

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-11/1-12
Датум: 27.01.2026.г.
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника у звање ванредног професора за ужу научну област: Архитектонске конструкције на Департману за архитектонске технологије

Декан Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, проф. Владимир Лојаница, на основу члана 75. став 1. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21-др. закон и 19/25), члана 138. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/225, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), члана 129. и члана 131. Статута Факултета („Сл. билтен АФ“, бр. 134/23 – пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 327/22, 240/22 и 242/22) и члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету („Сл. билтен АФ“, бр. 131/22), а у складу са Одлуком Департмана за архитектонске конструкције, бр. 02-78/2-4 од 20.01.2026. године, упутио је, дана 20.01.2026. године, Изборном већу Факултета Предлог за:

а. Покретање поступка за избор наставника у звање ванредног професора, за ужу научну област: „Архитектонске конструкције“ на Департману за архитектонске конструкције, на одређено време са пуним радним временом, за временски период од пет година;

б. Именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:

- др Александар Рајчић, редовни професор, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
– председник Комисије,

- арх. Драган Марчетић, ванредни професор, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије,

- др Миомир Васов, редовни професор, Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета - члан Комисије.

Изборно веће Универзитета у Београду - Архитектонског факултета је на седници одржаној 26. јануара 2026. године, донело Одлуку бр. 01-89/2-4.1 о расписивању Конкурса за избор наставника у звање ванредног професора за ужу научну област: „Архитектонске конструкције“ на Департману за архитектонске конструкције на одређено време, за временски период од пет година, са пуним радним временом и именовању Комисије за припрему Реферата о пријављеним кандидатима (у даљем тексту: Комисија) за избор наставника у звање ванредног професора, за ужу научну област: „Архитектонске конструкције“ на Департману за архитектонске конструкције, у саставу:

- др Александар Рајчић, редовни професор, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета – председник Комисије,
- арх. Драган Марчетић, ванредни професор, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије,
- др Миомир Васов, редовни професор, Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета - члан Комисије.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1189, дана 18. марта 2026. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17, 95/18 - аутентично тумачење и 109/25 – др. закон), чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21, 67/21-др. закон и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/225, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ”, бр. 134/23 п пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету („Сл. билтен АФ”, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету („Сл. билтен АФ”, бр. 115/17 и 141/25).

По преузимању конкурсног материјала од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом, пријавио само један кандидат:

- **др Андреј Јосифовски, маг. инж. архитектуре.**

Др Андреј Јосифовски, доцент на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету на Департману за архитектонске технологије, конкурисао је 2. априла 2026. подневши пријаву број 02-572/1.

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да је кандидат поднео сву потребну документацију, дефинисану условима расписаног конкурса, и на основу ње подноси следећи Реферат.

РЕФЕРАТ

о пријављеном кандидату

У складу са општим и посебним условима предвиђеним Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17, 95/18 - аутентично тумачење и 109/25 – др. закон), чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21, 67/21-др. закон и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/225, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ”, бр. 134/23 п пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету („Сл. билтен АФ”, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету („Сл. билтен АФ”, бр. 115/17 и 141/25).

А. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	Андреј Б. Јосифовски
Датум и место рођења:	06.10.1990. / Београд / Србија
Држављанство:	Републике Србије
Контакт:	andrej@arh.bg.ac.rs , andrej.arch@gmail.com

2. ФОРМАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ

Андреј Јосифовски завршио је Девету гимназију „Михаило Петровић - Алас“ и дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2014. године. Докторске студије на Архитектонском факултету у Београду уписао је 2014. године. Бавио се научноистраживачким радом у домену архитектуре и урбанизма, са тежиштем у области недеструктивних испитивања квалитета дрвених конструкција. Докторску тезу под насловом *Недеструктивна IN SITU испитивања квалитета дрвених конструкција архитектонских објеката* одбранио је оценом 10 под менторством проф. др Александре Крстић-Фурунџић 2021. године.

ФОРМАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ

2014-2021. **Докторске академске студије, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет / 180 ЕСПБ /**, Стечено звање: **доктор наука – архитектура**

2021. године - просечна оцена 9,20 и одбрањена докторска теза оценом 10 (100 поена), **научно поље „Техничко-технолошке науке”, научна област „Архитектура и урбанизам”** под насловом „Недеструктивна *IN SITU* испитивања квалитета дрвених конструкција архитектонских објеката“. Дисертација је рађена под менторством професорке др Александре Крстић-Фурунџић.

2012-2014. **Мастер академске студије Архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет / 120 ЕСПБ /**, Стечено звање: **мастер инжењер архитектуре** - дипломирани инжењер архитектуре.

Дипломирао **2014. год.** Са просечном оценом 9,74 (са оценом 10 на дипломском испиту) – Дипломски рад „Концертна дворана са пратећим и пословним садржајима“, под менторством проф. др Милана Глишића.

2009-2012. **Основне академске студије Архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет / 180 ЕСПБ /**, Стечено звање: **инжењер архитектуре.**

Дипломирао **2012. год.** Са просечном оценом 9,28.

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ СТРУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА

2018. **Лиценца одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије** (300 - одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације и 400 - одговорни извођач радова објеката високоградње и унутрашњих инсталација водовода и канализације)

3. ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Андреј Јосифовски поседује вишегодишње искуство рада у настави на Архитектонском факултету у Београду на Департману за архитектонске технологије, прво у својству студента демонстратора (2013, 2014, 2015) на основним академским студијама. У априлу 2015. године изабран је за сарадника у звању асистента на Департману за архитектонске технологије. Затим, у новембру 2021. остварује звање доцента за ужу научну односно уметничку област Архитектонске конструкције.

2021 – до данас **Доцент** на ужој научној односно уметничкој области **Архитектонске конструкције** на **Департману за архитектонске технологије**, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2015 -2021. **Сарадник у звању асистента** за ужу научну односно уметничку област **Архитектонске конструкције** на **Департману за архитектонске технологије** Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2013-2015. **Демонстратор / студент сарадник у настави** на **Департману за архитектонске технологије** Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

РАД У АРХИТЕКТОНСКОЈ ПРАКСИ

Професионално ангажовање Андреја Јосифовског усмерено је на архитектонско и урбанистичко пројектовање. Након завршених основних студија архитектуре започиње своју професионалну каријеру (2014) од када паралелно ради у својству пројектанта, као и демонстратора у настави, док се истовремено бави и научноистраживачким радом. Стекао је лиценцу одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије (2017). Од 2014. године ангажован је у пројектантском бироу *Adc* д.о.о. као пројектант приправник.

Од 2017. године, развија самосталну архитектонску праксу. Самостално и као члан ауторског тима учествовао је у реализацији великог броја архитектонско-урбанистичких пројеката. Активно се бави примењеном уметношћу.

2014 - као члан различитих ауторских тимова учествује на изради архитектонско-урбанистичких пројеката

2014-2015. **Адс биро**, Београд - пројектант приправник

4. ПЕДАГОШКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

4.1 РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Од 2021. године до данас, у звању доцента, учествовао је у настави на четири студијска програма (Основне академске студије Архитектура (ОАСА), Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА), Мастер академске студије Архитектура (МАСА), Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА)) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета:

- 2025/2026. ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководилац предмета: в. проф. др Александар Рајчић
ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић, доц. др Андреј Јосифовски
МАСУА МУА127 Изборни предмет 3 Простор и догађај УАИ333 Потенцијали уличног пејзажа
МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСА МТА11 Мастер теза А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
МАСА МПА11 Мастер пројекат А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
МАСА МЗПА11 Мастер завршни рад - предмет А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
- 2024/2025. ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководилац предмета: в. проф. др Александар Рајчић
ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић, доц. др Андреј Јосифовски
МАСУА МУА127 Изборни предмет 3 Простор и догађај УАИ332 Потенцијали уличног пејзажа
МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСА МТА11 Мастер теза А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
МАСА МПА11 Мастер пројекат А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије

МАСА МЗПА11 Мастер завршни рад - предмет А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије

- 2023/2024.
- ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић
 - ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководилац предмета: в. проф. др Александар Рајчић
 - ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић, доц. др Андреј Јосифовски
 - МАСУА МУА127 Изборни предмет 3 Простор и догађај УАИ332 Потенцијали уличног пејзажа
 - МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: „GLOBAL INTERIOR“ – члан менторске комисије
 - МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: „GLOBAL INTERIOR“ – члан менторске комисије
 - МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „GLOBAL INTERIOR“ – члан менторске комисије
 - МАСА МТА11 Мастер теза А, тема: „Хибридне природности: Енвајронментално-сензитивно репрограмирање“ – члан менторске комисије
 - МАСА МПА11 Мастер пројекат А, тема: „Хибридне природности: Енвајронментално-сензитивно репрограмирање“ – члан менторске комисије
 - МАСА МЗПА11 Мастер завршни рад - предмет А, тема: „Хибридне природности: Енвајронментално-сензитивно репрограмирање“ – члан менторске комисије
- 2022/2023.
- ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић
 - ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководилац предмета: в. проф. др Александар Рајчић
 - ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић, доц. др Андреј Јосифовски
 - МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: „GLOBAL INTERIOR“ – члан менторске комисије
 - МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: „GLOBAL INTERIOR“ – члан менторске комисије
 - МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „GLOBAL INTERIOR“ – члан менторске комисије
 - МАСУ МТУ02 Мастер теза У, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране“ – члан менторске комисије
 - МАСУ МПУ02 Мастер пројекат У, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране“ – члан менторске комисије
 - МАСУ МЗПУ02 Мастер завршни рад - предмет У, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране“ – члан менторске комисије
- 2021/2022.
- ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић
 - ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководилац предмета: в. проф. др Александар Рајчић
 - ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководилац предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић, доц. др Андреј Јосифовски
 - ОАСА12060/ ИАСА12060 Синтеза елемената и склопова – Пројекат зидане зграде, руководилац предмета: в. проф. др Љиљана Ђукановић
 - МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Пројекат, руководилац предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
 - МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Семинар 1, руководилац предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
 - МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Радионица, руководилац предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
 - МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: „GLOBAL INTERIOR“ – члан менторске комисије
 - МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: „GLOBAL INTERIOR“ – члан менторске комисије
 - МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „GLOBAL INTERIOR“ – члан менторске комисије

Од 2015. до 2021. године, у звању асистента, учествовао је у настави на три студијска програма (Основне академске студије Архитектура (ОАСА), Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА) и Мастер академске студије Архитектура (МАСА)) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета:

- 2020/2021. ОАСА36060/ ИАСА36060 Студио 04 – Синтеза, координатор студијске целине: проф. мр Милан Вујовић, руководиоца студија: в. проф. Драган Марчетић
ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководиоца предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководиоца предмета: в. проф. др Александар Рајчић
ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководиоца предмета: доц. арх. Зоран Степановић, в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА12060/ ИАСА12060 Синтеза елемената и склопова – Пројекат зидане зграде, руководиоца предмета: в. проф. др Љиљана Ђукановић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Пројекат, руководиоца предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Семинар 1, руководиоца предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Радионица, руководиоца предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
- 2019/2020. ОАСА36060/ ИАСА36060 Студио 04 – Синтеза, координатор студијске целине: проф. мр Милан Вујовић, руководиоца студија: в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководиоца предмета: в. проф. арх. Арх. Драган Марчетић
ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководиоца предмета: в. проф. др Александар Рајчић
ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководиоца предмета: доц. арх. Зоран Степановић, в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА12060/ ИАСА12060 Синтеза елемената и склопова – Пројекат зидане зграде, руководиоца предмета: доц. др Љиљана Ђукановић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Пројекат, руководиоца предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Семинар 1, руководиоца предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Радионица, руководиоца предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
- 2018/2019. ОАСА36060/ ИАСА36060 Студио 04 – Синтеза, координатор студијске целине: проф. мр Милан Вујовић, руководиоца студија: в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководиоца предмета: в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководиоца предмета: в. проф. др Александар Рајчић
ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководиоца предмета: доц. арх. Зоран Степановић, в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА12060/ ИАСА12060 Синтеза елемената и склопова – Пројекат зидане зграде, руководиоца предмета: доц. др Љиљана Ђукановић
МАСУА, „Светлост као материјал за стварање“ у оквиру модула СТУДИО М03 АД (МУАД-23063) - Семинар 2 – Потези архитекте, руководиоца предмета арх. Игор Рајковић, ванредни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – предавање по позиву
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Пројекат, руководиоца предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Семинар 1, руководиоца предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Радионица, руководиоца предмета в. проф. арх. Дејан Милетић
- 2017/2018. ОАСА36060/ ИАСА36060 Студио 04 – Синтеза, координатор студијске целине: проф. мр Милан Вујовић, руководиоца студија: в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководиоца предмета: проф. др Ана Радивојевић
ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководиоца предмета: проф. др Александра Крстић Фурунџић
ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководиоца предмета: доц. арх. Зоран Степановић, в. проф. арх. Драган Марчетић
ОАСА12060/ ИАСА12060 Синтеза елемената и склопова – Пројекат зидане зграде, руководиоца предмета: доц. др Љиљана Ђукановић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Пројекат, руководиоца предмета доц. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Семинар 1, руководиоца предмета доц. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Радионица, руководиоца предмета доц. арх. Дејан Милетић

- 2016/2017. ОАСА36060/ ИАСА36060 Студио 04 – Синтеза, координатор студијске целине: проф. мр Милан Вујовић, руководилац студија: в. проф. Драган Марчетић
ОАСА35070/ ИАСА35070 Студио 03а – Развој пројекта, руководилац предмета: проф. др Ана Радивојевић
ОАСА24080/ ИАСА24080 Студио 02b – Архитектонске конструкције, руководилац предмета: проф. др Александра Крстић Фурунџић
ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководилац предмета: доц. арх. Зоран Степановић, доц. арх. Драган Марчетић
ОАСА12060/ ИАСА12060 Синтеза елемената и склопова – Пројекат зидане зграде, руководилац предмета: проф. др Милица Јовановић Поповић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Пројекат, руководилац предмета доц. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Семинар 1, руководилац предмета доц. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Радионица, руководилац предмета доц. арх. Дејан Милетић
- 2015/2016. М22.1 Архитектонске конструкције 3, руководилац предмета: проф. др Александра Крстић Фурунџић
ОАСА12050/ ИАСА12050 Архитектонске конструкције 2, руководилац предмета: доц. арх. Зоран Степановић, доц. арх. Драган Марчетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Пројекат, руководилац предмета доц. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Семинар 1, руководилац предмета доц. арх. Дејан Милетић
МАСА-11011-01/02 Студио М01АТ – Радионица, руководилац предмета доц. арх. Дејан Милетић

На изборном предмету у оквиру модула СТУДИО М03 АД (МУАД -23063) - Семинар 2 – *Потези архитектуре* професора арх. Игора Рајковића у оквиру Мастер академских студија, током 2019/2021/2022/2023/2024/2026. године, одржао је шест гостујућих предавања на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Од 2012 до 2015. године, као **демонстратор у настави** на Департману за архитектонске технологије, учествовао је у настави на студијском програму (Основне академске студије Архитектура (ОАСА)) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета Наставно-научно веће га ангажује за помоћ у извођењу наставе као студента мастер академских студија 2012/2013. (одлука број 01-213/2-8.28.), 2013/2014. (одлука број 01-324/2-13.38) и као студента докторских академских студија 2014/2015. (одлука број 01-243/2-9.26):

- 2014/2015. ОАСА, Модул 9 Студио пројекат 2 – Архитектонске конструкције, тема: „Изложбени павиљон“, руководилац предмета проф др Ана Радивојевић
- 2013/2014. ОАСА, Модул 9 Студио пројекат 2 – Архитектонске конструкције, тема: „Изложбени павиљон IT технологије“, руководилац предмета в. проф др Ана Радивојевић
- 2012/2013. ОАСА, Модул 9 Студио пројекат 2 – Архитектонске конструкције, тема: „Изложбени павиљон“, руководилац предмета проф. др Александра Крстић - Фурунџић

4.2 ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода (школска 2021/2022 – 2025/2026) на свим предметима на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету на којима је ангажован др Андреј Јосифовски, показали су позитивну оцену педагошког рада. Просечна оцена педагошког рада према студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (на којима је оцену дало више од 30% студената) износи 4,73.

4.3 УЧЕШЋЕ У МЕНТОРСКИМ КОМИСИЈАМА ЗА ИЗРАДУ И ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА МАСТЕР АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА

Члан менторских комисија на изради 39 завршних радова у оквиру студијске целине Мастер завршни рад на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура (МАСУА), **18 завршних радова у оквиру студијске целине Мастер завршни рад** на Мастер академским студијама Урбанизам (МАСУА) и **21 завршни рад у оквиру студијске целине Мастер завршни рад** на Мастер академским студијама Архитектура (МАСА), Универзитет у Београду – Архитектонски факултет:

- 2025/2026. МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 8 кандидата:
МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСА, студијска целина Мастер завршни рад – 9 кандидата:
МАСА МТА11 Мастер теза А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
МАСА МПА11 Мастер пројекат А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
МАСА МЗПА11 Мастер завршни рад - предмет А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
- 2024/2025. МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 4 кандидата:
МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСА, студијска целина Мастер завршни рад – 7 кандидата:
МАСА МТА11 Мастер теза А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
МАСА МПА11 Мастер пројекат А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
МАСА МЗПА11 Мастер завршни рад - предмет А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
Пласман у финале (Eumies Awards 2025 – Young Talent) – Дуња Лучић, тема: “Subterranean Oasis”, ментор др Ана Никезић, редовни професор; чланови менторске комисије: др Александра Ђорђевић, доцент; др Андреј Јосифовски, доцент и др Стефан Јанковић, доцент.
- 2023/2024. МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 4 кандидата:
МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије
МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије
МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије

МАСА, студијска целина Мастер завршни рад – 7 кандидата:

МАСА МТА11 Мастер теза А, тема: „Хибридне природности: Енвајронментално-сензитивно репрограмирање“ – члан менторске комисије

МАСА МПА11 Мастер пројекат А, тема: „Хибридне природности: Енвајронментално-сензитивно репрограмирање“ – члан менторске комисије

МАСА МЗПА11 Мастер завршни рад - предмет А, тема: „Хибридне природности: Енвајронментално-сензитивно репрограмирање“ – члан менторске комисије

2022/2023. МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 8 кандидата:

МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије

МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије

МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије

МАСУ, студијска целина Мастер завршни рад – 7 кандидата:

МАСУ МТУ02 Мастер теза У, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране“ – члан менторске комисије

МАСУ МПУ02 Мастер пројекат У, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране“ – члан менторске комисије

МАСУ МЗПУ02 Мастер завршни рад - предмет У, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране – члан менторске комисије

Селекција у финалу избора међународне награде „ХЕРСУС“ за модерно наслеђе (*HERSUS PRIZE on Modern Heritage*) у категорији Едукација-студенти – Ана Митровић, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране“, ментор др Ева Ваништа Лазаревић, редовни професор; чланови менторске комисије: др Ивана Ракоњац, доцент и др Андреј Јосифовски, доцент.

2021/2022. МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 2 кандидата:

МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије

МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије

МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије

4.4 ОБЈАВЉЕНА НАСТАВНА / УЏБЕНИЧКА ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ЗА РАД У НАСТАВИ

Један је од аутора **практикума** *Практикум за предмет Архитектонске конструкције 2 – традиционалне кровне конструкције* који основну намену налази у процесу едукације у области архитектонских конструкција на првој години Основних и Интегрисаних студија архитектуре (ОАСА/ИАСА) на предмету Архитектонске конструкције 2 наставног програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Јосифовски, А., Степановић, З. *Практикум за предмет Архитектонске конструкције 2 – традиционалне кровне конструкције* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2026) (ISBN 978-86-7924-398-0) Одлука бр. 01-503/2-6.2 од 30.03.2026.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/en/bib/190690825>

Један је од аутора **помоћног уџбеника** *Синтеза класичних дрвених кровних конструкција и конструктивног склопа* који основну намену налази у процесу едукације у области архитектонских конструкција на првој години Основних и Интегрисаних студија архитектуре

(ОАСА/ИАСА) на предмету Архитектонске конструкције 2 наставног програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Степановић, З., **Јосифовски, А.**, *Синтеза класичних дрвених кровних конструкција и конструктивног склопа* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2018) (ISBN 978-86-7924-183-2) Одлука бр. 01-1090/2-4.2 од 26.06.2017.

https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr_latn/bib/262841612

4.5 РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Пре избора у звање доцента (2015-2021)

- 2020/2021. **Иницијатор и татор на онлајн студентској радионици:** Изазови COVID-19: Архитектура пандемије, организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 25-26. април, 2020. године. Иницијатори и татори: Миловановић, А., Костић, М., Ђорђевић, А., Пешић, М., Зорић, А., Тодоровић, Д., Бугарски, Ј., Соколовић, Н., **Јосифовски, А.**
https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def
- 2018/2019. Учествовао је у спровођењу ваннаставних активности студената Универзитета у Београду – Архитектонског факултета приликом посете изложбених павиљона и поставки на 16. Бијеналу архитектуре у Венецији, Италија “FREE SPACE”;
- 2016/2017. Учествовао је у спровођењу ваннаставних активности студената Универзитета у Београду – Архитектонског факултета приликом посете изложбених павиљона и поставки на 15. Бијеналу архитектуре у Венецији, Италија “REPORTING FROM THE FRONT”;
- 2015/2016. Организација и реализација Стручне екскурзије *Санкт Петербург* за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Руска Федерација април 2016. (ваннаставне активности студената 2 ЕСПБ)
- 2015/2016. Учествовао је у организацији и реализацији Стручне екскурзије за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, *EXPO Milan* - Италија октобар 2015. (ваннаставне активности студената 2 ЕСПБ);
- 2013/2014. Учествовао је у организацији и реализацији Стручне екскурзије за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Берлин-Амстердам октобар 2013. (ваннаставне активности студената 2 ЕСПБ);
- 2010/2011. Учествовао је у организацији и реализацији Стручне екскурзије за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Копенхаген април 2011. (ваннаставне активности студената 2 ЕСПБ).

4.6. ГОСТОВАЊА И ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА УНИВЕРЗИТЕТИМА У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ

- 2025/2026. Гостујуће предавање на Универзитету у Гетеборгу, Шведска - HDK-Valand Academy, на Мастер академским студијама, на курсу Master level Commissioning and Curating Contemporary Public Art, наставник и руководилац курса: Kjell Caminha;
- 2024/2025. Одржано предавање – мастер клас студентима прве године Академије уметности у Београду у оквиру студијског програма „Продукција у уметности и медијима“ на предмету „Медијске иконе“, руководилац: др Светлана Безданов Гостимир, проф.;

- 2022/2023. Гостујуће предавање на Универзитету уметности у Београду - Факултету примењених уметности, на одскеу за Индустрijски дизајн, наставник: Славиша Савић, доцент;
- 2021/2022. Гостујуће предавање на Универзитету Новом Саду – Природно-математички факултет, на Департману за хемију, биохемију и заштиту животне средине у оквиру Water Workshop 2021, Јована Пешић, истраживач-сарадник;
- 2020/2021. Гостујуће предавање на Универзитету у Београду - Факултету политичких наука, на Мастер академским студијама, предмет Еколошко право и еколошки стандарди, наставник: др Вера Арежина, доцент.

5. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

Истраживање је у домену архитектуре и урбанизма, са тежиштем на успостављање недеструктивних метода испитивања квалитета дрвених конструкција архитектонских објеката коришћењем савремених архитектонских технологија и метода. У ужем смислу, фокус је на успостављању релације архитектуре и технологије и додирних научних дисциплина (грађевинарства, акустике и технологије), као и инжењерским крос-дисциплинарним технолошким аспектима. Мултидисциплинарно деловање испољено је и кроз успешност остварених резултата у повезивању архитектонске праксе и теорије. Писана дела фокусирана су на инжењерски процес са аспеката едукације и системског мишљења што посебно доприноси разумевању комплексне материје.

5.1 БИБЛИОГРАФИЈА

(Научна библиографија са категоризацијом резултата)

M20 – РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНА КРИТИКА; УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

РАД У МЕЂУНАРОДНОМ ЧАСОПИСУ

У звању доцента (2021-)

- M21** **2023.** **Josifovski, A.,** Todorović, N., Milošević, J., Veizović, M., Pantelić, F., Aškračić, M., Vasov, M., Rajčić, A. "An Approach to In Situ Evaluation of Timber Structures Based on Equalization of Non-Destructive and Mechanical Test Parameters". *Buildings*, 13 (6), 2023, 1405. (ISSN 2075-5309)

<https://doi.org/10.3390/buildings13061405>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1384>

- M22** **2023.** Milošević, J., Rakonjac, I., **Josifovski, A.** "Architectural Engineering Students' Experiences in a Hybrid Design Studio". *International Journal of Engineering Education*, 39 (4), 2023, 921–936. (ISSN 0949149X)

<https://www.ijee.ie/contents/c390423.html>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1381>

Пре избора у звање доцента

- M22** 2020. Milovanović, A., Kostić, M., Zorić, A., Đorđević, A., Pešić, M., Bugarski, J., Todorović, D., Sokolović N., **Josifovski, A.:** "Transferring COVID-19 Challenges into Learning Potentials: Online Workshops in Architectural Education", *Sustainability* 12 (17) 2020, 7024. (ISSN 2071-1050)

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1055> <https://doi.org/10.3390/su12177024>

M24 – РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

(Рад у часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком):

Пре избора у звање доцента

- M24 2017. **Josifovski, A.**, Savanović, D.; “Non-destructive testing of wood structures by x-rays”, *SAJ*, 9, 1(2017), 51–64.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1149>

M30 – ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

У звању доцента (2021-)

- M33 2025. **Josifovski, A.**, Živković, I., Todorović, N., Veizović, M., Milošević, J., Rajčić, A. (2025) “Photometric analysis of homogenized X-ray images in determining the mechanical properties of wood: preliminary results” In Proceedings: V. Milošević, A. Zorić (ed.), *The International Conference Synergy of Architecture & Civil Engineering*, Niš, Serbia. SINARG 2025, September 2025, 1649-1656. ISBN 978-86-82810-18-6
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3103>
- M33 2025. Milošević, J., Žujović, M., Živković, M., Gavrilović, M., **Josifovski, A.**, (2025) “Mosaic Sampling: Generative Scheme for Spatial Structures Design” In Proceedings: V. Milošević, A. Zorić (ed.), *The International Conference Synergy of Architecture & Civil Engineering*, Niš, Serbia. SINARG 2025, September 2025, 817-828. ISBN 978-86-82810-16-2.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3009>
- M33 2023. Milošević, J., Brajković, J., **Josifovski, A.**, Žujović, M., Živković, M. (2023) “Reimagining Materiality: Circularity Potential of 3D Printed Architectural Elements with Recycled Clay” In Proceedings: R. Bogdanović (ed.), *On Architecture - Challenges in Design*, 11th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2023, 246-254. ISBN 978-86-89111-34-7. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1885>
- M33 2023. **Josifovski, A.**, Posavec, A., Janković, S., Milošević, J. (2023) “Re-village ecological experiments in architecture” In Proceedings: S. Trajković, V. Milošević (ed.), *The International Conference Synergy of Architecture & Civil Engineering*, Niš, Serbia. SINARG 2023, September 2023, 215-224. ISBN 978-86-88601-81-8.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3102>

Пре избора у звање доцента

- M33 2020. Sokolović, N, A. Kontić i **A. Josifovski**: “Application of veneer panels in Exoskeleton architecture”, In *Proceedings of the 7th International Academic Conference on Places and Technologies: Keeping up with Technologies to act responsively in urban environment*, (Eds.) A. Djukić, A. Krstić-Furundžić, E. Vaništa Lazarević and M. Vukmirović, 180–188. Belgrade: University of Belgrade Faculty of Architecture, 2020
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1496>
- M33 2019. Savanović, D., A. Krstić-Furundžić i **A. Josifovski**: “Textile membrane structures in refurbishment of built heritage”, In *Proceedings of the 6th International Academic Conference on Places and Technologies: Keeping up with Technologies to turn built*

heritage into the places of future generations, (Eds.) T. Molnár, A. Krstić-Furundžić, E. Vaništa Lazarević, A. Djukić, G. Medvegy, B. Bachmann and M. Vukmirović, 529–537. Pécs: University of Pécs Faculty of Engineering and Information Technology, 2019.

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/769>

- M33 2018. **Andrej Josifovski**, Neda Džombić i Igor Svetel: “Non-Destructive Determination Of Mechanical Properties Of Wood”, In *Proceedings of the 14th International Scientific Conference on Planning, Design, Construction and Renewal in the Civil Engineering “INDIS 2018”*, (Eds.) V. Radonjanin, R. Folić, 117-123. Novi Sad: Department of Engineering and Geodesy, Department of Architecture and Urban Planning, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, 2018.

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

Пре избора у звање доцента (2015-2021)

- M34 2016. Marčetić, D i **Josifovski, A.**: “The Concept of Smart Architecture in Serbia – One Belgrade Experience”, In *Proceedings of the 3rd International Academic Conference on Places and Technologies: Book of Abstracts*, 134. Belgrade: Faculty of Architecture, 2016.

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/505>

M50 – РАДОВИ У ЧАСОПИСИМА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

РАД У ВРХУНСКОМ ЧАСОПИСУ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

У звању доцента (2021-)

- M51 2023. **Josifovski, A.**, Toković, M., “The city as a stage: Runaway international street art festival”, *Kultura*, 185, 2024, pp 203-216. (0023-5164 = Kultura (Beograd))

<https://doi.org/10.5937/kultura2485203J>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3104>

РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ

Пре избора у звање доцента (2015-2021)

- M53 2020. Milovanović, A., M. Pešić, M. Kostić, A. Đorđević, J. Bugarski, A. Zorić, D. Todorović, **A. Josifovski** & N. Sokolović: “Architettura dell’emergenza riveduta: Sfide nella ricerca, nella pratica e nell’educazione (Emergency architecture revised: Challenges in research, practice and education)”, *A&A è una rivista di architettura* 47(2020), 72–79.

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1644>

M70 – ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

- M70 2021. **Јосифовски, Б. Андреј** „Недеструктивна *IN SITU* испитивања квалитета дрвених конструкција архитектонских објеката“ / “Nondestructive *IN SITU* quality assessment method used for testing wooden structures in architectural objects”. Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2021. (научно поље Техничко-технолошке науке, научна област Архитектура и урбанизам)

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1215>

M100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ, ЖИРИРАЊА И КУСТОСКИ РАД ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

НАГРАДЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ:

У звању доцента (2021-)

- M104 2025.** 57. Мајска изложба „НА(Ј)ЗАД У САДАШЊОСТ“, Београд 5 - 19. мај 2025. Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, Биоскоп Балкан, Браће Југовића 16, Београд. Специјална награда за најбољи одговор на тему изложбе за реализовано дело „ФЛОР РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3118>
- M104 2023.** 45. Салон архитектуре „САЛОН ДИЈАЛОГА“, 28. март - 29. април 2023., Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Награда у категорији Експеримент и истраживање за реализовано дело “This WASTE is not a TOY“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3113>
- M104 2023.** 6th Balkan Architectural Biennale “BACK TO ROOTS“, 21 - 28. 11. 2023. Belgrade City Museum, Belgrade, third place in category Urbanism for the artwork “This WASTE is not a TOY“, author: Andrej Josifovski <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3110>

Пре избора у звање доцента (2015-2021)

- M104 2021.** 43. Салон архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, 12. мај - 5. јун 2021. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Награда у категорији Експеримент и истраживање за реализовано дело “SAVE OUR HOME“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3111>

УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ:

У звању доцента (2021-)

- M105 2025.** 48. Салон архитектуре „ПОКРЕНУТИ ПРОСТОР“, 2. април - 5. мај 2026. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент у архитектури реализовано дело „АМФИТЕАТАР КУЛТУРЕ“, аутор: Андреј Јосифовски
- M105 2025.** 48. Салон архитектуре „ПОКРЕНУТИ ПРОСТОР“, 2. април - 5. мај 2026. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Акције, реализовано дело „ПРЕКРАЈАЊЕ“, аутор: Андреј Јосифовски
- M105 2025.** 7th Balkan Architectural Biennale “NEW BAUHAUS ON BALKAN“, 12 - 20. 11. 2025. Belgrade City Museum, Belgrade. Artwork “MAP SCALES’S LULLABY“, author: Andrej Josifovski
- M105 2025.** 57. Мајска изложба „НА(Ј)ЗАД У САДАШЊОСТ“, Београд 5 - 19. мај 2025. Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије. Изложено реализовано дело „ФЛОР РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3118>
- M105 2025.** 47. Салон архитектуре „ПОД ПРИТИСКОМ“, 1. април - 29. април 2025. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент у архитектури, реализовано дело „ФЛОР РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски
- M105 2025.** 47. Салон архитектуре „ПОД ПРИТИСКОМ“, 1. април - 29. април 2025. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Публикације, монографија „ПИЈАНИСТА-ОД РАНИЈЕ ПОЗНАТ ПОЛИЦИЈИ“, аутор: Андреј Јосифовски

- M105 2024.** 46. Салон архитектуре „ИМАМО СВОЈУ ПОЛИТИКУ“, 28. март - 28. април 2024. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. **Похвала** Салона у категорији Експеримент у архитектури за реализовано дело „ЗАСПАНКА ЗА РАЗМЕРНИК“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3114>
- M105 2024.** 46. Салон архитектуре „ИМАМО СВОЈУ ПОЛИТИКУ“, 28. март - 28. април 2024. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент у архитектури, реализовано дело „ЦРВЕНИ ВОДОТОК“, аутор: Андреј Јосифовски
- M105 2023.** 6th Balkan Architectural Biennale “BACK TO ROOTS“, 21. - 28. 11. 2023. Belgrade City Museum, Belgrade, category Urbanism, artwork “This WASTE is not a TOY“, author: Andrej Josifovski <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3110>
- M105 2023.** 45. Салон архитектуре „САЛОН ДИЈАЛОГА“, 28. март - 29. април 2023., Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент и истраживање, реализовано дело “This WASTE is not a TOY“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3113>
- M105 2022.** 44. Салон архитектуре „ЗАОКРЕТ“, 30. март - 30. април 2022. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент у архитектури, реализовано дело „ЖИВОТ У КЕСИ“, аутор: Андреј Јосифовски
- M105 2021.** 43. Салон архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, 12. мај - 5. јун 2021. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент и истраживање, реализовано дело “SAVE OUR HOME“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3111>
- Пре избора у звање доцента (2015-2021)**
- M105 2021.** 43. Салон архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, 12. мај - 5. јун 2021. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент и истраживање, реализовано дело „КЛАЦКАЛИЦЕ ЗА ПРЕКОБРОЈНУ ДЕЦУ“, аутор: Андреј Јосифовски
- M105 2021.** 43. Салон архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, 12. мај - 5. јун 2021. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент и истраживање, реализовано дело “Изазови COVID 19: архитектура пандемије“, аутори: Дејан Тодоровић, Милош Костић, Александра Миловановић, Александра Ђорђевић, Младен Пешић, Ана Зорић, Јована Бугарски, Неда Соколовић, **Андреј Јосифовски** <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1634>
- M105 2020.** 42. Салон архитектуре „УПОРНО-ОТПОРНО“, 10. септембар - 3. октобар 2020. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент и истраживање, реализовано дело „МУЗЕЈ НА ОТВОРЕНОМ“, аутор: Андреј Јосифовски
- M105 2020.** Осма интернационална изложба “LEARNING ARCHITECTURE“, 2 – 12. децембар 2020. Српска академија наука и уметности (САНУ), Галерија за Науку и технологију. Изложба и презентација Challenges of Covid-19 (Workshop). Тутори радионице: А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, М. Пешић, А. Зорић, М. Костић, Д. Тодоровић, **А. Јосифовски**, А. Миловановић, Н. Соколовић.
- M105 2018.** 16th Mostra Internazionale di Architettura “FREE SPACE” la Biennale di Venezia, May 26th – November 25th 2018. Venezia, Italia. Partecipazioni Nazionali. Presented artwork “A DUMPSTER AS A FREE SPACE” author: Andrej Josifovski <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3145>
- M105 2015.** 37. Салон архитектуре „АФИРМАЦИЈА“, 26. март - 30. април 2015. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. **Специјална препорука** Савета Салона Архитектуре за афирмативни догађај године у архитектури, за организацију изложбе и дискусије „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду.

- Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора. Рад публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре ISBN 978-86-7415-178-5
- M105** 2014. 23. међународни Салон урбанизма 7 - 15. новембар 2014. Београд, Србија. **Специјално признање** за рад „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора.

M100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

УЧЕШЋЕ НА НАЦИОНАЛНОЈ ИЗЛОЖБИ:

- Пре избора у звање доцента**
- M112** 2016. „Koliko snage imam ja, koliko sna...“ Afirmacija kreativnih praksi, Arhitektonski fakultet, 1 - 5. jul 2016., Galerija Štab, Beograd. Katalog dokumenata o kreativnim praksama, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, str. 58-61. (ISBN 978-86-7924-187-0)
Изложени пројекат: *Just add colour* – dodajmo boju gradu / Mural kao gradsko obeležje, autor **Andrej Josifovski**
- M112** 2014. Изложба и презентација иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у ЈП СКЦ „Обреновац“, 22. мај - 2. јун 2014. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора

ОБЈАВЉЕНА НАСТАВНА / УЏБЕНИЧКА ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ЗА РАД У НАСТАВИ

Један је од аутора одобреног и објављеног **практикума** *Практикум за предмет Архитектонске конструкције 2 – традиционалне кровне конструкције* који основну намену налази у процесу едукације у области архитектонских конструкција на првој години Основних и Интегрисаних студија архитектуре (ОАСА/ИАСА) на предмету Архитектонске конструкције 2 наставног програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Јосифовски, А., Степановић, З. *Практикум за предмет Архитектонске конструкције 2 – традиционалне кровне конструкције* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2026) (ISBN 978-86-7924-398-0) Одлука бр. 01-503/2-6.2 од 30.03.2026.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/en/bib/190690825>

Један је од аутора одобреног и објављеног **помоћног уџбеника** *Синтеза класичних дрвених кровних конструкција и конструктивног склопа* који основну намену налази у процесу едукације у области архитектонских конструкција на првој години Основних и Интегрисаних студија архитектуре (ОАСА/ИАСА) на предмету Архитектонске конструкције 2 наставног програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Степановић, З., **Јосифовски, А.**, *Синтеза класичних дрвених кровних конструкција и конструктивног склопа* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2018) (ISBN 978-86-7924-183-2) Одлука бр. 01-1090/2-4.2 од 26.06.2017.

https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr_latn/bib/262841612

ОСТАЛИ ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ (БЕЗ КАТЕГОРИЈЕ)

-
2024. Монографија *Пијаниста – од раније познат полицији, дело и зид 2014-2024* (Београд: Ранавеј фондација Београд [Runaway foundation Belgrade], 2024) (ISBN 978-86-906770-0-9)
2019. Монографија *Пијаниста – пет година на улици, зид и дело* (Београд: Удружење уличних уметника Ранавеј, 2019) (ISBN 978-86-901444-0-2)

Пре избора у звање доцента

2014. Публикација „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (Необјављен рад, доступан на:
http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene_)
Иницирање и организација стручног скупа и радионица „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета (на основу Одлуке број 01-700/2-1).

5.2 РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ И УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учествује у истраживачкој јединици Лаб 24: *LISA*.

Национални пројекти

- 2020 - Пројекат Архитектонског факултета у складу са програмом научноистраживачког рада. Програм и извор финансирања: Министарство науке, технолошког развоја и иновација, Институционални модел финансирања (програм: Техничко-технолошких наука, област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство). Референтни број (уговора): 200090. Период реализације пројекта: 2020 – до данас. Руководећа институција: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (руководилац: проф. арх. Владимир Лојаница). Позиција и учешће: истраживач у оквиру истраживачке јединице ЛИСА (руководилац ИЈ: др Радојко Обрадовић, ванредни професор).
- 2018-2019. **Истраживач** научноистраживачког пројекта *Развој методе израде пројектне и извођачке документације инсталационих мрежа у зградама компатибилне са BIM процесом и релевантним стандардима (ТР 36038)* Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Руководећа институција: Иновациони центар Машинског факултета у Београду д.о.о. (руководилац: др Игор Светел, научни сарадник).

5.3 ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НА СТРУЧНИМ ИЛИ НАУЧНИМ СКУПОВИМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

2015 - Учесник на укупно 8 научних скупова, детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова.

5.4 ЧЛАН ИСТРАЖИВАЧКИХ ЈЕДИНИЦА / ЛАБОРАТОРИЈА

Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090.

2020 - Члан истраживачке јединице – Лаб 24: *LISA* – Истраживачка лабораторија: Лабораторија за иновативне структуре у архитектури, руководиоца: в. проф. др Радојко Обрадовић / <https://www.arh.bg.ac.rs/lab-24-lisa/?pismo=lat>

6. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Професионално ангажовање усмерено је на архитектонско и урбанистичко пројектовање. Самостално и као члан ауторских тимова учествује на изради и реализацији пројеката различитих намена и обима: 4 реализована објекта, 1 у фази реализације, 7 реализованих пројеката унутрашње архитектуре и 5 идејних пројеката. Активно се бави примењеном уметношћу.

6.1. АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА у звању доцента (2021-)

Један објекат (1) у фази реализације.

2024- Викенд кућа Б5, Сопот, Космај, Србија – у реализацији од 2024.

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА пре избора у звање доцента

Укупно четири (4) реализована дела.

2017. Коаутор Сплав „Кућица“, Београд, Србија са арх. Драганом Марчетићем – **реализовано;**

2012-2015. Сарадник у оквиру Адс бироа, Београд

Сарадник на изради главног архитектонског пројекта стамбено – пословног комплекса Зелена авенија у Ул. Петра Кочића, Земун (2015), - **реализовано**

Пројектант – приправник на изради главног архитектонског пројекта Хипермаркета „СуперМАН“ у Ул. Генерала Штеменка, Волгоград, РФ (2015) - **реализовано**

Сарадник на изради главног архитектонског пројекта хотелско – апартманског комплекса „Дагомис“, Сочи, РФ (2021) - **реализовано**

ИДЕЈНИ ПРОЈЕКТИ пре избора у звање доцента

Укупно пет (5) идејних пројеката.

- 2021. Викенд куће на Мокрој гори, Србија – *идејни пројекат*
- 2018. Пројекат „Лепо село“ на планини Космај, Србија – *идејни пројекат*
- 2015. Пројектант на изради идејног архитектонско-урбанистичког решења за позивни конкурс Мултифункционалног центра „GALA“ у Батумију, Грузија (360.000,00 м2) у оквиру Адс бироа;
- 2015. Пројектант – приправник на изради главног архитектонског пројекта реконструкције хотела „БОР“, Москва, РФ, у оквиру Адс бироа.
- 2014. Адаптације, санације и уређења ентеријера и екстеријера виле у Марбељи, Шпанија.

6.2. АРХИТЕКТУРА УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА у звању доцента (2021-)

Укупно три (3) реализована ентеријера

- 2026. Стамбени простор, улица Вајара Живојина Лукића бр 6, Нови Београд, Србија – **реализовано**
- 2025. Стамбени простор, улица Прешевска бр 61, Звездара, Србија – **реализовано**
- 2022. Коаутор Бар „Чистишиште“, Краљевића Марка 7, Београд, Србија са арх. Драганом Марчетићем – **реализовано**

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА пре избора у звање доцента

Укупно четири (4) реализована ентеријера.

- 2021. Стамбени простор у Кнегиње Зорке бр 69, Београд, Србија – **реализовано**
- 2020. Стамбени простор у Др Ивана Рибара бр 187, Нови Београд, Србија – **реализовано**
- 2019. Стамбени простор у Кларе Цветкин бр 13, Нови Београд, Србија – **реализовано**
- 2019. Стамбени простор у Милеве Анштајн Марић бр. 108, Нови Београд, Србија – **реализовано**

6.3. КОНКУРСИ

Учешће на архитектонско-урбанистичким конкурсима

2022. **Други круг жирирања** на архитектонском конкурс за идејно решење нове зграде Факултета примењених уметности, Београд, Србија;
2020. **Други степен** на отвореном идејном двостепеном неанонимном конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 17. Бијеналу архитектуре у Венецији 2020. за рад "10:90 FUTURE STOCK", одговорни представник ауторског тима Андреј Јосифовски, аутори: Александра Ђорђевић, Ана Зорић, Андреј Јосифовски, Анђела Дубљевић, Бојана Јерковић – Бабовић, Данира Совиљ, Дејан Тодоровић, Јелена Баста, Јована Бугарски, Милош Костић;
17. Бијенале архитектуре у Венецији „КАКО ЋЕМО ЖИВЕТИ ЗАЈЕДНО“, Музеј примењене уметности, Београд 15. јануар 2020.

Учешће на осталим конкурсима

2022. На конкурс „Осликај ми будућност Европе“ изабран као један од аутора и изабран за уметничког директора овог догађаја на отварању (НСЕПК22) Нови Сад Европска престоница културе 2022;
2022. **Прво место** на конкурс „Изузетне жене Србије“ за осликавање портрета Јелисавете Начић у Београду у организацији Холандске амбасаде и града Београда;
2022. На конкурс „LIBERTY PROJECT“ који се организује под покровитељством Европске уније, изабран као један од предавача и организатора радионице на „MIDNIGHT FESTIVAL“-у, Leicester, United Kingdom.

6.4. ДРУГИ РЕЛЕВАНТНИ СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАДОВИ

- 2024 – Организује концерте на отвореном у Амфитеатру културе на Бежанијској коси; излагано: 48. Салон архитектуре, МПУ, Београд, Србија;
2021. Основао је „RUNAWAY фондацију“ која за главне циљеве има афирмисање уметности и културе у Србији и региону;
- 2016 – Окупио уметнички савет и организује фестивал уличне уметности на Бежанијској коси под називом - "RUNAWAY" *International Street Art Festival*;
2014. Осмислио и израдио меморијалну таблу, која је предвиђена за потписивање наредних тридесет генерација и постављена је у холу Девете гимназије „Михаило Петровић – Алас“;
2014. Учествује на престижном студентском конкурс (120 hours) са пројектом "Cloud" (у тиму са Борком Марковићем и Стефаном Гашпаровићем);

Остали уметнички радови

2025. Рецензија за роман „Црвени“ аутора Срђана Драгојевића;

2025. Рецензија за књигу „Неподношљива лепота Партизана“ аутора Ивана Ловрића из навијачког удружења „Гробарски треш романтизам“;
2025. Осликао мурал на десетом фестивалу уличне уметности на Бежанијској коси под називом - *“RUNAWAY” International Street Art Festival*;
2024. Проглашен амбасадором овог дела Европе за 19. едицију изложбе *Arte Laguna Prize* у Венецији, Италија;
2020. Осликао мурал на петом фестивалу уличне уметности на Бежанијској коси под називом - *“RUNAWAY” International Street Art Festival*;
2016. Осликао мурал на првом фестивалу уличне уметности на Бежанијској коси под називом - *“RUNAWAY” International Street Art Festival*;
2016. Промовисан за сарадника на уређивању странице „Илустрована Мурали“ од стране редакције „Илустроване Политике“ у броју 3012;
2015. Осликао је највећи мурал у овом делу Европе на зиду у дворишту Основне школе „Лазар Саватић“ са групом уметника из Шпаније, Бугарске и Србије;
2014. Номинован и позван за партиципанта у међународној радионици “Art the streets” од стране програма „Erasmus“ која се одржала у Сарагоси (Шпанија);
2013. На градилишту јапанске амбасаде осликао мурал „Гејша“ који се касније нашао у филму „Why? – Зашто?“ који је сниман о НАТО агресији у нашој земљи 1999. године;
2012. Креирао је свој блог на коме објављује уметничке фотографије којима се активно бави од 2011. године;
2012. Креирао је свој „youtube“ канал, на коме приказује своје краткометражне филмове којима се активно бави од 2011. године;
2012. Постао је “Opinion leader” светског гиганта „Red Bull“-а за пропагирање културе и уметности код младих.

6.5. ПУБЛИКОВАНА ДЕЛА

2018. у књизи *STREET ART EN CONTEXTE(S) 2*, издатој од стране француске издавачке куће *Éditions Gallimard - Olivier Landes*, публиковани и његови радови као једног од двојице представника Републике Србије на овој уметничкој сцени стр. 56-57 (ISBN 978-2-07-293255-7);
2018. у књизи *STREET ART & GRAFFITI IN EUROPE*, издатој од стране француске издавачке куће *Éditions Gallimard – collection Alternatives 2018*, публиковани и његови радови као једног од двојице представника Републике Србије на овој уметничкој сцени стр. 314-315 (ISBN 978-2-07-278031-8);

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

Међународне награде и признања

2025. **Специјална награда** за најбољи одговор на тему 57. Мајска изложба „НА(Ј)ЗАД У САДАШЊОСТ“, Београд 5 - 19. мај 2025. Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, Биоскоп Балкан, Браће Југовића 16,

- Београд, за реализовано дело „ФЛОР РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3118>
2024. **Похвала** Салона у категорији Експеримент у архитектури 46. Салон архитектуре „ИМАМО СВОЈУ ПОЛИТИКУ“, 28. март - 28. април 2024. Музеј примењених уметности, Београд, Србија, за реализовано дело „ЗАСПАНКА ЗА РАЗМЕРНИК“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3114>
2023. **Награда** у категорији Експеримент и истраживање 45. Салон архитектуре „САЛОН ДИЈАЛОГА“, 28. март - 29. април 2023., Музеј примењених уметности, Београд, Србија, за реализовано дело “This WASTE is not a TOY“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3113>
2023. **Third place** in category Urbanism 6th Balkan Architectural Biennale “BACK TO ROOTS“, 21. - 28. 11. 2023. Belgrade City Museum, Belgrade, for the artwork “This WASTE is not a TOY“, author: Andrej Josifovski <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3110>
- Пре избора у звање доцента (2015-2021)**
2021. **Награда** у категорији Експеримент и истраживање 43. Салон архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, 12. мај - 5. јун 2021. Музеј примењених уметности, Београд, Србија, за реализовано дело “SAVE OUR HOME“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3111>
2015. **Специјална препорука** Савета Салона Архитектуре 37. Салон архитектуре „АФИРМАЦИЈА“, 26. март - 30. април 2015. Музеј примењених уметности, Београд, Србија, за афирмативни догађај године у архитектури, за организацију изложбе и дискусије „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора. Рад публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре ISBN 978-86-7415-178-5
2014. **Специјално признање** 23. међународни Салон урбанизма 7. - 15. новембар 2014. Београд, Србија, за рад „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора.

ОСТАЛЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

2026. Друго место за најбољи мурал на свету у 2025. години од водеће платформе за уличну уметности *Street Art Cities*;
2026. Награда Мапа Маг магазина за најбољи пројекат током 2025. године у категорији уличне уметности;
2025. Признање за друштвено одговорне кампање од Асоцијације за очување и унапређење рокенрол културе „Неки Рок“;
2025. Жири Награде Ранко Радовић је издвојио и похвалио његов ауторски приступ и допринос друштвеној заједници;
2025. Друго место за најбољи мурал у октобру месецу у 2025. години од водеће платформе за уличну уметности *Street Art Cities*;
2025. Специјални гост на отварању 57. Мајске изложбе у Београду;
2024. Похвала УЛУС-ове Златне награде секције проширених медија у 2024. години за реализовано дело „Флор републике“;
2024. На међународном конкурсима рад „Сачувајмо наш дом“ одабран је за излагање на престижној уметничкој смотри “Arte Laguna Prize” у Венецији, Италија;

2023. Награду Зелени лист за уметнички приступ популаризацији заштите животне средине у оквиру највеће еколошке акције у Србији „Тражимо загађивача године и заштитнике животне средине“;
2022. Објављена биографија у Oxford-овој енциклопедији успешних људи у Србији “SUCCESSFUL PEOPLE IN SERBIA”;
2022. Изабран за једног од амбасадора и носиоца кампање „ЕУ за тебе“, New moment agency Belgrade, Serbia;
2022. Награђен плакетом „Фестивала младих Сјеница“ за заслуге у области уметности;
2022. Специјално признање за дело “The Hand of the Creator“, на 18th Artzept Design Award “LIGHT AND OPTIMISM“ у организацији *Zepter International* у Милану;
2022. Награда профилу у категорији инстаграм на 25. јубиларном избору за најбоље онлајн [online] ствари „ТОП 50“ у организацији PC press-a;
2021. Награду за уметничко достигнуће године у организацији *Emerging Europe Award* за реализовано дело “SAVE OUR HOME“;
2021. Прва награда у категорији илустрације на конкурс за „НајРупу Бео(града)“ у организацији Филозофског факултета и иницијативе Није Филозофски ћутати;
2021. На међународном конкурс за рад „Златни цвет – *Katarzis*“ одабран за излагање на престижној уметничкој смотри “Arte Laguna Prize” у Венецији, Италија;
2018. Прво место у области уметности и културе и добио награду „YOUTH HERO“ коју заједно додељују EXIT фондација и НИС;
2018. Награда „ARTE“ фондације као уметник године 2017;
2016. Награда “FRESH TALENT“ на манифестацији „Ноћ рекламождера“;
2016. Признање за подршку у афирмацији школе и отварању нових могућност развоја од колектива Основне школе „Лазар Саватић“ на Светосавској академији;
2015. Прво место на позивном конкурс за Мултифункционални комплекс „GALA“ у Батумију, Грузија, као члан ауторског тима ADC бироа из Београда;
2008. Прва награда у Републици Србији као део најбољег гимназијског тима који је учествовао на међународном такмичењу из француског језика у Белфору;
2005. Вукова диплома за успехе у основној школи;
2005. Специјалне дипломе из хемије, историје, ликовне културе и математике у основној школи;
2002. Друга награда на градском такмичењу ДЕЛИС (Дечије ликовно стваралаштво).

8. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНО АНГАЖОВАЊЕ И ДЕЛОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМСКЕ И ШИРЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

8.1 ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Члан комисија за обезбеђење и унапређење квалитета

2024. Члан Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета Архитектонског факултета Универзитета у Београду – КОУК; (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2270/2-3.3 од 25.11.2024.)

Члан комисија за акредитацију

- 2019 - Члан Комисије реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима *Royal Institute of British Architects* (RIBA)

(Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-1921/2-4.4 од 16.09.2019; 01-41/2-5 од 18.01.2021; 01-2011/2-4,5 од 29.11.2021 и 01-2141/2-8.8 од 28.10.2024.)

Члан комисија за избор у сарадничка звања

2025. Члан комисије за избор сарадника у звање сарадник у настави за ужу научну област: Архитектонске конструкције, на Департману за архитектонске конструкције.
(Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-1893/2-4 од 22.12.2025.)
2023. Члан комисије за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област: Архитектонске конструкције, на Департману за архитектонске конструкције.
(Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-105/2-4 од 23.01.2023.)

Члан радне групе

2015. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор студентске радионице „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ са 140 студената, асистената и професора. (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-700/4 од 19.05.2014.)

8.2. РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА

У звању доцента (2021-)

2023. Учешће у припреми и организацији изложбе најуспешнијих студентских радова у оквиру манифестације „Недеља са архитектуром“, 26 - 29.09.2023. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (Потврда)
2022. Учешће у припреми и организацији изложбе најуспешнијих студентских радова у оквиру манифестације „Недеља са архитектуром“, 27 - 30.09.2022. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (Потврда)
- 2017/2018. Члан тима Универзитета у Београду – Архитектонског факултета за израду макете некадашњег логора Јасеновац у сарадњи са Министарством Републике Србије и Институтом за истраживање и документацију Холкауста „Шем Олам“ из Израела, поводом реализације изложбе „Јасеновац – право на незаборав“ у Њујорку (2017-18). Руководилац радне групе Архитектонског факултета в.проф. др Будимир Судимац; (Потврда)
- 2014/2015. Изложба и презентација иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у ЈП СКЦ „Обреновац“, 22. мај - 2. јун. Члан Радне групе Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора;

8.3. ЧЛАНСТВО У ОРГАНИМА ИЛИ ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЈАМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

- 2025 - Члан Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС)
- 2023 - Члан Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС)
- 2018 - Члан Инжењерске коморе Србије (ИКС)

8.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СЕМИНАРИМА, КОНФЕРЕНЦИЈАМА, ОКРУГЛИМ СТОЛОВИМА, РАДИОНИЦАМА

2025. Стручни семинар "Danube Region Wood Industry Transformation Model towards Industry 4.0" (DRWO 4.0), Опатија, Хрватска (22. мај 2025)
2025. Трибина 03: „Ум Наум“, Алумни фондација Универзитета у Београду, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“;
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3131?locale-attribute=sr>
2023. Гостујуће предавање по позиву у Научно-технолошком парку Ниш, на VI GREEN BUILD конференцији 2023, Синергија индустрије и академске заједнице / Зелена агенда Србије у Научно-технолошком парку Ниш, руководилац: др Славиша Трајковић, професор;
2022. Гостујуће предавање на Универзитету Новом Саду – Факултету техничких наука, на Бијеналу сценског дизајна у оквиру Калеидоскопа културе као део програма Нови Сад – Европска престоница културе, наставник: др Миа Давид, професор;
2022. Радионица Enhancing European Migration Narrative to Develop Further Union's Long-term actions "E-MINDFUL Regional Meeting", Turin, Italy, powered by Organization for Security and Co-operation in Europe (OSCE) and International Labour Organization (ILO) (3 – 5. December 2022)
2022. Радионица Enhancing European Migration Narrative to Develop Further Union's Long-term actions "E-MINDFUL Regional Workshop", Belgrade, Serbia, powered by Organization for Security and Co-operation in Europe (OSCE) and International Labour Organization (ILO) (8 – 10. October 2022)
2017. Учествује на међународном симпозијуму „Сећање Града“ одржаном под покровитељством Културног Центра Београда са својим радом „Cat“ под менторством Милорада Младеновића. Том приликом издата је и публикација. (ISBN 978-86-912137-2-5).

9. ИЗЛОЖБЕ

МЕЂУНАРОДНЕ ИЗЛОЖБЕ (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика):

19 изложби - детаљно наведене у оквиру библиографије (категорије М105)

НАЦИОНАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

2 изложбе - детаљно наведене у оквиру библиографије (категорија М112)

ОСТАЛЕ ИЗЛОЖБЕ:

2025. Излаже своје радове „Архитектуре отпора Пијанисте“ у оквиру изложбе конкурсних радова за награду Ранко Радовић у галерији Коларчеве задужбине у Београду;
2025. Излаже на колективној изложби УЛУПУДС-а „БеоГРАД у коме стварам“ у галерији Дома војске у Београду;
2025. Излаже свој рад на међународној уметничкој изложби „Никола Тесла“ – Уметност и технологија у организацији *Tesla Science Foundation*;
2025. Излаже на колективној изложби ново примљених чланова УЛУПУДС-а у УЛУПУДС-у у Београду;

2024. Излаже свој рад „Флор републике“ на годишњој изложби најбољих радова реализованих у 2024. у селекцији УЛУС-а у Београду;
2024. Излаже свој рад „Сачувајмо наш дом“ на међународној изложби савремених уметника *Arte Laguna Prize* у Венецији, Италија;
2024. Излаже на самосталној изложби „Пијаниста – од раније познат полицији: дело и зид“ у Дорћол плацу у Београду;
2023. Излаже на колективној изложби УЛУПУДС-а „БеоГРАД у коме стварам“ у галерији СКЦ (Студентски културни центар) у Београду;
2022. Излаже на самосталној изложби „Анђели таме“ у галерији Хаос у Београду;
2022. Излаже на колективној изложби УЛУПУДС-а „БеоГРАД у коме стварам“ у галерији Дома војске у Београду;
2022. Излаже свој рад на групној изложби UNHCR-а „Шта су понели са собом“ у Етнографском музеју у Београду;
2022. Излаже свој рад „Нова вера“ на групној изложби „Није за препродају“ у Продајној галерији Београд на Косанчићевом венцу;
2022. Излаже на колективној изложби нових чланова УЛУС-а у павиљону Цвијете Зузорић у Београду;
2021. Излаже на колективној изложби УЛУПУДС-а „БеоГРАД у коме стварам“ у галерији Дома војске у Београду;
2021. Излаже свој рад „Златни цвет Катарзис“ на међународној изложби савремених уметника *Arte Laguna Prize* у Венецији, Италија;
2021. Излаже на изложби „НајРупа Бео(града)“ на Филозофском факултету Универзитета у Београду;
2020. Излаже на самосталној изложби „Идемо на море vol.2“ у салама 226 и 227 Универзитета у Београду - Архитектонског факултета;
2020. Излаже на самосталној изложби „Идемо на море vol.1“ у Галерији ОЗоне Београду;
2020. Излаже на самосталној изложби „Пијаниста – пет година на улици: зид и дело“ у Галерији ОЗоне у Београду;
2019. Излаже на самосталној изложби „Пијаниста – пет година на улици: зид и дело“ у СКЦ-у (Студентском културном центру) у Београду;
2019. Излаже своје радове на изложби плаката поводом обележавања 20 година од НАТО агресије 1999-2019 под називом „ОЗДО“ у галерији GrAF Универзитета у Београду - Архитектонског факултета;
2019. Излаже свој рад „Контејнер као слободан простор“ на 41. Салону архитектуре у оквиру рубрике салона докумената на реинтерпретираној изложби „Слободна школа је слободан простор“ која је представљала Републику Србију на 16. међународној изложби архитектуре, Бијенале архитектуре у Венецији, Италија 2018.;
2019. Излаже на првој самосталној изложби „#usracuse, то смо ми!“ у Оставинској галерији у Београду;
2018. Излаже на колективној изложби УЛУПУДС-а „БеоГРАД у коме стварам“ у галерији СИНГИДУНУМ у Београду;
2018. Излаже на колективној изложби "Balkan Trafik Festival", организованој у Бриселу, Белгија;

- 2018. Излаже на колективној изложби "Face au mur", организованој у културном центру Србије у Паризу / Centre culturel de Serbie;
- 2017. Излаже на колективној изложби ИДЕА "Bg VasihIdea" у Галерији Штаб;
- 2016. Излаже на колективној изложби InspirishiMe „Сва лица инспирације“ у Галерији Штаб;
- 2016. Излаже на колективној изложби „СЦЕНА вол.3“ у УК Вук Стефановић Караџић.

Б. ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

Увидом у поднети конкурсни материјал и детаљном анализом биографских, библиографских и осталих података о референцама кандидата Комисија је констатовала да др Андреј Јосифовски, маг. инж. арх. испуњава све прописане опште, обавезне и изборне услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско конструкције“ на Департману за архитектонске технологије, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. У том смислу, Комисија у наставку из целокупног опуса издваја најзначајније референце кандидата др Андреја Јосифовског, које у целини потврђују испуњеност услова за избор у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонске конструкције“.

ОПШТИ УСЛОВ

1. ИСПУЊЕНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је испуњеност услова за избор у звање доцента потврђено избором кандидата др Андреја Јосифовског маг. инж. арх. у звање доцента на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету за ужу научну област „Архитектонске конструкције“ на Департману за архитектонске технологије, што је верификовано Одлуком бр. 01-1811/2-2.8 од 25.10.2021. и Рефератом бр. 02-11/1-23 од 16.09.2021. године Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду од 02.11.2021. године (Одлука 02-06 број: 61202-4421/2-21).

На основу усвојених наведених Одлука и Реферата, Комисија констатује да Кандидат испуњава наведени општи услов.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. ИСКУСТВО У ПЕДАГОШКОМ РАДУ СА СТУДЕНТИМА

Др Андреј Јосифовски стекао је значајно и разноврсно искуство у педагошком раду током дугогодишњег рада са студентима у настави на Департману за архитектонске технологије Универзитета у Београду - Архитектонског факултета (од 2015. до 2021. године као сарадник у звању асистента, од 2021. године у звању доцента). Поред тога, пре формалног запослења, почетно педагошко искуство стекао је као демонстратор/сарадник (2012-2015) на Департману за архитектонске технологије Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

У периоду од избора у звање доцента, од 2021. године до данас, учествује на четири студијска програма (Основне академске студије Архитектура (ОАСА), Мастер академске студије Архитектура (МАСА) и Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА), Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА)) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета. На 13 (тринаест) предмета на основним, мастер и интегрисаним академским студијама (ОАСА; ИАСА, МАСА, МАСУА) учествује у настави у улози руководиоца студија или предмета, као и члана менторске комисије на Студијској целини Мастер завршни рад (МЗР А и МЗР УА). Детаљан преглед ангажовања по школским годинама дат је у биографији кандидата – А. Подаци о кандидату.

У низу многобројних и разноврсних наставних активности наведених у биографији препознаје се посвећеност Кандидата едукацији кроз остваривање релација између наставе, научно-истраживачког рада и праксе, са фокусом на област архитектонских конструкција. Као најзаступљеније наставно ангажовање Кандидата издваја се руковођење наставом на предметима типа *Студио пројекат*, као и руковођење теоријским предметом *Архитектонске конструкције 2* (са в. проф. Драганом Марчетићем) на основном нивоу академских студија. Комисија посебно издваја креирање наставе на изборном предмету *Простор и догађај – Потенцијали уличног пејзажа* на МАУСА. Креирани курикулум на овом изборном предмету указује да се ради о Кандидату који, поред тога што самостално имплементира наставне планове, поседује изузетну способност конципирања наставе, односно артикулације наставних циљева, метода и задатака.

Комисија истиче да је Кандидат учесник менторских комисија у оквиру студијске целине Мастер завршни рад и то: на изради 18 (осамнаест) завршних радова (МЗР УА) на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура (у току четири школске године – 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024; 2024/2025), на изради 21 (двадесет једног) завршног рада (МЗР А, на Модулу Архитектура (укупно 14) и Модулу Урбанизам (укупно 7)) на Мастер академским студијама Архитектура (у току три школске године – 2022/2023; 2023/2024; 2024/2025). Успешност у раду са студентима осликана је и кроз номинације Завршних радова испред Универзитета у Београду – Архитектонског факултета за међународне награде у области архитектуре и дизајна, и то за 2 (два) рада: школске 2022/2023 године - селекција у финалу избора међународне награде „HERCUS“ за модерно наслеђе (HERSUS PRIZE on Modern Heritage) у категорији Едукација-студенти и школске 2022/2023 године пласман у финале (Eumies Awards 2025 – Young Talent).

Искуство др Андреја Јосифовског у настави и раду са студентима, може се оценити као веома садржајно, ангажовано и са високим нивоом квалитета. Посебно у оквиру ваннаставних активности, кандидат потврђује свестраност и ширину деловања у оквиру педагошког рада, као и способност укључивања мултидисциплинарних знања у наставу.

2. ПОЗИТИВНА ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА ТОКОМ ЦЕЛОКУПНОГ ПРЕТХОДНОГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА.

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода, показали су позитивну и веома високу оцену педагошког рада која износи 4,73 (за распон оцена 1-5). Резултати педагошког рада представљени су на основу студентских анкета током целокупног протеклог

изборног периода (2021 – 2026) на укупно 16 спроведених курсева на којима је оцену дало више од 30% студената, сумирани су и приказани у Прилогу 1.

3. ОБЈАВЉЕНА ДВА РАДА ИЗ КАТЕГОРИЈЕ M21, M22 ИЛИ M23 ОД ПРВОГ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА ИЗ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

Кандидат је аутор 3 (три) рада категорије M21-22. Од избора у звање доцента из научне области за коју се бира (1 (један) рад категорије M21, 1 (један) рад категорије M22):

РАД У МЕЂУНАРОДНОМ ЧАСОПИСУ

Након избора у звање доцента (укупно 2 рада):

- M21** **2023.** **Josifovski, A.,** Todorović, N., Milošević, J., Veizović, M., Pantelić, F., Aškračić, M., Vasov, M., Rajčić, A. “An Approach to In Situ Evaluation of Timber Structures Based on Equalization of Non-Destructive and Mechanical Test Parameters”. *Buildings*, 13 (6), 2023, 1405. (ISSN 2075-5309)
<https://doi.org/10.3390/buildings13061405>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1384>
- M22** **2023.** Milošević, J., Rakonjac, I., **Josifovski, A.** “Architectural Engineering Students’ Experiences in a Hybrid Design Studio”. *International Journal of Engineering Education*, 39 (4), 2023, 921–936. (ISSN 0949149X)
<https://www.ijee.ie/contents/c390423.html>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1381>

Пре избора у звање доцента (укупно 1 рад):

- M22** 2022. Milovanović, A., Kostić, M., Zorić, A., Đorđević, A., Pešić, M., Bugarski, J., Todorović, D., Sokolović N., **Josifovski, A.:** “Transferring COVID-19 Challenges into Learning Potentials: Online Workshops in Architectural Education”, *Sustainability* 12 (17) 2020, 7024. (ISSN 2071-1050)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1055> <https://doi.org/10.3390/su12177024>

Др Андреј Јосифовски је објавио 3 (три) рада индексираних у бази *Web of Science* (WOS) на SCI/SSCI листама (1(један) рад M21, 2 (два) рада M22), од чега 2 (два) од избора у звање доцента чиме је испунио услове за избор у звање ванредног професора. Наведени радови својим садржајем и тематским оквиром припадају научном пољу Архитектуре, односно доменима архитектонских технологија и едукације. У наведеним радовима такође се препознаје и континуитет у развоју тематских области које кореспондирају са докторском дисертацијом Кандидата, професионалним деловањем и његовим ангажовањем у наставном процесу кроз мултидисциплинарни приступ, што потврђују и области часописа.

4. САОПШТЕНА ТРИ РАДА НА МЕЂУНАРОДНИМ ИЛИ ДОМАЋИМ НАУЧНИМ СКУПОВИМА (КАТЕГОРИЈЕ M31-M34) ОД ИЗБОРА У ПРЕТХОДНО ЗВАЊЕ ИЗ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

Кандидат је аутор укупно 8 (осам) радова категорије M31-M34 од избора у звање доцента (4 (четири) рада категорије M33, као и 3 (три) рада категорије M33 и 1 (један) рад категорије M34 пре избора у звање доцената:

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

Након поновног избора у звање доцента (укупно 4 рада):

- M33** **2023.** **Josifovski, A.**, Posavec, A., Janković, S., Milošević, J. (2023) “Re-village ecological experiments in architecture” In Proceedings: S. Trajković, V. Milošević (ed.), *The International Conference Synergy of Architecture & Civil Engineering*, Niš, Serbia. SINARG 2023, September 2023, 215-224. ISBN 978-86-88601-81-8. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3102>
- M33** **2023.** Milošević, J., Brajković, J., **Josifovski, A.**, Žujović, M., Živković, M. (2023) “Reimagining Materiality: Circularity Potential of 3D Printed Architectural Elements with Recycled Clay” In Proceedings: R. Bogdanović (ed.), *On Architecture - Challenges in Design*, 11th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2023, 246-254. ISBN 978-86-89111-34-7. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1885>
- M33** **2025.** **Josifovski, A.**, Živković, I., Todorović, N., Veizović, M., Milošević, J., Rajčić, A. (2025) “Photometric analysis of homogenized X-ray images in determining the mechanical properties of wood: preliminary results” In Proceedings: V. Milošević, A. Zorić (ed.), *The International Conference Synergy of Architecture & Civil Engineering*, Niš, Serbia. SINARG 2025, September 2025, 1649-1656. ISBN 978-86-82810-18-6. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3103>
- M33** **2025.** Milošević, J., Žujović, M., Živković, M., Gavrilović, M., **Josifovski, A.**, (2025) “Mosaic Sampling: Generative Scheme for Spatial Structures Design” In Proceedings: V. Milošević, A. Zorić (ed.), *The International Conference Synergy of Architecture & Civil Engineering*, Niš, Serbia. SINARG 2025, September 2025, 817-828. ISBN 978-86-82810-16-2. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3009>
- Пре избора у звање доцента (укупно 3 рада):**
- M33** 2020. Sokolović, N, A. Kontić i **A. Josifovski**: “Application of veneer panels in Exoskeleton architecture”, In *Proceedings of the 7th International Academic Conference on Places and Technologies: Keeping up with Technologies to act responsively in urban environment*, (Eds.) A. Djukić, A. Krstić-Furundžić, E. Vaništa Lazarević and M. Vukmirović, 180–188. Belgrade: University of Belgrade Faculty of Architecture, 2020 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1496>
- M33** 2019. Savanović, D., A. Krstić-Furundžić i **A. Josifovski**: “Textile membrane structures in refurbishment of built heritage”, In *Proceedings of the 6th International Academic Conference on Places and Technologies: Keeping up with Technologies to turn built heritage into the places of future generations*, (Eds.) T. Molnár, A. Krstić-Furundžić, E. Vaništa Lazarević, A. Djukić, G. Medvegy, B. Bachmann and M. Vukmirović, 529–537. Pécs: University of Pécs Faculty of Engineering and Information Technology, 2019. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/769>
- M33** 2018. **Andrej Josifovski**, Neda Džombić i Igor Svetel: “Non-Destructive Determination Of Mechanical Properties Of Wood”, In *Proceedings of the 14th International Scientific Conference on Planning, Design, Construction and Renewal in the Civil Engineering “INDIS 2018”*, (Eds.) V. Radonjanin, R. Folić, 117-123. Novi Sad: Department of Engineering and Geodesy, Department of Architecture and Urban Planning, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, 2018.

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

Пре избора у звање доцента (укупно 1 рад):

- M34** 2016. Marčetić, D. i **Josifovski, A.**: "The Concept of Smart Architecture in Serbia – One Belgrade Experience", In *Proceedings of the 3rd International Academic Conference on Places and Technologies: Book of Abstracts*, 134. Belgrade: Faculty of Architecture, 2016. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/505>

Кроз учешће у научним скуповима Кандидат показује да оперативно ради у различитим групама и да развија вишеструко утемељено истраживачко искуство које се бави темом архитектонских технологија у различитим доменима. Кроз призме примене савремених архитектонских технологија у областима иновативних материјала, одрживог и циркуларног грађења, дигиталних и генеративних метода пројектовања, као и експерименталних метода испитивања грађевинских материјала, кандидат обрађује теме које имплементира у раду у настави у ужој научној области „Архитектонске конструкције“.

5. ОРИГИНАЛНО СТРУЧНО ОСТВАРЕЊЕ ИЛИ РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТУ

Др Андреј Јосифовски је истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учествује у истраживачкој јединици Лаб 24: *LISA* – Лабораторија за иновативне структуре у архитектури. Учесник у реализацији пројекта (1 национални).

Национални пројекти:

- (1) 2018-2019. Национални пројекат, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, сектор за развој и високо образовање, ТР 36038, „Развој методе израде пројектне и извођачке документације инсталационих мрежа у зградама компатибилне са BIM процесом и релевантним стандардима“, руководилац пројекта: др Игор Светел, научни сарадник, Иновациони центар Машинског факултета у Београду д.о.о.

Кандидат је аутор већег броја оригиналних стручних и уметничко-архитектонских остварења реализованих у јавном простору, која се одликују истраживачким, експерименталним и друштвено-ангажованим приступом архитектури и урбаном окружењу. Своје радове је представио на великом броју групних изложби, као и кроз више самосталних ауторских изложби, при чему су бројна остварења верификована наградама и признањима на релевантним националним и међународним манифестацијама из области архитектуре, уметности и урбанизма.

Комисија издваја:

2025. **Реализовано дело „АМФИТЕАТАР КУЛТУРЕ“, аутор: Андреј Јосифовски**
48. Салон архитектуре „ПОКРЕНУТИ ПРОСТОР“, 2. април - 5. мај 2026. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент у архитектури реализовано дело „АМФИТЕАТАР КУЛТУРЕ“, аутор: Андреј Јосифовски
2025. **Реализовано дело „ПРЕКРАЈАЊЕ“, аутор: Андреј Јосифовски**

48. Салон архитектуре „ПОКРЕНУТИ ПРОСТОР“, 2. април - 5. мај 2026. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Акције, реализовано дело „ПРЕКРАЈАЊЕ“, аутор: Андреј Јосифовски
2025. **Реализовано дело „ФЛОР РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски**
Специјална награда за најбољи одговор на тему 57. Мајска изложба „НА(Ј)ЗАД У САДАШЊОСТ“, Београд 5 - 19. мај 2025. Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, Биоскоп Балкан, Браће Југовића 16, Београд, за реализовано дело „ФЛОР РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3118>
47. Салон архитектуре „ПОД ПРИТИСКОМ“, 1. април - 29. април 2025. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент у архитектури, реализовано дело „ФЛОР РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски
2024. **Реализовано дело „ЗАСПАНКА ЗА РАЗМЕРНИК“, аутор: Андреј Јосифовски**
Похвала Салона у категорији Експеримент у архитектури 46. Салон архитектуре „ИМАМО СВОЈУ ПОЛИТИКУ“, 28. март - 28. април 2024. Музеј примењених уметности, Београд, Србија, за реализовано дело „ЗАСПАНКА ЗА РАЗМЕРНИК“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3114>
45. Салон архитектуре „САЛОН ДИЈАЛОГА“, 28. март - 29. април 2023., Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Награда у категорији Експеримент и истраживање за реализовано дело “This WASTE is not a TOY“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3113>
2024. **Реализовано дело „ЦРВЕНИ ВОДОТОК“, аутор: Андреј Јосифовски**
46. Салон архитектуре „ИМАМО СВОЈУ ПОЛИТИКУ“, 28. март - 28. април 2024. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент у архитектури, реализовано дело „ЦРВЕНИ ВОДОТОК“, аутор: Андреј Јосифовски
2023. **Реализовано дело “This WASTE is not a TOY“, author: Andrej Josifovski**
Third place in category Urbanism 6th Balkan Architectural Biennale “BACK TO ROOTS“, 21 - 28. 11. 2023. Belgrade City Museum, Belgrade, for the artwork “This WASTE is not a TOY“, author: Andrej Josifovski <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3110>
2022. **Реализовано дело „ЖИВОТ У КЕСИ“, аутор: Андреј Јосифовски**
44. Салон архитектуре „ЗАОКРЕТ“, 30. март - 30. април 2022. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент у архитектури, реализовано дело „ЖИВОТ У КЕСИ“, аутор: Андреј Јосифовски
2021. **Реализовано дело “SAVE OUR HOME“, аутор: Андреј Јосифовски**
Награда у категорији Експеримент и истраживање 43. Салон архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, 12. мај - 5. јун 2021. Музеј примењених уметности, Београд, Србија, за реализовано дело “SAVE OUR HOME“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3111>
2021. **Реализовано дело „КЛАЦКАЛИЦЕ ЗА ПРЕКОБРОЈНУ ДЕЦУ“, аутор: Андреј Јосифовски**
43. Салон архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, 12. мај - 5. јун 2021. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент и истраживање, реализовано дело „КЛАЦКАЛИЦЕ ЗА ПРЕКОБРОЈНУ ДЕЦУ“, аутор: Андреј Јосифовски
2020. **Реализовано дело „МУЗЕЈ НА ОТВОРЕНОМ“, аутор: Андреј Јосифовски**
42. Салон архитектуре „УПОРНО-ОТПОРНО“, 10. септембар - 3. октобар 2020. Музеј примењених уметности, Београд, Србија. Категорија Експеримент и истраживање, реализовано дело „МУЗЕЈ НА ОТВОРЕНОМ“, аутор: Андреј Јосифовски

О значају и континуитету његовог стручног и уметничког рада сведочи и објављивање две стручне монографије које систематизују његову дугогодишњу праксу у области јавних просторних интервенција и савремене уличне уметности:

Пијаниста – од раније познат полицији, дело и зид 2014-2024 (Београд: Ранавеј фондација Београд [Runaway foundation Belgrade], 2024) (ISBN 978-86-906770-0-9)

Пијаниста – пет година на улици, зид и дело (Београд: Удружење уличних уметника Ранавеј, 2019) (ISBN 978-86-901444-0-2)

Др Андреј Јосифовски поред свестраног ангажовања које је приказано кроз објављене радове у научним часописима и презентоване радове на националним и међународним скуповима, поседује широк спектар објављених резултата из категорије М100 (изведена дела, награде,

студије, изложбе), односно наведена реализована дела верификована су учешћем на водећим смотрама архитектуре и публикована у каталозима или зборницима радова.

6. ОДОБРЕН И ОБЈАВЉЕН УЏБЕНИК ЗА УЖУ ОБЛАСТ ЗА КОЈУ СЕ БИРА, МОНОГРАФИЈА, ПРАКТИКУМ ИЛИ ЗБИРКА ЗАДАТАКА (СА ISBN БРОЈЕМ)

Др Андреј Јосифовски један је од аутора одобреног и објављеног **практикума** *Практикум за предмет Архитектонске конструкције 2 – традиционалне кровне конструкције* који основну намену налази у процесу едукације у области архитектонских конструкција на првој години Основних и Интегрисаних студија архитектуре (ОАСА/ИАСА) на предмету Архитектонске конструкције 2 наставног програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Јосифовски, А., Степановић, З. *Практикум за предмет Архитектонске конструкције 2 – традиционалне кровне конструкције* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2026) (ISBN 978-86-7924-398-0) Одлука бр. 01-503/2-6.2 од 30.03.2026.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/en/bib/190690825>

Др Андреј Јосифовски један је од аутора одобреног и објављеног **помоћног уџбеника** *Синтеза класичних дрвених кровних конструкција и конструктивног склопа* који основну намену налази у процесу едукације у области архитектонских конструкција на првој години Основних и Интегрисаних студија архитектуре (ОАСА/ИАСА) на предмету Архитектонске конструкције 2 наставног програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Степановић, З., **Јосифовски, А.**, *Синтеза класичних дрвених кровних конструкција и конструктивног склопа* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2018) (ISBN 978-86-7924-183-2) Одлука бр. 01-1090/2-4.2 од 26.06.2017.

https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr_latn/bib/262841612

Др Андреј Јосифовски, кроз писана дела, потврђује способност систематизације и преношења стручних знања из области архитектонских конструкција, са посебним фокусом на разумевање технолошких аспеката, материјала и принципа традиционалног грађења у функцији едукације студената архитектуре. Његов приступ карактерише повезивање теоријских поставки и практичних аспеката пројектовања, кроз јасно структурисане методе наставе и унапређење разумевања конструктивне логике у процесу обликовања простора.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално 2 од 3 услова)

Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)

Комисија издваја следеће референце из **сва 3 (три) изборна услова** које потврђују испуњеност изборних услова Кандидата. Издвојене референце су приказане у **12 (дванаест) одредница**: (1) Стручно-професионални допринос – 4 (четири) одреднице; (2) Допринос широј и академској заједници – 4 (четири) одреднице; (3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству – 4 (четири) одреднице.

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1.1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству

1.2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Учесник на укупно 8 (осам) научних скупова (4 након избора у звање доцента и 4 (четири) пре првог избора у звање доцента), детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова.

1.3 Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

Члан менторских комисија на изради 39 завршних радова у оквиру студијске целине Мастер завршни рад на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура (МАСУА) и Мастер академским студијама Архитектура ((МАСА), Модул Архитектура и Модул Урбанизам), Универзитет у Београду – Архитектонски факултет:

- 2024/2025. МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 4 кандидата:
МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „ДРУГИ ЖИВОТ - Типолошке конверзије“ – члан менторске комисије
МАСА, студијска целина Мастер завршни рад – 7 кандидата:
МАСА МТА11 Мастер теза А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
МАСА МПА11 Мастер пројекат А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
МАСА МЗПА11 Мастер завршни рад - предмет А, тема: „Светови воде: Морфолошки пејзажи здравља“ – члан менторске комисије
Пласман у финале (Eumies Awards 2025 – Young Talent) – Дуња Лучић, тема: “Subterranean Oasis”, ментор др Ана Никезић, редовни професор; чланови менторске комисије: др Александра Ђорђевић, доцент; др Андреј Јосифовски, доцент и др Стефан Јанковић, доцент.
- 2023/2024. МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 4 кандидата:
МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије
МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: “GLOBAL INTERIOR” – члан менторске комисије

МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: "GLOBAL INTERIOR" – члан менторске комисије

МАСА, студијска целина Мастер завршни рад – 7 кандидата:

МАСА МТА11 Мастер теза А, тема: „Хибридне природности: Енвајронментално-сензитивно репрограмирање“ – члан менторске комисије

МАСА МПА11 Мастер пројекат А, тема: „Хибридне природности: Енвајронментално-сензитивно репрограмирање“ – члан менторске комисије

МАСА МЗПА11 Мастер завршни рад - предмет А, тема: „Хибридне природности: Енвајронментално-сензитивно репрограмирање“ – члан менторске комисије

2022/2023.

МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 8 кандидата:

МАСУА МТУА03 Мастер теза УА, тема: "GLOBAL INTERIOR" – члан менторске комисије

МАСУА МПУА03 Мастер пројекат УА, тема: "GLOBAL INTERIOR" – члан менторске комисије

МАСУА МЗПУА03 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: "GLOBAL INTERIOR" – члан менторске комисије

МАСУ, студијска целина Мастер завршни рад – 7 кандидата:

МАСУ МТУ02 Мастер теза У, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране“ – члан менторске комисије

МАСУ МПУ02 Мастер пројекат У, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране“ – члан менторске комисије

МАСУ МЗПУ02 Мастер завршни рад - предмет У, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране – члан менторске комисије

Селекција у финалу избора међународне награде „ХЕРСУС“ за модерно наслеђе (*HERSUS PRIZE on Modern Heritage*) у категорији Едукација-студенти – Ана Митровић, тема: „Урбана обнова и реконструкција комплекса Шећеране“, ментор др Ева Ваништа Лазаревић, редовни професор; чланови менторске комисије: др Ивана Ракоњац, доцент и др Андреј Јосифовски, доцент.

1.4 Аутор или коаутор елабората или студија.

1.5 Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учествоје у истраживачкој јединици Лаб 24: *LISA* – Истраживачка лабораторија: Лабораторија за иновативне структуре у архитектури.

<https://www.arh.bg.ac.rs/lab-24-lisa/?pismo=lat>

Пројекте реализоване у јавном простору, који се одликују истраживачким и експерименталним приступом архитектури и урбаном окружењу, а чији је квалитет потврђен признањима на релевантним националним и међународним манифестацијама из области архитектуре, уметности и урбанизма. Комисија издваја ауторска остварења Кандидата која су верификована наградама и признањима на релевантним националним и међународним манифестацијама из области архитектуре, уметности и урбанизма:

2025.

Реализовано дело „ФЛОР РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски

Специјална награда за најбољи одговор на тему 57. Мајска изложба „НА(Ј)ЗАД У САДАШЊОСТ“, Београд 5 - 19. мај 2025. Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, Биоскоп Балкан, Браће Југовића 16, Београд, за реализовано дело „ФЛОР РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3118>

2024. **Реализовано дело „ЗАСПАНКА ЗА РАЗМЕРНИК“, аутор: Андреј Јосифовски**
Похвала Салона у категорији Експеримент у архитектури 46. Салон архитектуре „ИМАМО СВОЈУ ПОЛИТИКУ“, 28. март - 28. април 2024. Музеј примењених уметности, Београд, Србија, за реализовано дело „ЗАСПАНКА ЗА РАЗМЕРНИК“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3114>
2023. **Third place** in category Urbanism 6th Balkan Architectural Biennale “BACK TO ROOTS“, 21 - 28. 11. 2023. Belgrade City Museum, Belgrade, for the artwork “This WASTE is not a TOY“, author: Andrej Josifovski <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3110>
2023. **Реализовано дело “This WASTE is not a TOY“, аутор: Андреј Јосифовски**
Награда у категорији Експеримент и истраживање 45. Салон архитектуре „САЛОН ДИЈАЛОГА“, 28. март - 29. април 2023., Музеј примењених уметности, Београд, Србија, за реализовано дело “This WASTE is not a TOY“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3113>
2021. **Реализовано дело “SAVE OUR HOME“, аутор: Андреј Јосифовски**
Награда у категорији Експеримент и истраживање 43. Салон архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, 12. мај - 5. јун 2021. Музеј примењених уметности, Београд, Србија, за реализовано дело “SAVE OUR HOME“, аутор: Андреј Јосифовски <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3111>

1.6 Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

1.7 Поседовање лиценце.

2018. **Лиценца одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије** (одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације) – бр. лиценце 300 P905 18;
2018. **Лиценца одговорног извођача радова Инжењерске коморе Србије** (одговорни извођач радова објеката високоградње и унутрашњих инсталација водовода и канализације) – бр. лиценце 400 L108 18.

Кандидат приказује широк опсег примене својих знања кроз стручно-професионални допринос, као и кроз активно деловање у стручно-уметничкој сцени, што одликује иновативни и друштвено ангажовани приступо архитектури, а чији је значај потврђен наградама на релевантним националним и међународним манифестацијама. Комисија посебно издваја остварене резултате кроз учешће у комисијама на студијским целинама Мастер завршни рад на Мастер академским студијама Архитектура (Модул Архитектура и Модул Урбанизам) и Мастер академским студијама Унутрашња архитектура, што указује на развијену интердепартаманску сарадњу и способност Кандидата да доприноси интеграцији различитих наставних и стручних области у оквиру наставног процеса.

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.1 Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

Члан комисија за обезбеђење и унапређење квалитета

2024. Члан Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета Архитектонског факултета Универзитета у Београду – КОУК (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2270/2-3.3 од 25.11.2024.)

Члан комисија за акредитацију

- 2019 - Члан Комисије реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима *Royal Institute of British Architects (RIBA)*
(Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-1921/2-4.4 од 16.09.2019; 01-41/2-5 од 18.01.2021; 01-2011/2-4,5 од 29.11.2021 и 01-214111/2-8.8 од 28.10.2024.)

Члан комисија за избор у сарадничка звања

2025. Члан комисије за избор сарадника у звање сарадник у настави за ужу научну област: Архитектонске конструкције, на Департману за архитектонске конструкције.
(Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-1893/2-4 од 22.12.2025.)
2023. Члан комисије за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област: Архитектонске конструкције, на Департману за архитектонске конструкције.
(Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-105/2-4 од 23.01.2023.)

2.2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

2.3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

2025. **Председник стручног жирија** на 49. међународном сајму грађевинарства SEEBBE 2025 у Београду.

2.4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

2023. Учешће у припреми и организацији изложбе најуспешнијих студентских радова у оквиру манифестације „Недеља са архитектуром“, 26 - 29.09.2023. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет; (Потврда)
2022. Учешће у припреми и организацији изложбе најуспешнијих студентских радова у оквиру манифестације „Недеља са архитектуром“, 27 - 30.09.2022. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет. (Потврда)

Пре избора у звање доцента (2015-2021)

- 2020/2021. **Иницијатор и татор на онлајн студентској радионици:** Изазови COVID-19: Архитектура пандемије, организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 25-26. април, 2020. године. Иницијатори и татори: Миловановић, А., Костић, М., Ђорђевић, А., Пешић, М., Зорић, А., Тодоровић, Д., Бугарски, Ј., Соколовић, Н., **Јосифовски, А.**
https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def
- 2018/2019. Учествовао је у спровођењу ваннаставних активности студената Универзитета у Београду – Архитектонског факултета приликом посете изложбених павиљона и поставки на 16. Бијеналу архитектуре у Венецији, Италија “FREE SPACE”.;
- 2016/2017. Учествовао је у спровођењу ваннаставних активности студената Универзитета у Београду – Архитектонског факултета приликом посете изложбених павиљона и поставки на 15. Бијеналу архитектуре у Венецији, Италија “REPORTING FROM THE FRONT”.;
- 2015/2016. Организација и реализација Стручне екскурзије *Санкт Петербург* за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Руска Федерација април 2016. (ваннаставне активности студената 2 ЕСПБ)
- 2015/2016. Учествовао је у организацији и реализацији Стручне екскурзије за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, *EXPOMilan* - Италија октобар 2015. (ваннаставне активности студената 2 ЕСПБ);

- 2013/2014. Учествовао је у организацији и реализацији Стручне екскурзије за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Берлин-Амстердам октобар 2013. (ваннаставне активности студената 2 ЕСПБ);
- 2010/2011. Учествовао је у организацији и реализацији Стручне екскурзије за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Копенхаген април 2011. (ваннаставне активности студената 2 ЕСПБ);

2.5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

2025. Учешће на пројекту „Подкаст: Централна прича“ у организацији ФОН-овог (Универзитет у Београду – Факултет организационих наука) центра за развој каријере;
2025. Одржано предавање на Универзитету у Београду - Економском факултету у оквиру пројекта „Рекламијада“ у организацији Маркетинг радионице студената економије;
2024. Одржано предавање студентима Академије уметности на изложби „НИСМО уметници“ у галерији савремене уметности „Монолог“ у организацији уметничког покрета НЕУМЕТНОСТ;
2022. Учешће, подршка и посебан допринос организацији Конференције студената организационих наука на тему „Права вредност – твоја предност!“ у организацији Савеза студената ФОН-а (Универзитет у Београду – Факултет организационих наука);
2022. Учешће и несебични допринос на панел дискусији: „Мислим, дакле волонтирам“ у оквиру Сајма волонтеризма у организацији Светског омладинског таласа;
2022. Учешће у програму “Budi Coolturan” и предавање у оквиру теме „Авангардни умови: слобода стварања“ у организацији ESTIEM-а (Удружења студената Индустријског инжењерства и менаџмента) уз подршку ФОН-а (Факултета организационих наука);
2022. Учешће и посебан допринос конференцији YouthSpeak Forum 2022. у организацији AIESEC Србија;
2022. Учешће на „Фестивалу младих Сјеница“ у организацији студентског удружења “Eco-infinity”;
2022. Предавање на летњем „Вивалди форум-у“ у организацији Мокрогорске школе;
2021. Учешће и предавање на New Leaders Conference на тему Power talk Creativity takes courage у организацији AIESEC Србија;
2021. Учешће, подршка и изузетан допринос организацији Конференције студената организационих наука на тему „Циљај на врх – циљај на 10!“ у организацији Савеза студената ФОН-а (Универзитет у Београду – Факултет организационих наука);
- Пре избора у звање доцента (2015-2021)**
2020. Учешће у реализацији образовног мултидисциплинарног програма „Студије будућности“ за XXVIII генерацију у јесењем семестру 2020/2021. године у организацији БОШ-а (Београдске отворене школе);
2020. Учешће у програму “Budi Coolturan” и радионици “Coolturopolis” у организацији ESTIEM-а (Удружења студената Индустријског инжењерства и менаџмента) уз подршку ФОН-а (Универзитет у Београду – Факултет организационих наука);
2019. Предавања о дизајну Design Insight на семинару BEST design WEEK 2019 у организацији Удружења студената технике Европе BEST Београд;
2018. Члан жирија у оквиру Београдских дана инжењера на EBEC challenge-у у организацији BEST Belgrade-a (Board of European Students of Technology).

2.6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

У оквиру доприноса широј и академској заједници, Кандидат показује приврженост институцији на којој се школовао и на којој ради учешћем у комисијама које имају задатак да унапреде како

наставни процес, тако и да кроз активности промоције Факултета допринесу широј друштвеној заједници и афирмацији институције. Посебно треба нагласити ентузијазам кандидата да у континуитету доприноси развоју младих кадрова и њиховом укључивању у научноистраживачки рад кроз учешће у радионицама и кроз промоцију дисциплине архитектуре.

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3.1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

2018-2019. Национални пројекат, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, сектор за развој и високо образовање, ТР 36038, „Развој методе израде пројектне и извођачке документације инсталационих мрежа у зградама компатибилне са BIM процесом и релевантним стандардима“, руководилац пројекта: др Игор Светел, научни сарадник, Иновациони центар Машинског факултета у Београду д.о.о.

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

2025. Члан комисије за избор наставника у звање доцента за ужу научну област архитектура: на одсеку за архитектуру, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет.
(Одлука НСВ број 820-01-8/25-20)

3.3. Руководјење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

2025 - Члан Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС)
2023 - Члан Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС)
2018 - Члан Инжењерске коморе Србије (ИКС)

3.4. Учешће у програмима размене наставника и студената.

3.5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

3.6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

2025/2026. Гостујуће предавање на Универзитету у Гетеборгу, Шведска - HDK-Valand Academy, на Мастер академским студијама, на курсу Master level Commissioning and Curating Contemporary Public Art, наставник и руководилац курса: Kjell Caminha
2022/2023. Гостујуће предавање на Универзитету уметности у Београду - Факултету примењених уметности, на одсеку за Индуријски дизајн, наставник: Славиша Савић, доцент
2021/2022. Гостујуће предавање на Универзитету Новом Саду – Природно-математички факултет, на Департману за хемију, биохемију и заштиту животне средине у оквиру Water Workshop 2021, Јована Пешић, истраживач-сарадник.

Учешћем на научним пројектима националног значаја, као и кроз велики број гостујућих предавања на универзитетима у земљи и иностранству, др Андреј Јосифовски остварује сарадњу са са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности. Кандидат је члан већег броја релевантних струковних организација.

Комисија констатује да наведене референце и подаци потврђују и вишеструко надмашују испуњеност свих прописаних општих, обавезних и изборних услова за избор у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонске конструкције“ кандидата др Андреја Јосифовског.

В. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Др Андреј Јосифовски, маг. инж. арх. је током вишегодишњег рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету остварио запажене, разноврсне и значајне резултате рада у области педагошког, научноистраживачког и стручног рада. Укупни резултати посебно указују на посвећеност, континуитет, свестраност и широко поље деловања Кандидата. Комисија подједнако истиче високу способност у раду на свим задацима које је обављао у периоду ангажовања у звању доцента, како у научном и стручном смислу, тако и у педагошком смислу. Такође, Кандидат је ангажован у великом броју различитих ваннаставних активности на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету усмерених на свеукупни развој институције и јачање угледа Факултета, остварујући на тај начин висок педагошки и значајан друштвени допринос у академској и широј заједници.

Резултати педагошког рада

Др Андреј Јосифовски, маг. инж. арх. поседује дугогодишње искуство рада у настави на Департману за архитектонске технологије Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (од 2015. до 2021. године као сарадник у звању асистента, од 2021. године у звању доцента). Формалном запослењу у настави, претходило је почетно педагошко искуство у својству демонстратора/сарадника (2012-2015) на Департману за архитектонске технологије Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Сагледавајући укупно бављење наставним и педагошким радом, а са посебним освртом на период од избора у звање доцента, Комисија сматра да кандидат др Андреј Јосифовски остварује значајне резултате и истиче следеће:

На пољу педагошког рада, Комисија посебно истиче изузетну свестраност и квалитет који се огледа у: (1) разноврсном педагошком искуству захваљујући учешћу у настави на различитим студијским програма и степенима студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (4 (четири) студијска програма - ОАСА, ИАСА, МАСА, МАСУА); (2) члан менторских комисија на 39 (тридесет девет) Мастер завршних радова на МАСУА, МАСА и ИАСА; затим и (3) ширини, актуелности и разноврсности тема којима се кандидат бави у оквиру уже научне области „Архитектонске конструкције“: применом и анализом традиционалних и савремених конструктивних система, истраживањем својстава и понашања грађевинских материјала, развојем и унапређењем принципа дрвених кровних конструкција, применом недеструктивних

метода испитивања конструктивних елемената, као и повезивањем теоријских знања и практичних аспеката пројектовања у процесу едукације студената архитектуре.

Кроз научноистраживачки рад, Кандидат потврђује способност успостављања сложених релација између различитих области које се односе на архитектонске конструкције, материјале и технологије грађења. Остварени резултати указују на успешност у повезивању теоријских знања и практичних аспеката архитектонског пројектовања, кроз артикулацију и актуелизацију питања из области архитектонских технологија и њихову примену у процесу обликовања и реализације архитектонских конструкција.

У низу разноврсних и многобројних наставних активности приложених у биографији, најзаступљеније ангажовање Кандидата у настави представља руковођење студијима на нивоу основних студија, као и руковођење теоријским предметом Архитектонске конструкције 2 (са в. проф. Драганом Марчетићем). Рад кандидата одликује изузетна посвећеност педагошком раду, која је потврђена кроз веома високу просечну оцену на студентским анкетама. Комисија посебно истиче креирање, организацију и спровођење наставе на изборном предмету Простор и догађај – Потенцијали уличног пејзажа на мастер академским студијама. Такође, као посебан квалитет издваја се и усмереност ка међудепартаманској сарадњи што је видљиво у оквиру наставних и бројних ваннаставних активности.

Комисија истиче уџбеничку литературу, односно одобрени и публиковани практикум, као и одобрени и публиковани помоћни уџбеник за потребе наставе на предмету Архитектонске конструкције 2. Наведена литература даје значајан допринос развоју наставе, посебно са аспекта систематизације знања о традиционалним кровним конструкцијама и разумевања конструктивних принципа у архитектури. Допринос ових публикација огледа се у унапређењу образовних процеса кроз јасно структурирано представљање конструктивних система, материјала и технолошких поступака, чиме се студентима омогућава постепено и логично усвајање сложених техничких садржаја. Специфични значај ових публикација огледа се и у могућности уједначавања критеријума у настави и оцењивању, што доприноси подизању квалитета наставе у области архитектонских конструкција. Наведена уџбеничка литература представља важан наставни ресурс који омогућава повезивање теоријских знања и практичних аспеката грађења, као и унапређење професионалних компетенција будућих архитеката.

Посебно се истиче и ангажовање Кандидата кроз одржавање гостујућих предавања на изборном предмету у оквиру предмета Потези архитектуре којим руководи професор арх. Игор Рајковић на мастер академским студијама, у континуитету током више школских година. Овим ангажовањем Кандидат континуирано доприноси обогаћивању наставног процеса преношењем сопствених стручних и истраживачких искустава, подстичући студенте на критичко размишљање, интердисциплинарни приступ и повезивање теоријских знања са савременом архитектонском и уметничком праксом.

Учешће у комисијама за међународну акредитацију Факултета и великом броју активности на презентацији структуре и резултата студената, сведочи о веома добром познавању потреба и релација различитих сегмената наставе на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, као и релевантних међународних компетенција, што представља посебну предност и квалитет у приступу настави на појединачним предметима.

Резултати научноистраживачког и стручног рада

Комисија констатује да је научноистраживачки рад др Андреја Јосифовског у области архитектуре и урбанизма, са тежиштем у ужој научној области „Архитектонске конструкције“ за коју се бира. Комисија посебно истиче следеће елементе које сматра кључним у досадашњем раду кандидата:

(1) Докторску дисертацију из научног поља „Техничко-технолошке науке“, научне области „Архитектура и урбанизам“.

Дисертација под насловом „Недеструктивна *IN SITU* испитивања квалитета дрвених конструкција архитектонских објеката“, одбрањена оценом 10 (100 поена), рађена је под менторством проф. др Александре Крстић-Фурунџић и чланова менторске комисије: проф. др Бранислава Жегарца и в. проф. др Небојше Тодоровића.

(2) Научни рад из уже научне области „Архитектонско пројектовање“ који је резултирао са:

- 3 (три) рада индексираних у бази *Web of Science (WOS)* на SCI/SSCI листама (1 рад M21 и 2 рада M22), од чега 2 од избора у звање доцента;
- 1 (један) рад категорије M24 / рад у националном часопису међународног значаја;
- 8 (осам) радова из категорије M30 (7 (седам) категорије M33 и 1 (један) категорије M34), док је укупно 4 (четири) рада објавио у звању доцента;
- 2 (два) рада у категорији M50 (1 (један) у категорији M51 и 1 (један) у категорији M53), од чега 1 од избора у звање доцента.

(3) Референтност у научном раду и допринос научној заједници потврђује се и кроз учешће на једном националном пројекту у својству истраживача. Члан је лабораторије / истраживачке јединице на Унивезитету у Београду – Архитектонском факултету: *LISA* – Лабораторија за иновативне структуре у архитектури.

(4) Посебно треба истаћи континуирано ангажовање Кандидата на изради и реализацији пројеката различитих намена и обима. Велики број оригиналних стручних и уметничко-архитектонских остварења реализованих у јавном простору, која се одликују истраживачким, експерименталним и друштвено-ангажованим приступом архитектури и урбаном окружењу. Комисија издваја остварења верификована излагањем на релевантним националним и међународним манифестацијама из области архитектуре, уметности и урбанизма:

Реализовано дело „ФЛОП РЕПУБЛИКЕ“, аутор: Андреј Јосифовски (<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3118>)

Реализовано дело „ЗАСПАНКА ЗА РАЗМЕРНИК“, аутор: Андреј Јосифовски

(<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3114>; <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3113>)

Реализовано дело “This WASTE is not a TOY“, author: Andrej Josifovski (<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3110>)

Реализовано дело “SAVE OUR HOME“, аутор: Андреј Јосифовски (<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3111>)

Кандидат остварује и веома запажене резултате у оквиру категорије M100, а посебно када је реч о резултатима који се односе на учешћа на изложбама стручно-уметничких остварења:

- 19 (деветнаест) резултата у категорији M105, од чега 12 (дванаест) од избора у звање доцента;
- 2 (два) резултата у категорији M112, оба у периоду пре избора у звање доцента.

(5) Комисија издваја и награде и признања, укупно 4 (четири) резултата у категорији M104, од чега 3 (три) од избора у звање доцента.

Публиковани радови и представљени резултати др Андреја Јосифовског припадају области архитектуре, са посебним фокусом на архитектонске конструкције (радови категорија М21, М24, М33, као и докторска дисертација М70). Кроз научноистраживачки рад кандидат је потврдио способност успостављања сложених релација између теоријских и практичних аспеката архитектонских конструкција и савремених технолошких приступа у архитектури (радови категорија М21, М22, М33, М34, М53). Мултидисциплинарно деловање испољено је кроз успешност у повезивању архитектонске праксе и теорије, кроз истраживање архитектонских конструкција, својстава материјала и иновативних метода пројектовања, као и кроз примену експерименталних и дигиталних технологија у процесима обликовања и реализације архитектонских структура (радови категорија М33, М51, М104, М105).

Кандидат развија своје компетенције у доменима архитектонске теорије и праксе подједнако, што доприноси интеграцији остварених знања и вештина кроз едукацију у оквиру уже научне области „Архитектонске конструкције“.

На основу наведених резултата научног и стручног рада др Андреја Јосифовског, маг. инж. арх., Комисија сматра да је напредовање Кандидата током професионалног рада континуирано, при чему су значајни резултати остварени након избора у звање доцента. Комисија закључује да професионални рад Кандидата карактерише веома висок квалитет и способност разумевања и артикулације теоријских знања кроз деловања у оквиру стручно-уметничких остварења, као и примену у наставном раду у ужој области архитектонских конструкција. Посебно се истичу способности Кандидата да успоставља продуктивне релације теоријских поставки из области архитектуре и других контактних дисциплина и усмерава их ка извођењу закључака и операционализацији у контексту архитектонских технологија и едукације, и на тај начин доприноси развоју савремене архитектонске теорије, едукације и праксе.

Ангажовање у развоју наставе и других делатности матичне високошколске установе

Др Андреј Јосифовски, маг. инж. арх. је у континуитету ангажован у различитим активностима унапређења рада и развоја педагошке и научне делатности на матичном факултету. Комисија истиче његово перманентно ангажовање у развоју, осавремењавању и унапређењу курикулума предмета чији је носилац. Комисија наглашава посебну тежњу Кандидата ка развоју и унапређењу наставе кроз: (1) вишегодишње учешће у комисијама за акредитацију студијских програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета за припрему реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима *Royal Institute of British Architects (RIBA)*; (2) допринос остварује и као члан Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (КОУК).

Кандидат својим радом показује подједнако високу способност и изузетно залагање у различитим ваннаставним активностима, комисијама и телима Факултета. Кандидат континуирано учествује у организацији и координацији студентских изложби и манифестација Факултета. Својим ангажовањем, Кандидат доприноси развоју и унапређењу квалитета матичног факултета кроз активан рад на промоцији УБ-АФ. Поред наведеног, афирмацији Факултета доприноси и кроз учешће на научним скуповима и изложбама стручно-уметничких остварења у земљи и иностранству.

Резултати рада у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Др Андреј Јосифовски се током свог рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, афирмисо као предан и савестан сарадник, а потом и наставник, који својим радом доприноси перманентном развоју и унапређењу наставе и студијских програма, тако и обезбеђивању научно-наставног подмлатка. Своје искуство са успехом преноси на студенте и сараднике, како у оквиру наставних, тако и у оквиру бројних ваннаставних активности.

Константним иновирањем тематских јединица и методолошких приступа у извођењу наставе на предметима којима руководи омогућава се студентима да се на ефикасније начине упознају и усвајају знања у оквиру области архитектонских констукција. Комисија истиче да је Кандидат члан менторских комисија на изради 39 (тридесет девет) мастер завршних радова (у току четири школске године - 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024 и 2024/2025) на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура (МАСУА) и Мастер академским студијама Архитектура ((МАСА), Модул Архитектура и Модул Урбанизам), Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, од којих су 2 (два) рада номинована: (1) селекција у финалу избора међународне награде „ХЕРСУС“ за модерно наслеђе (*HERSUS PRIZE on Modern Heritage*) у категорији Едукација-студенти и (2) пласман у финале (*Eumies Awards 2025 – Young Talent*). Поред запажених активности, Комисија истиче учешће у раду Комисије за избор у сарадничко звање за ужу научну област Архитектонске конструкције.

Стручно-професионално ангажовање кандидата – ван матичне високошколске установе

Др Андреј Јосифовски у континуитету доприноси јачању сарадње са другим научним и културним институцијама. Комисија издваја сарадњу кроз гостујућа предавања са великим бројем високошколских институција у земљи и иностранству. Члан је и професионалних удружења и организација националног значаја. Кандидат поседује Лиценцу одговорног пројектанта *Инжењерске коморе Србије* (300 - одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације) и Лиценцу одговорног извођача радова *Инжењерске коморе Србије* (400 - одговорни извођач радова објеката високоградње и унутрашњих инсталација водовода и канализације).

Кандидат развија своје компетенције у доменима архитектонске теорије и едукација, као и стручно-уметничке праксе подједнако, што резултује активним учешћем на националним и међународним изложбама и манифестацијама које за циљ имају допринос академској и широј заједници.

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научноистраживачког, педагошког и стручног рада кандидата др Андреја Јосифовског, маст. инж. арх. – са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс (за ужу научну област „Архитектонске конструкције“), сагласно иницијално поменутиим правним актима, Комисија констатује да именовани задовољава све критеријуме који су захтевани за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду – Архитектонског факултета:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- има испуњене захтеване „Обавезне“ услове, и
- има испуњена сва три „Изборна“ услова.

Сходно изнетим квалитативним оценама научног, наставног и ваннаставног ангажмана кандидата др Андреја Јосифовског, маст. инж. арх, као и горенаведеним изборно-релевантним квантитативним показатељима – сагласно општим условима предвиђеним Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17, 95/18 - аутентично тумачење и 109/25 – др. закон), чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21, 67/21-др. закон и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/225, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ”, бр. 134/23 п пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету („Сл. билтен АФ”, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету („Сл. билтен АФ”, бр. 115/17 и 141/25). Комисија закључује да др Андреј Јосифовски, маст. инж. арх. испуњава формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду на Департману за архитектонске технологије Архитектонског факултета - за ужу научну област „Архитектонске конструкције“.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

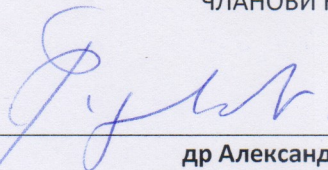
Из свега наведеног, као и на основу детаљног увида у укупни наставни, педагошки, научно-истраживачки рад и врло садржајан стручно-уметнички рад кандидата, Комисија сматра да др Андреј Јосифовски, маст. инж. арх., постигнутим резултатима у настави, научним и стручним доприносом у области архитектуре, односно уже научне области „Архитектонске конструкције“, поседује потребне компетенције неопходне за квалитетног наставника и предавача. Кандидат, током свог вишегодишњег професионалног анагажовања, значајно доприноси развоју стручно-научног подмлатка, наставног процеса, научне и стручне области у оквиру које делује, као и развоју Факултета континуираним учешћем у великом броју ваннаставних активности, стручних органа и комисија.

Комисија констатује да кандидат др Андреј Јосифовски, маст. инж. арх. испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонске конструкције“ на Департману за архитектонске технологије Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

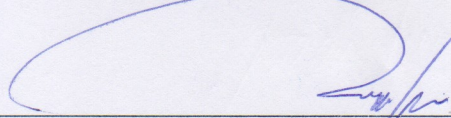
У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета да прихвати овај Реферат и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да **др Андреја Јосифовског, маст. инж. арх. изабере у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонске конструкције“ на Департману за архитектонске технологије Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.**

У Београду, 27.4.2026. године

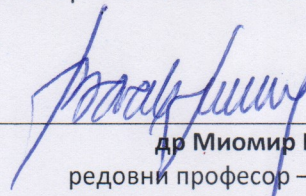
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



др Александар Рајчић,
редовни професор – председник
Универзитета у Београду – Архитектонског факултета,
Департман за архитектонске технологије



арх. Драган Марчетић
ванредни професор – члан
Универзитета у Београду – Архитектонског факултета,
Департман за архитектонске технологије



др Миомир Васов
редовни професор – члан
Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета