

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

**САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа
Број кандидата који се бирају: 1 (један)
Број пријављених кандидата: 1 (један)
Имена пријављених кандидата: др Невена Дебљовић Ристић, дипл.инж.арх.

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Невена (Миливоје) Дебљовић Ристић
- Датум и место рођења: 06.04.1971. године, Крагујевац, Србија
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Звање/радно место: доцент / Департман за историју и теорију архитектуре и уметности
- Научна, односно уметничка област: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2000. године

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2013. године
- Наслов дисертације: „Тријадологија у архитектури владарских задужбина средњовковне Србије”
- Ужа научна, односно уметничка област: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2021. године, избор у звање доцента на Департману за архитектуру на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

3) Испуњени услови за реизбор у звање ДОЦЕНТА

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	2021. године - избор у звање доцента на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету за ужу научну област Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа на Департману за архитектуру, што је верификовано Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду од 22.02.2021. године (Одлука 02-06 Број: 61202-1047/2-21).
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,47 – просечна оцена на основу расположивих података за период од 2021 – 2024 (на скали од 1-5).
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Од 2021. године до данас – 5 година педагошког (академског) искуства.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Укључивање студената основних, мастер и докторских студија као демонстратора и сарадника у настави на предметима из уже научне области.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	2024 Члан две комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације. 2023 Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације.

		Број радова, сапштења,	Навести часописе, скупове, књиге и друго
--	--	-------------------------------	---

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	цитата и др	
6	Објављен један рад из категорије M21; M22 или M23 из научне области за коју се бира	2 (два) рада након првог избора у звање доцента	1. M22 Nevena Debljović Ristić, Irena Kuletin Čulafić. „Sacred Networks and Spiritual Resilience: Sustainable Management of Studenica Monastery’s Cultural Landscape.“ <i>Land</i> 14, no. 5 (2025): 1011. https://doi.org/10.3390/land14051011. 2. M22 Rakićević Tihon (Archimandrite), Nevena Debljović Ristić. „Medieval templon with inseparable objects of prostration: A case of Saints Joachim and Anna church in the Studenica Monastery.“ <i>Zograf</i> 46 (2022): 73–98. https://doi.org/10.2298/ZOG2246073R.
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (катеорије M31-M34 и M61-M64).	4 (четири) рада након првог избора у звање доцента	Саопштено 4 (четири) рада након првог избора у звање доцента - 1 (један) из категорије M33 и 3 (три) из категорије M34. 1. M33 Nevena Debljović Ristić. „The Processes of Change in Understanding of World Heritage – Between International and National Context.“ <i>In Educational Programs: The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage</i>, (ed.) Nevena Debljović Ristić, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023, 14–49. https://doi.org/10.18485/arh_whc50.2023.ch1 2. M34 Tihon Rakićević, Nevena Debljović Ristić. „Liturgical Practice and the Hierarchy of Sacred Spaces in the Early Church.“ <i>Book of Abstracts: Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life</i>, I.Gargano, I. Kosanović (eds.), XVIII Congress of Christian Archaeology, Belgrade, September 2–6, 2024, 16–17. https://www.18ciac.com/wp-content/uploads/2024/08/CIAC-18-Book-of-Abstracts-2024.pdf 3. M34 Невена Дебљовић Ристић, Дубравка Прерадовић. „Раносредњовековна црквена архитектура и њено место у обликовању јединственог сакралног пејзажа Далмације.“ Међународна научна конференција „Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа Далмације“: <i>Књига апстраката</i>, Шибеник, 1–4. октобар 2024, 13–14. (ISBN 978-86-7587-128-6). https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/69211/bitstream_69211.pdf 4. M34 Тихон Ракићевић (Епископ), Невена Дебљовић Ристић. „Теолошко значење унутрашњег устројства цркава у Далмацији настајалих под утицајем ромејске културе током средњег века.“ Међународна научна конференција „Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа Далмације“: <i>Књига апстраката</i>, Шибеник, 1–4. октобар 2024, 16–17. (ISBN 978-86-7587-128-6). https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/69211/bitstream_69211.pdf

8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		Ко-руководилац пројекта <i>Атлас јавних грађевина у градовима Србије – друга половина 20. века</i> . Пројекат је реализован у сарадњи Департамента за историју и теорију архитектуре и уметности Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и невладине организације Докомомо Србија. Овај пројекат имао је за циљ истраживање, вредновање и валоризацију јавних грађевина модерног наслеђа друге половине 20. века у градовима Србије. Пројекат је одабран за реализацију на Конкурсу за финансирање пројеката из области откривања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите и очувања непокретног културног наслеђа Министарства културе Републике Србије, према решењу број 000881984 2024 11800 001 010 630 од 15.03.2024. године.
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)	1 (један) након првог избора у звање доцента	Аутор 1 (једне) монографске студије - M43. Невена Дебљовић Ристић. <i>Архитектонска скулптурална пластика српских средњовековних цркава, XII–XIII век: Конзервација, рестаурација, реконструкција</i> . Београд: Архитектонски факултет; Републички завод за заштиту споменика културе, 2025. (ISBN 978-86-7924-388-1)
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од последњег избора из научне области		

	за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен цбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
--------------------------	---

1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. Члан редакција четири часописа у земљи – <i>Саопштења, Гласник Друштва конзерватора Србије, Новопазарски зборник и Модерна конзервација</i>. Уредник зборника радова: Debljović Ristić, Nevena (ed.) <i>Educational Programs: The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage</i>, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023. ISBN 987-86-7924-349-2 2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. 2022 Члан организационог одбора Међународне конференције <i>Educational programs. The Future of World Cultural and Natural Heritage: Knowledge - Communication – Presentation - 50 Years /1972–2022/ of the Convention on the Protection of World Cultural and Natural Heritage</i> (8-9.12. 2022.) у организацији и реализацији Департамента за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. Учесник на укупно 7 (седам) научних скупова након првог избора у звање доцента. 2024 Tihon Rakićević, Nevena Debljović Ristić. „Liturgical Practice and the Hierarchy of Sacred Spaces in the Early Church“ Book of Abstracts: <i>Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life, XVIII Congress of Christian Archaeology</i>, Belgrade, September 2–6, 2024. 2024 Дебљовић Ристић, Невена, Дубравка Прерадовић. „Раносредњовековна црквена архитектура и њено место у обликовању јединственог сакралног пејзажа Далмације“ Међународна научна конференција „<i>Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа Далмације</i>“, Књига апстраката, Шибеник, 1–4. октобар 2024. 13–14. 2024 Ракићевић, Тихон (Епископ), Невена Дебљовић Ристић. „Теолошко значење унутрашњег устројства цркава у Далмацији настајалих под утицајем ромејске културе током средњег века“ <i>Међународна научна конференција Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа, Далмација</i>: Књига апстраката, Шибеник, 1–4. октобар 2024. 2024 Прерадовић, Дубравка, Невена Дебљовић Ристић. „Архитектура цркве и манастира Светог арханђела Михаила на Превлаци у контексту друштвено-уметничких струјања на Јадрану од VI до XIII века“ Научни скуп: <i>Манастир светог Архангела Михаила на Превлаци и Зетска митрополија</i>, 14–16. новембар 2024. 2022 Nevena Debljović Ristić. „The Processes of Change in Understanding of World Heritage – Between International and National Context“ In <i>Educational Programs: The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of</i>
--	---

	<i>the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage</i>, 8–9. децембар 2022. 2021 Debljović Ristić, Nevena. „Studenica Monastery (12th Century) – From Cultural Monument Conservation to Landscape Management“ <i>2nd Cultural Heritage Forum of China and CEECs, Luoyang, China, April 9–13, 2019 Modern Conservation 8–9</i>, ICOMOS 2021. 2021 Невена Дебљовић Ристић, Тихон Ракићевић (архимандрит). „Камена олтарска преграда Цркве Светих Јоакима и Ане у Студеници – анализа првобитних облика у односу на њено значење и функцију“ <i>Седма национална конференција византолога</i>, Српски комитет за византологију, Византолошки одбор САНУ, Византолошки институт САНУ, Београд, 22–25. јун 2021. 3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама. Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације под насловом <i>Конзерваторски приступи Александра Дерока у односу на савремене принципе очувања културног наслеђа</i>, кандидата Ене Такач маг.инж.арх. (2024) Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације под насловом <i>Унапређење методологије за очување културног наслеђа засновано на интердисциплинарном тумачењу појма вредности</i>, кандидата Јелене Шћекић маг.инж.арх. (2024) Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под насловом <i>Интегрална методологија вредновања архитектонског наслеђа 20. века: студије случаја урбаних вила прве половине 20. века у Сарајеву</i>, кандидата Лејле Кахровић Ханџић дипл. инж. арх. (2023) 4. Аутор или коаутор елабората или студија. 5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката. Ко-руководилац пројекта <i>Атлас јавних грађевина у градовима Србије – друга половина 20. века</i>. Пројекат је реализован у сарадњи Департамента историје и теорије архитектуре и уметности Архитектонског факултета Универзитета у Београду и невладине организације Докомомо Србија. Пројекат је одабран за реализацију на Конкурсу за финансирање пројеката из области откривања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите и очувања непокретног културног наслеђа Министарства културе Републике Србије, према решењу број 000881984 2024 11800 001 010 630 од 15.03.2024. године. 6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. Рецензент монографија (у периоду 2021–2025): Миљана Попић Окиљ. <i>Цркве са прислоњеним луковима на Балканском полуострву – поријекло облика, типологија и распрострањеност</i>.
--	---

	Архитектонско-грађевинско- геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2024. ISBN 978-99976-82- 08-06. Светлана Пејић, Марина Бунарџић, Снежана Јејић. <i>Манастир Светог Николе у Бањи код Прибоја</i>. Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, 2021. ISBN 978-86-6299-041-2. Рецензент радова у часописима са SCI/SSCI и AHCI листе (у периоду 2021–2025): <i>Зограф: часопис за средњовековну уметност</i> (ISSN 0350-1361), M22 Рецензије радова у другим научним часописима (у периоду 2021–2025): <i>Саопштења: Часопис Републичког завода за заштиту споменика културе</i> – Београд (ISSN 0354-4346), M51 SAJ: <i>Serbian Architectural Journal</i> (ISSN 1821-3952), M54 7. Поседовање лиценце. Поседује две лиценце: 2003. године стекла је лиценцу 300 Инжењерске коморе Србије – одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације (бр. лиценце 300 1996 03) и 2017. године стекла је лиценцу Министарства унутрашњих послова за израду процене ризика (бр. лиценце 00 284).
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 2024 – Заменик члана Дисциплинске комисије за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. 2022 – Руководилац Истраживачке јединице <i>Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања</i> формиране под окриљем Центра за истраживачку делатност (ЦИД) Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. 2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници. 2025 Члан стручног тима за израду извјештаја са стручним мишљењем о оцјени могућности издавања конзерваторских услова за обнову Манастира Св. Арханђела Михаила на полуострву Превлака код Тивта, Министарство културе и медија Црне Горе. 2021-2025 Заменик председника Комисије за полагање стручних испита у делатности заштите културних добара / Министарство културе РС. 2021-2024 Члан Стручног савета / Републички завод за заштиту споменика културе, Београд. 2024 Члан Радне групе за израду подзаконских прописа за спровођење Закона о културном наслеђу / Министарство културе РС.

	2021 Члан Радне групе за израду Закона о културном наслеђу / Министарство културе РС. 2021 Члан Радне групе за праћење израде Номинационог досијеа за Културни предео Бача са окружењем / Министарство културе РС. 3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета. 2023-2024 Предавач на <i>Summer School of Architecture</i> - летњој школи архитектуре за студенте из Француске која је организована као вид сарадње између ESTP Paris (École Spéciale des Travaux Publics) и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (за период од 2023-2027). 2022 Председник организационог одбора међународне конференције „Educational Programs: <i>The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage</i>, одржане 8–9. децембра у Београду, у организацији Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. 4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената. 2024 Организација дискусионог форума на научном скупу <i>Манастир Светога арханђела Михаила на Превлаци и Зетска митрополија</i> (14-16. новембар 2024.) у организацији Института за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду и Православне Митрополије црногорско-приморске – презентација рада студенткиње докторских студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета са изборног предмета на докторским студијама, који се реализује под менторством др Невене Дебљовић Ристић. 2024 У оквиру радионице <i>Смедеревска тврђава – новоградозиданије</i>, одржане 21. јуна у Смедереву поводом израде номинационог досијеа за упис Смедеревске тврђаве на Унескову листу светске баштине, др Невена Дебљовић Ристић је обезбедила активно учешће студената друге године мастер студија и четврте године интегрисаних академских студија који похађају изборни предмет Савремени принципи очувања градитељског наслеђа. 2023 Организација и стручно вођење посете студената меморијалном центру ”Старо сајмиште” 14. децембра 2023. године, коју је реализовала др Невена Дебљовић Ристић, спроведено у циљу оснаживања заинтересованости студената мастер и интегрисаних студија на изборном предмету Савремени принципи очувања градитељског наслеђа, за проблеме конзервације и вредновања наслеђа XX века.
--	---

	2023 Организација, координација јавне трибине и предавања под називом <i>Теологија и архитектура</i>, која је реализована у сарадњи Института за студије културе и хришћанства, Дома омладине и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, на којој су учествовали студенти Архитектонског факултета Универзитета у Београду, од јануара до децембра 2023. године одржано је седам предавања у Дому омладине Београда. 5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.). 2025 Јавно предавање <i>Културна баштина на мапама</i>, Галерија науке и технике САНУ, 18. новембар. 2024 Модератор – Организација дискусионог форума: <i>Обнова католиконе манастира Превлаке – могућности, ограничења, правци</i>. Уводни реферат: <i>Разматрање приступа за очување и обнову манастира Светог арханђела Михаила на Михољској превлаци</i>, 16. новембар, Тиват, Црна Гора. 2024 Учесник јавне трибине <i>130 година од рођења архитекте Александра Дерока</i>. Установа културе Пароброд, Београд, 4. септембар. 2024 Учесник у дискусији по позиву. Радионица: <i>Методологија израде номинационог досијеа за Смедеревску тврђаву: Смедеревска тврђава – новоградозиданије</i>. Смедерево, 21. јун. 2023 Предавање по позиву <i>Дијалектике контекста – Стари Рас</i>. Годишња скупштина секције архитеката Друштва конзерватора Србије. Семинар <i>Средњовекога утврђења / Праксе и изазови у савременој заштити - права мера?</i> Врњачка Бања, 13. јануар. 2023 Учесник округлог стола са излагањем <i>Архитектура манастира Светог Михаила на Превлаци - у трагању за изгубљеним облицима</i>, Тиват, Црна Гора, 15-16. септембар. 2023 Јавно предавање <i>Сакрална архитектура као отелотворење универзалних религијских идеја</i> у оквиру циклуса <i>Теологија и архитектура</i>, организованог од стране Института за студије културе и хришћанства и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета/ Дом омладине Београда, 22. фебруар. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно	1. Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

установама културе или уметности у земљи и иностранству	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. 3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа. 2024 - Члан Националног комитета за византологију 2024 - Члан DOCOMOMO Србија 2016 - Члан Управног одбора ICOMOS Србија 2012 - Члан ICOMOS Србија 2006 - Члан Инжењерске коморе Србије 2001 - Члан Друштво конзерватора Србије 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма. 6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.
--	---

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

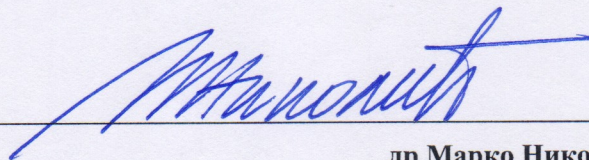
На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада кандидаткиње др Невена Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх., са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс, за ужу научну област „Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа“, Комисија констатује да именована задовољава све критеријуме који су захтевани за реизбор у звање доцента Универзитета у Београду – Архитектонског факултета:

- има испуњен Општи услов,
- има испуњене Обавезне услове, и
- има испуњена сва три Изборна услова.

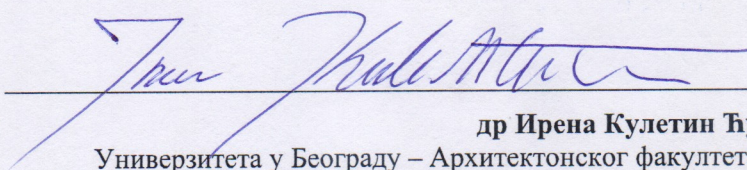
У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да, уз неопходне процедуре, упуту предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду, да др Невену Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх, изабере у звање доцента за ужу научну област „Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа“ на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Место и датум: Београд, 24. 12. 2025. године

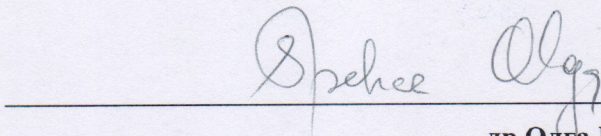
ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



др Марко Николић, ванредни професор,
Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, председник комисије



др Ирена Кулетин Ђулафић, доцент,
Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, члан комисије



др Олга Шпехар, редовни професор,
Универзитета у Београду – Филозофског факултета, члан комисије