

СВЕСКА ЗАДАТАКА

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Пријемни испит се реализује у форми теста, у трајању од 150 минута; на тесту се може освојити максимално **60** поена.

Тест се састоји из три дела:

1. Питања из опште културе од значаја за студије архитектуре, укупно 24 поена, од тога:

– I група питања (**20 питања, 0.5 поена по тачном одговору**) - 10 поена

– II група питања (**14 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 14 поена

2. Задаци из логичког закључивања просторних односа, релевантних за студије архитектуре (**18 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 18 поена

3. Задаци из просторног опажања и способности разумевања представљања простора (**12 питања, 1.5 поен по тачном одговору**) - 18 поена

Задаци могу да се раде оним редоследом који кандидат сам одреди.

У **СВЕСЦИ СА ЗАДАЦИМА** у првом делу теста налази се **34** питања, у другом 9 задатака са укупно **18** питања, а у трећем делу 3 задатка са укупно **12** питања. Међу понуђеним одговорима увек је само један тачан. Уз свеску са задацима, дата су и два листа А3 формата са просторним приказима објекта и комплекса из два различита угла који су потребни за решавање одређеног броја задатака.

Пажљиво прочитајте свако питање и понуђене одговоре и добро размислите пре него што донесете одлуку који је одговор тачан.

Пажња: Водећи рачуна о редном броју питања, у **ОБРАСЦУ ЗА ОДГОВОРЕ** означите **искључиво добијеним фломастером** одговор за који мислите да је тачан у складу са упутством. **Не сме се означити више од једног одговора у једном питању.** Једном означен одговор више се не сме исправљати.

1. Енглески вајар Ентони Гомли форму својих скулптура, попут скулптуре на слици, најчешће изводи из:



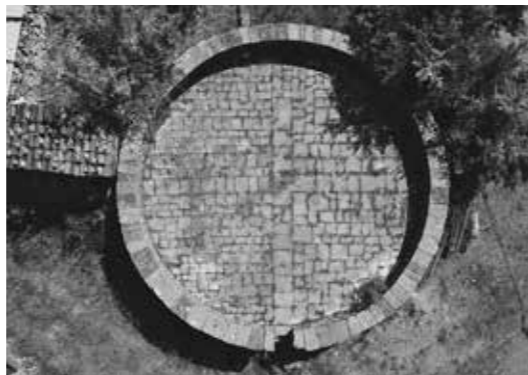
1. етнологије
2. науке о простору
3. антропологије
4. аритметике
5. тригонометрије

2. На фотографији из 1970. године, у друштву Захе Хадид налази се:



1. Вили Мас
2. Рем Колхас
3. Сантијаго Калатрава
4. Занг Ке
5. Вил Алсон

3. На слици је објекат из Црне Горе који се назива:



1. пјаца
2. окуп
3. гувно
4. падок
5. мањез

4. На слици је приказ из:



1. Лондона
2. Салвадора
3. Лос Анђелеса
4. Шенжена
5. Ротердама

5. Највећи српски средњовековни град и рудник на слици зове се:



1. Звечан
2. Ново Брдо
3. Рас
4. Жрнов
5. Рудник

6. Радови на слици немачког уметничког пара Берна и Хиле Бехер, блиских покрету тзв. Нових топографија, доминантно су извођени у медију:



1. сликарства
2. колажа
3. концептуалне уметности
4. фотографије
5. конструктивизма

7. Један од пројектаната облакодера Сиграм у Њујорку је немачко-амерички архитекта:



1. Готфрид Бем
2. Луис Саливен
3. Мис ван дер Роје
4. Ричард Мејер
5. Валтер Гропијус

8. Објекат на слици који се налази на реци Мур у Аустрији саграђен 2010. године по пројекту архитектонског тима Терен: Лоенхарт и Мајр (енгл. Terrain: Loenhart & Maier) има функцију:



1. рекреативног центра
2. ловачке чеке
3. емисионог торња
4. опсервационог торња
5. угоститељског објекта

9. Комплекс Меморијалне цркве Кајзер Вилхелм завршен 1963. године налази се у:



1. Бечу
2. Берлину
3. Дрездену
4. Минхену
5. Хамбургу

10. На фотографији је типичан рад енглеског вајара Ричарда Лонга који припада правцу:



1. оп-арта
2. аналитичке уметности
3. поентилизма
4. лендарта
5. перформанса

11. На фотографији је објекат музеја Гугенхајм – Абу Даби у изградњи по пројекту архитекте:



1. Френка Герија
2. Данијела Либескинда
3. Захе Хадид
4. Стивена Хола
5. Бернарда Чумија

12. На фотографији је црква Св. Антуна Падованског, саграђена између 1928. и 1932. године на Црвеном крсту у Београду по пројекту словеначког архитекте:



1. Бориса Подреке
2. Едварда Равникара
3. Макса Фабијанија
4. Јосипа Ванцаша
5. Јоже Плечника

13. Остатак објекта на слици део је монументалног торња – спомен костурнице подигнуте 1937. године у част погинулим српским војницима у Кумановској бици на брду Зебрњак у данашњој Северној Македонији дело је архитекте:



1. Драгише Брашована
2. Александра Дерока
3. Момира Коруновића
4. Петра и Бранка Крстића
5. Ивана Мештровића

14. Цртеж на слици под називом *Бродвеј Вуги* је студија уметика:



1. Пита Мондријана
2. Казимира Маљевича
3. Пола Клеа
4. Јоханеса Итена
5. Василија Кандинског

15. На фотографији, поред макете куполе Београдског сајма, стоји њен аутор, инжењер:



1. Милош Савчић
2. Никола Хајдин
3. Милан Ђурић
4. Кирило Савић
5. Бранко Жежељ

16. На слици је скулптура *Маман* чувене француске вајарке Луиз Буржоа и налази се у комплексу:



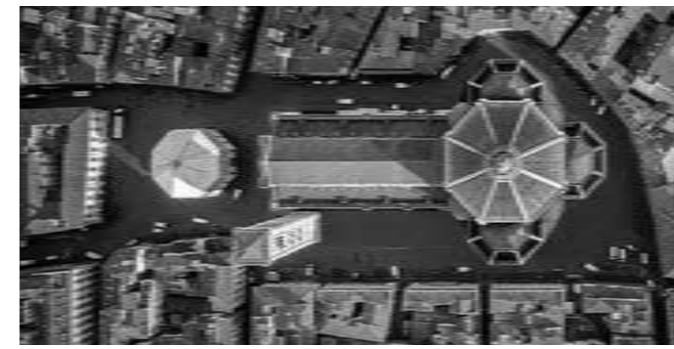
1. Музеја Гугенхајм у Билбау
2. Музеја Лувр у Абу Дабију
3. МоМА у Њујорку
4. Музеја Лувр у Ленсу
5. Музеја Гугенхајм у Абу Дабију

17. На фотографији је радна верзија пројекта музеја у Њујорку архитекте:



1. Алда Росија
2. Филипа Старка
3. Луиса Саливена
4. Филипа Џонсона
5. Френк Лојд Рајта

18. На фотографији је централни трг италијанског града:



1. Равене
2. Фиренце
3. Венеције
4. Сијене
5. Болоње

19. Детаљ цртежа Воф Вуден Студија изведен је приказом у:



1. перспективи
2. ваздушној перспективи
3. аксонометрији
4. тригонометрији
5. аналитичкој пројекцији

20. На слици је део архитектонске композиције Зајед Националног музеја у Абу Дабију који је пројектовао:



1. Сантијаго Калатрава
2. Жак Херцог и Пјер де Мерон
3. ОМА
4. Фостер и Партнери
5. Стандард Архитекти

21. Отвор у крову кроз који улази светлост називамо:

1. **лантерна**
2. флукс
3. лумин
4. сол
5. мел

22. Шта је *Future in the Past*?

1. наслов романа Џорџа Орвела
2. филозофски парадокс
3. **граматичка конструкција у енглеском језику**
4. Шекспирова поема
5. тип постмодерне изложбе

23. ISBN се обично везује за:

1. време
2. **књиге**
3. аутомобиле
4. катастарске парцеле
5. хемијске елементе

24. Ко је аутор слике *Дама са хермелином*?

1. **Леонардо да Винчи**
2. Микеланђело Буенароти
3. Сандро Ботичели
4. Андреа дел Верокио
5. Лоренцо ди Креди

25. Шта је синекура?

1. архитектонски елемент
2. сликарска техника
3. **привилегована функција**
4. државна институција античке Грчке
5. црквени обред

26. О простору као априорној форми чулности говорио је:

1. **Кант**
2. Лајбниц
3. Хајдегер
4. Хегел
5. Њутн

27. Награђивани филм *Невиност без заштите* из 1968. године, режирао је:

1. Пјер Паоло Пазолини
2. Горан Паскаљевић
3. **Душан Макавејев**
4. Микеланђело Антониони
5. Вим Вендерс

28. Катун је:

1. организација удруженог рада
2. празник становника Боке Которске
3. **сезонско планинско пастирско насеље**
4. архаични израз за дуг
5. узан планински пут

29. Ове године, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет обележава следећи јубилеј:

1. 100 година од изградње зграде Техничких факултета
2. 125 година од рођења Николе Добровића
3. 130 година од рођења Александра Дерока
4. **180 година архитектонског образовања**
5. 215 година постојања Универзитета у Београду

30. Како називамо особу која страсно брани или оправдава неку идеју, учење, религију или политички систем?

1. активиста
2. симпатизер
3. идеолог
4. **апологета**
5. легалиста

31. Који град је изабран за једну од европских престоница културе за 2030. годину?

1. Сплит (Хрватска)
2. Зајечар (Србија)
3. Солун (Грчка)
4. **Никшић (Црна Гора)**
5. Нова Горица (Словенија)

32. У Француској га називамо *ар нуво*, у САД *стил Либерти*, док се у Бечу повезује са *сецесионизмом*. Изворно, реч је заправо о:

1. **југендстилу**
2. реализму
3. импресионизму
4. постимпресионизму
5. симболизму

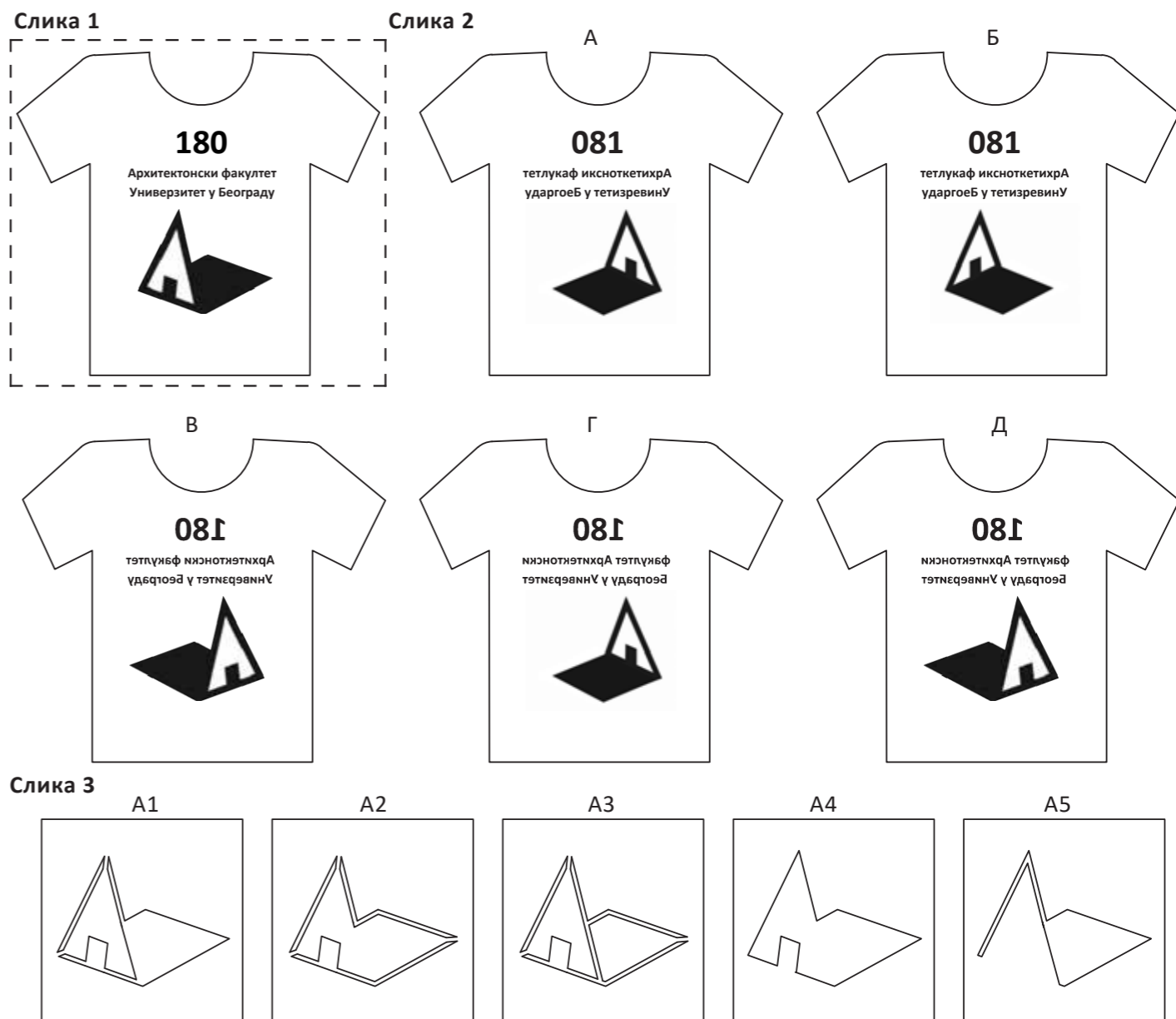
33. Која је главна улога међународне радне групе *DOCOMOMO*?

1. истицање улоге жена у архитектури
2. комерцијализација архитектуре
3. наглашавање значаја документовања еколошког отиска
4. скретање пажње на потребе средње класе
5. **документовање и конзервација грађевина, места и целина модерног покрета**

34. Који град везујемо за Милана Коњовића, једног од најважнијих српских сликара?

1. Суботицу
2. Апатин
3. **Сомбор**
4. Вршац
5. Шабац

35. Испред огледала стоји особа која носи мајицу приказану на Слици 1. На Слици 2 приказани су могући изгледи мајице који одговарају одразу у огледалу. На Слици 3 приказан је шаблон од картона за пресликавање логоа на мајици.



6

7

35.1. Које од понуђених решења са Сlike 2 одговара одразу мајице у огледалу?

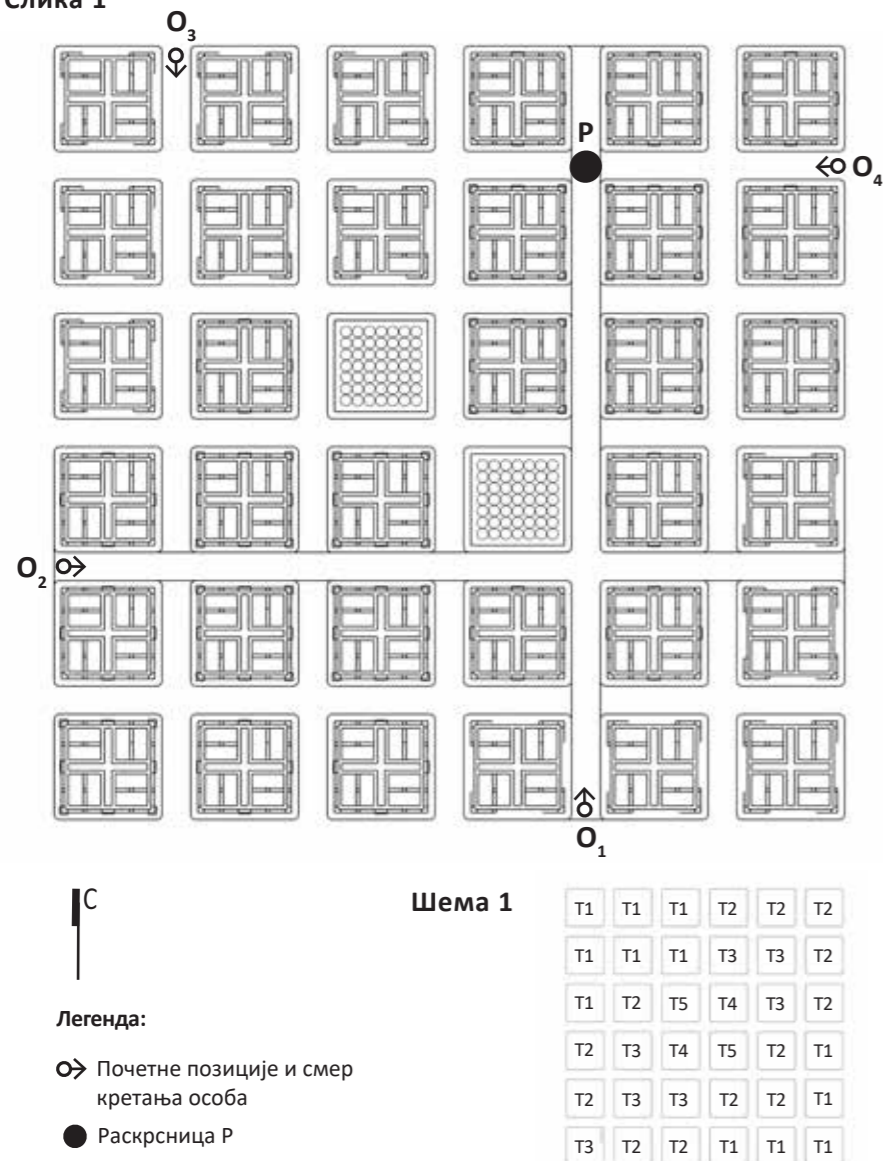
1. А
2. Б
3. **В**
4. Г
5. Д

35.2. Уколико Слика 3 приказује шаблоне од картона по којима прскамо црним спрејем, који од шаблона би најдоследније пренео лого Архитектонског факултета на белу мајицу?

1. **А1**
2. А2
3. А3
4. А4
5. А5

36. На Слици 1 дат је комплекс објеката са ознакама почетних позиција и смерова кретања Особа 1 (O_1), 2 (O_2), 3 (O_3) и 4 (O_4) и позиција раскрснице P као крајњег одредишта. Свака особа је добила своје упутство за кретање. Шема 1 приказује просторну дистрибуцију типова објеката у комплексу. Напомене: Кретање се одвија искључиво по улицама. Приликом праћења задатих упутстава, броје се само објекти са леве стране путање у односу на смер кретања.

Слика 1



Упутства

Особа 1 (O_1): Крени у задатом смеру. На другој раскрсници скрени на запад и након другог објекта скрени на лево. На првој раскрсници скрени десно. На следећој раскрсници скрени на север и заврши кретање након трећег објекта на раскрсници.

Особа 2 (O_2): Крени у задатом смеру. На другој раскрсници скрени на север и након другог објекта скрени на запад. На првој раскрсници скрени десно. На следећој раскрсници скрени на исток и заврши кретање након трећег објекта на раскрсници.

Особа 3 (O_3): Крени у задатом смеру. На другој раскрсници скрени на исток и након другог објекта скрени лево. На првој раскрсници скрени десно. На следећој раскрсници скрени на југ и заврши кретање након трећег објекта на раскрсници.

Особа 4 (O_4): Крени у задатом смеру. На другој раскрсници скрени лево и након другог објекта скрени лево. На првој раскрсници скрени на југ. На следећој раскрсници скрени на запад и заврши кретање након трећег објекта на раскрсници.

36.1. Ко је стигао до раскрснице P као крајњег одредишта пратећи упутство?

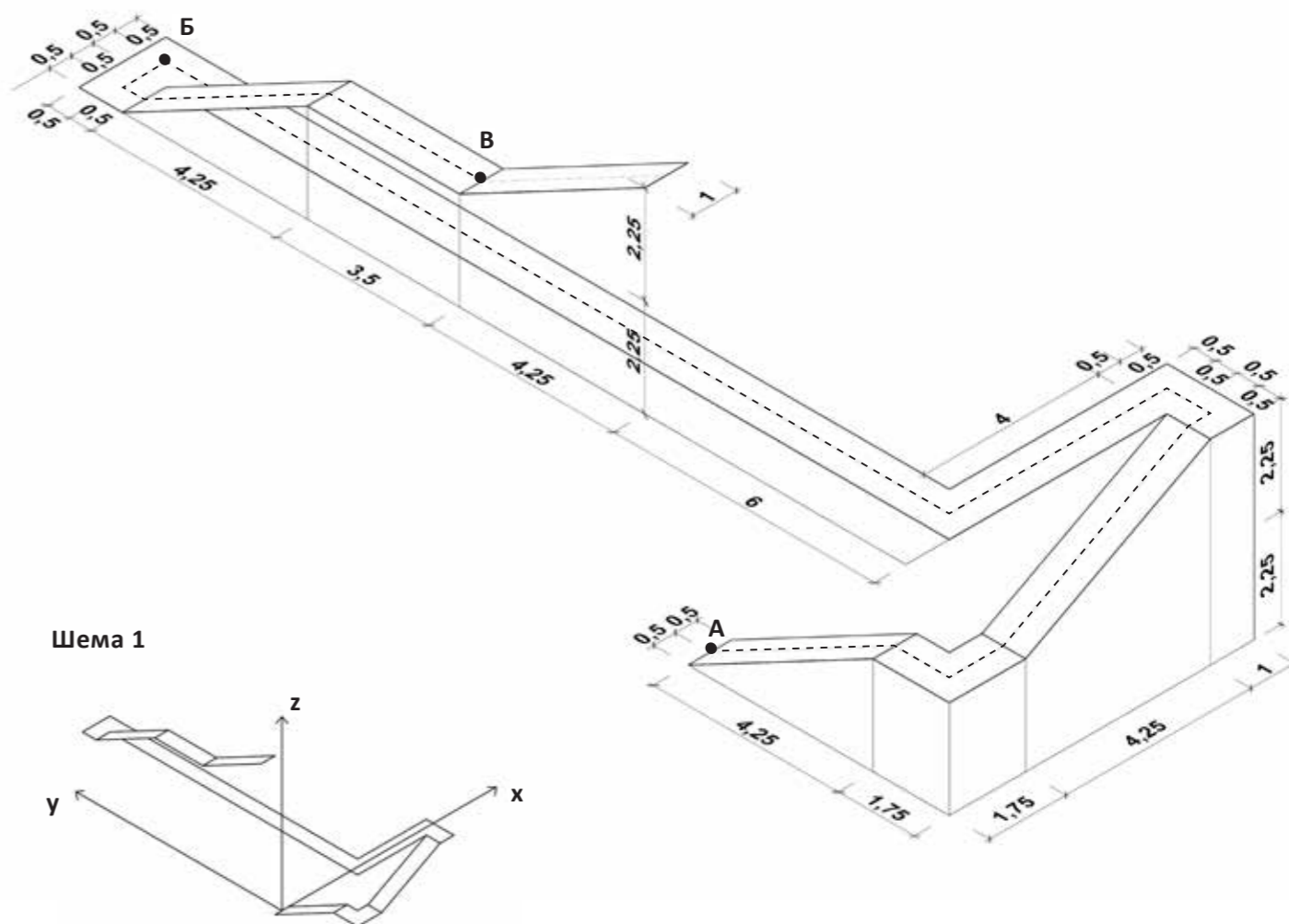
- Особа 1
- Особе 1 и 2
- Особа 2
- Особе 1 и 3
- Особа 4

36.2. Која особа је на свом путу од почетне до крајње тачке прошла кроз раскрсницу коју формирају највиши објекти (T4) и два парка (T5)?

- Особа 1
- Особа 2
- Особа 3
- Особе 4
- Ниједна особа није прошла кроз ову раскрсницу

37. На Слици 1 приказана је аксонометрија дела степеништа. Степенишни кракови приказани су као површине у нагибу, без обележавања степеника. Особа се креће по замишљеној путањи обележеној испрекиданом линијом од тачке A до тачке B. На Шема 1 приказана је скица степеништа са назначеним координатним почетком у тачки A и обележеним осама x, y, и z.

Слика 1



37.1. Уколико је особа стигла до тачке B обележене на замишљеној путањи кретања приказаној на Слици 1, које решење приказује тачне вредности координата тачке B по x, y и z оси у односу на почетну тачку A?

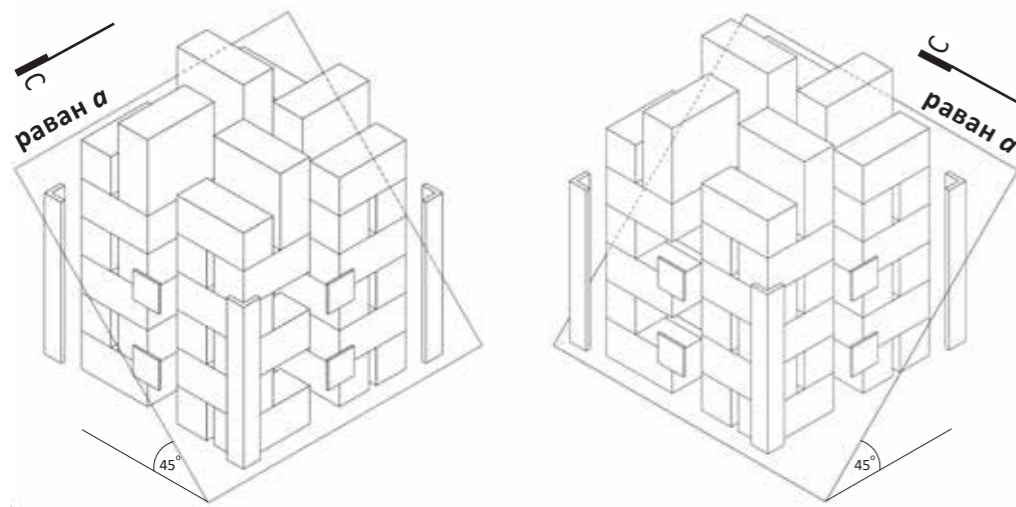
- $x=0; y=12; z=5$
- $x=1.5; y=16.25; z=2.5$
- $x=1; y=13.5; z=4.5$
- $x=1.5; y=12; z=5$
- $x=1.5; y=14.25; z=5$

37.2. Уколико је особа стигла до тачке B обележене на замишљеној путањи кретања приказаној на Слици 1, које решење приказује тачне вредности координата тачке B по x, y и z оси у односу на почетну тачку A?

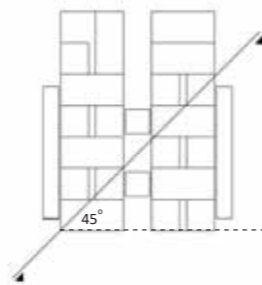
- $x=-0.5; y=3; z=7.5$
- $x=0; y=5.25; z=6.75$
- $x=-1; y=3.5; z=10$
- $x=0.5; y=0; z=7.5$
- $x=-1; y=-3.5; z=7.5$

38. На Слици 1 дат је поједностављен просторни приказ објекта из комплекса са уцртаном пресечном равни a . Раван a постављена је под углом од 45° у односу на објекат (Слика 1 и Шема 1). На Слици 2 дати су шематски пресеци објекта са Сликe 1. **Напомена 1:** Посматрати волумене од којих се гради објекат као пуна тела. Пресечене површине назначене су тамном бојом.

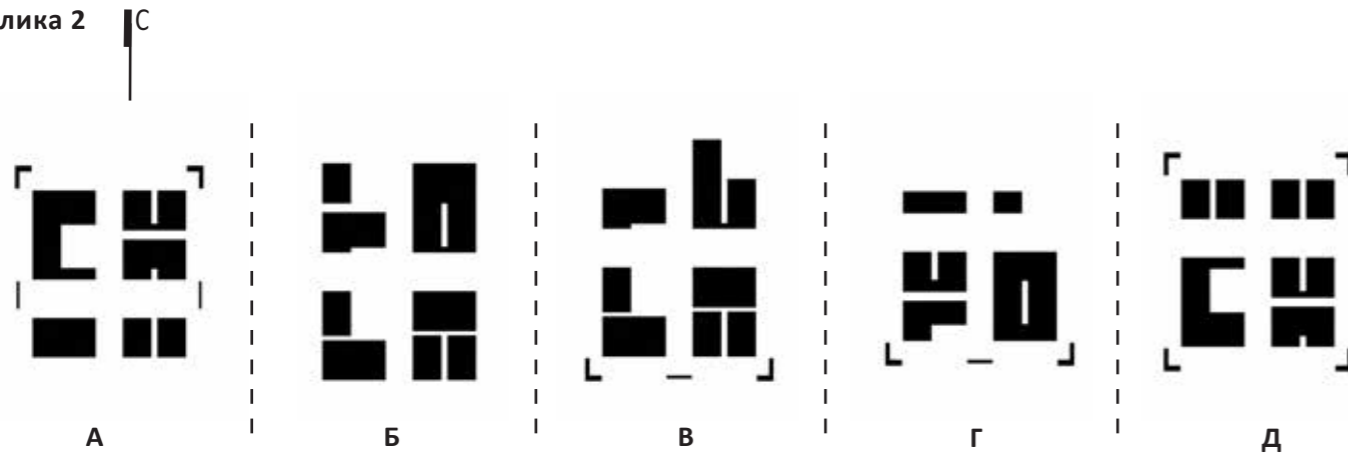
Слика 1



Шема 1



Слика 2



10

38.1. Заокружите решење које означава тачан шематски пресек уколико се раван a налази у позицији приказаној на Слици 1 и Шема 1:

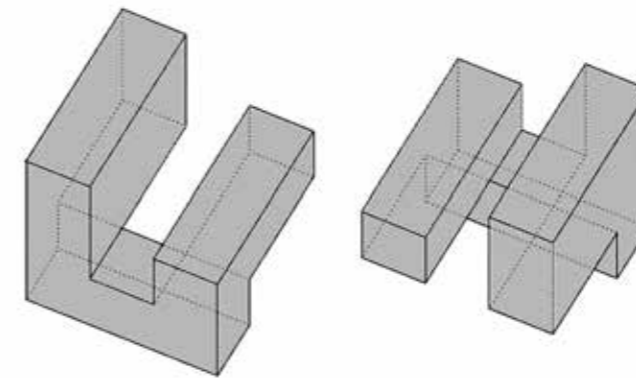
1. А
2. **Б**
3. В
4. Г
5. Д

38.2. Који од приказаних шематских пресека са Сликe 2 не може настати вертикалним транслаторним померањем равни a ?

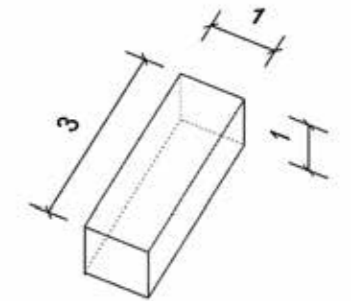
1. А
2. Б
3. В
4. Г
5. **Д**

39. На Слици 1 приказано је геометријско тело из два угла. На Слици 2 дата су понуђена решења развијене мреже опне тела са Сликe 1. Геометријско тело настало је спајањем четири једнака квадра димензије $1 \times 1 \times 3m$ приказано на Шема 1. **Напомена:** Сивом нијансом је обележена спољна опна објекта.

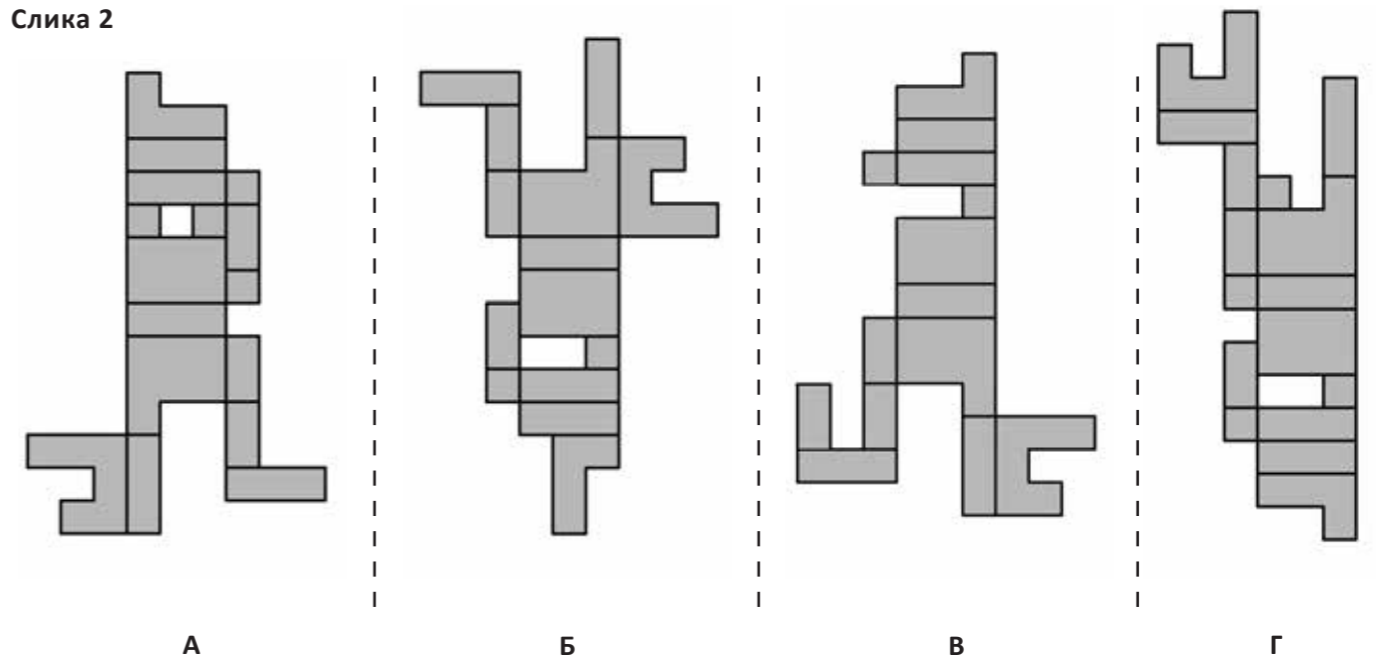
Слика 1



Шема 1



Слика 2



11

39.1. Која од развијених мрежа са Сликe 2 се може савијањем склопити у геометријско тело приказано на Слици 1?

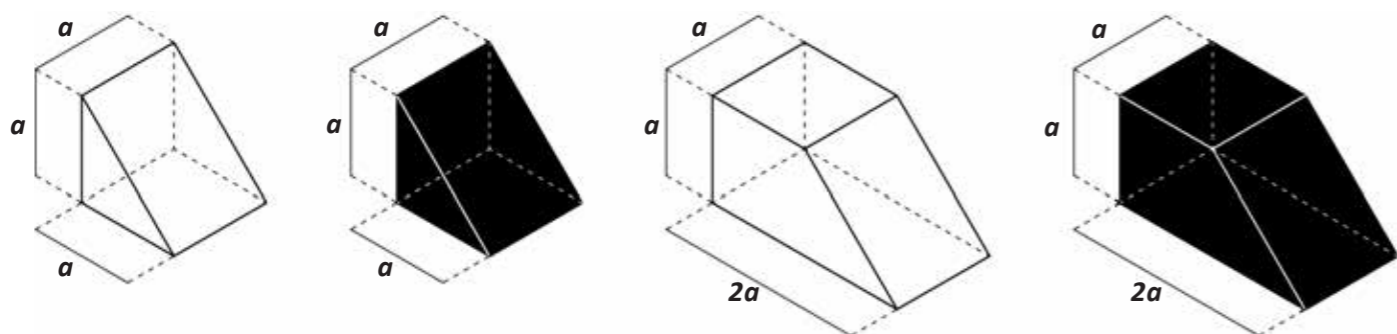
1. А
2. А и Б
3. **В**
4. Г
5. В и Г

39.2. Колико износи запремина тела које би са геометријским телом са Сликe 1 градило пун квадар димензија $3 \times 3 \times 3m$?

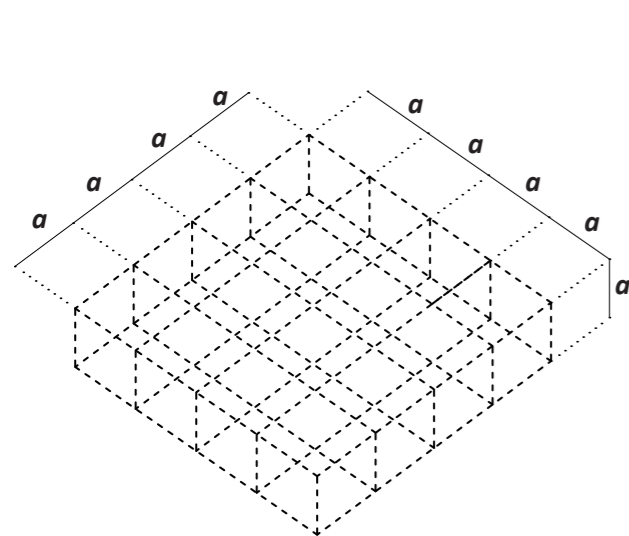
1. $12m^3$
2. **$15m^3$**
3. $18m^3$
4. $27m^3$
5. $30m^3$

40. На Слици 1 приказана су црна и бела геометријска тела. По четири од свих геометријских тела приказаних на Слици 1 (укупно 16 тела) потребно је убацити у оквир са Слике 2 тако да ниједан њихов део не излази ван задатих граница оквира. На Слици 3 дати су прикази погледа одозго на попуњени оквир. Напомена: Слике 1, 2 и 3 нису у истој размери.

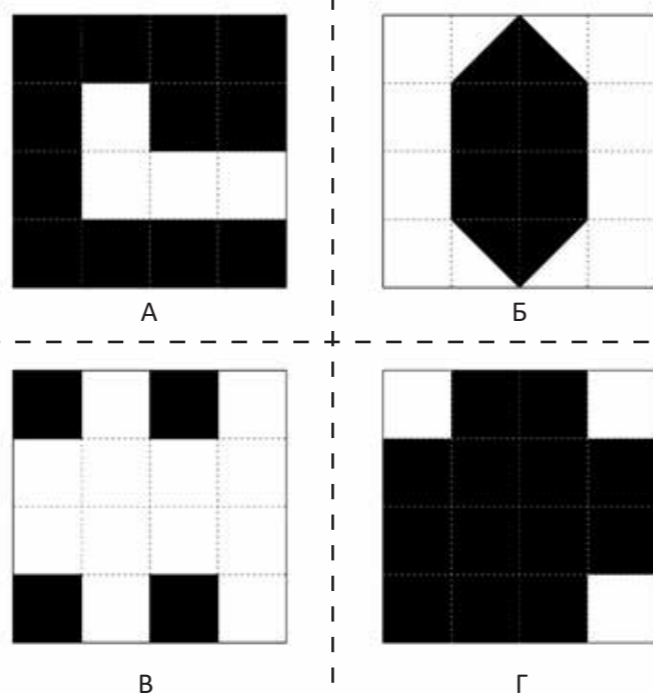
Слика 1



Слика 2



Слика 3



12

40.1. Који од приказа са Слике 3 је могуће добити попуњавањем оквира са Слике 2 по принципу дефинисаном у поставци задатка?

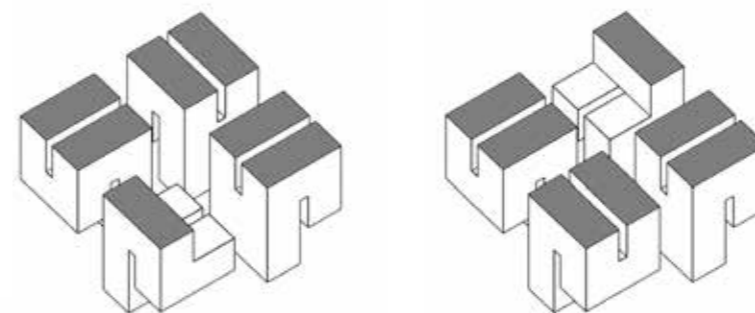
1. Б, В и Г
2. А, Б и В
3. Б и В
4. А и Б
5. А и Г

40.2. Након постављања геометријских тела са Слике 1 у оквир са Слике 2 по принципу дефинисаном у поставци задатка, која два приказа са Слике 3 одговарају лицу и наличју исте просторне композиције?

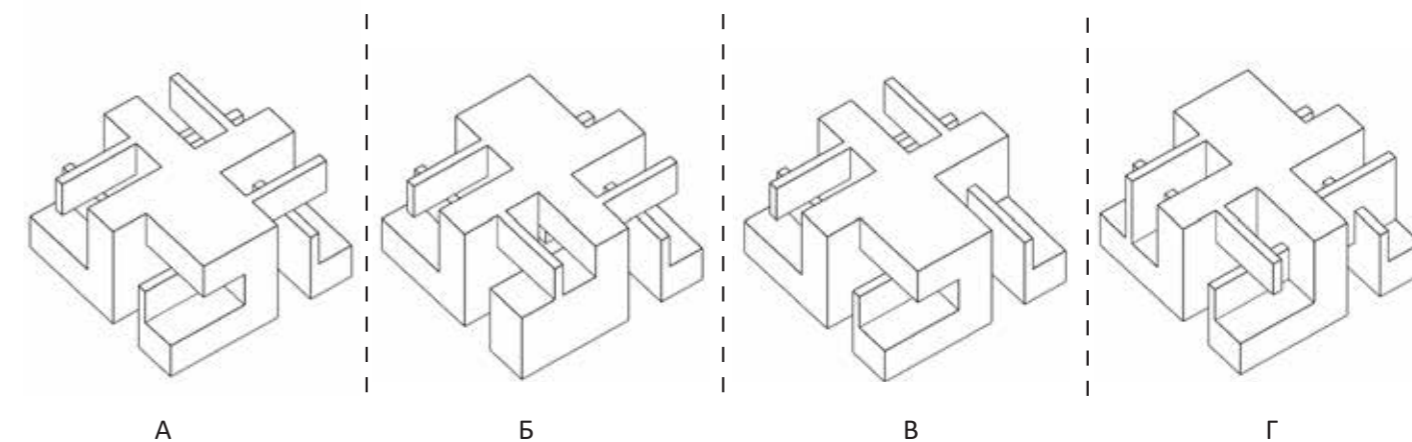
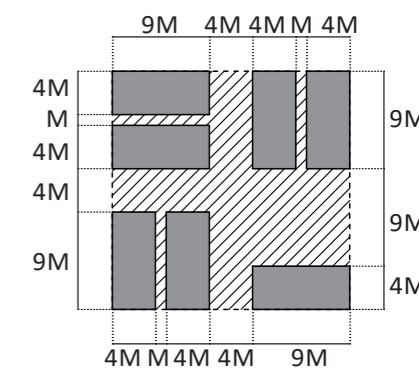
1. А и Г
2. А и Б
3. В и Г
4. Б и В
5. А и В

41. На Слици 1 приказано је геометријско тело из два различита угла. На Шеми 1 учртана је пројекција погледа одозго на тело са Слике 1 са димензијама израженим у модулима. Слика 2 приказује понуђена решења негатива који са овим геометријским телом може да гради пун квадрат.

Слика 1



Шема 1



13

41.1. Које од решења са Слике 2 са телом приказаним на Слици 1 може да гради пун квадрат?

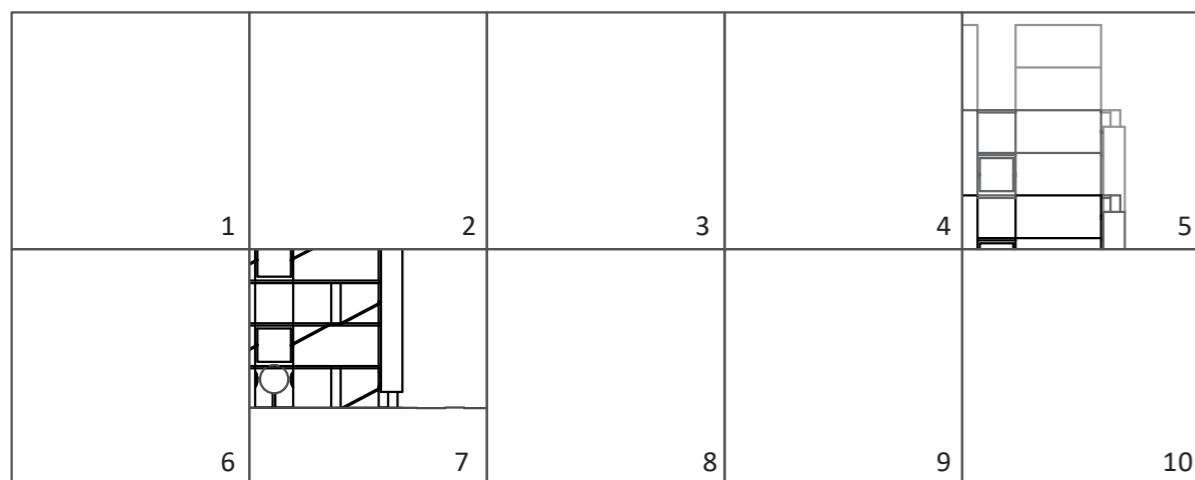
1. А
2. Б
3. Б и В
4. Г
5. А и Г

41.2. Уколико Шеми 1 посматрамо као дводимензионални цртеж, колика је површина шрафираног дела изражена у модулима М?

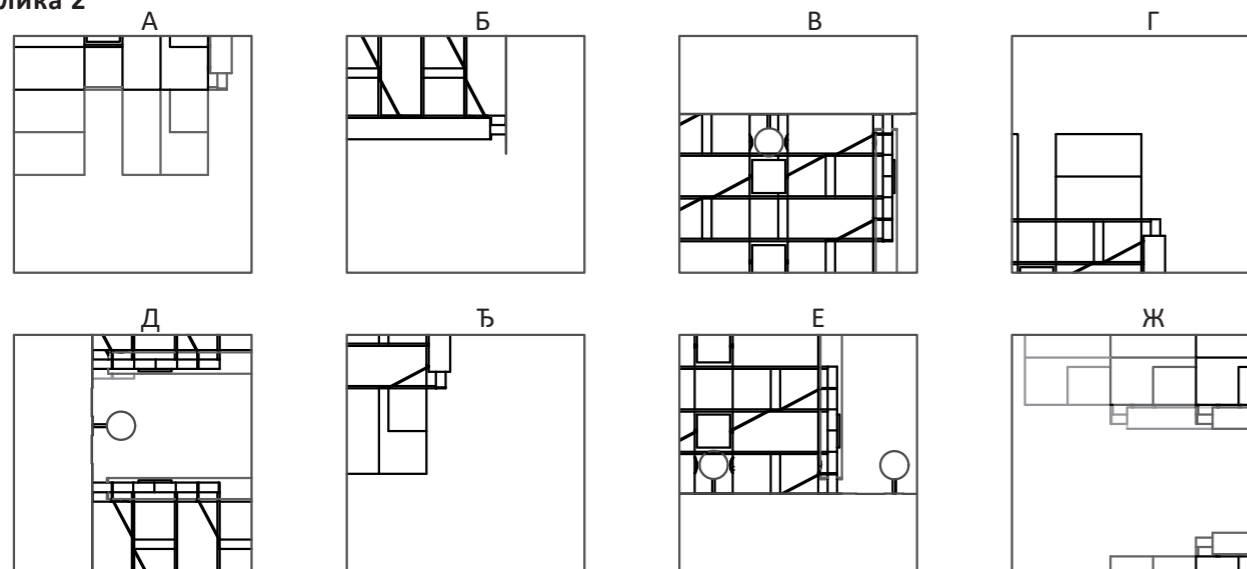
1. $196M^2$
2. $216M^2$
3. $232M^2$
4. $278M^2$
5. $316M^2$

42. На Слици 1 дат је постер комплекса који је подељен на 10 једнаких квадратних исечака означених бројевима од 1-10. На Слици 2 приказани су сви недостајући исечци у положају који не мора одговарати финалном положају на Слици 1. Исечци 5 и 7 обележени на Слици 1 су већ постављени на одговарајуће место.

Слика 1



Слика 2



42.1. Која је тачна комбинација исечака са Слике 2 и њихове позиције на Слици 1.

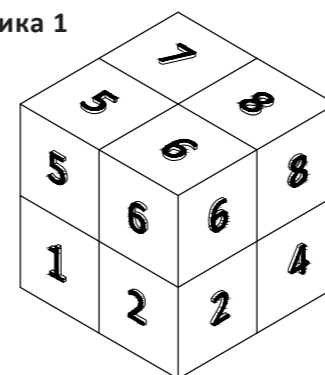
1. 1-Ж; 2-Г; 3-А; 4-Ђ; 6-Б; 8-В; 9-Е; 10-Д.
2. 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-Ђ; 6-В; 8-Д; 9-Е; 10-Ж.
3. 1-Ђ; 2-Г; 3-Ж; 4-А; 6-Б; 8-Е; 9-Д; 10-В.
4. 1-Ђ; 2-Г; 3-А; 4-Ж; 6-Б; 8-В; 9-Д; 10-Е.
5. 1-Г; 2-Ђ; 3-Ж; 4-А; 6-Б; 8-Е; 9-Д; 10-В.

42.2. На постеру је дрво висине 8mm. Уколико знамо да је размера постера Р 1:500, колика је стварна висина дрвета изражена у метрима?

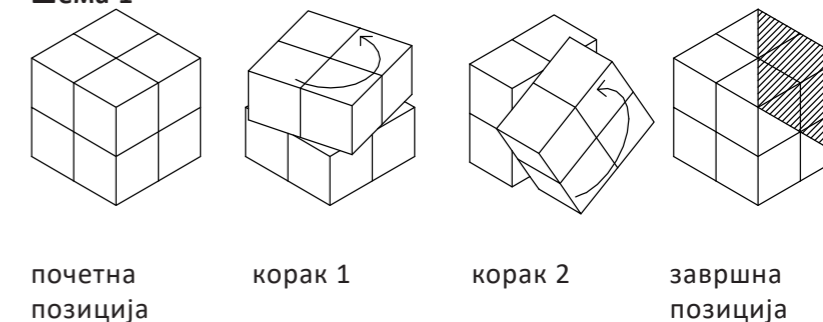
1. 2m
2. 4m
3. 8m
4. 10m
5. 15m

43. На Слици 1 приказана је почетна позиција коцке састављене од осам мањих коцки. Свака коцка има свој број који се налази на свим њеним странама (1-8). На Шеми 1 приказани су кораци ротације коцке са Слике 1. Ротација се врши у смеру приказаном на Шеми 1 за 180°. На Слици 2 приказани су могући изгледи коцке у завршној позицији након два корака ротације.

Слика 1



Шема 1



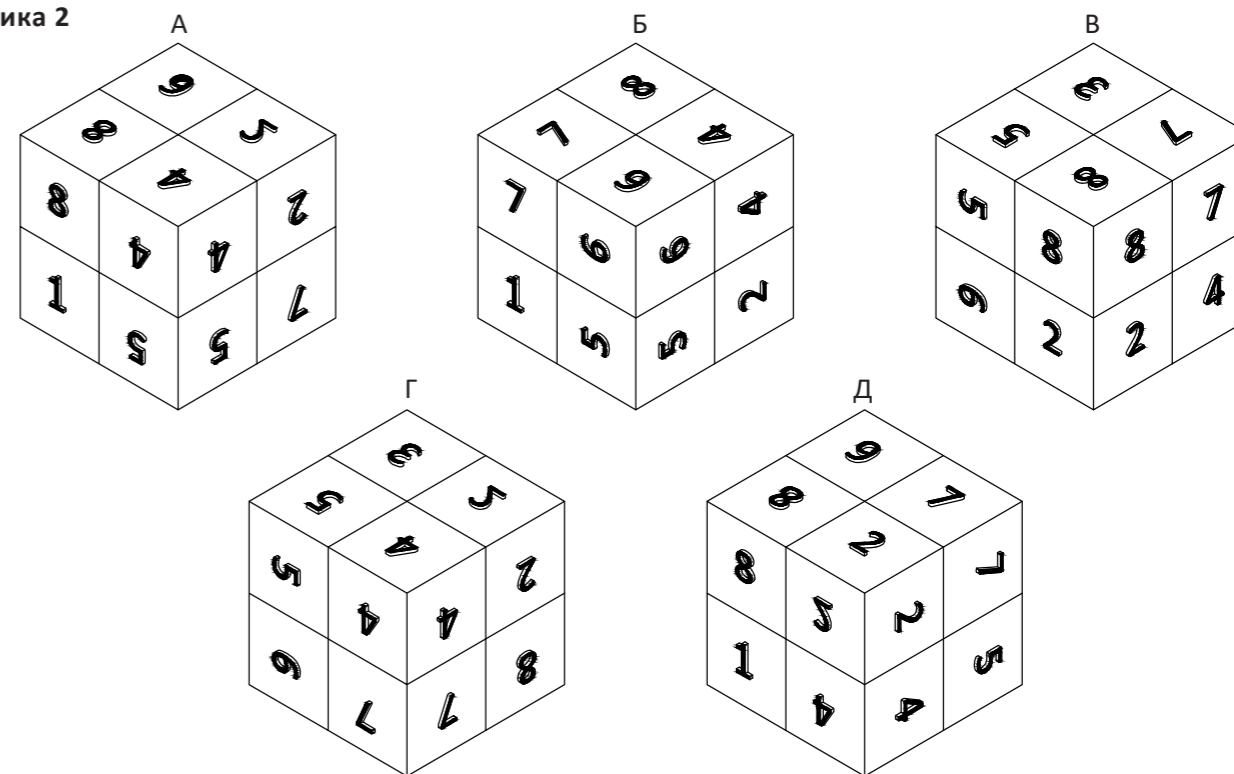
почетна позиција

корак 1

корак 2

завршна позиција

Слика 2



43.1. Заокружите решење са Слике 2 које означава тачан изглед коцке са Слике 1 након другог корака ротације?

1. А
2. Б
3. В
4. Г
5. Д

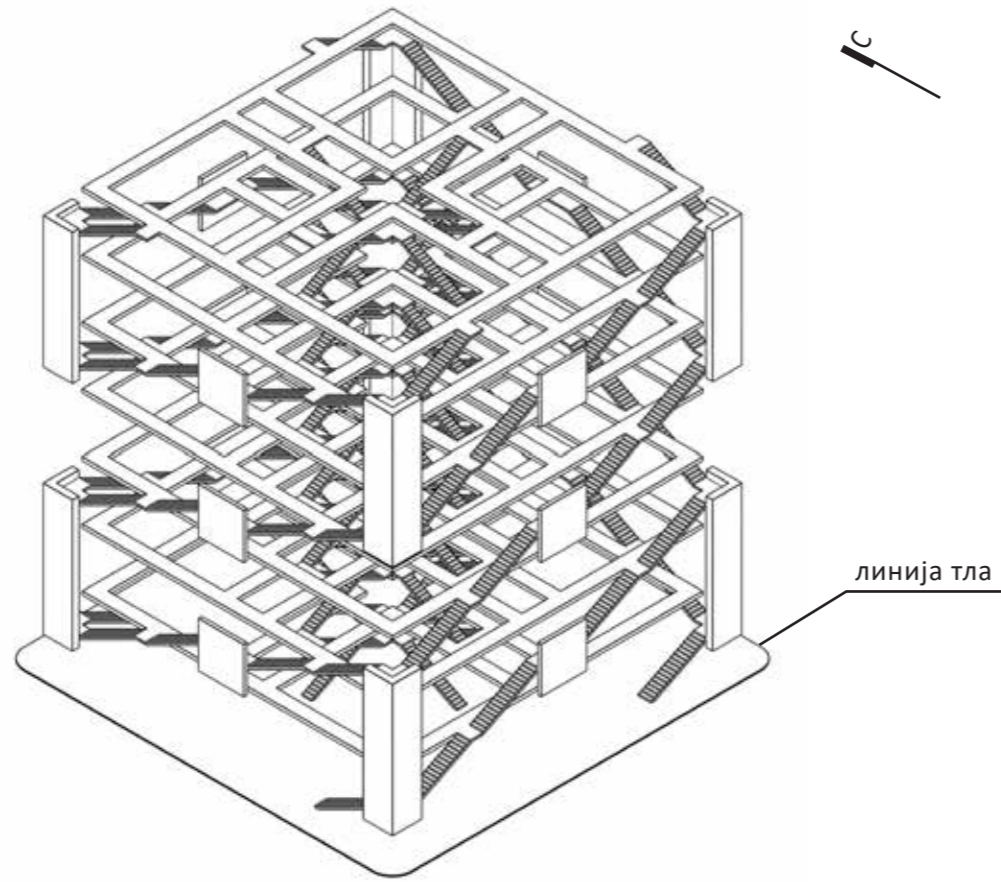
43.2. Након ротације коцке са Слике 1 према корацима описаним у претходном задатку, који бројеви се налазе на шрафираној страници коцке у завршној позицији?

1. 3, 5, 6, 7
2. 1, 2, 3, 8
3. 1, 3, 4, 7
4. 2, 3, 4, 8
5. 2, 3, 6, 7

44.

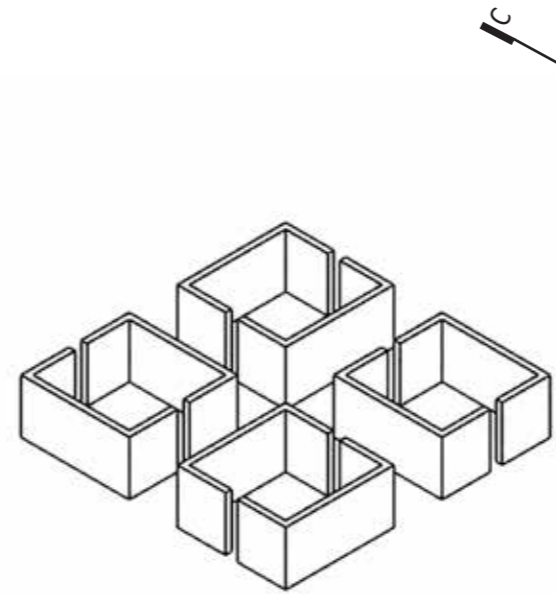
На Слици 1 дата је изометрија скелета објекта. На Слици 2 дати су елементи (А, Б, В и Г) од којих су састављене етаже објекта. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1

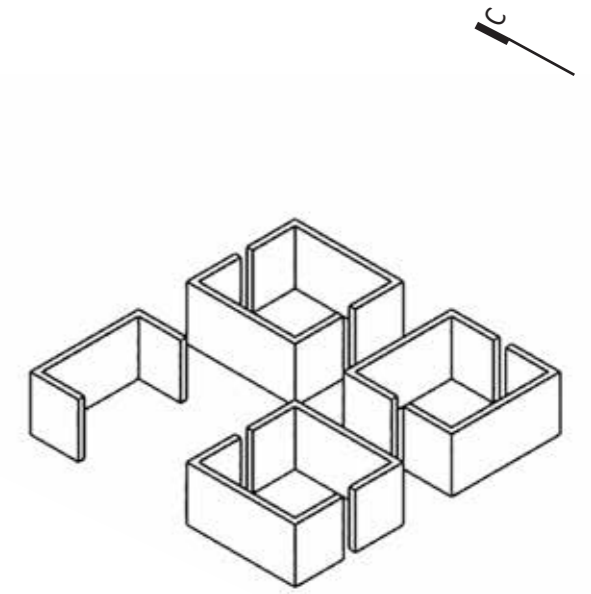


Слика 2

А



Б



16

17

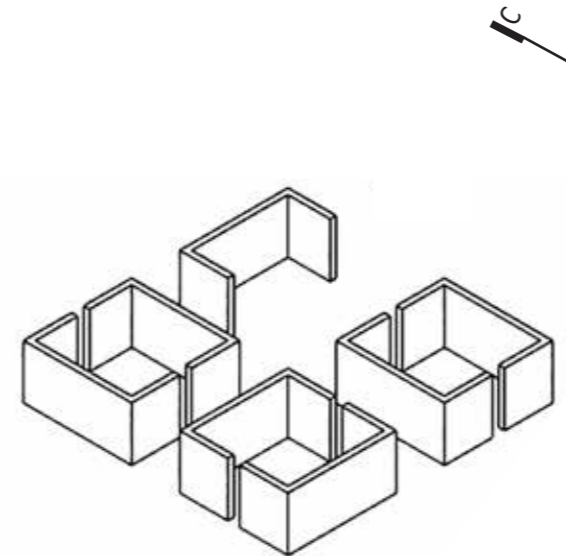
44.1. Који одговор приказује тачну комбинацију и редослед елемената са Слике 2 од којих се може саставити задати објекат? Елементе поређати од тла ка врху.

1. В, А, Б, А, Б, Г
2. А, В, Б, В, Б, В, Б, Г
3. Б, А, В, А, В, Г
4. А, Б, В, Б, В, Б, В, Г
5. В, А, Б, А, Б, А, Б, Г

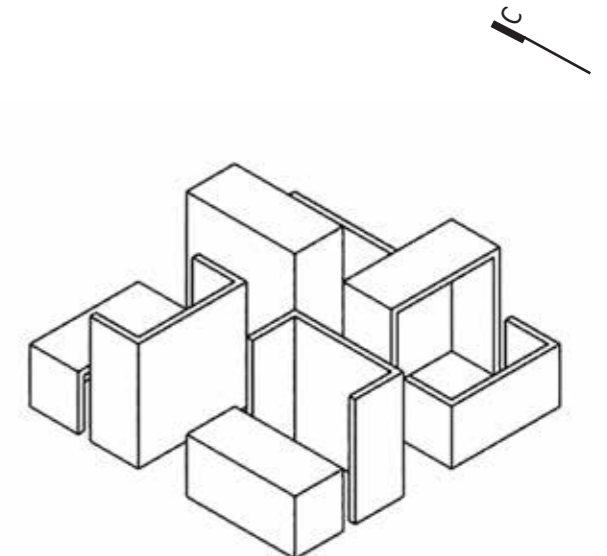
Простор за скицирање



В



Г

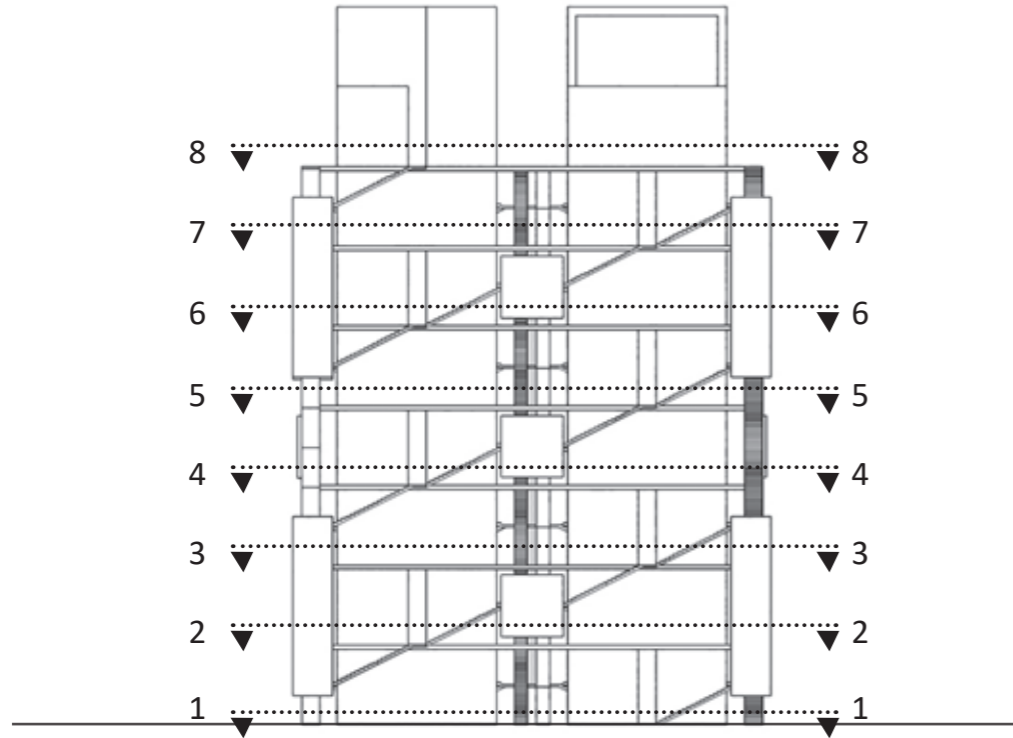


44.

На Слици 1 дат је јужни изглед објекта са пресечним линијама и смером гледања (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5, 6-6, 7-7 и 8-8). На Слици 2 дате су шеме основа (О1, О2, О3, О4, О5 и О6) и ознака севера.

Напомена 1: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. **Напомена 2:** Пресечени делови објекта су на Слици 2 означени тамним површинама.

Слика 1



18

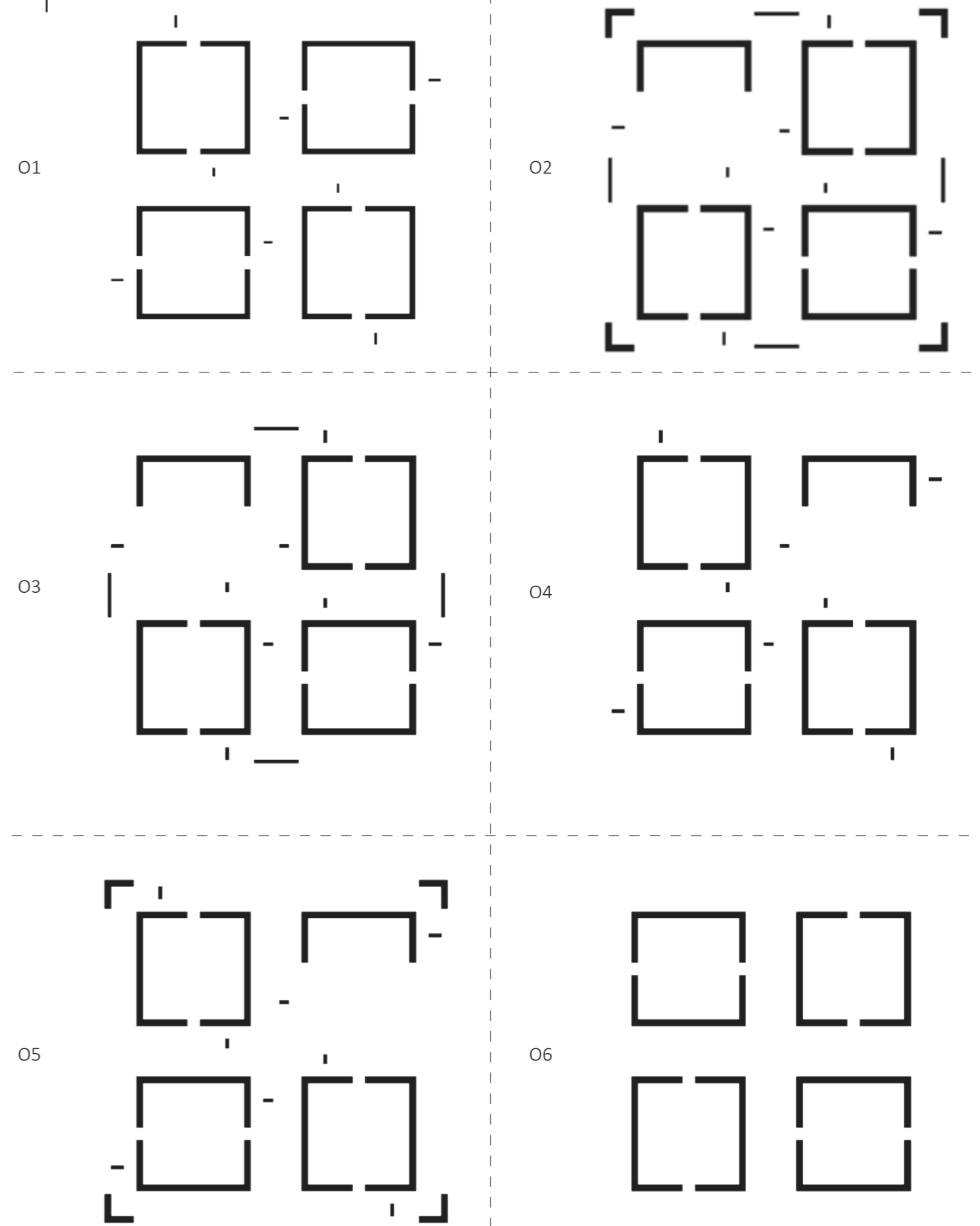
44.2. Заокружите решење које приказује тачну комбинацију линија пресека са Слике 1 и шематских основа са Слике 2.

1. П 1-1 = 01, П 2-2 = 02, П 3-3 = 05, П 4-4 = 03, П 5-5 = 04, П 6-6 = 02, П 7-7 = 05, П 8-8 = 06
2. П 1-1 = 01, П 2-2 = 03, П 3-3 = 05, П 4-4 = 02, П 5-5 = 04, П 6-6 = 03, П 7-7 = 05, П 8-8 = 06
3. П 1-1 = 06, П 2-2 = 03, П 3-3 = 02, П 4-4 = 02, П 5-5 = 04, П 6-6 = 03, П 7-7 = 05, П 8-8 = 01
4. П 1-1 = 04, П 2-2 = 02, П 3-3 = 05, П 4-4 = 03, П 5-5 = 05, П 6-6 = 01, П 7-7 = 04, П 8-8 = 02
5. П 1-1 = 04, П 2-2 = 02, П 3-3 = 04, П 4-4 = 03, П 5-5 = 02, П 6-6 = 06, П 7-7 = 04, П 8-8 = 05

Простор за скицирање



Слика 2

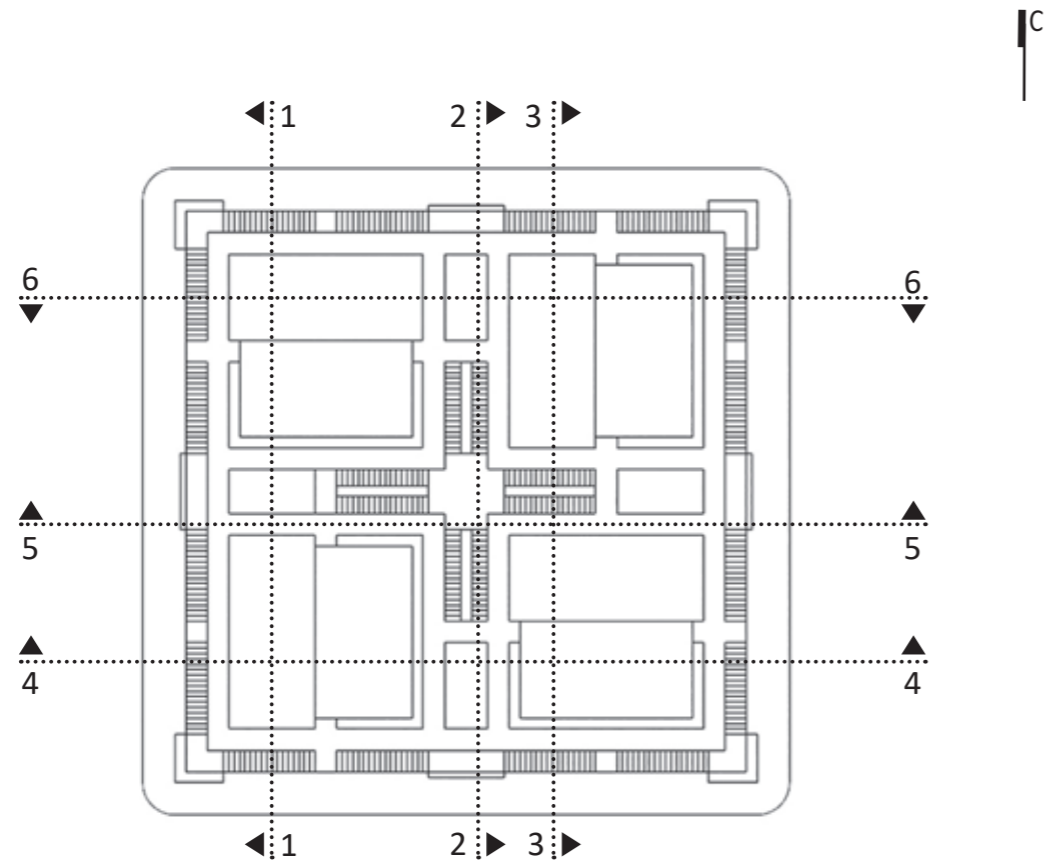


19

44.

На Слици 1 дата је основа објекта са обележеним позицијама пресека и смером гледања (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5, 6-6). На Слици 2 дате су шеме пресека са елементима објекта који се виде у изгледу (А, Б, В и Г). **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. **Напомена 2:** Пресечени делови објеката су на Слици 2 означени пуним тамним површинама.

Слика 1



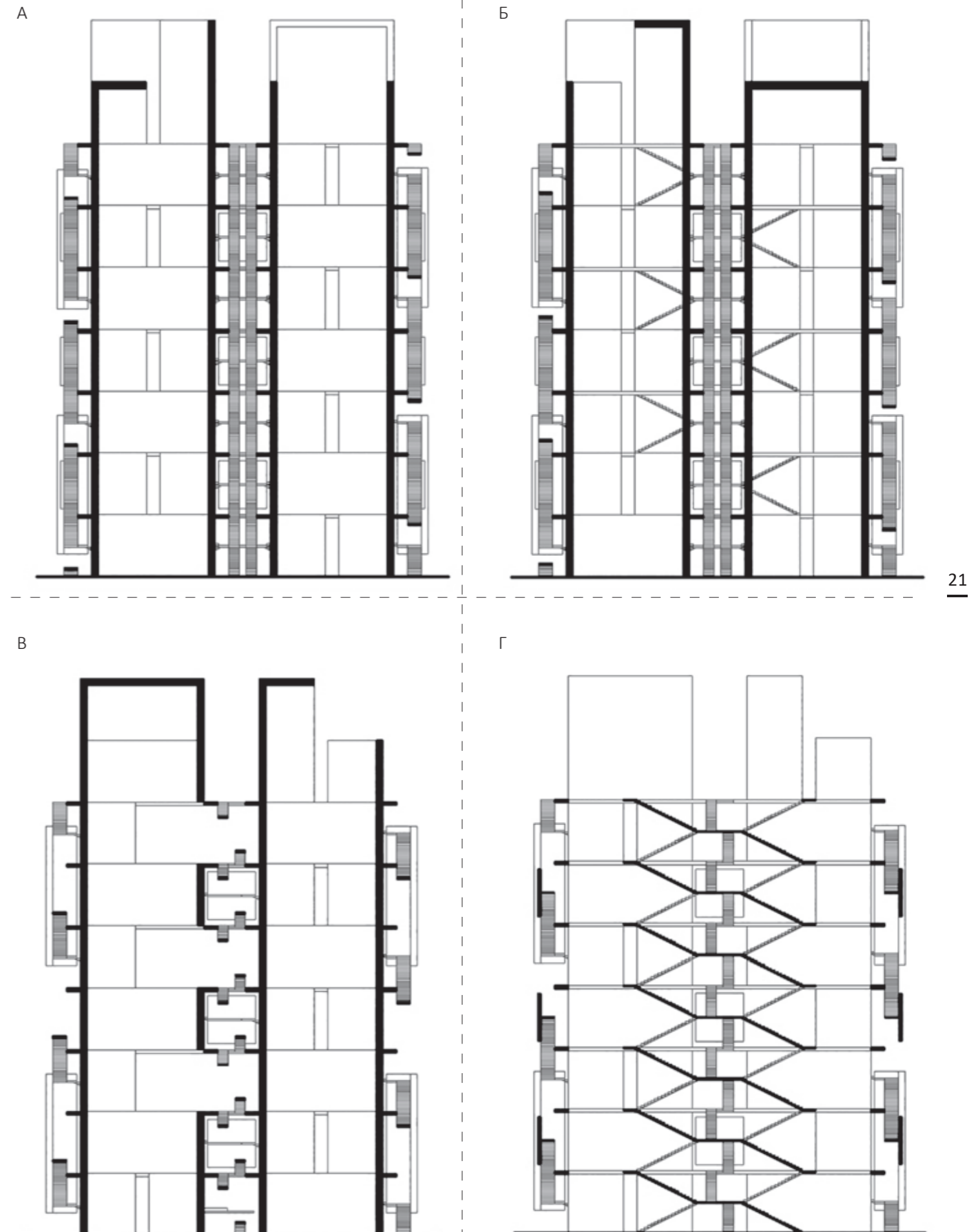
44.3. Заокружите решење који приказује тачну комбинацију линија пресека са Сlike 1 и шематских пресека са Сlike 2.

1. А= П 5-5, Б= П 4-4, В= П 3-3, Г= 1-1
2. А= П 3-3, Б= П 2-2, В= П 1-1, Г= 4-4
3. А= П 4-4, Б= П 6-6, В= П 3-3, Г= 2-2
4. А= П 1-1, Б= П 6-6, В= П 4-4, Г= 5-5
5. А= П 2-2, Б= П 3-3, В= П 6-6, Г= 5-5

Простор за скицирање



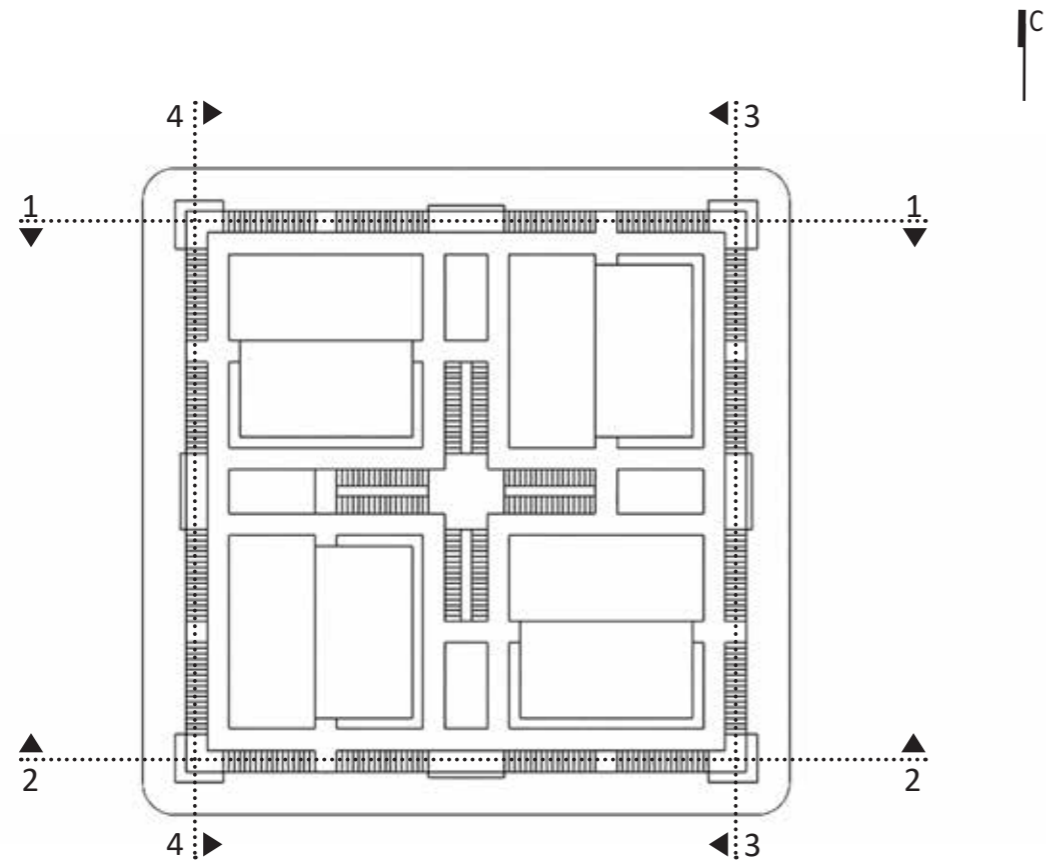
Слика 2



44.

На Слици 1 дата је основа објекта са обележеним позицијама пресека и смером гледања. Пресечено је степениште које се налази на фасади. На Слици 2 дате су шеме пресека (А, Б, В и Г) са елементима објекта који се виде у изгледу. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима. **Напомена 2:** Пресечени делови објекта су на сликама решења означени тамним површинама.

Слика 1



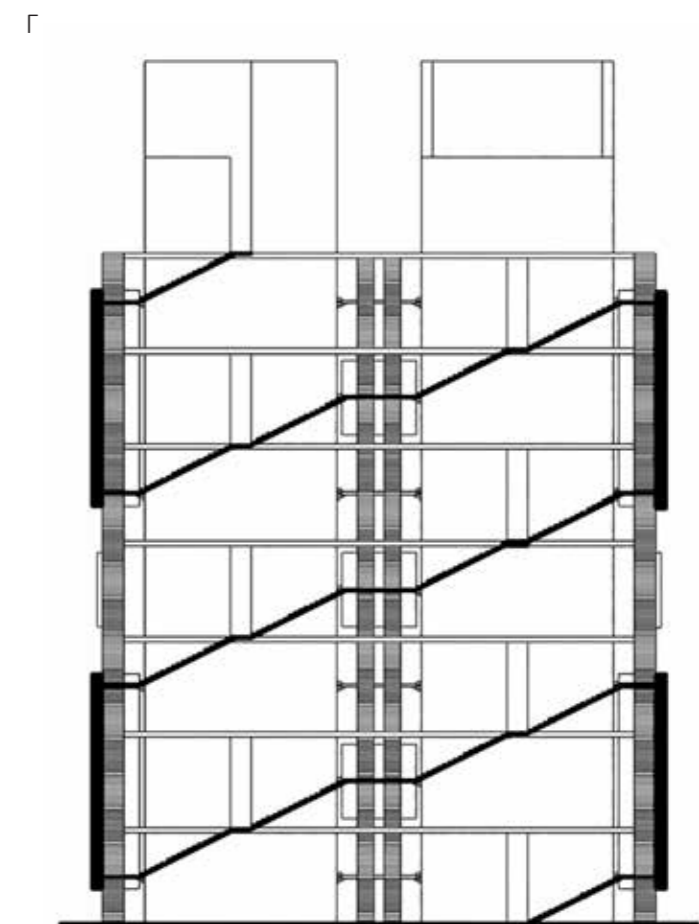
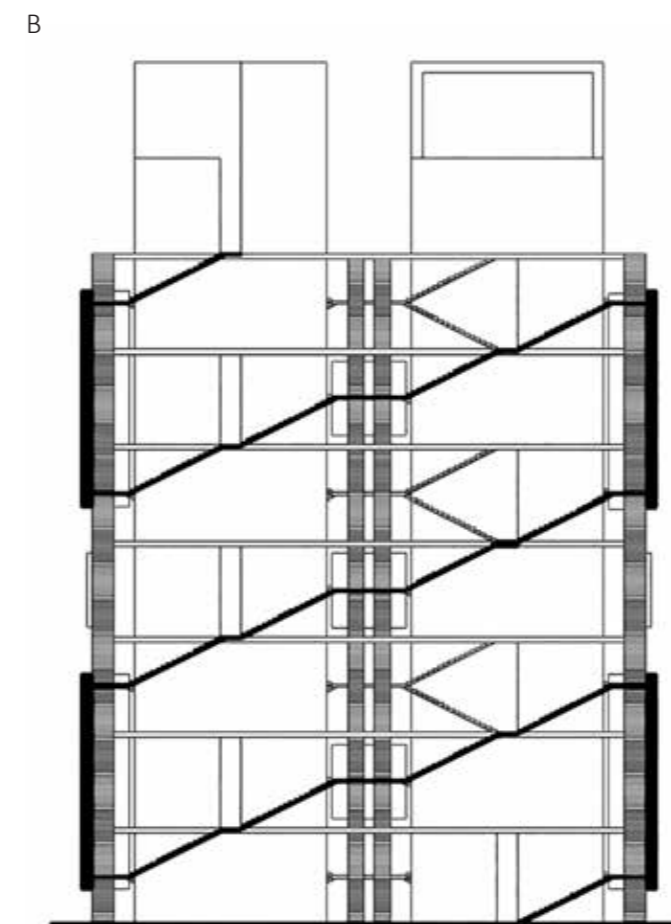
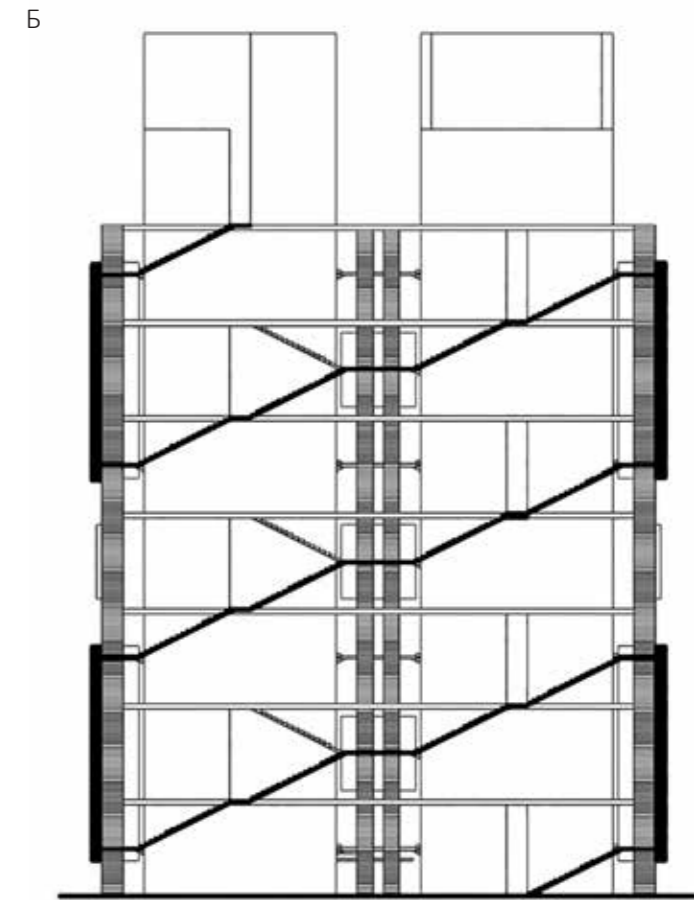
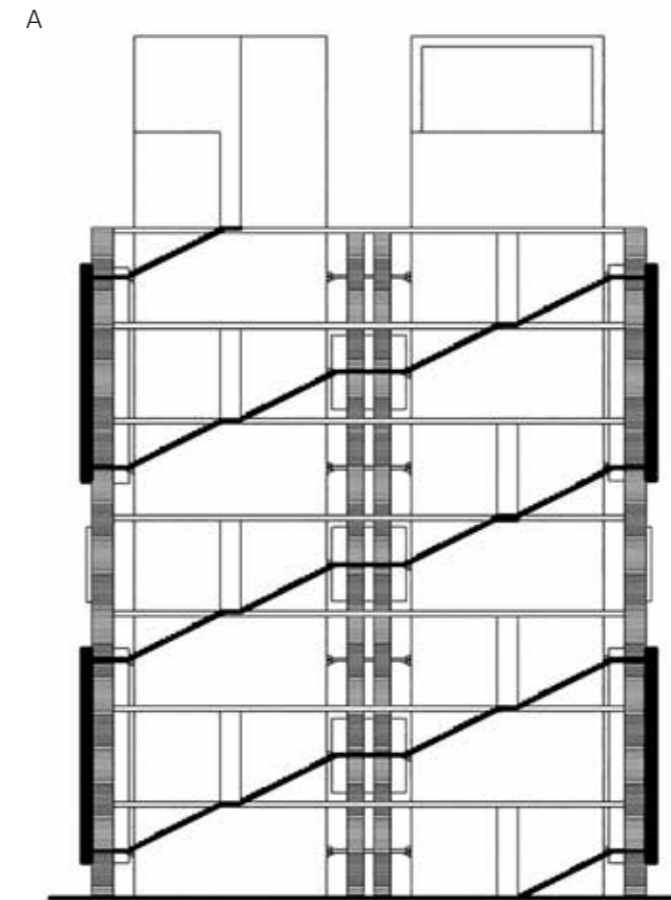
44.4. Заокружите решење које приказује тачну комбинацију линија пресека са Слике 1 и шематских пресека са Слике 2.

1. П 1-1 = Г, П 2-2 = В, П 3-3 = А, П 4-4 = Б
2. П 1-1 = Б, П 2-2 = А, П 3-3 = В, П 4-4 = Г
3. П 1-1 = А, П 2-2 = В, П 3-3 = Б, П 4-4 = Г
4. П 1-1 = Г, П 2-2 = А, П 3-3 = В, П 4-4 = Б
5. П 1-1 = Б, П 2-2 = Г, П 3-3 = В, П 4-4 = А

Простор за скицирање



Слика 2

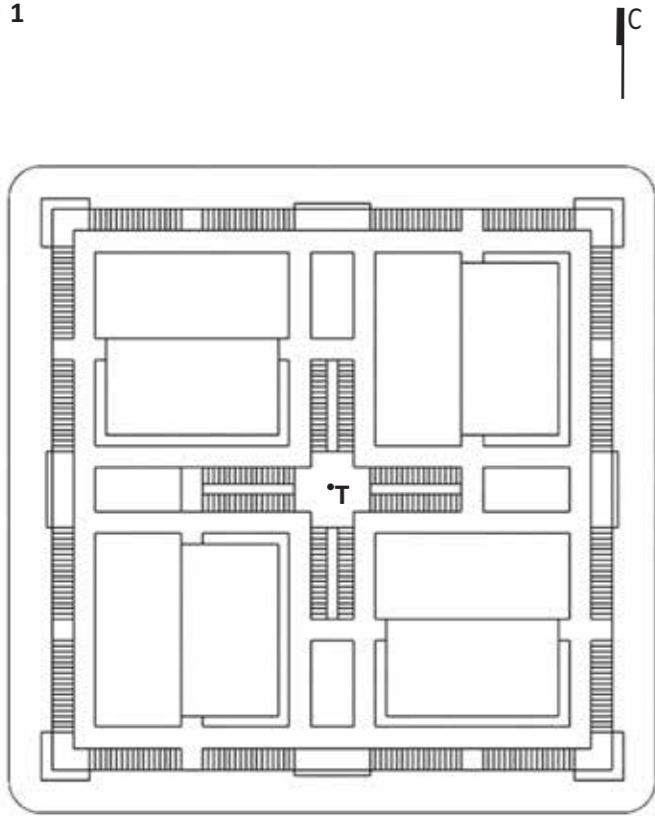


45.

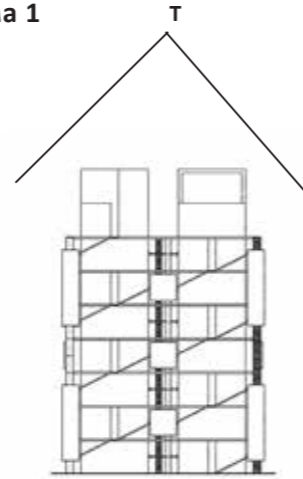
На Слици 1 и Шеми 1 дат је објекат и позиција тачке посматрања (Т) која се налази изнад објекта. На Слици 2 дати су просторни прикази из задате тачке Т (А, Б, В и Г).

Напомена 1: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1

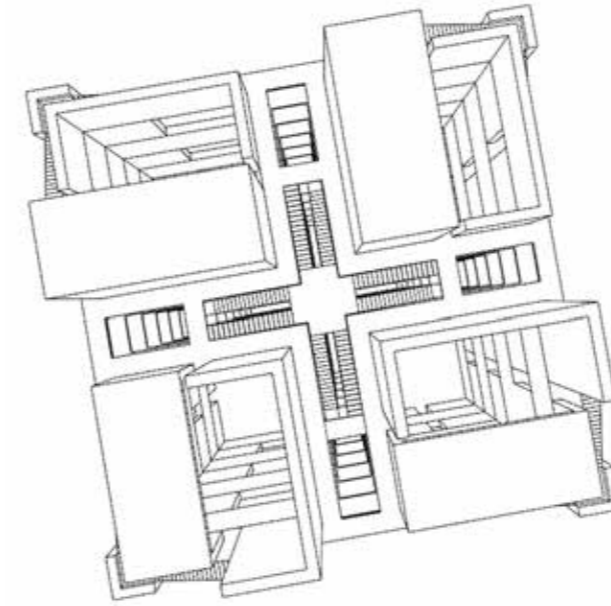


Шема 1

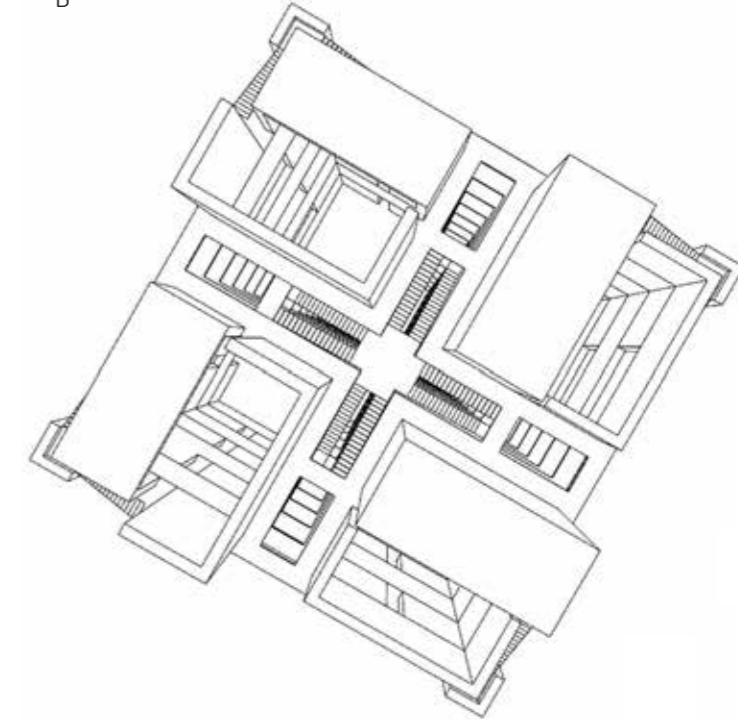


Слика 2

А



Б



24

25

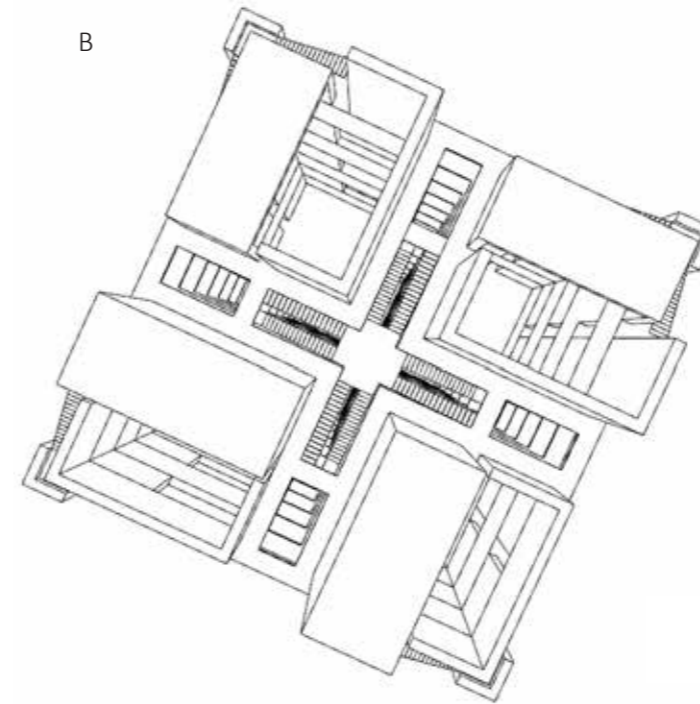
45.1. Уколико посматрамо објекат из тачке Т, који просторни приказ није тачан?

1. А
2. Б
3. **В**
4. Г
5. Сви просторни прикази су тачни

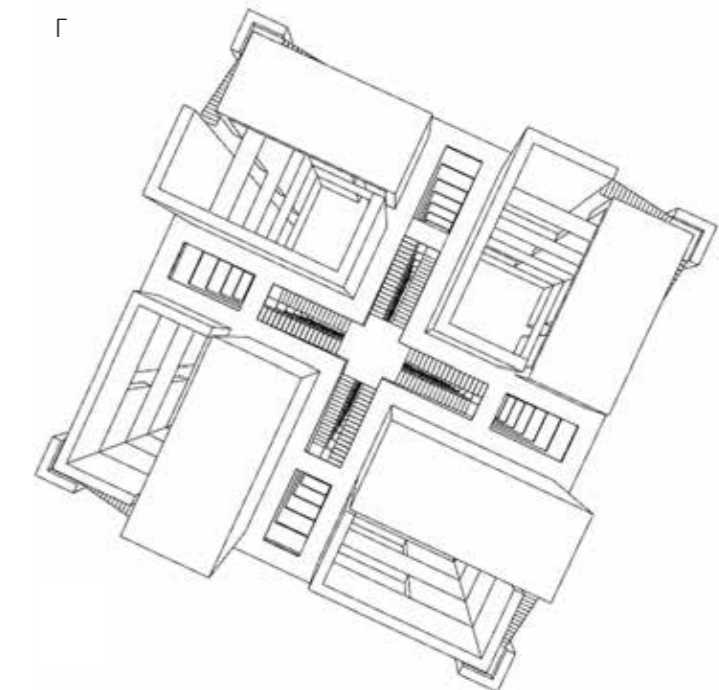
Простор за скицирање



В



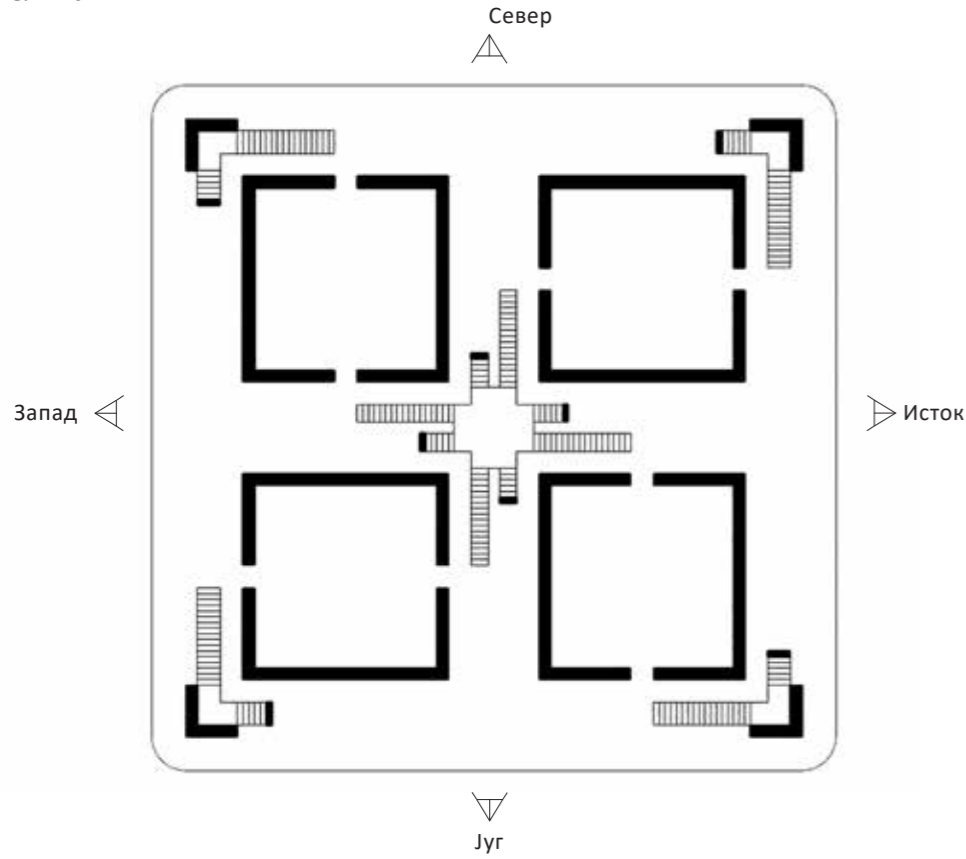
Г



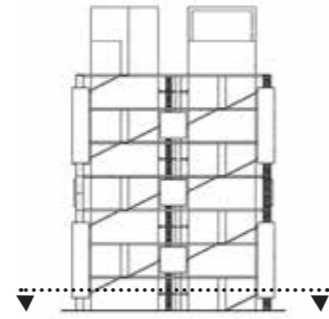
45.

На Слици 1 дата је основа приземља објекта са обележеним странама света. На Шеми 1 приказана је позиција пресечне равни којом се добија основа на Слици 1. Слика 2 приказује три погледа ка објекту (Поглед 1, Поглед 2 и Поглед 3). **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



Шема 1



45.2. Заокружите одговор који приказује комбинацију тачних погледа:

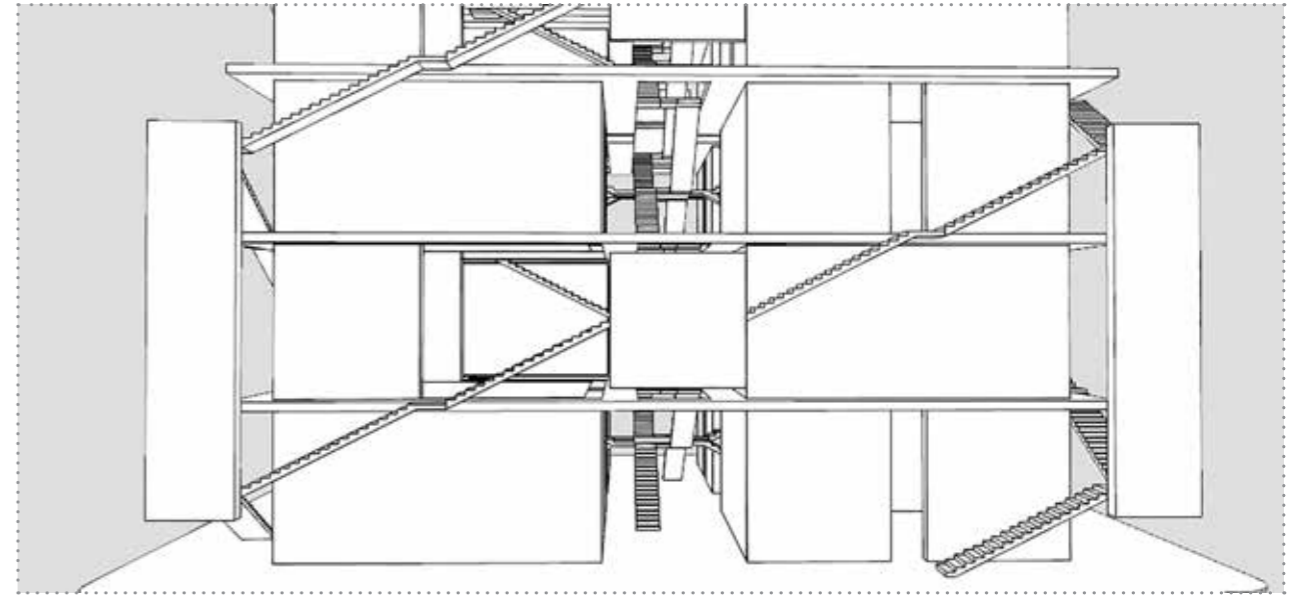
1. Поглед 1 = са запада, Поглед 2 = са југа, Поглед 3 = са истока
2. Поглед 1 = са запада, Поглед 2 = са истока, Поглед 3 = са југа
3. Поглед 1 = са истока, Поглед 2 = са југа, Поглед 3 = са запада
4. Поглед 1 = са истока, Поглед 2 = са запада, Поглед 3 = са југа
5. Поглед 1 = са југа, Поглед 2 = са истока, Поглед 3 = са запада

Простор за скицирање

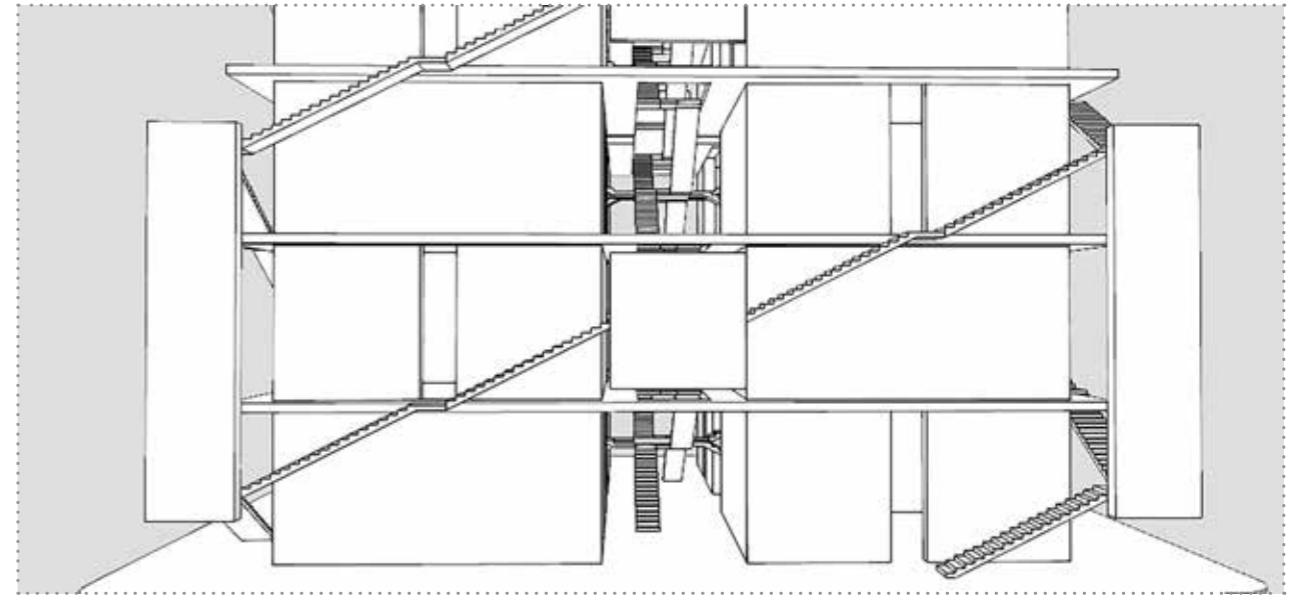


Слика 2

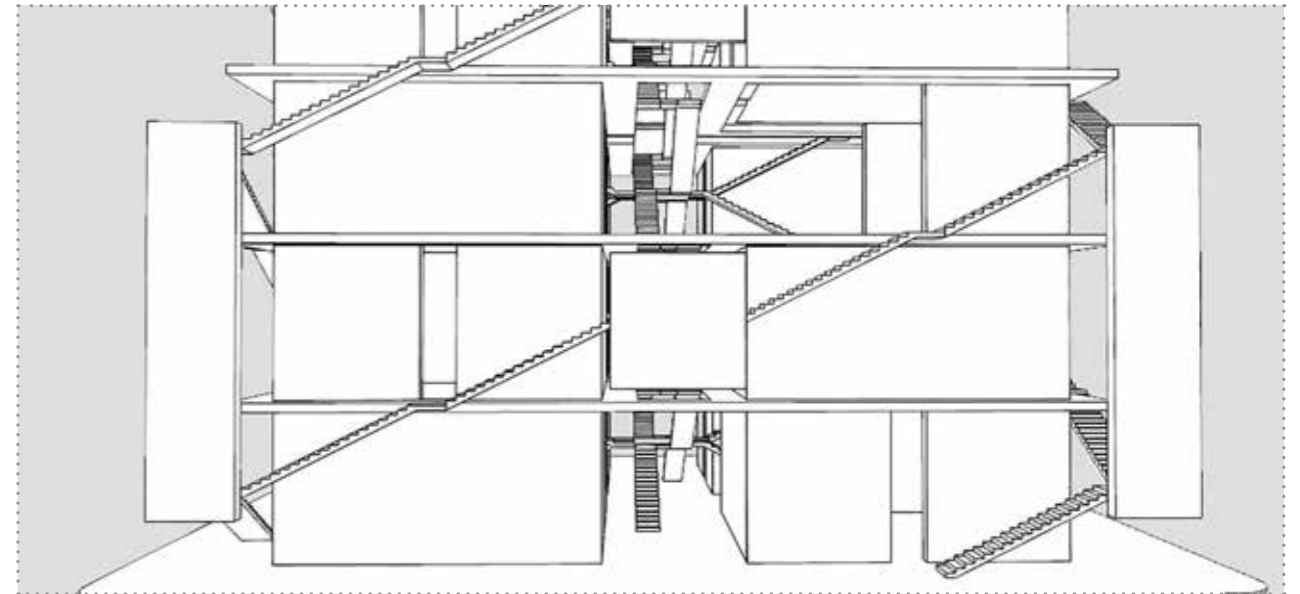
Поглед 1



Поглед 2



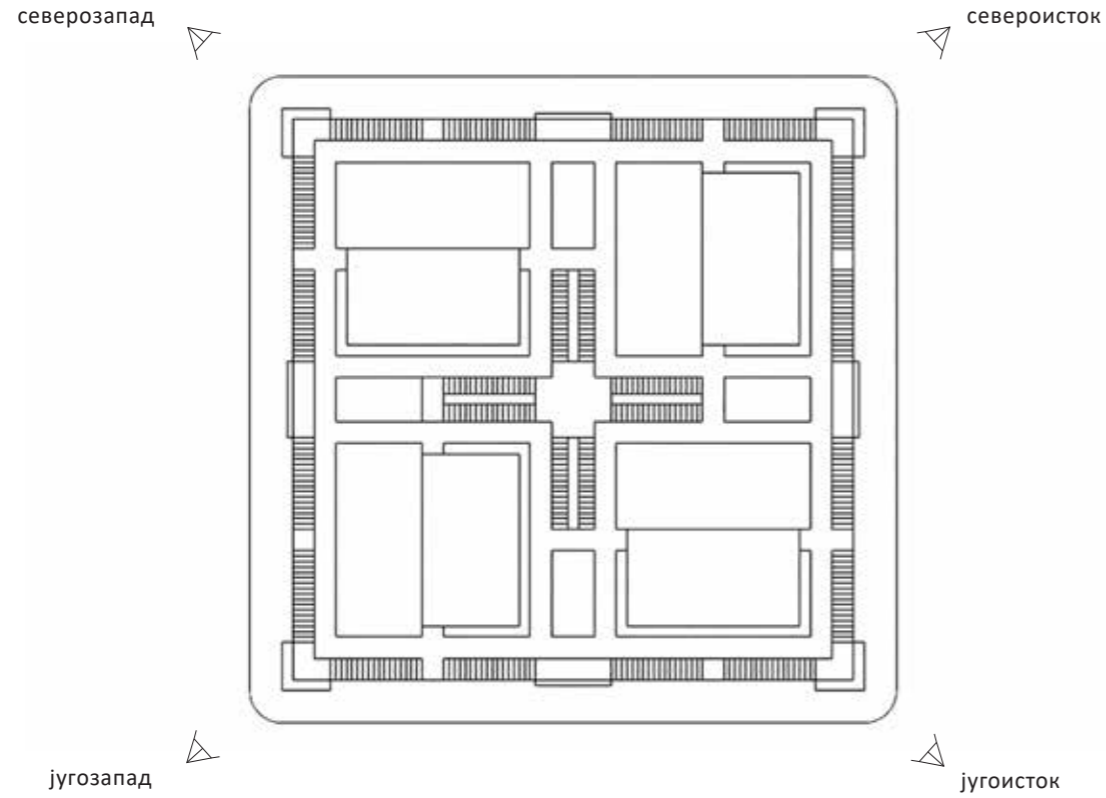
Поглед 3



45.

На Слици 1 дата је основа крова објекта са обележеним погледима (северозапад, североисток, југозапад и југоисток). Слика 2 приказује четири погледа ка објекту (Поглед 1, Поглед 2, Поглед 3 и Поглед 4). **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1



45.3. Заокружите одговор који приказује комбинацију тачних погледа:

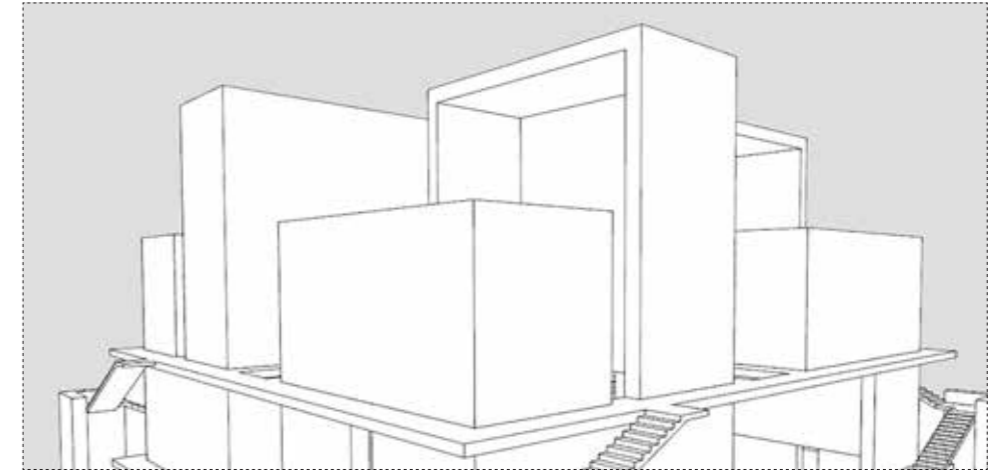
1. Поглед 1 = са југозапада, Поглед 2 = са северозапада, Поглед 3 = са североистока, Поглед 4 = са југоистока
2. Поглед 1 = са југоистока, Поглед 2 = са североистока, Поглед 3 = са северозапада, Поглед 4 = са југозапада
3. Поглед 1 = са југоистока, Поглед 2 = са југозапада, Поглед 3 = са североистока, Поглед 4 = са северозапада
4. Поглед 1 = са југоистока, Поглед 2 = са северозапада, Поглед 3 = са североистока, Поглед 4 = са југозапада
5. Поглед 1 = са југозапада, Поглед 2 = са североистока, Поглед 3 = са северозапада, Поглед 4 = са југоистока

Простор за скицирање

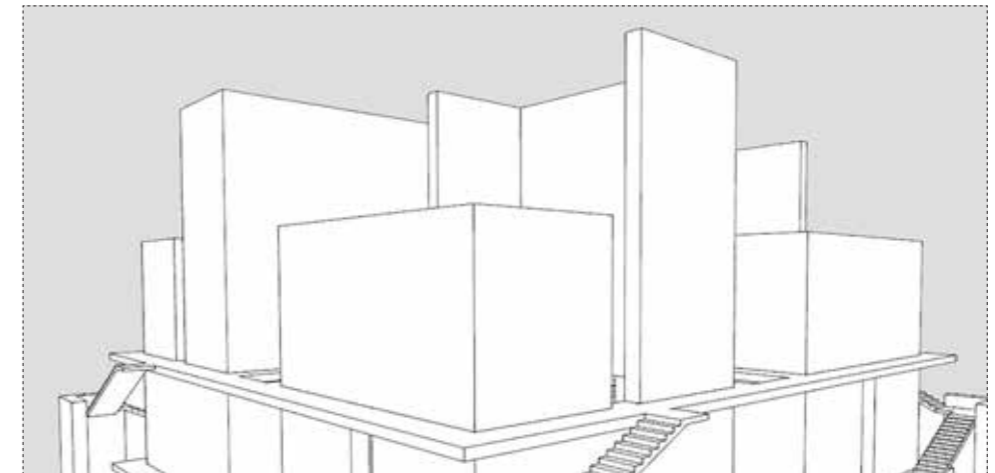


Слика 2

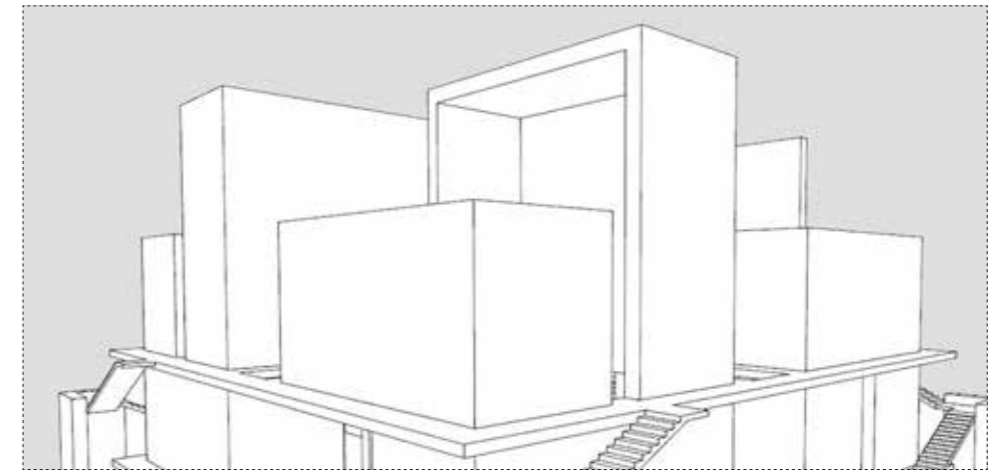
Поглед 1



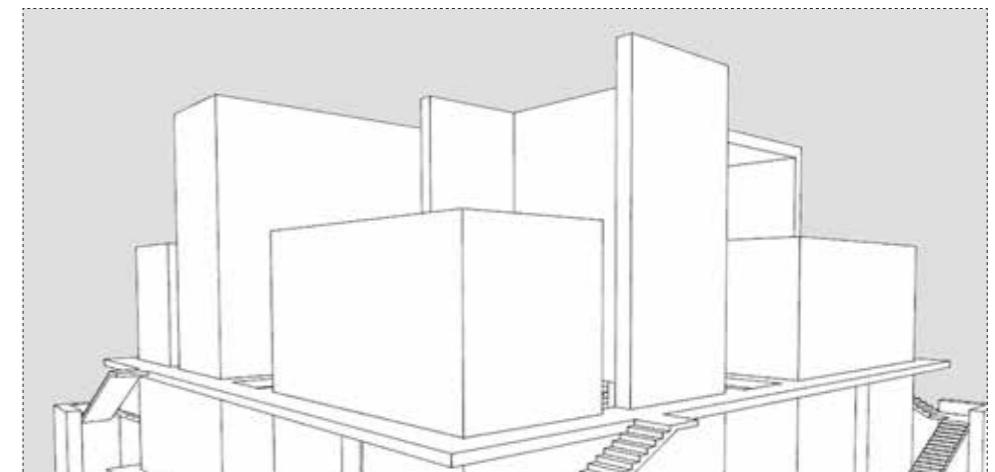
Поглед 2



Поглед 3



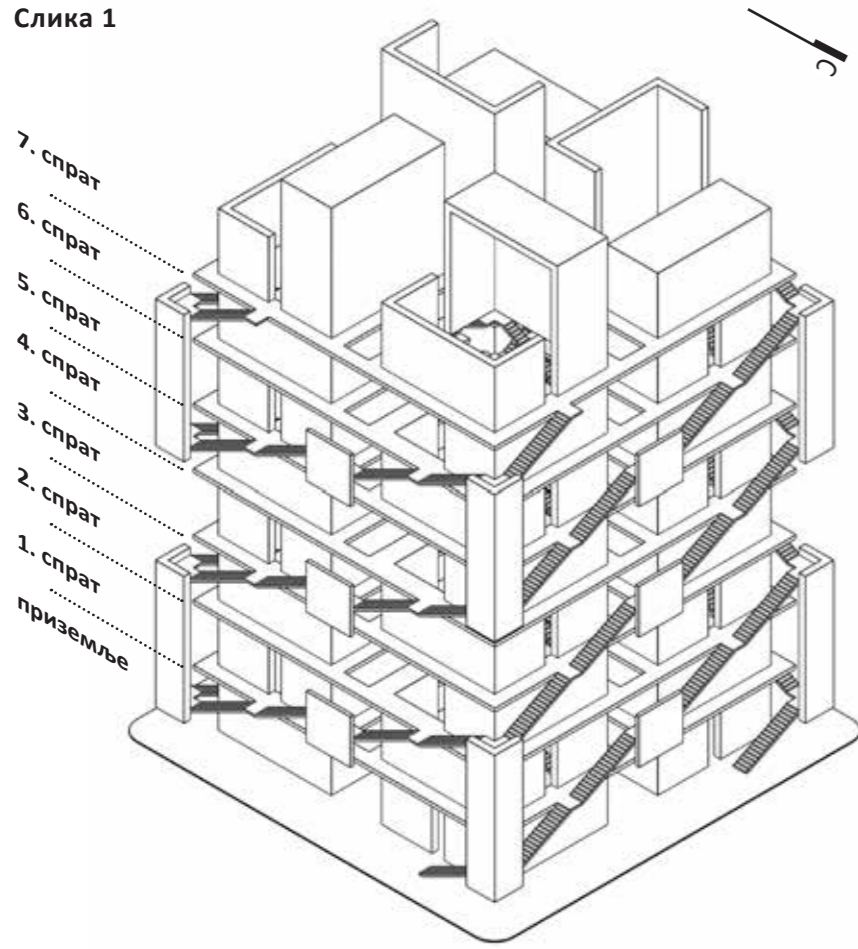
Поглед 4



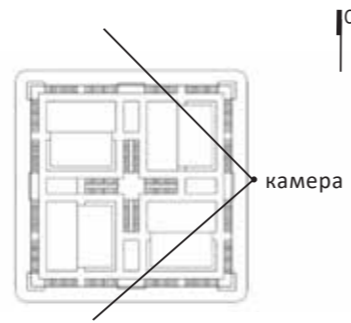
45.

На Сlici 1 дата је изометрија објекта са назначеним етажама. На Сlici 2 дати су просторни прикази различитих спратова. Камера снима са истока ка западу (Шема 1). Напомена 1: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ објекта који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима.

Слика 1

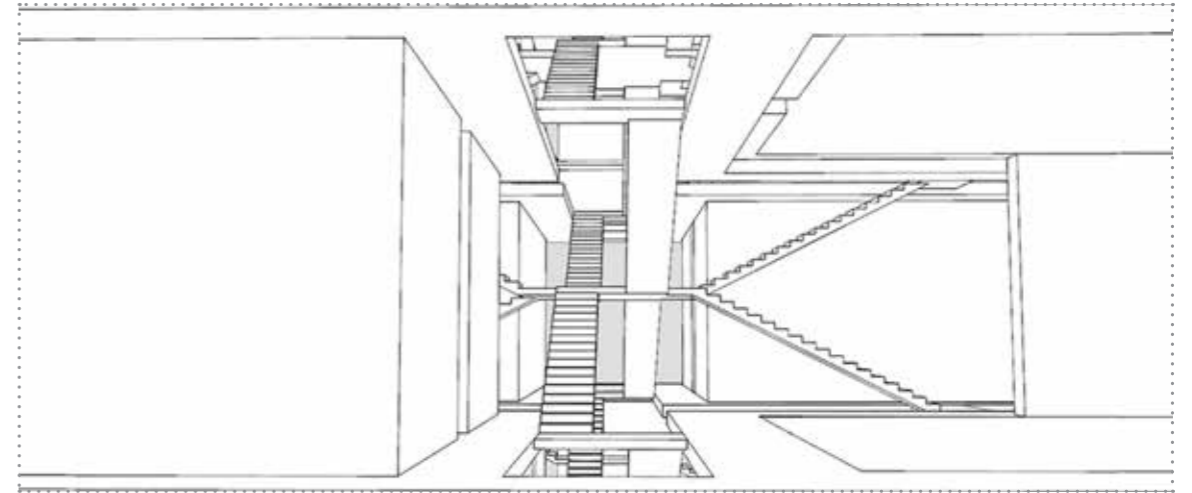


Шема 1

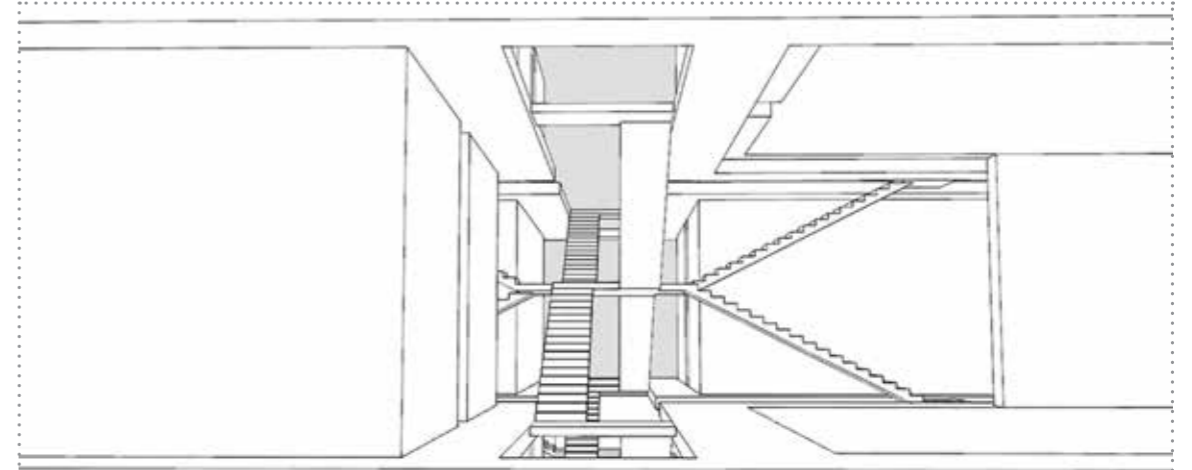


Слика 2

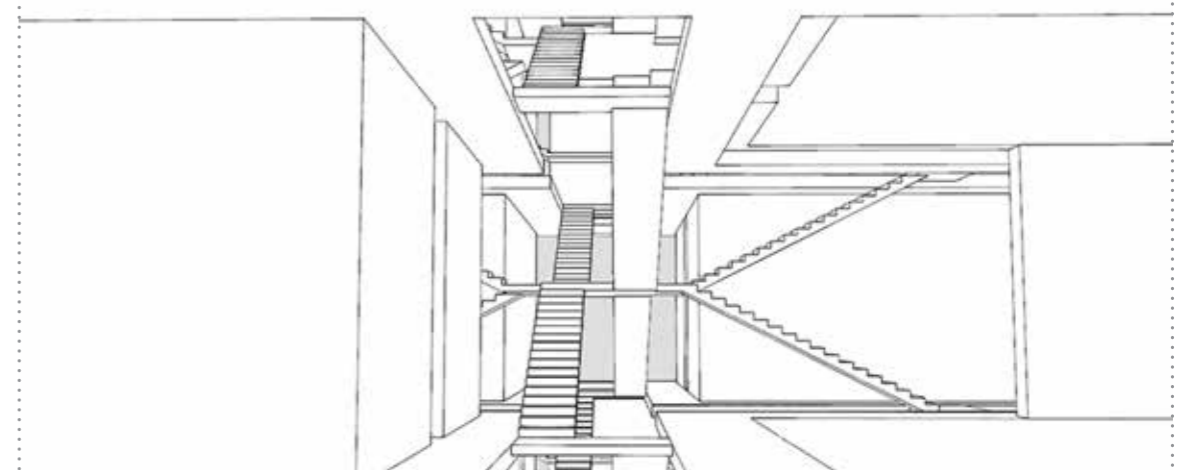
Поглед 1



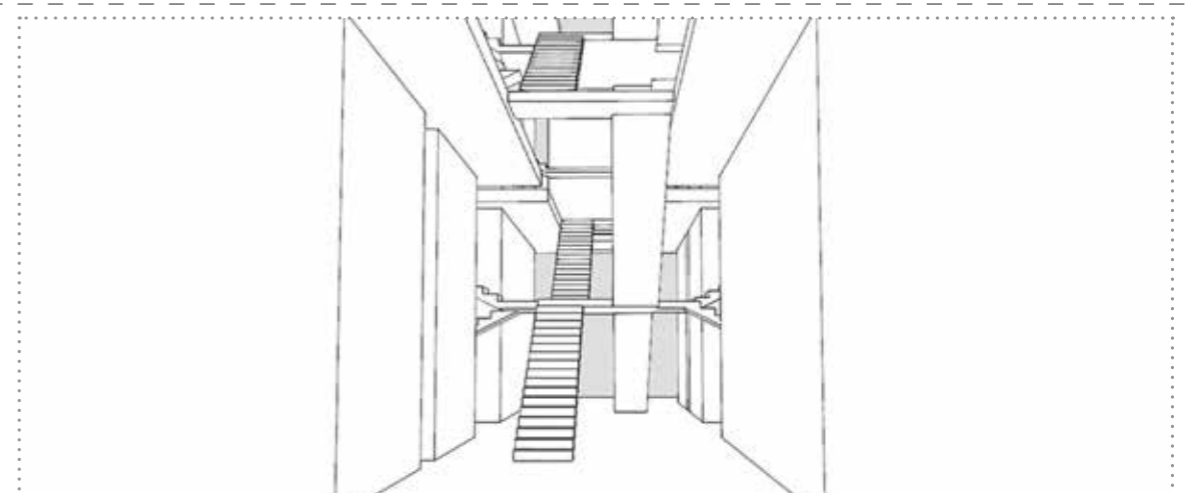
Поглед 2



Поглед 3



Поглед 4



45.4. Уколико нам је познато да камера снима са различитих етажа са истока ка западу (Шема 1), које приказе можемо очекивати на 2. и 4. спрату?

1. Поглед 1 и Поглед 2
2. Поглед 1 и Поглед 3
3. Поглед 1 и Поглед 4
4. Поглед 2 и Поглед 3
5. Поглед 3 и Поглед 4

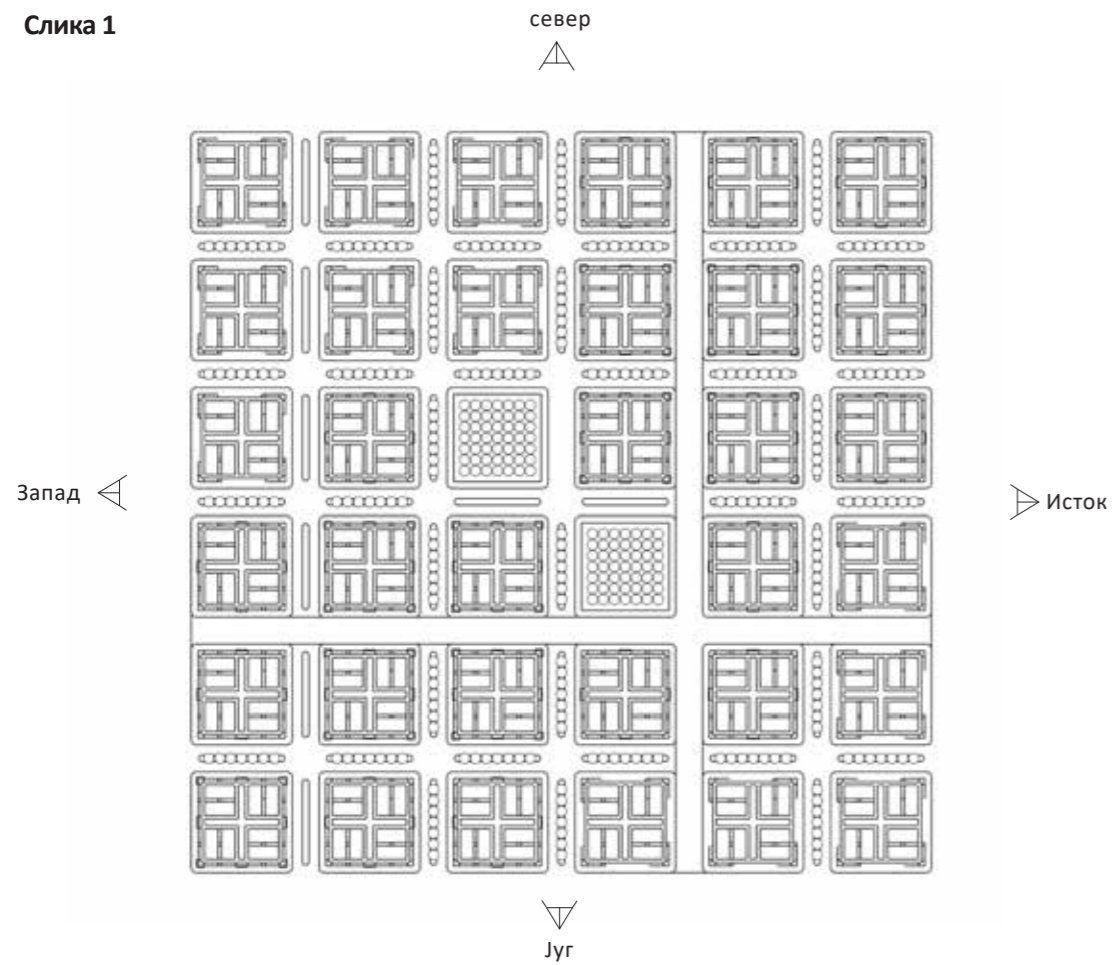
Простор за скицирање



46.

На Слици 1 дат је комплекс састављен од објеката који по типу одговарају објекту приказаном у задацима 44 и 45, с тим што су објекти различитих висина, а степеништа су приказана као рампе. На Слици 2 су приказани изгледи дате композиције. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ комплекса који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима као и шему која приказује просторну диспозицију типова објеката (Т1, Т2, Т3, Т4 и Т5).

Слика 1



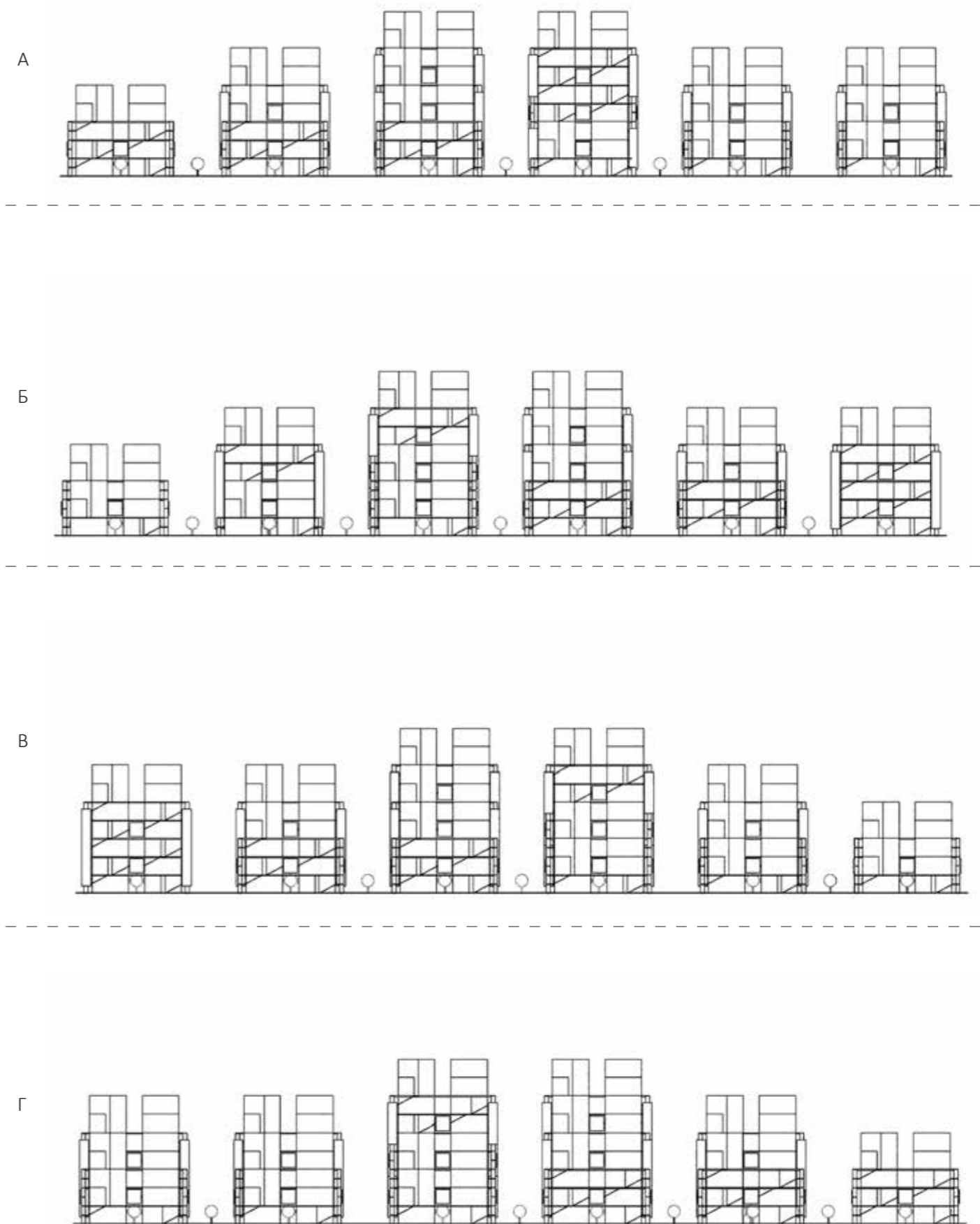
46.1. Заокружите одговор који приказује комбинацију тачних изгледа:

1. А = са југа, Б = са севера, В = са истока, Г = са запада
2. А = са истока, Б = са југа, В = са запада, Г = са севера
3. А = са севера, Б = са југа, В = са запада, Г = са истока
4. **А = са севера, Б = са запада, В = са југа, Г = са истока**
5. А = са истока, Б = са севера, В = са југа, Г = са запада

Простор за скицавање



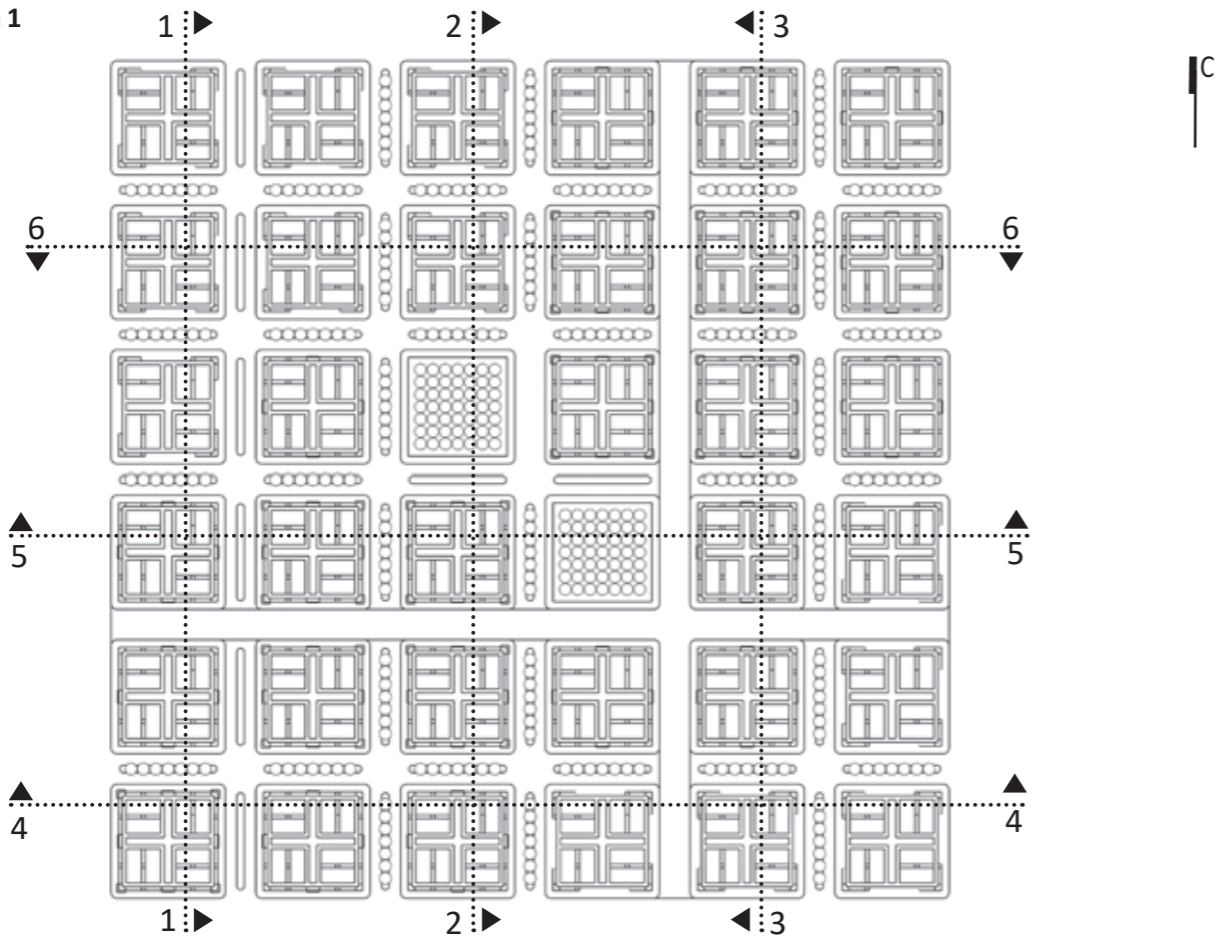
Слика 2



46.

На Слици 1 дат је комплекс састављен од објеката који по типу одговарају објекту приказаном у задацима 44 и 45, с тим што су објекти различитих висина, а степеништа су приказана као рампе. На Слици 1 су приказане и позиције пресечних равни и смер гледања. На Слици 2 су приказани шематски прикази пресека. **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ комплекса који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима као и шему која приказује просторну диспозицију типова објеката (Т1, Т2, Т3, Т4 и Т5). **Напомена 2:** Дрвеће у пресецима није приказано, док су елементи објеката третирани као пуни елемент. Пресечене површине назначене су тамном бојом.

Слика 1



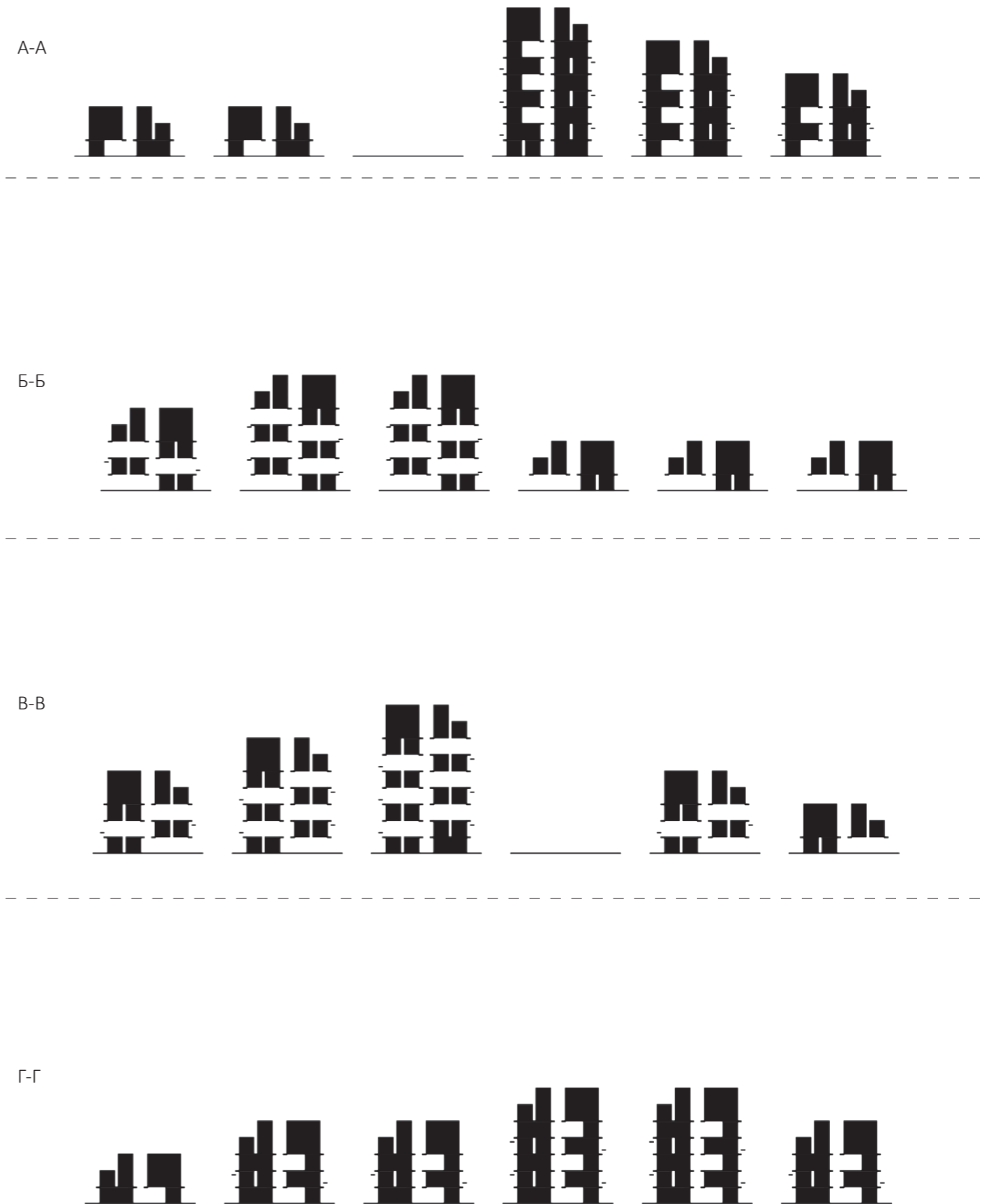
46.2. Заокружите тачну комбинацију позиције пресека са Слике 1 и шематских пресека са Слике 2:

1. А-А=2-2; Б-Б=1-1; В-В=5-5; Г-Г=4-4
2. **А-А=2-2; Б-Б=6-6; В-В=5-5; Г-Г=3-3**
3. А-А=5-5; Б-Б=6-6; В-В=2-2; Г-Г=3-3
4. А-А=5-5; Б-Б=3-3; В-В=2-2; Г-Г=4-4
5. А-А=1-1; Б-Б=4-4; В-В=2-2; Г-Г=3-3

Простор за скицавање



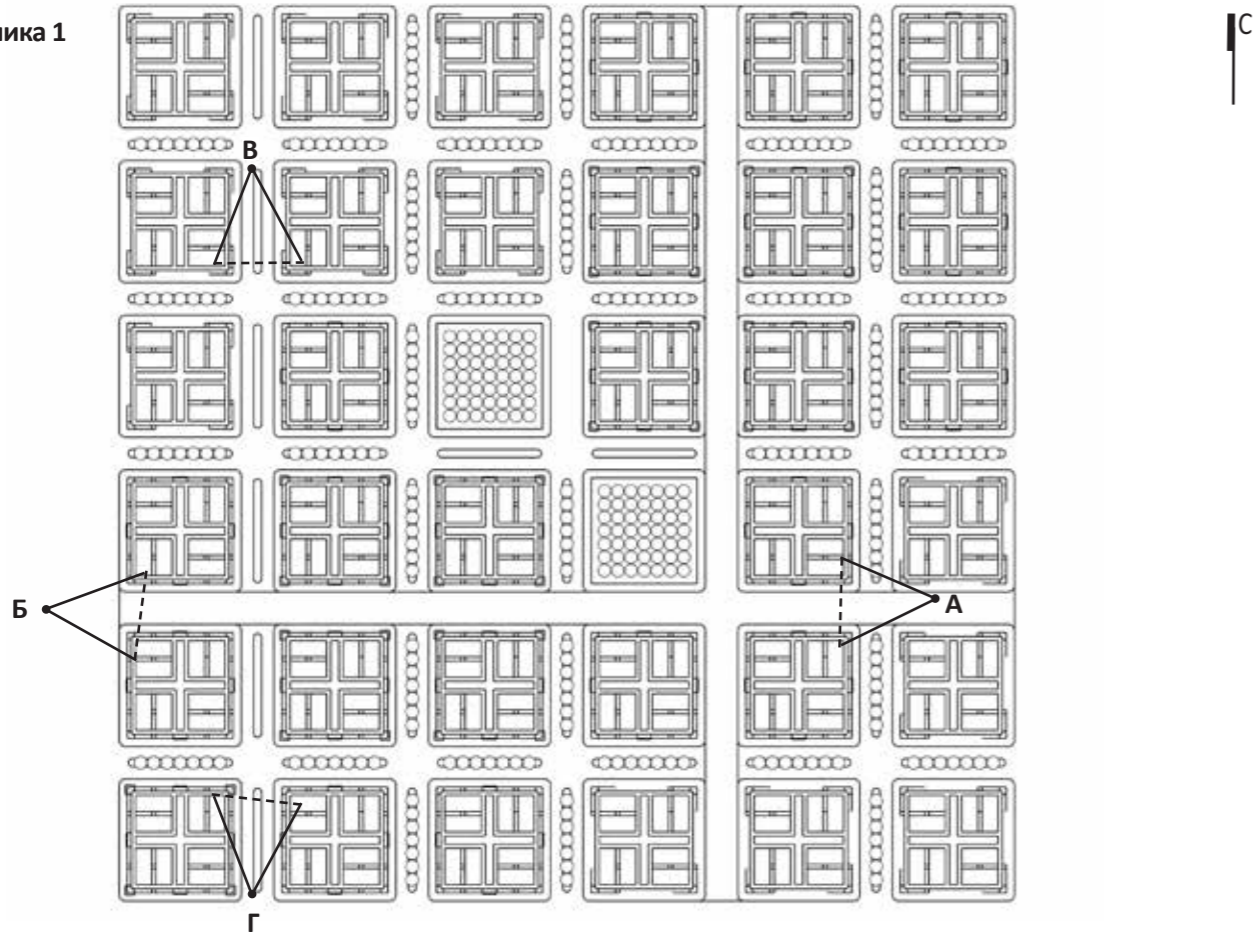
Слика 2



46.

На Слици 1 дат је комплекс састављен од објеката који по типу одговарају објекту приказаном у задацима 44 и 45, с тим што су објекти различитих висина, а степеништа су приказана као рампе. На Слици 1 приказане су тачке посматрања (А, Б, В и Г). На Слици 2 су приказани су приказани кадрови из различитих улица (Кадар 1, 2, 3 и 4).
Напомена 1: За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ комплекса који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима као и шему која приказује просторну диспозицију типова објеката (Т1, Т2, Т3, Т4 и Т5).

Слика 1



46.3. Заокружите тачне кадрове у односу на задате тачке посматрања:

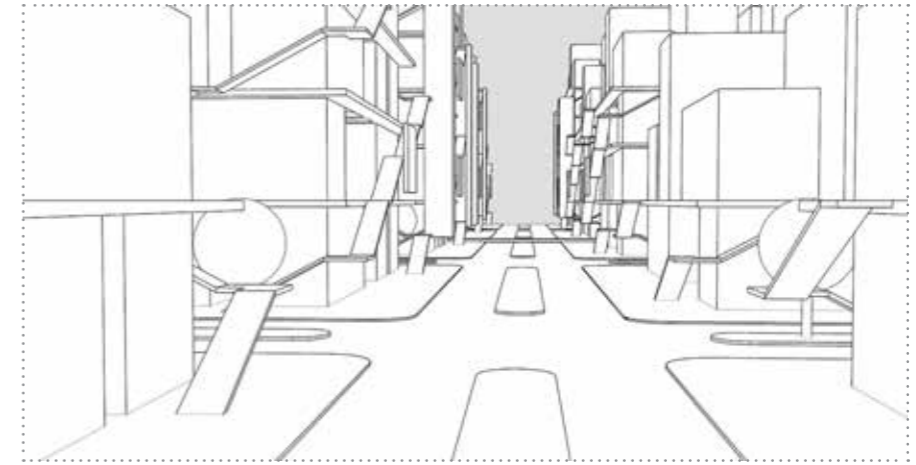
1. Кадар 1 = А, Кадар 2 = Б, Кадар 3 = В, Кадар 4 = Г
2. Кадар 1 = Б, Кадар 2 = В, Кадар 3 = Г, Кадар 4 = А
3. Кадар 1 = Г, Кадар 2 = В, Кадар 3 = Б, Кадар 4 = А
4. Кадар 1 = В, Кадар 2 = А, Кадар 3 = Б, Кадар 4 = Г
5. **Кадар 1 = В, Кадар 2 = Б, Кадар 3 = А, Кадар 4 = Г**

Простор за скицирање

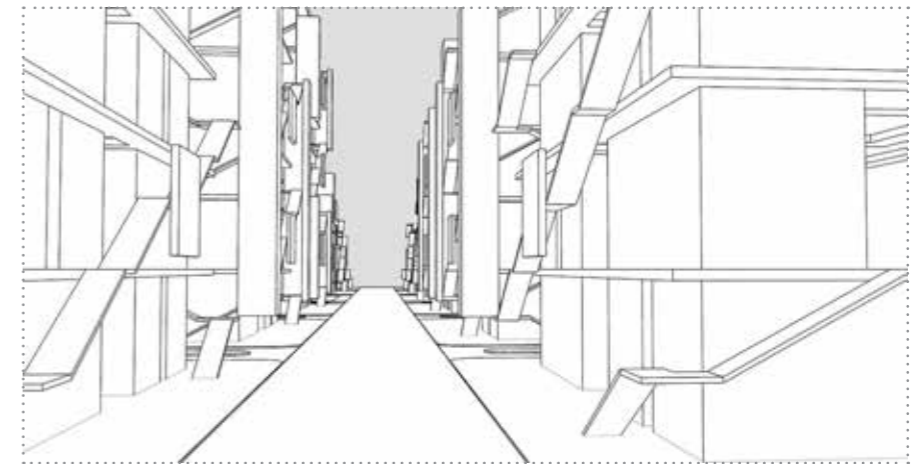


Слика 2

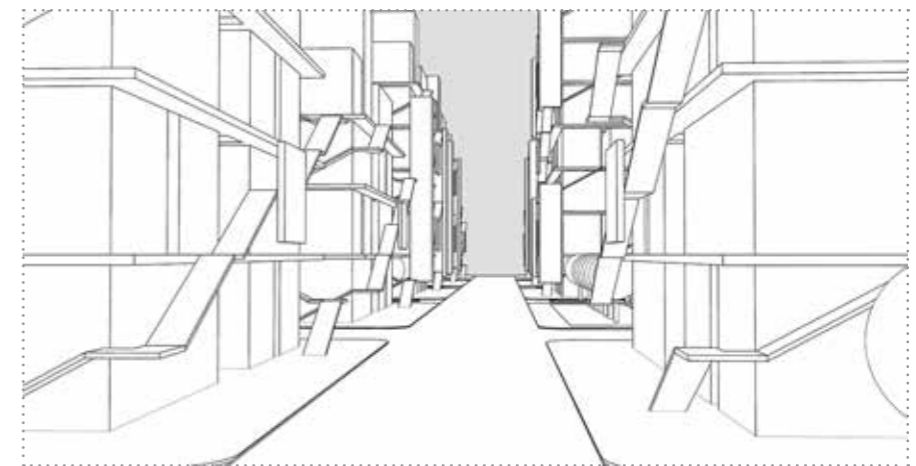
Кадар 1



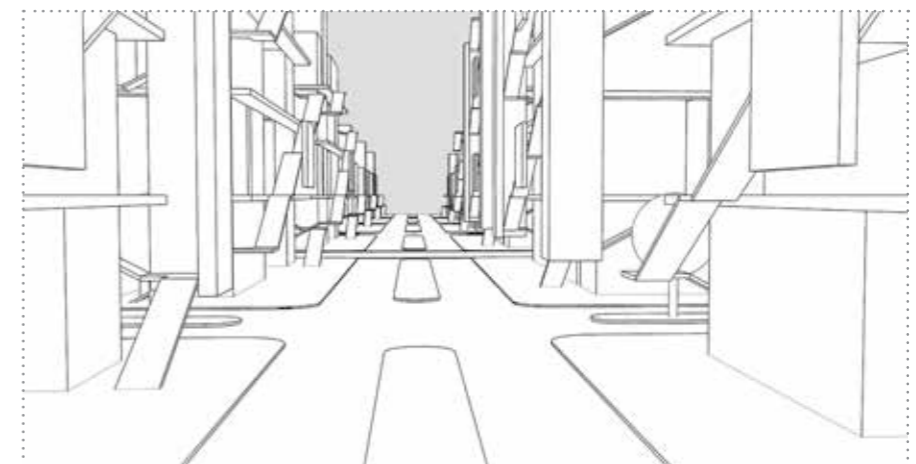
Кадар 2



Кадар 3



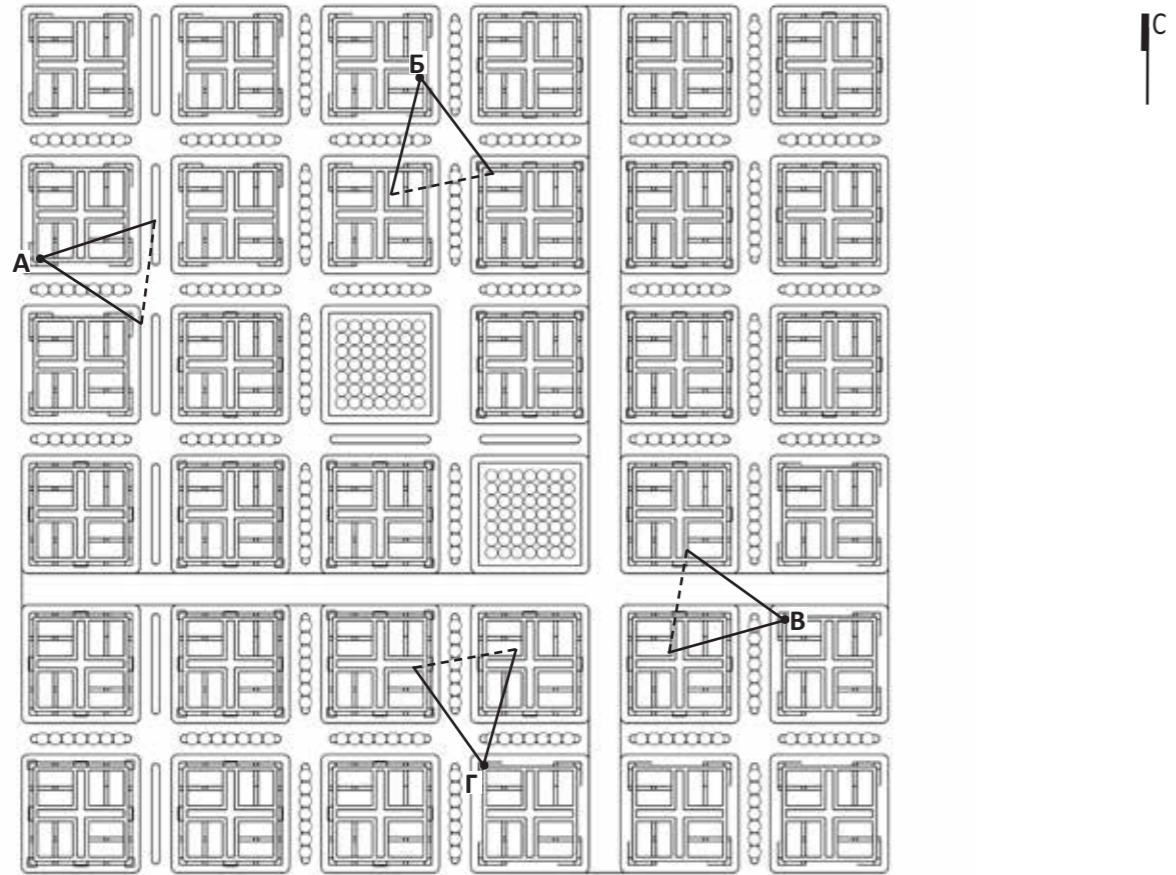
Кадар 4



46.

На Сlici 1 дат је комплекс састављен од објеката који по типу одговарају објекту приказаном у задацима 44 и 45, с тим што су објекти различитих висина, а степеништа су приказана као рампе. На Сlici 1 су приказане су тачке посматрања (А, Б, В и Г). На Сlici 2 су приказани погледи из различитих тачака (Поглед 1, 2, 3 и 4). **Напомена 1:** За решавање задатка потребно је користити детаљни приказ комплекса који је дат на цртежима А3 формата у прилогу свеске са задацима као и шему која приказује просторну диспозицију типова објеката (Т1, Т2, Т3, Т4 и Т5).

Слика 1



46.4. Заокружити тачну комбинацију погледа у односу на задате тачке посматрања:

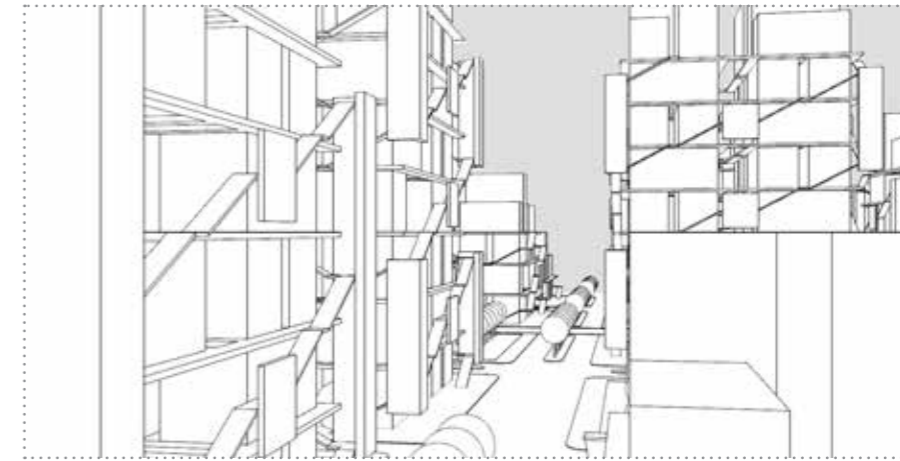
1. А = Поглед 1, Б = Поглед 3, В = Поглед 2, Г = Поглед 4
2. А = Поглед 2, Б = Поглед 4, В = Поглед 1, Г = Поглед 3
3. **А = Поглед 4, Б = Поглед 1, В = Поглед 2, Г = Поглед 3**
4. А = Поглед 4, Б = Поглед 2, В = Поглед 3, Г = Поглед 1
5. А = Поглед 1, Б = Поглед 3, В = Поглед 4, Г = Поглед 2

Простор за скицирање

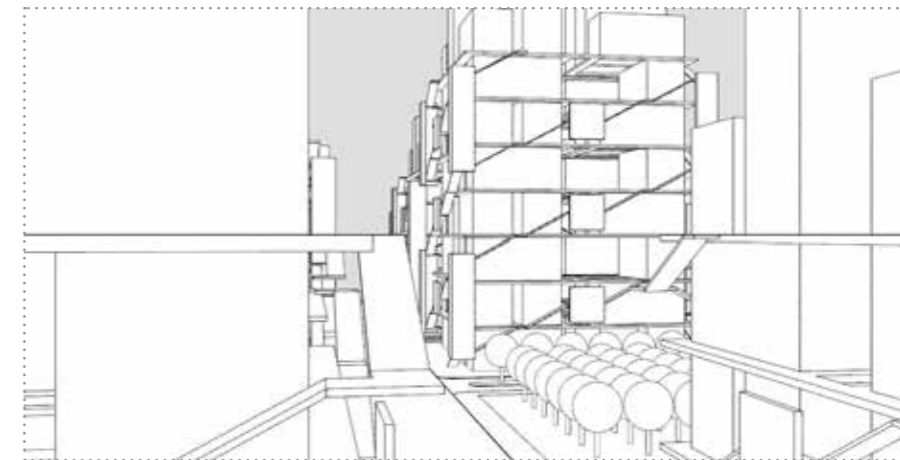


Слика 2

Поглед 1



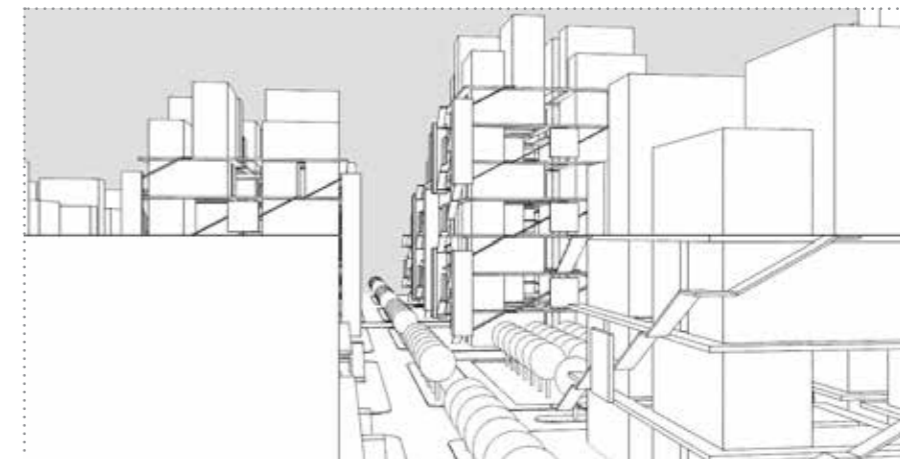
Поглед 2



Поглед 3



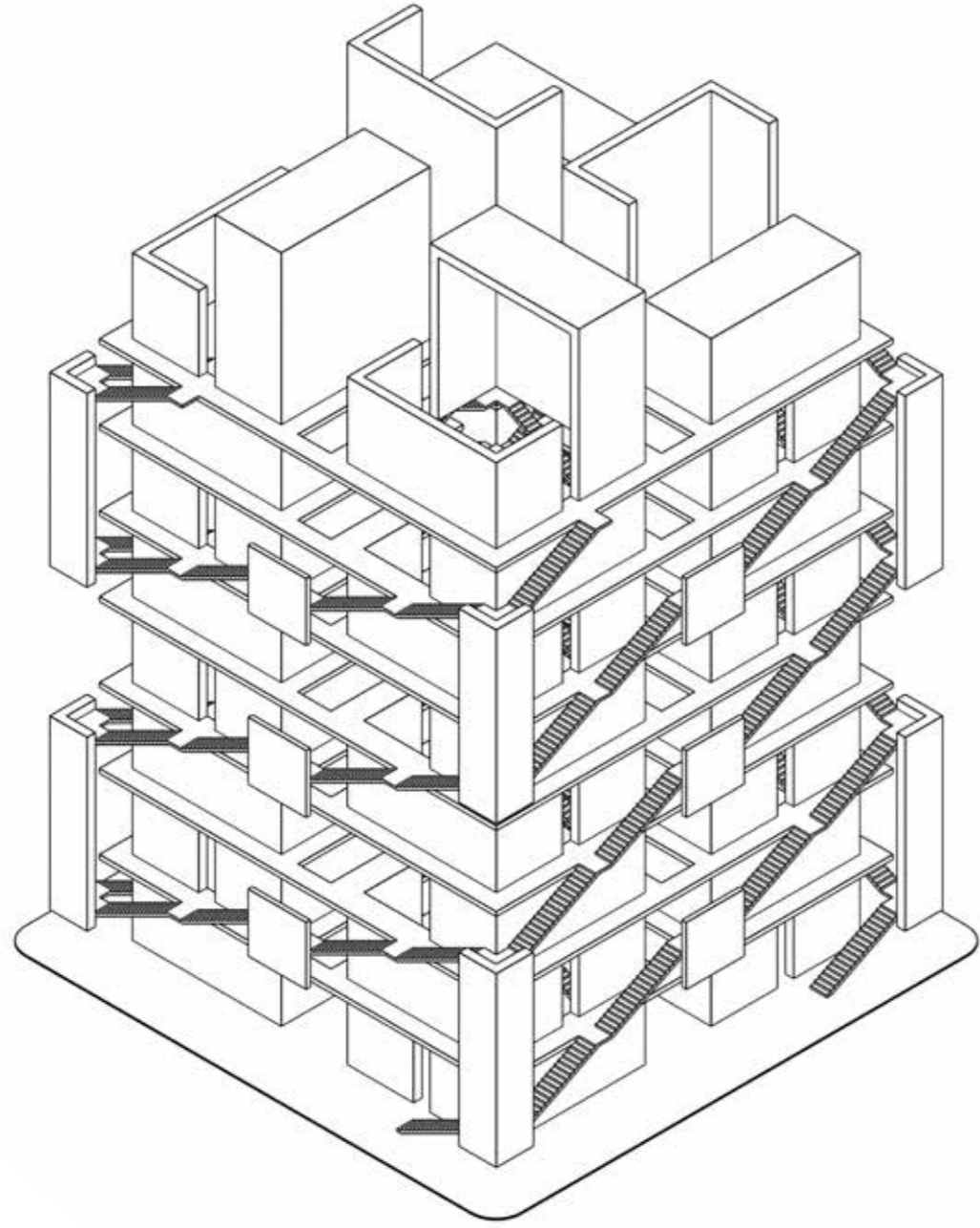
Поглед 4



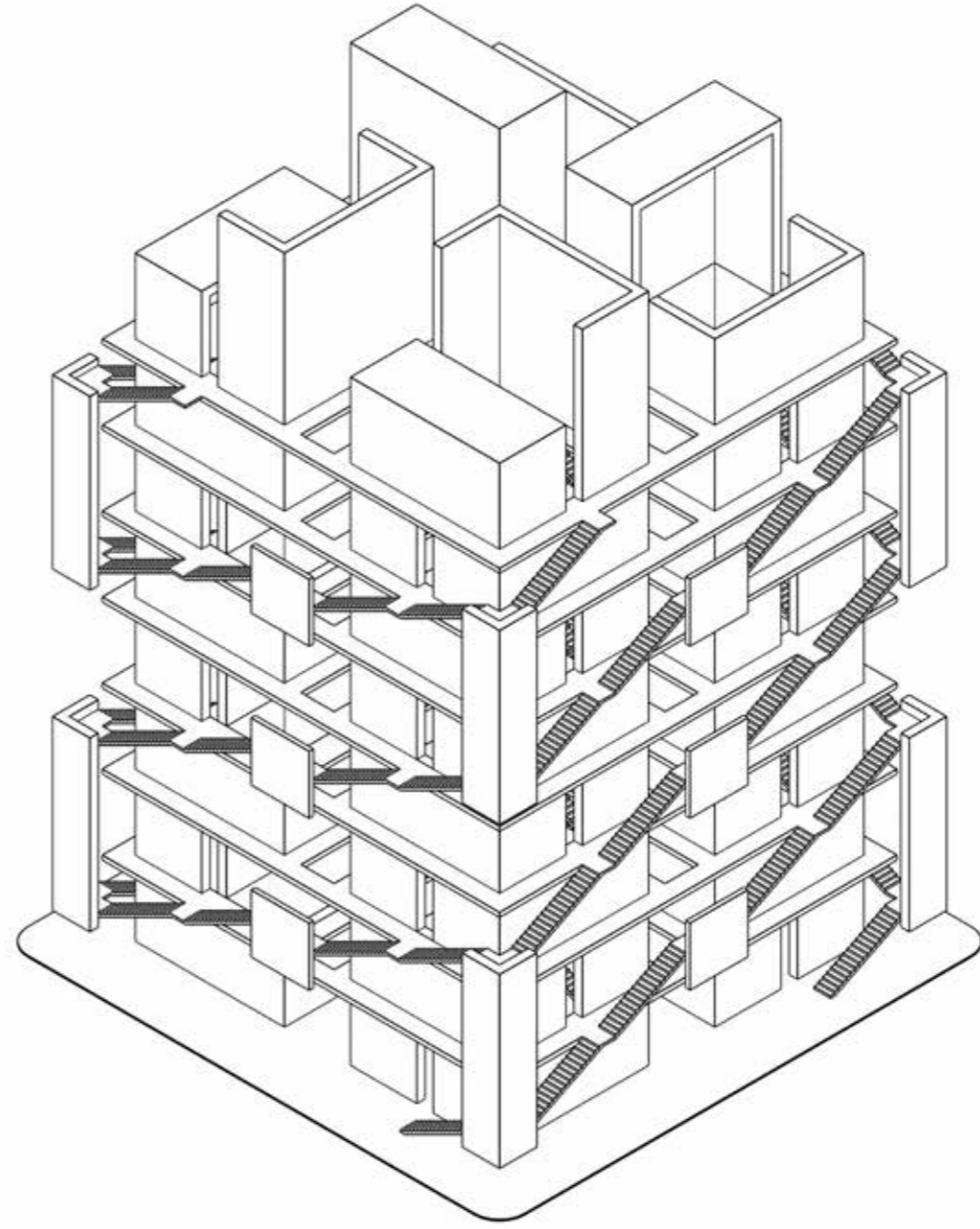




c



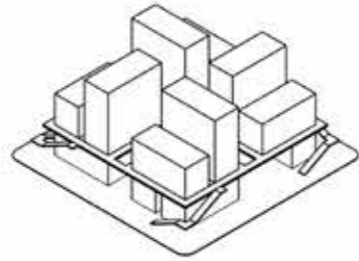
c



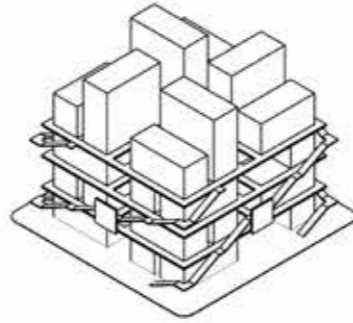
C

T1	T1	T1	T2	T2	T2
T1	T1	T1	T3	T3	T2
T1	T2	T5	T4	T3	T2
T2	T3	T4	T5	T2	T1
T2	T3	T3	T2	T2	T1
T3	T2	T2	T1	T1	T1

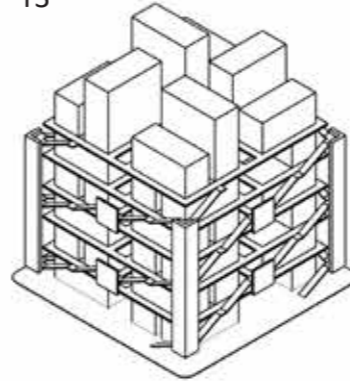
T1



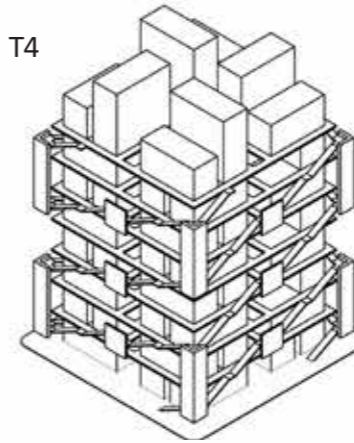
T2



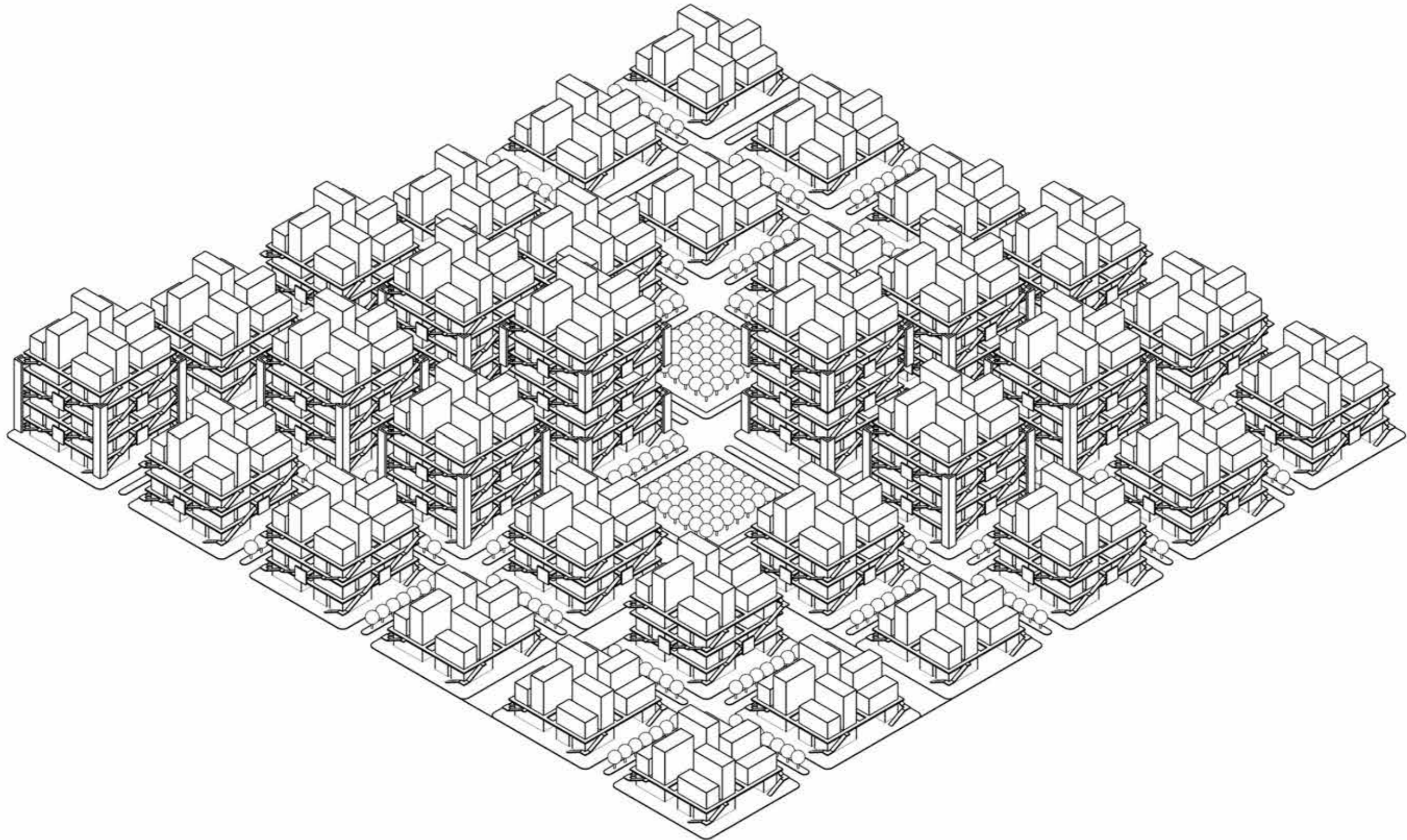
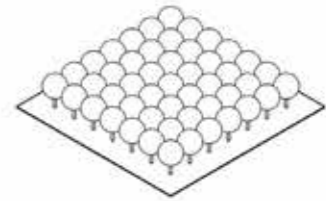
T3



T4



T5



C

T1	T1	T1	T2	T2	T2
T1	T1	T1	T3	T3	T2
T1	T2	T5	T4	T3	T2
T2	T3	T4	T5	T2	T1
T2	T3	T3	T2	T2	T1
T3	T2	T2	T1	T1	T1

