

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-11/1-7

Датум: 05.03.2026.гођ.

Београд

Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника у звање доцента за ужу научну област УРБАНИЗАМ на Департману за урбанизам

Декан Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, проф. арх Владимир Лојаница, на основу члана 75. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21 - др. закон, 76/23 и 19/25), члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник УБ", бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20 и 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), члана 129. и члана 131. Статута факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23 - пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), члана 6. става 2 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 237/22, 240/22 и 242/22) и члана 6. става 2 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22), а у складу са Одлуком Департмана за урбанизам (бр. од 02-1887/2-4 од 16.12.2025. године) упутио је, дана 16.12.2025. године, предлог 02-8/1-34 Изборном већу Факултета, за покретање поступка за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Урбанизам, на Департману за урбанизам, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 5 (пет) година и предлог за Именовање Комисије за припрему реферата у саставу:

1. др Милица Милојевић, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, председник Комисије,
2. др Ева Ваништа Лазаревић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан Комисије,
3. др Александра Ступар, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан Комисије,
4. др Бисерка Митровић, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан Комисије,
5. др Ранка Гајић, доцент Универзитета у Београду – Саобраћајног факултета, члан Комисије.

Изборно веће Универзитета у Београду - Архитектонског факултета је, на седници одржаној 22.12.2025. године, донело Одлуку бр. 01-1893/2-3 од 22.12.2025. године о расписивању Конкурса за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Урбанизам, на Департману за урбанизам, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 5 (пет) година и именовању предложене Комисије за припрему Реферата за избор наставника у звање доцента за ужу научну област: Урбанизам, на Департману за Урбанизам (у даљем тексту: Комисија).

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање „Послови“, бр. 1180, стр. 25, дана 14.01.2026. године, а на основу Општих и посебних услова предвиђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 - одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење),

чланом 74. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21 - др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 134/23 - пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. Билтен АФ”, бр. 115/17 и 141/25).

По преузимању конкурсног материјала од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом пријавио један кандидат:

- др Младен Пешић, маг. инж. арх

бр. пријаве 02-138/1 од 28.01.2026. године.

На основу детаљног увида у приспели конкурсни материјал Комисија је утврдила да пријављени кандидат испуњава тражене услове конкурса.

У складу са Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Комисија је заказала термин приступног предавања за 24. фебруар 2026. године, о чему је кандидат благовремено обавештен 13. фебруара 2026. године. Кандидат је позван да одржи приступно предавање на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на задату тему „КУЛТУРНИ ИДЕНТИТЕТ У ТРАНСФОРМАЦИЈИ ЦЕНТРА ПРЕСТОНОГ ГРАДА“.

Приступно предавање кандидата др Младена Пешића одржано је јавно и пред Комисијом 24. фебруара 2026. године, у сали 200 Архитектонског факултета у Београду, са почетком у 13.00 сати. Записник са приступног предавања бр. 02-8/1-9 од 24.02.2026. године дат је у прилогу.

Оцена приступног предавања др Младена Пешића представља просечну оцену појединачних оцена које су дали чланови Комисије и она износи 5,00 (пет).

Након прегледа и анализе биографских, библиографских и података о референцама које је кандидат доставио, на основу њих, Комисија подноси следећи:

РЕФЕРАТ

о пријављеним кандидатима

у складу са општим условима предвиђеним Законом о раду (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 - одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), и посебним условима предвиђеним чланом 74. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21 - др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 134/23-пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. Билтен АФ”, бр. 115/17 и 141/25).

I ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

др Младен Пешић

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ:

датум рођења: 12. 04. 1986. године
место рођења: Лесковац, Република Србија
адреса: Струмичка 92/30, 11 000 Београд
телефон: +381 66 000 640
е-mail: mladen.pesic@arh.bg.ac.rs
mladmix@gmail.com

2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА:

А) ОБРАЗОВАЊЕ:

- **октобар 2009 – јул 2018**

Докторске академске студије „Архитектура и Урбанизам“

Универзитет у Београду – Архитектонски Факултет

(просек оцена током студија **9.94**, дисертација под насловом: **„Изложбене праксе архитектуре у Југославији и југословенски културни простор од 1945. до 1991.“** одбрањена у јулу 2018. са оценом 10, ментор: проф. др Мариела Цветић, чланови менторске комисије: проф. др Александра Ступар, в. проф. др Ана Никезић, проф. др Јасмина Чубрило).

звање: Доктор наука – Архитектура

- **октобар 2007 – јул 2009**

Мастер академске студије „Архитектура“

Универзитет у Београду – Архитектонски Факултет

(просек оцена током студија **9.93**, дипломски рад на тему: **„Постројење за рециклажу комуналног чврстог отпада – депонија Винча“** одбрањен оценом 10. Дипломски рад је био номинован од стране Архитектонског факултета за награду **Привредне коморе Београд одбрањеном Дипломском Мастер пројекту**; (рад ушао у најужи избор за добијање награде);

звање: мастер инжењер архитектуре

- **октобар 2004 – јул 2007**

Основне академске студије „Архитектура“

Универзитет у Београду – Архитектонски Факултет

(просек оцена током студија **9.38**);

звање: инжењер архитектуре

- **септембар 2000 – јун 2004**

Средња школа – Гиманзија „Лесковац“, Лесковац – Природно математички смер;

- **септембар 1995 – јун 2000**

Нижња музичка школа „Станислав Бинички“, Лесковац – одсек виолина;

- **септембар 1992 – јун 2000**

Основна школа „Вук Караџић“, Лесковац;

Б) ПРОФЕСИОНАЛНО И РАДНО ИСКУСТВО

октобар 2022 – данас

Асистент са докторатом на Департману за урбанизам, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

октобар 2016 – октобар 2022

Асистент на Департману за урбанизам, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

фебруар 2016 – јул 2016

Учесник у настави у оквиру МАСА – Модул Урбанизам на завршном раду у оквиру студија проф. др Владана Ђокића – „ЛУКА РАЗЛИЧИТОСТИ – Ре-инвенције јавних простора и садржаја Ријечког залива“

2010 – до данас

Члан архитектонског колектива „КОЛАЖ: платформа за архитектуру и дизајн“.

Хонорарни сарадник у агенцији „Гео Меда“ на пословима израде архитектонске и урбанистичке документације (израда идејних и главних архитектонско-урбанистичких пројеката)

октобар 2006 – јул 2010

Студент демонстратор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

В) РАД У НАСТАВИ

У својству сарадника (асистент и асистент са докторатом) или учесника у настави (*)

Основне и Интегрисане академске студије: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

СТУДИО 01Б – УРБАНИСТИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ СТАМБЕНИХ ЦЕЛИНА, II год. ОАСА и ИАСА

- (наставник: в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2016 / 2017; 2017 / 2018; 2018 / 2019; 2019 / 2020; 2020 / 2021;
2021 / 2022 ; 2022 / 2023.
- (наставник: доц. др Иван Симић)
шк. год.: 2023 / 2024;
- (наставник: доц. др Александра Ђорђевић)
шк. год.: 2024 / 2025; 2025 / 2026.

СТУДИО 04 – СИНТЕЗА, III год. ОАСА

- (наставник: в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2016 / 2017; 2017 / 2018; 2018 / 2019; 2019 / 2020; 2020 / 2021; 2021 / 2022 ;
- (наставник: доц. др Иван Симић)
шк. год.: 2022 / 2023; 2023 / 2024;

СТУДИО 02а – ОДРЖИВЕ УРБАНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ, II год. ОАС

- (наставник: в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2016 / 2017;

СТУДИО 04Б – УРБАНИ РАЗВОЈ И ОБНОВА, III год. ИАСА

- (наставник: в. проф. др Ратка Чолић)
шк. год.: 2016 / 2017;

МОРФОЛОГИЈА ГРАДА, I год. ОАСА и ИАСА*

- (наставник: проф. др Владан Ђокић, в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2016 / 2017; 2017 / 2018; 2018 / 2019; 2019 / 2020; 2020 / 2021;
2021 / 2022 ; 2022 / 2023; 2023 / 2024; 2024 / 2025;

ГРАД: ФОРМЕ И ПРОЦЕСИ, I год. ОАСА и ИАСА*

- (наставник: проф. др Александра Ступар)
шк. год.: 2016 / 2017;

Мастер и Интегрисане академске студије: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

СТУДИО 06У – ПРОЈЕКАТ; СТУДИО 06У – СЕМИНАР; СТУДИО 06У – РАДИОНИЦА, IV год. ИАСА

- (наставник: проф. др Владан Ђокић, в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2017 / 2018; 2018 / 2019; 2019 / 2020; 2020 / 2021;

СТУДИО 06У – ПРОЈЕКАТ; СТУДИО 06У – СЕМИНАР, IV год. ИАСА

- (наставник: в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2021 / 2022; 2022 / 2023; 2023 / 2024; 2024 / 2025;

МАСТЕР ТЕЗА; МАСТЕР ПРОЈЕКАТ; МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД, II год. МАСА и V год. ИАСА*

Модул - Урбанизам

- (наставници: проф. др Владан Ђокић, в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2016 / 2017; 2017 / 2018; 2018 / 2019; 2019 / 2020; 2020 / 2021;
2021 / 2022; 2022 / 2023; 2023 / 2024; 2024 / 2025; 2025 / 2026;

ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА 1 – ЈАВНИ ПРОСТОРИ ГРАДА, I год. МАСА и IV год. ИАСА*

- (наставник: проф. др Владан Ђокић, в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2016 / 2017; 2017 / 2018; 2018 / 2019; 2019 / 2020; 2020 / 2021;

ТЕОРИЈСКИ ДИСКУРС 1: ЈАВНИ ПРОСТОРИ ГРАДА, I год. МАСА и IV год. ИАСА*

- (наставник: в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2021 / 2022; 2022 / 2023; 2023 / 2024; 2024 / 2025;

Основне академске студије: Универзитет у Београду – Грађевински факултет

ОСНОВИ УРБАНИЗМА, III год., смер; Путеви, железнице и аеродроми

- (наставник: проф. др Владан Ђокић, в. проф. др Милица Милојевић)
шк. год.: 2016 / 2017; 2017 / 2018; 2018 / 2019; 2019 / 2020; 2020 / 2021;
2021 / 2022; 2022 / 2023;

Оцена педагошког рада у студентским анкетама на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

Табела бр.1 - Резултати студентских анкета током целокупног претходног изборног периода сарадника у звању асистента са докторатом (период од јесењег семестра шк. 2022/2023 – 2024/25)

Семестар	Предмет*	Наставник	Просечна оцена
Јесењи семестар 2022/23	Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина .И, ИА237	в. проф. др Милица Милојевић	3.80
Пролећни семестар 2022/23	Студио 04 - Синтеза - Урбана брана, ОС411-22	в. проф. др Милица Милојевић	4.82
	Студио 04 - Завршни рад - Урбана брана, ОСЗР411-22	в. проф. др Милица Милојевић	5.00
	Студио 06 У - Пројекат - Сан бањске ноћи - Урбано наслеђе Буковичке бање, ПО6У03-22	в. проф. др Милица Милојевић	3.36
Пролећни семестар 2023/24	Студио 04 - Синтеза - Урбана страна, ОС412-23	доц. др Иван Симић	3.74
	Студио 06 У - Пројекат - Више од игре: Трансформације урбаног наслеђа Ивањице, ПО6У03-23	в. проф. др Милица Милојевић	3.42
Јесењи семестар 2024/2025	Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина .О, ОА237	доц. др Александра Ђорђевић	4.30
Пролећни семестар 2024/25	Студио 06 У - Пројекат - 03: БЛОК:АДА, ПО6У03-24	в. проф. др Милица Милојевић	3.96
Укупна просечна оцена			4.05

Г) ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

- **2018** – до данас Секретар Департмана за урбанизам;
- **2025** – до данас Члан Радне групе за консолидацију информационих система који се користе у настави
- **2023** – до данас Комисија за обезбеђење и унапређење факултета
- **2022** – Члан Комисије за припрему акредитације међународног заједничког студијског програма *Reuse of Modernist Buildings (RMB)*;
- **2022** – Комисија за припрему предлога структуре новог студијског програма Архитектонског факултета - Докторских академских студија уметности (ИМТ, завршни део студијског програма Докторски уметнички пројекат)
- **2022** – Радна група за администрирање студијских програма на *Moodle* платформи;
- **2022** – Радна група за унапређење квалитета електронске форме интерног информисања и комуникације студената и запослених Универзитета у Београду – Архитектонског факултета;
- **2020** – Члан Комисије за попис рачунарске опреме и софтвера;
- **2019** – до данас Члан Комисије за припрему реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура, према стандардима *Royal Institute of British Architects (RIBA)*;
- **2017.** Члан тима Архитектонског факултета за израду макете некадашњег логора Јасеновац. Руководилац радне групе Архитектонског факултета в.проф. др Будимир Судимац;

Д) СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

- **2023** – Члан Организационог одбора 30. Међународне конференције International Seminar on Urban Form (ISUF) – Praxis of Urban Morphology, 3-9 Септембар, 2023. Београд, Србија.
- **2023** – Члан научног одбора 30. Међународне конференције International Seminar on Urban Form (ISUF) – Praxis of Urban Morphology, 3-9 Септембар, 2023. Београд, Србија.
- **2023** – Руководилац сесије (**Session chair**) на 30. Међународној конференцији International Seminar on Urban Form (ISUF) – Praxis of Urban Morphology, 3-9 Септембар, 2023. Београд, Србија.
- **2021** – Члан организационог тима научно-стручног и дисеминационог скупа HERSUS Webinar у оквиру активности на међународном пројекту Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education (HERSUS), Онлајн скуп (18-19.02.2021) организованог од стране УБ-АФ у сарадњи са члановима HERSUS конзорцијума
- **2019** – Руководилац сесије (**Session chair**) How Long Does The 'Post' Last? Spatial Dynamics in Post-Socialist Transition на конференцији Three Decades of Post-socialist Transition у Дармштату, 17 - 18. Мај. Session chairs: Milica Milojević, Mladen Pešić;

Ђ) УЧЕШЋЕ У МЕЂУНАРОДНИМ И НАЦИОНАЛНИМ НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

- **2025**
Учешће на пројекту - **Израда смерница са методологијом израде студијских основа за оцену стања и перспектива унапређења квалитета архитектуре, контекста и идентитета места за урбана насеља на нивоу ЈЛС (Партија 1).** (јануар 2025 - јануар 2026). Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, **Референтни број (уговора):** 003180096 2024 14810 010 012 405 001/4. **Руководећа институција:** Универзитет у Београду – Архитектонски факултет; **Партнерске институције:** Институт за архитектуру и урбанизам Републике Србије (ИАУС) **Истраживач** (члан радног тима)
- **2023 – 2026**
Учешће на националном пројекту **FUTURE HERITAGE OF SPA SETTLEMENTS Digital Platform for Advancing Knowledge and Innovation in Urban Morphology Approach for Environmentally-Sensitive Development in Serbia (SPATTERN).** (Децембар 2023- децембар 2026). Истраживање је финансирано од стране Фонда за науку Републике Србије. Евиденциони број: 7408. **Истраживач.**
- **2022 – 2023**
Учешће у међународном пројекту Eco-friendly Built Environment (ECOBUILT) у оквиру општег позива за 2021. годину (ERASMUS-EDU-2021-EMJM-DESIGN). (Мај 2022 - мај 2023). У оквиру програма ERASMUS-LS ERASMUS Lump Sum Grants, за који је Универзитет у Београду партнерска институција, а Архитектонски факултет реализатор пројекта. Евиденциони број: 101050081. **Менаџер за контролу квалитета и праћење пројекта и истраживач.**
- **2021**
Учешће у међународном пројекту EUROPE READR иницираном од стране Министарства спољних

послова Републике Словеније поводом председавања Словеније Саветом Европске уније од јула до краја децембра 2021. Године. (Март 2021 - септембар 2021). Учешће у оквиру пројектног тима лабораторије за морфологију и типологију града (Morpho-Lab), руководилац проф. др Владан Ђокић. **Истраживач, татор на студентској радионици.**

▪ **2020 – 2023**

Учешће у научно истраживачком пројекту: Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education (HERSUS) у оквиру општег позива за 2020. годину (ЕАС/А02/2019) у оквиру Програма ЕРАЗМУС +, Стратешка партнерства у области високог образовања (КА203), за који је Универзитет у Београду водећа институција, а Архитектонски факултет реализатор пројекта. (Новембар 2020 - август 2023). Евиденциони број: 2020-1-PC01-K203-065407. Истраживач и менаџер за комуникацију и дисеминацију.

▪ **2020 –**

Пројекат Архитектонског факултета у складу са програмом научноистраживачког рада, институционални модел финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије (програм Техничко-технолошких наука, област Саобраћај, урбанизам и грађевинарство). (2020 - до данас). Евиденциони број: 200090. Истраживач у оквиру истраживачке јединице *Morpho-lab*: Лабораторија за морфологију и типологију града.

▪ **2018 – 2020**

Научно истраживачки пројекат Утицај климатских промена на природне ресурсе и заштиту животне средине - праћење утицаја, адаптација и ублажавање Подпројекат 3: Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине. Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Програм фундаменталних истраживања (област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство). (2018 – 2020). Евиденциони број пројекта TR43007. Истраживач.

Е) ЧЛАНСТВО У ИСТРАЖИВАЧКИМ ЈЕДИНИЦАМА / ЛАБОРАТОРИЈАМА

▪ **2020 –**

Члан истраживачке јединице Лаб. 2– Morpho-lab: Лабораторија за морфологију и типологију града, руководилац: проф. др Владан Ђокић

Ж) РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА

▪ **2025**

Татор на међународној летњој школи *Radical Heritage* (Радикално наслеђе) за студенте УБАФ. Татори: др Александра Миловановић, виши научни сарадник и др **Младен Пешић**, асистент са докторатом, координатор - Славица Николчић.

▪ **2022**

Татор на радионици „Мапе аналогича”, в.проф. др Ана Никезић, в.проф. др Јелена Ристић Трајковић, татори: др Александра Миловановић, др **Младен Пешић**, др Александра Ђорђевић, м.арх. Дуња Дедић, м.арх. Ненад Павловић

▪ **2021**

Татор на радионици у оквиру пројекта *Europe Readr Serbia* (у фази радионица и реализације павиљона *Europe Readr Serbia* на Тргу Републике у оквиру пројекта *Europe Readr*);

▪ **2020**

Иницијатор и татор на онлајн студентској радионици: Изазови COVID-19: Архитектура пандемије, организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 25-26. април, 2020. године. Иницијатори и татори: Миловановић, А., Костић, М., Ђорђевић, А., Пешић, М., Зорић, А., Тодоровић, Д., Бугарски, Ј., Соколовић, Н., Јосифовски, А.

https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def

▪ **2019**

Татор на радионици *АКА – Cultural dialogue in Ulcinj, Montenegro*. Организатор: Центар за конзервацију и археологију, Црна Гора;

- **2017**
Тutor на радионици *Thinking on the public space in marginal areas* у оквиру Конгреса Одржива архитектура – енергетска ефикасност. Ментор: Alessio Battistella, Тутори: Младен Пешић, Александра Ђорђевић;
- **2014**
Организација и менторство на радионици *"Creating a New Relaxation Area and Meeting Point Through Participatory Design"* у сарадњи са American Councils for International Education, Flex Alumni Serbia, Open Air Museum "Old Village" Sirogojno and EAT – Eco, Art and Theory Organization;

З) ИЗЛАГАЊА ПО ПОЗИВУ У ОКВИРУ МАТИЧНЕ ИНСТИТУЦИЈЕ

- **2025**
Одржано предавање „Сан бањске ноћи - Урбани развој бањских насеља и архитектура бањских вила”, на предмету Простор и здравље: Еколошки, културолошки и психолошки утицаји (наставник: в. проф. др Јелена Ристић Трајковић) и предмету Савремена урбана кућа (наставник. проф. др Ана Никезић)
- **2019 и 2020** Презентовање искуства о насељу Барбикан (Barbican) (Уједињено Краљевство) на предмету Концепти суседства, наставник: доц. др Милица Милојевић

И) РЕЦЕНЗИРАЊЕ НАУЧНИХ РАДОВА

- **2023**
Рецензент радова у часопису SAJ: Serbian Architectural Journal (Универзитет у Београду – Архитектонски факултет)

Ј) ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ

- **2022** – Обука за администраторе међународних пројеката организована од стране Сектора за међународну сарадњу Универзитета у Београду, 27. септембар 2022. године
- **2022** – Завршен сертификован тренинг за припрему, писање и управљање Horizon Europe пројеката у оквиру Европске тренинг академије (EUTA – European Training Academy) 23. март-1. април 2022. године
- **2021** – Учешће на радионици „Young Planners Workshop 2021 “CITY REBOOT: Post-Pandemic Planning and New European Bauhaus” у организацији Европског Савета просторних планера – ЕСТР (European Council of Spatial Planners - Conseil Européen des Urbanistes) Две on line радионице.
- **2020** – Завршен сертификован онлајн тренинг за писање истраживачких пројеката са фокусом на отворени конкурс ИДЕЈЕ, Фонда за науку Републике Србије у оквиру Европске тренинг академије (EUTA – European Training Academy) 15-16. јул 2020. године;
- **2020** – Обука за администраторе пројеката Стратешких партнерстава организована од стране Сектора за међународну сарадњу Универзитета у Београду, 22. децембар 2020. године;
- **2020** – Учешће на радионици „Young Planners Workshop 2020 “ Heritage in a Planning Context” у организацији Европског Савета просторних планера – ЕСТР (European Council of Spatial Planners - Conseil Européen des Urbanistes) Две on line радионице.
- **2019** – Учешће на радионици „Young Planners Workshop 2019 “Planning on the Edge” као дела 13. Бијенала Европских градова и планера (European Towns and Town Planners) Две on line радионице и презентација на конференцији.
- **2018** – Учешће на радионици „Young Planners Workshop 2018 Airports, Cities and urban development“, Две on line радионице и презентација на конференцији.
- **2014** – Учесник радионице у оквиру програма „Креативна Европа 2014 – 2020: Србија и перспективе европске сарадње „30. јуна, 1. и 2. јула 2014. године.
- **2011** – Полазник курса "Култура и уметност у социјалистичкој Југославији". Курс је организован у оквиру едукативног програма Фонда Музеја савремене уметности у Београду. Београд, 2011 година;
- **2011** – Учесник на међународној радионици "After the project (AtP) / Contemporary reading of Modern Mass Housing States, Eco-Reh", Барселона, Шпанија.
- **2010** – Open Up Workshop (фебруар 2010, организатор: Media Lab Prado- Madrid, Шпанија, пројекат и реализација дигиталне фасаде);

- **2009** – Процена предела и просторно планирање у заштићеним подручјима- Бока Которска (септембар 2009, организатор: GTZ Подгорица)
- **2009** – „Одговорни млади одржива будућност“, у организацији AIESEC Србија, Народна банка Србије, мај 2009.
- **2010** – Учесник на пројекту „Goethe-Gerila“ у оквиру Гете института у Београду;
- **2001 – 2004** - Полазник Истраживачке Станице Петница – одељење за археологију; (2003 учествовао на Летњој научној школи као млађи сарадник, децембра 2003 учествовао на Петничкој конференцији, 2003 учествовао на археолошким ископавањима „Робаје 2003“.

Остале активности од значаја за промоцију факултета, дисеминација студентских резултата:

- **2022**
Учествовање у припреми и реализацији активности на Недељи са архитектуром
- **2021**
Музеј угљарства у Сењском Руднику / публикација: Ђокић, В. и Милојевић, М. Постиндустријски пејзаж: Трансформације урбане зоне Сењског Рудника. (концепт изложбе: Милојевић М. и Пешић М.)
- **2020**
Галерија Народног универзитета у Трстенику / Ђокић, В. и Милојевић, М. Мера промене – Трансформација централне зоне Трстеника. (поставка изложбе: Милојевић М. и Пешић М.)
- **2019**
Културни центар Требиње / Ђокић, В. и Милојевић, М. Крш и питомине Медитерана – Пројекат ревитализације старог језгра Требиња
- **2019**
Изложба студентских радова поводом обележавања Светског дана градова (World Cities Day) 2018 под називом „Одрживи, резилијентни, инклузивни и безбедни градови“ у оквиру Green Design Biennale-a, Хрватски дом Стјепан Косача, Мостар, Босна и Херцеговина (октобар 2019)
- **2019**
Изложба студентских радова поводом обележавања Светског дана градова (World Cities Day) 2018 под називом „Одрживи, резилијентни, инклузивни и безбедни градови“, Народно позориште Мостар, Мостар, Босна и Херцеговина (април 2019)
- **2018**
Кула Карађорђевог музеј у Тополи – Семестрални радови студената IV године ИАСА (поставка изложбе: Милојевић М. и Пешић М.)
- **2018**
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (аула) / Департман за урбанизам. World City Day – UN Habitat for a better urban future: Одрживи, резилијентни, инклузивни и безбедни градови (изложба резултата наставног процеса Департмана за урбанизам
- **2018**
Учешће у промоцији факултета на Сајмовима образовања – Лесковац

Признања и стипендија:

- **2011 – 2014**
Стипендиста Министарства просвете и науке, ангажован на научно истраживачком пројекту;
- **2006 – 2007**
Стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије;
- **2009 – 2011**
Стипендиста Фонда за развој научног и уметничког подмлатка Републике Србије;
- **2009**
Стипендиста Фонда за доделу награда Града Лесковца;

Чланства у професионалним удружењима

- **2023** – Члан међународне организације International Seminar on Urban Form (ISUF)

Вештине и познавање компјутерских програма

Страни језици:

Енглески језик, Немачки језик (почетно знање), Шпански језик (почетно знање)
Положен **University of Cambridge ESOL Examination**,
(English for Speakers of Other Languages), FCE i CAE;

Рад на рачунару:

Auto CAD, CorelDraw, Rhinoceros, and Microsoft Office (пакет програма).

3. СПИСАК РАДОВА

M10 – МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕКСИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

M14 Монографска студија/поглавље монографији M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја

■ 2023

1. Djokić, V., Milojević, M. P., Đorđević, A. D., Milovanović, A., & Pešić, M.. (2023). **Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment between Theory and Practice: An Insight from ERASMUS+ Project.** in **Heritage and Development.** Kraków: International Cultural Centre., 49-65. ISBN: 978-83-66419-49-0

M15 / M16 Лексикографске јединице

■ 2024

1. **Pešić, M.** (2024). **Digital Elevation Model.** In: Djokić, V., Simić, D., Nikezić, A., Milojević, M., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Šošević, U., Pešić, M., Janković, S., Cvetković, N., Milovanović, A. (2024) (Eds). **SPATTERN Review of Methodological Approaches.** University of Belgrade - Faculty of Architecture. pp. 76-79. ISBN-978-86-7924-353-9
2. **Pešić, M.** (2024). **Digital Surface Model.** In: Djokić, V., Simić, D., Nikezić, A., Milojević, M., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Šošević, U., Pešić, M., Janković, S., Cvetković, N., Milovanović, A. (2024) (Eds). **SPATTERN Review of Methodological Approaches.** University of Belgrade - Faculty of Architecture. pp. 88-91. ISBN-978-86-7924-353-9
3. **Pešić, M.** (2024). **Digital Terratin Model.** In: Djokić, V., Simić, D., Nikezić, A., Milojević, M., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Šošević, U., Pešić, M., Janković, S., Cvetković, N., Milovanović, A. (2024) (Eds). **SPATTERN Review of Methodological Approaches.** University of Belgrade - Faculty of Architecture. pp. 92-95. ISBN-978-86-7924-353-9

■ 2021

4. Milojević, M., **Pešić, M.** (2021). **Senjski Rudnik - Town of Miners - Regional Centre of Industrial Heritage - Museum of Coal Mining.** In: Djokić, V., Philokyprou, M., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Loren-Méndez, M. (Eds.) **Review: Best Practices in Educating Sustainability and Heritage.** University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 24-31. ISBN-978-86-7924-244-0.
5. Djokic, V., Milojević, M., **Pešić, M.** (2021). **Design Studio 06U - IASA 48061-01/ 48062-01/ 48063-01 [Studio 06U].** In: Djokić, V., Philokyprou, M., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Loren-Méndez, M. (Eds.) **Review: Best Practices in Educating Sustainability and Heritage.** University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 174-179. ISBN-978-86-7924-244-0.
6. Đorđević, A., Zorić, A., Milovanović, A., **Pešić, M.** (2021). **Questionnaire for the State of the Art in Educating Sustainability and Heritage - Student Questionnaire Study Results: Serbia** In: Djokić, V., Sakantamis, K., Chatzidimitriou, A., Sorbo, E., Loren-Méndez, M. Nikezić, A., Philokyprou, M., Carrascal, M.F. (Eds.) **STUDY: Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage.** University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 15-23. ISBN- 978-86-7924-267-9.
7. **Pešić, M.** (2021). **Urban Narratives.** In: Djokić, V., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Loren-Méndez. (Eds.) **STATEMENTS: Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness.** University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 22-29. ISBN- 978-86-7924-281-5
8. **Pešić, M.** (2021). **Cultural Identity.** In: Djokić, V., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Loren-Méndez. (Eds.) **STATEMENTS: Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness.** University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 62-69. ISBN- 978-86-7924-281-5

M20 – РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

M21a+ Рад у водећем међународном часопису

▪ 2025

1. Milovanović, A., Šošević, U., Cvetković, N., **Pešić, M.**, Janković, S., Krstić, V., Ristić Trajković, J., Milojević, M., Nikezić, A., Simić, D., & Djokić, V. (2025). **Mapping Digital Solutions for Multi-Scale Built Environment Observation: A Cluster-Based Systematic Review.** *Smart Cities*, 8(6), 196. <https://doi.org/10.3390/smartcities8060196>

M21a Рад у водећем међународном часопису

▪ 2026

1. Milovanović, A., **Pešić, M.**, Trajković, J. R., Milojević, M., Nikezić, A., Krstić, V., & Djokić, V. (2026). **A Comparative Evaluation Model for Design Studio Pedagogy: Linking Educational Objectives and Professional Readiness in Architectural Higher Education.** *Architecture*, 6(1), 7. <https://www.mdpi.com/2673-8945/6/1/7>

M21 Рад у водећем међународном часопису

▪ 2026

1. Đorđević, A., Zorić, A., Kostić, M., **Pešić, M.** And Milovanović, A., **From Spatio-configurational Analysis to Conceptual Synthesis: A Methodological Framework for Applying Space Syntax in Urban Design Competitions.** *Nexus Netw J* (2026). <https://doi.org/10.1007/s00004-025-00855-7>

▪ 2024

2. Milovanović, A., Cvetković, N., Šošević, U., Janković, S., & **Pešić, M.** (2024). **Synergies Between Land Use/Land Cover Mapping and Urban Morphology: A Review of Advances and Methodologies.** *Land*, 13(12), 2205. <https://doi.org/10.3390/land13122205>

▪ 2022

3. Đorđević, A., Milovanović, A., Milojević, M. P., Zorić, A., **Pešić, M.**, Ristić Trajković, J., Nikezić, A., & Djokić, V. (2022). **Developing Methodological Framework for Addressing Sustainability and Heritage in Architectural Higher Education—Insights from HERSUS Project.** *Sustainability*, 14(8), 4597. <https://doi.org/10.3390/su14084597>

M22 Рад у међународном часопису

▪ 2020

1. Milovanović, A., Kostić, M., Zorić, A., Đorđević, A., **Pešić, M.**, Bugarski, J., Todorović, D., Sokolović, N., & Josifovski, A. (2020). **Transferring COVID-19 Challenges into Learning Potentials: Online Workshops in Architectural Education.** *Sustainability*, 12, 7024. <https://doi.org/10.3390/su12177024>

M24 Рад у водећем националном часопису

▪ 2016

1. Bunjak, K. and **Pešić, M.** (2016) **“Mapping the Vernacular Environment: Serbian Village Atlas as a Step towards an Eco-village Network”** *Serbian Architectural Journal* 8 (2016). 121 – 144. <https://doi.org/10.5937/SAJ1601121B>

M30 – ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини

▪ 2025

1. Šošević U., Cvetković N., Milovanović A., Janković S., **Pešić M.** (2025). **Challenges and Limitations in the Application of Digital Tools within Built Environment Disciplines: A Structured Literature Review**, 10th International Academic Conference on Places and Technologies, Keeping up with technologies to shape joyful cities, Belgrade, 22th to 23th May 2025. https://doi.org/10.18485/arh_pt.2025.10.ch38

2. Janković S., **Pešić M.**, Šošević U., Cvetković N., Milovanović A. (2025). **Bridging Planning and Technology: A Digital Outlook for Serbian Spa Settlements**, 10th International Academic Conference on Places and Technologies, Keeping up with technologies to shape joyful cities, Belgrade, 22th to 23th May 2025. https://doi.org/10.18485/arh_pt.2025.10.ch49
 3. Djokić, V., Milojević, M.P., Milovanović, A., Djordjević, A., **Pešić, M.** (2025). **Intellectual Heritage for Morphological Studies in Belgrade, Serbia: Understanding Spatial Transformations Through Review of Academic and Practical Thoughts and Actions from 1969 to 1981**. In: Hanzl, M., Kantarek, A.A., Zagała, A., Musiaka, Ł., Figlus, T. (eds) Urban Morphology versus Urban Redevelopment and Revitalisation. ISUF 2022. The Urban Book Series. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-77752-3_5
- **2024**
4. Milovanović, A., **Pešić, M.**, Šošević, U., Cvetković, N. and Janković, S. (2024) **‘A Dictionary-Driven Review of Digital Methods and Tools for Urban Patterns Decoding: SPATTERN Perspectives’**, in R. Bogdanović (ed.) On Architecture — Shaping the City through Architecture, Proceedings. Belgrade, Serbia: STRAND, pp. 149–157. <https://doi.org/10.60152/7kr55h8v>
 5. **Pešić, M.**, Milovanovic, A (2024). **Perspektive istraživanja banjskih naselja – urbani obrasci i nasleđe / Research perspectives of spa settlements - urban patterns and heritage**, In B. Mandić, J. Atanasijević (Eds.). Knjiga III – Umetnost, dizajn i arhitektura, XVIII međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, Univerzitet u Kragujevcu – Filološko-umetnički fakultet, 25-26. oktobar 2024. godine. pp. 215-229
- **2023**
6. **Pešić, M.** (2023). **Mapping urban history**, In: Nikezić, A., Radivojević, A., Živković, J., Djokić, V., Sorbo, E., Loren-Méndez, M., Sakantamis, K., Philokyprou, M., IMAGINING PROGRAM for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness, Training for Teachers: Design Studio-based Methods and Techniques – HERSUS Expert Groups Meetings and Round Table, 11-12 May 2023, Seville, Spain, pp. 193-197. ISBN 978-86-7924-327-0
- **2022**
7. Milovanović, A., **Pešić, M.**, Đorđević, A., Milojević, M., Đokić, V. (2022). **Review of Analytical Tools and Design Approaches in Architectural Heritage Higher Education: Sharing HERSUS Project Experiences**. In: J. Vuković (Ed.). STEM in Heritage: Procedures, Methods, and Teaching, Proceedings of Conference STEM in Heritage, University of Belgrade – Faculty of Philosophy. pp. 71-82. ISBN 978-86-6427-254-4
 8. Djokić, V., Nikezić, A., Ristić Trajković, J., Milojević, M., Krstić, V., Đorđević, A., **Pešić, M.**, Milovanović, A., & Kostić, M. (2022). **Co-creation for Enhancing Quality of Public Spaces: Learning from European Experience in Serbia**. in Proceedings of the 2nd Fall Symposium, Reflecting on the Agency of Architecture for Regenerative and Distributive Solutions in the Global North and the Global South. Hasselt: Building Beyond Borders UHasselt Belgium., 22-31. (17-18 November 2022). ISBN: 99789089130822
 9. Djokić, V., Milojević, M., Milovanović, A., Djordjević, A., & **Pešić, M.** (2022). **Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Education: Between best practices and real conditions** in Proceedings of the XXVIII International Seminar on Urban Form “Urban Form and the Sustainable and Prosperous City”, 29th June - 03rd July, 2021. Glasgow: University of Strathclyde Publishing., 1373-1380. ISBN: 978-1-914241-16-1
 10. Djokić, V., Djordjević, A., **Pešić, M.**, & Milovanović, A.. (2022). **Urban Morphology and Urban Design Competitions in Serbia: Between Substantial and Procedural Aspects**. in Annual Conference Proceedings of the XXVIII International Seminar on Urban Form “Urban Form and the Sustainable and Prosperous City”. Glasgow: University of Strathclyde Publishing., 1080-1087. ISBN: 978-1-914241-16-1
 11. Djokić V., Milojević Milica P., Milovanović A., Djordjević A., **Pešić M.**, **ISUF vs. HERSUS Glossary: Correlating Urban Morphology to Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment**. W: XXIX International Seminar on Urban Form. ISUF 2022 Urban Redevelopment and Revitalisation. A Multidisciplinary Perspective. 6th June – 11th September 2022, Łódź–Kraków, Kantarek A.A. (Ed.), Hanzl M. (Ed.), Figlus T. (Ed.), Musiaka Ł. (Ed.), Lodz University of Technology Conference Proceedings No. 2554, Lodz University of Technology Press, Lodz 2023, p. 281-293, ISBN 978-83-67934-03-9, DOI: 10.34658/9788367934039.23.
- **2021**
12. **Pešić, M.**, Djordjević, A., Milovanović, A. (2021). **Towards imaginary studies: New European Bauhaus and Postpandemic planners’ education**, In: V. Djokić, L. Triantis (Eds.). City REBOOT: Post-Pandemic Planning and the New European Bauhaus, ECTP-CEU Young Planners workshop. pp. 227-250. ISBN 978-2-9601363-8-8

▪ 2020

13. Đorđević, A., Pešić, M., & Milovanović, A.. (2020). **Heritage and Urban Design Competitions: Global Challenges and Local Experiences from Serbia**. in ECTP-CEU Young Planners Workshop 2020, Heritage in a planning context, Online young planners workshop. Brussels: ECTP-CEU - European Council of Spatial Planners., 9-31. ISBN: 978-2-9601363-7-1, EAN: 9782960136371
14. Đokić, V., Milojević, M., Djordjević, A., & Pešić, M. (2020). **Urban morphology education in Serbia: Origin, genesis and new tendencies**. In G. Strappa, P. Carlotti, & M. Ieva (Ed.), Proceedings of the 5th ISUFitaly International Conference URBAN SUBSTRATA AND CITY REGENERATION. Morphological Legacies as a Design Tool. 1, pp. 665-674. Rome: ISUFitaly. ISBN 978-88-941188-8-9.

▪ 2019

15. Đorđević, A., Pešić, M., Milojević, M. (2019). **Cultural Landscape Of Former Yugoslavia And Mediteranian Cities – Planning On Edges And Crossroads**. ECTP-CEU Young planners workshop – Planning on the edge. ISBN 978-2-9601363-6-4, EAN: 9782960136364, pp.77-93.

▪ 2018

16. Kostić, M., Zorić, A. and Pešić, M. (2018) **“Airports as a “reserve force” of countries in transition: case study of former military airport in Kovin – Serbia”**, ECTP-CEU Young planners workshop - Airports, cities and urban development, ECTP-CEU Young planners workshop - Airports, cities and urban development, pp. 176 - 191, ISBN 978-2-9601363-5-7.

▪ 2015

17. Pešić, Mladen. (2015). **"RE-FRAMING THE EXHIBITION ‘SERBIAN ARCHITECTURE 1900 – 1970’ – EXHIBITION GENESIS BETWEEN PLANNED, DISPLAYED AND IMAGINED"** in Papers from the International Scientific Thematic Conference EAHN 2015 Belgrade - -Entangled Histories, Multiple Geographies, EAHN 2015 Belgrade, Serbia, October 14-17, pp. 86- 91. ISBN 978-86-7924-174-0.

▪ 2014

18. Bunjak, Ksenija; Kusic, Aleksandar and Pesic, Mladen (2014). **“Post-socialist urban development of New Belgrade: old vs new building typology against the backdrop of current climate and ideological changes”**, in: Proceedings form EAAE/ISUF International Conference “New Urban Configurations”, Delft: Faculty of Architecture, Technical University of Delft, 16-19 October. pp. 320-328. ISBN 978-1-61499-365-0. <https://doi.org/10.3233/978-1-61499-365-0-328>

▪ 2013

19. PAJKIĆ, Milica; MARTINOVIĆ, Marija i PEŠIĆ, Mladen. (2013). **Architectural Policy of Republic of Serbia**, in Conference Proceedings – 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance – RESPAG 2013. editors: Miodrag Vujošević and Saša Milijić, Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planing of Serbia (IAUS), str. 160 - 175. (ISBN 978-86-80329-76-5).
20. Bunjak, Ksenija and Mladen Pešić. (2013). **„Position of rural areas on the territory of Serbia in the time of globalization“**. in: Bogdanović, R. (ed.) Conference Proceedings: On Architecture – International Conference and Exhibition, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 9-16. December 2013, pp. 589-598. ISBN 978-86-89111-04-0.

▪ 2012

21. KUŠIĆ, Aleksandar, PEŠIĆ, Mladen i MARKOVIĆ Iva (2012). **“The Landscapes of Non-Alignment: Belgrade Riverbanks and the (Re) Structuring of Socialist Power Relations”**, u Peer Reviewed Proceedings of ECLAS 2012 Conference at Warsaw University of Life Sciences – SGGW – The Power of Landscape, ed. Izabela Dymitryszyn, Malgorzata Kaczynska i Gabriela Maksymiuk. Warsaw: University of Life Sciences, Faculty of Horticulture and Landscape, str. 50-54. (ISBN 978-83-935884-0-4).
22. MARKOVIĆ, Iva, PEŠIĆ, Mladen i ŠARIĆ, Jagoda (2012). **“The space of socialistic presentation: The Museum of Revolution as monument of political power,”** y International Conference Architecture and Ideology Proceedings, ed. Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević i Marta Vukotić Lazar. Belgrade: Faculty of Architecture – University of Belgrade, Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Arts and Artists and Designers of Serbia (ULUPUDS), 2012. str. 44., str. 157-164. (ISBN 978-86-7924-083-5).
23. PEŠIĆ, Mladen i MARKOVIĆ, Iva (2012) **“Possibilities of (re) activation of abandoned industrial buildings: A new conceptual model of the Belgrade brownfield and its application to the local industrial heritage“**, u New

M34 Саопштење са међународног скупа штампано у изводу

▪ 2025

1. Milovanović, A., Pešić, M., Trajković, J. R., Milojević, M., Krstić, V., Nikezić, A., & Đokić, V. (2025, September). **Learning from the Existing: Spa Settlements as a Pedagogical Framework for Environmentally Sensitive Spatial Futures**. In EAAE Annual Conference Proceedings. <https://doi.org/10.51588/eaeeacp.295>
2. Đorđević, A., Zorić, A., Kostić, M., Pešić, M., Milovanović, A. (2025). **Urban Design Competitions and Space Syntax: A Methodological Approach**. Book of Abstracts Geometry Beyond. Sinergy of past and Future. The 10th JUBILEE INTERNATIONAL CONFERENCE ON GEOMETRY AND GRAPHICS - moNGeometrija 2025. University of Belgrade – Faculty of Architecture. June 5th and 6th, 2025, pp.30. ISBN - 978-86-7924-384-3, COBISS.SR-ID - 172255753

▪ 2022

3. Ristić Trajković, J., Nikezić, A., Sudimac, B., Djokić, V., Milovanović, A., Đorđević, A., & Pešić, M.. (2022). **Enhancing Socially Responsible action and Approach to Nature-Based Solutions in Architectural Education within the framework of the Project: Eco-friendly Built Environment [poster]**. in Poster presented at COST Action CA17133 Circular City Implementing nature-based solutions for creating a resourceful circular city Final event 18+19 September 2022, VIA University College, Aarhus, Denmark. Aarhus: VIA University College., 10-10.

▪ 2019

4. Milojević, M., Djokić, V. & Pešić, M. (2019). **Resilience or resistance? Cultural cities between historical preservation and new development**. Book of abstracts of the EURA – UAA joined conference 2019 City Futures IV Creating Just and Sustainable Cities. pp. 46. Dublin: University College Dublin School of Architecture, Planning and Environmental Policy.

▪ 2017

5. Martinović Marija, Pešić Mladen (2017). **"History of Architectural Spaces" in Scientific Conference – Theory's History – Challenges in the Historiography of Architectural Knowledge 196X – 199X**, 8 – 10, February, 2017. Brussels, Belgium.

▪ 2015

6. Martinović Marija, Pešić Mladen (2015). **"Synthesis of Arts and Architecture: Community Centres in Socialist Belgrade"**, Shared Practices: The Intertwinement of the Arts in the Culture of Socialist Eastern Europe, The Kumu Art Museum's fall conference 2015, In cooperation with the Institute of Art History, Estonian Academy of Arts, October 22-24, 2015;

▪ 2013

7. Marković, Iva i Mladen Pešić (2013). „**Jugoslovensko potrošačko društvo: arhitektonski model mesta kupovine**“, SOCIJALIZAM NA KLUPI, Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava, Međunarodni naučni skup, Puła, Hrvatska, 5. – 7. децембар 2013. Књига сажетакa, ISBN 978-953-7498-75-7
8. MARKOVIĆ Iva and PEŠIĆ, Mladen (2013). **"Architectural representation of the socialist consumerist Society**, in Abstracts of Papers Presented at Shopping Scapes '13 - Typologies, history & geography, ed. Departamento de Arquitectura Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias Lisboa, Portugal 2013. p. 36.

▪ 2012

9. PEŠIĆ, Mladen; KUŠIĆ, Aleksandar (2012). **Land Use in Transition – Driven Urban Development and Climate Change: Confronting the Desired and Achieved**, in Conference Abstracts International Conference on "Land Conservation" - LANDCON 1290. Sustainable Land Management and Climate Changes, editors: Miodrag Zlatić and Stanimir Kostadinov, University of Belgrade, Faculty of Forestry, 2012. str.110. (ISBN 978-86-7299-205-2).
10. ŠARIĆ, Jagoda, PEŠIĆ, Mladen i MARKOVIĆ, Iva (2012). **"Contemporary Exhibition and Architectural concepts in the presentation of archaeological heritage"**, u Book of abstracts Symposium Archaeological Heritage – its Role in Education, Presentation and Popularization of Science, ed. Miomir Korać i Slaviša Perić. Belgrade: The Institute of Archaeology, Center for New Technologies, str. 14. (ISBN 978-86-80093-82-6).
11. PEŠIĆ, Mladen (2012) **"Survival of Modern- contemporary exhibition practice and curating of Modern"**, in Abstracts Docomomo Conference in ESPOO FINLAND – The Survival of Modern, ed. Timo Tuomi. Espoo: Tavicon Oy, str. 104. (ISBN 978-952-93-0935-1).

M40 – МОНОГРАФИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

M45 Поглавље у монографији M42 или рад у тематском зборнику националног значаја или тематска целина у водичу добре клиничке праксе

▪ 2021

1. Milojević, M., Pešić, M. (2021). **Human Scale Space and Polarised Communities: New Ruralities as New Forms of Reciprocity and Moderation within the Transition of Modernistic Landscape.** In: Nikezić, A., Bnin-Bninski, A., Versteegh, P. (Eds.). **METROMILIEU: Rural economy as a relational gap between inhabiting scales**, University of Belgrade - Faculty of architecture and ARENA architectural research network. pp. 38-53. ISBN 978-86-7924-222-8.

▪ 2015

2. **Pešić, Mladen** i Ksenija Bunjak (2015) „**Generisanje modela za adaptaciju na klimatske promene: studija slučaja triju sela – Brezna, Viča i Tolišnica,**“ *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje V: Srbija*, Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet, str. 108 - 132, ISBN 978-86-7924-156-6.

▪ 2014

3. **Pešić, Mladen** i Ksenija Bunjak (2014). „**Izložbe arhitekture kao mesto kolektivnog eksperimenta i proizvodnje: Nove eko-ruralnosti i principi tradinovacije.**“ u *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje IV: Smernice i preporuke.* ur. Vladan Đokić i Zoran Lazović. Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet, str. 150 – 163. ISBN 978-86-7924-138-2

▪ 2013

4. Bunjak, Ksenija i **Mladen Pešić** (2013). „**Metodologija kreiranja obrazaca za adaptaciju ruralnih područja Srbije na klimatske i kontekstualne promene – Atlas srpskih sela**“ u: Đokić, V. i Lazović, Z. (ur.) *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje III. Kreiranje strategija i obrazaca.* Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet, str. 76 – 94. ISBN 978-86-7924-118-4.
5. Milovanović, Đorđe i **Mladen Pešić** (2013), „**Uticao klimatskih promena na formulisanje novih obrazaca kolektivnih akcija u cilju ekološkog unapređenja javnih prostora i zelenih površina stambenih naselja**“ u: Đokić, V. i Lazović, Z. (ur.) *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje III. Kreiranje strategija i obrazaca.* Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet, str. 165 – 183. ISBN 978-86-7924-118-4.

▪ 2012

6. Bunjak, Ksenija, i **Mladen Pešić** i Vanja Panić (2012). „**Analiza aktivnosti i potreba korisnika u funkciji razrađivanja optimalnog modela za ublažavanje posledica klimatskih promena u građenoj sredini**“ u: Đokić, V. i Lazović Z. (ur.) *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje II. Razvijanje optimalnog modela.* Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, str. 178-196. ISBN 978-86-7924-093-4.
7. **Pešić, Mladen** i Kušić, Aleksandar (2012). „**Arhitektura i klimatske promene u savremenim izložbenim praksama – moguće interpretacije i uticaji na aktuelne arhitektonske prakse**“ u: Đokić, V. i Lazović, Z. (ur.) *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje II. Razvijanje optimalnog modela.* Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, str. 212 – 226. 2012. ISBN 978-86-7924-093-4.

▪ 2011

8. Bunjak, Ksenija, Vanja Panić i **Mladen Pešić** (2011.) „**Beogradska Moderna (period 1930-1940): Elementi ekološke arhitekture u projektovanju višeporodičnih stambenih zgrada i pitanje njihove održivosti u svetlu aktuelnih klimatskih promena**“ u: Đokić V. i Lazović Z. (ur.) *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje I.* Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, str. 167-185. ISBN 978-86-7924-065-1.

M50 - РАДОВИ У ЧАСОПИСИМА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

M51 Рад у водећем националном часопису

▪ 2014

1. **Pešić M..** (2014). **Exhibitory potential of national pavilions in the Venice Biennale and other world fairs.** *Kultura* (144): 231-246. doi: 10.5937/kultura1444231p

▪ **2013**

2. **Pešić, Mladen** (2013). „**Exhibitionary Complex: Architecture as an Exhibit**“ Serbian Architectural Journal 5/3 (2013): 282-305. ISSN: 1821-3952. doi: 10.5937/SAJ1303282P

M52 Рад у националном часопису

▪ **2020**

1. **Pešić, M.** (2020). **Big Scale or Small Scale: a Typology of Architectural Exhibitions Held in Yugoslavia (SFRY) and their Present Significance** [Belgrade : University of Belgrade, Faculty of Architecture : The Centre for Ethics, Law and Applied Philosophy]. SAJ, 12(3), 1–20. <https://doi.org/10.5937/saj2001001P>

M53 Рад у националном часопису

▪ **2023**

1. Milojević, M., Đorđević, A., **Pešić, M.**, Milovanović, A. (2023). **Tracing the Roots of Urban Morphology through Academic Engagement in the Field of Architecture in Serbia.** SAJ. Serbian architectural journal. Vol. 15(2), pp. 220-237. ISSN: 1821–3952. <https://doi.org/10.5937/saj2302220M>

▪ **2020**

2. Milovanović, A., **Pešić, M.**, Kostić, M., Đorđević, A., Bugarski, J., Zorić, A., Todorović, D., Josifovski, A., Sokolović, N. **Architettura dell'emergenza riveduta: Sfide nella ricerca, nella pratica e nell'educazione** [Emergency architecture revised: Challenges in research, practice and education] A&A architettura e ambiente - Smart spaces ai tempi del coronavirus - Smart spaces in the time of coronavirus, vol. 47, pp. 72-97. ISSN: 2533-0713

M60 – ЗБОРНИЦИ НАЦИОНАЛНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА, КРИТИЧКО ПРИРЕЂИВАЊЕ ИЗВОРА

M63: Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

▪ **2012**

1. **ПЕШИЋ, Младен**, БУЊАК, Ксенија, и КУШИЋ, Александар (2012). „**Модуларна координација појединачних акција ублажавања климатских промена**“, у ЗБОРНИК РАДОВА IV МЕЂУНАРОДНИ СИМПОЗИЈУМ СТУДЕНАТА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА ИЗ ОБЛАСТИ ГРАЂЕВИНАРСТВА, АРХИТЕКТУРЕ И ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ур. Зоран Грдић и Гордана Топличић-Ђурић, Ниш : Грађевинско-архитектонски факултет, 2012. стр. 119- 126. (ISBN 978-86-88601-06-1)
2. **Pešić, Mladen** and Bunjak, Ksenija (2012). „**Arhitektonsko i urbanističko projektovanje kao način mitigacije i adaptacije na klimatske promene: novi vidovi intervencija i učešće korisnika**“. iNDiS 2012 planning, design, construction and building renewal, Novi Sad, Serbia, 28-30 November 2012. str. 411-419. ISBN 978-89-7892-452-1.

▪ **2011**

3. **Pešić, Mladen.** (2011) „**Biennale of Venice- Architecture of national pavilions as a political poster**“, III INTERNATIONAL SYPOSIUM for students of doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection PHIDAC 2011, Novi Sad 21. – 23. September.

M64: Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу

▪ **2024**

1. Janković, S., **Pešić, M.**, Milovanović, A., Cvetković, N., & Šošević, U. (2024). **Konceptualni okvir za mapiranje urbanih obrazaca u banjskim naseljima u Srbiji: SPATTERN projekat.** In Zbornik sažetaka Treća naučna konferencija Urbana bezbednost i urbani razvoj, Beograd, jul 2024 (pp. 50-51). Beograd: Fakultet bezbednosti: Arhitektonski fakultet.

M70 – ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

▪ **2018**

1. **Пешић, М.** (2018). **Изложбене праксе архитектуре у Југославији и југословенски културни простор од 1945. до 1991.** Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

ОСТАЛИ ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

Поглавља

1. Milojević, M. P., Đorđević, A., **Pešić, M.**, Živković, J., & Djokić, V. (2025). **Field-Based Learning in Urban Morphology: Observation, Documentation and Characterization**. In Sorbo, E., Loren-Méndez, M., García-Casasola, M., Djokić, V., Nikezić, A., Philokyprou, M., & Sakantamis, K. (Eds). *Sustainable Heritage Management-Design: Notions, Methods and Techniques* (pp. 147-161). Cham: Springer Nature Switzerland.

Есеји, уводници, прикази и радови у приручницима

1. Milojević, M., Đorđević, A., **Pešić, M.**, Živković, J., Djokić, V. (2023). **Urban morphology for identification of in situ values**. In: HANDBOOK: International handbook for students on Research and Design for the Sustainability. Heritage Mendez, M. L., Casasola, M. G., Djokić, V., Nikezić, A., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Sorbo, E. (Eds-), pp. 65 – 69. University of Belgrade - Faculty of Architecture. ISBN-978-86-7924-331-7
2. **Pešić, M.** (2021). **“Slike iz života udarnika: U potrazi za izgubljenim pričama Senjskog Rudnika i novim urbanim narativima industrijske baštine”**, u Vladan Đokić, Milica Milojević (ur.), *Postindustrijski pejzaž – Transformacije urbane zone Senjskog Rudnika*, str. xxiv-xxv. Univerzitet u Beogradu, Beograd: Arhitektonski fakultet, ISBN 978-86-7924-266-2, COBISS.SR-ID 46035977.
3. **Pešić, M.** (2020). **“Online i Offline Studio: Mere i razmere promene”**, u Vladan Đokić, Milica Milojević (ur.), *Mera promene – Transformacija centralne zone Trstenika*, str. xiv-xv. Univerzitet u Beogradu, Beograd: Arhitektonski fakultet, ISBN 978-86-7924-238-9, COBISS.SR-ID 19931913.
4. **Pešić, M.** i Đorđević, A (2019). **“Prostorni narativi Mediterana – Sedamnaest trebinjskih priča”**, u Vladan Đokić, Milica Milojević (ur.), *Krš i pitomine Mediterana – Projekat revitalizacije starog jezgra Trebinja*, str. xii-xiii. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, ISBN 978-86-7924-228-0, COBISS.SR-ID 278514188.
5. **Пешић, Младен** и Ксенија Буњак (2014). **„Лица „нових“ еко руралности, у каталогу изложбе „7 традиција лица руралности“**, ур. мр Јелена Тоскић, организатор „Музеј на отвореном „Старо село“ у Сирогојну, стр. 21-26. Цицеро: Београд, 2014.
6. **Пешић, Младен** и Ксенија Буњак (2014). **„Изложба као место експеримента и производње“**, са Ксенијом Буњак у каталогу „Антологија руралности: каталог радова са радионице“, ур. мр Јелена Тоскић, организатор Музеј на отвореном „Старо Село“, Сирогојно, стр. 14-17. Цицеро: Београд, 2014.
7. **Pešić, Mladen** et al. (2012). **“Readapt Bon Pastor”** in *After the Project: Updating Mass Housing Estates*, ed. Adolf Sotoca, Universitat Politècnica de Catalunya, pp. 142 – 147. ISBN: 978-84-7653-919-4.

УРЕЂИВАЊЕ НАУЧНИХ ПУБЛИКАЦИЈА

Уређивање зборника саопштења скупа међународног значаја

1. Djokić, V., Djordjević, A., Milojević, M., Milovanović, M., **Pešić, M.** (2023). (Eds.). **PRAXIS OF URBAN MORPHOLOGY: BOOK OF ABSTRACTS - XXX CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM (ISUF2023)**. University of Belgrade – Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-336-2
2. Milovanovic, A., Djordjevic, A., **Pesic, M.** (2023). (Eds.). **Book of Abstracts: Conference Eco-friendly Built Environment. Conference Eco-friendly Built Environment**, Belgrade 1-2 March 2023. University of Belgrade - Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924- 326-3
3. Djokić, V., Djordjević, A., Milojević, M., Milovanović, M., **Pešić, M.** (2024). (Eds.). **Praxis of urban morphology : conference proceedings. Part 2**. University of Belgrade – Faculty of Architecture. ISBN: 978-86-7924-342-3
4. Djokić, V., Djordjević, A., Milojević, M., Milovanović, M., **Pešić, M.** (2023). (Eds.). **Praxis of urban morphology : conference proceedings. Part 1**. University of Belgrade – Faculty of Architecture. ISBN: 978-86-7924-341-6

Специјални бројеви часописа

1. Milovanović, A., **Pešić, M.**, Janković, S. (Guest Editors), Đokić, V. (Editor-in-Chief) (2025). **Spascapes Special Issue**. *Serbian Architectural Journal*, 17(3).

ДИДАКТИЧКА СРЕДСТВА ЗА НАСТАВНИ ПРОЦЕС

Практикуми

1. Милојевић, М., Ђокић В., **Пешић, М.** (2021). **Морфологија града: практикум**, Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултета. UDK: 711.42(075.8)(076), 711.61(075.8)(076), ISBN 978-86-7924-175-7, COBISS.SR-ID 40410889

М100 – ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ И КУСТОСКИ РАД ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

М102 Награда на конкурс

- **2024 / 3. награда**
1. Зорић, А., Ђорђевић, А., Миловановић, А., Костић, М., **Пешић, М.** (2024) **Међународни конкурс за израду идејног решења конгресног центра у Требињу.**
- **2023 / 3. награда**
2. Ђорђевић, А., Миловановић, А., Зорић, А., Костић, М., **Пешић, М.**, Pejanović M. (2023). **Konkurs za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja šetališta u dijelu „budvanske školjke“, dijela šetališta Budva-Bečići, I faza**, Crna Gora. Konsultant: Ivor Samuels, AAdipl. MSc. ARB, MRTPI, Honorary Senior Research Fellow, School of Geography, Earth and Environmental Sciences - University of Birmingham, Saradnik za pripremu 3D modela: b.arch. Bogdan Đokić
- **2011 / 2. награда**
3. Лујак, М., **Пешић, М.** и Марковић, И. Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење „Комплекс комерцијалне делатности, култура и паркирање“ у склопу регулационог плана „Центра града“ Бијељина;

М103 Студија, експертиза

- **2019**
1. Djokić, V., Mihajlov, V., Simić, I., **Pešić, M.** (2019, publikovano 2020). **Studija opravdanosti i prostornih kapaciteta multifunkcionalne dvorane / kongresnog centra i hotela visoke kategorije u Banjaluci.** Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet.

М104 Награда на изложби

- **2025**
1. **2. награда – SPATTERN конзорцијум:** Александра Миловановић, **Младен Пешић**, Стефан Јанковић, Верица Крстић, Милица Милојевић, Јелена Ристић Трајковић, Ана Никезић, Владан Ђокић (2025), **Друга награда 34. Међународном салону урбанизма у категорији Истраживања, студије и пројекти из области просторног и урбанистичког планирања за истраживање Типоморфолошка студија бањских насеља.** Зрењанин, 8-15. новембар 2025. 34st International Urban Planners' Exhibition, Zrenjanin. стр. 7.05., ISBN 978-86-84275-54-9
 2. **1. награда - HERSUS Consortium:** Vladan Djokić, Ana Radivojević, Ana Nikezić, Jelena Živković, Nataša Ćuković Ignjatović, Milica Milojević, Jelena Ristić Trajković, Aleksandra Milovanović, Aleksandra Djordjević, **Mladen Pešić**, Ana Zorić, Bojana Zeković, Tamara Popović, Nevena Lukić, Emanuela Sorbo, Enrico Anguillari, Sofia Tonello, Irene Sgarro, Maria Philokyprou, Aimilios Michael, Andreas Savvides, Panayiota Pyla, Odysseas Kontovourkis, Stavroula Thravalou, Maria Nodaraki, Theodora Hadjipetrou, Diomedes Myrianthefs, Konstantinos Sakantamis, Alkmini Paka, Kleoniki Axarli, Maria Doussi, Angeliki Chatzidimitriou, Sofoklis Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, Enrique Larive, Julia Rey, Marta García de Casasola Gómez, María Carrascal, Daniel Pinzón-Ayala, María Álvarez de los Corrales, Roberto Alonso-Jiménez, Domingo Galán-Caro, Adrián Rodríguez-Segura, Celia Chacón-Carretón (2022). **Прва награда на 34. Међународном Салону Урбанизма у категорији Публикације за књигу Sustainable Heritage Management Design: Notions,**

- **2023 / 1. награда**
- 3. Đorđević, A., Milovanović, A., Zorić, A., Kostić, M., **Pešić, M.**, Pejanović M. (2023). **Konkurs za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja šetališta u dijelu „budvanske školjke“, dijela šetališta Budva-Bečići, I faza**, Crna Gora. Konsultant: Ivor Samuels, AAdipl. MSc. ARB, MRTPI, Honorary Senior Research Fellow, School of Geography, Earth and Environmental Sciences - University of Birmingham, Saradnik za pripremu 3D modela: b.arch. Bogdan Đokić. 32. Međunarodni Salon urbanizma., 8-13. Новембар. Beograd: Udruženje urbanista Srbije. (6.02).

- **2022 / 1. награда**
- 4. **HERSUS Consortium** Vladan Djokić, Ana Radivojević, Ana Nikezić, Jelena Živković, Nataša Ćuković Ignjatović, Milica Milojević, Jelena Ristić Trajković, Aleksandra Milovanović, Aleksandra Djordjević, **Mladen Pešić**, Ana Zorić, Bojana Zeković, Tamara Popović, Nevena Lukić, Emanuela Sorbo, Enrico Anguillari, Sofia Tonello, Irene Sgarro, Maria Philokyprou, Aimilios Michael, Andreas Savvides, Panayiota Pyla, Odysseas Kontovourkis, Stavroula Thravalou, Maria Nodarakí, Theodora Hadjipetrou, Konstantinos Sakantamis, Alkmini Paka, Kleoniki Axarli, Maria Doussi, Angeliki Chatzidimitriou, Sofoklis Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, Enrique Larive, Julia Rey, Marta García de Casasola Gómez, María Carrascal, Daniel Pinzón-Ayala, María Álvarez de los Corrales, Roberto Alonso-Jiménez (2022). **Прва награда на 31. Међународном Салону Урбанизма у категорији Дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури; медијска презентација урбанизма и архитектуре за рад ХЕРСУС пројекат и дигитална платформа дељења у Крагујевцу**, 8. Новембар, Чачак, Србија

M105 Учешће на изложби

- **2025**
- 1. Kostić, M. Milovanović, A., **Pešić, M.**, Zorić, A., Đorđević, A. (2025) **CONSTELLATION AVALA” Public, Open, Single-Stage, Anonymous, Survey Competition for the Programmatic and Spatial Concept for the Urban and Landscape Revitalization of the Area between Blagoja Parovića, Kneza Višeslava, Miloja Zakića, and Vladimira Rolovića Streets, Ćukarica, Belgrade**. Balkan Architectural Biennale BAB 25 – NEW BAUHAUS ON BALKAN. 12-20th of November 2025. Salon of Belgrade City Museum, Bulevar kralja Aleksandra 30, Belgrade, SERBIA
- 2. Zorić, A., Đorđević, A., Milovanović, A., Kostić, M., **Pešić, M.** (2025) **TRE:E – Competition proposal for the design of the Congress Center in Trebinje**, Belgrade. Balkan Architectural Biennale BAB 25 – NEW BAUHAUS ON BALKAN. 12-20th of November 2025. Salon of Belgrade City Museum, Bulevar kralja Aleksandra 30, Belgrade, SERBIA
- 3. Костић, М., Миловановић, А., **Пешић, М.**, Зорић, А., Ђорђевић, А. (2025). **КОНСТЕЛАЦИЈА АВАЛА - Јавни, отворени, једностепени, анонимни, анкетни конкурс за програмско -просторни концепт за урбану и пејзажну ревитализацију подручја између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Закића, Владимира Роловића, Чукарица, Београд**. 34. Међународни Салон Урбанизма, Категорија: Конкурси. Зрењанин. Новембар 2025. ISBN 978-86-84275-54-9, стр. 06.01

- **2024**
- 4. Đorđević, A., Milovanović, A., Zorić, A., Kostić, M., & **Pešić, M.** (2024). **Conceptual Architectural Design of the Promenade in the "Budva Bay", Part of the Budva-Bečići Promenade, Phase I**. 24. Салон архитектуре Нови Сад. 26.10-3.11. 2024. Нови Сад, Србија.
- 5. Đorđević, A., Milovanović, A., Zorić, A., Kostić, M., & **Pešić, M.** (2024). **Budva Horizon - 3rd Prize at the Competition for the Development of the Conceptual Architectural Design of the Promenade in the "Budva Bay", Part of the Budva-Bečići Promenade, Phase I**. 12th INTERNATIONAL Multimedia Event On Architecture - Shaping the city through architecture : exhibition book, Belgrade, 2024 ; [editor Ružica Bogdanović]. - Belgrade : STRAND - Sustainable Urban Society Association. pp.8. ISBN 978-86-89111-36-1
- 6. Zorić, A., Đorđević, A., Milovanović, A., Kostić, M., & **Pešić, M.** (2024). **3rd Prize at the Competition for the design of the conceptual architectural design of the Congress Center in Trebinje**. 12th INTERNATIONAL Multimedia Event On Architecture - Shaping the city through architecture : exhibition book, Belgrade, 2024 ; [editor Ružica Bogdanović]. - Belgrade : STRAND - Sustainable Urban Society Association. pp.18. ISBN 978-86-89111-36-1

7. Зорић, А., Ђорђевић, А., Миловановић, А., Костић, М., Пешић, М.. (2024). **ТРЕ:Е – Конкурсно решење за пројекат конгресног центра у Требињу**. 33. Међународни Салон Урбанизма Бијељина. 8 -13 Новембар 2024. ISBN 978-86-84275-52-5
8. Ђорђевић, А., Миловановић, А., Зорић, А., Костић, М., Пешић, М.. (2024). **ХОРИЗОНТ БУДВЕ – КОНКУРС ЗА ИЗРАДУ ШЕТАЛИШТА У ДЕЛУ БУДВАНСКЕ ШКОЉКЕ**. Имамо своју политику : [каталог изложбе] / 46. салон архитектуре, [28. март -28. април 2024.] ; [главни и одговорни уредник Биљана Јотић]; Београд : Музеј примењене уметности, 2024 стр.93. ISBN 978-86-89111-36-1
9. Đokić, V., Simić, D., Nikezić, A., Milojević, M., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Šošević, U., **Pešić, M.**, Janković, S., Cvetković, N., & Milovanović, A. (2024). **SPATTERN Insights: Beyond State-of-the-Art for Environmentally Sensitive Development of Spa Settlements in Serbia**. 12th INTERNATIONAL Multimedia Event On Architecture - Shaping the city through architecture : exhibition book, Belgrade, 2024 ; [editor Ružica Bogdanović]. - Belgrade : STRAND - Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-36-1

■ 2023

10. Nikezić, A., Ristić Trajković J., Milovanović, A., Djordjević A., **Pešić, M.**, Dedić, D., Pavlović N. (2023). **Analogous Maps: Innovative Teaching Practices from Erasmus+ Ecobuilt Project**. in International Multimedia Event On Architecture, E. "Challenges in D., 11. (без датума). On architecture — Challenges in design: exhibition book. 84.p.76. ISBN - 978-86-89111-33-0
11. HERSUS Consortium. (2023). HERSUS Insights for future of Architectural Education: Challenges of Sustainability and Heritage in Between Practice, Inquiry and Perspectives in International Multimedia Event On Architecture, E. "Challenges in D., 11. (без датума). On architecture — Challenges in design: exhibition book. 84. ISBN - 978-86-89111-33-0
12. Đorđević, A., Milovanović, A., Zorić, A., Kostić, M., **Pešić, M.**, Pejanović, M. (2023). **BUDVA HORIZON - Proposal for the Competition for the Development of the Conceptual Urban and Architectural Design of the Promenade in the "Budva Bay", Part of the Budva-Bečići Promenade, Phase I**. Balcan Architectural Biennale, 6, Exhibition. (2023). Back to the roots: exhibition catalogue. Balkan Architectural Biennale. pp.23. ISBN 978-86-916755-7-8
13. HERSUS Consortium (2023). HERSUS пројекат и дигитална платформа дељења (2020–2023) [65. Међународни сајам технике и техничких достигнућа]. in Играј за човечанство! : наука за све : каталог изложбене поставке 65. Међународни сајам технике и техничких достигнућа 16-19. мај 2023. godine. Београд : Центар за промоцију науке., 60-60. ISBN: 978-86-88767-47-7
14. HERSUS Consortium (2023). HERSUS Open House Venice. Iuav Open Day Exhibition, Iuav University of Venice, 1. april 2023. god. ISBN978-86-7924-333- 1
15. HERSUS Consortium (2023). HERSUS Open House Nicosia. Lobby of the Department of Architecture of the University of Cyprus , 7. jun 2023. godine ISBN- 978-86-7924-332-4
16. HERSUS Consortium (2023). HERSUS Open House Thessaloniki. Centre for Architecture of the Municipality of Thessaloniki, 8-16. jun 2023. godine ISBN-978-86-7924-334-8
17. HERSUS Consortium (2023). HERSUS Open House Seville. School of Architecture, University of Seville, 11-20. мај 2023. godine ISBN-978-86-7924-335-5

■ 2022

18. **Похвала у категорији експеримент и истраживање**
HERSUS Конзорцијум (2022). HERSUS пројекат. 44. Салон Архитектуре у Београду. Похвала у категорији експеримент и истраживање. Похвала. HERSUS [Commendation at 44th Salon of Architecture]. in Заокрет : [каталог изложбе] / 44. салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 30.03 – 30.04. 2022. = Shift : [exhibition catalog] / 44th Salon of Architecture, Museum of applied art, 30.03 - 30.04. 2022. Beograd : Muzej primenjene umetnosti = Belgrade : Museum of Applied Art., 93-93.
19. **Похвала у категорији експеримент и истраживање**
HERSUS Конзорцијум (2022). HERSUS SHARING PLATFORM. 44. Салон Архитектуре у Београду. Похвала у категорији експеримент и истраживање. Похвала. HERSUS Sharing Platform [Commendation at 44th Salon of Architecture]. in Заокрет : [каталог изложбе] / 44. салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 30.03 – 30.04. 2022 = Shift : [exhibition catalog] / 44th Salon of Architecture, Museum of applied art, 30.03 - 30.04. Beograd : Muzej primenjene umetnosti ; = Belgrade : Museum of Applied Art., 94-94.

■ 2021

20. Todorović, D., Kostić, M., Milovanović, A., Đorđević, A., **Pešić, M.**, Zorić, A., Bugarski, J., Sokolović, N.,& Josifovski, A.. (2021). **Izazovi COVID-19: Arhitektura pandemije** [43. Salon arhitekture - Tačka oslonca]. in

▪ **2020**

21. Đorđević, A., Bugarski, J., **Pešić, M.**, Zorić, A., Kostić, M., Todorović, D., Josifovski, A., Milovanović, A., & Sokolović, N.. (2020). **COVID 19 Challenges: Architecture of Pandemics, an Online Student Workshop** [22nd Salon of Architecture Novi Sad]. in 22. salon arhitekture Novi Sad : [Novi Sad, 15. 10. - 22. 10. 2020] = The 22nd Salon of architecture Novi Sad : [Novi Sad, October 15th - October 22nd 2020]. Novi Sad: Association of Novi Sad Architects., 136-136. ISBN 978-86-81662-01-4
22. **Специјално признање**
Đorđević, A., Bugarski, J., **Pešić, M.**, Zorić, A., Kostić, M., Todorović, D., Josifovski, A., Milovanović, A., & Sokolović, N.. (2020). **Covid-19 Challenges: Architecture of Pandemics, Online Student Workshop** [Special Mention at ON Architecture 2020 Exhibition]. in Learning architecture : exhibition book / [Eight International Multimedia Event] On Architecture, Belgrade. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association., 28-28.

▪ **2017**

23. Милојевић М., **Пешић М.**, Миловановић А., Башић А., Митковић А., Милетић А., Илић Т., Крњић С., Михаиловић Ј., Станковић М., Ранковић Ј. **Истраживање Архитектонска провокација у суседству плато Милешевска**. 39. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.

▪ **2015**

24. **Младен Пешић**, Ксенија Буњак, Никола Крстовић. **Изложба „7 традиција лица руралности“ и резултати радионице „Антологија руралности“, у оквиру Музеја на отвореном „Старо Село“, Сирогојно**; 37. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд.

▪ **2013**

25. **Младен Пешић**, Ана Раковић, Милорад Пејановић. **Конкурс за архитектонско- урбанистичко решење „Идејни анкетни конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне трга Славија са фонтаном у Београду“**, 35. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд.
26. **Младен Пешић**, Ана Раковић, Милорад Пејановић, Ива Марковић. **Конкурс за идејно архитектонско- урбанистичко решење колективног становања на локацији Расадник у Лазаревцу**. 35. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд.

▪ **2012**

27. **Младен Пешић**, Ива Марковић, Михаило Лујак. **Конкурсно за архитектонско- урбанистичко решење "Комплекс комерцијалне делатности, култура и паркирање" - Бијељина**; 34. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд.
28. Милојевић, М., Раковић, А., **Пешић, М.**, Пејановић, М., Миловановић, Ђ., Јанковић, Н., Голић, М., Савић, А, **Истраживачки пројекат: "Јавни простори у суседству- саморазградиве трајно удобне структуре"**; 34. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд.

▪ **2011**

29. **Младен Пешић**, Наташа Јанковић, Александар Кушић; 33. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2011. године. **У оквиру изложбе излаган је рад, конкурсно решење студентског становања "Jump(in)ing house". / Конкурс за студентско становање (Student housing – International competition for architects up to 35, Атина, Грчка/**

▪ **2008**

30. **Младен Пешић**, Александар Кушић, Михајло Лујак (2008). **Конкурс за Идејно решење Центра за културу у Бијељини, Република Српска.**, категорија: Конкурсна решења; Музеј Примењене Уметности, "XXX Салон Архитектуре", Београд.
31. **Младен Пешић**, Наташа Јанковић, Александар Кушић, **Конкурс за Student Housing 18+** - Атина, Грчка, категорија: Конкурсна решења; Музеј Примењене Уметности, "XXXI Salon Arhitekture", Метаморфоза простора 31. Салон архитектуре; Београд.

M100 – ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

M109 Награда на конкурс у Републици Србији

▪ 2007

1. Друга – једнаковредна повишена награда

Јанковић, Н., Пешић, М., Стојановић, Д. (2007), **Конкурс за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено- пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку 61, на Новом Београду.**

M110 Студија експертиза у Републици Србији

▪ 2024

1. Djokić, V., Simić, D., Nikezić, A., Milojević, M., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Šošević, U., **Pešić, M.**, Janković, S., Cvetković, N., Milovanović, A. (2024) (Eds). *SPATTERN Database of Spa Settlements in Serbia*. University of Belgrade - Faculty of Architecture. ISBN-978-86-7924-364-5

2. Djokić, V., Simić, D., Nikezić, A., Milojević, M., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Šošević, U., **Pešić, M.**, Janković, S., Cvetković, N., Milovanović, A. (2024) (Eds). *SPATTERN Study: Questionnaire for the State-of-the-art*. University of Belgrade - Faculty of Architecture. ISBN-978-86-7924-365-2

M120 – ДОКУМЕНТИ ПРИПРЕМЉЕНИ У ВЕЗИ СА КРЕИРАЊЕМ И АНАЛИЗОМ ЈАВНИХ ПОЛИТИКА

M123 Студија и анализа јавне политике прихваћена на одговарајућем научном/наставно-научном већу

▪ 2025

1. Смернице са методологијом израде студијских основа за оцену стања и перспектива унапређења квалитета архитектуре, контекста и идентитета места за урбана насеља на нивоу јединица локалне самоуправе (ЈЛС)

Радни тим: Александра Ђоређевић, Ана Зорић, Јована Бугарски, **Младен Пешић**, Александра Миловановић; Руководни тим: Владимир Лојаница, Владан Ђокић, Ксенија Лаловић; (Универзитет у Београду – Архитектонски факултет); Божидар Манић, Ана Никовић, Наташа Чолић Марковић (Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС)).

ОСТАЛИ КОНКУРСИ, ИЗЛОЖБЕ И ПРОЈЕКТИ

Конкурсна решења

▪ 2025

1. Откуп

Костић, М., Миловановић, А., **Пешић, М.**, Зорић, А., Ђорђевић, А. (2025). **Конкурс за програмско-просторни концепт за урбану и пејзажну ревитализацију подручја између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Закића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд.**

▪ 2013

2. Једнаковредни први Откуп (прве три награде нису додељене)

Раковић, А., **Пешић, М.** и Пејановић, М. Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење уређења централне зоне Лесковца

▪ 2012

3. Похвала

Раковић, А., **Пешић, М.**, Пејановић, М., Марковић, И. и Лујак, М. **Конкурс за „Израду пројекта колективног становања „Расадник“ у Лазаревцу“.** (ПД Рударски басен „Колубара“ д.о.о., Лазаревац са Удружењем архитеката Србије; Јун 2012.

4. Лујак, М., Пешић, М. и Марковић, И. **Конкурс за „Идејни архитектонски пројекат за пословну зграду Регулаторне комисије за енергетику Републике Српске“** (Регулаторна комисија за енергетику Републике Српске-Трбиње. Република Српска, Босна и Херцеговина; Март 2012;
 - **2012**
 - 5. Лујак, М., Пешић, М. и Марковић, И. **Конкурс за израду "Идејног архитектонског решења Културног центра у Градашцу"**, Босна и Херцеговина;
 - 6. Раковић, А., Пешић, М. и Пејановић, М. **Конкурсу за израду " Идејног решења споменика палим борцима за слободу"**, Бачка Паланка, Република Србија;
 - **2010**
 - 7. Јанковић, Н., Кушић, А. **Пешић, М. Конкурс за идејно решење новог типа становања на локацијама Јаткасари (Jätkäsaari) и Крунувуоренранта (Kruunuvoorenranta)**; (Хелсинки, Финска; Мај 2010
 - 8. Лујак, М., Кушић, А., Пешић, М. **Конкурс за Идејни пројекат објекта главне банке Републике Српске Централне банке БиХ у Бањој Луци**, Бања Лука, Република Српска (Распис: Централна банка Босне и Херцеговине, фебруар 2010;
 - 9. Јанковић, Н., Кушић, А., Пешић, М. **Конкурс за израду идејног решења павиљона који се заснива на принципима одрживог развоја.** (Распис: НВО Супернатурал и Друштво Архитеката, Београд, Јануар 2010.) **пласман у други степен конкурса; похвала жирија у другом кругу конкурса;**
 - **2009**
 - 10. Јанковић, Н., Кушић, А., Пешић, М. **Конкурс за студентско становање (Student housing – International competition for architects up to 35), (Атина, Грчка. Распис: Олариос, Атина, Мај 2009. пласман у првих 15.**
 - 11. Јанковић, Н., Кушић, А., Пешић, М. **Конкурс за Пословно – стамбени објекат Матијевић, Нови Сад, Република Србија (Распис: Друштво Архитеката Нови Сад, Април 2009.**
 - 12. Јанковић, Н., Кушић, А., Пешић, М. **Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија (Распис: Студентска група Рестарт, Март 2009. ПЛАСМАН У ПРВИХ ПЕТ РАДОВА (извођење пројекта на Тргу Католичка порта у Новом Саду);**
 - 13. **Обештећење;**
Кушић, А., Пешић, М. **Конкурс за Идејно архитектонско – урбанистичко решење за изградњу локације "Међај" у Ужицу, Република Србија (Распис: Општина Ужице, Октобар 2008;**
 - 14. Кушић, А., Пешић, М. **Конкурс за Идејно архитектонско решење за Новобеоградски сплав, Београд, Република Србија (Распис: Недеља архитектура, Друштво Архитеката Београд, Друштво Урбаниста Београд, Јун 2008;**
 - **2007**
 - 15. **Откуп**
Лујак, М., Кушић, А., Пешић, М. **Конкурс за Идејно решење Центра за културу у Бијељини, Република Српска (Распис: Град Бијељина, Мај 2007 ОТКУП (друга и трећа награда нису додељене);**
 - 16. Лујак, М., Кушић, А., Пешић, М. **Конкурс за Идејно решење централног спомен обележја погинулим борцима одбрамбено-отаџбинског рата Републике Српске од 1991. до 1996. децембар 2007.**

Изложбе

- **2014**
- 1. Изложба „7 традиција лица руралности“, организатор „Музеј на отвореном „Старо село“ у Сирогојну, 2014. године.
- **2011**
- 2. Изложба "РЕСТАРТ – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995–2010" у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре.
- **2010**
- 3. „FRAJLAUTSAJHNEN“ интерактивна изложба звука и цртежа, Гетхе – институт Београд, октобар 2010 презентација радова радионице са Торстеном Штрајхардом (Torsten Schreihard)
- 4. Архитектура у БиХ 1995- 2010, октобар 2010; (Центар за културу Бијељина)
- 5. "Дан Д"- дизајнерски сајам, Загреб, јун 2010; организатор: Хрватско дизајнерско друштво;

- **2007**

6. Галерија Културног Центра Београда, " Изложба конкурсних радова из 2006", Београд;

Остали пројекти у области архитектуре и урбанизма

- **2020**

1. Đokić, V., Milojević, M., Pešić, M., & Furundžić, D. (2020). **Urbanistički projekat uređenja bloka oko Vizitorskog centra u Opštini Topola.** Broj potvrde: 35-41/2019-02 od 11.06. 2020. (Odeljenje za komunalne delatnosti, građevinsko urbanističke imovinsko pravne i poslove evidencije i upravljanja imovinom).

II ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОПШТИХ, ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА

ОПШТИ УСЛОВ

Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању представља општи услов.

Кандидат је одбранио докторску дисертацију на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 09. јула 2018 године, са темом „Изложбене праксе архитектуре у Југославији и југословенски културни простор од 1945. до 1991.“. Докторска дисертација је доступна на Националном Репозиторијуму Дисертација у Србији: <https://nardus.mfn.gov.rs/handle/123456789/10141>

Докторска дисертација припада научном пољу Техничко-технолошких наука, научној области Архитектура и урбанизам. Комисија констатује да је ОПШТИ УСЛОВ у том смислу испуњен.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе

Кандидат је одржао приступно предавање на тему „КУЛТУРНИ ИДЕНТИТЕТ У ТРАНСФОРМАЦИЈИ ЦЕНТРА ПРЕСТОНОГ ГРАДА“ у уторак 24. 02. 2026. године са почетком у 13.00 у сали 200 Архитектонског факултета. Просечна оцена приступног предавања је 5.00 (пет) како је наведено и у Записнику о одржаном приступном предавању који се налази у прилогу овог Реферата. Одржано предавање је показало потребну систематичност и методику излагања, док се кандидат концепцијом предавања и селекцијом примера показао као аутентичан предавач који има ширину образовања и информисаност значајну за научну област архитектуре и урбанизма. Кандидат елоквентно излаже материју на задату тему, доводећи у релацију културни идентитет и трансформацију центра града кроз перспективу урбане морфологије, што у потпуности одговара тематској области у оквиру уже научне области Урбанизам за коју је расписан конкурс. Комисија констатује да је обавезни услов позитивно оцењеног приступног предавања испуњен.

2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било)

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода, у звању асистента са докторатом, на свим предметима на којима је кандидат учествовао, показали су позитивну оцену педагошког рада. Анкете обухватају период наставе, почевши од јесењег семестра школске 2022/23 и завршно са пролећним семестром 2024/25. године.

Просечна оцена педагошког рада према анкетама на којима је оцену дало више од 30% студената који су похађали наставу (услов прописан Правилником о студентском вредновању педагошког рада наставника и сарадника Универзитета у Београду да би се анкета сматрала валидном) износи 4.05.

Узимајући у обзир резултате просечне оцене анализираних анкета, са нарочитим фокусом на предмете студио пројекат који показују изузетно успешан педагошки рад кандидата, Комисија сматра овај обавезан услов испуњеним.

Оцена педагошког рада у студентским анкетама на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

Табела бр.1 - Резултати студентских анкета током целокупног претходног изборног периода сарадника у звању асистента са докторатом (период од јесењег семестра шк. 2022/2023 – 2024/25)

Семестар	Предмет*	Наставник	Просечна оцена
Јесењи семестар 2022/23	Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина .И, ИА237	в. проф. др Милица Милојевић	3.80
Пролећни семестар 2022/23	Студио 04 - Синтеза - Урбана брана, ОС411-22	в. проф. др Милица Милојевић	4.82
	Студио 04 - Завршни рад - Урбана брана, ОСЗР411-22	в. проф. др Милица Милојевић	5.00
	Студио 06 У - Пројекат - Сан бањске ноћи - Урбано наслеђе Буковичке бање, ПО6У03-22	в. проф. др Милица Милојевић	3.36
Пролећни семестар 2023/24	Студио 04 - Синтеза - Урбана страна, ОС412-23	доц. др Иван Симић	3.74
	Студио 06 У - Пројекат - Више од игре: Трансформације урбаног наслеђа Ивањице, ПО6У03-23	в. проф. др Милица Милојевић	3.42
Јесењи семестар 2024/2025	Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина .О, ОА237	доц. др Александра Ђорђевић	4.30
Пролећни семестар 2024/25	Студио 06 У - Пројекат - 03: БЛОК:АДА, ПО6У03-24	в. проф. др Милица Милојевић	3.96
Укупна просечна оцена			4.05

3. Искуство у педагошком раду са студентима

Кандидат је био запослен на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету у звању асистента од 2016. до 2022. године, а затим у звању асистента са докторатом од 2022. године до данас. Пре стицања звања асистента, Младен Пешић је учествовао у настави 2016. године у својству демонстратора.

Комисија констатује да је испуњен обавезни услов искуства у педагошком раду са студентима јер кандидат има 9 (девет) година педагошког рада са студентима у звању асистента и асистента са докторатом.

4. Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира

Кандидат је објавио укупно 6 (шест) радова из наведених категорија часописа, и то:

- 1 (један) рад у категорији M21a+:
 1. Milovanović, A., Šošević, U., Cvetković, N., **Pešić, M.**, Janković, S., Krstić, V., Ristić Trajković, J., Milojević, M., Nikezić, A., Simić, D., & Djokić, V. (2025). **Mapping Digital Solutions for Multi-Scale Built Environment Observation: A Cluster-Based Systematic Review.** *Smart Cities*, 8(6), 196. <https://doi.org/10.3390/smartcities8060196>
- 1 (један) рад у категорији M21a:
 1. Milovanović, A., **Pešić, M.**, Trajković, J. R., Milojević, M., Nikezić, A., Krstić, V., & Djokić, V. (2026). **A Comparative Evaluation Model for Design Studio Pedagogy: Linking Educational Objectives and Professional Readiness in Architectural Higher Education.** *Architecture*, 6(1), 7. <https://www.mdpi.com/2673-8945/6/1/7>
- 3 (три) рада у категорији M21:
 1. Đorđević, A., Zorić, A., Kostić, M., **Pešić, M.** And Milovanović, A., **From Spatio-configurational Analysis to Conceptual Synthesis: A Methodological Framework for Applying Space Syntax in Urban Design Competitions.** *Nexus Netw J* (2026). <https://doi.org/10.1007/s00004-025-00855-7>

2. Milovanović, A., Cvetković, N., Šošević, U., Janković, S., & Pešić, M. (2024). **Synergies Between Land Use/Land Cover Mapping and Urban Morphology: A Review of Advances and Methodologies.** *Land*, 13(12), 2205. <https://doi.org/10.3390/land13122205>
 3. Đorđević, A., Milovanović, A., Milojević, M. P., Zorić, A., Pešić, M., Ristić Trajković, J., Nikezić, A., & Djokić, V. (2022). **Developing Methodological Framework for Addressing Sustainability and Heritage in Architectural Higher Education—Insights from HERSUS Project.** *Sustainability*, 14(8), 4597. <https://doi.org/10.3390/su14084597>
- 1 (један) рад у категорији M22:
 1. Milovanović, A., Kostić, M., Zorić, A., Đorđević, A., Pešić, M., Bugarski, J., Todorović, D., Sokolović, N., & Josifovski, A. (2020). **Transferring COVID-19 Challenges into Learning Potentials: Online Workshops in Architectural Education.** *Sustainability*, 12, 7024. <https://doi.org/10.3390/su12177024>

Сви публиковани радови обрађују материју из уже научне области Урбанизам, као и из области едукације у домену архитектуре и урбанизма. Комисија констатује да је обавезни услов испуњен јер кандидат има 6 (шест) радова из категорије M21, M22 и M23 из научне области за коју се бира, а минимални услов је 1 (један) рад.

5. Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категирије M31- M34 и M61-M64)

Кандидат је објавио укупно 38 (тридесет и осам) радова на научним и стручним скуповима, и то:

- 23 (двадесет и три) рада публикована у зборницима радова у целисти (M33):
 1. Šošević U., Cvetković N., Milovanović A., Janković S., Pešić M. (2025). **Challenges and Limitations in the Application of Digital Tools within Built Environment Disciplines: A Structured Literature Review**, 10th International Academic Conference on Places and Technologies, Keeping up with technologies to shape joyful cities, Belgrade, 22th to 23th May 2025. https://doi.org/10.18485/arh_pt.2025.10.ch38
 2. Janković S., Pešić M., Šošević U., Cvetković N., Milovanović A. (2025). **Bridging Planning and Technology: A Digital Outlook for Serbian Spa Settlements**, 10th International Academic Conference on Places and Technologies, Keeping up with technologies to shape joyful cities, Belgrade, 22th to 23th May 2025. https://doi.org/10.18485/arh_pt.2025.10.ch49
 3. Djokić, V., Milojević, M.P., Milovanović, A., Djordjević, A., Pešić, M. (2025). **Intellectual Heritage for Morphological Studies in Belgrade, Serbia: Understanding Spatial Transformations Through Review of Academic and Practical Thoughts and Actions from 1969 to 1981.** In: Hanzl, M., Kantarek, A.A., Zaguła, A., Musiaka, Ł., Figlus, T. (eds) *Urban Morphology versus Urban Redevelopment and Revitalisation*. ISUF 2022. The Urban Book Series. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-77752-3_5
 4. Milovanović, A., Pešić, M., Šošević, U., Cvetković, N. and Janković, S. (2024) **'A Dictionary-Driven Review of Digital Methods and Tools for Urban Patterns Decoding: SPATTERN Perspectives'**, in R. Bogdanović (ed.) *On Architecture — Shaping the City through Architecture*, Proceedings. Belgrade, Serbia: STRAND, pp. 149–157. <https://doi.org/10.60152/7kr55h8v>
 5. Pešić, M., Milovanovic, A (2024). **Perspektive istraživanja banjskih naselja – urbani obrasci i nasleđe / Research perspectives of spa settlements - urban patterns and heritage**, In B. Mandić, J. Atanasijević (Eds.). *Knjiga III – Umetnost, dizajn i arhitektura, XVIII međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, Univerzitet u Kragujevcu – Filološko-umetnički fakultet, 25-26. oktobar 2024. godine.* pp. 215–229
 6. Pešić, M. (2023). **Mapping urban history**, In: Nikezić, A., Radivojević, A., Živković, J., Djokić, V., Sorbo, E., Loren-Méndez, M., Sakantamis, K., Philokyprou, M., *IMAGINING PROGRAM for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness, Training for Teachers: Design Studio-based Methods and Techniques – HERSUS Expert Groups Meetings and Round Table, 11-12 May 2023, Seville, Spain*, pp. 193–197. ISBN 978-86-7924-327-0
 7. Milovanović, A., Pešić, M., Đorđević, A., Milojević, M., Đokić, V. (2022). **Review of Analytical Tools and Design Approaches in Architectural Heritage Higher Education: Sharing HERSUS Project Experiences.** In: J. Vuković (Ed.). *STEM in Heritage: Procedures, Methods, and Teaching*, Proceedings of Conference STEM in Heritage, University of Belgrade – Faculty of Philosophy. pp. 71–82. ISBN 978-86-6427-254-4
 8. Djokić, V., Nikezić, A., Ristić Trajković, J., Milojević, M., Krstić, V., Đorđević, A., Pešić, M., Milovanović, A., & Kostić, M. (2022). **Co-creation for Enhancing Quality of Public Spaces: Learning from Europe Readr**

- Experience in Serbia.** in Proceedings of the 2nd Fall Symposium, Reflecting on the Agency of Architecture for Regenerative and Distributive Solutions in the Global North and the Global South. Hasselt: Building Beyond Borders UHasselt Belgium., 22-31. (17-18 November 2022). ISBN: 99789089130822
9. Djokić, V., Milojević, M., Milovanović, A., Djordjević, A., & Pešić, M.. (2022). **Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Education: Between best practices and real conditions** in Proceedings of the XXVIII International Seminar on Urban Form "Urban Form and the Sustainable and Prosperous City", 29th June - 03rd July, 2021. Glasgow: University of Strathclyde Publishing., 1373-1380. ISBN: 978-1-914241-16-1
 10. Djokić, V., Djordjević, A., Pešić, M., & Milovanović, A.. (2022). **Urban Morphology and Urban Design Competitions in Serbia: Between Substantial and Procedural Aspects.** in Annual Conference Proceedings of the XXVIII International Seminar on Urban Form "Urban Form and the Sustainable and Prosperous City". Glasgow: University of Strathclyde Publishing., 1080-1087. ISBN: 978-1-914241-16-1
 11. Djokić V., Milojević Milica P., Milovanović A., Djordjević A., Pešić M., **ISUF vs. HERSUS Glossary: Correlating Urban Morphology to Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment.** W: XXIX International Seminar on Urban Form. ISUF 2022 Urban Redevelopment and Revitalisation. A Multidisciplinary Perspective. 6th June – 11th September 2022, Łódź–Kraków, Kantarek A.A. (Ed.), Hanzl M. (Ed.), Figlus T. (Ed.), Musiaka Ł. (Ed.), Lodz University of Technology Conference Proceedings No. 2554, Lodz University of Technology Press, Lodz 2023, p. 281-293, ISBN 978-83-67934-03-9, DOI: 10.34658/9788367934039.23.
 12. Pešić, M., Djordjević, A., Milovanović, A. (2021). **Towards imaginary studies: New European Bauhaus and Postpandemic planners' education,** In: V. Djokić, L. Triantis (Eds.). City REBOOT: Post-Pandemic Planning and the New European Bauhaus, ECTP-CEU Young Planners workshop. pp. 227-250. ISBN 978-2-9601363-8-8
 13. Đorđević, A., Pešić, M., & Milovanović, A.. (2020). **Heritage and Urban Design Competitions: Global Challenges and Local Experiences from Serbia.** in ECTP-CEU Young Planners Workshop 2020, Heritage in a planning context, Online young planners workshop. Brussels: ECTP-CEU - European Council of Spatial Planners., 9-31. ISBN: 978-2-9601363-7-1, EAN: 9782960136371
 14. Đokić, V., Milojević, M., Djordjević, A., & Pešić, M. (2020). **Urban morphology education in Serbia: Origin, genesis and new tendencies.** In G. Strappa, P. Carlotti, & M. Ieva (Ed.), Proceedings of the 5th ISUFitaly International Conference URBAN SUBSTRATA AND CITY REGENERATION. Morphological Legacies as a Design Tool. 1, pp. 665-674. Rome: ISUFitaly. ISBN 978-88-941188-8-9.
 15. Đorđević, A., Pešić, M., Milojević, M. (2019). **Cultural Landscape Of Former Yugoslavia And Mediteranian Cities – Planning On Edges And Crossroads.** ECTP-CEU Young planners workshop – Planning on the edge. ISBN 978-2-9601363-6-4, EAN: 9782960136364, pp.77-93.
 16. Kostić, M., Zorić, A. and Pešić, M. (2018) **"Airports as a "reserve force" of countries in transition: case study of former military airport in Kovin – Serbia"**, ECTP-CEU Young planners workshop - Airports, cities and urban development, ECTP-CEU Young planners workshop - Airports, cities and urban development, pp. 176 - 191, ISBN 978-2-9601363-5-7.
 17. Pešić, Mladen. (2015). **"RE-FRAMING THE EXHIBITION 'SERBIAN ARCHITECTURE 1900 – 1970' – EXHIBITION GENESIS BETWEEN PLANNED, DISPLAYED AND IMAGINED"** in Papers from the International Scientific Thematic Conference EAHN 2015 Belgrade - -Entangled Histories, Multiple Geographies, EAHN 2015 Belgrade, Serbia, October 14-17, pp. 86- 91. ISBN 978-86-7924-174-0.
 18. Bunjak, Ksenija; Kusic, Aleksandar and Pešić, Mladen (2014). **"Post-socialist urban development of New Belgrade: old vs new building typology against the backdrop of current climate and ideological changes"**, in: Proceedings from EAAE/ISUF International Conference "New Urban Configurations", Delft: Faculty of Architecture, Technical University of Delft, 16-19 October. pp. 320-328. ISBN 978-1-61499-365-0. <https://doi.org/10.3233/978-1-61499-365-0-328>
 19. PAJKIĆ, Milica; MARTINOVIĆ, Marija i PEŠIĆ, Mladen. (2013). **Architectural Policy of Republic of Serbia,** in Conference Proceedings – 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance – RESPAG 2013. editors: Miodrag Vujošević and Saša Milijijć, Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), str. 160 - 175. (ISBN 978-86-80329-76-5).
 20. Bunjak, Ksenija and Mladen Pešić. (2013). **„Position of rural areas on the territory of Serbia in the time of globalization“.** in: Bogdanović, R. (ed.) Conference Proceedings: On Architecture – International Conference and Exhibition, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 9-16. December 2013, pp. 589-598. ISBN 978-86-89111-04-0.
 21. KUŠIĆ, Aleksandar, PEŠIĆ, Mladen i MARKOVIĆ Iva (2012). **"The Landscapes of Non-Alignment: Belgrade Riverbanks and the (Re) Structuring of Socialist Power Relations"**, u Peer Reviewed Proceedings of ECLAS 2012 Conference at Warsaw University of Life Sciences – SGGW – The Power of Landscape, ed. Izabela Dymitryszyn, Malgorzata Kaczynska i Gabriela Maksymiuk. Warsaw: University of Life Sciences, Faculty of Horticulture and Landscape, str. 50-54. (ISBN 978-83-935884-0-4).

22. MARKOVIĆ, Iva, PEŠIĆ, Mladen i ŠARIĆ, Jagoda (2012). "The space of socialistic presentation: The Museum of Revolution as monument of political power," y International Conference Architecture and Ideology Proceedings, ed. Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević i Marta Vukotić Lazar. Belgrade: Faculty of Architecture – University of Belgrade, Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Arts and Artists and Designers of Serbia (ULUPUDS), 2012. str. 44., str. 157-164. (ISBN 978-86-7924-083-5).
 23. PEŠIĆ, Mladen i MARKOVIĆ, Iva (2012) "Possibilities of (re) activation of abandoned industrial buildings: A new conceptual model of the Belgrade brownfield and its application to the local industrial heritage", u New Urbanity: Cities vs. Global Challenges, ed. Ružica Bogdanović. Belgrade: STRAND: Sustainable Urban Society Association, str. 40., str. 164-173 (ISBN 978-86-89111-00-2).
- 11 (једанаест) радова публикованих у зборницима радова у изводу (М34):
1. Milovanović, A., Pešić, M., Trajković, J. R., Milojević, M., Krstić, V., Nikezić, A., & Đokić, V. (2025, September). **Learning from the Existing: Spa Settlements as a Pedagogical Framework for Environmentally Sensitive Spatial Futures.** In EAAE Annual Conference Proceedings. <https://doi.org/10.51588/eaeeacp.295>
 2. Đorđević, A., Zorić, A., Kostić, M., Pešić, M., Milovanović, A. (2025). **Urban Design Competitions and Space Syntax: A Methodological Approach.** Book of Abstracts Geometry Beyond. Sinergy of past and Future. The 10th JUBILEE INTERNATIONAL CONFERENCE ON GEOMETRY AND GRAPHICS - moNGeometrija 2025. University of Belgrade – Faculty of Architecture. June 5th and 6th, 2025, pp.30. ISBN - 978-86-7924-384-3, COBISS.SR-ID - 172255753
 3. Ristić Trajković, J., Nikezić, A., Sudimac, B., Djokić, V., Milovanović, A., Đorđević, A., & Pešić, M.. (2022). **Enhancing Socially Responsible action and Approach to Nature-Based Solutions in Architectural Education within the framework of the Project: Eco-friendly Built Environment [poster].** in Poster presented at COST Action CA17133 Circular City Implementing nature-based solutions for creating a resourceful circular city Final event 18+19 September 2022, VIA University College, Aarhus, Denmark. Aarhus: VIA University College., 10-10.
 4. Milojević, M., Djokić, V. & Pešić, M. (2019). **Resilience or resistance? Cultural cities between historical preservation and new development.** Book of abstracts of the EURA – UAA joined conference 2019 City Futures IV Creating Just and Sustainable Cities. pp. 46. Dublin: University College Dublin School of Architecture, Planning and Environmental Policy.
 5. Martinović Marija, Pešić Mladen (2017). "History of Architectural Spaces" in Scientific Conference – **Theory's History – Challenges in the Historiography of Architectural Knowledge 196X – 199X**, 8 – 10, February, 2017. Brussels, Belgium.
 6. Martinović Marija, Pešić Mladen (2015). "Synthesis of Arts and Architecture: Community Centres in Socialist Belgrade", Shared Practices: The Intertwinement of the Arts in the Culture of Socialist Eastern Europe, The Kumu Art Museum's fall conference 2015, In cooperation with the Institute of Art History, Estonian Academy of Arts, October 22-24, 2015;
 7. Marković, Iva i Mladen Pešić (2013). „Jugoslovensko potrošačko društvo: arhitektonski model mesta kupovine“, SOCIJALIZAM NA KLUPI, Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava, Међународни научни скуп, Пула, Хрватска, 5. – 7. децембар 2013. Књига сажетакa, ISBN 978-953-7498-75-7
 8. MARKOVIĆ Iva and PEŠIĆ, Mladen (2013). "Architectural representation of the socialist consumerist Society, in Abstracts of Papers Presented at Shopping Scapes '13 - Typologies, history & geography, ed. Departamento de Arquitectura Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias Lisboa, Portugal 2013. p. 36.
 9. PEŠIĆ, Mladen; KUŠIĆ, Aleksandar (2012). **Land Use in Transition – Driven Urban Development and Climate Change: Confronting the Desired and Achieved**, in Conference Abstracts International Conference on "Land Conservation" - LANDCON 1290. Sustainable Land Management and Climate Changes, editors: Miodrag Zlatić and Stanimir Kostadinov, University of Belgrade, Faculty of Forestry, 2012. str.110. (ISBN 978-86-7299-205-2).
 10. ŠARIĆ, Jagoda, PEŠIĆ, Mladen i MARKOVIĆ, Iva (2012). "Contemporary Exhibition and Architectural concepts in the presentation of archaeological heritage", u Book of abstracts Symposium Archaeological Heritage – its Role in Education, Presentation and Popularization of Science, ed. Miomir Korać i Slaviša Perić. Belgrade: The Institute of Archaeology, Center for New Technologies, str. 14. (ISBN 978-86-80093-82-6).
 11. PEŠIĆ, Mladen (2012) "Survival of Modern- contemporary exhibition practice and curating of Modern", in Abstracts Docomomo Conference in ESPOO FINLAND – The Survival of Modern, ed. Timo Tuomi. Espoo: Tavicon Oy, str. 104. (ISBN 978-952-93-0935-1).
- 3 (три) рада са скупа националног значаја штампана у целини (М63):

1. ПЕШИЋ, Младен, БУЊАК, Ксенија, и КУШИЋ, Александар (2012). „Модуларна координација појединачних акција ублажавања климатских промена“, у ЗБОРНИК РАДОВА IV МЕЂУНАРОДНИ СИМПОЗИЈУМ СТУДЕНАТА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА ИЗ ОБЛАСТИ ГРАЂЕВИНАРСТВА, АРХИТЕКТУРЕ И ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ур. Зоран Грдић и Гордана Топличкић-Ђурић, Ниш : Грађевинско-архитектонски факултет, 2012. стр. 119- 126. (ISBN 978-86-88601-06-1)
2. Pešić, Mladen and Bunjak, Ksenija (2012). “Arhitektonsko i urbanističko projektovanje kao način mitigacije i adaptacije na klimatske promene: novi vidovi intervencija i učešće korisnika”. iNDiS 2012 planning, design, construction and building renewal, Novi Sad, Serbia, 28-30 November 2012. str. 411-419. ISBN 978-89-7892-452-1.
3. Pešić, Mladen. (2011) “Biennale of Venice- Architecture of national pavilions as a political poster”, III INTERNATIONAL SYPOSIUM for students of doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection PHIDAC 2011, Novi Sad 21. – 23. September

- 1 (један) рад са скупа националног значаја штампан у изводу (M64):

1. Janković, S., Pešić, M., Milovanović, A., Cvetković, N., & Šošević, U. (2024). **Konceptualni okvir za mapiranje urbanih obrazaca u banjskim naseljima u Srbiji: SPATTERN projekat**. U: Zbornik sažetaka Treća naučna konferencija Urbana bezbednost i urbani razvoj, Beograd, jul 2024 (pp. 50-51). Beograd: Fakultet bezbednosti: Arhitektonski fakultet

Комисија констатује да кандидат испуњава обавезни услов саопштених радова на научним и стручним скуповима и има 38 (тридесет и осам) радова што је вишеструко више од минималног услова од 2 (два) саопштена рада (категирије M31- M34 и M61-M64).

Комисија констатује да кандидат испуњава свих 5 (пет) услова из категорије ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Ближе одреднице за избор у звање доцента остварити минимално два од три изборна услова (најмање по једна референца из два изабрана услова), односно најмање укупно 2 (два) остварена услова:

1. Стручно-професионални допринос

1.1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

Кандидат је био члан уређивачког одбора књиге апстраката два скупа међународног и националног значаја:

1. Djokić, V., Djordjević, A., Milojević, M., Milovanović, M., Pešić, M. (2023). Praxis of Urban Morphology: Book of Abstracts - XXX Conference of the International Seminar on Urban Form (ISUF2023). University of Belgrade – Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-336-2
2. Milovanovic, A., Djordjevic, A., Pesic, M. (2023). (Eds.). Book of Abstracts: Conference Eco-friendly Built Environment. Conference Eco-friendly Built Environment, Belgrade 1-2 March 2023. University of Belgrade - Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924- 326-3
3. Djokić, V., Djordjević, A., Milojević, M., Milovanović, M., Pešić, M. (2024). (Eds.) **Praxis of urban morphology: conference proceedings. Part 2**. University of Belgrade – Faculty of Architecture. ISBN: 978-86-7924-342-3
4. Djokić, V., Djordjević, A., Milojević, M., Milovanović, M., Pešić, M. (2023). (Eds.) **Praxis of urban morphology: conference proceedings. Part 1**. University of Belgrade – Faculty of Architecture. ISBN: 978-86-7924-341-6

1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Кандидат је био члан 1 организационог одбора и учесник на 36 научних конференција и скупова

1. Члан организационог одбора међународне конференције ISUF2023 Praxis of Urban Morphology у Београду у периоду 3-9. септембар, 2023. године

1.4. Аутор или коаутор елабората или студија.

Кандидат је учествовао у изради 4 студија.

1. Djokić, V., Mihajlov, V., Simić, I., **Pešić, M.** (2019, publikovano 2020). **Studija opravdanosti i prostornih kapaciteta multifunkcionalne dvorane / kongresnog centra i hotela visoke kategorije u Banjaluci.** Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet.
2. Djokić, V., Simić, D., Nikezić, A., Milojević, M., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Šošević, U., **Pešić, M.**, Janković, S., Cvetković, N., Milovanović, A. (2024) (Eds). **SPATTERN Database of Spa Settlements in Serbia.** University of Belgrade - Faculty of Architecture. ISBN-978-86-7924-364-5
3. Djokić, V., Simić, D., Nikezić, A., Milojević, M., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Šošević, U., **Pešić, M.**, Janković, S., Cvetković, N., Milovanović, A. (2024) (Eds). **SPATTERN Study: Questionnaire for the State-of-the-art.** University of Belgrade - Faculty of Architecture. ISBN-978-86-7924-365-2
4. **Смернице са методологијом израде студијских основа за оцену стања и перспектива унапређења квалитета архитектуре, контекста и идентитета места за урбана насеља на нивоу јединица локалне самоуправе (ЈЛС).** Радни тим: Александра Ђорђевић, Ана Зорић, Јована Бугарски, **Младен Пешић**, Александра Миловановић; Руководни тим: Владимир Лојаница, Владан Ђокић, Ксенија Лаловић; (Универзитет у Београду – Архитектонски факултет); Божидар Манић, Ана Никовић, Наташа Чолић Марковић (Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС)).

1.5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

1. Ђокић, В., Милојевић, М., **Пешић, М.**, & Фурунџић, Д. (2020). **Урбанистички пројекат уређења блока око Визиторског центра у Општини Топола.** Број потврде: 35-41/2019-02 од 11.06. 2020. (Одељење за комуналне делатности, грађевинско урбанистичке имовинско правне и послове евиденције и управљања имовином)

1.6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

Кандидат је радио рецензије радова у 1 часопису.

1. Рецензија радова у часопису SAJ: Serbian Architectural Journal

Комисија констатује да је испуњено 5 (пет) изборних услова из области стручно-професионалног доприноса.

2. Допринос академској и широј заједници

2.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

Кандидат је у току ангажовања на факултету био члан десет комисија и радних група на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету:

1. Секретар Департмана за урбанизам (2018 – до данас);
2. Члан Радне групе за консолидацију информационих система који се користе у настави (2025 – до данас)
3. Члан комисије за обезбеђење и унапређење факултета (2023 – до данас)
4. Члан Комисије за припрему акредитације међународног заједничког студијског програма *Reuse of Modernist Buildings* (RMB) (2022)
5. Члан комисије за припрему предлога структуре новог студијског програма Архитектонског факултета - Докторских академских студија уметности (ИМТ, завршни део студијског програма Докторски уметнички пројекат) (2022)
6. Члан радне групе за администрирање студијских програма на *Moodle* платформи (2022)
7. Члан радне групе за унапређење квалитета електронске форме интерног информисања и комуникације студената и запослених Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (2022)
8. Члан Комисије за попис рачунарске опреме и софтвера (2020)
9. Члан Комисије за припрему реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура, према стандардима *Royal Institute of British Architects* (RIBA) (2019 – до данас)
10. Члан тима Архитектонског факултета за израду макете некадашњег логора Јасеновац. Руководилац радне групе Архитектонског факултета в.проф. др Будимир Судимац (2017)

2.4. Руководиоње или учешће у ваннаставним активностима студената

Кандидат је учествовао у седам ваннаставних активности студената као татор и/или иницијатор

радионица:

1. Тотор на међународној летњој школи *Radical Heritage* (Радикално наслеђе) за студенте УБАФ. Тотори: др Александра Миловановић, виши научни сарадник и др Младен Пешић, асистент са докторатом, координатор - Славица Николчић.
2. Тотор на радионици „Мапе аналогја”, в.проф. др Ана Никезић, в.проф. др Јелена Ристић Трајковић, тотори: др Александра Миловановић, др Младен Пешић, др Александра Ђорђевић, м.арх. Дуња Дедић, м.арх. Ненад Павловић
3. Тотор на радионици у оквиру пројекта Europe Readr Serbia (у фази радионица и реализације павиљона Europe Readr Serbia на Тргу Републике у оквиру пројекта Europe Readr);
4. Иницијатор и тотор на онлајн студентској радионици: Изазови COVID-19: Архитектура пандемије, организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 25-26. април, 2020. године. Иницијатори и тотори: Миловановић, А., Костић, М., Ђорђевић, А., Пешић, М., Зорић, А., Тодоровић, Д., Бугарски, Ј., Соколовић, Н., Јосифовски, А. https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def
5. Тотор на радионици АКА – Cultural dialogue in Ulcinj, Montenegro. Организатор: Центар за конзервацију и археологију, Црна Гора;
6. Тотор на радионици *Thinking on the public space in marginal areas* у оквиру Конгреса Одржива архитектура – енергетска ефикасност. Ментор: Alessio Battistella, Тотори: Младен Пешић, Александра Ђорђевић;
7. Организација и менторство на радионици “Creating a New Relaxation Area and Meeting Point Through Participatory Design” у сарадњи са American Councils for International Education, Flex Alumni Serbia, Open Air Museum “Old Village” Sirogojno and EAT – Eco, Art and Theory Organization;

2.5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

Кандидат учествује на већем броју програма усавршавања у области планирања (Young planners 2018-2021) и обука за писање међународних пројеката.

1. Обука за администраторе међународних пројеката организована од стране Сектора за међународну сарадњу Универзитета у Београду, 27. септембар 2022. године
2. Завршен сертификован тренинг за припрему, писање и управљање Horizon Europe пројеката у оквиру Европске тренинг академије (EUTA – European Training Academy) 23. март-1. април 2022. године
3. Учешће на радионици „Young Planners Workshop 2021 “CITY REBOOT: Post-Pandemic Planning and New European Bauhaus” у организацији Европског Савета просторних планера – ЕСТР (European Council of Spatial Planners - Conseil Européen des Urbanistes) Две on line радионице.
4. Завршен сертификован онлајн тренинг за писање истраживачких пројеката са фокусом на отворени конкурс ИДЕЈЕ, Фонда за науку Републике Србије у оквиру Европске тренинг академије (EUTA – European Training Academy) 15-16. јул 2020. године;
5. Обука за администраторе пројеката Стратешких партнерстава организована од стране Сектора за међународну сарадњу Универзитета у Београду, 22. децембар 2020. године;
6. Учешће на радионици „Young Planners Workshop 2020 “ Heritage in a Planning Context” у организацији Европског Савета просторних планера – ЕСТР (European Council of Spatial Planners - Conseil Européen des Urbanistes) Две on line радионице.
7. Учешће на радионици „Young Planners Workshop 2019 “Planning on the Edge” као дела 13. Бијенала Европских градова и планера (European Towns and Town Planners) Две on line радионице и презентација на конференцији.
8. Учешће на радионици „Young Planners Workshop 2018 Airports, Cities and urban development“, Две on line радионице и презентација на конференцији.
9. Учесник радионице у оквиру програма „Креативна Европа 2014 – 2020: Србија и перспективе европске сарадње „30. јуна, 1. и 2. јула 2014. године.
10. Полазник курса "Култура и уметност у социјалистичкој Југославији". Курс је организован у оквиру едукативног програма Фонда Музеја савремене уметности у Београду. Београд, 2011 година;
11. Учесник на међународној радионици "After the project (AtP) / Contemporary reading of Modern Mass Housing States, Eco-Reh", Барселона, Шпанија (2011).

12. Open Up Workshop (фeбруар 2010, организатор: Media Lab Prado- Madrid, Шпанија, пројекат и реализација дигиталне фасаде);
13. Процена предела и просторно планирање у заштићеним подручјима- Бока Которска (септембар 2009, организатор: GTZ Подгорица)
14. „Одговорни млади одржива будућност“, у организацији AIESEC Србија, Народна банка Србије, мај 2009.
15. Учесник на пројекту „Goethe-Gerila“ у оквиру Гете института у Београду (2010);
16. Полазник Истраживачке Станице Петница – одељење за археологију; (2001 – 2004) (2003 учествовао на Летњој научној школи као млађи сарадник, децембра 2003 учествовао на Петничкој конференцији, 2003 учествовао на археолошким ископавањима „Робаје 2003“.

2.6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

Поред великог броја награда за професионалне радове, кандидат је добитник четири награде /признања значајне за развој образовања и науке:

1. **2. награда – SPATTERN конзорцијум:** Александра Миловановић, **Младен Пешић**, Стефан Јанковић, Верица Крстић, Милица Милојевић, Јелена Ристић Трајковић, Ана Никезић, Владан Ђокић (2025), **Друга награда 34. Међународном салону урбанизма у категорији Истраживања, студије и пројекти из области просторног и урбанистичког планирања за истраживање Типоморфолошка студија бањских насеља.** Зрењанин , 8-15. новембар 2025. 34st International Urban Planners’ Exhibition, Zrenjanin. стр. 7.05., ISBN 978-86-84275-54-9
2. **1. награда - HERSUS Consortium:** Vladan Djokić, Ana Radivojević, Ana Nikezić, Jelena Živković, Nataša Ćuković Ignjatović, Milica Milojević, Jelena Ristić Trajković, Aleksandra Milovanović, Aleksandra Djordjević, **Mladen Pešić**, Ana Zorić, Bojana Zeković, Tamara Popović, Nevena Lukić, Emanuela Sorbo, Enrico Anguillari, Sofia Tonello, Irene Sgarro, Maria Philokyprou, Aimilios Michael, Andreas Savvides, Panayiota Pyla, Odysseas Kontovourkis, Stavroula Thravalou, Maria Nodaraki, Theodora Hadjipetrou, Diomedes Myrianthefs, Konstantinos Sakantamis, Alkmini Paka, Kleoniki Axarli, Maria Doussi, Angeliki Chatzidimitriou, Sofoklis Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, Enrique Larive, Julia Rey, Marta García de Casasola Gómez, María Carrascal, Daniel Pinzón-Ayala, María Álvarez de los Corrales, Roberto Alonso-Jiménez, Domingo Galán-Caro, Adrián Rodríguez-Segura, Celia Chacón-Carretón (2022). **Прва награда на 34. Међународном Салону Урбанизма у категорији Публикације за књигу Sustainable Heritage Management Design: Notions, Methods and Techniques (Springer Nature)** у Зрењанину, 7. Новембра 2025. год. стр. 10.08., ISBN 978-86-84275-54-9
3. **1. награда HERSUS Consortium** Vladan Djokić, Ana Radivojević, Ana Nikezić, Jelena Živković, Nataša Ćuković Ignjatović, Milica Milojević, Jelena Ristić Trajković, Aleksandra Milovanović, Aleksandra Djordjević, **Mladen Pešić**, Ana Zorić, Bojana Zeković, Tamara Popović, Nevena Lukić, Emanuela Sorbo, Enrico Anguillari, Sofia Tonello, Irene Sgarro, Maria Philokyprou, Aimilios Michael, Andreas Savvides, Panayiota Pyla, Odysseas Kontovourkis, Stavroula Thravalou, Maria Nodaraki, Theodora Hadjipetrou, Konstantinos Sakantamis, Alkmini Paka, Kleoniki Axarli, Maria Doussi, Angeliki Chatzidimitriou, Sofoklis Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, Enrique Larive, Julia Rey, Marta García de Casasola Gómez, María Carrascal, Daniel Pinzón-Ayala, María Álvarez de los Corrales, Roberto Alonso-Jiménez (2022). **Прва награда на 31. Међународном Салону Урбанизма у категорији Дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури; медијска презентација урбанизма и архитектуре за рад ХЕРСУС пројекат и дигитална платформа дељења**, 8. Новембар, Чачак, Србија
4. **Специјално признање:** Đorđević, A., Bugarski, J., **Pešić, M.**, Zorić, A., Kostić, M., Todorović, D., Josifovski, A., Milovanović, A.,& Sokolović, N.. (2020). **Covid-19 Challenges: Architecture of Pandemics, Online Student Workshop [Special Mention at ON Architecture 2020 Exhibition].** in Learning architecture : exhibition book / [Eight International Multimedia Event] On Architecture, Belgrade. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association., 28-28.

Комисија констатује да је испуњено 4 (четири) изборних услова из области доприноса академској и широј заједници.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

3.1 Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

Кандидат је као истраживач активно учествовао у реализацији 7 научних пројекта различитог карактера:

1. Учешће на пројекту - **Израда смерница са методологијом израде студијских основа за оцену стања и перспектива унапређења квалитета архитектуре, контекста и идентитета места за урбана насеља на нивоу ЈЛС (Партија 1)**. (јануар 2025 - јануар 2026). Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, **Референтни број (уговора): 003180096 2024 14810 010 012 405 001/4**. **Руководећа институција:** Универзитет у Београду – Архитектонски факултет; **Партнерске институције:** Институт за архитектуру и урбанизам Републике Србије (ИАУС) **Истраживач** (члан радног тима) **(2025)**
2. Учешће на националном пројекту **FUTURE HERITAGE OF SPA SETTLEMENTS Digital Platform for Advancing Knowledge and Innovation in Urban Morphology Approach for Environmentally-Sensitive Development in Serbia (SPATTERN)**. (Децембар 2023- децембар 2026). Истраживање је финансирано од стране Фонда за науку Републике Србије. Евиденциони број: 7408. **Истраживач. (2023 – 2026)**
3. **Учешће у међународном пројекту Eco-friendly Built Environment (ECOBUILT)** у оквиру општег позива за 2021. годину (ERASMUS-EDU-2021-EMJM-DESIGN). (Мај 2022 - мај 2023). У оквиру програма ERASMUS-LS ERASMUS Lump Sum Grants, за који је Универзитет у Београду партнерска институција, а Архитектонски факултет реализатор пројекта. Евиденциони број: 101050081. **Менаџер за контролу квалитета и праћење пројекта и истраживач. (2022 – 2023)**
4. **Учешће у међународном пројекту EUROPE READR** иницираном од стране Министарства спољних послова Републике Словеније поводом председавања Словеније Саветом Европске уније од јула до краја децембра 2021. Године. (Март 2021 - септембар 2021). Учешће у оквиру пројектног тима лабораторије за морфологију и типологију града (Morpho-Lab), руководилац проф. др Владан Ђокић. **Истраживач, татор на студентској радионици (2021)**.
5. **Учешће у научно истраживачком пројекту: Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education (HERSUS)** у оквиру општег позива за 2020. годину (EAC/A02/2019) у оквиру Програма ЕРАЗМУС +, Стратешка партнерства у области високог образовања (KA203), за који је Универзитет у Београду водећа институција, а Архитектонски факултет реализатор пројекта. (Новембар 2020 - август 2023). Евиденциони број: 2020-1-PC01-K203-065407. **Истраживач и менаџер за комуникацију и дисеминацију. (2020 – 2023)**
6. **Пројекат Архитектонског факултета у складу са програмом научноистраживачког рада, институционални модел финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије (програм Техничко-технолошких наука, област Саобраћај, урбанизам и грађевинарство).** (2020 - до данас). Евиденциони број: 200090. **Истраживач у оквиру истраживачке јединице Morpho-lab: Лабораторија за морфологију и типологију града (2020)**
7. **Научно истраживачки пројекат Утицај климатских промена на природне ресурсе и заштиту животне средине - праћење утицаја, адаптација и ублажавање** Подпројекат 3: Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине. Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Програм фундаменталних истраживања (област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство). (2018 – 2020). Евиденциони број пројекта TP43007. **Истраживач. (2018 – 2020)**

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

1. Универзитет у Београду – Грађевински факултет. Основне академске студије: Основи урбанизма, III год., смер; Путеви, железнице и аеродроми; (наставник: проф. др Владан Ђокић, в. проф. др Милица Милојевић) шк. год.: 2016 / 2017; 2017 / 2018; 2018 / 2019; 2019 / 2020; 2020 / 2021; 2021 / 2022; 2022 / 2023;

3.3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Кандидат је члан једне значајне међународне организације.

1. Члан међународне организације International Seminar on Urban Form (ISUF) (од 2023. год)

Комисија констатује да кандидат др Младен Пешић наведеним референцама потврђује испуњеност 3 (три) прописана изборна услова из области доприноса академској заједници.

Комисија констатује да кандидат испуњава све ИЗБОРНЕ УСЛОВЕ за избор у звање доцента.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

1. Закључно мишљење

На основу увида у биографију и списак радова кандидата др Младена Пешића и на бази личног искуства сарадње у настави и организацији рада Департмана за урбанизам, и бројним активностима Архитектонског факултета (као што су активности на обезбеђивању и унапређењу квалитета факултета, припреме акредитације међународних студијских програма и реакредитације студијских програма Факултета и активности на консолидацији и унапређењу квалитета електронске платформе за интерну комуникацију Факултета), Комисија истиче значај ангажовања др Младена Пешића у афирмацији наставе и истраживачких активности из области урбанизма како на Архитектонском факултету тако и у пољу међународне академске сарадње.

Кандидат има научни степен доктора наука (M70) из научне области архитектура и урбанизам и објављене радове у научним часописима и зборницима, са рецензијама, и то: један рад у категорији M21a+, један рад у категорији M21a, три рада у категорији M21, један рад у категорији M22, тридесет осам радова са научних скупова и то тридесет четири у категорији међународних научних скупова (23 рада у целини објављена у зборницима радова M33, 11 радова објављених у изводу M34) и четири рада у категорији националних научних скупова M63 и M64 (три рада у целини објављена у зборницима радова у категорији M63 и један рад у категорији M64). Кандидат је учествовао на три међународна и четири националних пројеката. Поред тога, др Младен Пешић је ангажован је у реализацији наставе на другим високошколским установама.

Младен Пешић је учесник тридесет и шест научних конференција и стручних скупова и активно доприноси реализацијама научних и стручних скупова у уређивачком и организационом смислу. Уредник је књиге апстрактног скупа међународног значаја (*ISUF2023, Praxis of Urban morphology*) и националног значаја (*Conference Eco-friendly Built Environment*), ангажован је као члан организационих и научних одбора, и организационог тима научно-стручног скупа *HERSUS Webinar*. Коаутор је четири студије и рецензент часописа *Serbian Architectural Journal*.

Младен Пешић је објавио и више радова у категорији M10: поглавље у монографији међународног значаја, поглавља у монографијама националног значаја (8 радова), као и осам лексикографских јединица.

Посвећеност у научној, и истрајност у стручној афирмацији, др Младен Пешић потврђује кроз ангажовање у реализацији међународних пројеката и конференција, изради студија и учешћу на међународним архитектонско-урбанистичким конкурсима и изложбама. Кандидат је учесник на међународним и националним изложбама, и добитник је три награде и једног специјалног признања у развоју образовања и науке, активно учествује и на архитектонско-урбанистичким конкурсима (3 награде на међународним конкурсима, 1 награда на националном конкурсима и 2 откупа).

Комисија истиче да др Младен Пешић поседује вишегодишње искуство рада у настави на свим нивоима академских студија архитектуре, у звању асистента и асистента са докторатом на Департману за Урбанизам. Ангажован је у настави на више предмета на основним, интегрисаним и мастер академским студијама Архитектуре, а резултати анализе вредновања педагошког рада потврђују његове способности за рад са студентима (просечна оцена 4.05 за период од 2022/23 до 2024/25.). Кандидат поседује зрелост за самосталан рад у свим облицима и нивоима наставе из области урбанизма и има изразиту способност да критички дискутује и провоцира креативно мишљење студената и колега. То потврђују његова учешћа у својству татора, иницијатора и организатора више студентских радионица, као и учешће на међународној летњој школи.

Др Младен Пешић се залаже за унапређење рада и резултата наставног процеса предмета на којима учествује као члан менторског тима. Додатно, у наставним и ваннаставним активностима кандидата евидентна је његова посвећеност повезивању наставног процеса и истраживачког рада кроз активности лабораторије *MorphoLab*.

На приступном предавању Комисија се уверила да је кандидат аутентичан предавач који има ширину образовања, информисаност, потребну систематичност и методику, да влада темом, материјом и вештинама потребним да заинтересује и пренесе знање новим генерацијама студената архитектуре.

Кроз рад у настави на свим нивоима академских студија и у бројним комисијама, радним групама и тимовима, уз вишегодишње ангажовање у својству секретара Департмана за урбанизам, Комисија истиче да се кандидат др Младен Пешић афирмисао као колегијалан и поуздан сарадник и вредан појединац, у нашем колективу, који је посвећен унапређењу квалитета наставе, организовању истраживачких активности и развоју платформи за комуникацију између студената и запослених.

2. Предлог комисије

Комисија закључује да је др Младен Пешић својим досадашњим радом, постигнутим педагошким, научним и стручним резултатима, са стручно-професионалним доприносом и ангажовањем испунио све суштинске и формалне услове за избор у наставничко звање доцента за ужу научну област Урбанизам, на Департману за урбанизам Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Статутом Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Законом о раду, као и на основу Правилника о условима, начину и поступку за избор и заснивање радног односа наставника Факултета.

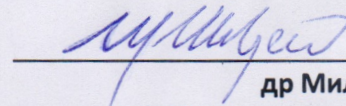
На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, стручног и педагошког рада кандидата др Младена Пешића, имајући у виду релевантност резултата за ужу научну област Урбанизам, Комисија констатује да кандидат испуњава све критеријуме прописане за избор у звање доцента на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, односно да задовољава ОПШТИ услов, свих пет ОБАВЕЗНИХ услова и сва три ИЗБОРНА услова, за групацију техничко-технолошких наука.

Сходно изнетим оценама и верификацијама научно-истраживачког, наставног и педагошког, као и стручног и професионалног доприноса кандидата др Младена Пешића, сагласно општим условима предвиђеним Законом о раду, Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду, Статутом Факултета као и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету, Комисија закључује да кандидат испуњава све услове за избор у звање доцента на Департману за урбанизам Универзитета у Београду – Архитектонског факултета за ужу научну област Урбанизам.

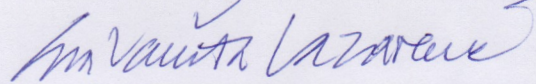
Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета да прихвати овај Реферат и упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да **др Младена Пешића, маг. инж. арх. изабере у звање доцента за ужу научну област Урбанизам** на Департману за урбанизам Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 04.03.2026. године

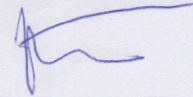
Чланови комисије:



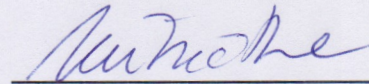
др Милица Милојевић
ванредни професор – председник комисије
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет,
Департман за урбанизам



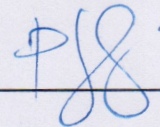
др Ева Ваништа Лазаревић
редовни професор – члан комисије
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет,
Департман за урбанизам



др Александра Ступар
редовни професор – члан комисије
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет,
Департман за урбанизам



др Бисерка Митровић
ванредни професор – члан комисије
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет,
Департман за урбанизам



др Ранка Гајић
доцент – члан комисије
Универзитет у Београду – Саобраћајни факултет

ЗАПИСНИК

са јавног приступног предавања, одржаног дана 24. фебруара 2026. године, у Свечаној сали 200, у 13,00 часова, кандидата др Младена Пешића, за избор у наставничко звање доцента, за ужу научну област: Урбанизам, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, од дана 14. јануара 2026. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови"

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- др Милица Милојевић, ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета – председник Комисије,
- др Ева Ваништа Лазаревић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије
- др Александра Ступар, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије
- др Бисерка Митровић, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и
- др Ранка Гајић, доцент Универзитета у Београду – Саобраћајног факултета - члан Комисије,

заказала је приступно предавање, са темом: *Културни идентитет у трансформацији центра престоног града.*

Приступном предавњу присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: в. проф. др Милица Милојевић, проф. др Ева Ваништа Лазаревић, проф. др Александра Ступар, в. проф. др Бисерка Митровић и доц. др Ранка Гајић, као и око 10 слушалаца. Кандидат др Младен Пешић предавање је почео у 13:17 часова. Излагање кандидата трајало је 15 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

У ВЕЖИ ТЕРМИНА ПРЕСТОНИ ГРАД И ИЗБОРА ИЛУСТРАЦИЈА БЕОГРАДА ИЗ XV ВЕКА

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила (оценом од 1 до 5):


- | | |
|-----------------------------------|---|
| - в. проф. др Милица Милојевић, | оцена <u>5 (ПЕТ)</u> , коментар: <u>СЛАЖНО ИЗЛАГАЊЕ</u> |
| - проф. др Ева Ваништа Лазаревић, | оцена <u>5 (ПЕТ)</u> , коментар: <u>ОБЛИЧНО</u> |
| - проф. др Александра Ступар, | оцена <u>5 (ПЕТ)</u> , коментар: <u>ОДЛИЧНО ИЗЛАГАЊЕ</u> |
| - в. проф. др Бисерка Митровић, | оцена <u>5 (ПЕТ)</u> , коментар: <u>ОДЛИЧНО И САДРЖАЈНО</u> |
| - доц. др Ранка Гајић | оцена <u>5 (ПЕТ)</u> , коментар: <u>СЛАЖНО ИЗЛАГАЊЕ</u> |

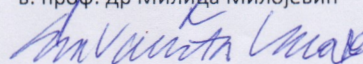
тако да је просечна оцена приступног предавања 5,00 (ПЕТ).

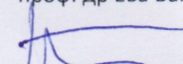
Приступно предавање је завршено у 14:02 часова.

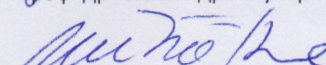
У Београду, 24. фебруара 2026. године

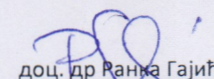
КОМИСИЈА


в. проф. др Милица Милојевић


проф. др Ева Ваништа Лазаревић


проф. др Александра Ступар


в. проф. др Бисерка Митровић


доц. др Ранка Гајић