

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	1 (један)
Број пријављених кандидата:	3 (један)
Име пријављених кандидата:	1. др Тијана Ј. Мачкић, маг.инж.арх. 2. Милош Д. Ђурасиновић, дипл.инж.арх. 3. др Душан М. Стојановић, дипл.инж.арх.

II - О КАНДИДАТИМА

КАНДИДАТ 1

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Тијана, Јован, Мачкић
- Датум и место рођења:	26.септембар 1995. године, Београд
- Установа где је запослен:	
- Звање/радно место:	
- Научна, односно уметничка област	

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2019.

Мастер:

- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура

Магистеријум:

- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	

Докторат:

- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране:	Београд, 2025.
- Наслов дисертације:	Улога референце у пројектовању и тумачењу савремене архитектуре у дигиталном окружењу
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура и урбанизам

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

	ОПШТИ УСЛОВ:	
01.	Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности у области архитектуре, стечене на акредитованом Универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању. У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.	<p>Према Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, Комисија констатује да је кандидаткиња др Тијана Мачкић одбранила докторску дисертацију под насловом <i>УЛОГА РЕФЕРЕНЦЕ У ПРОЈЕКТОВАЊУ И ТУМАЧЕЊУ САВРЕМЕНЕ АРХИТЕКТУРЕ У ДИГИТАЛНОМ ОКРУЖЕЊУ</i>, дана 12.05.2025. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, и тиме стекла право на диплому о стеченом високом образовању и научни назив ДОКТОР НАУКА-АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ.</p> <p>Кандидаткиња НЕМА диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре стечене на акредитованом Универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или у иностранству, признату у складу са Законом о високом образовању и НЕМА <i>призната уметничка, односно стручно-уметничка</i> дела из области за коју се бира.</p> <p>Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре дефинисано је чланом 19 „Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету“ (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17): <i>Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, је по квалитету признато реализовано дело архитектуре, награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама.</i></p>
		Комисија закључује да кандидаткиња НЕ ИСПУЊАВА Општи услов

	ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:	
01.	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.	<p>Након прегледа достављених прилога који су саставни део пријаве на конкурс за избор у звање доцента, Комисија је констатовала да кандидаткиња Тијана Ј. Мачкић НЕ ИСПУЊАВА Општи услов и један од прописаних Обавезних услова који се односи на <i>три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело)</i>. Имајући у виду да наведени услови нису испуњени, кандидаткиња није позвана да одржи приступно предавање.</p>
02.	Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног	<p>Обзиром на то да се кандидаткиња по овом конкурс пријављује за први избор у звање доцента, као и да претходног изборног периода није било, Комисија овај критеријум не узима у обзир.</p>

	протеклог изборног периода (ако га је било).	
03.	Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).	Увидом у достављену „биографију са библиографијом“ Комисија констатује да кандидаткиња наводи референце из различитих категорија потребних за испуњење овог услова али не наводи референцу која се односи на реализовано дело архитектуре, чиме се закључује да кандидаткиња НЕ ИСПУЊАВА овај услов.
		Комисија закључује да кандидаткиња НЕ ИСПУЊАВА Обавезне услове

Мишљење Комисије:

Водећи рачуна да је према **Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету** за испуњење минималних услова за избор у звање доцента за уже уметничке области, у оквиру области Архитектура у пољу Уметности потребно испуњење Општег, Обавезних и Изборних услова, као и да кандидаткиња НЕ ИСПУЊАВА Општи и Обавезне услове, обзиром на то да је за испуњење ов услова потребно имати минимум „три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре“, као и да је библиографија неуредна и непотпуна, посебно у делу који се односи на информације о осталим ауторима или коауторима, нивоу разраде и статусу остварених резултата стручно-уметничких радова, КОМИСИЈА ЈЕ ДОНЕЛА ОДЛУКУ ДА ПРИЈАВУ КАНДИДАТКИЊЕ ТИЈАНЕ Ј. МАЧКИЋ НЕ УЗМЕ У ДАЉЕ РАЗМАТРАЊЕ.

КАНДИДАТ 2

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Милош, Добривој, Ђурасиновић
- Датум и место рођења:	12.април 1980., Београд
- Установа где је запослен:	/
- Звање/радно место:	/
- Научна, односно уметничка област	/

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2005

Мастер:

- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	

Магистеријум:

- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	

Докторат:

- Назив установе:	
- Место и година одбране:	
- Наслов дисертације:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

	ОПШТИ УСЛОВ:	
01.	Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности у области архитектуре, стечене на акредитованом Универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.	<p>Према Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, Комисија констатује да кандидат НЕМА диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре стечене на акредитованом Универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или у иностранству, признату у складу са Законом о високом образовању али ИМА призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.</p> <p>Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре дефинисано је чланом 19 „Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету“ (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17): <i>Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, је по квалитету признато реализовано дело архитектуре, награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама.</i></p>

	У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.	
		Комисија закључује да кандидат ИСПУЊАВА Општи услов

	ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:	
01.	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидат Милош Д. Ђурасиновић је пред Комисијом дана 09.04.2026. године у 12:20 часова у Свечаној сали 200 Архитектонског факултета одржао приступно предавање у трајању од 45 минута из области за коју се бира. У односу на постављену тему, кандидат је својим излагањем стекао услов да Комисија предавање оцени просечном оценом 4,0.
02.	Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).	Обзиром на то да се кандидат по овом конкурс пријављује за први избор у звање доцента, као и да претходног изборног периода није било, Комисија овај критеријум не узима у обзир.
03.	Три Репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре).	<p>Према овом критеријуму Комисија издваја и наводи 15 репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање три из укупно 6 од 8 различитих категорија) од којих се 2 од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (од најмање једне). Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је издвојила и навела:</p> <p>Две репрезентативне референце у категорији <i>Релизовано дело архитектуре</i>, Једна репрезентативна референца у категорији <i>Приказано дело архитектуре</i>, Седам репрезентативних референци у категорији <i>Учешће на конкурс из области архитектуре</i>, Две репрезентативне референце у категорији <i>Изложба дела архитектуре</i>, Једна репрезентативна референца у категорији <i>Награда и/или признање за дело архитектуре</i>, Две репрезентативне референце у категорији <i>Објављено теоријско и/или уџбеничко дело</i>.</p>

<p><u>Категорија 01</u> <u>Реализовано</u> <u>дело</u> <u>архитектуре</u></p>		<p><u>Репрезентативна референца број 01</u></p> <p>2019. Реконструкција породичне куће, ул. Хекторовићева 28, Београд / идејно решење, главни пројекат. клијент: приватни клијент, аутор: Милош Ђурасиновић</p> <p>Дело је награђено признањем: 2020. Признање 42. Салона архитектуре у Београду у категорији архитектура за реализовано дело <i>Реконструкција породичне куће ул. Хекторовићева 28, Београд</i>, аутор: Милош Ђурасиновић http://mpu.rs/izlozbe/42-salon-arhitekture/nagrada/?pismo=lat</p> <p>Дело је такође објављено у часопису: ASA – Architectura-Scientia-Ars, број 10-11, стр.72-77, Горан Анђелковић: Архитектура говори – Неконвенционални звездарски двоугао</p> <p><u>Репрезентативна референца број 02</u></p> <p>2015. Породична вила, Режевићи, Црна Гора / идејно решење, главни пројекат клијент: приватни клијент, аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић</p> <p>Јавно излагање дела архитектуре: 2016. 38. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд, 2016. Изложба радова у конкуренцији за реализовано архитектонско дело награде 2015. НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца, Студентски трг 5, Београд, 21.12.2015.</p>
<p><u>Категорија 02</u> <u>Приказано дело</u> <u>архитектуре</u></p>		<p><u>Репрезентативна референца број 03</u></p> <p>2009. Приказано архитектонско дело: награђено конкурсно решење и реализација објекта: Стамбени блок социјалног становања Стара Пазова, SIRP/UN HABITAT, аутори: Ненад Ђокић, Лидија Живковић, Милош Ђурасиновић</p> <p>Ligia Ramirez et al, SIRP BOOK, The Settlement and Integration of Refugees Programme in Serbia 2005-2008 / Књига о СИРП-у, Програм становања и трајне интеграције избеглица у Србији 2005-2008. (Belgrade:UN Habitat, 2009.), ISBN: 9788687415065 8687415060, стр.18-35, 46, 47</p> <p>Пројекат је такође излаган и на стручним изложбама: 2010. Модели становања: експерименти и свакодневница, Београд, Музеј историје Југославије – Музеј 25.мај 05.03-11.04.2010. године. 2008. 30. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд</p>
<p><u>Категорија 03</u> <u>Учешће на</u> <u>конкурсу из</u> <u>области</u> <u>архитектуре</u></p>		<p><u>Репрезентативна референца број 04</u></p> <p>2022. Јавни отворени једностепени архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде Факултета примењених уметности у Београду; Расписивач: Влада републике Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, уз</p>

подршку UNDP; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић, сарадник: Александар Чворовић; (1. Награда)

Рад је изложен на стручној изложби:

2022 **НАГРАДЕ И КОНКУРСИ 2021-2022**, Ликовна галерија Културног центра Београда, Кнез Михаилова 6, 26.05-12.06.2022.

Рад објављен у каталогу:

2022 **Каталог 17. Београдске интернационалне недеље архитектуре**, стр.110-113

Репрезентативна референца број 05

2019.

Међународни конкурс за реконструкцију стадиона "Рајко Митић", ул. Љутице Богдана 1а, Београд; Расписивач: ФК Црвена Звезда; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; (Откуп - други пласман)

Рад је изложен на стручној изложби:

2020 **42. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд.

Репрезентативна референца број 06

2010

Међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења „Европске куће шаха“ у Херцег-Новом; Расписивач: Агенција за изградњу и развој Херцег Новог и Европска шаховска федерација; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; (2. Награда)

Репрезентативна референца број 07

2023.

Међународни конкурс за идејно архитектонско решење објекта опште болнице у Пљевљима, Црна Гора, Расписивач: Министарство екологије, просторног планирања и урбанизма ЦГ; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; (Откуп)

Рад је изложен на стручној изложби:

2023 **Архитектонски конкурси у Црној Гори у оквиру манифестације: ДАНИ АРХИТЕКТУРЕ 2023.** у Подгорици, Музички центар, 17-19.11.2023.

Репрезентативна референца број 08

2018.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за решење централне зоне Новог Сада Расписивач: Дирекција за изградњу Новог Сада; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадници: Александар Чворовић, Јована Бугарски; (3. Награда)

Рад је изложен на стручној изложби:

2019 **41. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд

Репрезентативна референца број 09

2012.

		<p>Конкурс за идејно решење колективног становања у насељу "Расадник", Лазаревац. Расписивач: ПД Рударски басен Колубара д.о.о, Лазаревац аутори: Иван Љубић, Дарија Љубић, Бојана Ковач Ђурасиновић, М. Ђурасиновић; (3. Награда)</p> <p>Рад је изложен на стручној изложби: 2013 35. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд,.</p> <p><u>Репрезентативна референца број 10</u></p> <p>2011. Конкурс за израду идејног решења сталне поставке и пратећих садржаја Народног музеја у Кикинди. Расписивач: Народни музеј Кикинда аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; (2. Награда)</p>
	<u>Категорија 04</u> <u>Изложба дела</u> <u>архитектуре</u>	<p><u>Репрезентативна референца број 11</u></p> <p>2021. 43. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд, 2021. Изложено дело: <i>Конкурс за уређење ентеријера књижаре "Геца Кон"</i></p> <p><u>Репрезентативна референца број 12</u></p> <p>2019. 41. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд, 2019. Изложено дело у категорији реализација: <i>Фасада стамбено-пословног објекта, ул.Петефи Шандора 3-5, Суботица</i></p> <p>Дело је такође приказано у публикацији: ASA – Architectura-Scientia-Ars, број 2, стр.46-51, Ђорђе Николић: Архитектура у контексту – Стамбено-пословни објекат у Суботици</p>
	<u>Категорија 05</u> <i>Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре</i>	У овој категорији кандидат нема остварене референце.
	<u>Категорија 06</u> <i>Кустоски рад на изложби из области архитектуре</i>	У овој категорији кандидат нема остварене референце.
	<u>Категорија 07</u> <u>Награда и/или признање за дело архитектуре</u>	<p><u>Репрезентативна референца 13</u></p> <p>2014. Belgrade Design Week: 100% Future Serbia</p>

		<p>Архитектонско-урбанистичко решење нове зграде РТВ у Новом Саду, које је излагано у оквиру манифестације је награђено као једно од десет најбољих (top ten design) у конкуренцији од преко сто радова. http://www.belgradedesignweek.com/projects/100-future-serbia/27775/100-future-serbia-2014.html</p>
	<p><u>Категорија 08</u> <u>Објављено</u> <u>теоријско и/или</u> <u>уџбеничко дело</u></p>	<p><u>Репрезентативна референца број 14</u></p> <p>2006. Објављена стручна монографија националног значаја: Милош Ђурасиновић, Лидија Живковић, Милош Симоновић, Јован Смиљански, Средњовековни манастири и цркве Србије; издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2006. ; ISBN - 86-80095-87-7; 978-86-80095-87-5, COBISS.SR-ID – 134542348</p> <p><u>Репрезентативна референца број 15</u></p> <p>2014. Објављен чланак у Зборнику радова младих истраживача на пројекту бр. ТР 36034: <i>Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања (М44)</i>, уредник: Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ISBN 9788679241350:</p> <p>Милош Ђурасиновић, Архитектура вишепородичних стамбених зграда у централној зони Београда, период 1950-1972, Студија случаја: Стамбена кула у Светогорској улици као парадигма нове градитељске праксе, од стр. 51, до стр. 63.</p>
		<p>Комисија закључује да кандидат ИСПУЊАВА Обавезне услове</p>

<p>ИЗБОРНИ УСЛОВИ:</p>	<p><i>Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)</i></p>
<p>1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</p>	<p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа:</p> <p>2014. Учесник уметничке манифестације регионалног значаја: Belgrade Design Week: 100% Future Serbia У оквиру манифестације, кандидат је излагао архитектонско дело: Архитектонско-урбанистичко решење нове зграде РТВ у Новом Саду, које је награђено као једно од десет најбољих (top ten design) у конкуренцији од преко сто радова. Такође, кандидат је одржао презентацију рада архитектонског студија ПЛАТ.ФОРМ.А у форми Pecha Kucha презентације у оквиру званичног програма манифестације Belgrade Design Week. http://www.belgradedesignweek.com/projects/100-future-serbia/27775/100-future-serbia-2014.html</p>

	<p>https://zemljanarhitektura.com/?p=5076 https://www.belgradedesignweek.com/projects/creative-forum-serbia/27774/creative-forum-serbia-2014.html</p> <p>2006. Члан тима међународне изложбе „<i>Српска архитектура XX века</i>“, Париз: Кандидат је био члан тима на припреми и изради изложбе и каталога „<i>Српска архитектура XX века</i>“, према истоименој књизи проф.др Милоша Р. Перовића. Изложба је одржана у лето 2006. године у Културном центру Србије и Црне горе у Паризу, 123 rue Saint Martin. Аутор изложбе је био проф.арх. Зоран Лазовић, док је уредник изложбе био проф.арх. Спасоје Крунић.</p> <p>3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије:</p> <p>Према увиду у приложене стручне референце кандидат је аутор/коаутор преко 40 пројеката архитектуре: објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор 28 конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је 12 награђено, откупљено или на други начин признато.</p> <p>4. <i>Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;</i></p> <p>5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту:</p> <p>2011-2015. Учесник у истраживачком пројекту „<i>Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања</i>“ (бр. ТР 36034).</p> <p>6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;</p> <p>Кандидат је у својству одговорног пројектанта архитектуре израдио велики број пројеката различитих архитектонских типологија и различитих нивоа разраде (ИДР, ПГД, ПЗИ), међу којима се у наведеној радној биографији издваја већи број пројеката реконструкција стамбених и пословних објеката.</p> <p>7. <i>Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката;</i></p>
<p>2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</p>	<p>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултета или универзитета у земљи или иностранству;</p> <p>2011-2014. Члан комисије за тест на више пријемних испита на Архитектонски факултет Универзитет у Београду.</p> <p>2013-2014. Члан комисије за припрему пријаве Архитектонског факултета за акредитацију RIBA института (према одлуци ННВ факултета бр. 01-1824/27 од 25.11.2013.)</p> <p>2. <i>Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;</i></p>

	<p>3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу:</p> <p>2019-2020. Консултант Министарства просвете, науке и технолошког развоја на пројекту: „Инклузивно предшколско васпитање и образовање“. У складу са закљученим уговором о консултантским услугама са архитектонским студијом ПЛАТ.ФОРМ.А, захтевима директора пројекта и смерницама радне групе, основане одлуком Министра просвете, науке и технолошког развоја, од стране консултанта израђен је Каталог спецификације намештаја и опреме за рад предшколских установа. Каталог представља смернице и препоруке за одабир и израду намештаја и опреме који се користе у остваривању васпитно-образовне делатности предшколске установе. Сваки елемент намештаја у овом каталогу је пројектован у складу са критеријумима који прописују пожељна својства сваког појединачног елемента и који су у складу са подзаконском регулативом којом се ближе уређује ова област. Употребна вредност каталога је такође има улогу и у тендерској процедури за опремање сваког новопроектваног вртића у Србији. аутори каталога: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић директор пројекта: Биљана Хронеос Красавац https://ecec.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2021/02/Katalog-namestaja-za-vrtice_03.09.2020.pdf</p> <p>4. <i>Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;</i></p> <p>5. <i>Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;</i></p> <p>6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;</p> <p>2012-2015 Менторски рад са студентима на стручној пракси на трећој години основних студија, у оквиру фирме Архитектонски студио ПЛАТ.ФОРМ.А, Београд.</p> <p>7. <i>Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);</i></p> <p>8. <i>Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.</i></p>
<p>3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</p>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству:</p> <p>2017-2020. Учешће у реализацији пројеката и студија за потребе Математичког факултета Универзитета у Београду. Кандидат је заједно са проф.др Михајлом Самарџићем дипл.инж.арх. учествовао у више анализа и пројеката, на позив декана Математичког факултета УБ, које су се тицале побољшања просторних и техничких</p>

	<p>перформанси за више објеката које користи у настави Математички факултет УБ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализа садашњег стања простора који користи Математички факултет УБ у згради ПМФ на адреси Студентски трг 12-16 у Београду, КП 2334, КО Стари Град и идејно-програмско решење могућности реконструкције, адаптације и доградње. - Анализа садашњег стања простора који користи Математички факултет УБ у згради на адреси Светог Николе 39 у Београду, КП 2281/1, КО Звездара са предлозима могућих проширења и пренаменом простора. Такође, израда Идејног пројекта санације и реконструкције. <p>2022.</p> <p>Учешће на презентацији првонаграђених радова на конкурс за ФПУ и ФМУ, у оквиру пројекта „Подршка стратешким инвестицијама у образовању“.</p> <p>На позив UNDP, кандидат је учествовао у дискусији и заједно са коаутором првонаграђеног рада презентовао награђено идејно решење Факултета примењених уметности у Београду. Презентација са дискусијом је била одржана у просторијама UNDP у Новом Београду, 13.05.2022. Радови су презентовани представницима UNDP, представницима Министарства просвете, науке и технолошког развоја, деканима и професорима Факултета примењених уметности и Факултета музичких уметности, представницима Урбанистичког завода и Удружења архитеката Србије.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;</i> 3. <i>Учешће у програмима размене наставника и студената;</i> 4. <i>Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;</i> 5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. <p>2021.</p> <p>Предавање по позиву на Београдској академији пословних и уметничких струковних студија. На позив из Београдске академије пословних и уметничких струковних студија, Одсек за уметност и дизајн, на студијском програму: Дизајн ентеријера, на предмету <i>Дизајн јавног ентеријера 3</i>, кандидат је одржао предавање по позиву, 15.12.2021. године. Тема предавања је била пројектовање ентеријера трговинских објеката – књижара са освртом на студију случаја - првонаграђено решење на <i>Конкурсу за уређење ентеријера књижаре "Геца Кон", ул. Кнез Михаилова 12</i> (расписивач: Службени гласник, аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић).</p>
	<p>Комисија закључује да кандидат ИСПУЊАВА Изборне услове</p>

КАНДИДАТ 3

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Душан, Мирко, Стојановић
- Датум и место рођења:	26. јун 1981., Београд
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	асистент са докторатом / Департман за архитектуру
- Научна, односно уметничка област	Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2007.
<u>Мастер:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране:	Београд, 2015.
- Наслов дисертације:	<i>Улога модела неодређености у пројектовању одрживог социјалног становања</i>
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура и урбанизам
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	

	ОПШТИ УСЛОВ:	
01.	Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности у области архитектуре, стечене на акредитованом Универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.	<p>Комисија констатује да је кандидат др Душан М. Стојановић одбранио докторску дисертацију под насловом <i>УЛОГА МОДЕЛА НЕОДРЕЂЕНОСТИ У ПРОЈЕКТОВАЊУ ОДРЖИВОГ СОЦИЈАЛНОГ СТАНОВАЊА</i> (студијски програм Архитектура и урбанизам), дана 20.10.2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, и тиме стекао право на диплому о стеченом научном називу ДОКТОР НАУКА - АРХИТЕКТУРА.</p> <p>Према Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, Комисија констатује да кандидат НЕМА диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре стечене на акредитованом Универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или у иностранству, признату у складу са Законом о високом образовању али ИМА призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.</p>

	<p>У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.</p>	<p>Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре дефинисано је чланом 19 „Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету“ (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17): <i>Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, је по квалитету признато реализовано дело архитектуре, награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама.</i></p>
		<p>Комисија закључује да кандидат ИСПУЊАВА Општи услов</p>

	<p>ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:</p>	
<p>01.</p>	<p>Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.</p>	<p>Кандидат Душан М. Стојановић је пред Комисијом дана 09.04.2026. године у Свечаној сали 200 Архитектонског факултета одржао приступно предавање у трајању од 40 минута из области за коју се бира.</p> <p>У односу на постављену тему, као и Одлуку о извођењу приступног предавања на Универзитету у Београду, кандидат је јасно и садржајно структурирао излагање чиме је стекао услов да Комисија предавање оцени просечном оценом 5,0.</p>
<p>02.</p>	<p>Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).</p>	<p>Кандидат у поднетој биографији наводи позитивну оцену педагошког рада добијену у студентским анкетама за три протекле школске године 2022/2023, 2023/2024 и 2024/2025. Имајући у виду да је кандидат у сарадничком, а не наставничком звању које се од стране студената оцењује, резултати се као такви не могу у потпуности приписати кандидату.</p> <p>Обзиром на то да се кандидат по овом конкурс пријављује за први избор у звање доцента, као и да претходног изборног периода није било, Комисија овај критеријум не узима у обзир.</p>
<p>03.</p>	<p>Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).</p>	<p>Према овом критеријуму Комисија издваја и наводи 23 репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, из укупно 7 од 8 различитих категорија, од којих се 2 (од најмање једне) од ових референци односе на <i>реализовано дело архитектуре</i>.</p> <p>Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је издвојила и навела:</p> <p>Две репрезентативне референце у категорији <i>Релизовано дело архитектуре</i>, Четири репрезентативне референце у категорији <i>Приказано дело архитектуре</i>, Осам репрезентативних референци у категорији <i>Учешће на конкурс из области архитектуре</i>, Две репрезентативне референце у категорији <i>Изложба дела архитектуре</i>, Једна репрезентативна референца у категорији <i>Учешће у раду жирија на конкурс из области архитектуре</i>,</p>

		<p>Две репрезентативне референце у категорији <i>Награда и/или признање за дело архитектуре,</i></p> <p>Четири репрезентативне референце у категорији <i>Објављено теоријско и/или уџбеничко дело.</i></p>
	<p><u>Категорија 01</u> <u>Реализовано</u> <u>дело</u> <u>архитектуре</u></p>	<p><u>Репрезентативна референца број 01</u></p> <p>2023. Стадион Краљевица, Зајечар, Србија (24.870м²) капацитета 8168 места, пројекат изведен на основу студије за 7 стадиона Србије, аутор са Б.Петровић. Техничка документација израђена у оквиру Центра за планирање урбаног развоја, Studio Synthesis</p> <p>Изложено на групним изложбама у земљи:</p> <p>2025. 47. Салон архитектуре у Београду: Под притиском; Организатор: Музеј примењене уметности у Београду; Место: Музеј примењене уметности, Београд, Србија; 01.04. – 29.04.2025. https://mpu.rs/wp-content/uploads/2025/07/MPU_47-Salon-small.pdf</p> <p>Публиковано у монографским публикацијама у земљи:</p> <p>2025. Мартиновић, С. (2020). 47.Салон архитектуре: Под притиском. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности у Београду.стр.40. (ISBN 978-86-7415-271-3) (COBISS.SR-ID 170820617) https://mpu.rs/wp-content/uploads/2025/07/MPU_47-Salon-small.pdf</p> <p>2023. Петровић Б., Стојановић Д.: “Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији”; У: Игор Марић 2023. Естетика архитектуре и урбанизма данас – Зборник радова. Београд: Савез инжењера и техничара Србије, Инжењерска комора Србије. стр.62-74. (ISBN 978-86-80067-60-5) (COBISS.SR-ID 127971337) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523</p> <p>Приказано на стручним конференцијама / скуповима / манифестацијама у земљи:</p> <p>2022. Архитектонско-урбанистички форум; Стручно научни скуп: Естетика архитектуре и урбанизма у садашњости; Организатор: Инжењерска комора Србије-матична секција архитектата, Савез инжењера и техничара Србије; Место: Велика сала Савеза инжењера и техничара Србије, Кнеза Милоша број 9, Београд, Србија; 28.10.2022.</p> <p><u>Репрезентативна референца број 02</u></p> <p>2015. Startit centar, Београд, Србија (377м²) адаптација и реконструкција приземља стамбене зграде у ул. Савска 5, према програмским и просторним захтевима STARTIT центра, у коме ће се одвијати различите образовне и networking активности, аутор са П.Стаменовићем.</p> <p>Изложено на групним изложбама у земљи:</p> <p>2016. 38. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд, Представљен пројекат: STARTIT CENTAR, пројекат ентеријера Београд, Србија.</p> <p>Публиковано у монографским публикацијама у земљи:</p> <p>2016. Милетић Абрамовић, Љ. (2016). 38.Салон архитектуре, каталог изложбе. Београд : Музеј примењене уметности у Београду. (ISBN 987-86-7415-191-4 стр. 62)</p>

Категорија 02
Приказано дело
архитектуре

Репрезентативна референца број 03

2023.

Ново градско гробље у Беранама, Беране, Црна Гора, Међународни конкурс за идејно архитектонско рјешење објекта - ново градско гробље у Беранама.
Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (3. награда)
<https://www.architecturalcompetitions.me>

Публиковано у монографској публикацији у земљи:

2024. Јотић, Б. (2024). **46.Салон архитектуре: Имамо своју политику**. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности у Београду.стр.84. (ISBN 978-86-7415-259-1) (COBISS.SR-ID 142698761)
https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/05/MPU_46-Salon-FINAL-3-spred.pdf

Репрезентативна референца број 04

2013.

Еуропан 12 International Architectural Competition Project Vienna – Kargan / Stadlau, Austria, Ауторски тим: Душан Стојановић диа. Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, Д. Предић.

Публиковано у монографској публикацији у земљи:

2017. Borislav Petrović, Ivan Rašković, Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Dalia Dukanac. Zbornik radova na projektu TR36034: **Budućnost stanovanja – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji**, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2016), str. 123-151, (ISBN 978-86-7924-173-3)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1180>

Репрезентативна референца број 05

2013.

Уређење непосредне зоне трга Славије са фонтаном у Београду, Отворени јавни анонимни једноступени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења, Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа.

Публиковано у монографској публикацији у земљи:

2013. Милетић-Абрамовић, Љ. (2013). **35. Салон архитектуре**. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности МПУ.(ISBN 978-86-7415-161-7)
https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/03/35.SA_11zon.pdf

Репрезентативна референца број 06

2012.

Стамбени блок (П+З+ПС) Овча. Стамбени вишепородични објекат социјалног становања (П+З+ПС) испројектован у блоку IV као вид сарадње са архитектонским бироом МИТарх, у насељу Овча, Општина Палилула, Београд Клијент, Наручилац: Град Београд, Агенција за инвестиције и становање. Аутор пројекта: Саобраћајни институт ЦИП-Београд, у консултантској обавези према ауторском тиму: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Вуковић.

Публиковано у монографској публикацији у земљи:

2012. Марушић, Д. (2012). Архитектонски и урбанистички конкурси. У: А.Јанковић Чорбић 2012. 7. **Београдска интернационална недеља архитектуре БИНА 2012 - Енергија града / 7th Belgrade International Architecture Week**

		<p>VINA 2012 (превод Сњежана Мијатовић). Београд, Културни центар Београда (ISBN 978-86-903247-8-1)</p>
	<p><u>Категорија 03</u> <u>Учешће на</u> <u>конкурсу из</u> <u>области</u> <u>архитектуре</u></p>	<p><u>Репрезентативна референца број 07</u></p> <p>2025. Комплекс Кошутњак, Београд, Србија. Јавни, отворени, једностепени, анонимни, анкетни конкурс за програмско -просторни концепт ЗА УРБАМУ И ПЕЈЗАЖНУ РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ПОДРУЧЈА између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Закића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд, Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (2. награда)</p> <p><u>Репрезентативна референца број 08</u></p> <p>2024. Природњачки музеј, Београд, Србија. Отворени, једностепени, анонимно урбанистичко- архитектонски конкурс за подручје „Парка пријатељства“ - Ушће, градске општине Нови Београд и Земун, и идејно решење Природњачког музеја у Београду. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (2. награда)</p> <p><u>Репрезентативна референца број 09</u></p> <p>2022. Комплекс Студентски град, Београд, Србија. Јавни међународни једностепени архитектонско-урбанистички конкурс за уређење комплекса, изградњу нових и реконструкцију постојећих смештајних капацитета у комплексу студентски град на Новом Београду. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (Откуп) https://studentski-grad.konkurs.rs/downloads/Katalog%20-Studentski%20grad-web.pdf https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1462</p> <p><u>Репрезентативна референца број 10</u></p> <p>2022. Еко насеље у Петроварадину, Нови Сад, Србија. Међународни, отворени, анкетни, једностепени и анонимни конкурс за идејно-архитектонско решење еколошког насеља у Петроварадину. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (2. награда) https://www.gradnja.rs/egzoskelet-2-nagrada-konkurs-eko-naselje-petrovaradin/</p> <p><u>Репрезентативна референца број 11</u></p> <p>2014. Mild Home and Eco-Green Village, competition in city municipality of Savski Venac, Beograd Ауторски тим: Душан Стојановић ди.а., Павле Стаменовић ди.а., Жарко Узелац. (1. награда)</p> <p><u>Репрезентативна референца број 12</u></p> <p>2013. Сквер код кафане “Стара Херцеговина”. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Жарко Узелац. (1. награда)</p> <p><u>Репрезентативна референца број 13</u></p> <p>2013.</p>

		<p>Сквер код О.Ш. "Михаило Петровић Алас". Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Жарко Узелац. (1. награда)</p> <p><u>Репрезентативна референца број 14</u></p> <p>2011.</p> <p>Стамбени блок Овча. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења стамбено-пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, Општина Палилула, Београд. Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Марко Вуковић, (3. награда)</p>
	<p><u>Категорија 04</u> <u>Изложба дела</u> <u>архитектуре</u></p>	<p><u>Репрезентативна референца број 15</u></p> <p>2020.</p> <p>42. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд, Представљен пројекат: Стадион Чика Дача у Крагујевцу; пројекат изведен у сарадњи са Про- Инг доо, Клијент, Наручилац: УНДП. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1927</p> <p>Изложен пројекат:</p> <p>2020. Стадион чика Дача, Крагујевац, Србија (24.647м2) капацитета 19408 места, главни и извођачки пројекат изведен у сарадњи са Про-Инг доо, аутор са Б. Петровић и Б. Јованчевић. https://www.pro-ing.site/rs/projects/football-stadium-kragujevac</p> <p><u>Репрезентативна референца број 16</u></p> <p>2019.</p> <p>41. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд, Представљен конкурс: Меморијални комплекс на планини Цер. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе.</p> <p>Изложен конкурсни пројекат:</p> <p>2018. Спомен обележје на планини Цер, Отворени, пројектни, једностепени, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за меморијални комплекс на планини Цер. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа, Б. Јованчевић (2. награда)</p>
	<p><u>Категорија 05</u> <u>Учешће у раду</u> <u>жирија на</u> <u>конкурсу из</u> <u>области</u> <u>архитектуре</u></p>	<p><u>Репрезентативна референца број 17</u></p> <p>2018.</p> <p>Члан стручног жирија архитектонско-урбанистичког конкурса организованог Под покровитељством града Крагујевца Центар са истраживање и одрживи развој у архитектури и урбанизму УРБАНИУМ, Крагујевац Дани архитектуре Крагујевца под називом: KONCEPTUALNE POSTAVKE INTERVENCIJA U JAVNIM GRADSKIM PROSTORIMA KRAGUJEVCA https://www.daniarhitekturekg.com/konkurs-javni-prostori-dakg18</p>
	<p><u>Категорија 06</u> <u>Кустоски рад на</u> <u>изложби из</u></p>	<p>У овој категорији кандидат нема остварене референце.</p>

	<u>области</u> <u>архитектуре</u>	
	<u>Категорија 07</u> <u>Награда и/или</u> <u>признање за</u> <u>дело</u> <u>архитектуре</u>	<p><u>Репрезентативна референца број 18</u></p> <p>2023. Признање: БАБ 2023 у категорији архитектура: Лагатор стадион у Лозници, ВАВ 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, организатор: Балканско архитектонско бијенале, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023. аутори: Б.Петровић, Д.Стојановић https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1851?locale-attribute=en</p> <p>Ово реализовано дело архитектуре је:</p> <p>Изложено на групним изложбама у земљи:</p> <p>2024. 46. Салон архитектуре у Београду, Имамо своју политику, Музеј примењене уметности, Београд, У категорији Теоријско Дело, Нови Хоризонти-комуниколошки аспекти инфраструктуре спорта, аутори: Б.Петровић, Д.Стојановић</p> <p>2023. Међународна изложба ВАВ 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023.</p> <p>Публиковано у монографским публикацијама у земљи:</p> <p>2024. 46. Салон архитектуре у Београду, Имамо своју политику, Музеј примењене уметности, Београд. Каталог изложбе</p> <p>2023. Петровић Б., Стојановић Д.: “Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији”; У: Игор Марић 2023. Естетика архитектуре и урбанизма данас – Зборник радова. Београд: Савез инжењера и техничара Србије, Инжењерска комора Србије. стр.62-74. (ISBN 978-86-80067-60-5) (COBISS.SR-ID 127971337) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523</p> <p>2023. Међународна изложба ВАВ 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, Каталог изложбе.</p> <p>Приказано на стручним конференцијама / скуповима / манифестацијама у земљи:</p> <p>2022. Архитектонско-урбанистички форум; Стручно научни скуп: Естетика архитектуре и урбанизма у садашњости; Организатор: Инжењерска комора Србије-матична секција архитектата, Савез инжењера и техничара Србије; Место: Велика сала Савеза инжењера и техничара Србије, Кнеза Милоша број 9, Београд, Србија; 28.10.2022.</p> <p><u>Репрезентативна референца број 19</u></p> <p>2020. Награда: 22. Салона архитектуре у Новом Саду, Друштво архитектата Новог Сада (DANS) Категорија експеримент: Пројекат Напетост, НАГРАДА САЛОНА https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1463</p>
	<u>Категорија 08</u> <u>Објављено</u> <u>теоријско и/или</u> <u>уџбеничко дело</u>	<p><u>Репрезентативна референца број 20</u></p> <p>2023. Петровић Б., Стојановић Д.: “Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији”; У: Игор Марић 2023. Естетика архитектуре и урбанизма данас – Зборник радова. Београд: Савез инжењера и техничара Србије, Инжењерска</p>

		<p>комора Србије. стр.62-74. (ISBN 978-86-80067-60-5) (COBISS.SR-ID 127971337) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523</p> <p><u>Репрезентативна референца број 21</u></p> <p>2022. Petrović B., Stojanović D.: “Novi horizonti : komunikološki aspekti infrastrukture sporta“; Beograd. Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet : Udruženje "Arhitekti za zaštitu struke": Cobiss ID: 63152393: ISBN: 978-86-7924-278-5 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1492</p> <p>Ово објављено теоријско дело архитектуре је изложено: 2024. 46. Салон архитектуре у Београду, Имамо своју политику, Музеј примењене уметности, Београд, У категорији Теоријско Дело, Нови Хоризонти-комуниколошки аспекти инфраструктуре спорта, аутори: Б.Петровић, Д.Стојановић</p> <p><u>Репрезентативна референца број 22</u></p> <p>2017. Стаменовић П., Стојановић Д.: “Комплексне типологије савременог становања - Модел за хибридне стамбене склопове; XIII Научно-стручна конференција са међународним учешћем "Политика и просторни развој на локалном нивоу: транзиција у Србији и изазови 21-ог века", 2021, 96-112; ISBN: 978-86-915671-9-4; https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1321</p> <p><u>Репрезентативна референца број 23</u></p> <p>2017. Borislav Petrović, Ivan Rašković, Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Dalia Dukanac. „BUDUĆNOST STANOVANJA – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji“, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2017), (ISBN 978-86-7924-173-3) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1180</p>
		<p>Комисија закључује да кандидат ИСПУЊАВА наведене Обавезне услове</p>

<p>ИЗБОРНИ УСЛОВИ:</p>	<p><i>Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)</i></p>
<p>1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</p>	<p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног / регионалног / међународног нивоа;</p> <p>Кандидат је учествовао на више различитих научних / стручних конференција и скупова или уметничких манифестација од којих Комисија издваја:</p> <p>2019. Промоција књиге:"БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА - АСПЕКТИ ОДРЖИВОСТИ СТАНОВАЊА У СРБИЈИ", Дани архитектуре – Бањалука: Градско позориште</p>

	<p>Јазавац. 14.05.2019. Бањалука, БИХ. група аутора: Борислав Петровић, Иван Рашковић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић и Далиа Дуканац. Модератор: Маја Милић Алексић. https://www.facebook.com/share/1Ao3rmBtKP/?mibextid=wwXlfr</p> <p>2015. „АРХИТЕКТУРА КАО ИНФРАСТРУКТУРА“, гостујуће предавање Растер колектива (Душан Стојановић, Павле Стаменовић) у оквиру Дана архитектуре у Сарајеву. 30.05.2015. Сарајево, БИХ</p> <p>3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;</p> <p>Кандидат је аутор/коаутор преко 20 пројеката архитектуре и 2 студије: изградње објеката, реконструкција и адаптација као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор 65 конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је 29 награђено, откупљено или на други начин признато.</p> <p>4. <i>Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;</i></p> <p>5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;</p> <p>2011. Млади истраживач Министарства за науку и технологију Републике Србије у оквиру научно- истраживачког пројекта ТР 36064 : Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руководиоца пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)</p> <p>6. <i>Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;</i></p> <p>7. <i>Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката;</i></p>
<p>2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</p>	<p>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултета или универзитета у земљи или иностранству;</p> <p>2015. - 2012. Секретар Департмана за архитектуру, 2012-2015, Руководилац департмана: проф. Михаило Тимотијевић.</p> <p>2014. Члан Комисије за акредитацију студијских програма Универзитета у Београду-Архитектонског факултета према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA);</p> <p>2012. Члан комисије за обезбеђење и унапређење квалитета наставе Универзитета у Београду-Архитектонског факултета</p> <p>2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;</p>

2014.

Све у свему простор, радионица Архитектонског факултета у оквиру фестивала науке, Робна кућа Клуз, Београд, Србија, 04-07 децембар 2014. др Ана Никезић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Давор Ереш, Наташа Јанковић.

3. *Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;*

4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;

2012.

Члан Управног одбора Удружења архитеката Београда

5. *Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;*

6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;

2024.

Павиљон поља, студентска радионица Архитектонског факултета у Београду, село Шутци, Србија, ментори: доц. др Павле Стаменовић, ас. др Душан Стојановић.

2013.

Мој портфолио, радионица за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду на Основним и Мастер студијама у оквиру процеса акредитације Архитектонског факултета Универзитета у Београду према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects).

7. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);

Током одвијања наставе, кандидат је организовао и реализовао велики број активности, претежно студијских путовања и посета објектима у земљи и иностранству, од значаја за перманентно образовање и рад у настави од којих Комисија издваја:

2009 / 2010 **Далека инспирација-тамо и овде**, Загреб, Хрватска. (23-25. Октобар 2009.) (в.проф.Борислав Петровић и КМА)

2009 / 2010 **Далека инспирација-тамо и овде**, Загреб, Хрватска. (16-17. Април 2010.) (в.проф.Борислав Петровић)

2010 / 2011 **Стручна ескурзија**, Жабљак, Црна Гора. (09-13. Март 2011.) (доц.др Горан Радовић)

2010 / 2011 **Београд са погледом – љубљана**, Љубљана, Словенија (17-19. Април 2011.) (в.проф. Борислав Петровић)

2017 / 2018 **Стручна ескурзија**, Љубљана, Словенија (15-18. Децембар 2017.) (в.проф. Борислав Петровић)

	<p>8. <i>Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.</i></p> <p>2025.</p> <p>SPECIAL MENTION: STRAND 2025 in the Category: Phenomenology of Architecture: 24/7: Spaces of Collective Practice - Learning through collaborative discussions and action drawing University of Belgrade - Faculty of Architecture Course Leader: Ivan Rašković, Course Coordinator: Jelena Bogosavljević, Mila Mojsilović, Snežana Zlatković, Bojana Jerković Babović, Dejan Todorović, Ana Zorić, Ivan Filipović, Dušan Stojanović, Nemanja Kordić, Dalia Dukanac, Vanja Spasenović, Petar Cigić, Jelena Gajić Ilić, Sonja Dedić, Aleksandra Subotić, Relja Petrović https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3062</p>
<p>3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</p>	<p>1. <i>Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;</i></p> <p>2018.</p> <p>SUSPENSE WORKSHOP, a site-specific design & construction workshop held at this years European Architecture Students' Assembly, RE:EASA 2018 held in Rijeka, Croatia. Tutors: Dušan Stojanović, Marina Urošević, Miloš Jokić.</p> <p>2015.</p> <p>АЛТЕРНАТИВНИ ПРЕДЛОЗИ ЗА СПОМЕНИКЕ, уметнички пројекат који је дефинисан у оквиру сарадње Архитектонског факултета и Културног Центра У Београду. Радионица је спроведена у оквиру изборног предмета на докторским студијама: Архитектура и визуелни језик Ментори: проф. Бранко Павић и кустоскиња Александре Естеле Бјелице Младеновић, КЦБа.</p> <p>2. <i>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;</i></p> <p>3. <i>Учешће у програмима размене наставника и студената;</i></p> <p>2008 / 2009</p> <p>ТУРИСТИЧКО-УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКТИ, Сарадник у настави у оквиру заједничког курикулума Архитектонског факултета у Београду и Архитектонског факултета у Подгорици. Руководилац предмета: доцент др Горан Радовић</p> <p>4. <i>Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;</i></p> <p>2011 / 2012</p> <p>БЕОГРАД СА ПОГЛЕДОМ – ЉУБЉАНА, Сарадник у настави у оквиру организације и реализације тематске радионице за студенте у оквиру Студија Мастер завршног рада професора Петровића уз учешће љубљанског факултета за архитектуру руководилац предмета: в.проф. Борислав Петровић АФ, учесници: проф. Васа Перовић ФА, Тони Глажар ФА, Маша Зорец ФА.</p> <p>5. <i>Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</i></p> <p>2018.</p>

	<p>Промоција књиге: „ПАНЕЛ ДИСКУСИЈА БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА“ - аспекти одрживости будућег становања у Србији, Универзитет у Крагујевцу, Дани архитектуре у Крагујевцу: 30.03.2018. Крагујевац, Србија. Учесници панела: Студио Симовић и УРЕД студио, Борислав Петровић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић и Далиа Дуканац, Модератор: Наталија Богдановић.</p>
	<p>Комисија закључује да кандидат ИСПУЊАВА наведене Изборне услове</p>

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Прегледом остварених резултата рада пријављених кандидата, који се поред Општих услова исказују Обавезним условима (наставни и научно-истраживачки односно уметнички рад) и Изборним условима (стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству), Комисија закључује да кандидати Милош Д. Ђурасиновић и др Душан М. Стојановић испуњавају потребне услове за избор у звање доцента а да кандидаткиња др Тијана Ј. Мачкић не испуњава Обавезне минималне услове у делу који се пре свега односи на репрезентативне референце – обзиром на то да кандидаткиња нема најмање једно реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).

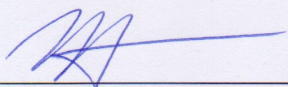
Узимајући у обзир све релевантне критеријуме који се вреднују за избор у звање доцента, а на основу детаљног увида у педагошки, научно-истраживачки и стручно-уметнички рад кандидата др Душана М. Стојановића, Комисија закључује да је др Душан М. Стојановић постигнутим резултатима у настави, стручном деловању у пракси, научном раду и оствареним уметничким вредностима реализованих објеката и ентеријера, као и континуираним учешћем на јавним архитектонско-урбанистичким конкурсима у земљи и иностранству на којима је у својству аутора или коаутора освојио бројне награде и признања, стекао углед истрајног истраживача, признатог и запаженог архитекте.

Увидом у све елементе укупних достигнућа кандидата др Душана М. Стојановића, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Комисија констатује да кандидат др Душан М. Стојановић испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање наставника - доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање у пољу Уметности.


У том смислу, Комисија има задовољство да Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду предложи да прихвати овај Сажетак реферата Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента и Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду предложи да изабере асистента са докторатом, др Душана М. Стојановића, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 08.05.2026.године

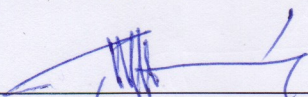
Комисија у саставу:



мр Зоран Абадић, дипл.инж.арх.,
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
председник комисије,



др Гроздана Шишовић, дипл.инж.арх.,
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
члан комисије,



др Александар Милојковић, дипл.инж.арх.,
ванредни професор Универзитета у Нишу - Грађевинско-архитектонског факултета,
члан комисије.

ЗАПИСНИК

са јавног приступног предавања, одржаног дана 09. априла 2026. године, у Свечаној сали 200, у 12,15 часова, кандидата Милоша Ђурасиновића, дипл. инж. арх, за избор у наставничко звање доцента, за ужу уметничку област: **Архитектонско пројектовање**, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, од дана 25. фебруара 2026. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови"

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- мр Зоран Абадић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета – председник Комисије,
- др Гроздана Шишовић, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и
- др Александар Милојковић, ванредни професор Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета - члан Комисије,

заказала је приступно предавање, са темом: *Савременост процеса пројектовања*.

Приступном предавању присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: проф. мр Зоран Абадић, в. проф. др Гроздана Шишовић, и в. проф. Александар Милојковић, као и око 1 слушалаца. Кандидат Милош Ђурасиновић предавање је почео у 12:20 часова. Излагање кандидата трајало је 45 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила (оценом од 1 до 5):

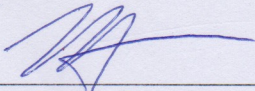
- проф. мр Зоран Абадић, оцена (4), коментар: _____
- в. проф. др Гроздана Шишовић, оцена (4), коментар: _____
- в. проф. др Александар Милојковић, оцена (4), коментар: _____

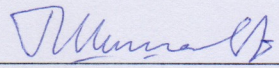
тако да је просечна оцена приступног предавања 4 (четири)

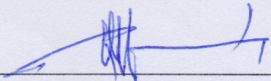
Приступно предавање је завршено у 13:05 часова.

У Београду, 09. април 2026. године

КОМИСИЈА


проф. мр Зоран Абадић


в. проф. др Гроздана Шишовић


в. проф. др Александар Милојковић

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 02-8/1-21
Датум: 09.04.2026. године
БЕОГРАД

ЗАПИСНИК

са јавног приступног предавања, одржаног дана 09. априла 2026. године, у Свечаној сали 200, у 13,30 часова, кандидата др Душана Стојановића, дипл. инж. арх, за избор у наставничко звање доцента, за ужу уметничку област: **Архитектонско пројектовање**, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, од дана 25. фебруара 2026. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови"

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- мр Зоран Абадић, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета – председник Комисије,
- др Гроздана Шишовић, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и
- др Александар Милојковић, ванредни професор Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета - члан Комисије,

заказала је приступно предавање, са темом: *Савременост процеса пројектовања.*

Приступном предавању присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: проф. мр Зоран Абадић, в. проф. др Гроздана Шишовић, и в. проф. Александар Милојковић, као и око 1 слушалаца. Кандидат др Душан Стојановић предавање је почео у 13:35 часова. Излагање кандидата трајало је 40 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

Г. Шишовић: „Молим за мишљење, за ком степена студија бч ову предавање било најпримењивије“.

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила (оценом од 1 до 5):

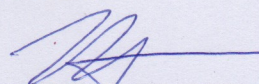
- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| - проф. мр Зоран Абадић, | оцена <u>(5)</u> , коментар: _____ |
| - в. проф. др Гроздана Шишовић, | оцена <u>(5)</u> , коментар: _____ |
| - в. проф. др Александар Милојковић, | оцена <u>(5)</u> , коментар: _____ |

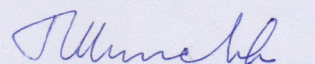
тако да је просечна оцена приступног предавања 5 (пет).

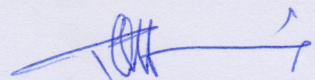
Приступно предавање је завршено у 14:15 часова.

У Београду, 09. април 2026. године

КОМИСИЈА


проф. мр Зоран Абадић


в. проф. др Гроздана Шишовић


в. проф. др Александар Милојковић