

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-11/1-14  
Датум: 11. 05. 2026. г. р.  
Београд

Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

## Предмет

### РЕФЕРАТ

**Комисије за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру**

Декан Архитектонског факултета, проф. Владимир Лојаница, на основу члана 75. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон, 76/23 и 19/25) члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/24, 258/24, 260/25 и 262/25), члана 129. и члана 131. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 237/22, 240/22 и 242/22) и члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22), а у складу са иницијативом Департмана за архитектуру бр. 02-79/2-5.1 од 19. јануара 2026. године, је дана 20. јануара 2026. године доставио предлог бр. 02-8/1-2, Изборном већу Факултета, за:

- a. покретање поступка (расписивање конкурса) за избор **наставника у звање доцента, за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од пет година, са пуним радним временом и
- b. именовање Комисије за припрему реферата за избор кандидата, у саставу:
  - **мр Зоран Абадић**, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, председник комисије,
  - **др Гроздана Шишовић**, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан комисије,
  - **др Александар Милојковић**, ванредни професор Универзитета у Нишу – Грађевинско - архитектонског факултета, члан комисије

Изборно веће Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, у складу са предлогом Декана Факултета, је дана 26. јануара 2026. године, донело Одлуку бр. 01-89/2-4.2 о расписивању Конкурса за избор наставника у звање доцента, за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од пет година, са пуним радним временом и именовању Комисије за припрему Реферата о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- **мр Зоран Абадић**, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, председник комисије,
- **др Гроздана Шишовић**, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан комисије,
- **др Александар Милојковић**, ванредни професор Универзитета у Нишу – Грађевинско - архитектонског факултета, члан комисије

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови“, бр. 1186 дана 25. фебруара 2026. године на стр. 25, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 - УС, 113/17, 95/18 - аутентично тумачење, 109/25 – др. закон), чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 73/18, 27/18 – др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21 - аутентично тумачење, 67/21, 67/21 – др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20,

217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ“, бр. 134/23-пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ“, бр. 131/22 ) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ“, бр. 115/17 и 141/25).

Рок за пријављивање кандидата је 15 дана од дана објављивања конкурса, односно до 12. марта 2026. године. По преузимању конкурсног материјала од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су на Конкурс благовремено, приспеле три пријаве, и то:

**др Тијана Мачкић, маг.инж.арх.**

бр. пријаве 02-435/1, од 11. марта 2026. године

**Милош Ђурасиновић, дипл.инж.арх.**

бр. пријаве 02-438/1, од 11. марта 2026. године

**др Душан Стојановић, дипл.инж.арх.**

бр. пријаве 02-443/1, од 12. марта 2026. године

Након прегледа и анализе биографских, библиографских и података о референцама које су кандидати доставили, Комисија подноси следећи:

---

## РЕФЕРАТ

---

### О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА,

у складу са општим условима предвиђеним Законом о раду (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 - УС, 113/17, 95/18 - аутентично тумачење, 109/25 – др. закон), чланом 74. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 73/18, 27/18 – др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21 -аутентично тумачење, 67/21, 67/21 – др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ“, бр. 134/23-пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ“, бр. 131/22 ) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ“, бр. 115/17 и 141/25).

## 01. БИОГРАФИЈА

---

Тијана Мачкић (1995) је архитекта, истраживач и едукатор са седиштем у Београду. Студије је завршила на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где је докторирала на одсеку за Архитектуру и урбанизам. Њено истраживање се бави пресеком архитектонске праксе и лингвистичке теорије, са фокусом на интертекстуалност и улогу дигиталног окружења у процесу пројектовања.

Од 2017. године, била је укључена у наставу на теоријским и пројектантским курсевима на Архитектонском факултету у Београду.

Као чланица ТЕН студија, 2023. године била је гостујући професор на ТУ Виен на дизајнерском студију Archive of Real Socialism: Belgrade, а 2025. године је предавала на једносеместралном пројектантском студију под називом In/ Appropriate Technology на универзитету ETH Zürich, истражујући концепт отворених структура на пресеку форме, прилагодљивости и технологије.

Њени радови су излагани и презентовани на бројним локалним и међународним скуповима у области архитектуре, теорије и филозофије. Уз академски рад, остала је активна у дизајнерској пракси и добила је награде на неколико националних и међународних такмичења као део разних тимова за сарадњу. Тренутно је члан је ТЕН-а, истраживачког и дизајнерског колектива који се бави архитектонским дискурсом кроз конкурсе, изложбе и предавања широм Европе.

### Основни биографски подаци

Име, средње име, презиме: **Тијана, Јован, Мачкић**

Датум и место рођења: 26. септембар 1995. године, Београд

Адреса становања: Маршала Бирјузова 45, 11000 Београд, Србија

e-mail: maskic.tijana@gmail./ телефон: +381 64 577 91 65

### Образовање

2019-2025

Докторске академске студије - Архитектура и урбанизам

Архитектонски факултет Универзитета у Београду  
Дисертација: Улога референце у процес пројектовања и тумачења савремене архитектуре у дигиталном окружењу

Ментор: проф. Др Ана Никезић

Датум одбране: 10.06.2025

2014-2019

Интегрисане академске студије - Архитектура

Архитектонски факултет Универзитета у Београду.

Ментор: проф. др Борислава Петровић

2010-2014

10. Гимназија "Михаило Пупин", Београд

### Професионална пракса

Тренутно је члан је ТЕН-а, истраживачког и дизајнерског колектива који се бави архитектонским дискурсом кроз конкурсе, изложбе и предавања широм Европе.

---

## 02. РАД У НАСТАВИ

---

**(Напомена: У наставку су дати подаци о педагошком раду из биографије како их је кандидаткиња поднела уз пријаву на конкурс.)**

- 2025 In/Appropriate Technology (TEN, TM)  
Гостујући семестар пројектантског студија на ЕТН Цирих, Швајцарска
- 2023 Archive of Real Socialism: Belgrade (TEN, TM)  
Гостујућа професура на серији Archive of Real Socialism Studio у оквиру Institute for Architecture and Design, Faculty of Architecture and Spatial Planning, Technical University of Vienna (prof. Pier Paolo Tamburelli), Аустрија
- 2020 Студио пројекат M03/M07  
Студио пројекат 04а - Синтеза  
Студент сарадник, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (проф. Борислав Петровић), Србија
- 2019 Историја и теорија: Увод у архитектонско истраживање  
Студент сарадник, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (проф. Марија Милинковић), Србија
- 2018 Студио пројекат 01а - Једнопородично становање  
Студио пројекат 03б: Вишепородично становање  
Студент сарадник, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (доц. Павле Стаменовић), Србија

### ПРЕДАВАЊА

- 2024 Iterative Drafts.  
Предавање у оквиру Softcovers, АА летње школе, под организацијом Space Saloon Темишвар, Румунија
- 2024 Doing Preparatory Work.  
Предавање у оквиру серијала SINGULARCH Братислава, Словачка
- 2023 In/Appropriate Technology.  
Уводно предавање у гостујући семестар ФС2025 на универзитету ЕТН Zürich, Цирих, Швајцарска
- 2023 Patterns of Adjustment.  
Предавање на TU Wien  
Беч, Аустрија
- 2023 Гостујући критичар  
Glacis 2050, TU Wien  
Проф. *Pier Paolo Tamburelli*
- 2022 Under Maintenance.  
Предавање у оквиру серијала Montagsreihe на TU Munich Минхен, Немачка
- 2021 Citation as a Methodological Practice.  
Летња школа ЦРЕС  
Црес, Хрватска

- 2021 Ecology as a Workshop.  
Предавање на Staedelschule Academy of Fine Arts  
Франкфурт, Немачка
- 2017 Literacy and Architectural Discourse.  
Летња школа: Архитектура и филозофија:  
Ка епистемологији архитектуре  
Дубровник, Хрватска
- 

## **01. НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ РАД**

---

(Напомена: подаци о референцама из радне биографије кандидаткиње, приказани у наставку, не садрже информације о томе да ли се ради о ауторској, ко-ауторској или сарадничкој позицији, као ни информације о осталим ауторима или коауторима. Такође код пројеката нису дате информације о нивоу разраде и статусу реализације.)

### **РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ**

Није наведено која реализована дела архитектуре у својству аутора кандидаткиња поседује.

### **ОСТАЛИ ПРОЈЕКТИ**

- 2023 INOVALAB (TEN)  
Paviljon na kampusu Univerziteta u Rijeci  
Rijeka, HR
- 2021 Hotel - Dieu. (TEN са 51N4E)  
Могућности трансформације дизајна бившег болничког објекта.  
Нант, ФР
- 2021 ЕУ Павилион. (TEN)  
Пројекат Европског павиљона за Венецијанско бијенале, Supervoid  
Милано, ИТ
- 2020 Interreg – EcoVeloTour: Студија о развоју концепта паметних  
бицикличких павиљона (АГМ биро)
- 2020 Архитектонски пројекат за три станице жичаре и ресторан на Копаонику  
(биро АГМ). Изведено 2021. године.
- 2019 Студија просторног и програмирања - Нови стадиони УЕФА категорије 4 у Србији:  
Краљево, Лесковац, Зајечар, Врање, Лозница, Суботица  
(биро АГМ). Два изведена, остали у процесу или изградњи.

### **ОСТАЛА ДЕЛА - ИЗЛОЖБЕ И СЦЕНОГРАФИЈЕ**

- 2024 Design for All.  
Сценографија за изложбу о дизајнирању за различитост, а не за норме у Museum für Gestaltung  
Цирих, Швајцарска

2022-2025

Mode Suisse.

Сценографија и извођење *18th, 19th, 20th, and 21st Mode Suisse* у музеју *Kunsthau Zurich*.

Цирих, Швајцарска

---

## **УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**

### **Награђени и откупљени конкурсни пројекти**

#### **Међународни конкурси**

- 2022 Breiteli Nord. Конкурс за дизајн стамбеног комплекса у Талвилу са, Andreasom Kleinom. Прва награда  
Цирих, Швајцарска
- 2022 Signach. Позивни конкурс за нови мастер план и стамбени пројекат. Прва награда  
Signach, Швајцарска
- 2022 Swiss Embassy London. Отворени конкурс за Швајцарску амбасаду у Лондону, са бироом ОММХ. Пета награда  
London, UK
- 2021 Habitate. Стратешко планирање за постиндустријску локацију, са Urbane Strategien i Blue Green Biodiversity Research Initiative, ETHZ. Пета награда  
Bern, CH
- 2021 Gisa. Конкурс за пројекат заједничког становања. Друго место  
Цирих, Швајцарска
- 2020 Međunarodni konkurs za izradu idejnog pejzažnog i urbanističko-arhitektonskog rešenja parka uz Bulevar srpske vojske u Banjoj Luci. Откуп.  
Banja Luka, BH
- 2019 Međunarodni konkurs za izradu idejnog rešenja Multifunkcionalne dvorane / Kongresnog centra. Прва награда  
Banja Luka, BH

#### **Национални конкурси**

- 2019 Конкурс за зграду Ансамбла народних песама и игара – КОЛО. Трећа награда.  
Београд, РС
- 2019 Урбанистичко-архитектонски конкурс за шире подручје Хиподрома, ГО Чукарица, са РАТЕР колективом. Откуп.  
Београд, РС

#### **Остали конкурси**

- 2022 Позивни конкурс за нову културну институцију у Старом Монтреалу, Монтреал, Канада

- 2022 Басел Науентор. (ТЕН) Позивни конкурс за реконструкцију постојеће зграде поште на Главној станици у Базелу. Са Dürig AG, Dominique Perrault Architecture.  
Базел, Швајцарска
- 2022 Neue Kirche Zürich Witikon. (ТЕН). Позивни конкурс за реконструкцију Подручја са постојећом црквом у Витикону.  
Цирих, Швајцарска
- 

#### ПРИКАЗАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

(Напомена: Није јасно наведено која су публикована дела архитектуре чији је аутор или коаутор кандидакиња, осим дела за која је јасно да су излагана на изложбама са пратећим каталогом, и која су приказана у наредној категорији.)

---

#### ИЗЛОЖБА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

- 2021 Memorial church for the victims of the bombing on April 6. 1941. in the courtyard of the Vaznesenjska Temple  
43. Салон архитектуре, Тачка ослонца  
Музеј примењене уметности,  
Београд, Србија
- 2020 Конкурс за зграду Ансамбла народних песама и игара – КОЛО.  
Конкурс за реконструкцију стадиона “Рајко Митић” у Београду.  
Реконструкција стадиона „Чика Дача“ у Крагујевцу.  
42. Салон архитектуре – Упорно – Отпорно  
Музеј примењене уметности,  
Београд, Србија
- 2019 Нова тектоника: Национална универзитетска библиотека II у Љубљани.  
Изложба и јавна презентација завршног мастер рада.  
Артгет галерија. Београд, Србија
- 2019 Science Centre in Ljubljana.  
41. Салон архитектуре – На ивици.  
Музеј примењене уметности,  
Београд, Србија
- 

#### ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО

##### АКАДЕМСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

- 2023 Mačkić, Tijana. „Intertextuality in Contemporary Architectural Practice: Citation, Analogy, and the Fabrication of Referentiality in the Hypertextual Environment.“ *AM Journal of Art and Media Studies* 30 (2023): 245–256.
- 2023 Мачкић, Тијана. *Развој метода референцијалности у савременој пројекатској и дидактичкој пракси архитектуре. Наслеђе* 55 (2023): 255-270.
- 2024 Mačkić, Tijana; Stamenović, Pavle. „Referentiality of Generic

Structures: Critique of Capitalist Urban Development in Works of Ludwig Hilberseimer, Archizoom, and Dogma Studio." *Journal of Urban History*, 0(0) (2024).

#### PUBLIKACIJE ZASNOVANE NA KRITIČKOJ ANALIZI I PRAKTIČNOM RADU

- 2025 Intervju Zambe Iletti, Federica sa Scottom Lloyd i Mačkić Tijanom. "IN/APPROPRIATE TECHNOLOGY: TEN Studio at ETH Zürich." *KoozArch*, (2025)
- 2025 Scott Lloyd, Mačkić Tijana, Nemanja Zimonjić. "The Form of Value" u *Room One Thousand*, Vol. 13 (2025), *University of California*
- 2023 Mačkić, Tijana. „Ett slott med utsikt.“ *Arkitektur*, Nr 3.(2023): 80-88.
- 2021 Scott Lloyd, Tijana Mačkić, ilustracija za "Rational Enough" *Grand Dessein du Rationalisme*, *Accattone Magazine*, EPFL (2021) 18-19.

---

#### ОСТАЛЕ НАВЕДЕНЕ РЕФЕРЕНЦЕ

- 2025 Emanent Collective.  
Belgrade Underground: 100 ideja za Zapadni Balkan  
Beograd, RS
- 2024 Everything Counts (In Small Amounts)  
SISU 2024 Ajakapsel / Time Capsule / Vremenska kapsula  
Talin, EE
- 2021 Oslo Architecture Triennale.  
Projektovanje instalacije za mešovitu namenu zadrugnog stanovanja na nivou naselja, (TEN & Alexis Kalagas)  
Oslo, NO

#### ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ

#### ОПШТИХ, ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА, ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

---

#### ОПШТИ УСЛОВИ:

Према Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, Комисија констатује да је кандидаткиња др Тијана Мачкић одбранила докторску дисертацију под насловом *УЛОГА РЕФЕРЕНЦЕ У ПРОЈЕКТОВАЊУ И ТУМАЧЕЊУ САВРЕМЕНЕ АРХИТЕКТУРЕ У ДИГИТАЛНОМ ОКРУЖЕЊУ*, дана 12.05.2025. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, и тиме стекла право на диплому о стеченом високом образовању и научни назив ДОКТОР НАУКА-АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ.

Кандидаткиња НЕМА диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре стечене на акредитованом Универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или у иностранству, признату у складу са Законом о високом образовању и НЕМА призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.

Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре дефинисано је чланом 19 „Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету“ ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17): *Признато уметничко, односно стручно-*

*уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, је по квалитету признато реализовано дело архитектуре, награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама.*

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да кандидаткиња Тијана Ј. Мачкић, магистар инжењерства, **НЕ ИСПУЊАВА ОПШТЕ УСЛОВЕ.**

---

#### **ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

---

##### **01. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе**

Након прегледа достављених прилога који су саставни део пријаве на конкурс за избор у звање доцента, Комисија је констатовала да кандидаткиња Тијана Ј. Мачкић НЕ ИСПУЊАВА Општи услов и један од прописаних Обавезних услова који се односи на *три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на **реализовано дело архитектуре** (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).*

Имајући у виду да наведени услови нису испуњени, кандидаткиња није позвана да одржи приступно предавање.

##### **02. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (уколико га је било)**

Обзиром на то да се кандидаткиња по овом конкурсном пријављује за први избор у звање доцента, као и да претходног изборног периода није било, Комисија овај критеријум не узима у обзир.

##### **03. Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на **реализовано дело архитектуре** (признато уметничко односно стручно-уметничко дело).**

Увидом у достављену „биографију са библиографијом“ Комисија констатује да кандидаткиња наводи референце из различитих категорија потребних за испуњење овог услова али не наводи референцу која се односи на реализовано дело архитектуре, чиме се закључује да кандидаткиња НЕ ИСПУЊАВА овај услов.

У смислу испуњености ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да кандидаткиња Тијана Ј. Мачкић, магистар инжењерства, **НЕ ИСПУЊАВА ОБАВЕЗНЕ УСЛОВЕ.**

---

#### **МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ**

---

Водећи рачуна да је према **Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету** за испуњење минималних услова за избор у звање доцента за уже уметничке области, у оквиру области Архитектура у пољу Уметности потребно испуњење Општег, Обавезних и Изборних услова, као и да кандидаткиња НЕ ИСПУЊАВА Општи и Обавезне услове, обзиром на то да је за испуњење ових услова потребно имати минимум „*три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре*“, као и да је библиографија неуредна и непотпуна, посебно у делу који се односи на информације о осталим ауторима или коауторима, нивоу разраде и статусу остварених резултата стручно-уметничких радова, КОМИСИЈА ЈЕ ДОНЕЛА ОДЛУКУ ДА ПРИЈАВУ КАНДИДАТКИЊЕ ТИЈАНЕ Ј. МАЧКИЋ НЕ УЗМЕ У ДАЉЕ РАЗМАТРАЊЕ.

## Б И О Г Р А Ф И Ј А

---

### Основни биографски подаци

Име, средње име, презиме: **Милош, Добривој, Ђурасиновић**  
Датум и место рођења: 12. април 1980. године, Београд  
Адреса становања: Булевар краља Александра 237/11, 11160 Београд, Србија  
е-mail: [m.djurasinovic80@gmail.com](mailto:m.djurasinovic80@gmail.com) / телефон: +381 63 8924 271

### Образовање

- 2008. године уписао је Доктроске академске студије Универзитета у Београд – Архитектонског факултета. Положио све испите и пријавио тему за израду докторског рада: **Архитектура вишепородичних стамбених зграда у централној зони Београда у периоду између 1950. и 1972. године**. Тема је усвојена на седници Наставно-научног већа Архитектонског факултета Универзитета у Београду, 03.02.2014. Израда докторског рада је привремено обустављена.
- 2005. **Дипломирани инжењер архитектуре**; Архитектонски факултет - Универзитет у Београду; Општи успех у току студија: 8,06 (осамнулашест); Оцена на дипломском испиту: 10 (десет); Дипломски рад: *Реконструкција блока Палилулске пијаче у Београду*; Ментор: проф. арх. Михаило Тимотијевић; 27.02.1997.; (1988.)
- 1999. **Шеста београдска гимназија**, Београд
- 1995. **ОШ Марија Бурсаћ**, Београд

### Чланство у струковним и осталим организацијама

- Удружење Архитеката Србије; Београд, Србија
- Друштво архитеката Београда; Београд, Србија
- 2016. Инжењерска комора Србије; Београд  
Лиценца за извођење бр. 400 J961 16
- 2009. Инжењерска комора Србије; Секција одговорних пројектаната; Београд  
Лиценца одговорног пројектанта бр. 300 H421 09

### Остале способности и вештине

Познавање страних језика: говори Енглески језик , служи се француским и руским језиком  
Познавање рада на рачунару: AutoCAD, ArchiCAD, Adobe Photoshop, MS Office

### Запослење и радно искуство на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

- 2009-15 **Асистент** Департмана за архитектуру
- 2005-07 **Сарадник – демонстратор** Департмана за архитектуру, студио проф. Зорана Лазовића

### Радно искуство у архитектонској пракси

- 2012-22 **Један од два оснивача**; Архитектонски студио ПЛАТ.ФОРМ.А, Београд. Руководи израдом архитектонских пројеката и пројектима ентеријера у свим фазама и њиховом реализацијом, израдом архитектонско-урбанистичких конкурса, надзором и техничким саветовањем. Врши функцију одговорног пројектанта на пројектима у студију.

- 2007-09 **ИДЕА д.о.о.** - руководилац службе пројектовања, сектор инвестиција. Руководи израдом концептуалних и технолошких пројеката и нацрта за реконструкцију и изградњу малопродажних објеката у више од петнаест градова и места у Србији (око шездесет пројеката, укупне П око 40 000м2).
- 2005-07 **Центропројект СПЗ д.о.о.** - архитекта, пројектант сарадник. Израђује главне и извођачке пројекте за стамбене и пословне објекте у Србији.
- 2005-09 Сарадник проф. Спасоја Крунића на више архитектонских конкурса, идејних решења и главних пројеката.

---

## РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ-АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

---

### 2009 – 2015. Рад у настави у својству сарадника у звању асистента:

#### Прва година ОАСА:

- Модул М2 - Увод у пројектовање, курс 2.1: **Простор и облик**  
школска година 2009/2010.  
школска година 2010/2011.  
школска година 2014/2015.
- Модул М2 - Увод у пројектовање, курс 2.4: **Елементи пројектовања**  
школска година 2008/2009.  
школска година 2009/2010.  
школска година 2013/2014.  
школска година 2014/2015.

#### Друга година ОАСА:

- Модул М.8 - **Студио пројекат 1 - Архитектура**, са асс. Вањом Панићем  
школска година 2009/2010.
- Модул М.8 - **Студио пројекат 1 - Архитектура**, са асс. Алексом Бијеловићем  
школска година 2013/2014.

#### Трећа година ОАСА:

- Модул М.19 - **Студио пројекат 4 - Синтеза**  
наставник: доц. арх. Милош Ненадовић  
школска година 2013/2014.

#### Прва година МАСА:

- М.04.1.19 Студио пројекат – **Савремено становање са пословањем на Сењаку** - наставник: доц. арх. Дејан Милетић.  
школска година 2009/2010.
- М.04.1.13 Студио пројекат - **re CONTEXT: Формирање новог архитектонског израза булевар краља Александра на примерима локација: "Депо" и "Орао"**  
наставник: доц. арх. Дејан Милетић.  
школска година 2010/2011.
- М.04.1.17 Студио пројекат - **Вртићи - КДУ - Енергетска ефикасност**  
наставник: доц. арх. Дејан Милетић.  
школска година 2011/2012.

- M.04.1.2 Студио пројекат - **Вртићи - КДУ - Енергетска ефикасност**  
наставник: в.проф. арх. Дејан Милетић.  
школска година 2012/2013.
- M.05A.1.6 Студио пројекат - **Нови градски центар Дедиња: Архитектонско-урбанистички пројекат комерцијално-пословног центра**  
наставник: доц. арх. Дејан Милетић.  
школска година 2009/2010.
- M.05A.1.7 Студио пројекат - **Пијаца - Трг - Култура: Формирање новог архитектонског израза булевара краља Александра на примеру локације "Цветкова пијаца"** - наставник: доц. арх. Дејан Милетић.  
школска година 2010/2011.
- M.05A.1.7 Студио пројекат - **Становање: контакт и контраст**  
наставник: доц. арх. Дејан Милетић.  
школска година 2011/2012.
- M.05A.1.6 Студио пројекат - **Модел и модул - истраживање модела становања за трећи Београд**  
наставник: в.проф.арх. Дејан Милетић.  
школска година 2012/2013.
- M.04.2.4 Семинар 1 - Животна средина: **КОНЦЕПТ-КОНТЕКСТ у архитектури**  
наставници: в.проф.арх. Милан Вујовић, в.проф.арх. Дејан Милетић.  
школска година 2011/2012.

Друга година МАСА:

- M.06A.1 Студио пројекат – **Центар савремене уметности, Нови Београд**  
наставник: в.проф.арх. Дејан Милетић.  
школска година 2013/2014.
- M.06A.1 Студио пројекат – **Центар савремене уметности, Нови Београд**  
наставник: в.проф.арх. Дејан Милетић.  
школска година 2014/2015.
- M.07.2.10 Радионица - **Реално**  
наставник: в.проф.арх. Дејан Милетић.  
школска година 2012/2013.
- M.07.1.2 Радионица - **Алтернативни извори енергије-могућности примене**  
наставник: в.проф.арх. Дејан Милетић.  
школска година 2012/2013.
- M.07.3.3 Радионица - **Концепт/Модел/Текст**  
наставник: в.проф.арх. Дејан Милетић.  
школска година 2014/2015.  
школска година 2013/2014.

**2005 – 2007. Рад у настави у својству сарадника / демонстратора:**

- Синтезни пројекат 3 - **Нови терминал на аеродрому Београд** (стари програм)  
наставник: проф.арх Зоран Лазовић  
школска година 2005/2006.
- M.04A.1.5 Студио пројекат - **Вишепородично становање са пратећим садржајима, блок 17 и 18 Нови Београд - Старо сајмиште, Савски амфитеатар**  
наставник: проф.арх Зоран Лазовић  
школска година 2006/2007.

- М.05А.1.1 Студио пројекат - **Косанчићев венац - средиште културе**  
наставник: проф.арх Зоран Лазовић  
школска година 2006/2007.

#### **Предавања по позиву у оквиру наставе на Архитектонском факултету УБ**

- Прва година ОАСА

Гост предавач (један од више предавача) на предмету: М2 - Увод у пројектовање: Елементи пројектовања

Тема: **Линија као феномен кретања у архитектури**, амфитеатар АФ.

наставник: доц.арх. Зоран Абадић

школска година 2014/2015.

- Друга година ОАСА

Гост предавач на предмету: М.8 - Студио пројекат 1 - Архитектура

Тема: **Вила на литици, Режевићи, Црна Гора / представљање пројекта**, сала 224 АФ.

наставник: асс.арх. Вања Панић

школска година 2009/2010.

- Прва година МАСА

Гост предавач на предмету: М04.2 Семинар 1 - Животна средина

Тема: **Социјално становање / представљање пројекта: Социјално становање у Старој Пазови, програм: SIRP/UN НАВИТАТ. Награђено конкурсно решење - пројектна документација - реализација**, амфитеатар АФ.

наставник: в.проф. Михаило Тимотијевић

школска година 2009/2010.

- Прва година МАСА

Гост предавач на предмету: М.05А.1.7 Студио пројекат

Тема: **Објекти масовне трговине / хипермаркети и велепродајни центри - технологија и примери из праксе**, сала 218 АФ.

наставник: в.проф.арх. Дејан Милетић

школска година 2010/2011.

- Пета година (стари програм)

Гост предавач на предмету (један од више предавача):

Пројектовање 5 / Комуникације и град, сала 254 АФ

Тема: **Представљање резултата истраживања кроз изложбе о метро систему Прага и његовој мрежи јавних простора**, сала 254 АФ

наставник: в.проф.др Драгана Васиљевић Томић

школска година 2005/2006.

---

## НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ РАД

---

### РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

#### Међународна

- 2007 **Породична вила, Режевићи, Црна Гора** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић  
<https://dominante.co/impressence/154-vila-rezevici/>
- 2008 **Породична вила, Сељаново-Тиват, Црна Гора (изведено уз измене)** / идејно решење  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2010 **Стамбени објекат П+4+Пк, ул. Војвођанска, Будва, Црна Гора (изведено уз измене)** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2013 **Стамбени објекат П+3, ул. Иве Лоле Рибара, Бечићи, Црна Гора** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2014 **Реконструкција породичне куће, Госпоштина, Будва, Црна Гора** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

#### Национална

- 2006 **Стамбени блок социјалног становања Нови Бановци-Стара Пазова, SIRP/UN HABITAT** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: Општинска стамбена агенција Стара Пазова  
аутори: Ненад Ђокић, Лидија Живковић, Милош Ђурасиновић
- 2009 **Стамбена зграда непрофитног становања, ул. Војвођанска 111-115, Нови Београд** / идејно решење  
клијент: Градска управа Београда  
аутори: Лидија Живковић, Милош Ђурасиновић
- 2011 **Реконструкција породичне куће, ул. Мите Ружића 15, Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић
- 2018 **Реконструкција и доградња породичне куће, ул. Крагујевачка 20 (изведено уз измене), Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2018 **Фасада стамбено-пословног објекта, ул. Петефи Шандора 3 и 5, Суботица** / идејно решење фасаде, главни пројекат фасаде  
клијент: DG Company d.o.o.  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић и Милош Ђурасиновић  
<https://www.dgcompany.rs/en/homepage/#references>  
<https://www.gradnja.rs/konkurs-koji-je-zgradi-u-subotici-ulepsao-fasadu/>

- 2019 **Реконструкција породичне куће, ул. Хекторовићева 28, Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић  
<https://www.daibau.rs/clanak/390/nestandardni-dvougao-jedne-zvezdarske-ulice-transformacija-porodice-kuce-u-hektorovicevoj-ulici-br>
- 2020 **Реконструкција и доградња стамбене зграде П+2+Пк, ул. Ђорђа Вајферта 42, Београд** / ИДР, ПГД, ПЗИ  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић
- 2022 **Породична кућа за одмор, Копаоник** / идејно решење  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић
- 2023 **Породична кућа за одмор (апартмани „Црни Бор“), Калуђерске баре, НП Тара** / ИДР, ИДП, ПГД, ПЗИ,  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић

#### **ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ У РЕАЛИЗАЦИЈИ:**

- 2022- **Реконструкција и санација тржног центра, блок 70, Јурија Гагарина 87-89, Нови Београд (7210м2)** / ИДП  
клијент: Удружење власника локала кинески ТЦ, блок 70, осн. 2021  
аутор: проф.др Михајло Самарџић, Милош Ђурасиновић
- 2022- **Дунавски висови, четири ексклузивне виле у оквиру комплекса, Сурдук** / ИДР, ПГД,  
клијент: приватни клијент  
аутори: Владимир Благојевић, Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2022- **Дунавски висови, три слободностојеће куће за одмор у оквиру комплекса, Сурдук** / ИДР, ПГД  
клијент: приватни клијент  
аутори: Владимир Благојевић, Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2022- **Дунавски висови, куће у низу - осам стамбених јединица у оквиру комплекса, Сурдук** / ИДР, ПГД  
клијент: приватни клијент  
аутори: Владимир Благојевић, Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2024- **Породична кућа за одмор, Стојник - Аранђеловац** / ИДР, ПГД  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић
- 2025- **Породична кућа за одмор, Ђуринци - Сопот** / ИДР, ПГД  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић

#### **НЕРЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ:**

- 2010 **Породична вила, Бечићи, Црна Гора** / идејно решење  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2012 **Породична кућа, ул. Дравска, Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2012 **Комплекс породичних вила, Бечићи** / идејно решење  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

- 2015 **Конференс сала са додатним садржајима, Томск, Руска Федерација** / идејно решење  
клијент: Ентеријер Јанковић д.о.о.  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2015 **CONDO хотел, ул. Медитеранска, Будва, Црна Гора (9230м2)** / идејно решење  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2018 **Адаптација и реконструкција нове зграде Математичког факултета, ул. Светог Николе 39, Београд (2100м2)** / ИДР, ИДП, ПЗИ  
клијент: Универзитет у Београду Математички факултет  
аутори: проф.др Михајло Самарџић, Милош Ђурасиновић
- 2020 **Пословно-радионички објекат ГСП, ул. Агостина Нета, НБГ (5790м2)** / ИДР  
клијент: ГСП Београд  
аутор: Милош Ђурасиновић
- 2020 **Научно-технолошки парк Чачак, Булевар Николе Тесле, Чачак (4380м2)** / ИДР  
клијент: НТП Чачак  
аутори: Милош Ђурасиновић, Василије Браловић
- 2022 **Породична вила, Кошевац, Нови Сланкамен** / ИДР  
клијент: приватни клијент  
аутори: Никола Кораћ, Милош Ђурасиновић
- 2023 **Реконструкција породичне куће, Љиг** / ИДП  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић
- 2023 **Породична кућа, ул. Оливерина 26, Београд** / ИДР  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић

#### РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА ЕНТЕРИЈЕРА

- 2012 - **Израда извођачких пројеката реализованих ентеријера**  
Израда већег броја извођачких пројеката ентеријера, са целокупном документацијом и свим извођачким детаљима, високе детаљности и луксузног степена опремљености у више пројеката у иностранству (Црна Гора, Северна Македонија, Руска федерација, Уједињено краљевство, Швајцарска, Уједињени Арапски емирати). У питању је неколико хиљада м2 простора који укључује ексклузивне резиденције са пратећим садржајима, хотеле, угоститељске објекте и пословне просторе. Називи пројеката и локације се не могу објављивати у складу са уговором о поверљивости (NDA agreement).  
документацију израдили: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2014 **Ентеријер агенције Egida International, ул. Војводе Богдана, Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: Егида д.о.о.  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2016 **Ентеријер стана, ул. Алексиначких рудара 4, Нови Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2017 **Ентеријер стана, ул. Милоша Зечевића 4, Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић

- 2017 **Ентеријер стана, ул. Преспанска 16, Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2017 **Ентеријер стана, ул. Алексиначких рудара 26, Нови Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2017 **Дизајн баште кафеа Mr. Black, ул. 22 октобра 1, Земун** / идејно решење  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2020 **Ентеријер стана, ул. Суботичка 1, Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2019 **Редизајн ентеријера ресторана „Звездара театар“, ул. Милана Ракића 38** / идејно решење  
клијент: приватни клијент  
аутор: Милош Ђурасиновић
- 2020 **Ентеријер стана, ул. Голсвордијева 10, Београд** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

#### **НЕРЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА ЕНТЕРИЈЕРА**

- 2023 **Редизајн ентеријера главног хола и улазног хола у Spa & Wellness са кафеом у оквиру СЦ Ташмајдан** / идејни пројекат  
клијент: СЦ Ташмајдан  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2022 **Ентеријер више простора Математичког факултета УБ у оквиру објекта Природноматематичког факултета (студентска сужба, рачунарски центар, књижара) ул. Студентски трг 16, Београд** / идејно решење, извођачки пројекат  
клијент: Математички факултет УБ.  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
- 2020 **Ентеријер књижаре *Геца Кон*, Кнез Михаилова 12, Србија** / идејно решење – прва награда на конкурс за дизајн  
клијент: Службени гласник  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић  
(објекат је изведен по измењеном пројекту и уз ангажовање другог архитектонског бироа који је користио делове оригиналног пројекта, без консултовања са аутором)

---

#### **УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**

##### **Награђени, откупљени или на други начин препознати пројекти на међународним / регионалним конкурсима**

2023. **Међународни конкурс за идејно архитектонско решење објекта опште болнице у Пљевљима, Црна Гора**; Расписивач: Министарство екологије, просторног планирања и урбанизма ЦГ; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадник: Павле Мајсторовић; конструкција: проф. др Михајло Самарџић; **Откуп**

2022. **Јавни отворени једностепени архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде Факултета примењених уметности у Београду**; Расписивач: Влада републике Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, уз подршку UNDP; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадник: Александар Чворовић; **1. Награда**
2019. **Међународни конкурс за реконструкцију стадиона "Рајко Митић", ул. Љутице Богдана 1а, Београд** Расписивач: ФК Црвена Звезда; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадници: Александар Чворовић, Милош Коларић, Јована Бугарски; конструкција: проф.др Михајло Самарџић **Откуп (други пласман)**
2016. **Фасада стамбено-пословног објекта, ул. Петефи Шандора 3 и 5, Суботица**; Расписивач: DG Company d.o.o.; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадник: Александар Чворовић; **1. награда**
2010. **Међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења „Европске куће шаха“ у Херцег-Новом**; Расписивач: Агенција за изградњу и развој Херцег Новог и Европска шаховска федерација аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадник: Марко Димитријевић; **2. награда**

**Награђени, откупљени или на други начин препознати пројекти на националним конкурсима**

2020. **Конкурс за уређење ентеријера књижаре "Геца Кон", ул. Кнез Михаилова 12**; Расписивач: Службени гласник; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; **1. награда**
2018. **Урбанистичко-архитектонско решење централне зоне Новог Сада**; Расписивач: Дирекција за изградњу Новог Сада; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадници: Александар Чворовић, Јована Бугарски; **3. награда**
2013. **Конкурс за израду идејног решења градског спортског центра "Мастер" у Земуну.**; Расписивач: Мастер д.о.о. Београд; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадник: Иван Љубић конструкција: проф.др Михајло Самарџић; **Откуп**
2012. **Конкурс за идејно решење колективног становања у насељу "Расадник", Лазаревац.**; Расписивач: ПД Рударски басен Колубара д.о.о, Лазаревац; аутори: Иван Љубић, Дарија Љубић, Бојана Ковач Ђурасиновић, М. Ђурасиновић; **3. награда**
2012. **Конкурс за идејно решење нових београдских чесама**; Расписивач: ЈКП Београдски водовод и канализација; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; **2. награда**
2011. **Конкурс за израду идејног решења сталне поставке и пратећих садржаја Народног музеја у Кикинди**; Расписивач: Народни музеј Кикинда; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; **2. награда**
2005. **Конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења за објекте социјалног становања у Старој Пазови**; Расписивач: Општинска стамбена агенција, SIRP/UN HABITAT; аутори: Ненад Ђокић, Лидија Живковић, Милош Ђурасиновић; **2. награда (први пласман)**

**Остали пројекти на међународним / регионалним конкурсима**

2025. **Међународни конкурс за идејно урбанистички-архитектонско решење стамбено-пословног комплекса у оквиру пројекта „Градски стан“ у Подгорици, Црна Гора**; Расписивач: Министарство просторног планирања, урбанизма и државне имовине Црне Горе; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадник: Миљана Милетић; (избор од 11 радова у конкуренцији од 77 радова)
2025. **Међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења објекта Централне универзитетске библиотеке у Подгорици, Црна Гора**; Расписивач: Министарство просторног планирања, урбанизма и државне имовине Црне Горе; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; (избор од 32 рада у конкуренцији од 166 радова)

2024. **Међународни конкурс за идејно архитектонско решење болничког објекта у оквиру комплекса Опште болнице „Данило I” на Цетињу, Црна Гора;** Расписивач: Министарство просторног планирања, урбанизма и државне имовине Црне Горе; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадник: Павле Мајсторовић
2023. **Међународни конкурс за идејно архитектонско решење објекта дома здравља у City кварту у Подгорици;** Расписивач: Министарство екологије, просторног планирања и урбанизма ЦГ; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
2018. **Affordable housing design challenge, Phnom Penh, Cambodia;** Расписивач: Building Trust international аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
2015. **Vamiyan cultural centre, Afganistan;** Расписивач: UNESCO; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадник: Лазар Ђурић
2012. **Урбанистичко-архитектонско решење блока „БАДЕЛ” у Загребу, Хрватска;** Расписивач: Град Загреб аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
2010. **Урбанистичко-архитектонско решење Уметничке галерије Марибор, Словенија;** Расписивач: УГМ аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

#### Остали пројекти на националним конкурсима

2021. **Пијаца у Барајеву, Београд;** Расписивач: Градска општина Барајево; аутор: Милош Ђурасиновић; сарадник: Дарко Кадвањ
2020. **Конкурс за израду решења спомен храма и партерног уређења на месту крсног знамења страдалима приликом бомбардовања 6. Априла 1941. године у порти Вазнесењског храма;** Расписивач: Архиепископија београдско-карловачка; аутор: Милош Ђурасиновић (конкурс није окончан због дешавања услед пандемије Covid 19)
2015. **Стамбени блок социјалног становања, Камендин;** Расписивач: Агенција за инвестиције града Београда; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић
2014. **Архитектонско решење нове зграде Радиотелевизије Војводине;** Расписивач: РТВ; аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић; сарадник: Марко Драгичевић
2009. **Ванса Intesa пословна зграда, ул. Трешњин цвет, Нови Београд (позивни конкурс);** Расписивач: Ванса Intesa; аутори: проф.арх. Спасоје Крунић, Ненад Ђокић, Милош Ђурасиновић
2006. **Пословно-трговински објекат, Врњачка Бања;** Расписивач: Општина Врњачка Бања; аутори: Ненад Ђокић, Лидија Живковић, Милош Ђурасиновић
2006. **Стамбени објекат социјалног становања, насеље Стрелиште, Панчево;** Расписивач: Општинска стамбена агенција, SIRP/UN HABITAT; аутори: Ненад Ђокић, Лидија Живковић, Милош Ђурасиновић
2005. **Стамбени блок социјалног становања, насеље Аеродром, Крагујевац;** Расписивач: Општинска стамбена агенција, SIRP/UN HABITAT; аутори: Ненад Ђокић, Лидија Живковић, Бојана Блажевић, Милош Ђурасиновић

---

#### ПРИКАЗАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

##### рад објављен у монографији:

Ligia Ramirez et al, *SIRP BOOK, The Settlement and Integration of Refugees Programme in Serbia 2005-2008 / Књига о СИРП-у, Програм становања и трајне интеграције избеглица у Србију 2005-2008.* (Belgrade:UN Habitat, 2009.), ISBN: 9788687415065 8687415060  
стр.18-35, 46, 47

Приказано архитектонско дело: награђено конкурсно решење и реализација објекта: *Стамбени блок социјалног становања Стара Пазова, SIRP/UN HABITAT*  
аутори: Ненад Ђокић, Лидија Живковић, Милош Ђурасиновић

**рад објављен у монографији:**

Љубица Јелисавац-Катић, Милан Лојаница и Владимир Мако, СПАСОЈЕ КРУНИЋ, ПРОСТОРНЕ МЕТАФОРЕ, Орион Арт, Београд 2017, ISBN: 978-86-7924-182-5.

Приказана архитектонска дела:

- *Парохијски дом цркве Св. Марка на Ташмајдану, Београд*

аутор: проф.арх. Спасоје Крунић, пројектанти: Ненад Ђокић, Милош Ђурасиновић

- *Ванса Intesa пословна зграда, ул. Трешњиног цвета, Нови Београд*

аутор: проф.арх. Спасоје Крунић, пројектанти: Ненад Ђокић, Милош Ђурасиновић

- *Капела родољуба, гробље стрељаних Краљево*

аутор: проф.арх. Спасоје Крунић, пројектант: Милош Ђурасиновић

**рад објављен у каталогу:**

Каталог 17. Београдске интернационалне недеље архитектуре, стр.110-113

Приказано архитектонско дело: *Јавни отворени једностепени архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде Факултета примењених уметности у Београду*, аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

**рад објављен у часопису:**

ASA – Architectura-Scientia-Ars, број 2, стр.46-51, Ђорђе Николић: *Архитектура у контексту – Стамбено-пословни објекат у Суботици*

Приказано архитектонско дело: *Фасада стамбено-пословног објекта, ул. Петефи Шандора 3 и 5, Суботица*, аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

**рад објављен у часопису:**

ASA – Architectura-Scientia-Ars, број 10-11, стр.72-77, Горан Анђелковић: *Архитектура говори – Неконвенционални звездарски двоугао*

Приказано архитектонско дело: *Реконструкција породичне куће, ул. Хекторовићева 28, Београд*, аутор: Милош Ђурасиновић

---

## **ИЗЛОЖБА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ**

### **Јавно излагање на самосталним изложбама у земљи**

**Изложба: Архитектонски конкурси у Црној Гори у оквиру манифестације: ДАНИ АРХИТЕКТУРЕ 2023. у Подгорици**, Музички центар, Подгорица, 17-19.11.2023.

Изложено дело: *Међународни конкурс за идејно архитектонско решење објекта опште болнице у Пљевљима*

**Изложба: НАГРАДЕ И КОНКУРСИ 2021-2022**, Ликовна галерија Културног центра Београда, Кнез Михаилова 6, 26.05-12.06.2022.

Изложено дело: *Јавни отворени једностепени архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде Факултета примењених уметности у Београду*

**43. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2021.

Изложено дело: *Конкурс за уређење ентеријера књижаре "Геца Кон"*

**Изложба конкурсних радова за Спомен храм у порти Вазнесењске цркве**, Вазнесењска црква, јун 2020.

**42. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2020.

Изложено дело: *Реконструкција породичне куће, ул. Хекторовићева 28*

Изложено дело: *Међународни конкурс за реконструкцију стадиона "Рајко Митић"*

**41. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2019.  
Изложено дело: *Фасада стамбено-пословног објекта, ул.Петефи Шандора 3-5, Суботица*  
Изложено дело: *Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење централне зоне Новог Сада*

**39. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2017.  
Изложено дело: *Конкурсно решење фасаде стамб.-пословног објекта, Суботица*

**38. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2016.  
Изложено дело: *Породична вила, Режевићи, Црна Гора*

Изложба радова у конкуренцији за реализовано архитектонско дело награде  
РАНКО РАДОВИЋ, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца, Студентски трг 5, Београд,  
21.12.2015.  
Изложено дело: *Породична вила, Режевићи, Црна Гора*

**35. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2013.  
Изложено дело: *Конкурс решење колективног становања у насељу "Расаџник"*

**Architectural Corner, REBEC 2010**, Београд, клуб New York, хотел Continental 21.06- 23.06.2010. године.  
Излагано идејно конкурсно решење *пословне зграде Banca Intesa на Новом Београду*, аутора:  
С.Крунића, Н.Ђокића и М.Ђурасиновића.

**Модели становања: експерименти и свакодневница**, Београд, Музеј историје Југославије – Музеј  
25.мај 05.03-11.04.2010. године. Излаган пројекат и реализација *блока социјалног становања у Старој*  
*Пазови*, у организацији UN Habitat-а, као пратећи програм изложбе.

**АРХ 002**, изложба чланова Инжењерске коморе Србије, Суботица, Отворени универзитет, 02.03-  
08.03.2009. Излагано реализовано дело: *Породична вила у Режевићима, Црна Гора*.

**30. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2008.  
Изложено дело: *Социјално становање у Старој Пазови, SIRP-UN HABITAT*

---

## НАГРАДА И/ИЛИ ПРИЗНАЊЕ ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

### За реализовано дело архитектуре додељена у земљи

2020. **Признање 42. Салона архитектуре у Београду у категорији архитектура** за реализовано дело  
*Реконструкција породичне куће ул. Хекторовићева 28, Београд*  
аутор: Милош Ђурасиновић  
<http://mpu.rs/izlozbe/42-salon-arhitekture/nagrada/?pismo=lat>

2014. **Belgrade Design Week: 100% Future Serbia**  
*Архитектонско-урбанистичко решење нове зграде РТВ у Новом Саду*, које је излагано у оквиру  
манифестације је награђено као једно од десет најбољих (top ten design) у конкуренцији од преко сто  
радова.

---

## ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО

2006. *Објављена стручна монографија националног значаја:*

*Милош Ђурасиновић, Лидија Живковић, Милош Симоновић, Јован Смиљански, Средњовековни*  
**манастири и цркве Србије**  
издавач: *Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2006.*  
ISBN - 86-80095-87-7; 978-86-80095-87-5, COBISS.SR-ID – 134542348

2014. Објављен чланак у Зборнику радова младих истраживача на пројекту бр. ТР 36034: *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања (М44)*, уредник: Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ISBN 9788679241350:

Милош Ђурасиновић, *Архитектура вишепородичних стамбених зграда у централној зони Београда, период 1950-1972, Студија случаја: Стамбена кула у Светогорској улици као парадигма нове градитељске праксе, од стр. 51, до стр. 63.*

---

## СТРУЧНО - ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

---

2014. Учесник уметничке манифестације регионалног значаја:  
***Belgrade Design Week: 100% Future Serbia***

У оквиру манифестације, кандидат је излагао архитектонско дело: *Архитектонско-урбанистичко решење нове зграде РТВ у Новом Саду*, које је награђено као једно од десет најбољих (top ten design) у конкуренцији од преко сто радова.

Такође, кандидат је одржао презентацију рада архитектонског студија ПЛАТ.ФОРМ.А у форми Pecha Kucha презентације у оквиру званичног програма манифестације *Belgrade Design Week*.

<http://www.belgradedesignweek.com/projects/100-future-serbia/27775/100-future-serbia-2014.html>  
<https://zemljanarhitektura.com/?p=5076>

- 2011-2015.

Учесник у истраживачком пројекту **"Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања"** (бр. ТР 36034).

2006. Члан тима међународне изложбе **"Српска архитектура XX века"**, Париз:

Кандидат је био члан тима на припреми и изради изложбе и каталога **"Српска архитектура XX века"**, према истоименој књизи проф.др Милоша Р. Перовића. Изложба је одржана у лето 2006. године у Културном центру Србије и Црне горе у Паризу, 123 rue Saint Martin. Аутор изложбе је био проф.арх. Зоран Лазовић, док је уредник изложбе био проф.арх. Спасоје Крунић.

---

## ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

---

- 2019-2020.

Консултант Министарства просвете, науке и технолошког развоја, у периоду од 2019-2020. на пројекту: **"Инклузивно предшколско васпитање и образовање"**.

У складу са закљученим уговором о консултантским услугама са архитектонским студијом ПЛАТ.ФОРМ.А, захтевима директора пројекта и смерницама радне групе, основане одлуком Министра просвете, науке и технолошког развоја, од стране консултанта израђен је **Каталог спецификације намештаја и опреме за рад предшколских установа**.

Каталог представља смернице и препоруке за одабир и израду намештаја и опреме који се користе у остваривању васпитно-образовне делатности предшколске установе. Сваки елемент намештаја у овом каталогу је пројектован у складу са критеријумима који прописују пожељна својства сваког појединачног елемента и који су у складу са подзаконском регулативом којом се ближе уређује ова област. Употребна вредност каталога је такође има улогу и у тендерској процедури за опремање сваког новопроектваног вртића у Србији.

аутори каталога: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић  
директор пројекта: Биљана Хронеос Красавац  
[https://ecsec.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2021/02/Katalog-namestaja-za-vrtice\\_03.09.2020.pdf](https://ecsec.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2021/02/Katalog-namestaja-za-vrtice_03.09.2020.pdf)

2011-2014.

**Члан комисије за тест** на више пријемних испита на Архитектонски факултет Универзитет у Београду.

2013-2014.

Члан комисије за припрему пријаве Архитектонског факултета за акредитацију **RIBA института** (према одлуци ННВ факултета бр. 01-1824/27 од 25.11.2013.)

2012-2015

Менторски рад са студентима на стручној пракси на трећој години основних студија у оквиру фирме Архитектонски студио ПЛАТ.ФОРМ.А, Београд.

#### **Организација и координација студентских путовања, изложби и радионица**

- члан ауторског тима студентске изложбе "*Средњовековни манастири и цркве Србије*", према резултатима студентске екскурзије, Свечана сала АФ, 2005. (изложбу је посетио Његова светост Патријарх Павле). Уредник изложбе: проф.арх. Спасоје Крунић
- члан ауторског тима студентске изложбе "*Средњовековни манастири и цркве Србије*", према резултатима студентске екскурзије, Народни Музеј Ваљево, Муселимов конак, 2005. Уредник изложбе: проф.арх. Спасоје Крунић
- члан ауторског тима студентске изложбе "*Средњовековни манастири и цркве Србије*", према резултатима студентске екскурзије, Библиотека АФ, 2004. Уредник изложбе: проф.арх. Спасоје Крунић.
- члан ауторског тима студентске изложбе "*Праг*", према резултатима студентске екскурзије, Сала 301 АФ, 2004. Уредник изложбе: проф.арх. Спасоје Крунић.
- члан ауторског тима студентске изложбе "*Венеција-Бијенале 2004*", према резултатима студентске екскурзије, Сала 301 АФ, 2004. Организатор изложбе: КМА

---

#### **САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

---

2022. Учешће на презентацији првонаграђених радова на конкурс за ФПУ и ФМУ, у оквиру пројекта „*Поддршка стратешким инвестицијама у образовању*“

На позив UNDP, кандидат је учествовао у дискусији и заједно са коаутором првонаграђеног рада презентовао награђено идејно решење Факултета примењених уметности у Београду. Презентација са дискусијом је била одржана у просторијама UNDP у Новом Београду, 13.05.2022. Радови су презентовани представницима UNDP, представницима Министарства просвете, науке и технолошког развоја, деканима и професорима Факултета примењених уметности и Факултета музичких уметности, представницима Урбанистичког завода и Удружења архитеката Србије.

2021. Предавање по позиву на Београдској академији пословних и уметничких струковних студија

На позив из Београдске академије пословних и уметничких струковних студија, Одсек за уметност и дизајн, на студијском програму: *Дизајн ентеријера*, на предмету *Дизајн јавног ентеријера 3*, кандидат је одржао предавање по позиву, 15.12.2021. године. Тема предавања је била пројектовање ентеријера трговинских објеката – књижара са освртом на студију случаја - првонаграђено решење на *Конкурсу за*

уређење ентеријера књижаре "Геца Кон", ул. Кнез Михаилова 12 (расписивач: Службени гласник, аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић).

2017-2020.

Учешће у реализацији пројеката и студија за потребе Математичког факултета Универзитета у Београду.

Кандидат је заједно са проф.др Михајлом Самарџићем дипл.инж.арх. учествовао у више анализа и пројеката, на позив декана Математичког факултета УБ, које су се тичале побољшања просторних и техничких перформанси за више објеката које користи у настави Математички факултет УБ:

- Анализа садашњег стања простора који користи Математички факултет УБ у згради ПМФ на адреси Студентски трг 12-16 у Београду, КП 2334, КО Стари Град са предлозима могућих проширења и пренаменом простора.
- Анализа садашњег стања простора који користи Математички факултет УБ у згради на адреси Светог Николе 39 у Београду, КП 2281/1, КО Звездара са предлозима могућих проширења и пренаменом простора.
- Идејни пројекат санације и реконструкције простора који користи Математички факултет УБ у згради на адреси Светог Николе 39 у Београду, КП 2281/1, КО Звездара
- Идејно-програмско решење могућности реконструкције, адаптације и доградње објекта на адреси Студентски трг 12-16 у Београду, КП 2334, КО Стари Град

2020. Израда идејног решења за потребе нове зграде *Научно-технолошког парка Чачак*, КП 5751/10, КО Чачак, укупне бруто површине 4280 м<sup>2</sup> (одговорни пројектант: Милош Ђурасиновић дипл.инж.арх.). Изради идејног решења је претходила сарадња са директором НТП Мирком Пешићем у циљу вршења потребних анализа пројектног задатка и могућности локације у складу са специфичним захтевима корисника Научно-технолошког парка Чачак, као и усаглашавање са представницима агенције Уједињених нација UNOPS на реализацији свих аспеката решења. Идејно решење је рађено у оквиру предузећа Home Plan д.о.о.

2020. Учешће на презентацији и јавном излагању са дискусијом конкурсног идејног решења Спомен храма у порти Вазнесењске цркве у Београду (аутор: Милош Ђурасиновић дипл.инж.арх.). Презентација је уприличена у парохијском дому Вазнесењске цркве у Београду, 10.10.2020. године. Презентацију је посетио и његова светост, Патријарх српски Иринеј.

2006. Учешће на презентацији и јавном излагању са дискусијом пројекта: *Капела родољуба, гробље стрељаних Краљево*. аутор: проф.арх. Спасоје Крунић, пројектант: Милош Ђурасиновић. Презентација је уприличена у галерији Народног музеја Краљево, 12.10.2006. године, на позив директора народног музеја, г. Драгана Драшковића.

## ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ

### ОПШТИХ, ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА, ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

---

### ОПШТИ УСЛОВИ:

---

Према Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, Комисија констатује да кандидат НЕМА диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре стечене на акредитованом Универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или у иностранству, признату у складу са Законом о високом образовању али ИМА *призната уметничка, односно стручно-уметничка* дела из области за коју се бира.

Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре дефинисано је чланом 19 „Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету“ (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17): *Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, је по квалитету признато реализовано дело архитектуре, награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама.*

---

#### **ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

---

#### **04. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе**

Кандидат Милош Д. Ђурасиновић је пред Комисијом дана 09.04.2026. године у 12:20 часова у Свечаној сали 200 Архитектонског факултета одржао приступно предавање у трајању од 45 минута из области за коју се бира. У односу на постављену тему, кандидат је својим излагањем стекао услов да Комисија предавање оцени просечном оценом 4,0.

Кандидат испуњава наведени услов.

---

#### **05. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (уколико га је било)**

Обзиром на то да се кандидат по овом конкурс пријављује за први избор у звање доцента, као и да претходног изборног периода није било, **Комисија овај критеријум не узима у обзир.**

---

#### **06. Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко односно стручно-уметничко дело).**

Према овом критеријуму Комисија издваја и наводи **15 репрезентативних референци** у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање три, из укупно **6 различитих категорија**, од којих се **2** од ових референци односе на реализовано дело архитектуре (од најмање једне)).

Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је издвојила и навела:

**Две репрезентативне референце** у категорији *Релизовано дело архитектуре*,  
**Једна репрезентативна референца** у категорији *Приказано дело архитектуре*,  
**Седам репрезентативних референци** у категорији *Учешће на конкурс из области архитектуре*,  
**Две репрезентативне референце** у категорији *Изложба дела архитектуре*,  
**Једна репрезентативна референца** у категорији *Награда и/или признање за дело архитектуре*,  
**Две репрезентативне референце** у категорији *Објављено теоријско и/или уџбеничко дело*.

Кандидат испуњава наведени услов.

## КАТЕГОРИЈА 01

### Реализовано дело архитектуре

#### Репрезентативна референца број 01

2024. **Реконструкција породичне куће, ул. Хекторовићева 28**, Београд / идејно решење, главни пројекат. клијент: приватни клијент, аутор: Милош Ђурасиновић

Дело је награђено признањем:

2020 Признање 42. Салона архитектуре у Београду у категорији архитектура за реализовано дело *Реконструкција породичне куће ул. Хекторовићева 28, Београд*, аутор: Милош Ђурасиновић  
<http://mpu.rs/izlozbe/42-salon-arhitekture/nagrade/?pismo=lat>

Дело је такође објављено у часопису:

ASA – Architectura-Scientia-Ars, број 10-11, стр.72-77, Горан Анђелковић: *Архитектура говори – Неконвенционални звездарски двоугао*

Комисија констатује да је код ове архитектонске реализације колега Ђурасиновић показао пројектантску зрелост и посебан осећај за меру, како у самом приступу теми реконструкције тако и у конкретном концепту материјализације, укупној ликовности израза и осмишљавању сведених и функционалних детаља у реализацији објекта. Дело је препознато од стране стручне јавности - награђено признањем Салона архитектуре у Београду, публиковано у стручном часопису АСА као и на електронским порталима из области архитектуре.

#### Репрезентативна референца број 02

2007-2015

**Породична вила, Режевићи, Црна Гора** / идејно решење, главни пројекат  
клијент: приватни клијент, аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

Јавно излагање дела архитектуре:

2016. **38. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд, 2016.** Изложба радова у конкуренцији за реализовано архитектонско дело награде
- 2015 **НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ**, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца, Студентски трг 5, Београд, 21.12.2015.
- 2009 **АРХ 002, изложба чланова Инжењерске коморе Србије**, Суботица, Отворени универзитет, 02.03-08.03.2009.

Користећи предности јединствене локације уз саму морску обалу и покренуте топографије терена, концепција волуметрије и организације простора потенцира отварање визура ка хоризонту, градећи низ квалитетних просторних релација и нијансираних микро-амбијената. Доследна материјализација и укупни архитектонски израз оперишу у кључу вредних локалних образаца уз вешту примену савремених технолошких решења. Дело је препознато од стране стручне јавности и вишеструко селектовано за излагање на неколико важних националних стручних изложби.

## КАТЕГОРИЈА 02

### Приказано дело архитектуре

#### Репрезентативна референца број 03

2009. Приказано архитектонско дело: награђено конкурсно решење и реализација објекта: **Стамбени блок социјалног становања Стара Пазова, SIRP/UN HABITAT**, аутори: Ненад Ђокић, Лидија Живковић, Милош Ђурасиновић

Ligia Ramirez et al, *SIRP BOOK, The Settlement and Integration of Refugees Programme in Serbia 2005-2008 / Књига о СИРП-у, Програм становања и трајне интеграције избеглица у Србији 2005-2008.* (Belgrade:UN Habitat, 2009.), ISBN: 9788687415065 8687415060, стр.18-35, 46, 47

Пројекат је такође излаган и на стручним изложбама:

2010. *Модели становања: експерименти и свакодневница*, Београд, Музеј историје Југославије – Музеј 25.мај 05.03-11.04.2010. године.

2008. *30. Салон архитектуре у Београду*, Музеј примењене уметности, Београд

Комисија позитивно оцењује учешће кандидата у пројекту *SIRP* организације *UN HABITAT* најбоље рангираним конкурсним урбанистичко-архитектонским решењем стамбеног блока у Старој Пазови и пројектом за његову реализацију. Поред објављивања у монографији *SIRP BOOK*, дело је селековано и излагано на две значајне стручне изложбе.

### КАТЕГОРИЈА 03

#### Учешће на конкурсима из области архитектуре

Међу укупно 28 учешћа на конкурсима из области архитектуре које је аутор навео у радној биографији, њих укупно 12 је награђено наградом или откупом. Међу овим референцама комисија издваја четири награђена или откупљена рада на конкурсима у међународној конкуренцији и три конкурсна пројекта награђена у националним архитектонским утакмицама. То је укупно 7 репрезентативних референци које комисија наводи у овој категорији:

#### Репрезентативна референца број 4

2022. 1. награда

**Јавни отворени једностепени архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде Факултета примењених уметности у Београду**

Расписивач: Влада републике Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, уз подршку UNDP

аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић, сарадник: Александар Чворовић

Рад је изложен на стручној изложби:

2022 **НАГРАДЕ И КОНКУРСИ 2021-2022**, Ликовна галерија Културног центра Београда, Кнез Михаилова б, 26.05-12.06.2022.

Рад објављен у каталогу:

2022 **Каталог 17. Београдске интернационалне недеље архитектуре**, стр.110-113

#### Репрезентативна референца број 5

2019. Откуп (други пласман)

**Међународни конкурс за реконструкцију стадиона "Рајко Митић", ул. Љутице Богдана 1а, Београд.**

Расписивач: ФК Црвена Звезда

аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

Рад је изложен на стручној изложби:

2020 **42. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд.

#### Репрезентативна референца број 6

2010 2. награда

**Међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења „Европске куће шаха“ у Херцег-Новом.** Расписивач: Агенција за изградњу и развој Херцег Новог и Европска шаховска федерација

аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

#### **Репрезентативна референца број 7**

2023. Откуп  
**Међународни конкурс за идејно архитектонско решење објекта опште болнице у Пљевљима, Црна Гора**, Расписивач: Министарство екологије, просторног планирања и урбанизма ЦГ  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

Рад је изложен на стручној изложби:

- 2023 **Архитектонски конкурси у Црној Гори у оквиру манифестације: ДАНИ АРХИТЕКТУРЕ 2023.** у Подгорици, Музички центар, 17-19.11.2023.

Национални конкурси:

#### **Репрезентативна референца број 8**

2018. 3. награда  
**Урбанистичко-архитектонски конкурс за решење централне зоне Новог Сада**  
Расписивач: Дирекција за изградњу Новог Сада  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић  
сарадници: Александар Чворовић, Јована Бугарски

Рад је изложен на стручној изложби:

- 2019 **41. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд

#### **Репрезентативна референца број 9**

2012. 3. награда  
**Конкурс за идејно решење колективног становања у насељу "Расаџник", Лазаревац**. Расписивач: ПД Рударски басен Колубара д.о.о, Лазаревац  
аутори: Иван Љубић, Дарија Љубић, Бојана Ковач Ђурасиновић, М. Ђурасиновић

Рад је изложен на стручној изложби:

- 2013 **35. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд

#### **Репрезентативна референца број 10**

2011. 2. награда  
**Конкурс за израду идејног решења сталне поставке и пратећих садржаја Народног музеја у Кикинди**. Расписивач: Народни музеј Кикинда  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

<http://www.kikinda.org.rs/Images/UserFiles/File/u%20fokusu/rezultati-konkursa.pdf>

Рад је другонаграђен у конкуренцији од 25 решења пристиглих на овај архитектонски конкурс.

#### **КАТЕГОРИЈА 04**

#### **Изложба дела архитектуре**

#### **Репрезентативна референца број 11**

2021. **43. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2021.  
Изложено дело: **Конкурсни рад – идејно решење ентеријера књижаре "Геца Кон"**

2020. 1. Награда

Конкурс за уређење ентеријера књижаре "Геца Кон", расписивач: Службени гласник  
аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

**Репрезентативна референца број 12**

2019. **41. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2019.  
Изложено дело у категорији реализација: *Фасада стамбено-пословног објекта, ул.Петефи Шандора 3-5, Суботица*

Дело је такође приказано у публикацији:

ASA – Architectura-Scientia-Ars, број 2, стр.46-51, Ђорђе Николић: *Архитектура у контексту – Стамбено-пословни објекат у Суботици*

**КАТЕГОРИЈА 05**

**Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре**

/

**КАТЕГОРИЈА 06**

**Кустоски рад на Изложби из области архитектуре**

/

**КАТЕГОРИЈА 07**

**Награда и/или признање за дело архитектуре**

**Репрезентативна референца 13**

2014. **Belgrade Design Week: 100% Future Serbia**  
Архитектонско-урбанистичко решење нове зграде *РТВ* у Новом Саду, које је излагано у оквиру манифестације је награђено као једно од десет најбољих (top ten design) у конкуренцији од преко сто радова.  
<http://www.belgradedesignweek.com/projects/100-future-serbia/27775/100-future-serbia-2014.html>

**КАТЕГОРИЈА 08**

**Објављено теоријско и/или уџбеничко дело**

**Репрезентативна референца број 14**

2006. Објављена стручна монографија националног значаја: Милош Ђурасиновић, Лидија Живковић, Милош Симоновић, Јован Смиљански, **Средњовековни манастири и цркве Србије**  
издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2006.  
ISBN - 86-80095-87-7; 978-86-80095-87-5, COBISS.SR-ID – 134542348

**Репрезентативна референца број 15**

2014. Објављен чланак у Зборнику радова младих истраживача на пројекту бр. ТР 36034: *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања (М44)*, уредник: Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ISBN 9788679241350:

Милош Ђурасиновић, **Архитектура вишепородичних стамбених зграда у централној зони Београда, период 1950-1972**, Студија случаја: *Стамбена кула у Светогорској улици као парадигма нове градитељске праксе*, од стр. 51, до стр. 63.

---

## ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

---

### 01. СТРУЧНО–ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

01.01. ЧЛАН УРЕЂИВАЧКОГ ОДБОРА ИЛИ УРЕДНИК НАУЧНОГ/ СТРУЧНОГ/ УМЕТНИЧКОГ ЧАСОПИСА ИЛИ ЗБОРНИКА РАДОВА У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ;  
/

01.02. ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НАУЧНИХ/СТРУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА ИЛИ УМЕТНИЧКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА НАЦИОНАЛНОГ / РЕГИОНАЛНОГ / МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

2014. Учесник уметничке манифестације регионалног значаја:

***Belgrade Design Week: 100% Future Serbia***

У оквиру манифестације, кандидат је излагао архитектонско дело: *Архитектонско-урбанистичко решење нове зграде РТВ у Новом Саду*, које је награђено као једно од десет најбољих (top ten design) у конкуренцији од преко сто радова. Такође, кандидат је одржао презентацију рада архитектонског студија ПЛАТ.ФОРМ.А у форми Реча Куча презентације у оквиру званичног програма манифестације *Belgrade Design Week*.

<http://www.belgradedesignweek.com/projects/100-future-serbia/27775/100-future-serbia-2014.html>

<https://zemljanarhitektura.com/?p=5076>

<https://www.belgradedesignweek.com/projects/creative-forum-serbia/27774/creative-forum-serbia-2014.html>

2006. Члан тима међународне изложбе „Српска архитектура XX века“, Париз:

Кандидат је био члан тима на припреми и изради изложбе и каталога „Српска архитектура XX века“, према истоименој књизи проф.др Милоша Р. Перовића. Изложба је одржана у лето 2006. године у Културном центру Србије и Црне горе у Паризу, 123 rue Saint Martin. Аутор изложбе је био проф.арх. Зоран Лазовић, док је уредник изложбе био проф.арх. Спасоје Крунић.

01.03. АУТОР / КОАУТОР ПРОЈЕКТА, ЕЛАБОРАТА И/ИЛИ СТУДИЈЕ

Према увиду у приложене стручне референце кандидат је аутор/коаутор преко **40** пројеката архитектуре: објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор **28** конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је **12** награђено, откупљено или на други начин признато.

01.04. АУТОР/КОАУТОР/САРАДНИК У УМЕТНИЧКОМ ПРОЈЕКАТУ У ДРУГИМ УМЕТНИЧКИМ ОБЛАСТИМА;  
/

01.05. РУКОВОДИЛАЦ ИЛИ УЧЕСНИК У НАУЧНОМ ИЛИ ИСТРАЖИВАЧКОМ ПРОЈЕКТУ

11-15. Учесник у истраживачком пројекту „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ (бр. ТР 36034).

01.06. РУКОВОДИЛАЦ ИЗРАДЕ ПРОЈЕКТА АРХИТЕКТУРЕ, УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА ИЛИ ПЛАНА, ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ ПРОЈЕКТАНТ / УРБАНИСТА

Кандидат је у својству одговорног пројектанта архитектуре израдио велики број пројеката различитих архитектонских типологија и различитих нивоа разраде (ИДР, ПГД, ПЗИ), међу којима се у наведеној радној биографији препознаје већи број пројеката реконструкција и нових стамбених и пословних објеката. Комисија уочава и издваја

2020 Пројекат нове зграде *Научно-технолошког парка Чачак*, КП 5751/10, КО Чачак

01.07. ИНОВАТОР, АУТОР/КОАУТОР ПРИХВАЋЕНОГ ПАТЕНТА, ТЕХНИЧКОГ УНАПРЕЂЕЊА, ЕКСПЕРТИЗА, РЕЦЕНЗИЈА РАДОВА ИЛИ ПРОЈЕКТА  
/

## 02. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

02.01. ПРЕДСЕДНИК, ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА ФАКУЛТЕТУ ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТУ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ

11-14. Члан комисије за тест на више пријемних испита на Архитектонски факултет Универзитет у Београду.

13-14. Члан комисије за припрему пријаве Архитектонског факултета за акредитацију **RIBA** института (према одлуци ННВ факултета бр. 01-1824/27 од 25.11.2013.)

02.02. РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА  
/

02.03. ЧЛАН СТРУЧНИХ И ДРУГИХ РАДНИХ ТЕЛА И КОМИСИЈА ПРИ ОРГАНИМА УПРАВЕ (МИНИСТАРСТВА, ГРАДСКА УПРАВА, ЛОКАЛНА УПРАВА И ДР.) ИЛИ ДРУГИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА ЗНАЧАЈНИМ ЗА ШИРУ ДРУШТВЕНУ ЗАЈЕДНИЦУ

2019-2020.

Консултант Министарства просвете, науке и технолошког развоја на пројекту: „**Инклузивно предшколско васпитање и образовање**“.

У складу са закљученим уговором о консултантским услугама са архитектонским студијом ПЛАТ.ФОРМ.А, захтевима директора пројекта и смерницама радне групе, основане одлуком Министра просвете, науке и технолошког развоја, од стране консултанта израђен је **Каталог спецификације намештаја и опреме за рад предшколских установа**. Каталог представља смернице и препоруке за одабир и израду намештаја и опреме који се користе у остваривању васпитно-образовне делатности предшколске установе. Сваки елемент намештаја у овом каталогу је пројектован у складу са критеријумима који прописују пожељна својства сваког појединачног елемента и који су у складу са подзаконском регулативом којом се ближе уређује ова област. Употребна вредност каталога је такође има улогу и у тендерској процедури за опремање сваког новопроектваног вртића у Србији.

аутори каталога: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић

директор пројекта: Биљана Хронеос Красавац

[https://ecec.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2021/02/Katalog-namestaja-za-vrtice\\_03.09.2020.pdf](https://ecec.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2021/02/Katalog-namestaja-za-vrtice_03.09.2020.pdf)

02.04. ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА НАЦИОНАЛНЕ ИЛИ МЕЂУНАРОДНЕ СТРУКОВНЕ (ПРОФЕСИОНАЛНЕ) ОРГАНИЗАЦИЈЕ;  
/

02.05. УЧЕШЋЕ У РАДУ (ЧЛАНСТВО У КОМИСИЈАМА, РАДНИМ ТЕЛИМА, ОДБОРИМА И ДР.) ИНСТИТУЦИЈА ОД ЈАВНОГ ЗНАЧАЈА, НАУЧНИХ ИНСТИТУЦИЈА И ИНСТИТУЦИЈА КУЛТУРЕ, СТРУКОВНИХ (ПРОФЕСИОНАЛНИХ) ОРГАНИЗАЦИЈА, НАЦИОНАЛНИХ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИХ;  
/

02.06. РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА

12-15. Менторски рад са студентима на стручној пракси на трећој години основних студија, у оквиру фирме Архитектонски студио ПЛАТ.ФОРМ.А, Београд.

02.07. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ (РАДИОНИЦЕ, ПЕРМАНЕНТНО ОБРАЗОВАЊЕ, КУРСЕВИ У ОРГАНИЗАЦИЈИ СТРУЧНИХ / ПРОФЕСИОНАЛНИХ УДРУЖЕЊА И ИНСТИТУЦИЈА ИЛИ СЛ.)

/

02.08. ДОМАЋЕ ИЛИ МЕЂУНАРОДНЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВАЊА, СТРУКЕ И/ИЛИ НАУКЕ

/

**03. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

**03.01 УЧЕШЋЕ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА, СТУДИЈА И ДРУГИХ НАУЧНИХ И УМЕТНИЧКИХ ОСТВАРЕЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ**

2017-2020.

Учешће у реализацији пројеката и студија за потребе **Математичког факултета Универзитета у Београду**.

Кандидат је заједно са проф. др Михајлом Самарџићем дипл.инж.арх. учествовао у више анализа и пројеката, на позив декана Математичког факултета УБ, које су се тицале побољшања просторних и техничких перформанси за више објеката које користи у настави Математички факултет УБ:

- Анализа садашњег стања простора који користи Математички факултет УБ у згради ПМФ на адреси Студентски трг 12-16 у Београду, КП 2334, КО Стари Град и идејно-програмско решење могућности реконструкције, адаптације и доградње.

- Анализа садашњег стања простора који користи Математички факултет УБ у згради на адреси Светог Николе 39 у Београду, КП 2281/1, КО Звездара са предлозима могућих проширења и пренаменом простора. Такође, израда Идејног пројекта санације и реконструкције.

2022. Учешће на презентацији првонаграђених радова на конкурс за ФПУ и ФМУ, у оквиру пројекта **„Поддршка стратешким инвестицијама у образовању“**.

На позив UNDP, кандидат је учествовао у дискусији и заједно са коаутором првонаграђеног рада презентовао награђено идејно решење Факултета примењених уметности у Београду. Презентација са дискусијом је била одржана у просторијама UNDP у Новом Београду, 13.05.2022. Радови су презентовани представницима UNDP, представницима Министарства просвете, науке и технолошког развоја, деканима и професорима Факултета примењених уметности и Факултета музичких уметности, представницима Урбанистичког завода и Удружења архитеката Србије.

03.02. РАДНО АНГАЖОВАЊЕ У НАСТАВИ ИЛИ КОМИСИЈАМА НА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ;

/

03.03. УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМИМА РАЗМЕНЕ НАСТАВНИКА И СТУДЕНАТА;

/

03.04. УЧЕШЋЕ У ИЗРАДИ И СПРОВОЂЕЊУ ЗАЈЕДНИЧКИХ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА;

/

03.05. **ГОСТОВАЊА И ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА УНИВЕРЗИТЕТИМА У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ**

2021. Предавање по позиву на Београдској академији пословних и уметничких струковних студија

На позив из Београдске академије пословних и уметничких струковних студија, Одсек за уметност и дизајн, на студијском програму: *Дизајн ентеријера*, на предмету *Дизајн јавног ентеријера 3*, кандидат је одржао предавање по позиву, 15.12.2021. године. Тема предавања је била пројектовање ентеријера трговинских објеката – књижара са освртом на студију случаја - првонаграђено решење на *Конкурсу за*

уређење ентеријера књижаре "Геца Кон", ул. Кнез Михаилова 12 (расписивач: Службени гласник, аутори: Бојана Ковач Ђурасиновић, Милош Ђурасиновић).

---

## МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

---

Сагледавајући укупни академски и професионални рад кандидата, комисија сматра да је Милош Ђурасиновић, дипломирани инжењер архитектуре, остварио вредне резултате у свом досадашњем професионалном, стручно-уметничком ангажману. Кроз континуирану посвећеност раду на различитим пројектантским задацима и архитектонским темама, и лепезу успешних резултата кандидат остварује значајан допринос академској и широј заједници.

Комисија констатује да кандидат поседује искуство у педагошком раду кроз ангажовање у звању асистента Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Департмана за архитектуру, у периоду од 2009. до 2015. године. Радна биографија кандидата показује велики број наставних предмета у којима у својству сарадника учествује. Поред редовне наставе, гостује по позиву као предавач на предметима различитих наставника делећи резултате свог рада у пракси као и академских истраживања, којима се у том периоду бави као студент докторских студија. Такође, кандидат учествује у више ваннаставних активности, раду комисија и радних група, што Комисија препознаје као посвећеност и заинтересованост за институцију у којој је био запослен.

Милош Ђурасиновић, од 2012. године професионално делује у оквиру Архитектонског бироа ПЛАТ.ФОРМ.А у коме је суоснивач (један од два оснивача) и као лиценцирани архитекта врши улогу одговорног пројектанта. Руководи изработом архитектонских пројеката и пројектима ентеријера у свим фазама и њиховом реализацијом, надзором и техничким саветовањем. Такође, руководи изработом великог броја архитектонско-урбанистичких конкурса. Према приложеној радној биографији, комисија препознаје обиман радни опус Милоша Ђурасиновића дипл. инж. арх. са преко 40 пројеката архитектуре, од тога преко 25 реализованих дела (архитектонских објеката и дела унутрашње архитектуре) у земљи и иностранству, од којих 4 испуњава критеријуме да се сматра за *признато дело*, 28 учешћа на међународним и националним урбанистичко-архитектонским и архитектонским конкурсима од којих је 9 награђено и 3 откупљено.

Комисија препознаје широки спектар интересовања кандидата у пољу архитектонског деловања, и констатује да је посвећеним ангажовањем и напредовањем у струци квалитет свог рада доведе до нивоа препознатог у професионалној и широј јавности. У прилог претходно реченом говоре и многобројна учешћа на међународним и националним изложбама селектованих архитектонских дела, као и публикавање пројеката, идејних или конкурсних решења у стручним часописима и на релевантним стручним порталима.

Милош Ђурасиновић је и коаутор је стручне монографије „Средњовековни манастири и цркве Србије“, 2006. године као и аутор поглавља у научном зборнику *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, 2014 године, оба у издању Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Квантификујући досадашњи уметнички рад кандидата, у пољу обавезних услова за избор у звање доцента, Комисија је посебно вредновала петнаест (15) репрезентативних референци из укупно 6 различитих категорија, чиме су посебно стиче увид у свестраност и слојевитост његовог професионалног профила.

На основу свега претходно наведеног, Комисија констатује је кандидат Милош Ђурасиновић посвећен и свестран архитекта, што се огледа у бројним пројектима и реализованим делима насталим у његовој досадашњој пракси, квалитету и разноврсности тема којима се бави, ангажовању како на домаћем тако и на иностраним тржиштима, као и препознатости од стране струке кроз континуирано присуство у јавном животу професије.

## БИОГРАФИЈА

---

### **др Душан М. Стојановић, дипл.инж.арх.**

асистент са докторатом Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

Душан Стојановић, д.и.а. рођен је 26. јуна 1981. године у Београду.

Основно образовање стекао је у ОШ „Бановић Страхиња“, а средње у Петнаестој београдској гимназији. Архитектонски факултет Универзитета у Београду завршио је 2007. године са општим успехом 8,26.

Дипломирао је са темом „Опера на београдском Ушћу“ (оцена 10), под менторством в. проф. арх. Дејана Милетића, стекавши звање дипломираног инжењера архитектуре.

Докторске академске студије архитектуре уписује школске 2007/2008. године, у оквиру области Архитектура и урбанизам, са ужим усмерењем ка архитектонском пројектовању и савременој архитектури. Тема докторске дисертације „Улога модела неодређености у пројектовању одрживог социјалног становања“ одобрена је 2013. године под менторством проф. др Владимира Мака. Докторирао је 2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Педагошки рад започео је школске 2007/2008. године као демонстратор. Од 2009. до 2015. године био је запослен као асистент, у области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре. У академској 2015/2016. години радио је као сарадник на Департману за архитектуру. Од 2019. до 2026. године запослен је као асистент са докторатом на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

У наставном процесу ангажован је на основним, интегрисаним и мастер академским студијама, у оквиру предмета из области архитектонског пројектовања, пројектантских студија, семинара и завршних радионица. Учествовао је у припреми курикулума и реализацији бројних студентских изложби и радионица, као и у одржавању предавања по позиву у оквиру предмета Департмана за архитектуру.

У институционалном раду факултета учествовао је као члан Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета наставе (од 2012), члан RIBA комисије за акредитацију студијског програма (од 2014), као и секретар Департмана за архитектуру у периоду 2012–2015. године.

У истраживачком домену био је ангажован као млади истраживач на пројекту ТП 36064 Министарства просвете, науке и технолошког развоја, посвећеном истраживању стамбене изградње и одрживог становања. Објавио је више научних и стручних радова у међународним и домаћим публикацијама, укључујући рад у часопису Open House International (SSCI).

Пројектантску и конкурсну праксу радом у колективу РАСТЕР успева да дефинише као нови модел промишљања пројекта, где се постављени концепти промишљају критички кроз теоријске радове. Поставке конкурсних решења анализирају се са становишта архитектонске теорије, што доводи до настанка научних и стручних радова у којима се испитују методолошки оквири, просторни модели и дизајнерске импликације самих пројеката. На овај начин конкурсни рад постаје основ за генерисање нових сазнања, док се архитектонски концепти проширују и добијају нове токове развоја који директно утичу на пројектантске одлуке.

Искуство рада у студију АГМ, представља значајан сегмент у пројектантском развоју, пре свега кроз праћење пројекта од концепта до реализације. Битно је нагласити резултате студије: „Стадиони за градове Србије“ коаутор са проф. Борислав Петровић. Пројектантски резултати и сам процес пројектовања презентовани су на стручно-научном скупу „Архитектонско-урбанистички форум“ а након реализација стадиона, целокупан материјал приказан је у монографији „Нови хоризонти: комуниколошки аспекти инфраструктуре спорта“. У оквиру студије анализирани су специфични пројектантски захтеви спортских објеката у складу са УЕФА правилницима и системом категоризације стадиона, а публиковани су и методолошки модели који обухватају изазове техничко-просторне организације комплексних спортских система. Резултати студије, због своје оригиналности и високог домета, тренутно се припремају за заштиту у форми патента, што представља изузетан допринос области пројектовања спортске инфраструктуре.

Аутор је и коаутор монографија и поглавља у монографијама од националног значаја, као и учесник међународних радионица (EASA 2018) и изложби (БИНА, Future Architecture Platform). Посебно се истиче ауторска изложба „Анатомија пројекта“ (Универзитетска галерија у Крагујевцу, 2018).

Члан је Инжењерске коморе Србије (од 2019), Удружења архитеката Србије (од 2012) и Друштва архитеката Београда (од 2007; члан управног одбора од 2012). Завршио је стручну обуку из области ЕКО одрживе архитектуре у оквиру MILD Home пројекта.

Његова истраживачка и професионална делатност фокусирана је на архитектонско пројектовање као дисциплину која интебрише истраживање, методологију и пројектантску праксу, са посебним нагласком на одрживо социјално становање и моделе неодређености у процесу пројектовања.

### **Основни биографски подаци**

Име, средње име, презиме: **Душан, Мирко, Стојановић**

Датум и место рођења: 26. јун 1981. године, Београд.

Адреса становања: ул. Никодима Милаша 12, Београд, Србија

e-mail: [dusan.stojanovic@arh.bg.ac.rs](mailto:dusan.stojanovic@arh.bg.ac.rs) / телефон: +381 64 17 53 411

### **Образовање**

2019. СТРУЧНИ ИСПИТ Министарство грађевине Републике Србије за архитектонску структуру 2015 ДОКТОР НАУКА —АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ  
Универзитет у Београд - Архитектонски факултет; Докторска дисертација под насловом Улога модела неодређености у пројектовању одрживог социјалног становања; ментор проф. Универзитета у Београду - Архитектонског факултета др Владимир Мако;
2007. ДИПЛОМИРАНИ ИНЖЕЊЕР АРХИТЕКТУРЕ  
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет; са општим успехом 8,26 у току студија и оценом 10 на дипломском испиту са темом: Опера на београдском Ушћу, под менторством в.проф. арх. Дејана Милетића.
2000. МАТУРАНТ ГИМНАЗИЈЕ  
XV београдска гимназија у Београду 1995. МАТУРАНТ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ "Бановић Страхиња" у Београду, Србија

### **Чланство у струковним и осталим организацијама**

2019. ИНЖЕЊЕРСКА КОМОРА СРБИЈЕ, Секција одговорних пројектаната  
Лиценца одговорног пројектанта: 300 A00650 19
2012. УДРУЖЕЊА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ (УАС), Члан
2012. Друштва архитеката Београда (ДАБ), Члан управног одбора
2007. Друштва архитеката Београда (ДАБ), Члан

### **Остале способности и вештине**

СТРАНИ ЈЕЗИЦИ: Енглески језик – напредни ниво, Немачки језик – почетни ниво.

СОФТВЕРСКЕ ВЕШТИНЕ: AutoCAD, Revit, Rhino, Lumion, D5, Photoshop, inDesign, Canva)

### **Запослење и радно искуство на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету**

2020. АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ; Департман за архитектуру, област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, Универзитет у Београду, 2020-2027.
2015. САРАДНИК у настави на Департману за архитектуру на предмету: Елементи пројектовања.
2008. АСИСТЕНТ на Департману за архитектуру, област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура" Универзитет у Београду 2008-2015
2007. ДЕМОНСТРАТОР на Департману за архитектуру на предметима СП1 у студију професора Борислава Петровића

### Запослење и радно искуство у архитектонској пракси

- 2007- АГМ, архитектонска фирма, Београд  
2010- РАСТЕР студио, партнерски основао интердисциплинарни тим који успешно делује у пројектантској и конкурсној пракси
- 

### **03. РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ-АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ**

---

#### Практична настава

- 25|26 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ ОАСА, ИАСА, МАСА  
ИАСА236 Студио 01А породично становање (руководилац предмета: професор, Владимир Лојаница, доц. др Маја Драгишић)  
МАСА-А23011. Студио М03А-Пројекат (наставник: професор, Борислав Петровић)
- 24|25 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ ОАСА, ИАСА, МАСА  
ОАСА:ИАСА12011 Простор и облик (руководилац предмета: професор Иван Рашковић, доц. др Јелена Богосављевић)  
ОАСА:ИАСА11011 Архитектонско пројектовање (руководилац предмета: професор Милан Вујовић)  
Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Владимир Лојаница) МАСА-А23011. Студио М03А-Пројекат (наставник: професор Борислав Петровић)
- 23|24 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ ОАСА, ИАСА, МАСА  
ОАСА:ИАСА12011 ПРОСТОР И ОБЛИК (руководилац предмета: професор Иван Рашковић)  
ОАСА:ИАСА11011 АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ (руководилац предмета: професор Милан Вујовић)  
ИАСА236 Студио 01А породично становање (руководилац предмета: професор Владимир Лојаница)  
Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) МАСА-А23011. Студио М03А-Пројекат (наставник: професор Борислав Петровић)
- 22|23 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ ОАСА, ИАСА, МАСА  
ОАСА:ИАСА12011 ПРОСТОР И ОБЛИК (руководилац предмета: професор Иван Рашковић)  
ОАСА:ИАСА11011 АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ (руководилац предмета: професор Милан Вујовић)  
ОАСА СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 (наставник: в.професор Гроздана Шишовић)  
Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) МАСА-А23011. Студио М02А-Пројекат (наставник: в.професор Гроздана Шишовић)
- 21|22 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ ОАСА, ИАСА, МАСА  
ОАСА:ИАСА11011 АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ (руководилац предмета: професор Милан Вујовић)  
Сарадник у настави: Студио 036 (наставник: в.професор Драгана Васиљевић Томић) МАСА-А23011. Студио М03А-Пројекат (наставник: в.професор Гроздана Шишовић)
- 20|21 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ ОАСА, ИАСА, МАСА  
СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 (наставник: професор Борислав Петровић)  
Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) МАСА-А23011. Студио М03А-Пројекат (наставник: в.професор Драгана Томић Васиљевић)
- 18|19 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, МАСА  
Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић)
- 16|17 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, МАСА  
ОАСА-23060. Студио 01А – породично становање (руководилац предмета: професор Борислав Петровић)  
МАСА-А23011. Студио М03А-Пројекат (наставник: професор Борислав Петровић) МАСА-А23012. Студио М03А-Семинар (наставник: професор Борислав Петровић)

- 15|16 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, МАСА  
ОАСА-23060. Студио 01А – породично становање (руководилац предмета: професор Борислав Петровић)  
Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) МАСА-А23011.  
Студио МО3А-Пројекат (наставник: професор Борислав Петровић) МАСА-А23012. Студио МО3А-Семинар  
(наставник: професор Борислав Петровић) МАСА-А23013. Студио МО3А-Радионица (наставник:  
професор, Борислав Петровић)
- 14|15 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, МАСА  
12011. Елементи пројектовања (руководилац предмета: доцент Зоран Абадић)  
Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 - архитектура (руководилац предмета: професор, Борислав Петровић)  
Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М6, Курс  
М6А.1. Студио (наставник: професор Борислав Петровић)  
Модул М7, Курс М7.3. Радионица 3 (наставник: професор Борислав Петровић)
- 13|14 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, МАСА  
Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик (руководилац предмета: в.професор Милан Ђурић) Модул 8, Курс 8.  
Студио пројекат 1 - архитектура (руководилац предмета: професор Борислав Петровић)  
Модул 19, Курс 19. Студио пројекат 4 - синтеза, Тема: 33 за 3 (наставник: професор Борислав Петровић)  
Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М6, Курс  
М6А.1. Студио (наставник: професор Борислав Петровић)  
Модул М7, Курс М7.3. Радионица 3 (наставник: професор Борислав Петровић)
- 12|13 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, МАСА  
Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик (руководилац предмета: в.професор Милан Ђурић) Модул 2, Курс  
2.4. Елементи пројектовања (руководилац предмета: доцент Зоран Абадић) Модул 20, Курс 20.2. Процес  
пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М5, Курс М5А.1. Студио (наставник:  
професор Борислав Петровић)  
Модул М7, Курс М7.2. Радионица 2 (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М6, Курс М6А.1.  
Студио (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М7, Курс М7.3. Радионица 3
- 11|12 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, МАСА  
Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик (руководилац предмета: в. професор Милан Ђурић) Модул 2, Курс  
2.4. Елементи пројектовања (руководилац предмета: доцент Зоран Абадић) Модул 20, Курс 20.2. Процес  
пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М4, Курс М4А.1. Студио (наставник:  
професор Борислав Петровић)  
Модул М7, Курс М7.1. Радионица 1 (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М5, Курс М5А.1.  
Студио (наставник: професор Борислав Петровић)  
Модул М5, Курс М5.2. Семинар 3: (НОВО) СТАНОВАЊЕ-Посебан поглед (наставник: професор Зоран  
Лазовић)  
Модул М7, Курс М7.2. Радионица 2 (наставник: професор, Борислав Петровић)
- 10|11 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, МАСА  
Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик (руководилац предмета: в. професор Милан Ђурић) Модул 2, Курс  
2.4. Елементи пројектовања (руководилац предмета: доцент Зоран Абадић) Модул 20, Курс 20.2. Процес  
пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М4, Курс М4А.1. Студио (наставник:  
професор Борислав Петровић)  
Модул М7, Курс М7.1. Радионица 1 (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М5, Курс М5А.1.  
Студио (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М7, Курс М7.2. Радионица 2 (наставник:  
професор Борислав Петровић)
- 09|10 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, ДАСА  
Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик (руководилац предмета: в.професор Милан Ђурић) Модул 2, Курс  
2.4. Елементи пројектовања (руководилац предмета: доцент др Ђорђе Стојановић)  
Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 - архитектура (наставник: професор, Борислав Петровић) Модул 19,  
Курс 19. Студио пројекат 4 - синтеза: Планински хотел на локацији Жабљак у Црној Гори (доц. др Горан  
Радовић)  
Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М4, Курс  
М4А.1. Студио (наставник: професор Борислав Петровић)

Модул М4, Курс М4А.1. Студио (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М4, Курс М4.2. Семинар 1 (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М5, Курс М5А.1. Студио (наставник: професор Борислав Петровић)

- 08|09 САРАДНИК У НАСТАВИ - АСИСТЕНТ ОАСА, ИАСА, ДАСА  
Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања (руководилац предмета: доцент Радомир Стопић) Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (наставник: професор Борислав Петровић)  
Модул М5, Курс М5А.1. Студио (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М5, Курс М5.2. Семинар 1 (наставник: професор Борислав Петровић) Модул М7, Курс М7.2. Радионица 2 (наставник: професор Борислав Петровић)

#### ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА НА УБ - АРХ. ФАКУЛТЕТУ

РЕЗУЛТАТИ студентских анкета током претходног изборног периода (школска 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025) на свим предметима на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету на којима је ангажован др Душан Стојановић, показали су позитивну оцену педагошког рада. Просечна оцена педагошког рада према студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (на којима је оцену дало 100% студената) износи 4.55.

#### РЕЗУЛТАТ ПЕДАГОШКОГ РАДА НА УБ - АРХ. ФАКУЛТЕТУ

2016. THE RIBA PRESIDENT'S MEDALS STUDENT AWARDS 2016 (<http://www.presidentsmedals.com/>): Дамјана Лојанчић (ментор: Борислав Петровић, сарадник Душан Стојановић),
2015. THE RIBA PRESIDENT'S : MEDALS STUDENT AWARDS 2015  
Христина Стојановић / пројекат „Вертикална лука – црвоточина: раскршће паралелних димензија“ (ментор: Борислав Петровић, сарадник Душан Стојановић)

#### Израда и реализација семестралних задатака

- 13|14 33 за 3, припрема и презентација задатка кроз израду и унапређење курикулума  
СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 - СИНТЕЗА (в.проф. Борислав Петровић, сарадник Душан Стојановић)
- 09|10 НОВА КУЋА НА НОВОМ БРДУ, припрема и презентација задатка  
СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1 – АРХИТЕКТУРА  
(в.проф. Борислав Петровић, доц. Милан Максимовић сарадник Душан Стојановић)

#### Организација и реализација семестралних изложби

- 24|25 24/7, SPACES OF COLLECTIVE PRACTICE - Learning through collaborative discussions and action drawing, Приказ процеса рада на предмету Простор и Облик; руководилац курса: проф. Иван Рашковић
- 14|15 ИЗЛОЖБА У АУЛИ, приказ индивидуалних приступа наставника на завршном М9 пројекту кроз одабране студентске МАСА радове 2014/2015 на Архитектонском факултету.  
Аула АФ, Душан Стојановић и Павле Стаменовић
- 13|14 ИЗЛОЖБА СТУДЕНТСКИХ МАСА РАДОВА 2013/2014 на Архитектонском факултету поводом посете RIBA акредитационе комисије Сала 254, Душан Стојановић и Алекса Бјеловић
- 13|14 ИЗЛОЖБА СТУДЕНТСКИХ ОАСА РАДОВА 2013/2014 на Архитектонском факултету поводом посете RIBA акредитационе комисије Сала 200, Душан Стојановић и Алекса Бјеловић
- 12|13 СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1 – АРХИТЕКТУРА Семестрална изложба: Модул 8, Курс 8.  
Сала 200, Душан Стојановић, Милутин Церовић, Владан Стевовић
- 12|13 ПРОСТОР И ОБЛИК Семестрална изложба: Модул 2, Курс 2.1.  
Аула факултета: Душан Стојановић, Давор Ереш, Павле Стаменовић
- 11|12 ПРОСТОР И ОБЛИК Семестрална изложба: Модул 2, Курс 2.1.  
Аула факултета: Душан Стојановић, Давор Ереш, Павле Стаменовић
- 10|11 ПРОСТОР И ОБЛИК Семестрална изложба: Модул 2, Курс 2.1.  
Аула факултета: Душан Стојановић, Давор Ереш, Павле Стаменовић
- 09|10 СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1 – АРХИТЕКТУРА Семестрална изложба: Модул 8, Курс 8.  
Аула факултета: Борислав Петровић, Душан Стојановић

### Гостовања и предавања по позиву на Архитектонском факултету

- 24|25 ИНФРАСТРУКТУРА СПОРТА, (Душан Стојановић)  
Курс 20.2 Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић), амфитеатар, Архитектонски факултет  
Универзитета у Београду
- 23|24 ИНФРАСТРУКТУРА СПОРТА, (Душан Стојановић)  
Курс 20.2 Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић), амфитеатар, Архитектонски факултет  
Универзитета у Београду
- 22|23 АРХИТЕКТУРА КАО ИНФРАСТРУКТУРА, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић) Курс 20.2 Процес  
пројектовања (в.професор, Борислав Петровић),  
амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 21|22 АРХИТЕКТУРА КАО ИНФРАСТРУКТУРА, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић) Курс 20.2 Процес  
пројектовања (в.професор, Борислав Петровић),  
амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београд
- 14|15 ПОВРШ, (Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Давор Ереш)  
Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања (доцент, Зоран Абадић) амфитеатар, Архитектонски факултет  
Универзитета у Београду
- ИЗГУБЉЕНИ У ПРЕВОДУ, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић) Курс 20.2 Процес пројектовања  
(в.професор, Борислав Петровић), амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 13|14 НЕДОВРШЕНОСТ КАО КОНЦЕПТ, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић)  
20.2 Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић), амфитеатар, Архитектонски факултет  
Универзитета у Београду
- 12|13 ОТВОРЕН ПРОЦЕС, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић)  
20.2 Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић) амфитеатар, Архитектонски факултет  
Универзитета у Београду
- ОД КОНКУРСА ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ: ОВЧА, БЕОГРАД (Душан Стојановић и Павле С.)  
Модул М5, Курс М5.2. Модели-хибриди: НОВО СТАНОВАЊЕ (проф, Зоран Лазовић) Сала 254,  
Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 11|12 КОНКУРС СОЦИЈАЛНОГ СТАНОВАЊА: ОВЧА, БЕОГРАД (Душан Стојановић и Павле С.)  
Модул М5, Курс М5.2. (НОВО) СТАНОВАЊЕ-Посебан поглед (проф, Зоран Лазовић) Сала 254,  
Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 10|11 БИЛО ЈЕ ЛЕТО, МИРКО ЈОВАНОВИЋ (Душан Стојановић и Иван Рашковић)  
Семинар: Београдска школа  
амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

---

### НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

#### РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА (М20)

2015. Stojanović D., Stamenović P.: "Non-linear model in architectural design, Case Study Ovča Housing Project Belgrade", - Open house International, vol.40, No.4, 2015 (IF=0.149) (ISSN: 0168-2601). Arts & Humanities; Social & Behavioral Sciences; A&HCI SSCI <http://www.openhouse-int.com/>  
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/197> (M23)

#### ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ СКУПОВА (М30)

2022. Петровић Б., Стојановић Д.: "Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији"; Стручно- научни скуп „ Архитектонско-урбанистички форум. Тема: Естетика архитектуре и урбанизма у садашњости". Инжењерска комора Србије, Београд 28,29. Октобар 2022. Матична секција архитеката:  
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523> (M33)
2017. Стаменовић П., Стојановић Д.: "Комплексне типологије савременог становања - Модел за хибридне стамбене склопове; XIII Научно-стручна конференција са међународним учешћем "Политика и просторни развој на локалном нивоу: транзиција у Србији и изазови 21-ог века", 2021, 96-112; ISBN: 978-86-915671-9-4; <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1321>(M33)

2014. Stamenović P., Stojanović D, Predić D.: "Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna. S.ARCH "Sustainable Architecture", International Conference with Exhibition S.ARCH (ISBN 2198-7688) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/472> (M33)
2018. Stamenović, P., Stojanović, D., NETWORKED URBAN HOUSING WITH SELF-MANAGED PRODUCTION Case of Eco Green Village (MILD Home) in Belgrade - 1st International Conference on PRODUCTION IN URBAN ENVIRONMENTS 17th-19th October 2018, Belgrade, Serbia <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1996> (M34)
2015. Pavle Stamenovic, Dusan Stojanovic: Relational Sustainability and Social Ecology: Case study of Eco Village Housing Units (MILD home) in Belgrade. Environment and Architecture, The 2nd International Conference with Exhibition S.ARCH, 19-20 May 2015, Budva, Montenegro (M34)
2014. Pavle Stamenovic, Dunja Predic, Dusan Stojanovic, Zarko Uzelac: "IF THAN: How to Grow a City?" S.ARCH "Sustainable Architecture", International Conference with Exhibition S.ARCH, 14-15 May 2014, Hyatt Regency Belgrade, Serbia (M34)
2012. ТИМ 8, Предавање у оквиру БИНА 2012, ЕНЕРГИЈА ГРАДА, модел Овча 2011/2012: Пројектовање насеља – једно ново искуство ТИМ 8 БИНА 2012 - Енергија града / 7th Belgrade International Architecture Week BINA 2012 Београд, КЦБ (ISBN 978-86-903247-8-1) (M35)

#### МОНОГРАФИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА (M40)

2022. Petrović B., Stojanović D.: "Novi horizonti : komunikološki aspekti infrastrukture sporta"; Beograd. Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet : Udruženje "Arhitekti za zaštitu struke": Cobiss ID: 63152393: ISBN: 978-86-7924-278-5 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1492> (M42)
2016. Stojanović D, Stamenović P: „ARHITEKTURA KAO INFSTRUKTURA, između ravni projekta i realizacije“ u Borislav Petrović, Ivan Rašković, Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Dalia Dukanac. Zbornik radova na projektu TR36034: BUDUĆNOST STANOVANJA – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbij, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2016), str. 123-151, (ISBN 978-86-7924-173-3) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1180> (M44)
2014. Stojanović D.,: „Determinisan i/ili otvoren model projektovanja održivog socijalnog stanovanja: principi i mogućnosti“ u Vladimir Mako, Jelena Ristić Trajković, Verica Krstić (ur. ) Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2014), str. 65-78. (M45)
2009. "Теорија Архитектуре и Урбанизма", уредници: др Петар Бојанић и др Владан Ђокић, издавач Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд 2009, превод: Стојановић Душан, стр: 098, 274 (ISBN 978-86-7924-031-6) (M45)

#### ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА (M70)

2015. Одбрањена докторска дисертација "Улога модела неодређености у пројектовању одрживог социјалног становања." ; Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, децембар 2015.

---

#### 04. УМЕТНИЧКИ РАД У ОБЛАСТИ - АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ

---

##### РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

2023. СТАДИОН КРАЉЕВИЦА, Зајечар, Србија (24.870м<sup>2</sup>) капацитета 8168 места, пројекат изведен на основу студије за 7 стадиона Србије, аутор са Б.Петровић. Техничка документација израђена у оквиру Центра за планирање урбаног развоја, Studio Synthesis  
<https://www.gradnja.rs/stadion-kraljevica-zajecar-borislav-petrovic-dusan-stojanovic/>
2022. СТАДИОН ЛАГАТОР, Лозница, Србија (26.908м<sup>2</sup>) капацитета 8249 места, пројекат изведен на основу студије за 7 стадиона Србије, аутор са Б.Петровић. Главни и извођачки пројекат израђен у сарадњи са Про-Инг доо; <https://www.pro-ing.site/rs/projects/football-stadium-loznica>
2022. СТАДИОН ДУБОЧИЦА, Лесковац, Србија (10.217м<sup>2</sup>) капацитета 8136 места, пројекат изведен на основу студије за 7 стадиона Србије, аутор са Б.Петровић. Главни и извођачки пројекат израђен у сарадњи са Про-Инг доо; <https://www.pro-ing.site/rs/projects/football-stadium-leskovac>
2022. ГОНДОЛА БРЗЕЋЕ-МАЛИ КАРАМАН, Копаоник, Србија (2500м<sup>2</sup>) пројекат полазне станице, међустанице, излазне станице и гараже за гондоле. Главни и извођачки пројекат израђен у сарадњи са Елкомс доо.  
<https://www.elkoms.rs/sr/projects>
2019. ФАБРИКА ЛЕКОВА, Картум, Судан (14950м<sup>2</sup>) Главни и извођачки пројекат фабрике лекова Liliam Pharmaceuticals Company, израђен у сарадњи са Енергопројект индустрија а.д. и CoAcS Ltd као инвеститором. <https://ep-industry.com/farmaceutska-industrija-i-medicinski-objekti/liliam-pharmaceuticals-fabrika-lekova-sudan/>
2017. СТАМБЕНО НАСЕЉЕ ЗА СОЦИЈАЛНО И НЕПРОФИТНО СТАНОВАЊЕ, Овча, Србија (фаза 1 - 21.150м<sup>2</sup>, фаза 2 - 19.780м<sup>2</sup>) Урбанистички пројекат насеља урађен у оквиру тима 8 подељен у 4 фазе од којих су две фазе реализоване. Главни и извођачки пројекат урађен у сарадњи са Саобраћајним институтом ЦИП доо. Београд

##### РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО УНУТРАШЊЕ АРХИТЕКТУРЕ

2026. АДАПТАЦИЈА И ЕНТЕРИЈЕР ПОСЛОВНИЦЕ ADRIATIC банке, Браће Рибникар 2, Нови Сад (198м<sup>2</sup>) Главни и извођачки пројекат урађен у сарадњи са MEGAPLUS доо.
2025. АДАПТАЦИЈА И ЕНТЕРИЈЕР ПЛЕСНЕ САЛЕ Р11 СТУДИЈА DANCE FACTORY, Ресавска 11, Београд (160м<sup>2</sup>) Главни и извођачки пројекат урађен у оквиру студија 100. Аутор са: Д. Фатић, Б. Перенчевић
2024. АДАПТАЦИЈА И ЕНТЕРИЈЕР ПОСЛОВНИЦЕ ADRIATIC БАНКЕ, Благоја Паровића 1ж, Ниш (118м<sup>2</sup>) Главни и извођачки пројекат урађен у сарадњи са MEGAPLUS доо.
2015. STARTIT CENTAR, Београд, Србија (377м<sup>2</sup>) адаптација и реконструкција приземља стамбене зграде у ул. Савска 5, према програмским и просторним захтевима STARTIT центра, у коме ће се одвијати различите образовне и networking активности,

##### НЕРЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ (ПРОЈЕКТИ)

###### Изабрани архитектонски пројекти

2023. РЕКОНСТРУКЦИЈА И НАДОГРАДЊА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА, Ужице, Србија (4.064м<sup>2</sup>) Главни пројекат урађен у студију АГМ. Аутори: Б. Петровић, Н. Јелић, коаутор: Д. Стојановић
2022. ОБЈЕКТИ НА ЛОКАЦИЈИ СКИ ЦЕНТРА ТОРНИК, Златибор, Србија (12844м<sup>2</sup>) у подножју скијалишта на парцелама Ј5, Ј6, Ј7 и Ј9 испројектован стамбени и туристичко угоститељски комплекс. ПГД студио АГМ

2022. ОБЈЕКТИ НА ЛОКАЦИЈИ СКИ ЦЕНТРА ТОРНИК, Златибор, Србија (1443м2) на врху скијалишта испројектован туристичко угоститељски комплекс. ПГД студио АГМ
2021. ФУДБАЛСКИ СТАДИОН КИКИНДА, Кикинда, Србија (24.647м2) капацитета 4743 места, главни и извођачки пројекат изведен у сарадњи са Про-Инг доо, Клијент, Наручилац: УНДП  
Аутор пројекта: Б. Петровић, Д. Стојановић, Н. Јелић, Ј. Младеновић <https://www.pro-ing.site/rs/projects/football-stadium-kikinda>
2020. СТАДИОН ЧИКА ДАЧА, Крагујевац, Србија (24.647м2) капацитета 19408 места, главни и извођачки пројекат изведен у сарадњи са Про-Инг доо, аутор са Б. Петровић и Б. Јованчевић. <https://www.pro-ing.site/rs/projects/football-stadium-kragujevac>
2019. ЖИЧАРА ГОЛИЈА, Голија, Србија (420м2) пројекат погонске станице и повратно фиксне станице. Главни и извођачки пројекат израђен у сарадњи са Елкомс доо. <https://www.elkoms.rs/sr/projects>
2018. СТАДИОНИ ЗА ГРАДОВЕ СРБИЈЕ, Србија, просторно програмска студија за 7 стадиона у Србији; студија урађена у оквиру студија АГМ, аутори: Б. Петровић, Д. Стојановић
2015. INTERNATIONAL TRAINING SCHOOL, Beijing, China; Зграда Едукативног центра и кампуса у Пекингу, Кина. Идејни пројекат, фаза (CD):Клијент, Наручилац: Beijing Institute of Architectural Design (BIAD)  
Аутор пројекта: RASTER Collective  
О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, Павле Стаменовић, Д. Стојановић, Н. Зимоњић.
2013. СКВЕР КОД ОШ. “МИХАИЛО ПЕТРОВИЋ АЛАС”, Уређење јавног простора сквера код ОШ. “Михаило Петровић Алас”, Београд, Србија.Клијент, Наручилац: Град Београд, Агенција за инвестиције и становање. ЈКП Зеленило-Београд Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић, Ж. Узелац
2012. СТАМБЕНИ БЛОК (П+З+ПС) ОВЧА. Стамбени вишепородични објекат социјалног становања (П+З+Пс) испројектован у блоку IV као вид сарадње са архитектонским бироом МИТарх, у насељу Овча, Општина Палилула, Београд Клијент, Наручилац: Град Београд, Агенција за инвестиције и становање. Аутор пројекта: Саобраћајни институт ЦИП-Београд, у консултантској обавези према ауторском тиму: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Вуковић.

---

## УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

### Награђени, откупљени или на други начин препознати пројекти на међународним / регионалним конкурсима

2023. НОВО ГРАДСКО ГРОБЉЕ У БЕРАНАМА, Беране, Црна Гора, Међународни конкурс за идејно архитектонско рјешење објекта - ново градско гробље у Беранама.  
Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (ТРЕЋА НАГРАДА)  
<https://www.architecturalcompetitions.me/me/detaljno/rezultati-medunarodnog-konkursa-za-idejno-arhitektonsko-urbanisticko-rjesenje-objekta-novo-gradsko-groblje-u-beranama>
2022. КОМПЛЕКС СТУДЕНТСКИ ГРАД, Београд, Србија. Јавни међународни једностепени архитектонско-урбанистички конкурс за уређење комплекса, изградњу нових и реконструкцију постојећих смештајних капацитета у комплексу студентски град на Новом Београду  
Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (ОТКУП)  
<https://studentski-grad.konkurs.rs/downloads/Katalog%20-Studentski%20grad-web.pdf>
2022. ЕКО НАСЕЉЕ У ПЕТРОВАРАДИНУ, Нови Сад, Србија.  
Међународни, отворени, анкетни, једностепени и анонимни конкурс за идејно-архитектонско ресење еколошког насеља у Петроварадину.  
Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (ДРУГА НАГРАДА)  
<https://www.gradnja.rs/egzoskelet-2-nagrada-konkurs-eko-naselje-petrovaradin/>

2019. МОСТ, ДОЛАЦ, БИХ. МЕЂУНАРОДНОГ ОПШТЕГ ЈАВНОГ КОНКУРСА ЗА ИЗРАДУ ИДЕЈНОГ УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКОГ РЈЕШЕЊА МОСТА У НАСЕЉУ ДОЛАЦ, БИХ  
Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (ПОХВАЛА)  
[https://starisajt.banjaluka.rs.ba/wp-content/uploads/2019/11/konkurs\\_dolac\\_konacan\\_izvjestaj.pdf](https://starisajt.banjaluka.rs.ba/wp-content/uploads/2019/11/konkurs_dolac_konacan_izvjestaj.pdf)
2018. MEISHAN SINO-FRENCH AGRI-PARK, MEISHAN, China, Међународни позивни конкурс за израду идејног урбанистичко архитектонског решења области Meishan у Кини.  
Ауторски тим: Richard Bliah (RBA), Д. Стојановић, П. Стаменовић (ДРУГА НАГРАДА)
2018. ПОСТАВКА ЗА ПРЕСТАВЉАЊЕ ДРЖАВЕ ЦРНЕ ГОРЕ, Венеција, Италија. Међународни конкурс за концепт и садржај црногорске поставке за представљање државе Црне Горе на 16.  
Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. године. Аутори: Павле Стаменовић диа, Душан Стојановић диа (ПРИЗНАЊЕ)
2017. ТУРИСТИЧКО НАСЕЉЕ СМОКВИЦА, Будва, Црна Гора. Међународни конкурс за израду идејног урбанистичког и архитектонског решења  
Аутори: Бранислав Митровић диа, Јелена Кузмановић марх, Павле Стаменовић диа, Душан Стојановић диа, Даније Бакић марх. (ДРУГА ЈЕДНАКОВРЕДНА НАГРАДА)
2014. INTERNATIONAL TRAINING SCHOOL, Beijing, China. Позивни међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења International Training School (ITS) - Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина.  
Расписивач: morph asia, Beijing, China.  
Ауторски тим: RASTER Collective (ПРВА НАГРАДА)  
О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, П. Стаменовић, Душан Стојановић, Н. Зимоњић.
2010. ГЛАВНА БАНКА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ ЦЕНТРАЛНЕ БАНКЕ БИХ. Међународни јавни конкурс за израду идејног пројекта објекта главне банке Републике Српске Централне Банке Босне и Херцеговине у Бања Луци, расписивач-Централна банка БиХ, Сарајево, Босна и Херцеговина Ауторски тим: Борислав Петровић диа., Иван Рашковић диа., Александар Томић диа., Нада Јелић диа., Иван Урбан диа., Борис Шево диа., Душан Стојановић диа., Срђан Дерајић диа., Маја Дерајић диа. (ТРЕЋА НАГРАДА)

**Награђени, откупљени или на други начин препознати пројекти на националним конкурсима**

2025. КОМПЛЕКС КОШУТЊАК, Београд, Србија. Јавни, отворени, једностепени, анонимни, анкетни конкурс за програмско -просторни концепт ЗА УРБАМУ И ПЕЈЗАЖНУ РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ПОДРУЧЈА између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Закића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд, Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (ДРУГА НАГРАДА) [https://konkurs-kompleks-dif-rt-avalastudios-kosutnjakfilm-kinoteka.com/data/KATALOG\\_KONKURSA.pdf](https://konkurs-kompleks-dif-rt-avalastudios-kosutnjakfilm-kinoteka.com/data/KATALOG_KONKURSA.pdf)
2024. ПРИРОДЊАЧКИ МУЗЕЈ, Београд, Србија. Отворени, једностепени, анонимно урбанистичко-архитектонски конкурс за подручје „Парка пријатељства” - Ушће, градске општине Нови Београд и Земун, и идејно решење Природњачког музеја у Београду.  
Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (ДРУГА НАГРАДА)  
<https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/downloads/uas-24-01-1505-D-prirodnjacki%20muzej-v5- preview.pdf>
2019. СТАДИОН РАЈКО МИТИЋ, Отворени, пројектни, једностепени, анонимни архитектонско - урбанистички конкурс за реконструкцију стадиона Рајко Митић и непосредног окружења, Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Б. Јованчевић, Л. Бунчић консултант: Б.Петровић (ОТКУП)
2018. СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈЕ НА ПЛАНИНИ ЦЕР, Отворени, пројектни, једностепени, анонимни урбанистичко архитектонски конкурс за меморијални комплекс на планини Цер.  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа, Б. Јованчевић (ДРУГА НАГРАДА)
2017. ЕКО-ЦЕНТРА STATTWERK, Анкетни конкурс за израду урбанистичко-архитектонског идејног решења балканског еко-центра Stattwerk на Зеленом венцу у Београду  
Ауторски тим: Pavle Stamenović i Dušan Stojanović, koautori: Bojan Jovančević i Miloš Jokić, konsultanti EN-EF concept (ОТКУП)

2017. ШИРЕ ПОДРУЧЈЕ ХИПОДРОМА, Урбанистичко – архитектонски конкурс за шире подручје Хиподрома, ГО Чукарица  
Ауторски тим: П.Стаменовић, Д. Стојановић, коаут: М. Јокић, Б. Јованчевић, (ОТКУП)
2017. ДЕО МАКИШКОГ ПОЉА, Урбанистичко-архитектонски конкурс за део Макишког поља, ГО Чукарица.  
Ауторски тим: П.Стаменовић, Д. Стојановић, К. Пантовић (ТРЕЋА НАГРАДА)
2016. ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА НА КОСАНЧИЋЕВОМ ВЕНЦУ, Урбанистичко – архитектонски конкурс за изградњу објекта градске галерије на Косанчићевом Венцу, Београд.  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа. (ПОВИШЕНИ ОТКУП)
2016. РЕКОНСТРУКЦИЈА И АДАПТАЦИЈА ХАЛА 7., 8. И 9. БЕОГРАДСКОГ САЈМА. Отворени једностепени анонимни конкурс за реконструкцију и адаптацију хала 7.,8. и 9. Београдског сајма у Београду.  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа. (ТРЕЋА ПОВИШЕНА НАГРАДА)
2015. СТАМБЕНО ПОСЛОВНИ БЛОК У ЦЕНТРУ СУБОТИЦЕ. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејно урбанистичко-архитектонског решења и уређења стамбено-пословног блока у Суботици.  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Христина Стојановић. (ОТКУП)  
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2183>
2014. MILD HOME and eco-green village competition in city municipality of Savski Venac, Beograd Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац. (ПРВА НАГРАДА)
2013. СКВЕР КОД КАФАНЕ “СТАРА ХЕРЦЕГОВИНА”. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд  
Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Жарко Узелац. (ПРВА НАГРАДА)
2013. СКВЕР МИРЕ ТРАИЛОВИЋ. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд  
Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић, Ж. Узелац. (ЈЕДНАКОВРЕДНА ТРЕЋА НАГРАДА)
2013. СКВЕР КОД ОШ. “МИХАИЛО ПЕТРОВИЋ АЛАС”. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Жарко Узелац. (ПРВА НАГРАДА)
2012. ОРЕН. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа., Дуња Предић диа., Милица Лопичић диа., Бранко Белаћевић., Јелена Панчевац диа., Жарко Узелац диа. (ДРУГИ ПЛАСМАН)
2011. СТАМБЕНИ БЛОК ОВЧА. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења стамбено-пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, Општина Палилула, Београд.  
Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Марко Вуковић, (ТРЕЋА НАГРАДА)
2010. НАРОДНИ МУЗЕЈ. Општи јавни анонимни двостепени и отворени конкурс за израду идејног архитектонског концептуалног решења и просторно-програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду.  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Марко Вуковић, Дуња Предић. (ПРИЗНАЊЕ ЖИРИЈА)
2010. БЛОК 39. Отворени међународни, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско решење за нови објекат ЦЕНТРА ЗА ПРОМОЦИЈУ НАУКЕ У БЛОКУ 39 на Новом Београду, расписивач-Министарство за Науку и технологију Републике Србије  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Миа Давид диа. (УЖИ ИЗБОР)

2010. СРЕБРНО ЈЕЗЕРО. Конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења туристичког центра Србија на длану на Сребрном језеру, расписвач Silver lake Investment d.o.o. и савез Архитеката Србије  
Ауторски тим: Борислав Петровић, Иван Рашковић диа., Александар Томић диа., Нада Јелић диа., Иван Урбан диа., Борис Шево диа., Душан Стојановић диа. (ЈЕДНАКОВРЕДНА ДРУГА НАГРАДА)
2007. ПФЦ БЛОК 61. Конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења стамбено- пословног објекта у Блоку 61 на Новом Београду  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Младен Пешић Марх., Наташа Јанковић Марх. (ЈЕДНАКОВРЕДНА ДРУГА НАГРАДА) (прва није додељена)

**Остали пројекти на међународним / регионалним / националним конкурсима**

2025. Међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења ОБЈЕКТА ЦЕНТРАЛНЕ УНИВЕРЗИТЕТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ У ПОДГОРИЦИ. Ауторски тим: Д. Стојановић, Н. Чулић
2023. Конкурс за израду идејног архитектонског рјешења ДОМА ЗДРАВЉА У CITY KVARTU У ПОДГОРИЦИ, Црна Гора. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић
2023. Конкурс за идејно архитектонско рјешење ГРАДСКОГ СТАДИОНА У УЛЦИЊУ, Црна Гора. Ауторски тим: Б. Петровић, Д. Стојановић
2023. Конкурс за израду идејног архитектонског рјешења ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У CITY KVARTU У ПОДГОРИЦИ, Црна Гора. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић
2023. Конкурс за идејно архитектонско рјешење ОБЈЕКТА ОПШТЕ БОЛНИЦЕ У ПЉЕВЉИМА, Црна Гора. Ауторски тим: Б. Петровић, Н. Јелић, Д. Стојановић
2022. Јавни, отворени, једностепени, архитектонски конкурс за идејно решење НОВЕ ЗГРАДЕ ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ. Ауторски тим: Б. Петровић, Н. Јелић, Д. Стојановић
2021. Конкурс за идејно архитектонско рјешење ВРТИЋА И ЈАСЛИЦА - ЦЕНТРАЛНОГ ОБЈЕКТА ЗА ПОТРЕБЕ ЈПУ „ВУКОСАВА ИВАНОВИЋ МАШАНОВИЋ“ У БАРУ; Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић
2021. Јавни, отворени, анонимни, једностепени, архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење: КРЕАТИВНО-ИНОВАТИВНИ МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИ ЦЕНТАР „ЛОЖИОНИЦА“, мостарска петља, Београд. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Јокић
2021. Архитектонски конкурс за идејно решење ПАВИЉОНА МУЗЕЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ у Београду са проширењем магацинских капацитета музеја.; Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Јокић
2019. Конкурс за израду идејног архитектонског рјешења МУЛТИФУНКЦИОНАЛНЕ ДВОРАНЕ – КОНГРЕСНОГ ЦЕНТРА, БАЊА ЛУКА, Република Српска, Босна и Херцеговина.; Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ђ. Булајић, Т. Спасић.
2018. Међународни архитектонско урбанистички конкурс за ЦЕНТАР НАУКЕ У ЉУБЉАНИ, Словенија Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ј. Маркељ, Т. Мачкић и М. Јокић
2018. ART PRISON YOUNG ARCHITECTS COMPETITION  
Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ђ. Булајић, К. Димитријевић
2018. Архитектонско-урбанистички конкурс за избор идејног решења за изградњу комплекса ДИПЛОМАТСКО-КОНЗУЛАРНОГ ПРЕДСТАВНИШТВА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ У КАНБЕРИ  
Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Б. Јованчевић и М. Јокић
2018. Open International Competition for STANDARD HOUSING AND RESIDENTIAL DEVELOPMENT CONCEPT DESIGN, РУСИЈА. Ауторски тим: П. Стаменовић, Д. Стојановић, Б. Јованчевић, М. Благојевић и М. Јокић
2018. CONCOURS DE PROJETS D'ARCHITECTURE A UN DEGRE EN PROCEDURE OUVERTE POUR COMPLEXE SPORTIF, COMMUNE DE BROC, SUISSE

Pasquier Glasson SA + Whoodxmug Sàrl (Stéphane Pasquier, Jeanne Wéry, Christoph Holz, Pavle Stamenović, Dušan Stojanović, Rémy Meylan)

2017. ДИПОС. Конкурс за израду идејног решења комплекса пословног објекта ДИПОС у Београду.
2016. БЛОК 13. Израда идејног решења на урбанистичко – архитектонском конкурс за део блока 13 на Новом Београду.
2016. КАМЕНДИН. Израда идејног решења на урбанистичко – архитектонском конкурс за СОЦИЈАЛНО И ПРИСТУПАЧНО СТАНОВАЊЕ У КАМЕНДИНУ, ЗЕМУН ПОЉЕ, Београд.
2016. КДУ. Израда идејног решења на урбанистичко-архитектонском конкурс за изградњу објекта КОМБИНОВАНЕ ДЕЧИЈЕ УСТАНОВЕ СА ЦЕНТРАЛНОМ КУХИЊОМ У НАСЕЉУ ОВЧА, ГО Палилула.  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Милош Јокић БАрх.
2016. ПИЈАЦА СОМБОР. Урбанистичко-архитектонски конкурс за израду идејног решења ВИШЕНАМЕНСКОГ ОБЈЕКТА – НОВЕ ПИЈАЦЕ У СОМБОРУ.  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Христина Стојановић диа., Марија Благојевић БАрх.
2015. ТРЕБИЊЕ. Једноступени конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења УРЕЂЕЊА ШИРЕ ЗОНЕ КОМПЛЕКСА ХЕРЦЕГОВАЧКЕ ГРАЧАНИЦЕ НА ЦРКВИНИ У ТРЕБИЊУ, Република Српска, расписивач: српска православна епархија Захумско-Херцеговачка и приморска  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., А. Ш., М.Ј., М.Б.
2014. ПАЛИЋ. Једноступени јавни анонимни конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког РЕШЕЊА УРЕЂЕЊА БАЊСКО ХОТЕЛСКОГ КОМПЛЕКСА УЗ ИСТОЧНУ ОБАЛУ ЈЕЗЕРА ПАЛИЋ, СУБОТИЦА  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа., Дејан Милановић диа., Јелена Кузмановић диа. Далиа Дуканац диа.
2014. БЛОК 42. Јавни, отворени, идејни, једноступени, анонимни конкурс за израду урбанистичко – АРХИТЕКТОНСКОГ РЕШЕЊА АУТОБУСКЕ И ЖЕЛЕЗНИЧКЕ СТАНИЦЕ НОВИ БЕОГРАД И ПОСЛОВНО КОМЕРЦИЈАЛНОГ КОМПЛЕКСА У БЛОКУ 42 У НОВОМ БЕОГРАДУ  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.
2014. МАТЕРИА. ОПШТИ ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ПРЕСТАВЉАЊЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа.
2013. RTS. ОТВОРЕНИ ЈАВНИ ДВОСТЕПЕНИ КОНКУРС ЗА ИЗРАДУ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА СПОМЕН – ОБЕЛЕЖЈА СТРАДАЛИМ РАДНИЦИМА РТС – А ТОКОМ НАТО БОМБАРДОВАЊА, Београду  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, Д. Предић.
2013. EUROPAN 12 INTERNATIONAL ARCHITECTURAL COMPETITION PROJECT VIENNA – KAGRAN / STADLAU, AUSTRIA  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа. Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, Д. Предић.
2013. Отворени јавни анонимни једноступени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења УРЕЂЕЊА НЕПОСРЕДНЕ ЗОНЕ ТРГА СЛАВИЈЕ СА ФОНТАНОМ У БЕОГРАДУ,  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа.
2012. НАСЕЉЕ РАСАДНИК. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко – АРХИТЕКТОНСКОГ РЕШЕЊА КОЛЕКТИВНОГ СТАНОВАЊА У НАСЕЉУ РАСАДНИК, ОПШТИНА ЛАЗАРЕВАЦ, Београд  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, М. Вуковић
2012. NUKII. International architectural competition for preliminary architectural and urban planning design of NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY II IN LJUBLJANA, Republic of Slovenia  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа. Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац.

2011. Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејног решења ДОГРАДЊЕ ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ У НОВОМ САДУ  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Ж. Узелац, М. Вуковић
2011. Општи јавни анонимни пројектни конкурс за израду идејног РЕШЕЊА ТИПИЗИРАНОГ БУЛЕВАРСКОГ КИОСКА на подручју Општине Звездара, у улици Булевар Краља Александра у Београду  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац.
2011. ВЕТОН HALA. International, open, anonymous, one-stage competition for preliminary architectural and urban planning design of the waterfront center in the area between the Sava port and Kalemegdan Park in Belgrade, Republic of Serbia  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Миа Давид диа.
2010. ПЕТ ОБДАНИШТА. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонско – урбанистичког решења комбинованих дечијих установа у Београду.  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., М. Вуковић, М. Давид-
2010. ПИЈАЦА СЕЊАК. Општи јавни анонимни једностепени отворени конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења пијаце Сењак у Београду  
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Марко Вуковић, Дуња Предић.
2009. МАТИЈЕВИЋ. Општи јавни анонимни једностепени отворени конкурс за израду урбанистичко – архитектонског РЕШЕЊА ПОСЛОВНОГ ОБЈЕКТА КОМПАНИЈЕ МАТИЈЕВИЋ У НОВОМ САДУ.  
Аутор: АГМ
2009. ФЛУ ЦЕТИЊЕ. Међународни јавни анонимни једностепени отворени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу. Расписивач – ФЛУ Цетиње, Аутор: АГМ

---

#### СТУДИЈЕ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2018. СТАДИОНИ ЗА 7 ГРАДОВА СРБИЈЕ  
Резултат студије је низ директних ставова које оперативно контролишу уложена средства и укупан утицај који ће пројекат имати у својој реализацији. Одговор на типски стадион се трансформисао на специфичности сваког контекста који утичу на избор каросерије и шасије и тиме омогућавају разноврсност за сваку појединачну локацију. Аутори: Б.Петровић, Д.Стојановић; публикација: Novi horizonti : komunikološki aspekti infrastrukture sporta ISBN: 978-86-7924-278-5 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1492>
2011. МОДЕЛ ОВЧА ПРОЈЕКТОВАЊЕ НАСЕЉА – ЈЕДНО НОВО ИСКУСТВО ТИМ 8  
Као случајна последица ове иницијативе створила се нова могућност за пројектовање одрживе заједнице, трансформишући монотono насеље за око 5000 становника у разноврсну заједницу. Уместо сагледавања ових околности као ограничења, нови експериментални модел учешћа 8 тимова у изради урбанистичког решења омогућио је да се преиспитају просторни капацитети насеља са једне стране као и да се потенцирају архитектонски идентитети појединачних архитектонских објеката са друге стране, који заједно формирају целину; публикације: “Non-linear model in architectural design, Case Study Ovča Housing Project Belgrade”, - Open house International, vol.40, No.4, 2015 (ISSN: 0168-2601).<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/197>

---

#### ПРИКАЗАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ, КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ, СТУДИЈА, ТЕОРИЈСКО ДЕЛО

##### На стручним конференцијама / скуповима / манифестацијама у земљи

2022. Петровић Б., Стојановић Д.: “Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији”; Стручно- научни скуп „ Архитектонско-урбанистички форум. Тема: Естетика архитектуре и урбанизма у садашњости”.

Инжењерска комора Србије, Београд 28,29. Октобар 2022. Матична секција архитеката:  
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523>

2017. Стаменовић П., Стојановић Д.: "Комплексне типологије савременог становања - Модел за хибридне стамбене склопове; XIII Научно-стручна конференција са међународним учешћем "Политика и просторни развој на локалном нивоу: транзиција у Србији и изазови 21-ог века", 2021, 96-112; ISBN: 978-86-915671-9-4; <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1321>
2014. Stamenović P., Stojanović D, Predić D.: "Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna. S.ARCH "Sustainable Architecture", International Conference with Exhibition S.ARCH (ISBN 2198-7688) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/472>
2018. Stamenović, P., Stojanović, D., NETWORKED URBAN HOUSING WITH SELF-MANAGED PRODUCTION Case of Eco Green Village (MILD Home) in Belgrade - 1st International Conference on PRODUCTION IN URBAN ENVIRONMENTS 17th-19th October 2018, Belgrade, Serbia <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1996>
2015. Pavle Stamenovic, Dusan Stojanovic: Relational Sustainability and Social Ecology: Case study of Eco Village Housing Units (MILD home) in Belgrade. Environment and Architecture, The 2nd International Conference with Exhibition S.ARCH, 19-20 May 2015, Budva, Montenegro

#### **На стручним конференцијама / скуповима / манифестацијама у иностранству**

2018. MATRIX OF PATTERNS - Selected projects and special mentions, Pavle Stamenović, Dušan Stojanović, RESERVE SPACES: Beyond Building, у Emerging Resilience, Reimagining voids through sharing values, Catalogue of Montenegrin pavilion, Cattaneo, Elisa, Radović Jelovac Sonja (Eds.) LA Biennale di Venezia, 16. Mostra Internazionale di Architettura, Partecipazioni Nazionali, 2018.
2016. BETA 2016, Future architecture platform, Belgrade Energy Spot, BINA 2016: RASTER kolektiv 1:1, Romania, Timisoara (<http://betacity.eu/en/evenimente/expozitie-puncte-energizante/>)

---

#### **ПУБЛИКОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ, КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ, СТУДИЈА, ТЕОРИЈСКО ДЕЛО**

##### **У монографским публикацијама у земљи и иностранству**

2023. Стојановић М., Београд: Back to the roots: exhibition catalogue / 6th Balkan Architectural Biennale [BAB] 2023, 2023, стр. 10, ISBN ISBN 978-86-916755-7-8
2020. Милетић Абрамовић, Љ. (2020). 42. Салон архитектуре, каталог изложбе. Београд, Музеј примењене уметности, Београд, ISBN: 978-86-7415-220-1
2016. Суботић, И. (2016). Споменици и идеје: критичари су изабрали. Београд: Културни центар Београда. (ISBN 978-86-7996-153-2)
2016. Милетић Абрамовић, Љ. (2016). 38. Салон архитектуре, каталог изложбе. Београд : Музеј примењене уметности у Београду. (ISBN 978-86-7415-191-4)
2014. Милетић Абрамовић, Љ. (2014). 36. Салон архитектуре, каталог изложбе. Београд : Музеј примењене уметности у Београду. (ISBN 978-86-7415-170-9)
2013. Милетић-Абрамовић, Љ. (2013). 35. Салон архитектуре. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности МПУ. (ISBN 978-86-7415-161-7)
2013. ДАБ. (2013). Уређење непосредне зоне трга Славија са фонтаном у Београду. Каталог конкурсних радова. Београд: Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање.
2012. Марић, И. (2012). Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење колективног становања у насељу Расадици у Лазаревцу. Каталог конкурсних радова. Београд: УАС.

2012. Марушић, Д. (2012). Архитектонски и урбанистички конкурси. У: А.Јанковић Чорбић 2012. 7. Београдска интернационална недеља архитектуре БИНА 2012 - Енергија града / 7th Belgrade
2012. International Architecture Week BINA 2012 (превод Сњежана Мијатовић). Београд, Културни центар Београда (ISBN 978-86-903247-8-1)
2012. Милетић-Абрамовић, Љ. (2012). 34. Салон архитектуре. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности МПУ. (ISBN 978-86-7415-154-9)
2012. Министарство науке и технолошког развоја Србије. (2012). Каталог конкурсних радова за пројекат центра за промоцију науке у блоку 39, Нови Београд.
2011. Милетић-Абрамовић, Љ. (2011). 33. Салон архитектуре. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности МПУ. (ISBN 978-86-7415-148-8)

#### У часописима националног значаја

2014. Stamenović P., Stojanović D, Predić D.: "Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna"-The New Arch, Vol. 1, No. 01, pp. 17-25. (ISBN 2198-7688) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/472>

### **ИЗЛОЖБА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ, КОНКУРСНОГ ПРОЈЕКТА, СТУДИЈЕ, ТЕОРИЈСКОГ ДЕЛА**

#### Јавно излагање на самосталним изложбама

2018. ANATOMIJA PROJEKTA – ARHITEKTONSKI KONKURSI ZA NOVE MODELE STANOVANJA, studio RASTER, Universitetska galerija Kragujevac, 19.03.2018. Urbanium, Centar za istrazivanje I održivi Kragujevac, Dani Arhitekture Kragujevac, Univerzitetske galerije Kragujevac I Univerzitet u Kragujevcu. <https://facebook.com/events/s/izlozba-anatomija-projekta/163569774302639/>
2016. ВИРТУЕЛНА СТВАРНОСТ, Стојановић Д.: изложба: СПОМЕНИЦИ И ИДЕЈЕ: КРИТИЧАРИ СУ ИЗАБРАЛИ / Суботић Ирина. Београд: Културни центар Београда. 2016.  
Рад је приказан у двојезичном каталогу изложбе : Споменици и идеје: Критичари су изабрали 2016 / Ирина Суботић. (ISBN 978-86-7996-153-2)
2016. БИНА 2016, БУДУЋНОСТ ЈЕ САДА, BELGRADE ENERGY SPOTS: РАСТЕР колектив, 1:1 / ИЗМЕЂУ ПРОЈЕКЦИЈЕ И РЕАЛИЗАЦИЈЕ  
Пројекат је публикован у двојезичном каталогу: *Budućnost je sada/[11.] beogradska internacionalna nedelja arhitekture, bina.rs, 5-28/05/2016 (ISBN 978-86-89561-05-0 (DAB))*
2015. ANATOMIJA PROJEKTA: ARHITEKTONSKI CRTEŽ, Stojanović D., Stamenović P.: Sarajevo, BiH, 2015. <https://www.facebook.com/share/1PHQYbUjov/?mibextid=wwXlfr>

#### Јавно излагање на групним изложбама

2026. 48. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, Покренути простор, Музеј примењене уметности, Београд, Реализација у категорији Архитектура, ПРАВОУГАОНА ФОРМАЦИЈА, аутори: Д. Стојановић, Д. Фатић, Б. Перенчевић.; Категорија експеримент у архитектури: 24/7 ПРОСТОРИ КОЛЕКТИВНЕ ПРАКСЕ, Учење кроз колаборативну дискусију и акционо цртање. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
руководилац предмета: Иван Рашковић, кординатор предмета: Јелена Богосављевић Мила Мојсиловић, Снежана Златковић, Бојана Јерковић Бабовић, Дејан Тодоровић, Ана Зорић, Иван Филиповић, Душан Стојановић, Немања Кордић, Далија Дуканац, Вања Спасеновић, Петар Цигић, Јелена Фајић Илић, Соња Дедић, Александра Суботић, Реља Петровић.
2025. 47. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, Под притиском, Музеј примењене уметности, Београд, Реализација у категорији Архитектура, стадион Краљевица, аутори: Б. Петровић, Д. Стојановић  
Категорија експеримент у архитектури: Павиљон поља; аутори Д. Стојановић, П. Стаменовић

2024. 46. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, Имамо своју политику, Музеј примењене уметности, Београд, Реализација у категорији Архитектура, стадион Лагатор, аутори: Б. Петровић, Д. Стојановић; У категорији Теоријско Дело, Нови Хоризонти-комуникациони аспекти инфраструктуре спорта, аутори: Б.Петровић, Д.Стојановић; Категорија конкурси: Ново градско Гробље у Беранама; аутори Д. Стојановић, П. Стаменовић [https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/05/MPU\\_46-Salon-FINAL-3-spred.pdf](https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/05/MPU_46-Salon-FINAL-3-spred.pdf)
2023. Међународна изложба ВАВ 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023. exhibition catalogue / 6th Balkan Architectural Biennale [ВАВ] 2023, ур. Стојановић М., Београд: Балкански архитектонски бијенале, 2023, стр. 10, ISBN ISBN 978-86-916755-7-8
2020. 22 САЛОН АРХИТЕКТУРЕ НОВИ САД, 2020, Друштво архитеката Новог Сада (DANS) Категорија експеримент: Пројекат Напетост, НАГРАДА САЛОНА <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1463>
2020. 42. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, Музеј примењене уметности, Београд, Представљен пројекат: Стадион Чика Дача у Крагујевцу; пројекат изведен у сарадњи са Про- Инг доо, Клијент, Наручилац: УНДП. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1927> -Категорија конкурси: Стадион Рајко Митић аутори Д. Стојановић, Б. Јованчевић, Б. Петровић
2019. 41. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, Музеј примењене уметности, Београд, Представљен конкурс: Меморијални комплекс на планини Цер. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе.
2018. 40. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, Музеј примењене уметности, Београд, Представљен пројекат: Конкурсно решење за становање у Русији. Open International Competition for Standard Housing and Residential Development Concept Design Конкурс организован од стране Стрелка Институт. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе.
2016. 38. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, Музеј примењене уметности, Београд, Представљен пројекат: Конкурсно решење за становање у Камендину. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 987-86-7415-191-4, стр. 93)
2016. 38. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, Музеј примењене уметности, Београд, Представљен пројекат: STARTIT CENTAR, пројекат ентеријера Београд, Србија. (ISBN 987-86-7415-191-4 стр. 62)
2014. 36. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука караџића 18, Београд, Србија. EUROPLAN 12 competition project KAGRAN Wien, Austria, каталог (ISBN 978-86-7415-170-9)
2014. Каталог конкурсних радова за пројекат престављања републике Србије на 14 Међународној изложби архитектуре у Венецији 2014. Године, МПУ и ДАБ, Београд.
2014. MILD HOME AND ECO-GREEN VILLAGE, изложба конкурсних радова свих земаља учесница у пројекту у оквиру покровитељства ЕУ, CONSTRUMA 2014 - International Building Trade Exhibition, Budapest
2013. 35. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука караџића 18, Београд, Србија. ТРГ Славија са фонтаном, Београд, Србија Колективно становање у насељу Расадник, Лазаревац, Србија
2012. 34. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић Музеј примењене уметности МПУ, Вука караџића 18, Београд, (ISBN 978-86-7415-154-9) Социјално становање у Овчи, Београд, Србија.
2012. БИНА 2012, ЕНЕРГИЈА ГРАДА, модел Овча 2011/2012: Пројектовање насеља – једно ново искуство ТИМ 8 БИНА 2012 - Енергија града / 7th Belgrade International Architecture Week BINA 2012 Београд, КЦБ (ISBN 978-86-903247-8-1)

2010. БИНА 2010, Изложба годишњих награда за архитектуру, архитектонско урбанистички конкурс (Туристички центар Србија на длану – Сребрно језеро) – Културни центар Београда, ликовна галерија
2009. ИЗЛОЖБА КОНКУРСНИХ РАДОВА за идејно архитектонско-урбанистичко решење УНИВЕРЗИТЕТСКОГ КОМПЛЕКСА ФАКУЛТЕТА УМЈЕТНОСТИ НА ЦЕТИЊУ, Плави дворац на Цетињу, Црна Гора
2009. 31. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић, Конкурсни рад за идејно решење Универзитетског комплекса факултета уметности на Цетињу

#### **Јавно излагање конкурсних радова**

2015. СТАМБЕНО ПОСЛОВНИ БЛОК У ЦЕНТРУ СУБОТИЦЕ, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, ИКС Суботица, ул. Корзо 1, Суботица (ОТКУП)
2014. MILD HOME AND ECO-GREEN VILLAGE, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, Mikser house, ул. Карађорђева 46, Beograd (ПРВА НАГРАДА)
2014. БАЊСКО ХОТЕЛСКИ КОМПЛЕКС УЗ ИСТОЧНУ ОБАЛУ ЈЕЗЕРА ПАЛИЋ, национални јавни анонимни конкурс, конгресни центар: Велика тераса на Палићу, Суботица
2013. ТРГ СЛАВИЈА СА ФОНТАНОМ, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, Југословенско драмско позориште ЈДП, ул. Краља Милана 50, Београд
2011. БУЛЕВАРСКИ КИОСК, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, Установа културе „Вук“, ул. Булевар Краља Александра 77а, Београд
2011. ВЕТОН HALA WATERFRONT CENTER, изложба конкурсних радова, међународни јавни анонимни конкурс Савско шеталиште, Калемегдан, Београд
2011. БЛОК 39. Изложба конкурсних радова за објекат Центра за промоцију науке у блоку 39, Савско шеталиште, Калемегдан, Београд
2010. ИЗЛОЖБА КОНКУРСНИХ РАДОВА за идејно архитектонско-урбанистичко решење Комбинованих дечијих установа у Београду, Музеј града Београда.
2010. ИЗЛОЖБА КОНКУРСНИХ РАДОВА за општи јавни анонимни двостепени и отворени конкурс за израду идејног архитектонског и концептуалног решења и просторно-програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду – Народно музеј, Београд (ПОХВАЛА ЖИРИЈА)
2010. Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско-урбанистичко решење Туристичког центра Србија на длану на Сребрном језеру – Урбанистички завод, Београд (ПРВА НАГРАДА)

---

#### **УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**

##### **На националним конкурсима**

2018. Члан стручног жирија организованог Под покровитељством града Крагујевца Центар за истраживање и одрживи развој у архитектури и урбанизму УРБАНИУМ, Крагујевац Дани архитектуре Крагујевца под називом:  
 KONCEPTUALNE POSTAVKE INTERVENCIJA U JAVNIM GRADSKIM PROSTORIMA KRAGUJEVCA  
<https://www.daniarhitekturekg.com/konkurs-javni-prostori-dakg18>

---

## НАГРАДА И/ИЛИ ПРИЗНАЊЕ ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

2024. ПОХВАЛА: УАС 2024 репрезентативно удружење у култури додељује ПОХВАЛУ: ЗА ДОПРИНОС РАЗВОЈУ СПОРТСКЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ; ауторски тим Б. Петровић, Д. Стојановић, координатор: Н. Јелић, сарадник: Б. Јованчевић
2023. ПРИЗНАЊЕ: БАБ 2023 у категорији архитектура: ЛАГАТОР СТАДИОН, ВАР 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, организатор: Балканско архитектонско бијанале, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023. аутори: Б.Петровић, Д.Стојановић <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1851?locale-attribute=en>
2020. НАГРАДА САЛОНА у категорији експеримент; ПРОЈЕКАТ НАПЕТОСТ (PROJECT SUSPENSE); 22 салон архитектуре Нови Сад, 2020, Друштво архитеката Новог Сада (DANS) аутори: Д. Стојановић, М.Урошевић, П.Стаменовић <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1463>
- 

## ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО

2023. Петровић Б., Стојановић Д.: "Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији"; У: Игор Марић 2023. *Естетика архитектуре и урбанизма данас – Зборник радова*. Београд: Савез инжењера и техничара Србије, Инжењерска комора Србије. стр.62-74. (ISBN 978-86-80067-60-5) (COBISS.SR-ID 127971337) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523>
2022. Petrović B., Stojanović D.: "Novi horizonti : komunikološki aspekti infrastrukture sporta"; Beograd. Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet : Udruženje "Arhitekti za zaštitu struke": Cobiss ID: 63152393; ISBN: 978-86-7924-278-5 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1492>
2017. Стаменовић П., Стојановић Д.: "Комплексне типологије савременог становања - Модел за хибридне стамбене склопове; XIII Научно-стручна конференција са међународним учешћем "Политика и просторни развој на локалном нивоу: транзиција у Србији и изазови 21-ог века", 2021, 96-112; ISBN: 978-86-915671-9-4; <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1321>
2017. Borislav Petrović, Ivan Rašković, Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Dalia Dukanac. „BUDUĆNOST STANOVANJA – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji“, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2017), (ISBN 978-86-7924-173-3) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1180>
- 

## СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

---

### ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НАУЧНИХ/СТРУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА ИЛИ УМЕТНИЧКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА НАЦИОНАЛНОГ / РЕГИОНАЛНОГ / МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

2022. Петровић Б., Стојановић Д.: "Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији"; Стручно- научни скуп „ Архитектонско-урбанистички форум. Тема: Естетика архитектуре и урбанизма у садашњости". Инжењерска комора Србије, Београд 28,29. Октобар 2022. Матична секција архитеката: <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523>
2017. Стаменовић П., Стојановић Д.: "Комплексне типологије савременог становања - Модел за хибридне стамбене склопове; XIII Научно-стручна конференција са међународним учешћем "Политика и просторни развој на локалном нивоу: транзиција у Србији и изазови 21-ог века", 2021, 96-112; ISBN: 978-86-915671-9-4; <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1321>

2014. Stamenović P., Stojanović D, Predić D.: "Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna. S.ARCH "Sustainable Architecture", International Conference with Exhibition S.ARCH (ISBN 2198-7688) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/472>
2018. Stamenović, P., Stojanović, D., NETWORKED URBAN HOUSING WITH SELF-MANAGED PRODUCTION Case of Eco Green Village (MILD Home) in Belgrade - 1st International Conference on PRODUCTION IN URBAN ENVIRONMENTS 17th-19th October 2018, Belgrade, Serbia <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1996>
2015. Pavle Stamenovic, Dusan Stojanovic: Relational Sustainability and Social Ecology: Case study of Eco Village Housing Units (MILD home) in Belgrade. Environment and Architecture, The 2nd International Conference with Exhibition S.ARCH, 19-20 May 2015, Budva, Montenegro
2014. Pavle Stamenovic, Dunja Predic, Dusan Stojanovic, Zarko Uzelac: "IF THAN: How to Grow a City?" S.ARCH "Sustainable Architecture", International Conference with Exhibition S.ARCH, 14-15 May 2014, Hyatt Regency Belgrade, Serbia
2012. ТИМ 8, Предавање у оквиру БИНА 2012, ЕНЕРГИЈА ГРАДА, модел Овча 2011/2012: Пројектовање насеља – једно ново искуство ТИМ 8 БИНА 2012 - Енергија града / 7th Belgrade International Architecture Week BINA 2012 Београд, КЦБ (ISBN 978-86-903247-8-1)

---

#### **АУТОР / КОАУТОР ПРОЈЕКТА, ЕЛАБОРАТА ИЛИ СТУДИЈЕ**

Кандидат је аутор/коаутор преко **20** пројеката архитектуре и **2** студије: изградње објеката, реконструкција и адаптација као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор **65** конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је **29** награђено, откупљено или на други начин признато.

---

#### **РУКОВОДИЛАЦ ИЛИ УЧЕСНИК У НАУЧНОМ ИЛИ ИСТРАЖИВАЧКОМ ПРОЈЕКТУ;**

2011. МЛАДИ ИСТРАЖИВАЧ Министарства за науку и технологију Републике Србије у оквиру научно-истраживачког пројекта ТР 36064 :Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руководилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

---

#### **ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

---

#### **ПРЕДСЕДНИК, ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА ФАКУЛТЕТУ ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТУ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ;**

2015. **Секретар Департмана за архитектуру**, 2012-2015, Руководилац департмана: проф. Михаило Тимотијевић.
2014. **Члан Комисије за акредитацију студијских програма** Универзитета у Београду-Архитектонског факултета према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA);
2012. **Члан комисије за обезбеђење и унапређење квалитета наставе** Универзитета у Београду-Архитектонског факултета

---

**РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА**

2014. СВЕ У СВЕМУ ПРОСТОР, радионица Архитектонског факултета у оквиру фестивала науке, Робна кућа Клуз, Београд, Србија, 04-07 децембар 2014.; др Ана Никезић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Давор Ереш, Наташа Јанковић

---

**ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА НАЦИОНАЛНЕ ИЛИ МЕЂУНАРОДНЕ СТРУКОВНЕ (ПРОФЕСИОНАЛНЕ) ОРГАНИЗАЦИЈЕ**

2012. **Члан Управног одбора** Удружења архитеката Београда

---

**РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА**

2024. ПАВИЉОН ПОЉА, студентска радионица Архитектонског факултета у Београду, село Шутци, Србија, ментори: доц. др Павле Стаменовић, асс. др Душан Стојановић
2013. МОЈ ПОРТФОЛИО, радионица за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду на Основним и Мастер студијама у оквиру процеса акредитације Архитектонског факултета Универзитета у Београду према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects)

---

**УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ (РАДИОНИЦЕ, ПЕРМАНЕНТНО ОБРАЗОВАЊЕ, КУРСЕВИ У ОРГАНИЗАЦИЈИ СТРУЧНИХ / ПРОФЕСИОНАЛНИХ УДРУЖЕЊА И ИНСТИТУЦИЈА ИЛИ СЛ.)**

2012. УЧЕСТВОВАО У ПРОГРАМУ ЗА ПИСАЊЕ ТЕМПУС ПРОЈЕКТА у организацији Општине Савски Венац, Бизнис центра и Архитектонског факултета у Београду.
2011. ЗАВРШИО СТРУЧНУ ОБУКУ ИЗ ЕКО ОДРЖИВЕ АРХИТЕКТУРЕ у оквиру MILD home пројекта, у организацији Бизнис центра градске општине Савски Венац.
- 08|09 17.1. ТУРИСТИЧКО-УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКТИ, Подгорица, Црна Гора. (26-29. Новембар 2008.) (доц.др Горан Радовић)
- 09|10 М7.2. ДАЛЕКА ИНСПИРАЦИЈА-ТАМО И ОВДЕ, Загреб, Хрватска. (23-25. Октобар 2009.) (в.проф.Борислав Петровић и КМА)
- 09|10 М7.2. ДАЛЕКА ИНСПИРАЦИЈА-ТАМО И ОВДЕ, Загреб, Хрватска. (16-17. Април 2010.) (в.проф.Борислав Петровић)
- 10|11 23.2 СТРУЧНА ЕСКУРЗИЈА, Жабљак, Црна Гора. (09-13. Март 2011.) (доц.др Горан Радовић)
- 10|11 М7.2. БЕОГРАД СА ПОГЛЕДОМ – ЉУБЉАНА, Љубљана, Словенија (17-19. Април 2011.) (в.проф. Борислав Петровић)
- 17|18 М7.2 СТРУЧНА ЕСКУРЗИЈА, Љубљана, Словенија (15-18. Децембар 2017.) (в.проф. Борислав Петровић)

---

**ДОМАЋЕ ИЛИ МЕЂУНАРОДНЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВАЊА, СТРУКЕ И/ИЛИ НАУКЕ**

2025. SPECIAL MENTION: STRAND 2025 in the Category: Phenomenology of Architecture: 24/7: Spaces of Collective Practice - Learning through collaborative discussions and action drawing  
University of Belgrade - Faculty of Architecture Course Leader: Ivan Rašković, Course Coordinator: Jelena Bogosavljević Mila Mojsilović, Snežana Zlatković, Bojana Jerković Babović, Dejan Todorović, Ana Zorić, Ivan

**САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

---

**УЧЕШЋЕ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА, СТУДИЈА И ДРУГИХ НАУЧНИХ И УМЕТНИЧКИХ ОСТВАРЕЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ**

**У земљи**

2015. АЛТЕРНАТИВНИ ПРЕДЛОЗИ ЗА СПОМЕНИКЕ, уметнички пројекат који је дефинисан у оквиру сарадње Архитектонског факултета и Културног Центра У Београду. Радионица је спроведена у оквиру изборног предмета на докторским студијама: Архитектура и визуелни језик; Ментори: проф. Бранко Павић и кустоскиња Александре Естеле Бјелице Младеновић, КЦБа.

**У иностранству**

2018. SUSPENSE WORKSHOP, a site-specific design & construction workshop held at this years European Architecture Students' Assembly, RE:EASA 2018 held in Rijeka, Croatia.; Tutors: Dušan Stojanović, Marina Urošević, Miloš Jokić
- 

**УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМИМА РАЗМЕНЕ НАСТАВНИКА И СТУДЕНАТА**

- 08|09 ТУРИСТИЧКО-УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКТИ, Сарадник у настави у оквиру заједничког курикулума Архитектонског факултета у Београду и Архитектонског факултета у Подгорици. руководилац предмета: доцент др Горан Радовић
- 

**УЧЕШЋЕ У ИЗРАДИ И СПРОВОЂЕЊУ ЗАЈЕДНИЧКИХ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА**

- 11|12 БЕОГРАД СА ПОГЛЕДОМ – ЉУБЉАНА, Сарадник у настави у оквиру организације и реализације тематске радионице за студенте у оквиру Студија Мастер завршног рада професора Петровића уз учешће љубљанског факултета за архитектуру; руководилац предмета: в.проф. Борислав Петровић АФ; учесници: проф. Васа Перовић ФА, Тони Глажар ФА, Маша Зорец ФА
- 

**ГОСТОВАЊА И ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА УНИВЕРЗИТЕТИМА У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ**

**У земљи**

2018. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / ПАНЕЛ ДИСКУСИЈА БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА - аспекти одрживости будућег становања у Србији, Универзитет у Крагујевцу, Дани архитектуре у Крагујевцу: 30.03.2018. Крагујевац, Србија учесници панела: Студио Симовић и УРЕД студио Борислав Петровић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић и Далиа Дуканац Модератор: Наталија Богдановић.

**У иностранству**

2019. промоције књиге "БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА - АСПЕКТИ ОДРЖИВОСТИ СТАНОВАЊА У СРБИЈИ",

Дани архитектуре – Бањалука: Градско позориште Јазавац. 14.05.2019. Бањалука, БИХ. група аутора: Борислав Петровић, Иван Рашковић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић и Далиа Дуканац. Модератор: Маја Милић Алексић. <https://www.facebook.com/share/1Ao3rmBtKP/?mibextid=wwXlfr>

2015. АРХИТЕКТУРА КАО ИНФРАСТРУКТУРА, гостујуће предавање Растер колектива (Душан Стојановић, Павле Стаменовић) у оквиру Дана архитектуре у Сарајеву. 30.05.2015. Сарајево, БИХ

## ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ

### ОПШТИХ, ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА, ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

---

#### ОПШТИ УСЛОВИ:

---

Комисија констатује да је кандидат др Душан М. Стојановић одбранио докторску дисертацију под насловом УЛОГА МОДЕЛА НЕОДРЕЂЕНОСТИ У ПРОЈЕКТОВАЊУ ОДРЖИВОГ СОЦИЈАЛНОГ СТАНОВАЊА (студијски програм Архитектура и урбанизам), дана 20.10.2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, и тиме стекао право на диплому о стеченом научном називу ДОКТОР НАУКА - АРХИТЕКТУРА.

Према Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, Комисија констатује да кандидат НЕМА диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре стечене на акредитованом Универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или у иностранству, признату у складу са Законом о високом образовању али ИМА призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.

Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре дефинисано је чланом 19 „Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету“ (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17): *Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, је по квалитету признато реализовано дело архитектуре, награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама.*

Кандидат испуњава наведени услов.

---

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

---

##### **01. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.**

Кандидат Душан М. Стојановић је пред Комисијом дана 09.04.2026. године у Свечаној сали 200 Архитектонског факултета одржао приступно предавање у трајању од 40 минута из области за коју се бира.

У односу на постављену тему, као и Одлуку о извођењу приступног предавања на Универзитету у Београду, кандидат је јасно и садржајно структурирао излагање чиме је стекао услов да Комисија предавање оцени просечном оценом 5,0.

Кандидат испуњава наведени услов.

---

**02. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).**

Кандидат у поднетој биографији наводи позитивну оцену педагошког рада добијену у студентским анкетама за три протекле школске године 2022/2023, 2023/2024 и 2024/2025. Имајући у виду да је кандидат у сарадничком, а не наставничком звању које се од стране студената оцењује, резултати се као такви не могу у потпуности приписати кандидату.

Обзиром на то да се кандидат по овом конкурс пријављује за први избор у звање доцента, као и да претходног изборног периода није било, **Комисија овај критеријум не узима у обзир.**

---

**03. Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).**

Према овом критеријуму Комисија издваја и наводи **23 репрезентативне референце** у ужој уметничкој области за коју се бира, из укупно **7** од 8 различитих категорија, од којих се 2 (од најмање једне) од ових референци односе на *реализовано дело архитектуре*.

Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је издвојила и навела:

**Две репрезентативне референце** у категорији *Релизовано дело архитектуре*,  
**Четири репрезентативне референце** у категорији *Приказано дело архитектуре*,  
**Осам репрезентативних референци** у категорији *Учешће на конкурс из области архитектуре*,  
**Две репрезентативне референце** у категорији *Изложба дела архитектуре*,  
**Једна репрезентативна референца** у категорији *Учешће у раду жирија на конкурс из области архитектуре*,  
**Две репрезентативне референце** у категорији *Награда и/или признање за дело архитектуре*,  
**Четири репрезентативне референце** у категорији *Објављено теоријско и/или уџбеничко дело*.

Кандидат испуњава наведени услов.

**КАТЕГОРИЈА 01 *Реализовано дело архитектуре***

**Репрезентативна референца број 01**

2023. **Стадион Краљевица, Зајечар, Србија** (24.870м<sup>2</sup>) капацитета 8168 места, пројекат изведен на основу студије за 7 стадиона Србије, аутор са Б.Петровић. Техничка документација израђена у оквиру Центра за планирање урбаног развоја, Studio Synthesis

Изложено на групним изложбама у земљи:

2025. **47. Салон архитектуре у Београду: Под притиском**; Организатор: Музеј примењене уметности у Београду; Место: Музеј примењене уметности, Београд, Србија; 01.04. – 29.04.2025.  
[https://mpu.rs/wp-content/uploads/2025/07/MPU\\_47-Salon-small.pdf](https://mpu.rs/wp-content/uploads/2025/07/MPU_47-Salon-small.pdf)

Публиковано у монографским публикацијама у земљи:

2025. Мартиновић, С. (2020). **47. Салон архитектуре: Под притиском**. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности у Београду. стр.40. (ISBN 978-86-7415-271-3) (COBISS.SR-ID 170820617)  
[https://mpu.rs/wp-content/uploads/2025/07/MPU\\_47-Salon-small.pdf](https://mpu.rs/wp-content/uploads/2025/07/MPU_47-Salon-small.pdf)

2023. Петровић Б., Стојановић Д.: “Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији”; У: Игор Марић 2023. **Естетика архитектуре и урбанизма данас – Зборник радова**. Београд: Савез инжењера и

техничара Србије, Инжењерска комора Србије. стр.62-74. (ISBN 978-86-80067-60-5) (COBISS.SR-ID 127971337)  
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523>

Приказано на стручним конференцијама / скуповима / манифестацијама у земљи:

2022. Архитектонско-урбанистички форум; Стручно научни скуп: **Естетика архитектуре и урбанизма у садашњости**; Организатор: Инжењерска комора Србије-матична секција архитеката, Савез инжењера и техничара Србије; Место: Велика сала Савеза инжењера и техничара Србије, Кнеза Милоша број 9, Београд, Србија; 28.10.2022.

#### **Репрезентативна референца број 02**

2015. **Startit centar, Београд, Србија (377м2)** адаптација и реконструкција приземља стамбене зграде у ул. Савска 5, према програмским и просторним захтевима STARTIT центра, у коме ће се одвијати различите образовне и networking активности, аутор са П.Стаменовићем.

Изложено на групним изложбама у земљи:

2016. **38. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, Представљен пројекат: STARTIT CENTAR, пројекат ентеријера Београд, Србија.

Публиковано у монографским публикацијама у земљи:

2016. Милетић Абрамовић, Љ. (2016). **38. Салон архитектуре**, каталог изложбе. Београд : Музеј примењене уметности у Београду. (ISBN 987-86-7415-191-4 стр. 62)

#### **КАТЕГОРИЈА 02 Приказано дело архитектуре**

#### **Репрезентативна референца број 03**

2023. **Ново градско гробље у Беранама, Беране, Црна Гора**, Међународни конкурс за идејно архитектонско рјешење објекта - ново градско гробље у Беранама.; Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић ( 3. награда )

Публиковано у монографској публикацији у земљи:

2024. Јотић, Б. (2024). **46. Салон архитектуре: Имамо своју политику**. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности у Београду. стр.84. (ISBN 978-86-7415-259-1) (COBISS.SR-ID 142698761)  
[https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/05/MPU\\_46-Salon-FINAL-3-spred.pdf](https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/05/MPU_46-Salon-FINAL-3-spred.pdf)

#### **Репрезентативна референца број 04**

2013. **Europan 12 International Architectural Competition Project Vienna – Kargan / Stadlau, Austria**, Ауторски тим: Душан Стојановић диа. Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, Д. Предић.

Публиковано у монографској публикацији у земљи:

2017. Borislav Petrović, Ivan Rašković, Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Dalia Dukanac. Zbornik radova na projektu TR36034: **Budućnost stanovanja – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji**, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2016), str. 123-151, (ISBN 978-86-7924-173-3)  
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1180>

#### **Репрезентативна референца број 05**

2013. **Уређење непосредне зоне трга Славије са фонтаном у Београду**, Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења, Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа.

Публиковано у монографској публикацији у земљи:

2013. Милетић-Абрамовић, Љ. (2013). **35. Салон архитектуре**. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности МПУ. (ISBN 978-86-7415-161-7)  
[https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/03/35.SA\\_11zon.pdf](https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/03/35.SA_11zon.pdf)

**Репрезентативна референца број 06**

2012. **Стамбени блок (П+З+ПС) Овча**. Стамбени вишепородични објекат социјалног становања (П+З+ПС) испројектован у блоку IV као вид сарадње са архитектонским бироом МИТарх, у насељу Овча, Општина Палилула, Београд Клијент, Наручилац: Град Београд, Агенција за инвестиције и становање. Аутор пројекта: Саобраћајни институт ЦИП-Београд, у консултантској обавези према ауторском тиму: Д. Стојановић, П. Стаменовић, М. Вуковић.

Публиковано у монографској публикацији у земљи:

2012. Марушић, Д. (2012). Архитектонски и урбанистички конкурси. У: А. Јанковић Чорбић 2012. 7. **Београдска интернационална недеља архитектуре БИНА 2012 - Енергија града / 7th Belgrade International Architecture Week BINA 2012** (превод Сњежана Мијатовић). Београд, Културни центар Београда (ISBN 978-86-903247-8-1)

**КАТЕГОРИЈА 03 Учешће на конкурсима из области архитектуре**

**Репрезентативна референца број 07**

2025. **Комплекс Кошутњак, Београд, Србија**. Јавни, отворени, једностепени, анонимни, анкетни конкурс за програмско -просторни концепт ЗА УРБАНУ И ПЕЈЗАЖНУ РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ПОДРУЧЈА између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Закића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд, Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић ( **2. награда** )

**Репрезентативна референца број 08**

2024. **Природњачки музеј, Београд, Србија**. Отворени, једностепени, анонимно урбанистичко- архитектонски конкурс за подручје „Парка пријатељства“ - Ушће, градске општине Нови Београд и Земун, и идејно решење Природњачког музеја у Београду. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић ( **2. награда** )

**Репрезентативна референца број 09**

2022. **Комплекс Студентски град, Београд, Србија**. Јавни међународни једностепени архитектонско-урбанистички конкурс за уређење комплекса, изградњу нових и реконструкцију постојећих смештајних капацитета у комплексу студентски град на Новом Београду. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић (Откуп)

<https://studentski-grad.konkurs.rs/downloads/Katalog%20-Studentski%20grad-web.pdf>  
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1462>

**Репрезентативна референца број 10**

2022. **Еко насеље у Петроварадину, Нови Сад, Србија**. Међународни, отворени, анкетни, једностепени и анонимни конкурс за идејно-архитектонско решење еколошког насеља у Петроварадину. Ауторски тим: Д. Стојановић, П. Стаменовић ( **2. награда** )

<https://www.gradnja.rs/egzoskelet-2-nagrada-konkurs-eko-naselje-petrovaradin/>

**Репрезентативна референца број 11**

2014. **Mild Home and Eco-Green Village**, competition in city municipality of Savski Venac, Beograd Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац. ( **1. награда** )

**Репрезентативна референца број 12**

2013. **Сквер код кафане “Стара Херцеговина”**. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Жарко Узелац. ( **1. награда** )

**Репрезентативна референца број 13**

2013. **Сквер код О.Ш. “Михаило Петровић Алас”**. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Жарко Узелац. ( **1. награда** )

**Репрезентативна референца број 14**

2011. **Стамбени блок Овча**. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења стамбено-пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, Општина Палилула, Београд. Ауторски тим: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Марко Вуковић, ( **3. награда** )

**КАТЕГОРИЈА 04 Изложба дела архитектуре**

**Репрезентативна референца број 15**

2020. **42. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд**, Представљен пројекат: Стадион Чика Дача у Крагујевцу; пројекат изведен у сарадњи са Про- Инг доо, Клијент, Наручилац: УНДП. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1927>

Изложен пројекат:

2020. **Стадион чика Дача**, Крагујевац, Србија (24.647м2) капацитета 19408 места, главни и извођачки пројекат изведен у сарадњи са Про-Инг доо, аутор са Б. Петровић и Б. Јованчевић. <https://www.pro-ing.site/rs/projects/football-stadium-kragujevac>

**Репрезентативна референца број 16**

2019. **41. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Београд**, Представљен конкурс: Меморијални комплекс на планини Цер. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе.

Изложен конкурсни пројекат:

2018. **Спомен обележје на планини Цер**, Отворени, пројектни, једноstepени, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за меморијални комплекс на планини Цер. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа, Б. Јованчевић ( **2. награда** )

**КАТЕГОРИЈА 05 Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре**

**Репрезентативна референца број 17**

2018. **Члан стручног жирија** архитектонско-урбанистичког конкурса организованог Под покровитељством града Крагујевца Центар за истраживање и одрживи развој у архитектури и урбанизму УРБАНИУМ, Крагујевац Дани архитектуре Крагујевца под називом: KONCEPTUALNE POSTAVKE INTERVENCIJA U JAVNIM GRADSKIM PROSTORIMA KRAGUJEVCA <https://www.daniarhitekturekg.com/konkurs-javni-prostori-dakg18>

**КАТЕГОРИЈА 07 Награда и/или признање за дело архитектуре**

**Репрезентативна референца број 18**

2023. **Признање: БАБ 2023** у категорији архитектура: **Лагатор стадион у Лозници, ВАВ 2023: BACK TO THE ROOTS**, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, организатор: Балканско архитектонско бијенале, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023. аутори: Б.Петровић, Д.Стојановић <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1851?locale-attribute=en>

Ово реализовано дело архитектуре је:

Изложено на групним изложбама у земљи:

2024. **46. Салон архитектуре у Београду, Имамо своју политику**, Музеј примењене уметности, Београд, У категорији Теоријско Дело, Нови Хоризонти-комуниколошки аспекти инфраструктуре спорта, аутори: Б.Петровић, Д.Стојановић
2023. **Међународна изложба ВАВ 2023: BACK TO THE ROOTS**, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023.

Публиковано у монографским публикацијама у земљи:

2024. **46. Салон архитектуре у Београду, Имамо своју политику**, Музеј примењене уметности, Београд. Каталог изложбе
2023. Петровић Б., Стојановић Д.: "Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији"; У: Игор Марић 2023. **Естетика архитектуре и урбанизма данас – Зборник радова**. Београд: Савез инжењера и техничара Србије, Инжењерска комора Србије. стр.62-74. (ISBN 978-86-80067-60-5) (COBISS.SR-ID 127971337) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523>

2023. **Међународна изложба ВАВ 2023: BACK TO THE ROOTS**, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, Каталог изложбе.

Приказано на стручним конференцијама / скуповима / манифестацијама у земљи:

2022. Архитектонско-урбанистички форум; Стручно научни скуп: **Естетика архитектуре и урбанизма у садашњости**; Организатор: Инжењерска комора Србије-матична секција архитеката, Савез инжењера и техничара Србије; Место: Велика сала Савеза инжењера и техничара Србије, Кнеза Милоша број 9, Београд, Србија; 28.10.2022.

**Репрезентативна референца број 19**

2020. **Награда: 22. Салона архитектуре у Новом Саду**, Друштво архитеката Новог Сада (DANS) Категорија експеримент: Пројекат Напетост, НАГРАДА САЛОНА <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1463>

**КАТЕГОРИЈА 08 Објављено теоријско и/или уџбеничко дело**

**Репрезентативна референца број 20**

2023. **Петровић Б., Стојановић Д.: "Стадиони за градове Србије: од студије ка реализацији"; У: Игор Марић 2023. Естетика архитектуре и урбанизма данас – Зборник радова**. Београд: Савез инжењера и техничара Србије, Инжењерска комора Србије. стр.62-74. (ISBN 978-86-80067-60-5) (COBISS.SR-ID 127971337) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1523>

**Репрезентативна референца број 21**

2022. **Petrović B., Stojanović D.: "Novi horizonti : komunikološki aspekti infrastrukture sporta"**; Beograd. Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet : Udruženje "Arhitekti za zaštitu struke": Cobiss ID: 63152393; ISBN: 978-86-7924-278-5 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1492>

Ово објављено теоријско дело архитектуре је изложено:

2024. **46. Салон архитектуре у Београду, Имамо своју политику**, Музеј примењене уметности, Београд, У категорији Теоријско Дело, Нови Хоризонти-комуникалошки аспекти инфраструктуре спорта, аутори: Б.Петровић, Д.Стојановић

**Репрезентативна референца број 22**

2017. **Стаменовић П., Стојановић Д.: “Комплексне типологије савременог становања - Модел за хибридне стамбене склопове**; XIII Научно-стручна конференција са међународним учешћем "Политика и просторни развој на локалном нивоу: транзиција у Србији и изазови 21-ог века", 2021, 96-112; ISBN: 978-86-915671-9-4; <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1321>

**Репрезентативна референца број 23**

2017. **Borislav Petrović, Ivan Rašković, Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Dalia Dukanac. „BUDUĆNOST STANOVANJA – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji“**, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2017), (ISBN 978-86-7924-173-3) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1180>

---

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

---

**01. СТРУЧНО – ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

**01.2 ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НАУЧНИХ/СТРУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА ИЛИ УМЕТНИЧКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА НАЦИОНАЛНОГ / РЕГИОНАЛНОГ / МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА**

Кандидат је учествовао на више различитих научних / стручних конференција и скупова или уметничких манифестација од којих Комисија издваја:

2019. Промоција књиге:"БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА - АСПЕКТИ ОДРЖИВОСТИ СТАНОВАЊА У СРБИЈИ", Дани архитектуре – Бањалука: Градско позориште Јазавац. 14.05.2019. Бањалука, БИХ. група аутора: Борислав Петровић, Иван Рашковић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић и Далиа Дуканац. Модератор: Маја Милић Алексић. <https://www.facebook.com/share/1Ao3rmBtkP/?mibextid=wwXlfr>
2015. „АРХИТЕКТУРА КАО ИНФРАСТРУКТУРА“, гостујуће предавање Растер колектива (Душан Стојановић, Павле Стаменовић) у оквиру Дана архитектуре у Сарајеву. 30.05.2015. Сарајево, БИХ

---

**01.3 АУТОР / КОАУТОР ПРОЈЕКТА, ЕЛАБОРАТА И/ИЛИ СТУДИЈЕ**

Кандидат је аутор/коаутор преко **20** пројеката архитектуре и **2** студије: изградње објеката, реконструкција и адаптација као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор **65** конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је **29** награђено, откупљено или на други начин признато.

---

**01.5 РУКОВОДИЛАЦ ИЛИ УЧЕСНИК У НАУЧНОМ ИЛИ ИСТРАЖИВАЧКОМ ПРОЈЕКТУ;**

2011. **Млади истраживач** Министарства за науку и технологију Републике Србије у оквиру научно-истраживачког пројекта ТР 36064 : Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руководилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

---

## 02. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

### 02.1 ПРЕДСЕДНИК, ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА ФАКУЛТЕТУ ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТУ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ

2015. **Секретар Департамана за архитектуру**, 2012-2015, Руководилац департамана: проф. Михаило Тимотијевић.
2014. **Члан Комисије за акредитацију студијских програма** Универзитета у Београду-Архитектонског факултета према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA);
2012. **Члан комисије за обезбеђење и унапређење квалитета наставе** Универзитета у Београду-Архитектонског факултета

---

### 02.2 РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА

2014. **Све у свему простор**, радионица Архитектонског факултета у оквиру фестивала науке, Робна кућа Клуз, Београд, Србија, 04-07 децембар 2014. др Ана Никезић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Давор Ереш, Наташа Јанковић.

---

### 02.4 ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА НАЦИОНАЛНЕ ИЛИ МЕЂУНАРОДНЕ СТРУКОВНЕ (ПРОФЕСИОНАЛНЕ) ОРГАНИЗАЦИЈЕ

2012. **Члан Управног одбора** Удружења архитеката Београда

---

### 02.6 РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА

2024. **Павиљон поља**, студентска радионица Архитектонског факултета у Београду, село Шутци, Србија, ментори: доц. др Павле Стаменовић, асс. др Душан Стојановић.
2013. **Мој портфолио**, радионица за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду на Основним и Мастер студијама у оквиру процеса акредитације Архитектонског факултета Универзитета у Београду према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects).

---

### 02.7 УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ (РАДИОНИЦЕ, ПЕРМАНЕНТНО ОБРАЗОВАЊЕ, КУРСЕВИ У ОРГАНИЗАЦИЈИ СТРУЧНИХ / ПРОФЕСИОНАЛНИХ УДРУЖЕЊА И ИНСТИТУЦИЈА ИЛИ СЛ.)

Током одвијања наставе, кандидат је организовао и реализовао велики број активности, претежно студијских путовања и посета објектима у земљи и иностранству, од значаја за перманентно образовање и рад у настави од којих Комисија издваја:

- 09/10 **Далека инспирација-тамо и овде**, Загреб, Хрватска. (23-25. Октобар 2009.) (в.проф.Борислав Петровић и КМА)
- 09/10 **Далека инспирација-тамо и овде**, Загреб, Хрватска. (16-17. Април 2010.) (в.проф.Борислав Петровић)
- 10/11 **Стручна ескурзија**, Жабљак, Црна Гора. (09-13. Март 2011.) (доц.др Горан Радовић)
- 10/11 **Београд са погледом – љубљана**, Љубљана, Словенија (17-19. април 2011.) (в.проф. Борислав Петровић)

**02.8 ДОМАЋЕ ИЛИ МЕЂУНАРОДНЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВАЊА, СТРУКЕ И/ИЛИ НАУКЕ**

2025. SPECIAL MENTION: STRAND 2025 in the Category: Phenomenology of Architecture: 24/7: Spaces of Collective Practice - Learning through collaborative discussions and action drawing Univesity of Belgrade - Faculty of Architecture Course Leader: Ivan Rašković, Course Coordinator: Jelena Bogosavljević, Mila Mojsilović, Snežana Zlatković, Bojana Jerković Babović, Dejan Todorović, Ana Zorić, Ivan Filipović, Dušan Stojanović, Nemanja Kordić, Dalia Dukanac, Vanja Spasenović, Petar Cigić, Jelena Gajić Ilić, Sonja Dedić, Aleksandra Subotić, Relja Petrović  
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3062>
- 

**03. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

**03.1 УЧЕШЋЕ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА, СТУДИЈА И ДРУГИХ НАУЧНИХ И УМЕТНИЧКИХ ОСТВАРЕЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ;**

2018. SUSPENSE WORKSHOP, a site-specific design & construction workshop held at this years European Architecture Students' Assembly, RE:EASA 2018 held in Rijeka, Croatia. Tutors: Dušan Stojanović, Marina Urošević, Miloš Jokić.
2015. АЛТЕРНАТИВНИ ПРЕДЛОЗИ ЗА СПОМЕНИКЕ, уметнички пројекат који је дефинисан у оквиру сарадње Архитектонског факултета и Културног Центра У Београду. Радионица је спроведена у оквиру изборног предмета на докторским студијама: Архитектура и визуелни језик; Ментори: проф. Бранко Павић и кустоскиња Александре Естеле Бјелице Младеновић, КЦБа.
- 

**03.3 УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМИМА РАЗМЕНЕ НАСТАВНИКА И СТУДЕНАТА;**

- 08 / 09 ТУРИСТИЧКО-УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКТИ, Сарадник у настави у оквиру заједничког курикулума Архитектонског факултета у Београду и Архитектонског факултета у Подгорици. Руководилац предмета: доцент др Горан Радовић
- 

**03.4 УЧЕШЋЕ У ИЗРАДИ И СПРОВОЂЕЊУ ЗАЈЕДНИЧКИХ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА;**

- 11 / 12 БЕОГРАД СА ПОГЛЕДОМ – ЉУБЉАНА, Сарадник у настави у оквиру организације и реализације тематске радионице за студенте у оквиру Студија Мастер завршног рада професора Петровића уз учешће љубљанског факултета за архитектуру руководилац предмета: в.проф. Борислав Петровић АФ, учесници: проф. Васа Перовић ФА, Тони Глажар ФА, Маша Зорец ФА.
- 

**03.5 ГОСТОВАЊА И ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА УНИВЕРЗИТЕТИМА У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ**

2018. **Промоција књиге:** „ПАНЕЛ ДИСКУСИЈА БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА“ - аспекти одрживости будућег становања у Србији, Универзитет у Крагујевцу, Дани архитектуре у Крагујевцу: 30.03.2018. Крагујевац, Србија. Учесници панела: Студио Симовић и УРЕД студио, Борислав Петровић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић и Далиа Дуканац, Модератор: Наталија Богдановић.

---

## МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

---

Сагледавајући укупни академски и професионални рад кандидата, Комисија сматра да је кандидат др Душан М. Стојановић остварио значајне резултате у педагошком, професионалном, стручно-уметничком и теоријском деловању, и истиче следеће:

### Педагошки рад

Асистент са докторатом др Душан М. Стојановић је 16 година у континуитету присутан у настави на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање и касније на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонски факултет. Педагошки рад је започео школске 2007/2008. Године као демонстратор у настави. Од 2009. до 2019. године у настави учествује као сарадник у звању асистента у области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре. Од 2019. до 2026. Године и данас је запослен на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету у звању асистента са докторатом. Дугогодишње педагошко искуство у раду са студентима, у статусу сарадника асистента а потом и асистента са докторатом се вреднује као драгоцену и веома садржајно.

У овом делу Комисија истиче искуства рада у настави кандидата и сарадње са студентима, сагледиве у примени претходно развијаних методолошких приступа којима кандидат на успешан начин поступно преузима улогу самосталног вођења студија на предметима у области архитектонског пројектовања. У различитим периодима рада на факултету, кандидат је био ангажован у настави као сарадник где на неколико предмета учествује у припреми, руковођењу и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава и курикулума. Истовремено, као гостујући предавач, по позиву наставника са матичног факултета, је одржао знатан број предавања у оквиру различитих курсева на Основним и Дипломским (Мастер) академским студијама на Архитектонском факултету у Београду.

Истраживања кандидата у пољу архитектуре и урбанизма као и вишегодишњи рад у пракси архитектонског пројектовања, који се посебно исказује у раду на сложеним пројектима у области спорта и социјалног становања укључујући и реализацију пројеката, су створила услове да кандидат изгради сопствени мултидисциплинарни приступ, који са успехом преноси на рад у настави, чиме је кандидат успео да изгради својствен ауторитет и поверење различитих генерација студената.

Поред наставних активности наведених у биографији и библиографији, Комисија уочава и истиче свестраност учешћа кандидата на различитим нивоима студија у оквиру Основних, Интегрисаних и Мастер академских студија архитектуре, која су нарочито видљива у руковођењу и организацији великог броја семестралних изложби студентских радова, студентских радионица у земљи и иностранству као и интересовање за афирмацијом истакнутих студената унутар и изван оквира матичног факултета. Таквим приступом кандидат код студената подстиче креативност којом се студенти додатно мотивишу и оспособљавају за концептуално промишљање и развијање дефинисања самосталног и критичког односа према архитектури. Додатно, бројним оствареним наградама и признањима кандидат успева да подстакне студенте ка раду, стицању знања и прихватању одговорности самосталног професионалног развоја, што потврђују освојена признања и пласмани студентских радова на такмичењима у земљи и иностранству.

У раду на факултету кандидат Душан М. Стојановић је присутан својим учешћем као члан Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета наставе (2012.) затим као члан RIBA (Royal Institute of British Architects) Комисије за акредитацију студијског програма (од 2014.) и као секретар Департмана за архитектуру у периоду од 2012. до 2015. године. Кандидат је ангажован и на многим активностима ван редовних наставних и организационих обавеза где је показао посвећеност и интересовање.

Стручно-професионални допринос кандидата у пољу истраживања је запажен ангажовањем, у својству младог истраживача од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја, у истраживању стамбене изградње и одрживог становања (2011. године) које се као значајне теме касније надовезују на тему докторске дисертације кандидата под насловом „Улога модела неодређености у пројектовању

одрживог социјалног становања“ одбрањену 2015. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

Укупан педагошки рад кандидата др Душана Стојановића огледа се у разноврсности деловања у оквиру различитих активности у којима учествује, посебно у тимском раду, афирмацији креативног истраживачког приступа у процесу пројектовања и мотивисања студената за учешће у наставним и ваннаставним активностима током студирања.

### **Рад у оквиру уже области за коју се бира**

На основу увида у све елементе дате у библиографији кандидата као и сагледавања и вредновања свих прилога достављене документације, Комисија констатује да научно-истраживачки односно стручно-уметнички рад архитекте др Душана Стојановића карактерише успешно бављење архитектуром на више поља, од којих се посебно издваја професионално учешће у изради архитектонских пројеката, од којих је велики број реализован, као и дугогодишње преиспитивање различитих феномена у архитектури кроз низ теоријских истраживања и велики број учешћа на јавним архитектонским и архитектонско-урбанистичким конкурсима у земљи и иностранству.

Професионална пракса се у највећем делу заснива ангажованим радом у колективу РАСТЕР унутар којег кандидат учешћем на различитим пројектантским задацима, посебно на архитектонским конкурсима, успева да своје деловање дефинише као *нови модел промишљања пројекта*, где се постављени концепти вишеструко истражују и додатно критички испитују кроз теоријске приступе решавања пројектантских проблема. Истраживачка и професионална делатност кандидата тежишно је усмерена на архитектонско пројектовање као дисциплину која методолошки интегрише истраживање кроз пројектантску праксу, са посебним нагласком на одрживо социјално становање и моделе неодређености у процесу пројектовања.

Перманентно учешће на укупно 65 јавних архитектонско-урбанистичких конкурса иде у прилог схватању да кандидат поседује изражену знатнијељу и амбицију у одмеравању креативних способности на пољу стручних надметања. *«Поставке конкурсних решења анализирају се са становишта архитектонске теорије, што доводи до настанка научних и стручних радова у којима се испитују методолошки оквири, просторни модели и дизајнерске импликације самих пројеката. На овај начин конкурсни рад постаје основ за генерисање нових сазнања, док се архитектонски концепти проширују и добијају нове токове развоја који директно утичу на пројектантске одлуке.»*

Комисија у овом делу рада кандидата наглашава да је др Душан Стојановић у својству аутора или коаутора до сада израдио укупно 65 конкурсних пројеката од којих је чак 29 радова награђено откупљено или на други начин препознато на међународном и националном нивоу.

Значајан сегмент професионалног рада и пројектантског развоја кандидата представља искуство стечено у оквиру студија АГМ које се најпре огледа кроз праћење пројеката од фазе концепта до саме реализације, пре свега објеката инфраструктуре спорта. У овом делу се истичу резултати студије: „Стадиони за градове Србије“ приређену у сарадњи са коаутором проф. Бориславом Петровићем. Велики број пројеката и реализација као што су стадион Краљевица у Зајечару и Лагатор у Лозници потврђују пројектантску зрелост кандидата да пројекте ове сложености, у свим елементима доследно до самог краја спроведе.

Остварени резултати рада као и сам процес пројектовања спортских објеката – стадиона су приказивани на више јавних стручних наступа од којих Комисија издваја учешће на стручно-научном скупу „Архитектонско-урбанистички форум“. Презентовани материјал је додатно приказан у монографској публикацији поднасловом *„Нови хоризонти: комуникалошки аспекти инфраструктуре спорта“* аутора Борислава Петровића и Душана Стојановића унутар које су анализирани студије случаја као резултат истраживачког и пројектантског рада студија АГМ везаног за архитектуру спорта и инфраструктуре спорта у периоду од преко двадесет година. Публикација даје увид у специфичне пројектантске захтеве спортских објеката у складу са УЕФА правилницима и системом категоризације стадиона као и методолошке моделе у односу на техничко-просторне организације комплексних спортских система, што свеукупно представља изузетан допринос области пројектовања спортске инфраструктуре.

У својству аутора или коаутора кандидат је, приредио и објавио радове који су приказани у оквиру више монографија и/или поглавља у монографијама од националног значаја, и учествовао у оквиру међународних радионица (EASA 2018) и изложби (БИНА, Future Architecture Platform).

Члан је Инжењерске коморе Србије (од 2019), Удружења архитеката Србије (од 2012) и Друштва архитеката Београда (од 2007; члан управног одбора од 2012). Завршио је стручну обуку из области ЕКО одрживе архитектуре у оквиру MILD Home пројекта.

Поред репрезентативних референци одабраних од стране Комисије, кандидат је у својој биографији навео и многе друге посебно у категоријама: реализације (укупно 10), учешће на конкурсима (укупно 65), изложбе, конференције и награде за дело архитектуре које су такође верификоване и вредноване уз напомену да је и њихова вредност значајна за овај Извештај, посебно у делу обавезних и изборних услова, предвиђених Правилником о условима за избор наставника на Архитектонском факултету.

Професионални резултати кандидата, наведени у овом Реферату, оцењују се као значајни у погледу остварених квалитета и одвијају се од учешћа у педагошком раду, преко дугогодишњег професионалног деловања, па све до рада у области теорије архитектуре и ангажовањима у оквиру струковних организација и различитих догађања у пољу архитектуре.

Протекли период у раду на пољу педагошког, стручно уметничког, теоријског и друштвеног деловања, као и стечено дугогодишње искуство у раду са студентима, остварени број реализованих објеката, конкурсних пројеката и освојених награда и признања, са сигурношћу кандидује др Душана М. Стојановића за место наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

## ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

---

Прегледом остварених резултата рада пријављених кандидата, који се поред Општих услова исказују Обавезним условима (наставни и научно-истраживачки односно уметнички рад) и Изборним условима (стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству), Комисија закључује да кандидати Милош Д. Ђурасиновић и др Душан М. Стојановић испуњавају потребне услове за избор у звање доцента а да кандидаткиња др Тијана Ј. Мачкић не испуњава Обавезне минималне услове у делу који се пре свега односи на репрезентативне референце – обзиром на то да кандидаткиња нема најмање једно реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).

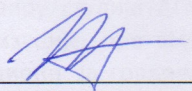
Узимајући у обзир све релевантне критеријуме који се вреднују за избор у звање доцента, а на основу детаљног увида у педагошки, научно-истраживачки и стручно-уметнички рад кандидата др Душана М. Стојановића, Комисија закључује да је др Душан М. Стојановић постигнутим резултатима у настави, стручном деловању у пракси, научном раду и оствареним уметничким вредностима реализованих објеката и ентеријера, као и континуираним учешћем на јавним архитектонско-урбанистичким конкурсима у земљи и иностранству на којима је у својству аутора или коаутора освојио бројне награде и признања, стекао углед истрајног истраживача, признатог и запаженог архитекте.

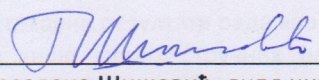
Увидом у све елементе укупних достигнућа кандидата др Душана М. Стојановића, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Комисија констатује да кандидат др Душан М. Стојановић испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање наставника - доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање у пољу Уметности.

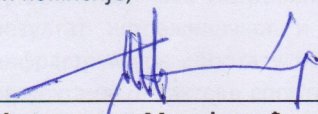
**У том смислу, Комисија има задовољство да Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду предложи да прихвати овај Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента и Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду предложи да изабере асистента са докторатом, др Душана М. Стојановића, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.**

У Београду, 08.05.2026.године

Комисија у саставу:

  
\_\_\_\_\_  
**мр Зоран Абадић**, дипл.инж.арх.,  
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,  
председник комисије,

  
\_\_\_\_\_  
**др Гроздана Шишовић**, дипл.инж.арх.,  
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,  
члан комисије,

  
\_\_\_\_\_  
**др Александар Милојковић**, дипл.инж.арх.,  
ванредни професор Универзитета у Нишу - Грађевинско-архитектонског факултета,  
члан комисије.