

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I – О КОНКУРСУ

Назив факултета: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Визуелне комуникације и архитектонска графика
Број кандидата који се бирају: један
Број пријављених кандидата: један
Имена пријављених кандидата: др Владимир Ковач, маг. инж. арх. и маг. дизајнер.

II – О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Владимир Богдан Ковач
- Датум и место рођења: 27. мај 1984. године, Требиње
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Звање/радно место: доцент / Департман за архитектуру
- Научна, односно уметничка област: Визуелне комуникације и архитектонска графика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2006. године

Мастер 1:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2008. године
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура

Мастер 2:

- Назив установе: Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности
- Место и година завршетка: Београд, 2019. године
- Ужа научна, односно уметничка област: Графичке комуникације

Магистеријум:

- Назив установе: –
- Место и година завршетка: –
- Ужа научна, односно уметничка област: –

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2017. године
- Наслов дисертације: Архитектонски цртеж у истраживачком раду Ђорђа Петровића, период 1971–1989.

- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура и визуелне комуникације (област: Архитектура и урбанизам)

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

Избори и звања на Департману за архитектуру на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету (ужа научна област: Визуелне комуникације и архитектонска графика): доцент (2021–данас); стручни сарадник (2016–2021); асистент (2010–2016); сарадник у настави (2008–2010); практикант (2006–2008)

3) Испуњени услови за избор у звање ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Године 2021. кандидат је изабран у звање доцента на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету за ужу научну област <i>Визуелне комуникације и архитектонска графика</i> на Департману за архитектуру, што је верификовано Рефератом бр. 02-11/1-4 од 28. 01. 2021. године и Одлуком Изборног већа Архитектонског факултета бр. 02-202/2-2.4 од 22. 02. 2021. године, као и Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду од 02. 03. 2021. године (Одлука 02-06 број: 61202-1044/2-21).
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Према расположивим подацима из студентских анкета, за претходни изборни период (школске 2021/22–2025/26), просечна оцена педагошког рада износи 4,31.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Кандидат има 20 година искуство у педагошком раду, од чега пет година у звању доцента (од 2021. године)

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	• Председник 1 (једне) Комисије за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област <i>Визуелне комуникације и архитектонска графика</i>, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета // Београд: Архитектонски факултет, 2025. • Председник 4 (четири) Комисије за избор сарадника у звање сарадник у настави за ужу научну област <i>Визуелне комуникације и архитектонска графика</i>, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета // Београд: Архитектонски факултет, 2024 / 2023 / 2023 / 2022. • Члан 1 (једне) Комисије за избор сарадника у звање асистент са докторатом за ужу научну област <i>Визуелне комуникације и архитектонска графика</i>, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета // Београд: Архитектонски факултет, 2022. • Ангажовање 55 (педесет пет) демонстратора и практиканата из редова студената за учешће у настави на предметима <i>Визуелна истраживања, Трансформација графичке форме, Архитектонска графика</i> // Београд: Архитектонски факултет, период школске 2010/11–2025/26.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	Студијским програмом није предвиђено учешће у комисијама за одбрану завршних радова (ужа научна област: Визуелне комуникације и архитектонска графика)
	(заокружити испуњен услов за	Број радова, саопштења, цитата и др
		Навести часописе, скупове, књиге и друго

	звање у које се бира)		
6	Објављен један рада из категорије M21; M22 или M23 из научне области за коју се бира		
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије M31-M34 и M61-M64).		
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира	2	• M22 _ Antoniћ, B; Stupar, A; Kovač, V; Sovilj, D; Grujičić, A. "Urban Regeneration through Cultural–Tourism Entrepreneurship Based on Albergo Diffuso Development: The Venac Historic Core in Sombor, Serbia", <i>Land</i> (Basel), 13/9 (2024), 1379. (impact factor: 3.2) DOI: 10.3390/land13091379 • M23 _ Tošković, O; Kovač, V; Sovilj, D. "Lost in projection – Implicit features experience of 3D architectural forms and their projections", <i>Acta Psychologica</i> (Amsterdam), Volume 213 (February 2021), 103239.(impact factor: 1.380) doi.org/10.1016/j.actpsy.2020.103239
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.	5	• M33 _ Filipović, N; Kovač, V; Sovilj, D. "The role of artificial intelligence in architectural visualization", <i>Places & Technologies 2025: 10th International Academic Conference (Proceedings)</i>, May 22–23, 2025, editors: Aleksandra Djukić, et al. (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2025), 519-525. • M34 _ Filipović, N; Kovač, V; Sovilj, D. "Architectural Drawing and/or Artificial Intelligence", <i>MONGEOMETRIJA 2025: 10th Jubilee Conference on Geometry and Graphics (Book of abstract)</i>, June 05–06, 2025, editors: Djordje Djordjević, et al. (Belgrade: Serbian Association for Geometry and Graphics (SUGIG) and University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2025), 92. • M34 _ Ковач, В. "Никола Добровић: визуелни језик цртежа / Nikola Dobrovic: Visual language of drawings", <i>Међународни научни симпозијум: 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897–2022) / International scientific symposium: 125 years of the birth of architect Nikola Dobrovic (1897–2022) (Book of abstract)</i>, November 17–18, 2022, editors: Aleksandar Kadijević, Marija Milinković (Belgrade: Serbian Academy of Sciences and Arts; University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2022), 32. • M34 _ Tošković, O; Kovač, V; Sovilj, D. "Lost In Projection – Implicit Features Experience of 3D Architectural Forms and Their Projections", <i>43rd European Conference on Visual Perception (Book of abstract)</i>, August 22–27, 2021, editors: Tiziano Agostini et al. (Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2021), 57. • M34 _ Sovilj, D; Kovač, V. "Avant-Garde – Art that Changed the World?", <i>International Association of Aesthetics Interim Conference: European Avant-Garde – A Hundred Years Later (Book of abstract)</i>, June 17–18, 2021, editors: Polona Tratnik et al. (Ljubljana: Slovenian Society of Aesthetics, 2021), 30.

10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	4	• Пројекат Људи чине град (2024–2025); национални пројекат реализован као програм Уједињених нација за развој (УНДП) уз подршку Министарства за бригу о породици и демографију Републике Србије; учешће на пројекту остварено је кроз експертизу у области визуелних комуникација и архитектонске графике, а за потребе реализације <i>Приручника за дизајн отворених простора града по мери деце и породице</i> (Б. Антонић; Н. Митровић; А. Шабановић) и <i>Урбанистичке студије отворених јавних простора Чачка по мери деце и породице</i> (Б. Антонић; Н. Митровић; А. Шабановић; В. Ковач). • Пројекат Фундаментални когнитивни процеси и функције; национални пројекат реализован средствима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (Пројекат ON-179033), а носилац је Лабораторија за експерименталну психологију Филозофског факултета Универзитета у Београду; учешће на пројекту остварено је у циљу спровођења експерименталног истраживања о визуелном опажању и доживљају графичке презентације архитектоничних облика, а за потребе реализације научног рада "Lost in projection – Implicit features experience of 3D architectural forms and their projections" (О. Тошковић; В. Ковач; Д. Сивић) // Београд: Филозофски факултет (Лабораторија за експерименталну психологију), 2017–2020. • Пројекат презентационе изложбе остварења стипендиста III циклуса студија Фонда Др Милан Јелић; пројекат је реализован средствима Министарства науке и технологије Републике Српске, као део стратегије о подстицању младих талената за научноистраживачки рад, проналазаштво и иновације (Пројекат 19/6-014/67-773-1/12) // Позиција: руководиоца пројекта // Требиње: Градска библиотека, 2012. • Пројекат Tempus SCM "Reformae 2" Skoplje – Tirana – Sarajevo – Belgrade, Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and Learning Outcomes (Tempus SCM Project C035 B06) // Позиција: члан тима Архитектонског факултета из редова студената (руководилац: доц. др М. Савић) // Скопље: Универзитет светог Кирила и Методија – Архитектонски факултет; Тирана: Универзитет у Тирани – Архитектонски факултет; Сарајево: Универзитет у Сарајеву – Архитектонски факултет; Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2008. Кроз целокупну каријеру, почевши од 2009. године, кандидат активно развија дизајнерску и уметничку праксу. У том периоду, реализовао је преко 350 радова и пројеката у области визуелних комуникација и графичког обликовања (79 након избора у звање доцента), а поред комерцијалних пројеката, пракса обухвата континуирано учешће на домаћим и међународним конкурсима, публиковање радова, као и презентацију стручних остварења на самосталним и колективним изложбама и уметничким манифестацијама у земљи и иностранству. Репрезентативност стручних и уметничких остварења верификована је кроз: • 9 самосталних изложби (6 након избора у звање доцента) • 150 учешћа на колективним изложбама (59 након избора у звање доцента) • 216 публикованих радова и пројеката (77 након избора у звање доцента) • 32 награде на јавним конкурсима (2 након избора у звање доцента) • 34 стручна признања и награде (10 након избора у звање доцента)
----	---	---	---

11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)	1	• Kovač, V; Sovilj, D; Filipović, N. <i>TRANSFORMA: arhitektonski obrasci transformacije grafičke forme</i> (udžbenik za predmet Transformacija grafičke forme; uža naučna oblast: Vizuelne komunikacije i arhitektonska grafika). Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitekonski fakultet, 2025. (ISBN-978-86-7924-392-8)
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (катеорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (катеорије M31-M34 и M61-M64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по		

	позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. Као члан организационог или техничког одбора, кандидат је учествовао у припреми и организацији 11 (једанаест) стручних или научних скупова и конгреса на националном или међународном нивоу, од чега 8 (осам) у периоду од избора у звање доцента. 10th International Academic Conference on Places and Technologies 2025 // Impact HUB Belgrade (Македонска улица 21, Београд), 22–23. мај 2025 // Организација: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет // Позиција: члан научног одбора и члан техничког одбора. Научна конференција поводом Јубилеја посвећеног обележавању 130 година од рођења академика и професора Александра Дерока (1894–1988) // Свечана сала Архитектонског факултета у Београду (Булевар краља Александра 73/II, Београд), 11.

	децембар 2024 // Организација: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет // Позиција: члан организационог одбора. • Седми међународни конгрес Одржива архитектура – енергетска ефикасност Београд 2024 // Југословенска кинотека (Узун Миркова 1, Београд), 04–06. октобар 2024 // Организација: Удружење ЕКОКУЛТ+, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, ЕКО КУЋА – Магазин за еко архитектуру и културу, АРХИСОЛАР; Суорганизација: Свеучилиште у Загребу – Архитектонски факултет, Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци // Позиција: члан организационог одбора. • 8th International Academic Conference on Places and Technologies 2023 // Архитектонски факултет у Београду (Булевар краља Александра 73/II, Београд), 19–21. октобар 2023 // Организација: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, CIRRE International Professional Association // Позиција: члан техничког одбора. • Шести међународни конгрес Одржива архитектура – енергетска ефикасност Београд 2023 // Југословенска кинотека (Узун Миркова 1, Београд), 06–08. октобар 2023 // Организација: Удружење ЕКОКУЛТ+, ЕКО КУЋА – Магазин за еко архитектуру и културу, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Свеучилиште у Загребу – Архитектонски факултет, Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет, Универзитет у Нишу – Архитектонско-грађевински факултет // Позиција: члан организационог одбора. • Пети међународни конгрес Одржива архитектура – енергетска ефикасност Београд 2022 // Југословенска кинотека (Узун Миркова 1, Београд), 07–09. октобар 2022 // Организација: Удружење ЕКОКУЛТ+, ЕКО КУЋА – Магазин за еко архитектуру и културу, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Свеучилиште у Загребу – Архитектонски факултет, Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет, Универзитет у Нишу – Архитектонско-грађевински факултет // Позиција: члан организационог одбора. • Друга научна конференција Урбана безбедност и урбани развој Београд 2022 // Архитектонски факултет (Булевар краља Александра 73/II, Београд), 01. јул 2022 // Организација: Универзитет у Београду – Факултет безбедности, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет // Позиција: члан техничког одбора. • Четврти међународни конгрес Одржива архитектура – енергетска ефикасност Београд 2021 // Југословенска кинотека (Узун Миркова 1, Београд), 08–10. октобар 2021 // Организација: Удружење ЕКОКУЛТ+, ЕКО КУЋА – Магазин за еко архитектуру и културу, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Свеучилиште у Загребу – Архитектонски факултет, Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет, Универзитет у Нишу – Архитектонско-грађевински факултет // Позиција: члан организационог одбора. Кандидат је учествовао на укупно 27 (двадесет седам) научних и стручних конференција, од чега је 5 (пет) учешћа остварено након избора у звање доцента. • Filipović, N; Kovač, V; Sovilj, D. "The role of artificial intelligence in architectural visualization", <i>Places & Technologies 2025: 10th International Academic Conference (Proceedings)</i>, May 22–23, 2025, editors: Aleksandra Djukić, et al. (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2025), 519-525. • Filipović, N; Kovač, V; Sovilj, D. "Architectural Drawing and/or Artificial Intelligence", <i>MONGEOMETRIJA 2025: 10th Jubilee Conference on Geometry and Graphics (Book of abstract)</i>, June 05–06, 2025, editors: Djordje Djordjević, et al. (Belgrade: Serbian Association for Geometry and Graphics (SUGIG) and University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2025), 92. • Ковач, В. "Никола Добровић: визуелни језик цртежа / Nikola Dobrovic: Visual language of drawings", <i>Међународни научни симпозијум: 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897–2022) / International scientific symposium: 125 years of the birth of architect Nikola Dobrovic (1897–2022) (Book of abstract)</i>, November 17–18, 2022, editors: Aleksandar Kadijević, Marija Milinković (Belgrade: Serbian Academy of Sciences and Arts; University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2022), 32.
--	--

- Tošković, O; **Kovač, V**; Sovilj, D. "Lost In Projection – Implicit Features Experience of 3D Architectural Forms and Their Projections", *43rd European Conference on Visual Perception (Book of abstract)*, August 22–27, 2021, editors: Tiziano Agostini et al. (Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2021), 57.
- Sovilj, D; **Kovač, V**. "Avant-Garde – Art that Changed the World?", *International Association of Aesthetics Interim Conference: European Avant-Garde – A Hundred Years Later (Book of abstract)*, June 17–18, 2021, editors: Polona Tratnik et al. (Ljubljana: Slovenian Society of Aesthetics, 2021), 30.

3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

4. Аутор или коаутор елабората или студија

- **Урбанистичка студија отворених јавних простора Чачка по мери деце и породице** (ауторски тим: Б. Антонић; Н. Митровић; А. Шабановић; В. Ковач) // Организатор: УНДП Србија // Позиција: аутор студије са аспекта визуелних комуникација и архитектонске графике // Београд, 2025.
- **Студија о валоризацији и адаптацији редизајна визуелног идентитета ЈП Електропривреда Србије**; студија је спроведена за потребе преиспитивања могућности за унапређење редизајна визуелног идентитета ЈП Електропривреда Србије // Организатор: ЈП Електропривреда Србије // Позиција: аутор визуелне и аналитичке студије // Београд, 2011.

5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката

- **Пројекат Људи чине град** (2024–2025); национални пројекат реализован као програм Уједињених нација за развој (УНДП) уз подршку Министарства за бригу о породици и демографију Републике Србије // Позиција: сарадник – експерт у области визуелних комуникација и архитектонске графике.
- **Пројекат Фундаментални когнитивни процеси и функције** (2017–2020); национални пројекат реализован средствима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (Пројекат ON-179033) // Позиција: сарадник на конципирању и спровођењу емпијских истраживања о визуелном опажању и доживљају графичке презентације архитектоничних облика.
- **Пројекат презентационе изложбе остварења стипендиста III циклуса студија Фонда Др Милан Јелић** (2012); пројекат је реализован средствима Министарства науке и технологије Републике Српске, као део стратегије о подстицању младих талената за научноистраживачки рад, проналазаштво и иновације (Пројекат 19/6-014/67-773-1/12) // Позиција: руководиоца пројекта.
- **Пројекат Tempus SCM "Reformae 2" Skoplje – Tirana – Sarajevo – Belgrade** (2008), Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and Learning Outcomes (Tempus SCM Project C035 B06) // Позиција: члан тима Архитектонског факултета из редова студената.

6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

- **Рецензент рада у зборнику научне конференције SINARG 2025 – Proceedings of the International Conference Synergy of Architecture and Civil Engineering SINARG 2025 (Volume 4)**, 11–12 September 2025, Editors: Vuk Milošević, Andrija Zorić (Niš: Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Niš, Serbian Academy of Sciences and Arts – Branch in Niš, 2025) // Организација: Универзитет у Нишу – Грађевинско-архитектонски факултет, Српска академија наука и уметности – Огранак у Нишу, Научно-технолошки парк Ниш // Ниш 2025.

	• Снага огољене форме – текст рецензије у каталогу изложбе "101 знак", аутора професора Душана М. Станисављевића // Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019 (страница 5). • Експертска анализа и дефинисање система колорних вредности визуелног идентитета националног бренда Црне Горе; експертиза је спроведена за потребе заштите ознаке <i>Montenegro</i> и њеног позиционирања у Међународном систему робних марки (The International Trademark System) у склопу светске организације за интелектуалну својину WIPO (World Intellectual Property Organization) // Организација: Влада Републике Црне Горе и Министарство економије // Позиција: аутор експертске студије // Подгорица, 2017. • Експертска анализа и дефинисање регулаторног оквира за графичку примену визуелног идентитета Ознаке вишег квалитета пољопривредних и прехранбених производа Србије "Српски квалитет"; експертиза је спроведена за потребе дефинисања Уредбе о означавању пољопривредних и прехранбених производа националном ознаком вишег квалитета "Српски квалитет" // Организација: Влада Републике Србије и Министарство пољопривреде и заштите животне средине // Позиција: аутор дела регулативе // Београд, 2016. 7. Поседовање лиценце
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. Кандидат је учествовао у раду 8 (осам) радних група и радних комисија на Архитектонском факултету у Београду, од чега је 6 (шест) ангажмана остварено у периоду након избора у звање доцента. • Председник Комисије за спровођење уписа кандидат на прву годину студијских програма Мастер академских студија на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету у школској 2025/26 // састав комисије: доц. др Владимир Ковач, председник; асист. са др Бојана Јерковић Бабовић, члан; асист. са др Александра Угриновић, члан; асист. Ена Такач, члан; асист. Невена Филиповић, члан; асист. Мирјана Бараћ, члан; Жељко Павлић, члан // Београд: Архитектонски факултет, 2025. • Члан Радне групе за утврђивање вредности коефицијента времена студирања који се користе за обрачунавање опште просечне оцене на претходним студијама приликом утврђивања редоследа кандидата за упис на прву годину мастер академских студија, односно докторских академских студија // састав радне групе: доц. др Јелена Милошевић, координатор; в.проф. др Јелена Ристић Трајковић, члан; проф. арх. Милан Вујовић, члан; в.проф. др Татјана Јуренић, члан; доц. др Владимир Ковач, члан; чланови из редова студената: Александар Марковић, Наталија Перић, Данијела Пантић, Коста Стојановић, Вељко Вученовић, Николина Чубрило, Стефан Сандић, Мина Ковачевић // Београд: Архитектонски факултет, 2025. • Координатор Радне групе за визуелни идентитет и промовисање Архитектонског факултета (период школске 2024/25 – 2026/27) // састав радне групе: доц. др Владимир Ковач, координатор; асист. са др Данира Савић, члан; асист. др Снежана Златковић, члан // Београд: Архитектонски факултет, 2024. • Председник Централне комисије за попис имовине и обавеза Архитектонског факултета (2023) – утврђивање стварног стања имовине, обавеза и потраживања Архитектонског факултета, и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем // састав комисије: доц. др Владимир Ковач, председник; в.проф. др Владимир Михајлов, члан; доц. др Милена Кордић, члан // Београд: Архитектонски факултет; период: децембар 2023 – јануар 2024. • Председник Централне комисије за попис имовине и обавеза Архитектонског факултета (2022) – утврђивање стварног стања имовине, обавеза и потраживања Архитектонског факултета, и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем // састав комисије: доц. др Владимир Ковач, председник; в.проф. др Владимир Михајлов, члан; доц. др Милена Кордић, члан // Београд: Архитектонски факултет; период: децембар 2022 – јануар 2023.

- **Председник Централне комисије за попис имовине и обавеза Архитектонског факултета (2021)** – утврђивање стварног стања имовине, обавеза и потраживања Архитектонског факултета, и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем // састав комисије: доц. др Владимир Ковач, председник; в.проф. др Владимир Михајлов, члан; доц. др Снежана Веснић, члан // Београд: Архитектонски факултет; период: децембар 2021 – јануар 2022.

Након избора у звање доцента, кандидат је учествовао у раду 6 (шест) изборних комисија на Архитектонском факултету у Београду, у ужој научној области *Визуелне комуникације и архитектонске графика*, на позицијама председника (5) и члана (1).

- **Председник Комисије за избор сарадника у звање *асистента*** за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета // изабрани кандидат: Невена Филиповић, маг.инж.арх. // Београд: Архитектонски факултет, 2025.
- **Председник Комисије за избор сарадника у звање *сарадник у настави*** за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета // изабрани кандидат: Ива Божић, инж.арх. // Београд: Архитектонски факултет, 2024.
- **Председник Комисије за избор сарадника у звање *сарадник у настави*** за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета // изабрани кандидат: Теодора Митровић, инж.арх. // Београд: Архитектонски факултет, 2023.
- **Председник Комисије за избор сарадника у звање *сарадник у настави*** за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета // изабрани кандидат: Јелена Суботић, инж.арх. // Београд: Архитектонски факултет, 2023.
- **Председник Комисије за избор сарадника у звање *сарадник у настави*** за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета // изабрани кандидат: Даница Меденица, инж.арх. // Београд: Архитектонски факултет, 2022.
- **Члан Комисије за избор сарадника у звање *асистент са докторатом*** за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета // изабрани кандидат: др Данира Совиљ, маг.инж.арх. // Београд: Архитектонски факултет, 2022.

2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

Кандидат је учествовао у раду 22 (двадесет два) жирија за доделу награда и стручних признања, као и селекцију конкурсних радова, од чега су 2 (два) ангажмана остварено у периоду након избора у звање доцента.

- **Члан жирија за доделу Награде Ранко Радовић 2025** (катеорија *Телевизијске емисије, изложбе, мултимедијалне презентације*) // Организација: УЛУПУДС, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Факултет техничких наука Нови Сад – Департман за архитектуру и урбанизам, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Задужбина Илије Милосављевића Коларца, Урбанистички завод Београда, Инжењерска комора Србије, Радио-телевизија Србије // Београд: УЛУПУДС 2025.
- **Председник жирија за доделу награда на Међународној изложби Дани Николе Тесле 2025** (катеорија *Tesla Artist to Artist Award*) // Организација: Галерија Никола Радошевић Београд и Теслина научна фондација Србија // Београд: Галерија Никола Радошевић, 2025.

3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

- **Руководилац и организатор комеморативног скупа *In Memoriam: Александар Саша Радојевић (1934–2025)***, посвећеног успомени на архитекту и професора Александра Сашу Радојевића; у оквиру скупа одржана је изложба цртежа професора Радојевића и пројекција кратког видеа "In Memoriam: Саша" // Свечана сала Архитектонског факултета у Београду (Булевар краља Александра 73/II, Београд), 23. децембар 2025 // Организација: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет // Позиција: руководилац пројекта, дизајн изложбене поставке и видеа (дизајн са Д. Совиљ, Н. Филиповић)
- **Руководилац пројекта дизајна визуелног идентитета међународне Летње школе архитектуре 2024** за студенте француске школе ESTP (École Spéciale des Travaux Publics) и Архитектонског факултета у Београду // Организатор: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет // позиција: креативна дирекција и дизајн визуелног идентитета (дизајн визуелног идентитета реализован са Д. Совиљ).
- **Руководилац пројекта дизајна визуелног идентитета међународне Летње школе архитектуре 2023** за студенте француске школе ESTP (École Spéciale des Travaux Publics) и Архитектонског факултета у Београду // Организатор: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет // позиција: креативна дирекција и дизајн визуелног идентитета (дизајн визуелног идентитета реализован са Д. Совиљ).
- **Аутор концепта изложбе и поставке *Учитељ: изложба поводом одласка у пензију професора Душана Станисављевића*** // Изложбени простор у ходнику Архитектонског факултета (Булевар краља Александра 73/II, Београд), 01. октобар – 01. новембар 2021 // Организација: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет // Позиција: аутор концепта изложбе и изложбене поставке, члан организационог тима.
- **Аутор и уредник обједињене дигиталне архиве студентских радова насталих на предметима из области Визуелне комуникације и архитектонска графика** (од Болоњске реформе); архива обухвата више од 7.000 студентских радова израђених различитим дигиталним техникама и савременим софтверским алатима; пројекат је спроведен у циљу праћења развоја дигиталних техника неопходних у процесу презентације архитектонских идеја и пројеката, као и унапређења наставних програма у пољу визуелних комуникација и архитектонске графике // Београд, 2021–25.
- **Аутор и уредник дигиталне архиве предмета *Архитектонско цртање*** (стари програм, до Болоњске реформе); архива обухвата више од 1.200 дигитализованих студентских радова израђених класичним графичким техникама, насталих у периоду 1948–2005, у оквиру наставних програма професора Бранка Крстића (1948–1958), професора Ђорђа Петровића (1959–1974), професора Александра Радојевића (1975–2001) и професора Душана Станисављевића (2001–2005) // Београд, 2015–2016.

Кандидат је учествовао у припреми и реализацији 20 (двадесет) студентских изложби, од чега су 2 (два) изложбе реализоване у периоду након избора у звање доцента.

- **Руководилац пројекта изложбе *Савремена визуелна интерпретација лика и дела Александра Дерока***, изложба студентских радова реализованих у склопу *Јубилеја посвећеног обележавању 130 година од рођења академика и професора Александра Дерока (1894–1988)* // Галерија "Аула" на Архитектонском факултету (Булевар краља Александра 73/II, Београд), децембар 2024 – децембар 2025 // Организација: Архитектонски факултет у Београду // Позиција: руководилац пројекта, уредник изложбе и каталога, креативна дирекција и дизајн визуелног идентитета (дизајн визуелног идентитета реализован са Д. Совиљ и Н. Филиповић).
- **Руководилац пројекта изложбе *Трансформације 2021***, семестрална изложба студентских радова са предмета *Трансформација графичке форме 2021/22* (прва година ОАСА/ИАСА) // Изложбени простор у ходнику Архитектонског факултета (Булевар краља Александра 73/II, Београд), децембар 2021 // Организација: Архитектонски факултет у Београду // Позиција: руководилац пројекта изложбе, аутор изложбе и изложбене поставке.

4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Кандидат је учествовао у организацији и био ментор на 15 (петнаест) студентских радионица, од чега су 2 (два) менторства остварена у периоду након избора у звање доцента.

- **Руководилац и ментор на студентској радионици *Савремена визуелна интерпретација лика и дела Александра Дерока***; радионица реализована у склопу Јубилеја посвећеног обележавању 130 година од рођења академика и професора Александра Дерока (1894-1988) // Организатор радионице: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, новембар–децембар 2024.
- **Организација студијске посете 44. Салону архитектуре 2022** у Музеју примењене уметности у Београду; посета је реализована као део ваннаставних активности на предмету Архитектонска графика; том приликом организовано је предавање и стручно вођење кроз изложбу – предавач: др Иван Р. Марковић, кустос МПУ // Београд, 23. април 2022.
- **Руководилац и ментор на студентској радионици *365 дана без дувана***: радионица за дизајн плаката у циљу борбе против пушења и дуванског дима (студентски конкурс) // Организатор радионице: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет; октобар–новембар 2021.
- **Организација студијске посете изложби *Три међуратна плакатера: Јанковић, Петров и Бабић*** у Музеју примењене уметности у Београду; посета је реализована у оквиру радионице *365 дана без дувана*; том приликом организовано је предавање и стручно вођење кроз изложбу – предавач: др Бојана Поповић, ауторка изложбе и кустос МПУ // Београд, 30. октобар 2021.

5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.)

Након избора у звање доцента, кандидат је учествовао у организацији стручних предавања и студијских посета изложбама у области архитектуре, визуелних комуникација и дизајна.

- ***BSAFE Certificate*** (заштита и безбедност у оквиру пројеката које организују Уједињене нације); сертификат добијен за потребе учешћа у пројектима и домену визуелних комуникација и графичког обликовања // Организација: United Nations – Department of Safety and Security // Београд: онлајн курс, 2020.

6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

За остварења у пољу образовања, струке и науке, кандидат је добио 34 (тридесет четири) стручна признања и награде, од чега 10 (десет) признања након избора у звање доцента.

- ***Прва награда на 24. Међународном салону урбанизма Зрењанин 2025 у категорији Публикације***; признање традиционално додељује Удружење урбаниста Србије, а награда је додељена за монографију *Срећни градови: Урбана регенерација Revisited* (ауторски тим: Е. Ваништа Лазаревић; Ј. Марић; В. Ковач) // Организација: Удружење урбаниста Србије // Зрењанин: Културни центар, 2025.
- ***Прва награда на 24. Међународном салону урбанизма Зрењанин 2025 у категорији Истраживања, студије и пројекти из области просторног и урбанистичког планирања***; признање традиционално додељује Удружење урбаниста Србије, а награда је додељена за *Урбанистичку студију отворених јавних простора Чачка по мери деце и породице* (ауторски тим: Б. Антонић; Н. Митровић; А. Шабановић; В. Ковач) // Организација: Удружење урбаниста Србије // Зрењанин: Културни центар, 2025.
- ***Похвала на 11. Салону пејажне архитектуре Београд 2025 у категорији Публикације***; признање традиционално додељује Удружење пејзажних архитеката Србије, а похвала је додељена за *Приручник за дизајн отворених простора града по*

	<i>мери деце и породице</i> (ауторски тим: Б. Антонић; Н. Митровић; А. Шабановић; В. Ковач) // Организација: Удружење пејзачних архитеката Србије и Српска академија наука и уметности // Београд: Галерија науке и технике САНУ, 2025. • Трећа награда на 23. Међународном салону урбанизма Бијељина 2024 у категорији Публикације; признање традиционално додељује Удружење урбаниста Србије, а награда је додељена за <i>Приручник за дизајн отворених простора града по мери деце и породице</i> (ауторски тим: Б. Антонић; Н. Митровић; А. Шабановић; В. Ковач) // Организација: Удружење урбаниста Србије и ЈП "Дирекција за изградњу и развој града" Д.О.О. Бијељина // Бијељина, 2024. • Прва награда на међународној изложби Теслин лик и дело 2024 у категорији Дизајн и друга награда у укупном пласману; награде додељене за рад "Енергу" (дигитална графика, 50x70 цм) // Организација: Теслина научна фондација Србија и Галерија "Никола Радошевић" Београд // Београд: Галерија Никола Радошевић, 2024. • Прва награда у оквиру изложбе радова малог формата Минијатура 8; признање додељује Удружење УЛУПУДС у склопу традиционалне новогодишње изложбе која се одржава у Галерији Сингидунум; Признање је додељено за рад <i>Вертиго</i> (дигитална штампа на стаклу и графичком папиру, 20x20, 2023); за изложбу су селектирани радови од 178 аутора // Београд, 2023. • Главна награда на 37. Октобарском ликовном салону Ковин 2023 (категиорија Алтернативне технике); признање додељује Центар за културу Ковин у оквиру традиционалне уметничке манифестације Октобарски салон; Признање је додељено за рад <i>Media</i> (дигитална штампа на стаклу и графичком папиру, 75x105, 2023); за изложбу су селектирани радови од 97 аутора // Ковин, 2023. • Похвала у оквиру изложбе Мала графика – Нови Сад 2023; признање додељује Удружење грађана Графичка Мрежа из Новог Сада, за најбоље радове у склопу националне изложбе уметничке графике малог формата; Признање је додељено за рад <i>Наковањ</i> (дигитална штампа на графичком папиру, 18x18, 2023); за изложбу су селектирани радови од 197 аутора // Београд, 2023. • Похвала 55. Мајске изложбе УЛУПУДС: Светла будућност; признање додељује Удружење УЛУПУДС у склопу традиционалне Мајске изложбе, за изузетна остварења из области ликовне и примењене уметности, дизајна и архитектуре, као и за текстове који прате текуће изложбе; Признање је додељено за дизајн плаката <i>Priceless</i> (дигитална штампа на стаклу и графичком папиру 50x70, 2022); за изложбу су селектирана 192 рада (154 аутора) // Београд, 2023. • Признање Диплома Графичког кабинета Регионалне библиотеке "Љубен Каравелов" Русе; признање додељено у оквиру изложбе 17. међународног ехлибрис конкурса <i>Ex Libris – Ex trains Ruse 2021</i>; Признање је додељено за дизајн графичког решења <i>ex-librisa Modernism</i> (дигитална штампа на графичком папиру 15x18, 2021); за изложбу је селектирано 266 радова // Русе (Бугарска), 2021. Кандидат је добио укупно 32 (тридесет две) награде на јавним конкурсима у области визуелних комуникација, графичког и архитектонског дизајна, од чега 2 (две) награде након избора у звање доцента. • Прво место на међународном јавном анонимном конкурс за дизајн визуелног идентитета <i>Музеја савремене уметности Црне Горе</i> // Организација: ЈУ Музеј савремене уметности Црне Горе; Подгорица, 2023. • Друго место на републичком јавном анонимном конкурс за дизајн визуелног идентитета националних ознака географског порекла за пољопривредне и прехрамбене производе Србије // Организација: Влада Швајцарске; Министарство пољопривреде, шумарства и водопривреде Републике Србије; Завод за интелектуалну својину; Београд 2021.
--	---

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. Реализујући пројекте самосталних изложби, кандидат је остварио сарадњу са 9 (девет) установа културе, од чега је 6 (десет) сарадњи остварено након избора у звање доцента. • Сарадња са Културним центром Требиње; сарадња реализована кроз самосталну изложбу <i>Дихотомије: изложба дигиталних графика</i> // Галерија Културног центра Требиње (Трг палих бораца 1, Требиње), 09. децембар 2024 – 26. јануар 2025 // изложено 18 дигиталних графика (дигитална штампа на графичком папиру и стаклу; формати 50x50) • Сарадња са Центром за културу Лазаревац; сарадња реализована кроз самосталну изложбу <i>Импесионално: изложба слика и илустрација</i> // Модерна галерија Центра за културу Лазаревац (Карађорђева 29, Лазаревац), 24. октобар – 11. новембар 2024 // изложено 4 слике (акрил на платну; формати 125x125 и 105x125) и 15 илустрација (дигитална штампа на графичком папиру и стаклу; формати 50x70 и 50x50) • Сарадња са Факултетом ликовних уметности (Универзитет уметности у Београду) и Центром за графику и визуелна истраживања "Академија"; сарадња реализована кроз самосталну изложбу <i>Дихотомије: изложба дигиталних графика</i> // Галерија Центра за графику и визуелна истраживања "Академија" ФЛУ (Париска 16, Београд), 22. фебруар – 08. март 2024 // изложено 18 графика (дигитална штампа на графичком папиру и стаклу; формати 50x50) • Сарадња са Галеријом модерне уметности Голубац; сарадња реализована кроз самосталну изложбу <i>Апсурдизми: изложба илустрација</i> // Галерија модерне уметности Голубац (Цара Лазара 13А, Голубац), 14–28. новембар 2023 // изложено 15 илустрација (дигитална штампа на графичком папиру и стаклу; формати 50x70 и 50x50) • Сарадња са Центром за културу Ковин; сарадња реализована кроз самосталну изложбу <i>Апсурдизми: изложба илустрација</i> // Галерија Центра за културу Ковин (Цара Лазара 85, Ковин), 04–16. април 2023 // изложено 15 илустрација (дигитална штампа на графичком папиру и стаклу; формати 50x70 и 50x50) • Сарадња са Друштвом ликовних и примењених уметника Земун и Галеријом Стара капетанија; сарадња реализована кроз самосталну изложбу <i>Слојеви: Изложба плаката и илустрација</i> // Галерија Стара капетанија Земун (Кеј Ослобођења 8, Земун, Београд), 15–26. јун 2022 // изложено 13 слојевитих плаката и илустрација (дигитална штампа на графичком папиру и стаклу; формати 50x70 и 50x50) • Сарадња са Лабораторијом за експерименталну психологију Филозофског факултета Универзитета у Београду; сарадња остварена у циљу експерименталних истраживања о визуелном опажању и доживљају графичке презентације архитектоничних облика (Пројекат ОН-179033 – <i>Фундаментални когнитивни процеси и функције</i>) // Београд: Филозофски факултет (Лабораторија за експерименталну психологију), 2017–2020. 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству У периоду након избора у звање доцента, кандидат је ангажован као гостујући наставник на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (студијски програми: <i>Унутрашња архитектура</i> и <i>Ликовне уметности</i>); пре избора у звање доцента, кандидат је остварио ангажман као гостујући сарадник – асистент на Државном универзитету у Новом Пазару (Департман за техничко-технолошке науке – студијски програми <i>Грађевинарство</i> и <i>Архитектура</i>). • Технике презентације 1 (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу); ангажман реализован у статусу гостујућег наставника на предмету <i>Технике презентације 1</i> на првој години студијских програма <i>Унутрашња архитектура</i> и <i>Ликовне уметности</i>; статус: гостујући наставник – руковођење наставом и менторски рад у групи (број студената: 27)
---	--

	• Технике презентације 2 (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу); ангажман реализован у статусу гостујућег наставника на предмету <i>Технике презентације 2</i> на другој години студијског програма <i>Унутрашња архитектура</i>; статус: гостујући наставник – руковођење наставом и менторски рад у групи (број студената: 15) • Технике презентације 3 (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу); ангажман реализован у статусу гостујућег наставника на предмету <i>Технике презентације 3</i> на трећој години студијског програма <i>Унутрашња архитектура</i>; статус: гостујући наставник – руковођење наставом и менторски рад у групи (број студената: 15) 3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа. Кандидат је члан више стручних организација и удружења, чије су надлежности у пољу визуелних комуникација и дизајна. • Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС); члан секције за Дизајн // Београд; редовно чланство од 2011. • International Council of Design (Ico-D); претходни назив институције: <i>International Council of Graphic Design Association (ICOGRADA)</i> // Колективно чланство преко УЛУПУДС-а од 2011. • International Council of Societies of Industrial Design (ISCID) // Колективно чланство преко УЛУПУДС-а од 2011. • Стручни консултант Организације за храну и пољопривреду Уједињених нација FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations) за област визуелних комуникација и дизајна; организација је основана 1945. године у циљу побољшања производње пољопривредних производа и исхране свих људи у свету // Сарадња са FAO седиштем у Риму; од 2020. • Члан стручног тима за дефинисање и структурирање делатности Дизајн секције УЛУПУДС-а; поред дефинисања делатности, задатак стручног тима био је и формирање прецизних критеријума за пријем нових чланова у Дизајн секцију, као и дефинисање услова за добијање статуса самосталног уметника у области дизајна (сви предлози су постали део Статута УЛУПУДС-а) // Београд, 2016. • Члан Одбора Дизајн секције УЛУПУДС (Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије) // Београд: период 2012–2018. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма. 6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.
--	---

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида у поднету документацију и свеобухватне анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручно-уметничког рада, релевантног за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, Комисија констатује да др Владимир Ковач, маг. инж. арх. и маг. дизајнер, испуњава све суштинске и формалне критеријуме прописане за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду – Архитектонског факултета:

- има испуњен ОПШТИ услов,
- има испуњене ОБАВЕЗНЕ услове и
- има испуњена СВА ТРИ ИЗБОРНА услова.

Сходно наведеном, уз поштовање свих формалних и суштинских услова, Комисија има задовољство да Изборном већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета предложи избор кандидата др Владимира Ковача, маг. инж. арх. и маг. дизајнера, у звање ванредног професора за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

У Београду, 27. јануара 2026. године

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



др Верица Крстић, председник Комисије
ванредни професор Универзитета у Београду –
Архитектонског факултета



мр Душан Станисављевић, члан Комисије
ванредни професор у пензији Универзитета у
Београду – Архитектонског факултета



Милош Илић, члан Комисије
редовни професор Универзитета уметности у
Београду – Факултета примењених уметности