

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Булевар Краља Александра 73/II
Број: 02-11/1-Н
Датум: 26.01.2026.г.
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

РЕФЕРАТ

Комисије за припрему реферата за избор сарадника у звање
сарадник у настави за ужу научну област: Визуелне комуникације
и архитектонска графика, на Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. арх. Владимир Лојаница, на основу Одлуке Департмана за архитектуру бр. 02-1518/2-5.2 од 17. новембра 2025. године, упутио је Изборном већу Факултета Предлог бр. 02-8/1-33 од 19. новембра 2025. године за покретање поступка за избор сарадника у звање *сарадник у настави*, за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 1 (једне) године, и именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:

- **др Владимир Ковач**, председник Комисије
доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- **др Ана Зорић**, члан Комисије
доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- **др ум. Елда Станковић**, члан Комисије
доцент Универзитета уметности у Београду – Факултета примењених уметности

Изборно веће Архитектонског факултета је дана 24. новембра 2025. године, у складу са Предлогом Декана Факултета, донело Одлуку бр. 01-1610/2-4 о расписивању Конкурса за избор сарадника у звање *сарадник у настави*, за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 1 (једне) године, и именовању Комисије за припрему реферата о пријављеним кандидатима (у даљем тексту: Комисија) за сарадника у звање *сарадник у настави*, за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру, у саставу:

- **др Владимир Ковач**, председник Комисије
доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- **др Ана Зорић**, члан Комисије
доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- **др ум. Елда Станковић**, члан Комисије
доцент Универзитета уметности у Београду – Факултета примењених уметности

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови” број 1177, дана 24. децембра 2025. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду („Службени гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/18 и 95/18 – аутентично тумачење), чланом 83. Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21, 67/21 – др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета („Сл. Билтен АФ”, бр. 134/23 – пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25) и Правилником о условима, начину и поступку за избор и заснивање радног односа сарадника Факултета („Сл. билтен АФ”, бр. 120/18).

Рок за пријављивање кандидата је био 15 дана од дана објављивања конкурса, односно до 8. јануара 2026. године. Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да је на конкурс благовремено пристигла 1 (једна) пријава:

- **Мила Пејчиновић, инж. арх.** (бр. пријаве 02-37/1 од 8. јануара 2026. године)

Поред конкурсне пријаве и документације дефинисане условима расписаног конкурса (биографија, библиографија – списак радова, оверена копија дипломе и додатка дипломе, и уверење о држављанству Републике Србије), Комисија констатује да је кандидаткиња Мила Пејчиновић доставила и портфолио својих радова (публикација меког повеза, 70 страна, формат 21x21 cm), у коме су презентовани студентски пројекти из области архитектуре, урбанизма и визуелних комуникација.

Према одредбама члана 133 Статута Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Извештај Комисије садржи, разматра и констатује:

- 1) услове из члана 83. Закона о високом образовању,
- 2) ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета,
- 3) биографске и библиографске податке о кандидатима,
- 4) мишљење о испуњености услова за избор у звање сарадник у настави,
- 5) предлог Комисије

Сходно наведеном, те увидом у правни оквир конкурсних услова, а након детаљне анализе целокупног садржаја достављене пријаве, Комисија подноси Изборном већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета следећи:

РЕФЕРАТ

о пријављеном кандидату на конкурс за избор сарадника у звање *сарадник у настави* за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

1. Услови из члана 83. Закона о високом образовању

Према члану 83. Закона о високом образовању, високошколска установа може да бира у звање сарадника у настави на студијама првог степена студента докторских академских студија, мастер академских студија или специјалистичких академских студија, који је студије првог степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8).

2. Ближи услови утврђени општим актом Универзитета у Београду и Факултета

Поред општих услова за избор сарадника у настави, утврђених Законом о раду („Службени гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/18 и 95/18 – аутентично тумачење), чланом 83. Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21, 67/21 – др. закон, 76/23 и 19/25), Комисија је свој рад засновала на постојећим посебним условима дефинисаним Статутом Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета („Сл. Билтен АФ”, бр. 134/23 – пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25) и Правилником о условима, начину и поступку за избор и заснивање радног односа сарадника Факултета („Сл. билтен АФ”, бр. 120/18).

Осим већ постојећих општих и посебних услова за пријем утврђених Законом, Статутом и Правилником, а у складу са одредбама члана 130. Статута и члана 5. Правилника, Комисија је на почетку рада утврдила и додатне једнаковредне критеријуме по којима ће оцењивати укупан квалитет кандидата, а који се односе на 1) учешће у наставним и 2) ваннаставним активностима из уже научне области за коју се кандидат бира. У том смислу, Комисија је систематизовала укупни сет услова за избор сарадника у звање *сарадник у настави* за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру:

- студент мастер академских студија или специјалистичких академских студија,
- завршене основне академске студије у области Архитектуре,
- висина просечне оцено остварене током основних академских студија, не мања од 8 (осам),
- висина просечне оцено из уже научне области за коју се кандидат бира (група предмета), не мања од 8,5 (осам и по),
- време трајања студија,
- научни и стручни радови,
- мотивисаност за рад у настави,
- познавање светских језика,
- учешће у наставним активностима из уже научне области за коју се кандидат бира,
- учешће у ваннаставним активностима из уже научне области за коју се кандидат бира.

3. БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Кандидаткиња: МИЛА ПЕЈЧИНОВИЋ, инж. арх.

бр. пријаве 02-37/1 од 08. јануара 2026. године

3.1 ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Мила Пејчиновић, инжењер архитектуре, рођена је 7. априла 2003. године у Београду.

3.2 ОБРАЗОВАЊЕ

- [2025-] Прва година Мастер академских студија Архитектуре, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (0/120 ЕСПБ), модул: Архитектура.
- [2022-2025] Завршене Основне академске студије Архитектуре, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (180/180 ЕСПБ), просечна оцена: 9.36/10.00 (девет и 36/100).
- [2018-2022] Средња стручна школа за дизајн, Београд; смер: дизајн ентеријера и индустријских производа; диплома Вук Караџић.
- [2010-2018] Основна школа Владимир Роловић, Београд; диплома Вук Караџић.

3.3 ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ

- [2024] Линкуј промену – Школа дигиталног активизма; организација: Фондација Јелена Шантић, Дивчибаре.
- [2021] EntrepreYouth – Preduzetništvo za mlade; са тимом освојена прва награда за презентовану идеју и решену студију случаја; освојена индивидуална награда за најактивнијег члана; организација AJSEK (AIESEC), Београд.
- [2021] Design Thinking радионица – Бирам да се укључим; организација: Истраживачко-развојни центар ФОН-а и организација Крени-промени, Београд.
- [2020] Фестивал информатичких технологија – CoDEsign 2020; организација: ITS Висока школа струковних студија за ИТ, Београд.
- [2019] Летњи камп иновација и ИТ предузетништва „Ја имам идеју, Еко дизајн – Циркуларна решења за будућност”; освојено друго место за презентовану идеју и решену студију случаја; организација: KIDHUB, дечји креативни хаб, Сремски Карловци.

3.4 РАДНО ИСКУСТВО

- [2024–] Демонстратор на предметима из области *Визуелне комуникације и архитектонска графика* на Департману за Архитектуру, Архитектонског факултету у Београду (одлуком ННУВ АФ); рад на предметима: *Визуелна истраживања, Трансформација графичке форме, Архитектонска графика*.
- [2024–] Демонстратор на предметима из области *Архитектонског пројектовања* на Департману за Архитектуру, Архитектонског факултету у Београду (одлуком ННУВ АФ); рад на предметима: *Архитектонско пројектовање, Простор и облик*.
- [2025–] Демонстратор на предметима из области *Архитектонског пројектовања* на Департману за Архитектуру, Архитектонског факултету у Београду (одлуком ННУВ АФ); рад на предмету *Студио 036 Комплементарни садржаји*.

- [2025–] *Remote* рад за компанију *CRE International*; израда документације идејних решења и визуализација новопроектovаних објеката.
- [2024–] *Remote* рад за компанију *Lifestyle design DOO*, пројектовање ентеријера и израда детаљних 3Д просторних модела.
- [2025] Стручна пракса у архитектонском бироу *Архисолар*; учествовање у пројекту Wellport-stan 001.
- [2025] Волонтер на конференцији *Build up 2025_Хорекатура*; организатор: портал Градња
- [2023–24] Практикант на предметима из области *Визуелне комуникације и архитектонска графика* на Департману за Архитектуру, Архитектонског факултету у Београду; рад на предметима: *Визуелна истраживања, Трансформација графичке форме, Архитектонска графика*.

3.5 АНГАНЖМАН У НАСТАВИ

- Школска година 2025/26: ангажована као демонстратор на предметима: *Визуелна истраживања* (први семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: др Владимир Ковач, доцент); *Трансформација графичке форме* (први семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: др Владимир Ковач, доцент).
- Школска година 2025/26: ангажована као демонстратор на предмету: *Архитектонско пројектовање* (први семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: мр Милан Вујовић, редовни професор).
- Школска година 2025/26: ангажована као демонстратор на предмету: *Комплементарни садржаји_Студио 036* (први семестар треће године ОАСА/ИАСА; руководилац: арх Милан Ђурић, редовни професор).
- Школска година 2024/25: ангажована као демонстратор на предметима: *Визуелна истраживања* (први семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: др Владимир Ковач, доцент); *Трансформација графичке форме* (први семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: др Владимир Ковач, доцент); *Архитектонска графика* (други семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: др Владимир Ковач, доцент).
- Школска година 2024/25: ангажована као демонстратор на предметима *Архитектонско пројектовање* (први семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: мр Милан Вујовић, редовни професор); *Простор и облик* (други семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: мр Иван Рашковић, редовни професор).
- Школска година 2023/24: ангажована као практикант на предметима: *Визуелна истраживања* (први семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: др Владимир Ковач, доцент); *Трансформација графичке форме* (први семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: др Владимир Ковач, доцент); *Архитектонска графика* (други семестар прве године ОАСА/ИАСА; руководилац: др Владимир Ковач, доцент).

3.6 ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

- [2025] „Мислимо одрживо-градимо одговорно“, у оквиру Миксер Фестивала; Сврха радионице је развој иновативних и одрживих решења у градњи кроз ко-креацију, уметнички приступ и Cradle to Cradle (C2C) принципом; Радионица се одвијала у просторима Дорћол плаца; организација: Шумарски факултет универзитета у Београду.
- [2025] Архитектура–Уметност_ Архитектура изван естетике, учешће на радионици одржаној у оквиру трећег Архитекта форума; освојено треће место за презентовану идеју; организација: Архитекта часопис.

- [2024–25] УЧЕШЋЕ У ИЗРАДИ ДИГИТАЛНЕ АРХИВЕ СТУДЕНТСКИХ РАДОВА; селекција и архивирање најбољих студентских радова на предметима Визуелна истраживања, Трансформација графичке форме и Архитектонска графика; организација: Архитектонски факултет Београд.
- [2023] Р_03: До детаља; учешће на радионици у оквиру Недеље са архитектуром; Сврха радионице је промовисање различитих приступа савладавању наставне материје на предмету Синтеза елемената и сколопова – пројекат зидане зграде; радионица се одвијала у просторима Архитектонског факултета; организација: Архитектонски факултет (Бојана Левић, асистент Тијана Жишић, асистент Ирина Живковић, асистент).
- [2023] MTSF 2023_ С оне стране реалности; учешће у радионици која се фокусира на феноменологију метаверзума као елемената нове реалности кроз мултидисциплинару сарадњу; радионица се одвијала у просторима Архитектонског факултета; организација: Архитектонски факултет (Кабинет 349а).
- [2023] ISUF 2023_Praxis of urban morphology; помоћ у техничкој реализацији конференције кроз волонтерски рад; организација: Архитектонски факултет, Morpholab.

3.7 РЕЗУЛТАТИ НА ПРЕДМЕТИМА ИЗ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

- [2023] *Архитектонска графика*; други семестар прве године ОАСА (руководилац: др Владимир Ковач доцент); рад у групи под менторством арх. Данире Сивиљ, асистента _ оцена: 10
- [2022] *Трансформација графичке форме*; први семестар прве године ОАСА (руководилац: др Владимир Ковач, доцент); рад у групи под менторством др Владимира Ковача, доцента _ оцена: 10
- [2022] *Визуелна истраживања*; први семестар прве године ОАСА (руководилац: др Владимир Ковач, доцент); рад у групи под менторством арх. Јелене Суботић, сарадника у настави_ оцена: 10

3.8 УЧЕШЋЕ НА ИЗЛОЖБАМА

- [2025] VII МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „Рефлексија“: изложба селектованих радова; Кућа краља Петра; организација: Креативна фабрика.
- [2025] СТУДИО 04_ЗАВРШНИ РАД: Изложба најуспешнијих радова са предмета Студио 04; Архитектонски факултет у Београду (ОАСА, III година, II семестар, наставник: др Милена Кордић, ванредни професор; сарадник: Дејан Тодоровић, асистент) Архитектонски факултет Београд (веб изложба); организација: Архитектонски факултет Београд.
- [2023] СТУДИО 01А_СТАНОВАЊЕ: Изложба најуспешнијих радова са предмета Студио 01А; Архитектонски факултет у Београду (ОАСА, II година, I семестар, наставник: др Милена Кордић, ванредни професор; сарадник: Дејан Тодоровић, асистент) Архитектонски факултет Београд (веб изложба); организација: Архитектонски факултет Београд.
- [2023] ПРОСТОР И ОБЛИК: Изложба најуспешнијих радова са предмета Простор и облик (ОАСА, I година, II семестар, наставник: др Христина Меселџија, асистент; сарадник: Никола Симић, демонстратор); Галерија Полет (изложбени простор у галерији); организација: Архитектонски факултет Београд.
- [2022] АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ: Изложба најуспешнијих радова са предмета Архитектонско пројектовање (ОАСА, I година, I семестар, наставник: др Бојана Јерковић Бабовић, асистент; сарадник: Нађа Бранковић, демонстратор); Архитектонски факултет Београд (веб изложба); организација: Архитектонски факултет Београд.

3.9 ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ

- [2025] СИНТЕЗНА ФОРМА, публикувано у: *TRANSFORMA: Arhitektonski obrasci transformacije grafičke forme*, аутори: В. Ковач, Д. Совиљ, Н. Филиповић (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2025), стр. 71.
- [2025] ЕКСПЛОДИРАНИ ПРИКАЗ ВОЛУМЕНА (Студио 04 – завршни рад), публикувано у: *TRANSFORMA: Arhitektonski obrasci transformacije grafičke forme*, аутори: В. Ковач, Д. Совиљ, Н. Филиповић (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2025), стр. 190.
- [2025] VII МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „Рефлексија“, публикувано у: А. Маринковић (ур) *IX Међународна изложба Рефлексија*, Креативна фабрика, селекциони део изложбе, бр. 9, стр. 12, 2025.
- [2024] АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ, публикуван студентски рад реализован на предмету Студио пројекат С02б – Архитектонске конструкције (ОАСА), наставник: др Александар Рајчић, в. проф; сарадник: др Никола Мацут, асистент; публикувано у: И. Ракоњац (ур) *Годишњак студентских радова УБ-АФ 2023/24*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, вол. 2, 2024.
- [2024] ОДРЖИВЕ УРБАНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ, публикуван студентски рад реализован на предмету Студио пројекат С02а – Одрживе урбане заједнице (ОАСА), наставник: др Иван Симић, доцент; сарадник: др Ана Шабановић, асистент са докторатом; групни рад: Мила Пејчиновић, Анастасија Вучинић, Лазар Вилимоновић, Петра Чановић; публикувано у: И. Ракоњац (ур) *Годишњак студентских радова УБ-АФ 2023/24*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, вол. 2, 2024.
- [2024] УРБАНИСТИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ СТАМБЕНИХ ЦЕЛИНА, публикуван студентски рад реализован на предмету Студио пројекат С01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина (ОАСА), наставник: арх. Ивица Николић, доцент; сарадник: др Алексабдар Грујичић, асистент; групни рад: Мила Пејчиновић, Ива Перишић, Маша Петровић, Петар Олујић; публикувано у: И. Ракоњац (ур) *Годишњак студентских радова УБ-АФ 2023/24*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, вол. 2, 2024.
- [2024] ПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ, публикуван студентски рад реализован на предмету Студио пројекат С01а – Породично становање (ОАСА), наставник: др Милена Кордић, ванредни професор; сарадник: Дејан Тодоровић, асистент; публикувано у: И. Ракоњац (ур) *Годишњак студентских радова УБ-АФ 2023/24*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, вол. 2, 2024.
- [2023] ПРОСТОР И ОБЛИК – ПАВИЉОН, публикуван студентски рад реализован на предмету Простор и облик (ОАСА), ; руководилац предмета: арх. Иван Рашковић, редовни професор; ментор: др Христина Меселџија, асистент; публикувано у: И. Ракоњац (ур) *Годишњак студентских радова УБ-АФ 2022/23*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, вол. 3,2, 2023.
- [2023] ПРОЈЕКАТ ЗИДАНЕ ЗГРАДЕ, публикуван студентски рад реализован на предмету Синтеза елемената и склопова - пројекат зидане зграде (ОАСА), руководилац предмета: др Љиљана Ђукановић, ванредни професор; ментор: Ирина Живковић, асистент; публикувано у: И. Ракоњац (ур) *Годишњак студентских радова УБ-АФ 2022/23*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, вол. 1, 2023.
- [2023] АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ – ХОСТЕЛ НА ДУНАВУ, публикуван студентски рад реализован на предмету Архитектонско пројектовање (ОАСА), руководилац предмета: др Милан Вујовић, редовни професор; ментор: др Бојана Јерковић Бабовић, асистент са докторатом; публикувано у: И. Ракоњац (ур) *Годишњак студентских радова УБ-АФ 2022/23*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, вол. 3, 2023.

3.10 АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКТИ

- [2025] Студио C04: Синтеза: *Славија – Сала мира*; ментор: др Милена Кордић, ванредни професор; сарадник: Дејан Тодоровић, асистент; оцена: 10
- [2025] Студио C03а: *Развој пројекта: Павиљон 1707*; ментор: др Никола Мацут, доцент; сарадник: Милијана Живковић, асистент; групни рад: Мила Пејчиновић, Уна Фуштар, Бојана Васић; оцена: 10
- [2025] Студио C03б: *Комплементарни садржаји: Комерцијални објекат на Врачару*; ментор: др Милена Кордић, ванредни професор; сарадник: Дејан Тодоровић, асистент; оцена: 10
- [2023] Студио C01а: *Једнопородично становање: Стамбени комплекс на Овчи*; ментор: др Милена Кордић, доцент; сарадник: Дејан Тодоровић, асистент; оцена: 10
- [2023] Синтеза елемената и склопова: *Пројекат зидане зграде*; руководилац предмета: др Љиљана Ђукановић, ванредни професор; ментор: Ирина Живковић, асистент; оцена: 9
- [2023] Простор и облик; руководилац предмета: арх. Иван Рашковић, редовни професор; ментор: Христина Меселџија, асистент; оцена: 10
- [2023] Пројектовање: *Хостел на Дунаву*; мр Милан Вујовић, редовни професор; ментор: др Бојана Јерковић Бабовић, асистент; оцена: 10

3.11 УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ

- [2024] Студио C02а: Одрживе урбане заједнице: *Еколошка трансформација града*; ментор: др Иван Симић, доцент; сарадник: Ана Шабановић, асистент; групни рад: Мила Пејчиновић, Анастасија Вучинић, Лазар Вилимоновић, Петра Чановић; оцена: 10
- [2023] Студио C01б: Урбанистичко пројектовање: *Комплекс на Бежанијској коси*; ментор др Данијела Миловановић - Родић, ванредни професор; сарадник: Јована Бугарски, асистент; групни рад: Мила Пејчиновић, Ива Перишић, Маша Петровић, Петар Олујић; оцена: 10

3.12 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- [2023-2024] Студентска стипендија Министарства просвете Републике Србије, Београд.
- [2024-2025] Доситејева стипендија фонда за младе таленте, Београд.
- [2022] Диплома Вук Караџић за остварени успех Средњој стручној школи за дизајн; смер: дизајн ентеријера и индустријских производа; Београд.
- [2021] EntrepreYouth – Preduzetništvo za mlade; са тимом освојена прва награда за презентовану идеју и решену студију случаја; AJSEK (AIESEC), Београд
- [2021] EntrepreYouth – освојена индивидуална награда за најактивнијег члана; организација AJSEK (AIESEC), Београд
- [2018] Диплома Вук Караџић за остварени успех у Основној школи Владимир Роловић, Београд.
- [2025] Архитектура-Уметност_ Архитектура изван естетике; освојено треће место за презентовану идеју; организација: Архитекта часопис.

3.13 ПОЗНАВАЊЕ ЈЕЗИКА

Српски (матерњи), енглески (B2), немачки (A2)

3.14 ПОЗНАВАЊЕ СОФТВЕРА

Autodesk Autocad // Adobe Photoshop // Adobe Illustrator // Rhinoceros 3d // Lumion // D5 // Revit

3.15 ДРУШТВЕНЕ ВЕШТИНЕ

Асертивна, комуникативна, аналитична, прецизна, добра у индивидуалном и тимском раду, флексибилна, поуздана.

4. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА

На основу детаљног увида и прегледа материјала који је на расписани конкурс поднет од стране пријављене кандидаткиње Миле Пејчиновић, инж. арх., Комисија је формирала табеларни приказ испуњености претходно дефинисаних услова и критеријума за пријем сарадника у звање *сарадник у настави* за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру:

ДЕФИНИСАНИ УСЛОВИ И КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРИЈЕМ	ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА И ОПИС	
студент мастер академских студија или специјалистичких академских студија	✓	Студент друге године мастер академских студија Архитектуре на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету
завршене основне академске студије Архитектуре	✓	Завршене основне академске студије Архитектуре на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету
висина просечне оцене остварене током основних академских студија, не мања од 8 (осам)	✓	9.36/10.00 (девет и 36/100)
висина просечне оцене из уже научне области за коју се кандидат бира (група предмета), не мања од 8,5 (осам и по)	✓	10.00/10.00 (десет и 0/100); просечна оцена из групе предмета са прве године ОАСА, из уже научне области за коју се бира – предмети: <i>Визуелна истраживања</i> (10), <i>Трансформација графичке форме</i> (10), <i>Архитектонска графика</i> (10)
време трајања основних студија	✓	Основне студије завршене у предвиђеном року од 3 године
научни и стручни радови	✓	Комисија посебно апострофира висок графички и визуелни квалитет презентације архитектонских и урбанистичких пројеката, те радова из домена визуелних комуникација, приказаних у портфолију кандидаткиње
мотивисаност за рад у настави	✓	Мотивисаност је исказана кроз посвећено и предано учешће у настави на предметима из уже научне области за коју се кандидат бира, током школске 2023/24, 2024/25 и 2025/26
познавање светских језика	✓	Кандидаткиња наводи да познаје енглески (B2) и немачки језик (A2)
учешће у наставним активностима из уже научне области за коју се кандидат бира	✓	Учешће у настави на предметима из уже научне области за коју се бира, током школске 2023/24, 2024/25 и 2025/26
учешће у ваннаставним активностима из уже научне области за коју се кандидат бира	✓	Ваннаставне активности, из уже научне области за коју се бира, остварене су кроз израду дигиталне архиве студентских радова – селекција и архивирање најбољих студентских радова на предметима <i>Визуелна истраживања</i> , <i>Трансформација графичке форме</i> и <i>Архитектонска графика</i>

Комисија констатује да кандидаткиња Мила Пејчиновић, инж. арх. испуњава све формалне услове за избор у звање и на радно место *сарадник у настави* за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика* на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 1 (једне) године.

5. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у целокупни елаборат и поднету документацију, Комисија је установила да кандидаткиња Мила Пејчиновић, инжењер архитектуре и студент прве године Мастер академских студија Архитектуре, испуњава све формалне услове за избор у звање *сарадник у настави* за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика* на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

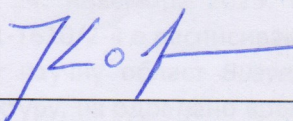
Остварени резултати на првој години студија, на предметима из уже научне области за коју се врши избор (просечна оцена 10.00), нагостили су стваралачки и креативни потенцијал кандидаткиње у пољу визуелних комуникација и архитектонске графике. Комисија запажа да су ови резултати додатно потврђени и надграђени у наставку студија, о чему сведочи висок графички квалитет презентације студентских радова – архитектонских и урбанистичких пројеката, као и радова из домена визуелних комуникација, уобличених и приказаних у портфолију кандидаткиње.

Комисија посебно истиче да је кандидаткиња Мила Пејчиновић, већ као студент друге године основних студија, поред редовних факултетских обавеза, показала интересовање да се у својству практиканта укључи у наставне и ваннаставне активности на предметима са прве године студија – *Визуелна истраживања, Трансформација графичке форме, Архитектонска графика* – а из уже научне области за коју се сада бира. Од тог периода, кроз континуирано трогодишње учешће у реализацији наставе, испрва као практикант, а потом и демонстратор, кандидаткиња је исказала посвећеност, одговорност и преданост у педагошком раду, што је уз претходно испуњене формалне услове, суштинска квалификација за позицију сарадника у настави. Посвећеност едукацији потврђена је и ангажманом у својству демонстратора на предметима из области архитектонског пројектовања, што додатно указује на ширину интересовања и компетенција кандидаткиње.

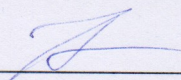
Сходно наведеном, а поштујући све формалне и суштинске услове, Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета да кандидаткиња Мила Пејчиновић, инж. арх., буде изабрана за сарадника у звање *сарадник у настави* за ужу научну област *Визуелне комуникације и архитектонска графика* на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 1 (једне) године.

У Београду, 23. јануара 2026. године

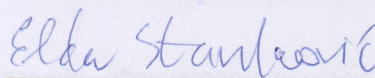
КОМИСИЈА



др Владимир Ковач, председник Комисије
доцент Универзитета у Београду –
Архитектонског факултета



др Ана Зорић, члан Комисије
доцент Универзитета у Београду –
Архитектонског факултета



др ум. Елда Станковић, члан Комисије
доцент Универзитета уметности у Београду –
Факултета примењених уметности