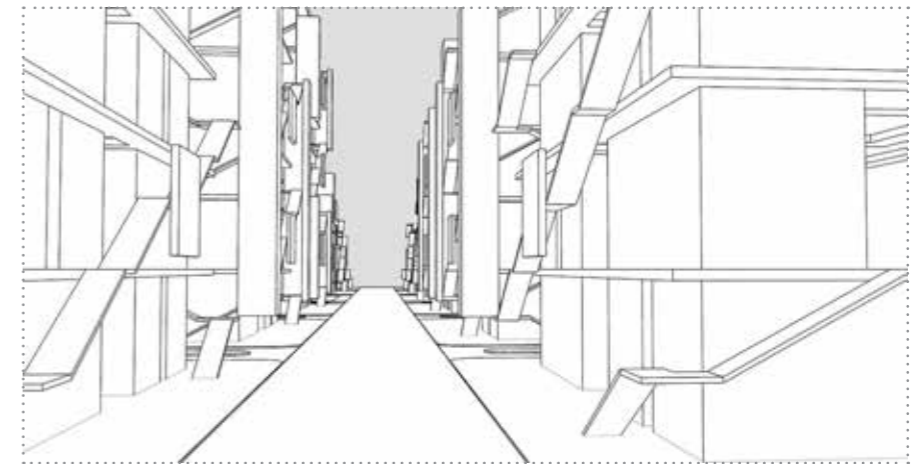


Слика 2

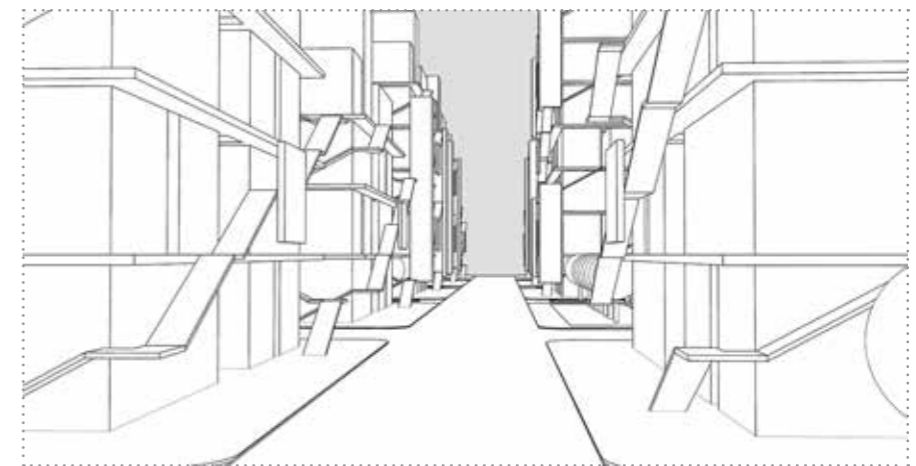
Кадар 1



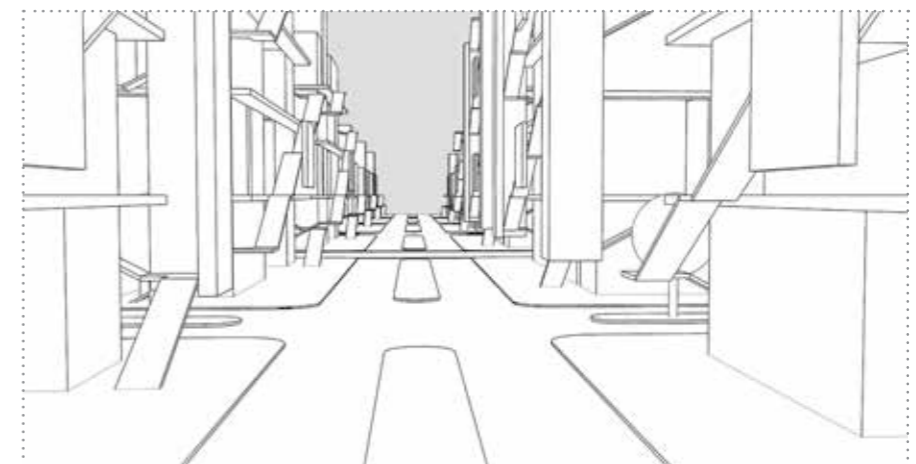
Кадар 2



Кадар 3



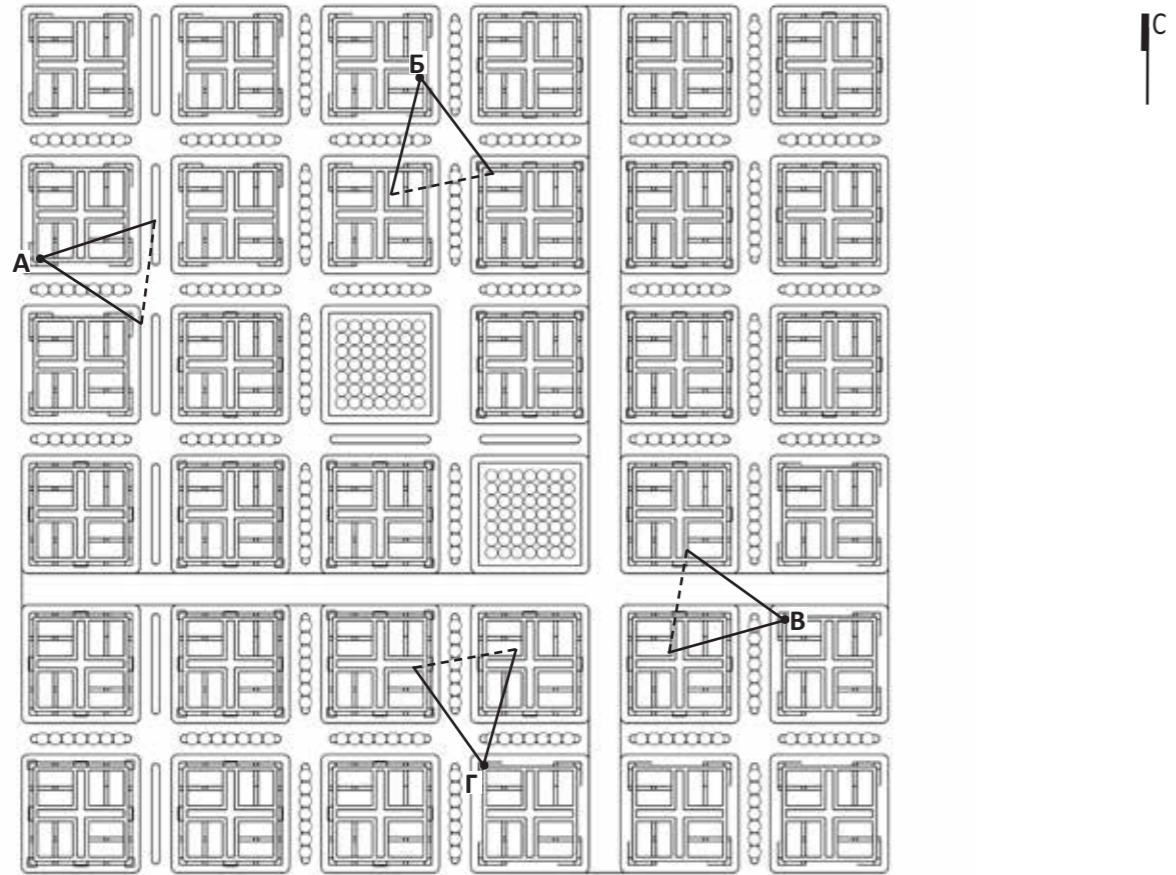
Кадар 4



46.

На Слици 1 дат је комплекс састављен од објеката који по типу одговарају објекту приказаном у задацима 44 и 45, с тим што су објекти различитих висина, а степеништа су приказана као рампе. На Слици 1 су приказане су тачке посматрања (А, Б, В и Г). На Слици 2 су приказани погледи из различитих тачака (Поглед 1, 2, 3 и 4). **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ комплекса који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима као и шему која приказује просторну диспозицију типова објеката (Т1, Т2, Т3, Т4 и Т5).

Слика 1



46.4. Заокружити тачну комбинацију погледа у односу на задате тачке посматрања:

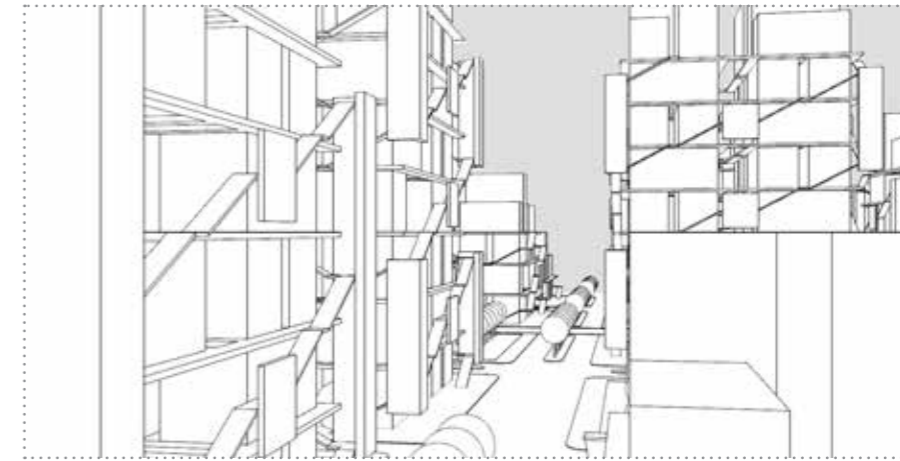
1. А = Поглед 1, Б = Поглед 3, В = Поглед 2, Г = Поглед 4
2. **А = Поглед 4, Б = Поглед 1, В = Поглед 2, Г = Поглед 3**
3. А = Поглед 2, Б = Поглед 4, В = Поглед 1, Г = Поглед 3
4. А = Поглед 4, Б = Поглед 2, В = Поглед 3, Г = Поглед 1
5. А = Поглед 1, Б = Поглед 3, В = Поглед 4, Г = Поглед 2

Простор за скицирање

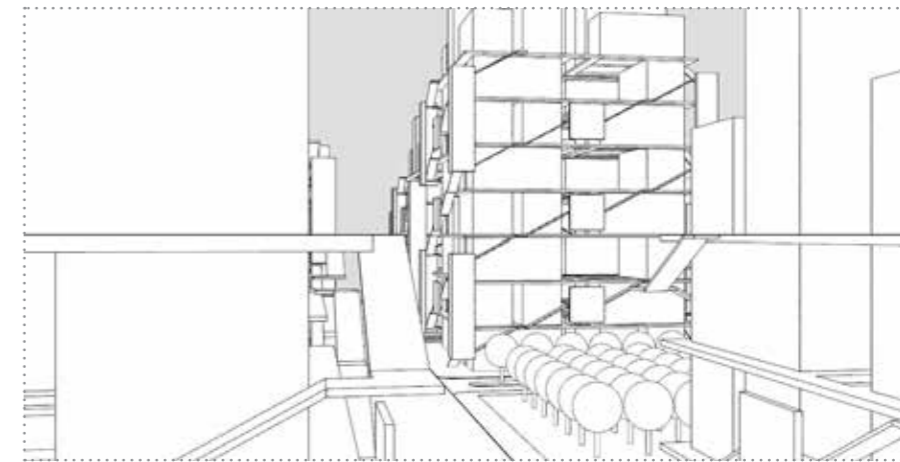


Слика 2

Поглед 1



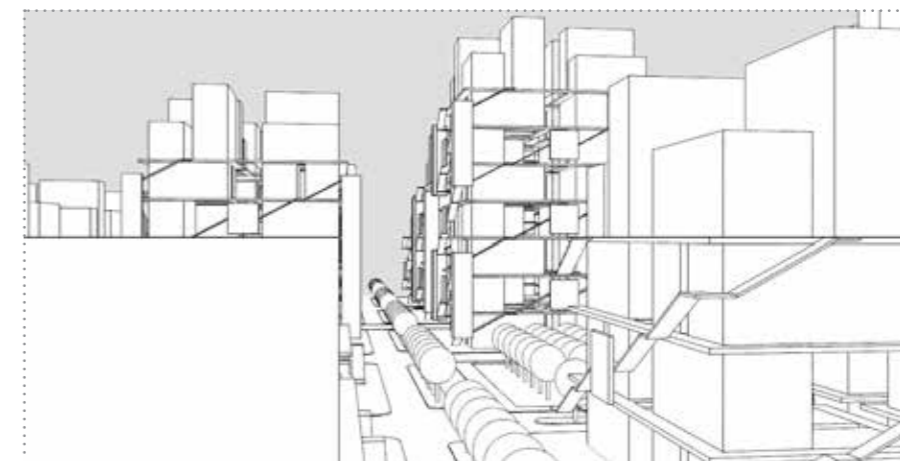
Поглед 2



Поглед 3



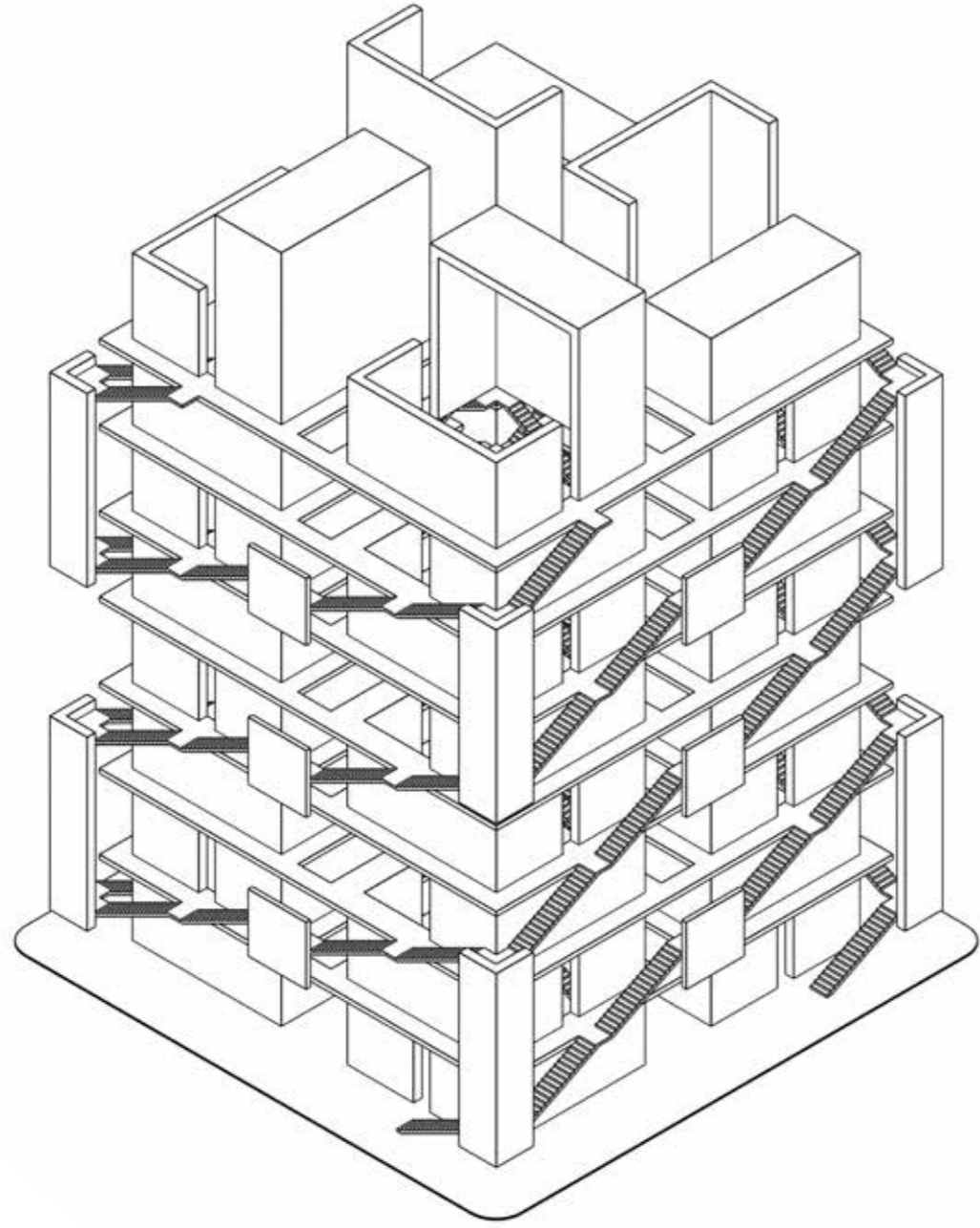
Поглед 4



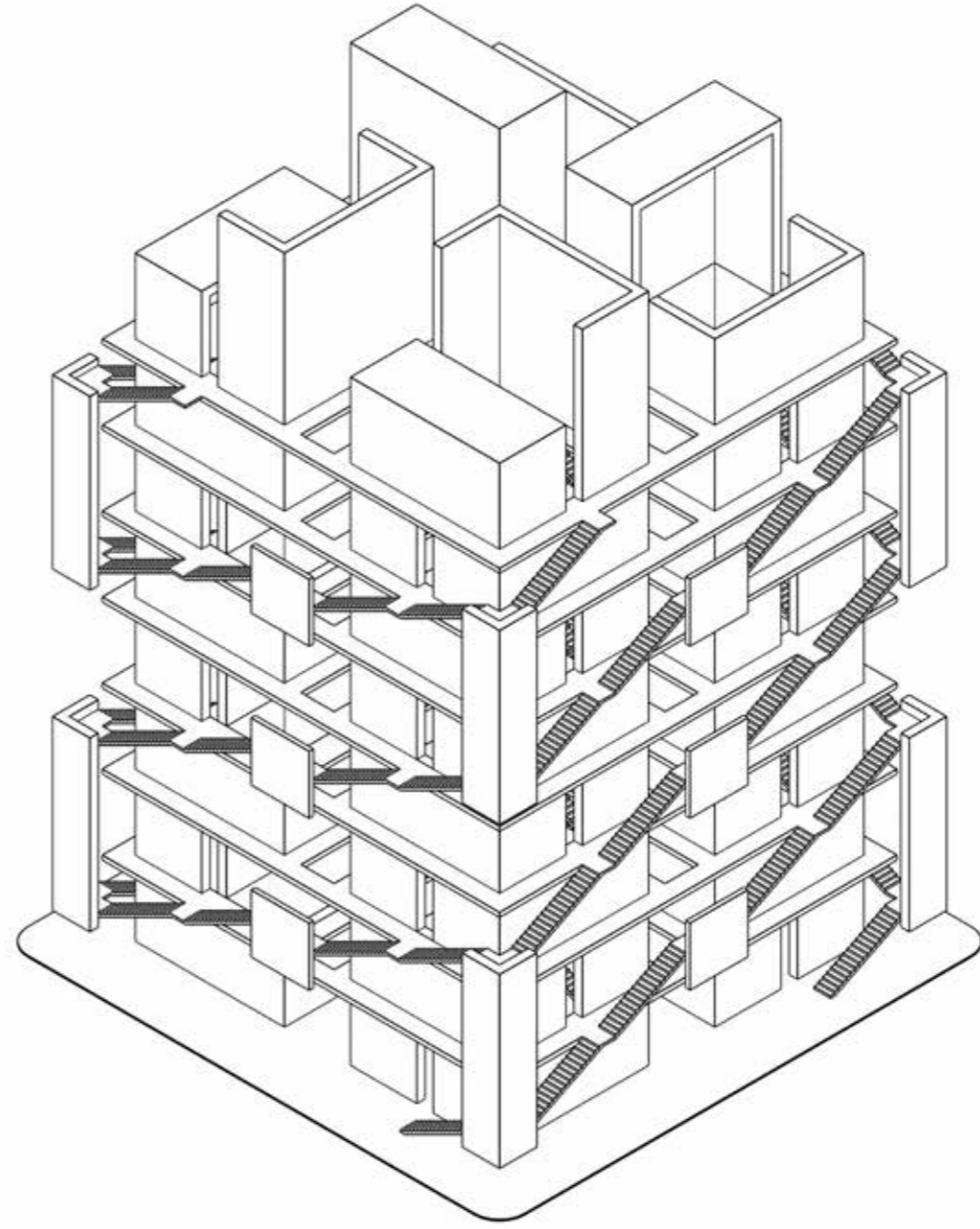




c



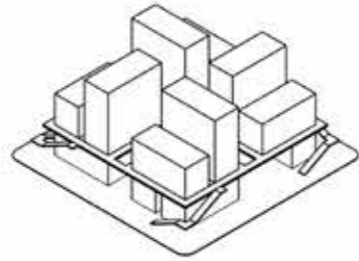
c



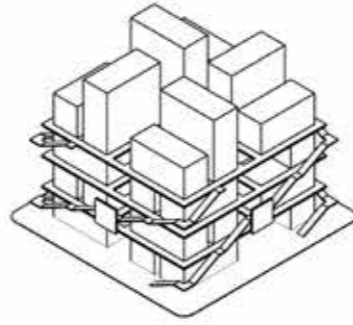
C

T1	T1	T1	T2	T2	T2
T1	T1	T1	T3	T3	T2
T1	T2	T5	T4	T3	T2
T2	T3	T4	T5	T2	T1
T2	T3	T3	T2	T2	T1
T3	T2	T2	T1	T1	T1

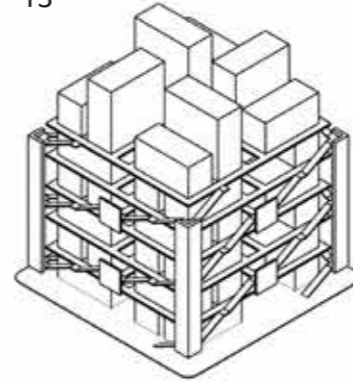
T1



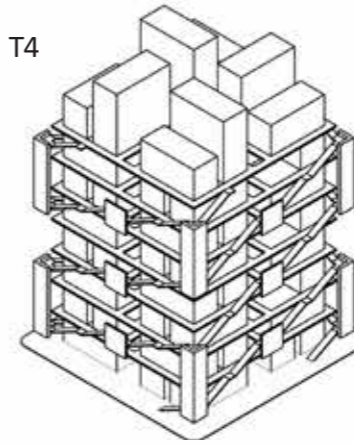
T2



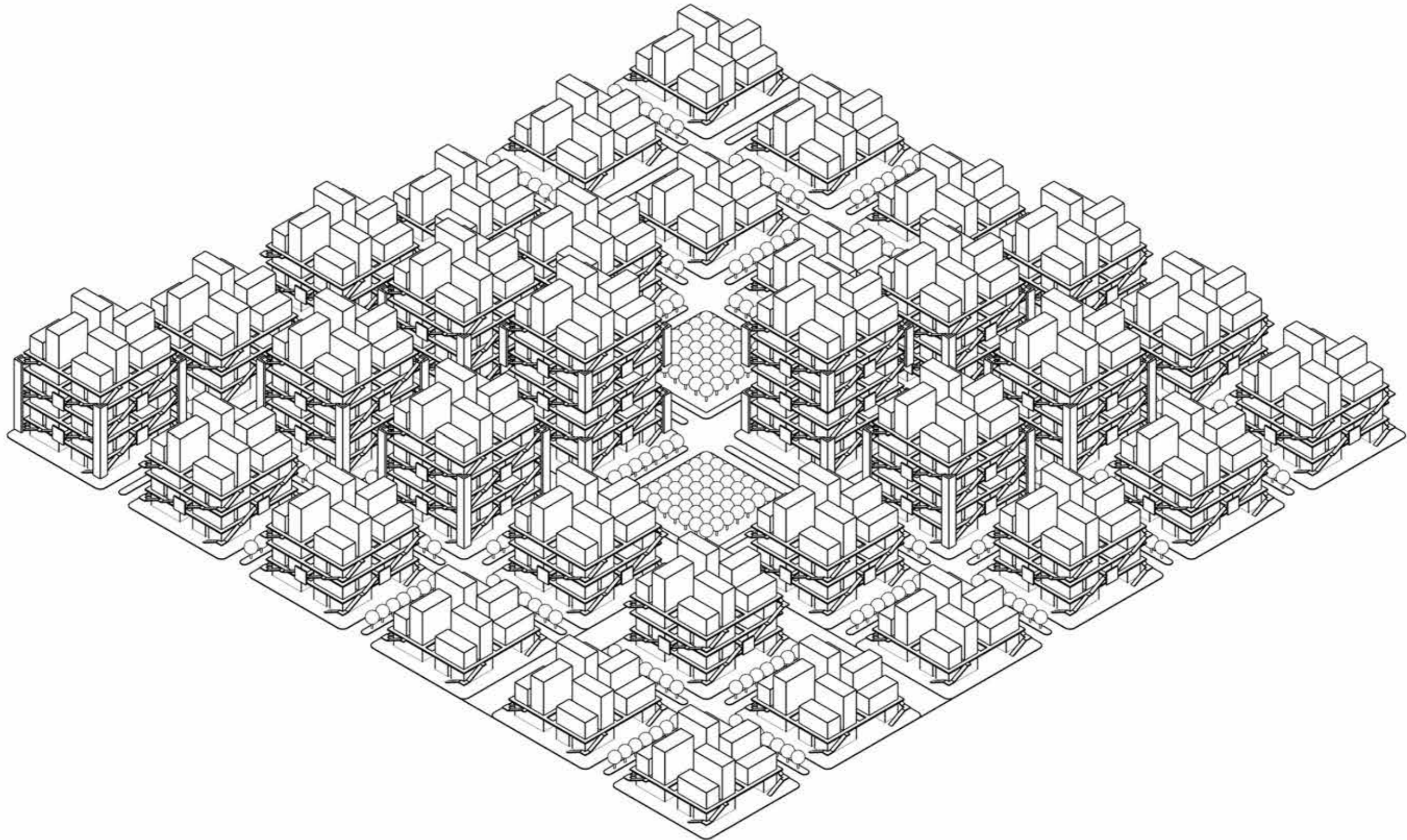
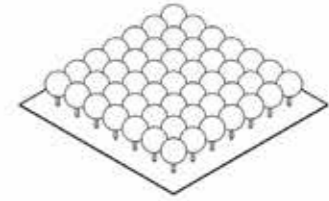
T3



T4



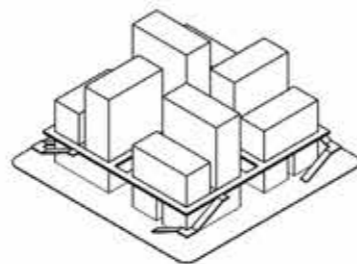
T5



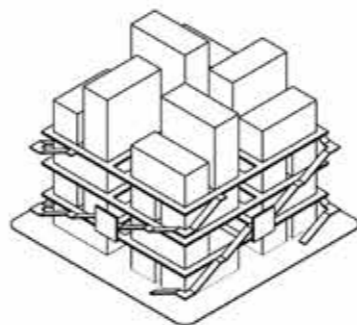
C

T1	T1	T1	T2	T2	T2
T1	T1	T1	T3	T3	T2
T1	T2	T5	T4	T3	T2
T2	T3	T4	T5	T2	T1
T2	T3	T3	T2	T2	T1
T3	T2	T2	T1	T1	T1

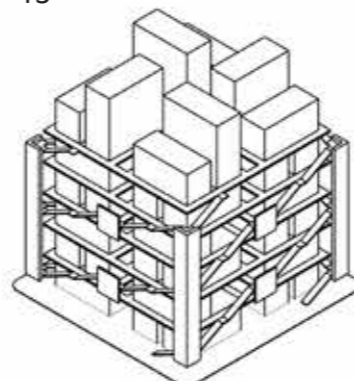
T1



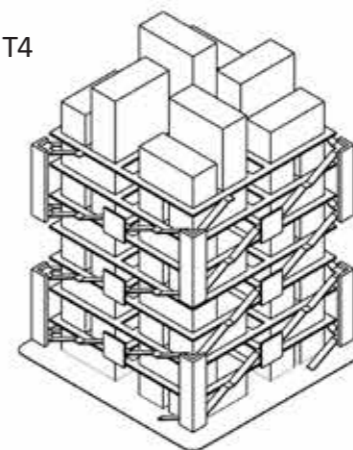
T2



T3



T4



T5

