

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ -
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-11/1-35.
Датум: 26.12.2025-г.
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

РЕФЕРАТ

**Комисије за избор наставника у звање доцента за ужу научну област:
Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова
градитељског наслеђа, на Департману за историју и теорију архитектуре
и уметности**

Декан Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, проф. арх. Владимир Лојаница, на основу члана 75. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21-др.закон, 76/23 и 19/25), члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), члана 129. и члана 131. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23 – пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 237/22, 240/22 и 242/22) и члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22), а у складу са Одлуком Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности, бр. 02-925/2-3 од 11.09.2025. године, упутио је, дана 17.09.2025. године, Изборном већу Факултета Предлог бр. 02-8/1-26 за:

- а. покретање поступка за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности, на одређено време, за временски период од 5 година, са пуним радним временом и
- б. именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:
 - др Марко Николић, ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета – председник Комисије,
 - др Ирена Кулетин Ђулафић, доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета – члан Комисије и
 - др Олга Шпехар, Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Одељење за историју уметности – члан Комисије.

Изборно веће Универзитета у Београду – Архитектонског факултета је, на седници одржаној дана 22.09.2025. године, у складу са Предлогом Декана Факултета, донело Одлуку бр. 01-988/2-4.2 о:

- а. расписивању Конкурса за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, на

- Департману за историју и теорију архитектуре и уметности, на одређено време, за временски период од 5 година, са пуним радним временом и
- b. именовању Комисије за припрему Реферата о пријављеним кандидатима (у даљем тексту: Комисија) за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности, у саставу:
- др Марко Николић, ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета – председник Комисије,
 - др Ирена Кулетин Ђулафић, доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета – члан Комисије и
 - др Олга Шпехар, Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Одељење за историју уметности – члан Комисије.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1173, дана 26.11.2025. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 и 67/21 – др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18, 207/19, 2013/20, 2014/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ“, бр. 134/23 – пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету („Сл. билтен АФ“, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету („Сл. билтен АФ“, бр. 115/17 и 141/25).

По преузимању конкурсног материјала од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом пријавио један кандидат:

- **др Невена Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх.,**

доцент на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности, чија је пријава број 02-1211/1 поднета дана 29.10.2025. године.

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да је кандидат поднео сву потребну документацију, дефинисану условима расписаног конкурса, и на основу ње подноси следећи:

РЕФЕРАТ

о пријављеном кандидату

у складу са општим и посебним условима предвиђеним Законом о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 и 67/21 – др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18, 207/19, 2013/20, 2014/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника

Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 134/23 – пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17 и 141/25).

А. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

/директно преузето из достављене конкурсне документације/

I ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ др Невени Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх.

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Основни подаци

Др Невена Дебљовић Ристић је рођена 6. априла 1971. године у Крагујевцу, где је завршила основно и средње образовање. Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписала је школске 1991/1992. године, а дипломирала у фебруару 2000. године. Постдипломске магистарске студије уписала је 2000/2001. године на истом факултету, докторске 2005. године, а докторску дисертацију одбранила 2013. године.

Током студија, као апсолвент, била је ангажована на бројним пројектима – од конкурсних и урбанистичких решења, до идејних и главних пројеката. Након дипломирања запослила се у Републичком заводу за заштиту споменика културе – Београд, где је дугогодишњим радом стекла богато искуство у области проучавања, заштите и очувања српске средњовековне баштине. Од 2009. године руководи пројектима и истраживањима обнове, конзервације и рестаурације најзначајнијих средњовековних споменика: Манастир Студеница (крај XII века), Манастир Сопоћани (XIII век) и Црква Светог Ахилија у Ариљу (XIII век). У звање конзерватор–саветник изабрана је 2012. године и на тој позицији остала до 2021.године.

Почетком 2021. године др Невена Дебљовић Ристић је изабрана у звање доцента на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, за ужу научну област Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности.

Аутор је бројних конзерваторско-рестаураторских пројеката, стручних и научних радова објављених у домаћим и међународним часописима и зборницима.

Техничке компетенције обухватају рад у програмима: AutoCAD(2D-3D), 3ds Max/ Vray, Creative Cloud / Photoshop - InDesign - Illustrator - Acrobat Pro, Microsoft Office / Word - Excel - PowerPoint - Outlook.

Говори, чита и пише енглески и француски језик.

Удата је и мајка је двоје деце.

1.2. Професионално образовање и усавршавање, стечене дипломе и титуле

1994–1996 Током основних студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, др Невена Дебљовић Ристић похађала је, на завршним годинама, изборни програм *Развој архитектуре и уметности* у организацији Катедре за историју и теорију архитектуре и уметности. При истој катедри одслушала је факултативни курс из естетике, који је водио проф. др Владимир Мако.

- 2000** Дипломирала је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом 8,20 и оценом 10 на дипломском раду.
- 2000-2003** Уписала је последипломске магистарске студије *Историја и развој теорија архитектуре*, у организацији Катедре за историју и теорију архитектуре и уметности и трајању од пет семестара на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Одслушала је комплетан курс и положила све испите предвиђене планом и програмом са просечном оценом 9,86.
- 2005-2008** Докторске академске студије – архитектура и урбанизам, уписала је и похађала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.
- 2013** Одбранила је докторску дисертацију под насловом *Тријадологија у архитектури владарских задужбина средњовековне Србије* на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, пред комисијом у саставу: проф. др Владимир Мако (ментор), доц. др Гордана Милошевић Јефтић (члан), др Петар Бојанић (члан), и стекла звање *Доктор техничких наука из области архитектуре и урбанизма*.
- 2016** Изабрана је у звање научног сарадника у области архитектуре и урбанизма, на захтев Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

2. РАДНА БИОГРАФИЈА

- 1996-1999 Апсолвент архитектуре, сарадник у више пројектантских бироа.
- 2000-2020 Запослена у Републичком заводу за заштиту споменика културе – Београд.
- 2002 Положила стручни испит прописан за рад у делатности заштите културних добара по програму за архитекте конзерваторе.
- 2002-2008 Радила у звању *стручни сарадник*.
- 2008-2012 Радила у звању *виши стручни сарадник*.
- 2012-2021 Радила у звању *саветник*.
- 2021 – Запослена на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, у звању доцента на *Департману за историју и теорију архитектуре и уметности* у ужој научној области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

2.1. Рад и учешће у настави на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

Након првог избора у звање доцента:

- 2021-2022** На основним академским студијама – архитектура, као и на интегрисаним академским студијама – архитектура, према наставном плану и програму шк. 2021/2022. године, ради у звању доцента на *Департману за историју и теорију архитектуре и уметности* у ужој научној области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*. Учествоје у припреми и извођењу предавања, организацији и оцењивању колоквијума и испита, у раду са студентима и одржавању консултација, на следећим студијским програмима:

Основне академске студије / Интегрисане академске студије: Архитектура

II година, четврти семестар – обавезни предмет

ОА242 – Историја архитектуре у Србији (ЕСПБ 2)
(као замена проф. др Мирјане Ротер Благојевић)

На мастер академским студијама – архитектура, као и на интегрисаним академским студијама – архитектура, према наставном плану и програму шк. 2021/2022. године, ради у звању доцента на *Департману за историју и теорију архитектуре и уметности у ужој научној области Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*. Учествоје у припреми и извођењу предавања, организацији и оцењивању колоквијума и испита, у раду са студентима и одржавању консултација, на следећим студијским програмима:

Мастер академске студије – Архитектура

Изборна група: Теоријски дискурс 1 МАСА12020-02; ИАСА48020-02
I година, први семестар; IV година, седми семестар – изборни предмет ЗТД102 – Савремени принципи очувања градитељског наслеђа (ЕСПБ 2)
(као замена проф. др Мирјане Ротер Благојевић)

Изборна група: Теоријски дискурс 3 МАСА12020-09; ИАСА48020-09
II година, трећи семестар; V година, девети семестар – изборни предмет ЗТД301 – Религија и архитектура (ЕСПБ 2)
(као наставник уз проф. др Владимира Мака)

2022/2023

На основним академским студијама – архитектура, као и на интегрисаним академским студијама – архитектура, почев од шк. 2022/2023. године, према наставном плану и програму, ради у звању доцента на *Департману за историју и теорију архитектуре и уметности у ужој научној области Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*. Као предметни наставник руководи предметом, припрема и изводи предавања, учествује у организацији колоквијума и испита, врши оцењивање, одржава консултације са студентима на следећим студијским програмима:

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије – Архитектура

II година, четврти семестар – обавезни предмет
ОА242 – Историја архитектуре у Србији (ЕСПБ 2)

На мастер академским студијама – архитектура, као и на интегрисаним академским студијама – архитектура, према наставном плану и програму почевши од шк. 2022/2023. године, ради у звању доцента на *Департману за историју и теорију архитектуре и уметности у ужој научној области Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*. Као предметни наставник руководи предметом, припрема и изводи предавања, учествује у организацији колоквијума и испита, врши оцењивање, одржава консултације са студентима на следећим студијским програмима:

Мастер академске студије – Архитектура

МАСА12020-02; ИАСА48020-02
Изборна група: Теоријски дискурс 1
I година, први семестар; IV година, седми семестар – изборни предмет ЗТД102 – Савремени принципи очувања градитељског наслеђа (ЕСПБ 2)
МАСА12020-09; ИАСА48020-09
Изборна група: Теоријски дискурс 3

II година, трећи семестар; V година, девети семестар – изборни предмет ЗТД301 – Религија и архитектура (ЕСПБ 2)

На докторским академским студијама – архитектура и урбанизам, руководилац је лабораторије Лаб_27: *Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања*. Руководи лабораторијом и истоименим предметом: *Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања*, почев од школске 2022/2023. године, у звању доцента на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности, у оквиру уже научне области Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа. Као предметни наставник, руководи предметом и реализује наставу у складу са бројем пријављених студената, примењујући принцип менторског рада. Наставни процес подразумева сталне консултације и индивидуални приступ сваком студенту, што доприноси развоју истраживачких и стручних компетенција у области конзервације средњовековног архитектонског наслеђа.

Докторске академске студије – архитектура и урбанизам

Мали истраживачки пројекат

II година, четврти семестар

Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања (ЕСПБ 22).

2.2. Предавања по позиву наставника на изборним предметима основних, мастер и интегрисаних академских студија на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

Пре првог избора у звање доцента:

2013/2014

Предавање по позиву

Назив: *Филозофске рефлексije позноантичке филозофије на формирање ранохришћанске архитектуре*

Изборни предмет: Религија, култура, архитектура

Руководилац предмета: доц. др Гордана Милошевић Јевтић

2 часа предавања

09. децембар 2013.

Предавање по позиву

Назив: *Од крстионице до катедрале – утицај теологије на трансформације просторног архитектонског склопа сакралних здања*

Изборни предмет: Религија, култура, архитектура

Руководилац предмета: доц. др Гордана Милошевић Јевтић

2 часа предавања

15. децембар 2014.

Предавања по позиву

Назив: *Научна истраживања у одабиру методолошких поступака при конзервацији и рестаурацији историјских комплекса*

Назив: *Архитектура и натчулно – у потрази за идеалним конструктивним склопом*

Изборни предмети: Реконструкција и санација објеката високоградње, Конструкција и ентеријер

Руководилац предмета: проф. др Ненад Шекуларац

2 часа по предавању, укупно 4 часа

27. новембар и 02. децембар 2014.

- 2015/2016** Предавање по позиву
Назив: *Архитектонска тријадологија – функција, форма, конструкција*
Изборни предмет: Религија, култура, архитектура
Руководилац предмета: доц. др Гордана Милошевић Јевтић
2 часа предавања
23. децембар 2015.
- 2016/2017** Предавање по позиву
Назив: *Тријадологија и српска средњовековна сакрална архитектура од 12. до 15. века*
Изборни предмет: Религија у архитектури
Руководилац предмета: доц. др Гордана Милошевић Јевтић
2 часа предавања
17. децембар 2016.
- Предавања по позиву
Назив: *Реконструкција и ревитализација средњовековних комплекса Конзервација, рестаурација и реконструкција мермерне архитектонске пластике*
Назив: *Технике и технологије употребе кречних везива у обради фасада средњовековних сакралних објеката на српским средњовековним задужбинама 12. и 13. века*
Изборни предмети: Студио М03 – семинар 020; изборни предмет 3 АТ: Реконструкција и санација објеката високоградње; Конструкција и реконструкција
Руководилац предмета: проф. др Ненад Шекуларац
по 2 часа, укупно 6 часова
08., 15. и 22. децембар 2016.
- 2018/2019** Предавања по позиву
Назив: *Принципи и примењени поступци у архитектонској конзервацији историјских грађевина*
Назив: *Реконструкција, рестаурација и конзервација архитектонске скулпторалне пластике на српским средњовековним сакралним грађевинама*
Изборни предмети: МАСУА – 11030 – Конструкција и ентеријер, МАСА – АК23023 – семинар 2, Студио М03, Реконструкција и санација објеката високоградње
Руководилац предмета: проф. др Ненад Шекуларац
По 2 часа, укупно 4 часа
10. и 17. децембар 2018.

2.3. Рад у настави на другим факултетима у земљи

Пре првог избора у звање доцента:

- 2008-2011** Универзитету Унион у Београду
Факултет за градитељски менаџмент – Одсек архитектура
II година, трећи семестар
Предмет: *Историја архитектуре 2 — Историја архитектуре средњег века*
Самостално је припремала и изводила предавања, учествовала у организацији колоквијума и испита, вршила оцењивање и одржавала консултације са студентима.

2.4. Оцена педагошког рада у студентским анкетама на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

Сумирани резултати оцене педагошког рада у студентским анкетама током претходног изборног периода (шк. 2021/2022 – 2023/2024.) на свим предметима на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету на којима је ангажована др Невена Дебљовић Ристић, показали су позитивну оцену педагошког рада. Просечна оцена педагошког рада према студентским анкетама током претходног изборног периода, од првог избора у звање доцента до текућег избора (у којима је учествовало више од 30% од укупног броја студената уписаних на предметима) износи 4,47 (све студентске анкете су дате у прилогу конкурсне документације).

2.5. Учешће у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација

Након првог избора у звање доцента:

- 2024** Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације под насловом *Тумачење и валоризација конзерваторске теорије и праксе Александра Дерока на основу савремених принципа очувања културног наслеђа*, кандидат: Ена Р. Такач, маг. инж. арх.
- 2024** Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације под насловом *Унапређење методологије за очување културног наслеђа засновано на интердисциплинарном тумачењу појма вредности*, кандидат: Јелена В. Шћекић, маг. инж. арх.
- 2023** Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под насловом *Интегрална методологија вредновања архитектонског наслеђа 20. века: студије случаја урбаних вила прве половине 20. века у Сарајеву*, кандидат: Лејла Кахровић Хаџић, маг. инж. урб.

Пре првог избора у звање доцента:

- 2018** Члан Комисије за одбрану докторске дисертације под називом *Диверзитет и улога микримицета у процесу биодеградације зидних слика цркве Светог Вазнесења у Крчмиру*, кандидат: Никола Унковић, Биолошки факултет Универзитета у Београду.

2.6. Активности у настави и у вези са наставом, поред наведеног рада на наставним предметима на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

Након првог избора у звање доцента:

- 2023** Организовано је донирање монографија издавачке куће Платонеум, Нови Сад, приложених Департману за историју и теорију архитектуре и уметности у оквиру едиције „Светска културна баштина у Србији“: Црква Светог Петра и Павла, Ђурђеви Ступови, манастир Студеница, Стари Рас са Сопотанима, манастир Пећка Патријаршија, Богородица Љевишка, манастир Грачаница, Ромулијана – Гамзиград. Издања су доступна у електронском облику, на српском и енглеском језику, с циљем унапређења доступности релевантне литературе домаћим и страним студентима.
- 2021** Упућивање студената на рад и истраживање у електронским базама података, теренској и другој документацији о споменицима културе, уз коришћење ресурса надлежних установа — Завода за заштиту споменика културе, државних архива, Архива САНУ, Археолошког института, као и документационих база и дигиталних платформи —

ради стицања знања и компетенција за самостално истраживање и анализу културне баштине.

2.7. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

Током досадашњег рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, др Невена Дебљовић Ристић се као наставник истакла изузетном посвећеношћу и залагањем у раду са студентима кроз ваннаставне активности значајним за студенте. Активно се ангажује на организовању стручних обилазака споменика културе, у укључивање студената завршних година мастер, интегрисаних и докторских студија у учешће на јавним скуповима, трибинама и радионицама посвећеним културном наслеђу, као и презентацијама сопствених истраживања и радова.

Након првог избора у звање доцента:

- 2024** На иницијативу доц. др Невене Дебљовић Ристић, приликом организације дискусионог форума на научном скупу *Манастир Светога арханђела Михаила на Превлаци и Зетска митрополија*, одржаном од 14. до 16. новембра 2024. године, у организацији Института за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду и Православне Митрополије црногорско-приморске, студенткиња докторских студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, позвана је да узме учешће на научном скупу. Докторандкиња је на конференцији презентovala резултате истраживања са изборног предмета на докторским студијама, који се реализује под менторством др Невене Дебљовић Ристић, а који су били посвећени идентификацији културног предела у окружењу полуострва Тиватске превлаке. Активно је учествовала и у дискусионом форуму на тему обнове католикона манастира, чиме је допринела стручном дијалогу и разматрању могућности очувања овог значајног сакралног локалитета.
- 2024** У оквиру радионице *Смедеревска тврђава – новоградозиданије*, одржане 21. јуна у Смедереву поводом израде номинационог досијеа за упис Смедеревске тврђаве на Унескову листу светске баштине, др Невена Дебљовић Ристић је обезбедила активно учешће студената прве године мастер студија и четврте године интегрисаних академских студија који похађају предмет *Савремени принципи очувања градитељског наслеђа*. Студенти су кроз своја истраживања Смедеревске тврђаве добили прилику да учествују у дискусији и да својим личним и стручним увидима допринесу препознавању и дефинисању изузетне универзалне вредности овог средњовековног локалитета, чиме је оснажена њихова улога у активностима везаним за јавни простор и културно наслеђе у њему.
- 2023** Организација и стручно вођење посете студената меморијалном центру "Старо сајмиште" 14. децембра, коју је реализовала др Невена Дебљовић Ристић, спроведено у циљу оснаживања заинтересованости студената мастер и интегрисаних студија на изборном курсу *Савремени принципи очувања градитељског наслеђа* за проблеме конзервације и вредновања наслеђа XX века. Студенти су непосредно стекли увид у ток, методологију и специфичне изазове конзерваторско-рестаураторских радова на овом значајном меморијалном културно-историјском локалитету. Спроведена је и анкета и прикупљени утисци показују да овакве посете непосредно утичу на развој критичког мишљења, самосталног истраживачког приступа и осетљивости на проблематику заштите и очувања културног наслеђа, чиме је остварен значајан напредак у подизању свести и професионалном усмерењу будућих архитеката.

2023 Организација, координација јавне трибине и предавања под називом *Теологија и архитектура*, која је реализована у сарадњи Института за студије културе и хришћанства, Дома омладине и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета уз активно учешће др Невене Дебљовић Ристић. Један од значајних циљева програма био је јавно представљање рада *Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности и афирмација изборне наставе*, уз активно учешће студената мастер и интегрисаних студија са студијског програма Теоријски дискурс 3, *Религија и архитектура*. У периоду од јануара до децембра 2023. године, у Дому омладине Београда успешно је реализовано седам предавања, чиме је омогућена размена знања, искустава и креативних идеја између стручне јавности и студената.

2.8. Активности на унапређењу педагошког рада

У свом досадашњем педагошком раду на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, др Невена Дебљовић Ристић посветила је посебну пажњу активностима усмереним на унапређење и осавремењивање наставног процеса и развој научноистраживачких компетенција студената. Посебну пажњу посвећује надградњи садржаја и процеса извођења наставе на изборним предметима *Религија и архитектура* и *Савремени принципи очувања градитељског наслеђа* на мастер академским и интегрисаним студијама. У наставни процес увела је методолошке поступке који захтевају личну перспекцију, уз подстицање дубље интеракције са студентима кроз реализацију сталних консултација, како уживо, тако и путем дигиталних платформи, што омогућава континуирано праћење индивидуалног напретка и ефикасно савладавање задатака. Кроз овакве приступе, студенти се упућују у методе упоредних анализа и синтеза, као и методологију валоризације и конзервације наслеђа, што резултира развоју критичког мишљења и самосталних истраживачких вештина, уз израду семестраних радова и пројеката.

Др Невена Дебљовић Ристић континуирано подстиче студентско учешће на јавним трибинама, радионицама и научним конференцијама, организацији изложби студентских радова, где студенти добијају прилику да јавно представе и размене резултате својих истраживања, развијају критичко мишљење и комуникацијске вештине, те се укључују у шире научно-стручне дијалоге. Овакве активности доприносе подизању квалитета педагошког процеса и професионалном усмерењу будућих архитеката, чиме се ствара основа за повезивање науке, наставе и праксе у оквиру савремених академских стандарда.

Након првог избора у звање доцента:

2021 У оквиру докторских студија, др Невена Дебљовић Ристић је иницирала и конципирала предмет *Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања* (ЕСПБ 22), који надграђује употребу методолошких поступака анализе и вредновања средњовековних споменика, сагледавањем морфолошког и идеолошко-политичког интегритета баштине кроз национални и регионални контекст. Посебан значај у њеном педагошком раду има иницирање, организација и стручно вођење студентских посета важним културно-историјским локалитетима као саставни део извођења наставе, што студентима омогућава непосредан увид у процес заштите, вредновања и обнове градитељског наслеђа и практичну примену стечених знања.

2.9. Изложбе студентских радова рађених на изборним предметима и радионицама, у оквиру и ван Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

Након првог избора у звање доцента:

- 2022** У оквиру међународне конференције организоване на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету под називом *Образовни програми – будућност Светске културне и природне баштине: знање, комуникација, презентација (Educational Programs – the Future of World Cultural and Natural Heritage: Knowledge, Communication, Presentation)* која је одржана 8. и 9. децембра 2022. године, организована је изложба студентских радова *Universal Ideas vs. Universal Values / Универзалне идеје vs. универзалне вредности*. Ауторски концепт изложбе под менторством др Невене Дебљовић Ристић реализован је у оквиру изборног програма Теоријски дискурс (ТД1 и ТД3) на предметима *Савремени принципи очувања грађитељског наслеђа* и *Религија и архитектура*, остварен је уз пуну подршку асистената Ене Такач и др Бошка Дробњака и ангажовање студената – аутора изложбених радова који су израђени у оквиру наставног процеса на овим изборним предметима мастер и интегрисаних академских студија архитектуре. Кроз изложбу су истраживане теме светске баштине UNESCO World Heritage Sites и однос универзалних вредности и идеја у највреднијој архитектури света, што је додатно допринело интердисциплинарној размени знања и увида између студената, стручњака и научника током саме конференције.

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

3.1. Библиографија

(Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI, SSCI или AHCI листе - радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M20)

Након првог избора у звање доцента:

- M21a** Martinenko, Anastasija, Marko Pejić, Marija Obradović, **Nevena Debljović Ristić**. „Advancing 3D reconstruction: Evaluating surveying techniques for medium-sized heritage objects.“ *Measurement* 256, Part E (2025): 118596. <https://doi.org/10.1016/j.measurement.2025.118596>.
- M22** **Nevena Debljović Ristić**, Irena Kuletin Ćulafić. „Sacred Networks and Spiritual Resilience: Sustainable Management of Studenica Monastery’s Cultural Landscape.“ *Land* 14, no. 5 (2025): 1011. <https://doi.org/10.3390/land14051011>.
- M22** Rakićević Tihon (Archimandrite), **Nevena Debljović Ristić**. „Medieval templon with inseparable objects of prostration: A case of Saints Joachim and Anna church in the Studenica Monastery.“ *Zograf* 46 (2022): 73–98. <https://doi.org/10.2298/ZOG2246073R>.

Пре првог избора у звање доцента:

- M22** **Nevena Debljović Ristić**, Nenad Šekularac, Dušan Mijović, Jelena Ivanović-Šekularac. „Studenica Marble: Significance, Use, Conservation, Sustainability.“ *Sustainability* 11, Special Issue Natural Stone and Architectural Heritage (2019): 91–117, 3916. <https://doi.org/10.3390/su11143916>.
- M22** Nenad Šekularac, **Nevena Debljović Ristić**, Dušan Mijović, Vladica Cvetković, Slobodan Barišić, Jelena Ivanović-Šekularac. „The Use of Natural Stone as an Authentic Building Material for the Restoration of Historic Buildings in Order to Test Sustainable Refurbishment: Case Study.“ *Sustainability* 11, Special Issue Natural Stone and Architectural Heritage (2019): 118–144, 4009. <https://doi.org/10.3390/su11143916>.

- M22** Nevena Debljović Ristić. „Theology and the Eastern Orthodox Church Architecture Interpretation of the Triadological Principle.“ *European Journal for Science and Theology* 10, no. 1 (2014): 231–246. http://ejst.tuiasi.ro/Files/43/22_Ristic.pdf.

3.1.2. Зборници међународних научних скупова (M30)

Након првог избора у звање доцента:

- M33** Nevena Debljović Ristić. „The Processes of Change in Understanding of World Heritage – Between International and National Context.“ *In Educational Programs: The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage*, (ed.) Nevena Debljović Ristić, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023, 14–49. https://doi.org/10.18485/arh_whc50.2023.ch1
- M34** Tihon Rakićević, **Nevena Debljović Ristić**. „Liturgical Practice and the Hierarchy of Sacred Spaces in the Early Church.“ *Book of Abstracts: Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life*, I.Gargano, I. Kosanović (eds.), XVIII Congress of Christian Archaeology, Belgrade, September 2–6, 2024, 16–17. <https://www.18ciac.com/wp-content/uploads/2024/08/CIAC-18-Book-of-Abstracts-2024.pdf>
- M34** **Невена Дебљовић Ристић**, Дубравка Прерадовић. „Раносредњовековна црквена архитектура и њено место у обликовању јединственог сакралног пејзажа Далмације.“ Међународна научна конференција „Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа Далмације“: *Књига апстраката*, Шибеник, 1–4. октобар 2024, 13–14. (ISBN 978-86-7587-128-6). https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/69211/bitstream_69211.pdf
- M34** Тихон Ракићевић (Епископ), **Невена Дебљовић Ристић**. „Теолошко значење унутрашњег устројства цркава у Далмацији настајалих под утицајем ромејске културе током средњег века.“ Међународна научна конференција „Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа Далмације“: *Књига апстраката*, Шибеник, 1–4. октобар 2024, 16–17. (ISBN 978-86-7587-128-6). https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/69211/bitstream_69211.pdf

Пре првог избора у звање доцента:

- M33** Nevena Debljović Ristić. „Studenica Monastery (12th Century) – From Cultural Monument Conservation to Landscape Management“. *2nd Cultural Heritage Forum of China and CEECs*, Luoyang, China, April 9–13, 2019. Modern Conservation, 8–9, ICOMOS 2021, 101–116. (ISBN 2334-9239).
- M33** Nevena Debljović Ristić. „The Fortress and the Old Bazaar of Novi Pazar — The sense and the paradox of valuing historic space.“ *Third International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns*, Sremski Karlovci, May 11–12, 2017, 251–304. (ISBN 978-86-6101-050-1).
- M33** **Nevena Debljović Ristić**, Aleksandar Stanojlović. „Historic urban areas and their toponyms.“ *First International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns*, Sremski Karlovci, May 15–16, 2014, 45–52. (ISBN 978-86-6101-050-1).
- M33** Nevena Debljović Ristić. „The Sopocani Monastery — Conservation and Restoration Works.“ *World Heritage — Terminology, Criteria, Role, Conference and Workshop of ICOMOS Monastery Studenica*, Serbia, April 18–19, 2012, 1-10 (Electronic Resource ISBN 978-86-916137-0-9).
- M33** Nevena Debljović Ristić. „Relation Between Theological Thought and Architectonic Practice in the Process of Sacral Construction Appearance During the Early-Byzantine Period.“ *Niš—Martiripolis and Imperial City, Tenth Symposium Niš and Byzantium*, Niš, Serbia, June 3–5,

2011, 237–252. (ISBN 978-86-6101-057-6). <https://www.nisandbyzantium.org.rs/doc/zbornik10/PDF-X/14%20nevena.pdf>

- M33** Nevena Debljović Ristić. „Medieval Monasterial Complexes Integral Protection—Between the Cultural and Spiritual Heritage.“ *The Significance of World Heritage: Origins, Management, Consequences — Internacional Scientific Conference*, Falun, Sweden, December 7–9, 2010, Dalarna University WHILD, 2013, 214–224. (ISSN 1403-6878 ISBN 978-91-85941-50-6). <https://scispace.com/pdf/the-significance-of-world-heritage-origins-management-3cn-2dlldc3z.pdf>
- M33** Nevena Debljović Ristić, Anica Tufegdžić. „Recognition and Identification of Cultural Landscape as Method of Advancement for Sustainable Spatial Development.“ *Regional Development Spatial Planning and Strategic Governance, International Scientific Conference*, Belgrade, Serbia, December 7–8, 2009, 439–453. (ISBN 978-86-80329-61-1). https://raumplan.iaus.ac.rs/bitstream/id/1113/Vujosevic_Zekovic_Maricic_IAUS_conf_2009.pdf
- M33** Невена Дебљовић Ристић. „Идентификација климатске архитектуре у глобалном систему промена као могући модул у очувању, обнови и заштити културног и природног наслеђа.“ *Очување културног и природног наслеђа у условима глобалних промена, Трећа регионална конференција о интегралној заштити*, Бања Лука, Босна и Херцеговина, 3–4. новембар 2008, 251–262. <https://www.nasljedje.org/docs/pdf/Zbornik%20druge%20i%20trece%20konferencije-27.pdf>
- M33** Nevena Debljović Ristić. „Srpski srednjovekovni manastiri mesta stapanja kulture i predela.“ *Kulturni pejzaž — savremeni pristup zaštiti kulturnog i prirodnog nasleđa na Balkanu, Prva regionalna konferencija o integrativnoj zaštiti*, Banja Luka, Bosna i Hercegovina, 30. oktobar – 1. novembar, 2006, ECPD, 2008, 227–237. (ISBN 978-86-7236-055-4). https://www.ecpd.org.rs/pdf/2015/books/2008/2008_kulturni_pejzaz.pdf
- M34** Nevena Debljović Ristić, Goran Čpajak i Tihon Rakićević. „Mullioned Window with Birds, Complexity of Reintegration Process in the Western Facade Mary Virgin Church at Studenica.“ *International Scientific Conference SmartArt – Art and Science Applied “From Inspiration to Interaction”*, October 28–30, 2019, Belgrade, Serbian Academy of Sciences and Arts, Faculty of Applied Arts in Belgrade, 45–46. (ISBN 978-86-80245-38-6). <https://2019.smartart-conference.rs/wp-content/uploads/2019/11/BookOfAbstracts-1.pdf>
- M36** Nevena Debljović Ristić. ed. *Thematic Proceedings of the International Scientific Conference Educational Programs — The Future of World Cultural and Natural Heritage: 50 Years (1972–2022) of the Convention on the Protection of World Cultural and Natural Heritage*. Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023. https://doi.org/10.18485/arh_whc50.2023

3.1.3. Монографије националног значаја, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације (M40)

Након првог избора у звање доцента:

- M41** Невена Дебљовић Ристић. *Архитектонска скулптурална пластика српских средњовековних цркава, XII–XIII век: Конзервација, рестаурација, реконструкција*. Београд: Архитектонски факултет; Републички завод за заштиту споменика културе, 2025. (ISBN 978-86-7924-388-1)

3.1.4. Радови у часописима националног значаја (M50)

Пре првог избора у звање доцента:

- M51** Невена Дебљовић Ристић. „Утврђења средњовековног града Новог Брда.“ Марко Поповић, Гордана Симић. *Саопштења*, бр. 52, Београд (2020): 279–284. (ISSN 0354-4346).
- M51** Невена Дебљовић Ристић. „Бифоре са западне фасаде Богородичине цркве у Студеници – анализа облика и скулпторалне декорације.“ *Саопштења*, бр. 49, Београд (2017): 26–42. (ISSN 0354-4346).
- M52** Невена Дебљовић Ристић. „Мислити град.“ Приредили Петар Бојанић, Владан Ђокић. *Саопштења*, бр. 44, Београд (2012): 321–323. (ISBN 0354-4346).
- M52** Невена Дебљовић Ристић. „Процес реафирмације значења просторних одлика српских средњовековних манастира XII и XII века.“ *Саопштења*, бр. 43, Београд (2011): 161–176. (ISSN 0354-4346).
- M52** Невена Дебљовић Ристић. „Порекло и улога трпезарија при сакрализацији архитектонског простора у манастирима средњовековне Србије.“ *Саопштења*, бр. 41, Београд (2009): 101–120. (ISBN 0354-4346).
- M53** Špehar, Perica, **Nevena Debljović Ristić**, Olga Špehar. Stari (Old) Ras and Sopoćani: Challenges and Opportunities in Managing UNESCO Cultural Heritage. International Scientific Conference, Polska, September 20–22, 2017, Zamość, *Analecta Archaeologica Ressoiviensia* 13 (2018): 135–154. doi: 10.15584/anarres.2018.13. https://www.ur.edu.pl/files/ur/import-private/72/AAR_13_07_Spehar_et_all..pdf
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Монашки предео манастира Сопоћани.“ Шеста национална конференција византолога, Српски комитет за византологију, Византолошки одбор САНУ, Византолошки институт САНУ Београд, 18–20. јун 2015. Публиковано под насловом: „Манастир Сопоћани – у спрези културног, духовног и природног наслеђа.“ у *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 40, Београд (2016): 106–112. (ISSN 0350-9656). <https://visanu.rs/sesta-nacionalna-konferencija-vizantologa/>
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Предлог уређења простора око цркве Св. Ахилија у Ариљу и конзерваторско–рестаураторски радови на остацима архитектуре манастирског комплекса.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 40, Београд (2016): 146–151. (ISSN 0350-9656).
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Средњовековно сакрално наслеђе – принципи и поступци у архитектонској конзервацији.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 38, Београд (2015): 151–162. (ISSN 0350-9656).
- M53** **Невена Дебљовић Ристић**, Владан Видосављевић. „Питања вредновања и стање конзервације културног наслеђа у сливу реке Рашке.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 37, Београд (2014): 203–207.
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Рестаурација и конзервација монофора са цркве Св. Тројице у манастиру Сопоћани.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 36, Београд (2012): 50–56. (ISSN 0350-9656).
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Санација лица оградног зида на месту мађупнице у манастиру Сопоћани.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 36, Београд (2012): 56–59. (ISSN 0350-9656).

- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Рестаурација саркофага краља Уроша I и краљице Ане у цркви Св. Тројице — манастир Сопоћани.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 35, Београд (2011): 85–89. (ISSN 0350-9656).
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Обнова дводелних прозора на цркви Св. Тројице у манастиру Сопоћани.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 35, Београд (2011): 89–93.
- M53** **Невена Дебљовић Ристић**, Снежана Јејић. „Значај Светске баштине: порекло, менаџмент, последице.“ Шведска, Фалун, 8–10. децембар 2010. *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 35, Београд (2011): 244–247. (ISSN 0350-9656).
- M53** **Невена Дебљовић Ристић**, Снежана Јејић. „Светска баштина, културно наслеђе и туризам.“ Швајцарска, Женева, 10–11. децембар 2010. *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 35, Београд (2011): 247–248. (ISSN 0350-9656).
- M53** **Невена Дебљовић Ристић**, Ненад Шекуларец. „Реконструкција и статичка санација оградног зида са источне стране манастирског комплекса Сопоћани.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 34, Београд (2010): 74–80. (ISSN 0350-9656).
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Културни пејзаж подручје Светског наслеђа Котор.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 34, Београд (2010): 287–289. (ISSN 0350-9656).
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Средњовековно наслеђе у светлу конзерваторске етике.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 33, Београд (2009): 59–61. (ISSN 0350-9656).
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Валтровић и Милутиновић, тумачења.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 33, Београд (2009): 323–326. (ISSN 0350-9656).
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Архитектура цркве манастира Св. Варвара на Рељиној градини — предлог обнове.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 32, Београд (2008): 89–93. (ISSN 0350-9656).
- M53** Невена Дебљовић Ристић. „Валтровић и Милутиновић, документи II — теренска грађа 1872–1904.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 32, Београд (2008): 234–236. (ISSN 0350-9656).

3.1.5. Зборници скупова националног значаја (M60)

Пре првог избора у звање доцента:

- M63** Невена Дебљовић Ристић. „Употреба креча у архитектонској конзервацији средњовековних комплекса“, *Зборник радова са семинара и радионице — Креч као историјски материјал*, Републички завод за заштиту споменика културе Београд, 2014, 127–137. (ISBN 978-86-6299-010-5).
- M64** Nevena Debljović Ristić. „Primena starih tehnika klesanja skulpturalnih arhitektonskih elemenata na srpskim srednjovekovnim crkvama 12. i 13. veka.“ Konferencija sa međunarodnim učešćem „*Tehnike i tehnologije kroz vreme*“, Београд, 25–26. септембар 2015. Друштво конзерватора Србије, Етнографски музеј, 2015. (ISBN 978-86-7891-090-6, 8678910909).

3.1.6. Одбрањена докторска дисертација (M70)

M70 Дебљовић Ристић, Невена. *Тријадологија у архитектури владарских задужбина средњовековне Србије*. Докторска дисертација, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, 2013.

3.1.7. Остали публиковани радови у стручним часописима (без категорије)

Пре првог избора у звање доцента:

- Невена Дебљовић Ристић. „Појава и значај употребе звона и подизање кула-звоника у црквеном градитељству средњовековне Србије крајем 12. и почетком 13. века – Реконструкција звонаре у манастиру Студеници 2019. године.“ *Модерна Конзервација* 7, ICOMOS Београд (2019): 149–157. (ISSN 2334-9239).
- Невена Дебљовић Ристић. „Горња испосница Светог Саве код Студенице – Обнова дрвеног приступног моста ка кули за становање.“ *Модерна Конзервација* 6, Београд ICOMOS (2018): 95–104. (ISSN 2334-9239).
- Невена Дебљовић Ристић. „Примена старих техника клесања скулптуралних архитектонских елемената на српским средњовековним црквама XII и XIII века.“ *Модерна Конзервација* 4, Београд ICOMOS (2015): 117–126. (ISBN 2334-9239).
- Невена Дебљовић Ристић. „Портали цркве Св. Тројице и манастиру Сопотани – поступци конзервације и рестаурације.“ *Модерна Конзервација* 2, Београд ICOMOS (2014): 149–157. (ISSN 2334-9239).
- Невена Дебљовић Ристић. „Преиспитивање конзерваторских приступа у интерпретацији архитектуре средњовековних манастира у Србији.“ *Модерна Конзервација* 1, Београд ICOMOS (2013): 87–96. (ISSN 2334-9239)
- Невена Дебљовић Ристић. „Валтровић и Милутиновић, документи I — теренска грађа 1871–1884.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 31, Београд (2007): 246–249. (ISSN 0350-9656).
- Невена Дебљовић Ристић. „Прва регионална конференција о интегративној заштити — Културни пејзаж — савремени приступ заштити културног и природног наслеђа Балкана.“ *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 31, Београд (2007): 265–267. (ISSN 0350-9656).

3.1.8. Радови саопштени на научним скуповима националног значаја

- **Невена Дебљовић Ристић**, Тихон Ракићевић (архимандрит). „Камена олтарска преграда Цркве Светих Јоакима и Ане у Студеници — анализа првобитних облика у односу на њено значење и функцију.“ *Седма национална конференција византолога*, Српски комитет за византологију, Византолошки одбор САНУ, Византолошки институт САНУ, Београд, 22–25. јун 2021. <https://visanu.rs/sedma-nacionalna-konferencija-vizantologa/> **Дебљовић Ристић, Невена.**
- Дубравка Прерадовић, **Невена Дебљовић Ристић**. „Архитектура цркве и манастира Светог арханђела Михаила на Превлаци у контексту друштвено-уметничких струјања на Јадрану од VI до XIII века.“ Научни скуп *Манастир светог Архангела Михаила на Превлаци и Зетска митрополија*, 14–16. новембар 2024. https://mitropolija.com/wp-content/uploads/2024/11/FINALzaSAJT_Program-SIMPOZIUM-Prevlaka-2024.pdf

3.1.9. Уређивање тематских монографија

- Ивана Цветковић, Ђорђе Стошић. *Културни предео у сливу реке Вучјанке / The Cultural Landscape in the Valley of the Vučjanka River*. ур. **Невена Дебљовић Ристић**, Ана Момчиловић Петронијевић. Ниш: Завод за заштиту споменика културе Ниш, 2025. Двојезично издање.

3.2. Рецензије

3.2.1. Рецензије монографија

Др Невена Дебљовић Ристић је рецензирала четири монографије у области историје архитектуре, археологије и заштите културног наслеђа.

Након првог избора у звање доцента

- | | |
|-------------|--|
| 2024 | Милијана Попић Окиљ. <i>Цркве са прислоњеним луковима на Балканском полуострву – поријекло облика, типологија и распрострањеност</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2024. ISBN 978-99976-82-08-06. |
| 2024 | Игор Бјелић. <i>Касноантички локалитет у Горњем Неродимљу</i> . Археолошки институт, Београд, 2024. (потврда Археолошког института од 08.09.2025.) |
| 2021 | Светлана Пејић, Марина Бунарџић, Снежана Јејић. <i>Манастир Светог Николе у Бањи код Прибоја</i> . Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, 2021. (ISBN 978-86-6299-041-2) |

Пре првог избора у звање доцента:

- | | |
|-------------|--|
| 2020 | Марко Поповић, Гордана Симић. <i>Утврђења средњовековног града Новог Брда</i> . Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, 2020. (ISBN 978-86-6299-075-4) |
|-------------|--|

3.2.2. Рецензије радова у часописима са SCIE/SSCI и ANCI листе

Након првог избора у звање доцента

Др Невена Дебљовић Ристић је у периоду од 2021. до 2025. године рецензирала четири чланка за часопис:

- *Зограф: часопис за средњовековну уметност* (ISSN 0350-1361), M22

3.2.3. Рецензије радова у другим научним часописима

Др Невена Дебљовић Ристић је у периоду од 2021. до 2025. године рецензирала три чланка у домаћим научним часописима:

- Саопштења: *Часопис Републичког завода за заштиту споменика културе* – Београд (ISSN 0354-4346), M51
- *SAJ: Serbian Architectural Journal* (ISSN 1821-3952), M54

3.3. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

3.3.1. Члан организационог одбора научних скупова

Након првог избора у звање доцента

- 2022 Члан организационог одбора Међународне конференције *Educational programs. The Future of World Cultural and Natural Heritage: Knowledge - Communication - Presentation - 50 Years /1972–2022/ of the Convention on the Protection of World Cultural and Natural Heritage* (8-9.12. 2022.) у организацији и реализацији Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

3.3.2. Члан научног одбора научних скупова

Након првог избора у звање доцента:

- 2022 Члан научног одбора Међународне конференције *Educational programs. The Future of World Cultural and Natural Heritage: Knowledge - Communication - Presentation - 50 Years /1972–2022/ of the Convention on the Protection of World Cultural and Natural Heritage*, (8-9.12. 2022., Belgrade, Serbia), у организацији и реализацији Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

3.3.3. Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Учесник на укупно 19 научних скупова (7 након првог избора у звање доцента).

Након првог избора у звање доцента:

- 2024 Tihon Rakićević, **Nevena Debljović Ristić**. „Liturgical Practice and the Hierarchy of Sacred Spaces in the Early Church“ Book of Abstracts: *Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life, XVIII Congress of Christian Archaeology*, Belgrade, September 2–6, 2024.
- 2024 **Дебљовић Ристић, Невена**, Дубравка Прерадовић. „Раносредњовековна црквена архитектура и њено место у обликовању јединственог сакралног пејзажа Далмације“ Међународна научна конференција „Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа Далмације“, Књига апстраката, Шибеник, 1–4. октобар 2024. 13–14.
- 2024 Ракићевић, Тихон (Епископ), **Невена Дебљовић Ристић**. „Теолошко значење унутрашњег устројства цркава у Далмацији настајалих под утицајем ромејске културе током средњег века“ *Међународна научна конференција Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа*, Далмација: Књига апстраката, Шибеник, 1–4. октобар 2024.
- 2024 Прерадовић, Дубравка, **Невена Дебљовић Ристић**. „Архитектура цркве и манастира Светог арханђела Михаила на Превлаци у контексту друштвено-уметничких струјања на Јадрану од VI до XIII века“ Научни скуп: *Манастир светог Архангела Михаила на Превлаци и Зетска митрополија*, 14–16. новембар 2024.
- 2022 **Nevena Debljović Ristić**. „The Processes of Change in Understanding of World Heritage – Between International and National Context“ In *Educational Programs: The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage*, 8–9. децембар 2022.
- 2021 **Debljović Ristić, Nevena**. „Studenica Monastery (12th Century) – From Cultural Monument Conservation to Landscape Management“ *2nd Cultural Heritage Forum of China and CEECs, Luoyang, China, April 9–13, 2019 Modern Conservation* 8–9, ICOMOS 2021.

- 2021** **Невена Дебљовић Ристић**, Тихон Ракићевић (архимандрит). „Камена олтарска преграда Цркве Светих Јоакима и Ане у Студеници – анализа првобитних облика у односу на њено значење и функцију“ *Седма национална конференција византолога*, Српски комитет за византологију, Византолошки одбор САНУ, Византолошки институт САНУ, Београд, 22–25. јун 2021.

Пре првог избора у звање доцента:

- 2019** **Nevena Debljović Ristić**, Goran Čpajak, Tihon Rakićević. „Mullioned Window with Birds, Complexity of Reintegration Process in the Western Facade Mary Virgin Church at Studenica“ *International Scientific Conference SmartArt – Art and Science Applied “From Inspiration to Interaction”*, Belgrade, Serbian Academy of Sciences and Arts, Faculty of Applied Arts, October 28–30, 2019.
- 2018** Perica Špehar, **Nevena Debljović Ristić**, Olga Špehar. „Stari (Old) Ras and Sopoćani: Challenges and Opportunities in Managing UNESCO Cultural Heritage“ *International Scientific Conference*, Zamość, Poland, September 20–22, 2017.
- 2017** Nevena Debljović Ristić. „The Fortress and the Old Bazaar of Novi Pazar – The sense and the paradox of valuing historic space“ *Third International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns*, Sremski Karlovci, May 11–12, 2017.
- 2015** Невена Дебљовић Ристић. „Монашки предео манастира Сопоћани“ *Шеста национална конференција византолога*, Београд, 18–20. јун 2015.
- 2015** Невена Дебљовић Ристић. „Примена старих техника клесања скулптуралних архитектонских елемената на српским средњовековним црквама 12. и 13. века“ *Конференција са међународним учешћем „Технике и технологије кроз време“*, Београд, 25–26. септембар 2015.
- 2014** Невена Дебљовић Ристић. „Употреба креча у архитектонској конзервацији средњовековних комплекса“ *Семинар и радионица – Креч као историјски материјал*, Сопоћани, 25.–27. август 2014.
- 2014** **Nevena Debljović Ristić**, Aleksandar Stanojlović. „Historic urban areas and their toponyms“ *First International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns*, Sremski Karlovci, May 15–16, 2014.
- 2011** Nevena Debljović Ristić. „Relation Between Theological Thought and Architectonic Practice in the Process of Sacral Construction Appearance During the Early-Byzantine Period“ *Niš—Martiriopolis and Imperial City*, Tenth Symposium *Niš and Byzantium*, Niš, Serbia, June 3–5, 2011.
- 2010** Nevena Debljović Ristić. „Medieval Monasterial Complexes Integral Protection—Between the Cultural and Spiritual Heritage“ *The Significance of World Heritage: Origins, Management, Consequences* — International Scientific Conference, Falun, Sweden, December 7–9, 2010. Dalarna University WHILD.
- 2009** **Nevena Debljović Ristić**, Anica Tufegdžić. „Recognition and Identification of Cultural Landscape as Method of Advancement for Sustainable Spatial Development“ *Regional Development Spatial Planning and Strategic Governance, International Scientific Conference*, Belgrade, Serbia, December 7–8, 2009.
- 2008** Невена Дебљовић Ристић. „Идентификација климатске архитектуре у глобалном систему промена као могући модул у очувању, обнови и заштити културног и

природног наслеђа“ *Очување културног и природног наслеђа у условима глобалних промена*, Трећа регионална конференција о интегралној заштити, Бања Лука, 3–4. новембар 2008.

- 2006** Nevena Debljović Ristić. „Srpski srednjovekovni manastiri mesta stapanja kulture i predela“ Kulturni pejzaž — savremeni pristup zaštiti kulturnog i prirodnog nasleđa na Balkanu, *Prva regionalna konferencija o integrativnoj zaštiti*, Banja Luka, 30. октобар – 1. новембар 2006.

3.3.4. Учесник на међународним и националним семинарима и радионицама

3.3.4.1. Међународни семинари и радионице

Након првог избора у звање доцента:

- 2024** Организација дискусионог форума (модератор):
Обнова католикона манастира Превлаке – могућности, ограничења, правци - Уводни реферат: Разматрање приступа за очување и обнову манастира Светог арханђела Михаила на Михољској превлаци, 16. новембар, Тиват, Црна Гора.

Пре првог избора у звање доцента:

- 2019** UNESCO Participation Programme – Regional Bureau for Science and Culture in Europe
World Heritage Workshop – Disaster Risk Management for Culture and Heritage
Члан организационог одбора, модератор заједно са Мајом Ђорђевић
Пленарно предавање: „Suffering in the Past, Endangerment in the Present – Studenica Monastery“
Студеница, Србија, 14–16. октобар
- 2019** 2nd Cultural Heritage Forum of China and CEECs
Предавање: „Studenica Monastery (12th Century) – From Cultural Monument Conservation to Landscape Management“
Луојанг, Кина, 09–13. Април
- 2018** UNESCO Participation Programme – Regional Bureau for Science and Culture in Europe
World Heritage Workshop – Management Plan of the Studenica Monastery
Члан организационог одбора, модератор заједно са Мајом Ђорђевић
Пленарно предавање: „Sacral Landscape of the Studenica Monastery“
Студеница, Србија, 05–06. новембар
- 2017** UNESCO World Heritage Workshop – Stećci Medieval Tombstone Graveyards
Модератор: Simon Warrack
Предавање: „Conservation of Marble Architectural Elements“
Жабљак, Црна Гора, 05–10. новембар
- 2014** UNESCO World Heritage Workshop – Management Plan Модератори: Alessandro Lesio, Katarina Živanović
Пленарно предавање: „Old Ras and Sopoćani“, са Марином Нешковић Нови Пазар, Србија, 25–26. март
- 2010** The Future of the World Heritage Convention in a Nordic Perspective
The Significance of World Heritage: Origins, Management, Consequences

Предавање: „Medieval Monasterial Complexes Integral Protection: Between the Cultural and Spiritual Heritage“

Фалун, Шведска, 08–10. децембар

3.3.4.2. Национални семинари и радионице

Након првог избора у звање доцента:

- 2024** Радионица: Методологија израде номинационог досијеа за Смедеревску тврђаву: *Смедеревска тврђава – новоградозиданије*.
Учесник у дискусији по позиву
Смедерево, 21. јун
- 2024** Годишња скупштина секције архитектата Друштва конзерватора Србије
Семинар *Средњовекона утврђења / Праксе и изазови у савременој заштити - права мера?*
Предавање по позиву *Дијалектике контекста – Стари Рас*.
Врњачка Бања, 13. јануар

Пре првог избора у звање доцента:

- 2020** Министарство културе и информисања – Округли сто
Питања целовите обнове Цркве Светог Ђорђа у манастиру Ђурђеви Ступови
Презентација: *Предлог целовите обнове цркве Св. Ђорђа у Расу*
Београд, 27. мај
- 2020** Годишња скупштина секције архитектата Друштва конзерватора Србије Семинар –
Проблеми очувања, заштите и обнове градитељског наслеђа
Предавање по позиву: *Реконструкција прилазне конструкције Горње испоснице Св. Саве*, са проф. др Ненадом Шекуларцем
Ниш, 16–18. јануар
- 2019** Годишња скупштина секције архитектата Друштва конзерватора Србије Семинар –
Проблеми очувања, заштите и обнове градитељског наслеђа
Предавање по позиву: *Рестаурација нимба Св. Богородице и северне бифоре западне фасаде Богородичине цркве у Студеници*
Врњачка Бања, 11–13. јануар
- 2018** Годишња скупштина секције архитектата Друштва конзерватора Србије Семинар –
Проблеми очувања, заштите и обнове градитељског наслеђа
Предавање по позиву: *Преиспитивање конзерваторских приступа у процесу очувања археолошких остатака средњовековне манастирске архитектуре*
Врњачка Бања, 12–13. јануар
- 2017** Радионица и симпозијум – Конзервација камена
Предавање: *Методолошки приступи у конзервацији и рестаурацији мермерне скулпторалне пластике на сакралним грађевинама средњовековне Србије*
Царичин град, 28. август–01. септембар
- 2014** Семинар и радионица – Креч као историјски материјал
Члан организационог одбора, модератор семинара са Војином Николићем
Предавање: *Употреба креча у архитектонској конзервацији средњовековних комплекса*
Сопотани, 25–27. јун

3.4. Руководилац истраживачке јединице/ лабораторије

Након првог избора у звање доцента:

- 2021 -** Руководилац истраживачке јединице – Лаб *_27 Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања* формиране од стране Центра за истраживачку делатност (ЦИД) Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

3.5. Учесће у научно-истраживачким пројектима

Након првог избора у звање доцента:

- 2024** Ко-руководилац пројекта *Атлас јавних грађевина у градовима Србије* – друга половина 20. века. Пројекат је реализован у сарадњи *Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности Универзитета у Београду - Архитектонског факултета* и невладине организације *Докомомо Србија*. Овај научно-истраживачки подухват имао је за циљ истраживање, вредновање и валоризацију јавних грађевина модерног наслеђа друге половине 20. века у градовима Србије. Пројекат је одабран за реализацију на Конкурсу за финансирање пројеката из области откривања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите и очувања непокретног културног наслеђа Министарства културе Републике Србије, према решењу број 000881984 2024 11800 001 010 630 од 15.03.2024. године.

3.6. Учесће у научно-истраживачким конкурсима

Након првог избора у звање доцента:

- 2025** Учесник у конкурсној пријави за научно-истраживачки пројекат под називом *The Beginnings of Serbian Art and its Mediterranean Context: from the evangelization (9th century) to the establishment of autocephalous church (1219)*, са којим је конкурисано на Програм ИДЕЈЕ Фонда за науку Републике Србије, 2025. године. Евалуација пројекта је у току. Руководилац пројекта: др Олга Шпехар, редовни професор, Катедра за историју уметности Филозофског факултета. Participating scientific and research organizations: Faculty of Philosophy (FP), University of Belgrade (UB); Institute for Balkan Studies (IBS-SASA), Serbian Academy of Sciences and Arts; University of Belgrade, Faculty of Architecture (UB-FA); Institute of History (IH), University of Belgrade (UB).
- 2022** Координатор конкурсне пријаве за научно-истраживачки пројекат под називом *Tracing Studenica Monastery as Serbian Identity Pillar and World Heritage Site: Digital Conservation through Heritage Building Information Modeling*, са којим је конкурисано на Програм ИДЕНТИТЕТИ Фонда за науку Републике Србије, 2022. године. Пројекат је ушао у други круг рецензија, руководилац пројекта др Срђан Пириватрић, виши научни сарадник, Византолошки институт САНУ; Participating Scientific and Research Organizations: Institute for Byzantine Studies – Serbian Academy of Sciences and Arts (IBS-SASA), University of Belgrade – Faculty of Civil Engineering (UB-FCE), University of Belgrade – Faculty of Architecture (UB-FA), University of Belgrade – Technical Faculty in Bor (UB-TFB), Vanderbilt University College of Arts and Sciences in USA (VU-CAS), Aristotle University of Thessaloniki – Department of History and Archaeology (AUThDHA), University of Montenegro Faculty of Philosophy (UM-FPh).

4. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Избор пројеката, конзерваторско-рестаураторских пројеката, реализованих радова, изведених пројеката

Након првог избора у звање доцента:

- 2025** Пројекат реконструкције Цркве Светог Ђорђа над остацима из XIV века у манастиру Кастаљан, Неменикиће, Космај (ИДП, ПГД, ПЗИ) / извођење пројекта у току. (ко-аутор)
- 2024** Пројекат унутрашњег уређења Саборне цркве Свете Тројице у Мостару / извођење пројекта у току. (ко-аутор)
- 2021-2023** Пројекат конзерваторско-рестаураторских и истраживачких радова на санацији цркве Светих Јоакима и Ане у манастиру Студеници, ангажована од стране Републичког завода за заштиту споменика културе– Београд / пројекат реализован (аутор, одговорни пројектант)
- 2021-2024** Пројекат реконструкције, доградње, адаптације и пренамене „КОНАКА из 1912. године“ у манастиру Студеница (ИДП, ПГД, ПЗИ) (ко-аутор)

Пре првог избора у звање доцента:

Аутор – одговорни пројектант / руководиоца реализације пројеката

- 2020** Пројекат јавног тоалета за посетиоце у манастиру Сопоћани / пројекат изведен 2020. године.
- 2019** Пројекат нове звонаре и формирање капеле за паљење свећа у манастиру Студеници / пројекат изведен 2019. године.
- 2018-2019** Конзерваторско-рестаураторски пројекат подрума конака из XVIII века у вински подрум са уређењем ентеријера / пројекат изведен 2018–2019. године.
- 2018-2019** Пројекат нове поставке Ризнице са уређењем ентеријера у манастиру Студеници / пројекат изведен 2018–2019. године.
- 2019** Конзерваторско-рестаураторски пројекат обнове северне бифоре западне фасаде и тимпанона са представом Богородице на главном порталу Богородичине цркве у Студеници / пројекат изведен 2019. године.
- 2018** Пројекат санације кровних конструкција на трпезарији Св. Саве у манастиру Студеници/ пројекат изведен 2018. године.
- 2018** Пројекат уређења платоа са чесмом испред улаза у манастир Сопоћани / пројекат изведен 2018. године.
- 2014-2015** Конзерваторско-рестаураторски пројекат рестаурације портала на цркви Св. Тројице у манастиру Сопоћани / пројекат изведен 2014–2015. године.
- 2014** Пројекат уређења непосредне околине цркве Св. Ахилија у Ариљу / пројекат изведен 2014. године.
- 2014** Пројекат књижаре и палионице за свеће код цркве Св. Ахилија / пројекат изведен 2022.
- 2013** Конзерваторско-рестаураторски пројекат реконзервације и презентације

северозападних грађевина у манастиру Сопоћани / пројекат изведен 2013. године.

- 2012** Пројекат Место које волим – обнова бедема Новопазарске тврђаве (коруководилац са Марином Нешковић) / пројекат изведен 2012. године.
- 2011-2012** Конзерваторско-рестаураторски пројекат рестаурације мермерних монофора и портала на цркви Св. Тројице у манастиру Сопоћани / пројекат изведен 2011–2012. године.
- 2010** Конзерваторско-рестаураторски пројекат обнове двојних прозора, олтарске преграде и рестаурације саркофага Краља Уроша и Краљице Ане у цркви Св. Тројице, манастир Сопоћани / пројекат изведен 2010. године.
- 2009** Конзерваторско-рестаураторски пројекат обнове бедема са источне стране у манастиру Сопоћани / пројекат изведен 2009. године.

Аутор – одговорни пројектант

- 2015** Конзерваторско-рестаураторски пројекат санације и ревитализације Куле Мотриље – Новопазарска тврђава / реализација 2021-2024 (пројектански и конзерваторски надзор)
- 2015** Пројекат ревитализације западног бастiona Новопазарске тврђаве – формирање летње сцене.
- 2014** Пројекат лапидаријума над средњовековним ровом у близини цркве Св. Ахилија у Ариљу.
- 2013** Идеална реконструкција манастирске трпезарије у Сопоћанима.
- 2009** The Monastery Complex of Sopocani – Restoration and Arrangements Preliminary Plan (ICOMOS–UNESCO mission).
- 2008** Конзерваторско-рестаураторски пројекат обнове цркве Св. Варваре на Рељиној Градини.

Планови и студије

- 2010-2019** Студије заштите за урбанистичке планове нижег реда за културна добра на Унесковој листи Светске баштине: Стари Рас са Сопоћанима (град Нови Пазар) и манастир Студеница.
- 2018-2019** План управљања за манастир Студеницу, (коаутор).
- 2018** Студија заштите за Просторни план посебне намене манастира Студенице, (аутор).
- 2010** Студија заштите за Просторни план посебне намене Стари Рас са Сопоћанима, (коаутор).
- 2005** Валоризација урбанистичко-архитектонског наслеђа XIX и XX века - Београд у Шанцу, (коаутор).
- 2004** Студија изводљивости паркирања на подручју Кнез Михаилове улице - Београд, (коаутор).
- 2002-2003** Студија за План детаљне регулације знаменитог места Орашац, (сарадник).

Истраживања и научна проучавања споменика културе

- 2021-2023** Истраживање архитектуре и скулптуралне пластике цркве Св. Јоакима и Ане у Студеници.
- 2017-2018** Истраживање елемената архитектонске скулптуралне пластике Богородичине цркве у Студеници.
- 2009-2010** Истраживање првобитних елемената мермерне пластике са дводелних прозора на цркви Свете Тројице у манастиру Сопоћани.
- 2005-2006** Истраживање и дефинисање структуре манастирског комплекса на Рељиној Градини код Новог Пазара.
- 2004** Истраживање манастирске трпезарије у манастиру Сопоћани.
- 2004** Истраживање манастирске трпезарије у Милешеву, пројекат идеалне реконструкције.
- 2003** Каталог мермерне пластике манастира Градац.
- 2002** Снимање, архитектонска и типолошка анализа Рајачких пивница.
- 2001** Цркве са прислоњеним луковима, пратећа истраживања на подручју ауто пут Ниш – Димитровград.

5. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

5.1. Националне награде и признања

Пре првог избора у звање доцента:

- 2019** Годишња награда Друштва конзерватора Србије за спровођење научно истраживачког поступка и реализацију *Пројекта рестаурације и конзервације северне бифоре западне фасаде Богородичине цркве у Студеници.*

6. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНО АНГАЖОВАЊЕ И ДЕЛОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМСКЕ И ШИРЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

6.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

Након првог избора у звање доцента:

- 2025** Члан стручног тима за израду извјештаја са стручним мишљењем о оцјени могућности издавања конзерваторских услова за обнову Манастира Св. Арханђела Михаила на полуострву Превлака код Тивта, Министарство културе и медија Црне Горе.
- 2021-2025** Заменик председника Комисије за полагање стручних испита у делатности заштите културних добара / Министарство културе РС.
- 2021-2024** Члан Стручног савета / Републички завод за заштиту споменика културе, Београд.
- 2024** Члан Радне групе за израду подзаконских прописа за спровођење Закона о културном наслеђу / Министарство културе РС.

- 2021** Члан Радне групе за израду Закона о културном наслеђу / Министарство културе РС.
- 2021** Члан Радне групе за праћење израде Номинационог досијеа за Културни предео Бача са окружењем / Министарство културе РС.

Пре првог избора у звање доцента:

- 2020** Заменик председника Комисије за полагање стручних испита у делатности заштите културних добара / Министарство културе РС.
- 2020** Члан Радне групе за израду Студије за наставак радова на целовитој обнови Цркве Светог Ђорђа у манастиру Ђурђеви Ступови (XII век) / Министарство културе и информисања Србије.
- 2019** Члан Радне групе за пружање стручне помоћи у оквиру израде Процене ризика од катастрофа и плана заштите и спасавања у ванредним ситуацијама за Манастир Студеницу, Комплекс на отвореном – Кућу Савића у Нештину и Галерију Матице српске/ Министарство културе РС.
- 2019** Члан Радне групе за анализу конзерваторског пројекта консолидације оштећених структура на тврђави Ново Брдо / Министарство културе РС.
- 2017-2020** Председник Комисије за полагање стручних испита у делатности заштите културних добара / Министарство културе РС.
- 2015** Члан Радне групе за избор пројекта у области културног наслеђа – Комисија за заштиту, очување и презентацију непокретних културних добара / Министарство културе РС.
- 2014** Члан Радне групе за избор пројекта у области културног наслеђа – Комисија за заштиту, очување и презентацију непокретних културних добара / Министарство културе РС.

6.2. Чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа

- 2024 -** Члан Националног комитета за византологију
- 2024 -** Члан DOCOMOMO Србија
- 2016 -** Члан Управног одбора ICOMOS Србија
- 2012 -** Члан ICOMOS Србија
- 2006 -** Члан Инжењерске коморе Србије
- 2001 -** Члан Друштво конзерватора Србије

6.3. Функције и чланство у уређивачком одбору научног часописа или зборника радова

- 2024 -** Члан редакције научног часописа Гласник Друштва конзерватора Србије (M53) / ISSN 0350-9656.
- 2016- 2019** Члан редакције научног часописа Гласник Друштва конзерватора Србије (M53) / ISSN 0350-9656.
- 2017 -** Члан редакције научног часописа Новопазарски зборник (M53) / ISSN 0351-3017.

- 2017 -** Члан редакције научног часописа Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе (М51) / ISSN 0354-4346.
- 2016 -** Члан редакције стручног часописа Модерна конзервација – ICOMOS Србија / ISSN 2334- 9239.

6.4. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

Након првог избора у звање доцента:

- 2023** Сарадња са Институтом за студије културе и хришћанства и организација јавних трибина и предавања под називом *Теологија и архитектура*, од јануара до децембра 2023. године одржано је седам предавања у Дому омладине Београда.
- 2022** Председник организационог одбора међународне конференције „Educational Programs: *The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage*, одржане 8–9. децембра у Београду, у организацији Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

6.5. Јавна и стручна предавања ван Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, друштвене активности релевантне за развој професије и активности подршке и унапређења професије

Након првог избора у звање доцента:

- 2025** Јавно предавање *Културна баштина на мапама*, Галерија науке и технике САНУ, 18. новембар.
- 2023,2024** Предавач на *Summer School of Architecture* - летњој школи архитектуре за студенте из Француске која је организована као вид сарадње између ESTP Paris (École Spéciale des Travaux Publics) и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (за период од 2023-2027).
- 2024** Учесник јавне трибине *130 година од рођења архитекте Александра Дерока*. Установа културе Пароброд, Београд, 4. септембар.
- 2023** Учесник округлог стола са излагањем *Архитектура манастира Светог Михаила на Превлаци - у трагању за изгublеним облицима*, Тиват, Црна Гора, 15-16. септембар.
- 2023** Јавно предавање *Сакрална архитектура као отелотворење универзалних религијских идеја* у оквиру циклуса *Теологија и архитектура*, организованог од стране Института за студије културе и хришћанства и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета/ Дом омладине Београда, 15. новембар.

6.6. Промоције научних и стручних публикација од изузетног значаја

Након првог избора у звање доцента:

- 2022** Представљање књиге *Црква Светих апостола Петра и Павла у Расу*, академика Миодрага Марковића и Драгана Војводића у Аудиовизуелном архиву и центару за дигитализацију САНУ, 13. октобар.

Б. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у поднети конкурсни материјал и детаљном анализом биографских, библиографских и осталих података о референцама кандидаткиње, Комисија је констатовала да др Невена Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх. испуњава све прописане опште, обавезне и изборне услове за реизбор у звање доцента за ужу научну област "Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа" на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. У том смислу, Комисија у наставку из целокупног материјала издваја најзначајније референце кандидаткиње др Невене Дебљовић Ристић, које у цел и потврђују испуњеност услова за реизбор у звање доцента за ужу научну област "Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа" на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

1. ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА РЕИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

ОПШТИ УСЛОВ

У смислу испуњености ОПШТЕГ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је испуњен услов за реизбор у звање доцента, а што је потврђено и првим избором кандидаткиње др Невене Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх. у звање доцента на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности, за ужу научну област "Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа", Одлуком бр. 01-202/2-2.1 од 20.01.2021. Рефератом Комисије бр. 02-11/1-2 од 21.01.2021. и Сажетком Реферата Комисије бр. 02-11/1-2.1 од 21.01.2021. године Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду од 02.03.2021. године (Одлука 02-06 Број: 61202-1047/2-21).

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

Услов 1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе, уколико се на конкурс пријавило више од једног кандидата.

Имајући у виду да се ради о кандидаткињи која се поново бира у звање доцента и да се на конкурс није пријавило више од једног кандидата, Комисија констатује да нема потребе за организацијом приступног предавања. Оцена на приступном предавању приликом првог избора у звање доцента је 5,00 (пет) на скали од 1 до 5 (Записник под бр. 02-8/1-8 од 18.01.2021. године).

Услов 2. Искуство у педагошком раду са студентима.

Др Невена Дебљовић Ристић има 5 (пет) година радног искуства у педагошком раду са студентима на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. У току претходног изборног периода од 2021. године до данас, запослена је у настави на различитим студијским програмима и свим нивоима студија.

У периоду од првог избора у звање доцента, од 2021. године до данас, учествује на четири студијска програма (Основне академске студије Архитектура – ОАСА, Мастер академске студије Архитектура – МАСА, Интегрисане академске студије Архитектура – ИАСА и Докторске академске студије Архитектура и Урбанизам – ДАСАУ) Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

На четири предмета на Основним, Мастер, Интегрисаним и Докторским академским студијама учествује у настави у улози руководиоца предмета. Детаљан преглед ангажовања по школским годинама дат је у биографији кандидаткиње – А Подаци о кандидату.

Кандидаткиња је члан једне комисије за оцену и одбрану докторске дисертације и две комисије за оцену научне заснованости теме за израду докторске дисертације на Докторским академским студијама Архитектура и урбанизам.

Досадашњим радом на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету кандидаткиња је организовала значајан број ваннаставних активности, посебно у виду стручних обилазака споменика културе, кроз укључивање студената завршних година мастер, интегрисаних и докторских студија у учешће на јавним скуповима, трибинама и радионицама посвећеним културном наслеђу, као и кроз подстицање студената да јавно презентују своје радове.

Услов 3. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.

Резултати студентских анкета током целокупног претходног изборног периода показали су позитивну оцену педагошког рада. Просечна оцена педагошког рада према студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (на којима је оцену дало више од 30% студената) износи 4,47 (студентске анкете дате су у прилогу конкурсне документације).

Услов 4. Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира.

Комисија је валоризовала само оне научно-истраживачке радове, чији научни допринос спада у ужу научну област „Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа“. Од првог избора у звање доцента кандидаткиња је објавила 2 (два) рада категорије M22 из научне области за коју се бира.

Након првог избора у звање доцента:

M22 Nevena Debljović Ristić, Irena Kuletin Ćulafić. „Sacred Networks and Spiritual Resilience: Sustainable Management of Studenica Monastery’s Cultural Landscape.“ *Land* 14, no. 5 (2025): 1011. <https://doi.org/10.3390/land14051011>.

M22 Rakićević Tihon (Archimandrite), Nevena Debljović Ristić. „Medieval templon with inseparable objects of prostration: A case of Saints Joachim and Anna church in the Studenica Monastery.“ *Zograf* 46 (2022): 73–98. <https://doi.org/10.2298/ZOG2246073R>.

Услов 5. Саопштена два рада на научном или стручном скупу (катеорије M31-M34 и M61-M64).

Од првог избора у звање доцента кандидаткиња је аутор 4 (четири) рада категорије M31-M34, и то: 1 (један) рад из категорије M33 и 3 (три) рада из категорије M34.

Након првог избора у звање доцента:

M33 Nevena Debljović Ristić. „The Processes of Change in Understanding of World Heritage – Between International and National Context.“ *In Educational Programs: The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage*, (ed.) Nevena Debljović Ristić, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023, 14–49. https://doi.org/10.18485/arh_whc50.2023.ch1

M34 Tihon Rakićević, Nevena Debljović Ristić. „Liturgical Practice and the Hierarchy of Sacred Spaces in the Early Church.“ *Book of Abstracts: Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life*, I. Gargano, I. Kosanović (eds.), XVIII Congress of Christian Archaeology, Belgrade, September 2–6, 2024, 16–17. <https://www.18ciac.com/wp-content/uploads/2024/08/CIAC-18-Book-of-Abstracts-2024.pdf>

- M34** Невена Дебљовић Ристић, Дубравка Прерадовић. „Раносредњовековна црквена архитектура и њено место у обликовању јединственог сакралног пејзажа Далмације.“ Међународна научна конференција „Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа Далмације“: *Књига апстраката*, Шибеник, 1–4. октобар 2024, 13–14. (ISBN 978-86-7587-128-6). https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/69211/bitstream_69211.pdf
- M34** Тихон Ракићевић (Епископ), Невена Дебљовић Ристић. „Теолошко значење унутрашњег устројства цркава у Далмацији настајалих под утицајем ромејске културе током средњег века.“ Међународна научна конференција „Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа Далмације“: *Књига апстраката*, Шибеник, 1–4. октобар 2024, 16–17. (ISBN 978-86-7587-128-6). https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/69211/bitstream_69211.pdf

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално 2 од 3 услова)

Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)

Услов 1. Стручно-професионални допринос

1.1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству

Члан уређивачког одбора часописа у земљи

Након првог избора у звање доцента:

- 2024** - Члан редакције научног часописа *Гласник Друштва конзерватора Србије* (M53) / ISSN 0350-9656.
- 2017** - Члан редакције научног часописа *Новопазарски зборник* (M53) / ISSN 0351-3017.
- 2017** - Члан редакције научног часописа *Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе* (M51) / ISSN 0354-4346.
- 2016** - Члан редакције стручног часописа *Модерна конзервација* – ICOMOS Србија / ISSN 2334-9239.

Уредник зборника радова

Након првог избора у звање доцента:

- 2023** Debljović Ristić, Nevena (ed.) *Educational Programs: The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023. ISBN 987-86-7924-349-2

1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Члан организационог одбора научних скупова

Након првог избора у звање доцента:

- 2022** Члан организационог одбора Међународне конференције *Educational programs. The Future of World Cultural and Natural Heritage: Knowledge - Communication – Presentation - 50 Years /1972–2022/ of the Convention on the Protection of World Cultural and Natural Heritage* (8-9.12. 2022.) у организацији и реализацији Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Учесник на укупно 7 (седам) научних скупова након првог избора у звање доцента.

Након првог избора у звање доцента:

- 2024 Tihon Rakićević, **Nevena Debljović Ristić**. „Liturgical Practice and the Hierarchy of Sacred Spaces in the Early Church“ Book of Abstracts: *Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life, XVIII Congress of Christian Archaeology*, Belgrade, September 2–6, 2024.
- 2024 **Дебљовић Ристић, Невена**, Дубравка Прерадовић. „Раносредњовековна црквена архитектура и њено место у обликовању јединственог сакралног пејзажа Далмације“ Међународна научна конференција „Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа Далмације“, Књига апстраката, Шибеник, 1–4. октобар 2024. 13–14.
- 2024 Ракићевић, Тихон (Епископ), **Невена Дебљовић Ристић**. „Теолошко значење унутрашњег устројства цркава у Далмацији настајалих под утицајем ромејске културе током средњег века“ *Међународна научна конференција Медитерански пејзажи, идентитет и живот народа*, Далмација: Књига апстраката, Шибеник, 1–4. октобар 2024.
- 2024 Прерадовић, Дубравка, **Невена Дебљовић Ристић**. „Архитектура цркве и манастира Светог арханђела Михаила на Превлаци у контексту друштвено-уметничких струјања на Јадрану од VI до XIII века“ Научни скуп: *Манастир светог Архангела Михаила на Превлаци и Зетска митрополија*, 14–16. новембар 2024.
- 2022 **Nevena Debljović Ristić**. „The Processes of Change in Understanding of World Heritage – Between International and National Context“ In Educational Programs: *The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage*, 8–9. децембар 2022.
- 2021 **Debljović Ristić, Nevena**. „Studenica Monastery (12th Century) – From Cultural Monument Conservation to Landscape Management“ *2nd Cultural Heritage Forum of China and CEECs, Luoyang, China, April 9–13, 2019 Modern Conservation 8–9*, ICOMOS 2021.
- 2021 **Невена Дебљовић Ристић**, Тихон Ракићевић (архимандрит). „Камена олтарска преграда Цркве Светих Јоакима и Ане у Студеници – анализа првобитних облика у односу на њено значење и функцију“ *Седма национална конференција византолога*, Српски комитет за византологију, Византолошки одбор САНУ, Византолошки институт САНУ, Београд, 22–25. јун 2021.

1.3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама

Након првог избора у звање доцента:

- 2024 Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације под насловом *Тумачење и валоризација конзерваторске теорије и праксе Александра Дерока на основу савремених принципа очувања културног наслеђа*, кандидат: Ена Р. Такач, маг. инж. арх.
- 2024 Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације под насловом *Унапређење методологије за очување културног наслеђа засновано на интердисциплинарном тумачењу појма вредности*, кандидат: Јелена В. Шћекић, маг. инж. арх.
- 2023 Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под насловом *Интегрална методологија вредновања архитектонског наслеђа 20. века: студије*

случаја урбаних вила прве половине 20. века у Сарајеву, кандидат: Лејла Кахровић Хаџић, маг. инж. урб.

1.4. Руководилац или сарадник у реализацији пројекта

Након првог избора у звање доцента:

2024 Ко-руководилац пројекта *Атлас јавних грађевина у градовима Србије – друга половина 20. века*. Пројекат је реализован у сарадњи Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности Архитектонског факултета Универзитета у Београду и невладине организације *Докомомо Србија*. Овај пројекат имао је за циљ истраживање, вредновање и валоризацију јавних грађевина модерног наслеђа друге половине 20. века у градовима Србије. Пројекат је одабран за реализацију на Конкурсу за финансирање пројекта из области откривања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите и очувања непокретног културног наслеђа Министарства културе Републике Србије, према решењу број 000881984 2024 11800 001 010 630 од 15.03.2024. године.

1.5. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројекта

Рецензент монографија

Након првог избора у звање доцента

Др Невена Дебљовић Ристић је у периоду од 2021. до 2025. године рецензирала 2 (две) монографије.

2024 Милијана Попић Окиљ. *Цркве са прислоњеним луковима на Балканском полуострву – поријекло облика, типологија и распрострањеност*. Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2024. ISBN 978-99976-82-08-06.

2021 Светлана Пејић, Марина Бунарџић, Снежана Јејић. *Манастир Светог Николе у Бањи код Прибоја*. Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, 2021. ISBN 978-86-6299-041-2.

Рецензије радова у часописима са SCIE/SSCI и AHCI листе

Након првог избора у звање доцента

Др Невена Дебљовић Ристић је у периоду од 2021. до 2025. године рецензирала 4 (четири) рада за часопис:

- *Зограф: часопис за средњовековну уметност* (ISSN 0350-1361), M22

Рецензије радова у другим научним часописима

Др Невена Дебљовић Ристић је у периоду од 2021. до 2025. године рецензирала 3 (три) рада у домаћим научним часописима:

- *Саопштења: Часопис Републичког завода за заштиту споменика културе* – Београд (ISSN 0354-4346), M51
- *SAJ: Serbian Architectural Journal* (ISSN 1821-3952), M54

1.6. Поседовање лиценце

Др Невена Дебљовић Ристић поседује две лиценце:

- 2003** Лиценца 300 Инжењерске коморе Србије – одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације (бр. лиценце 300 1996 03).
- 2017** Лиценца Министарства унутрашњих послова за израду процене ризика (бр. лиценце 00 284).

Услов 2. Допринос академској и широј заједници

2.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

Након првог избора у звање доцента:

- 2024 –** Заменик члана Дисциплинске комисије за студенте Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.
- 2022 –** Руководилац Истраживачке јединице *Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања* формиране под окриљем Центра за истраживачку делатност (ЦИД) Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

2.2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници

Након првог избора у звање доцента:

- 2025** Члан стручног тима за израду извјештаја са стручним мишљењем о оцјени могућности издавања конзерваторских услова за обнову Манастира Св. Арханђела Михаила на полуострву Превлака код Тивта, Министарство културе и медија Црне Горе.
- 2021-2025** Заменик председника Комисије за полагање стручних испита у делатности заштите културних добара / Министарство културе РС.
- 2021-2024** Члан Стручног савета / Републички завод за заштиту споменика културе, Београд.
- 2024** Члан Радне групе за израду подзаконских прописа за спровођење Закона о културном наслеђу / Министарство културе РС.
- 2021** Члан Радне групе за израду Закона о културном наслеђу / Министарство културе РС.
- 2021** Члан Радне групе за праћење израде Номинационог досијеа за Културни предео Бача са окружењем / Министарство културе РС.

2.3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

Након првог избора у звање доцента:

- 2023-2024** Предавач на *Summer School of Architecture* - летњој школи архитектуре за студенте из Француске која је организована као вид сарадње између ESTP Paris (École Spéciale des Travaux Publics) и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (за период од 2023-2027).
- 2022** Председник организационог одбора међународне конференције „Educational Programs: The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage, одржане 8–9.

децембра у Београду, у организацији Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

2.4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената

Након првог избора у звање доцента:

- 2024** Организација дискусионог форума на научном скупу *Манастир Светог арханђела Михаила на Превлаци и Зетска митрополија* (14-16. новембар 2024.) у организацији Института за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду и Православне Митрополије црногорско-приморске – презентација рада студенткиње докторских академских студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета са изборног предмета на докторским академским студијама, који се реализује под менторством др Невене Дебљовић Ристић.
- 2024** У оквиру радионице *Смедеревска тврђава – новоградозиданије*, одржане 21. јуна у Смедереву поводом израде номинационог досијеа за упис Смедеревске тврђаве на Унескову листу светске баштине, др Невена Дебљовић Ристић је обезбедила активно учешће студената прве године мастер студија и четврте године интегрисаних академских студија који похађају предмет *Савремени принципи очувања градителског наслеђа*.
- 2023** Организација и стручно вођење посете студената меморијалном центру "Старо сајмиште" 14. децембра 2023. године, коју је реализовала др Невена Дебљовић Ристић, спроведено у циљу оснаживања заинтересованости студената мастер и интегрисаних студија на изборном предмету *Савремени принципи очувања градителског наслеђа*, за проблеме конзервације и вредновања наслеђа XX века.
- 2023** Организација, координација јавне трибине и предавања под називом *Теологија и архитектура*, која је реализована у сарадњи Института за студије културе и хришћанства, Дома омладине и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, на којој су учествовали студенти Универзитета у Београду - Архитектонског факултета. Од јануара до децембра 2023. године одржано је седам предавања у Дому омладине Београда.

2.5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.)

Након првог избора у звање доцента:

- 2025** Јавно предавање *Културна баштина на мапама*, Галерија науке и технике САНУ, 18. новембар.
- 2024** Модератор – Организација дискусионог форума: *Обнова католикона манастира Превлаке – могућности, ограничења, правци*. Уводни реферат: *Разматрање приступа за очување и обнову манастира Светог арханђела Михаила на Михољској превлаци*, 16. новембар, Тиват, Црна Гора.
- 2024** Учесник јавне трибине *130 година од рођења архитекте Александра Дерока*. Установа културе Пароброд, Београд, 4. септембар.
- 2024** Учесник у дискусији по позиву. Радионица: *Методологија израде номинационог досијеа за Смедеревску тврђаву: Смедеревска тврђава – новоградозиданије*. Смедерево, 21. јун.
- 2023** Предавање по позиву *Дијалектике контекста – Стари Рас*. Годишња скупштина секције архитеката Друштва конзерватора Србије. Семинар *Средњовекона утврђења / Праксе и изазови у савременој заштити - права мера?* Врњачка Бања, 13. јануар.

- 2023** Учесник округлог стола са излагањем *Архитектура манастира Светог Михаила на Превлаци - у трагању за изгубљеним облицима*, Тиват, Црна Гора, 15-16. септембар.
- 2023** Јавно предавање *Сакрална архитектура као отелотворење универзалних религијских идеја* у оквиру циклуса *Теологија и архитектура*, организованог од стране Института за студије културе и хришћанства и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета/ Дом омладине Београда, 22. фебруар.

Услов 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

3.1. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа

- 2024 -** Члан Националног комитета за византологију
- 2024 -** Члан DOCOMOMO Србија
- 2016 -** Члан Управног одбора ICOMOS Србија
- 2012 -** Члан ICOMOS Србија
- 2006 -** Члан Инжењерске коморе Србије
- 2001 -** Члан Друштво конзерватора Србије

2. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА

2.1. Резултати педагошког рада

Др Невена Дебљовић Ристић има 5 (пет) година радног искуства у педагошком раду са студентима на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. У току претходног изборног периода од 2021. године до данас запослена је у настави на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

На пољу педагошког рада, Комисија истиче свестраност и квалитет који се огледа у: 1) учешћу у настави на различитим студијским програмима и степенима студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (четири студијска програма - ОАСА, МАСА, ИАСА и ДАСАУ); 2) учешћу у једној комисији за оцену и одбрану докторске дисертације и две комисије за оцену научне заснованости теме за израду докторске дисертације на Докторским академским студијама Архитектура и урбанизам (ДАСАУ); 3) актуелности и разноврсности тема којима се кандидаткиња бави у оквиру уже начне области Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа: конзервација и управљање културном баштином, историја, теорија, теологија, естетика и симболизам средњовековне архитектуре и уметности; као и 4) у раду са студентима кроз организацију различитих видова ваннаставних активности.

Кандидаткињина посвећеност педагошком раду потврђена је и кроз просечну оцену у студентским анкетама. Комисија издваја унапређење наставних процеса на предметима *Религија и архитектура* и *Савремени принципи очувања градитељског наслеђа* на мастер и интегрисаним академским студијама архитектуре, кроз увођење методолошких поступака упоредних анализа и синтеза, валоризације и конзервације наслеђа, као и покретање предмета и истраживачке јединице *Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања* на докторским академским студијама архитектуре и урбанизма, који је посебно

усмерен на надградњу методолошких поступака анализе и вредновања средњовековних споменика, сагледавањем морфолошког и идеолошко-политичког интегритета баштине, кроз национални и регионални контекст.

2.2. Резултати научно-истраживачког и стручног рада

Др Невена Дебљовић Ристић поседује дугогодишње искуство у научно-истраживачком и стручном раду. Узимајући у обзир свеобухватне резултате у области научно-истраживачког и стручног рада, Комисија истиче следеће: 1) одбрањену докторску дисертацију; 2) објављене радове у међународним и националним часописима, као и у зборницима радова; 3) значајан број учешћа на научним и стручним скуповима у земљи и иностранству; 4) једну монографску студију; 5) рецензирање радова; 6) учешће у уређивачким, организационим и научним одборима; 7) чланство у стручним органима и комисијама; 8) руковођење истраживачком јединицом/лабораторијом; 9) учешће у пројектима и конкурсима; као и 10) националну награду.

Комисија констатује да научно-истраживачки и стручни рад кандидаткиње одликује интердисциплинаран и конзистентан приступ, који се сагледава и прати кроз њен научно-истраживачки опус, почев од истраживања дугогодишње праксе и рада у области заштите, очувања и научног проучавања културног наслеђа, које одликују висок ниво усаглашености са савременим међународним стандардима, обухватајући читав спектар активности – од конзервације и рестаураторских интервенција, преко планирања и управљања културним добрима и просторима културног пејзажа, до тумачења и примене правног и стратешког оквира заштите културног наслеђа. Трасирајући своја стручна и научно-истраживачка усмерења посебно на област средњовековног културног наслеђа, кандидаткиња је својом докторском дисертацијом пружила допринос у расветљавању феномена средњовековног српског градитељства, али и шире у контексту културолошких, филозофских и теоријских концепата значајних за развој и унапређење академског корпуса из области историје и теорије архитектуре.

Сумирајући укупни допринос научно-истраживачког рада др Невене Дебљовић Ристић, Комисија посебно истиче следеће аспекте њеног досадашњег рада:

Докторска дисертација

Докторска дисертација “Тријадологија у архитектури владарских задужбина средњовковне Србије” (Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2013) представља значајан и вредан допринос у разматрању средњовековне архитектуре. Дисертација разматра српску средњовековну архитектуру владарских задужбина као простор у коме се материјализује тријадолошки принцип источнохришћанске теолошке мисли, утемељен на неоплатонистичком поимању односа Једног и мноштва. Полазећи од *Corpus Areopagiticum*-а и ране патристичке теологије, успостављена је филозофско – теолошка матрица у којој апофатична, симболичка и катафатична теологија, односно небеска, црквена и земаљска хијерархија, представљају модел еманације и повратка ка Једном који се просторно реализује у византијском храму, а посредно и у српским владарским задужбинама. У том оквиру, тријадологија се трансформише из чисто теолошког у теоријски модел поимања архитектуре. Функција се тумачи као скривено, апофатично начело Оца, форма као оваплоћено испољавање у Сину, а конструкција као динамичко, повезујуће дејство Духа. Старозаветни и средњовековни списи о светости, храму и Јерусалиму постају херменеутички кључ за разумевање модела немањихке идеологије *владар – монах – светитељ* и владарске задужбине као земаљске визије Небеског Јерусалима, у којој се неоплатонски појам хијерархије читава унутар ограђеног светог простора. Посебан допринос докторске дисертације огледа се у увођењу теоријског оквира заснованог на хришћанском неоплатонизму у коме се владарске задужбине тумаче као просторна онтологија Свете Тројице, као и у развијању метода по коме се структура, хијерархија и симболика архитектуре читају кроз тријадолошке категорије, чиме се проширује простор за дубља теоријска тумачења средњовековне архитектуре.

Радови објављени у научним часописима са SCI, SSCI или AHCI листе - радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M 20)

Комисија је валоризовала оне научно-истраживачке радове, чији научни допринос спада у ужу научну област „Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа“. Након првог избора у звање доцента, кандидаткиња је објавила 2 (два) рада из категорије M22. Пре првог избора у звање доцента, кандидаткиња је објавила 3 (три) рада из категорије M22 из научне области за коју се бира.

Радови објављени у зборницима међународних научних скупова (M30)

Кандидаткиња је након првог избора у звање доцента објавила 1 (један) рад из категорије M33 и 3 (три) рада из категорије M34. Пре првог избора у звање доцента, кандидаткиња је објавила 9 (девет) радова из категорије M33 и 1 (један) рад из категорије M34.

Монографије националног значаја, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације (M40)

Кандидаткиња је аутор 1 (једне) монографске студије категорије M43 објављене након првог избора у звање доцента.

Радови објављени у часописима националног значаја (M50)

Пре првог избора у звање доцента, кандидаткиња је аутор 2 (два) рада из категорије M51, 3 (три) рада из категорије M52 и 17 (седамнаест) радова из категорије M53.

Радови објављени у зборницима скупова националног значаја (M60)

Пре првог избора у звање доцента, кандидаткиња је аутор 1 (један) рада из категорије M63 и 1 (један) рада из категорије M64.

Комисија издваја кандидаткињин рецензентски рад у рецензирању научних монографија, међународним научним часописима са SCIE/SSCI и AHCI листе, као и у другим домаћим научним часописима. Кандидаткиња је уредник једног зборника саопштења међународног научног скупа. Кандидаткиња је остварила значајан број учешћа на стручним и научним скуповима националног и међународног нивоа, као и учешћа на међународним и националним семинарима и радионицама. Издваја се кандидаткињин рад као ко-руководиоца пројекта *Атлас јавних грађевина у градовима Србије – друга половина 20. века* спроведен у сарадњи Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и невладине организације Докомомо Србија. Кандидаткиња је руководилац истраживачке јединице *Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања* формиране под окриљем Центра за истраживачку делатност (ЦИД) Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и члан значајног броја стручних, законодавних органа и комисија у широј друштвеној заједници. Кандидаткиња је добитник националне награде за 2019. годину – Годишња награда Друштва конзерватора Србије за спровођење научно истраживачког поступка и реализацију *Пројекта рестаурације и конзервације северне бифоре западне фасаде Богородичине цркве у Студеници*.

Поред научно-истраживачког рада, стручни допринос кандидаткиње карактеришу бројни реализовани конзерваторско-рестаураторски и архитектонски пројекти, планови управљања, студије заштите и научног проучавања културног наслеђа од изузетног културно историјског значаја.

2.3. Ангажовање у развоју наставе и других делатности матичне високошколске установе

Др Невена Дебљовић Ристић у току претходног изборног периода од 2021. године до данас стекла је одређено искуство у развоју наставе и других делатности на Универзитету у Београду –

Архитектонском факултету. Комисија истиче кандидаткињино посвећено и перманентно ангажовање у развоју, осавремењивању и унапређењу курикулума предмета чији је носилац, и то на предметима: *Историја архитектуре у Србији* (ОАСА и ИАСА), изборном предмету *Савремени принципи очувања градитељског наслеђа* (МАСА и ИАСА), изборном предмету *Религија и архитектура* (МАСА и ИАСА) и *Конзервација средњовековног наслеђа – мултидисциплинарна истраживања* (ДАСАУ). У циљу подизања квалитета наставе, кандидаткиња посебну пажњу посвећује развоју ваннаставних активности студената и перманентној надградњи садржаја и методолошких приступа у настави који подстичу развој критичког мишљења, комуникацијске вештине и стварање основе за повезивање науке, теорије и праксе у циљу реализације савремених академских стандарда.

У циљу унапређења доступности релевантне литературе студентима, кандидаткиња је организовала донирање монографија издавачке куће Платонеум, Нови Сад у оквиру едиције „Светска културна баштина у Србији“ Департману за историју и теорију архитектуре и уметности. У току претходног изборног периода кандидаткиња је радила на упућивању студената на истраживачки рад у циљу стицања знања и компетенција за самостално истраживање и анализу културне баштине, као и на упућивање студената у истраживање у електронским базама података, теренској и другој документацији о споменицима културе, уз коришћење ресурса надлежних установа — Завода за заштиту споменика културе, Државних архива, Архива САНУ, Археолошког института, као и документационих база и дигиталних платформи.

Кандидаткиња је заменик члана Дисциплинске комисије за студенте Универзитета у Београду — Архитектонског факултета.

Комисија истиче кандидаткињино ангажовање у руковођењу активностима значајним за развој и углед Универзитета у Београду — Архитектонског факултета. Кандидаткиња се истакла као председник организационог одбора међународне конференције „*Educational Programs: The Future of World Cultural and Natural Heritage. 50 Years (1972–2022) of the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage*“, одржане 8–9. децембра у Београду, у организацији Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности, Универзитета у Београду — Архитектонског факултета. Такође, кандидаткиња је била предавач на *Summer School of Architecture* - летњој школи архитектуре за студенте из Француске која је организована као вид сарадње између *ESTP Paris (École Spéciale des Travaux Publics)* и Универзитета у Београду — Архитектонског факултета (2023, 2024).

2.4. Резултати рада у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Др Невена Дебљовић Ристић током рада на Универзитету у Београду — Архитектонском факултету, показала је посвећеност у раду са студентима и истраживачима. Своје искуство из дугогодишње праксе у области заштите, очувања и научног проучавања културног наслеђа применила је у развоју и унапређењу наставе и студијских програма. Кроз рад у настави своје искуство преноси на студенте и сараднике путем наставних и ваннаставних активности.

Комисија истиче учешће у раду једне комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под насловом *Интегрална методологија вредновања архитектонског наслеђа 20. века: студије случаја урбаних вила прве половине 20. века у Сарајеву*, кандидата Лејле Кахровић Хацић, маг. инж. урб. (2023); две комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације: *Тумачење и валоризација конзерваторске теорије и праксе Александра Дерока на основу савремених принципа очувања културног наслеђа*, кандидата Ене Р. Такач, маг. инж. арх. (2024) и *Унапређење методологије за очување културног наслеђа засновано на интердисциплинарном тумачењу појма вредности*, кандидата Јелена В. Шћекић, маг. инж. арх. (2024).

2.5. Стручно-професионално ангажовање кандидата - ван матичне високошколске установе

Др Невена Дебљовић Ристић доприноси јачању сарадње са другим научним и културним институцијама. Комисија издваја кандидаткињино чланство у значајном броју стручних, законодавних органа и комисија у широј друштвеној заједници, и то: Члан стручног тима за израду извјештаја са стручним мишљењем о оцјени могућности издавања конзерваторских услова за обнову Манастира Св. Арханђела Михаила на полуострву Превлака код Тивта, Министарство културе и медија Црне Горе (2025); Заменик председника Комисије за полагање стручних испита у делатности заштите културних добара / Министарство културе РС (2021-2025); Члан Стручног савета / Републички завод за заштиту споменика културе, Београд (2021-2024); Члан Радне групе за израду подзаконских прописа за спровођење Закона о културном наслеђу / Министарство културе РС (2024); Члан Радне групе за израду Закона о културном наслеђу / Министарство културе РС (2021); Члан Радне групе за праћење израде Номинационог досијеа за Културни предео Бача са окружењем / Министарство културе РС (2021).

Кандидаткиња је члан више професионалних удружења националног и међународног нивоа, као и члан уређивачких одбора редакција четири часописа у земљи. Кандидаткињино ангажовање и стручно-професионални рад ван Универзитета у Београду – Архитектонског факулта огледа се у бројним јавним предавањима, трибинама, семинарима, радионицама, конзерваторско-рестаураторским пројектима, архитектонско-урбанистичким пројектима, плановима и студијама из области заштите, управљања и научног проучавања културне баштине, као и различитим активностима које представљају допринос академској и широј заједници.

Комисија констатује да, наведене референце и подаци потврђују испуњеност свих прописаних општих, обавезних и изборних услова за реизбор у звање доцента за ужу научну област "Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа" кандидаткиње др Невене Дебљовић Ристић.

В. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

1. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе научно-истраживачког, стручног и педагошког рада кандидаткиње, Комисија закључује да је кандидаткиња др Невена Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх, свестран научни радник, који тежи интердисциплинарном унапређењу студија баштине, кроз повезивање теорије и праксе, како у настави, тако и у свом професионалном раду.

Кандидаткиња др Невена Дебљовић Ристић има научни степен доктора техничких наука – архитектура и урбанизам (М70); способност за наставни рад, што је потврђено кроз позитивне резултате рада са студентима на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету и високу просечну оцену у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода у звању доцента; научне и стручне радове објављене у научним часописима и зборницима радова, са рецензијама, и то: након првог избора у звање доцента, кандидаткиња је објавила 2 (два) рада из категорије М22, 1 (један) рад из категорије М33 и 3 (три) рада из категорије М34, из научне области за коју се бира.

Током претходног изборног периода од 2021. године до данас, у раду на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, остварила је значајне резултате у области педагошког, научно-истраживачког и стручног рада. Укупни резултати указују на посвећеност, свестраност и широко поље деловања кандидаткиње. Поред тога, кандидаткиња је постигла значајне

результате у различитим ваннаставним активностима које представљају драгоцени допринос Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, академској и широј друштвеној заједници.

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада кандидаткиње др Невене Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх., са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс, за ужу научну област „Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа“, сагласно иницијално поменутих правних актима, Комисија констатује да именована задовољава све критеријуме који су прописани за реизбор у звање доцента Универзитета у Београду – Архитектонског факултета:

- има испуњен Општи услов,
- има испуњене Обавезне услове, и
- има испуњена сва три Изборна услова.

Сходно изнетим квалитативним оценама научно-истраживачког, наставног и педагошког рада, ваннаставног ангажмана и доприноса кандидаткиње др Невене Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх., као и горе наведеним изборно-релевантним квантитативним показатељима – сагласно општим условима предвиђеним Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 и 67/21 – др. закон и 76/23), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 2013/20, 2014/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24 и 260/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ”, бр. 134/23 – пречишћен текст, 137/24 и 138/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету („Сл. билтен АФ”, бр. 131/22), **Комисија закључује да др Невена Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх. испуњава потребне услове за реизбор у звање доцента на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, за ужу научну област "Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа".**

2. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

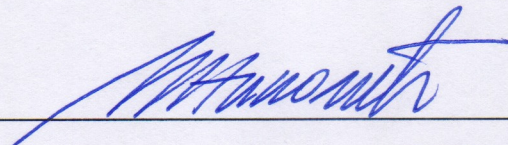
На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе научно-истраживачког, стручног и педагошког рада кандидаткиње, Комисија закључује да је др Невена Дебљовић Ристић, дипл. инж. арх., постигнутим резултатима у настави, науци и струци, стекла углед свестраног научног радника и наставника, као и да је током својих досадашњих активности допринела развоју наставних процеса, научне и стручне области у оквиру које делује.

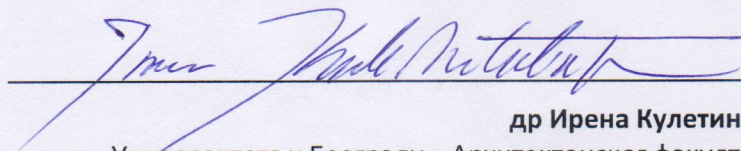
Комисија констатује да кандидаткиња др Невена Дебљовић Ристић, дип. инж. арх., испуњава потребне услове за реизбор у звање доцента за ужу научну област: „Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа“ на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

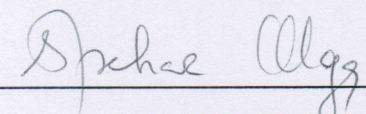
У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај Реферат и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду, да **др Невену Дебљовић Ристић**, дип. инж. арх., изабере у звање доцента за ужу научну област „Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа“ на Департману за историју и теорију архитектуре и уметности Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

У Београду, 24. 12. 2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ


др **Марко Николић**, ванредни професор,
Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, председник комисије


др **Ирена Кулетин Ћулафић**, доцент,
Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, члан комисије


др **Олга Шпехар**, редовни професор,
Универзитета у Београду – Филозофског факултета, члан комисије