

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-11/1-33

Датум: 28.11.2025.г.
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

Предмет РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру

У складу са Предлогом Декана Факултета (бр. 02 - 8/1-25 од 17.09.2025. године), Изборно веће Факултета је дана 22.09.2025. године донело Одлуку бр. 01-988/2-4.1 о покретању поступка за расписивање Конкурса за избор **наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 5 (пет) година, са пуним радним временом.

Конкурс је објављен у листу "Послови", број 1167, страна 22, дана 15.10.2025. године, на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/18-аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21 – др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24 и 260/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17).

Одлуком Изборног већа факултета бр. 01-988/2-4.1 од 22.09.2025. године, образована је Комисија за припрему Реферата о пријављеним кандидатима за избор **наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање** на Департману за архитектуру (у даљем тексту Комисија), у саставу:

ДР МИЛЕНА КОРДИЋ, председник комисије
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

МР МИЛАН ВУЛОВИЋ, члан комисије
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

ДР МИЉАНА ЗЕКОВИЋ, члан комисије
редовни професор Универзитета у Новом Саду – ФТН, Департмана за архитектуру и урбанизам

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе факултета, Комисија је утврдила да је на конкурс благовремено приспела 1 (једна) пријава /бр. пријаве 02-1207/1 од 28.10.2025. године/, кандидаткиње:

ДР МАЈЕ ДРАГИШИЋ, дипл. инж. арх.

доцента Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да је кандидаткиња поднела сву потребну документацију дефинисану условима расписаног конкурса, и на основу ње подноси следећи:

РЕФЕРАТ

О ПРИЈАВЉЕНОЈ КАНДИДАТКИЊИ

СА БИОГРАФСКИМ ПОДАЦИМА И ПРОФЕСИОНАЛНИМ РЕФЕРЕНЦАМА

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Маја (Велимир) Драгишић је рођена 6.5.1977. године у Београду.

1.1. ОБРАЗОВАЊЕ

- | | |
|-------|--|
| 1992. | Основна школа „Стеван Синђелић“ у Београду, Србија |
| 1996. | Математичка гимназија у Београду, Србија |
| 2004. | Дипломирала на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету
Тема: Музеј астрономије са тематским парком, Ментор: доц. мр. Иван Куцина,
Општи успех у току студија: 8,52 (деветдеведесет); Оцена на дипломском испиту: 10 (десет)
Звање: дипломирани инжењер архитектуре |
| 2017. | Докторирала на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету
Тема: „Идентификација пројектантске стратегије тополошког метода у савременој архитектури“, Ментор: проф. арх. Владимир Лојаница
Звање: доктор техничких наука из области Архитектура и урбанизма |
| 2007. | Стручни испит за Дипломираног инжењера архитектуре |
-
- | | |
|--------|---|
| 1.1.1. | Остале способности и вештине
Користи рачунарске програме: Auto Cad, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, SketchUp, 3d Studio max и програме MS Office пакета. |
| 1.1.2. | Познавање страних језика
Енглески језик – професионални ниво, руски језик – почетни ниво. |

1.2. РАДНА БИОГРАФИЈА

1.2.1. На Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

- 2021- **доцент** за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду
- 2015-2021 **асистент** за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду
- 2014-2015 сарадник у настави за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета -Универзитета у Београду
- 2007-2012 сарадник у настави за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета -Универзитета у Београду – студио проф. арх. Владимира Лојанице

1.2.2. У архитектонској пракси

- 2006 - **"Спринг Студио" д.о.о.** партнерски основала и руководи тимом који се развија од 2000. године као архитектонска група фокусирана на савремену архитектуру и дизајн, **оснивач**
- 2005 **Surface Architects Ltd**, архитектонски студио, London, UK, стручна пракса, **сарадник**
- 2003-2004 **proAspekt д.о.о.**, архитектонска фирма, Београд, **архитекта**

1.3. ОСТАЛО

Члан Друштва архитеката Београда и Инжењерске коморе Србије (лиценца бр. 300 F137 07)

2. ПЕДАГОШКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

2.1. РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

2024-25 Интегрисане академске студије – Архитектура

ИАСА236 Студио 01А породично становање
наставници на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница / доц. др Маја Драгишић

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА236 Студио 01А породично/вишепородично становање, наставик у студију
наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА231 / ИАСА231 Становање, сарадник на предмету
наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА357 / ИАСА357 Студио 036 – Комплементарни садржаји
координатори студијске целине: проф. арх. Милан Ђурић / доц. др Маја Драгишић

Мастер академске студије – Унутрашња архитектура

МУА238 Студио М03УА – Пројекат, наставик у студију
руководилац студијског програма: в. проф. арх. Игор Рајковић

Мастер академске студије – Унутрашња архитектура

МУА116 ИП1 – Феномени, Архитектонско дело
наставник на предмету: доц. др Маја Драгишић

Мастер академске студије – Унутрашња архитектура

МУА124 Студио М02УА – Семинар
наставници на предмету: доц. др Ксенија Пантовић / доц. др Маја Драгишић
Мастер академске студије – Унутрашња архитектура
МУА128 Студио М02УА – Пројекат, наставик у студију
руководилац студијског програма: в. проф. арх. Игор Рајковић
Мастер академске студије – Унутрашња архитектура
МУА242 Мастер теза – УА, наставик
МУА243 Мастер пројекат – УА, наставик
МУАПЗР Мастер завршни рад_пројекат – УА, наставик
МУАЗР Мастер завршни рад – УА, наставик
руководилац студијског програма: в. проф. арх. Игор Рајковић

2023-24 Основне академске студије – Архитектура

ОАСА236 Студио 01А породично/вишепородично становање, наставик у студију
наставници на предмету: проф. арх. Борислав Петровић / проф. арх. Владимир Лојаница
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура
ОАСА357 / ИАСА357 Студио 03Б – Комплементарни садржаји, наставик у студију
координатори студијске целине: в. проф. арх. Милан Ђурић / доц. др Маја Драгишић
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура
ОАСА231 / ИАСА231 Становање, сарадник на предмету
наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница
Интегрисане академске студије – Архитектура
ИАСА246 Студио 02А вишепородично становање, наставик у студију
координатор студијске целине: проф. арх. Владимир Лојаница
Мастер академске студије – Унутрашња архитектура
МУА238 Студио М03УА – Пројекат, наставик у студију
руководилац студијског програма: в. проф. арх. Игор Рајковић
Мастер академске студије – Унутрашња архитектура
МУА116 ИП1 – Феномени, Архитектонско дело
наставник на предмету: доц. др Маја Драгишић
Мастер академске студије – Унутрашња архитектура
МУА124 Студио М02УА – Семинар
наставници на предмету: доц. др Ксенија Пантовић / доц. др Маја Драгишић
Мастер академске студије – Унутрашња архитектура
МУА242 Мастер теза – УА, наставик
МУА243 Мастер пројекат – УА, наставик
МУАПЗР Мастер завршни рад_пројекат – УА, наставик
МУАЗР Мастер завршни рад – УА, наставик
руководилац студијског програма: в. проф. арх. Игор Рајковић

2022-23 Основне академске студије – Архитектура

ОАСА236 Студио 01А породично/вишепородично становање, наставик у студију
наставници на предмету: проф. арх. Борислав Петровић / проф. арх. Владимир Лојаница
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура
ОАСА357 / ИАСА357 Студио 03Б – Комплементарни садржаји, наставик у студију
координатори студијске целине: в. проф. арх. Милан Ђурић / доц. др Маја Драгишић
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура
ОАСА231 / ИАСА231 Становање, сарадник на предмету
наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница
Интегрисане академске студије – Архитектура
ИАСА366 Студио 04А – синтеза основног нивоа, наставик у студију
координатор студијске целине: проф. арх. Горан Војводић

2021-22 Основне академске студије – Архитектура

ОАСА236 Студио 01А породично/вишепородично становање, наставик у студију
наставници на предмету: проф. арх. Борислав Петровић / проф. арх. Владимир Лојаница
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА357 / ИАСА357 Студио 036 – Комплементарни садржаји, наставик у студију
координатори студијске целине: в. проф. арх. Милан Ђурић / доц. др Маја Драгишић
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура
ОАСА231 / ИАСА231 Становање, сарадник на предмету
наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница
Интегрисане академске студије – Архитектура
ИАСА246 Студио 02А вишепородично становање, наставик у студију
координатор студијске целине: проф. арх. Владимир Лојаница

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

2020-21 Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Архитектонско пројектовање, сарадник у настави
руководилац предмета: проф. мр Милан Вујовић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА23010 / ИАСА23010 Становање, сарадник на предмету
наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 Студио 036 – Вишепородично становање, сарадник на предмету
руководилац предмета: проф. арх. Владимир Лојаница

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

МАСА-А23011-01 / ИАСА59061 Студио 03А – пројекат / Студио 07А - пројекат, сарадник у настави
МАСА-А23011-02 / ИАСА59061 Студио 03А – семинар / Студио 07А - семинар, сарадник у настави
МАСА-А23011-03 / ИАСА59061 Студио 03А – радионица / Студио 07А - радионица, сар. у настави
руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница
руководилац СЦ: в. проф. др Александар Виденовић

2019-20 Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Архитектонско пројектовање, сарадник у настави
руководилац предмета: проф. мр Милан Вујовић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, сарадник у настави
руководилац предмета: в. проф. арх. Милан Ђурић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА23010 / ИАСА23010 Становање, сарадник на предмету
наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 Студио 04 - Синтеза, сарадник у настави
руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница
руководилац предмета: проф. мр Милан Вујовић

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 Студио 036 – Вишепородично становање, сарадник на предмету
руководилац предмета: проф. арх. Владимир Лојаница

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

МАСА-А23011-01 / ИАСА59061 Студио 03А – пројекат / Студио 07А - пројекат, сарадник у настави
МАСА-А23011-02 / ИАСА59061 Студио 03А – семинар / Студио 07А - семинар, сарадник у настави
МАСА-А23011-03 / ИАСА59061 Студио 03А – радионица / Студио 07А - радионица, сар. у настави
руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница
руководилац СЦ: в. проф. др Александар Виденовић

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

Студијска целина Завршни рад

МАСА-А24021-01 / ИАСА510011А-01 Мастер теза – А, сарадник у настави

МАСА-А24022-01 / ИАСА510012А-01 Мастер пројекат – А, сарадник у настави

МАСА-А24023-01 / ИАСА510013А-01 Мастер завршни рад – А, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац СЦ: проф. арх. Иван Рашковић

2018-19 Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Архитектонско пројектовање, сарадник у настави

руководилац предмета: проф. мр Милан Вујовић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, сарадник у настави

руководилац предмета: в.проф. арх. Милан Ђурић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА23010 / ИАСА23010 Становање, сарадник на предмету

наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 Студио 04 - Синтеза, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац предмета: проф. мр Милан Вујовић

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 Студио 036 – Вишепородично становање, сарадник на предмету

руководилац предмета: проф. арх. Владимир Лојаница

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

МАСА-А23011-01 / ИАСА59061 Студио 03А – пројекат / Студио 07А - пројекат, сарадник у настави

МАСА-А23011-02 / ИАСА59061 Студио 03А – семинар / Студио 07А - семинар, сарадник у настави

МАСА-А23011-03 / ИАСА59061 Студио 03А – радионица / Студио 07А - радионица, сар. у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац СЦ: проф. арх. Иван Рашковић

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

Студијска целина Завршни рад

МАСА-А24021-01 / ИАСА510011А-01 Мастер теза – А, сарадник у настави

МАСА-А24022-01 / ИАСА510012А-01 Мастер пројекат – А, сарадник у настави

МАСА-А24023-01 / ИАСА510013А-01 Мастер завршни рад – А, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац СЦ: проф. арх. Дејан Миљковић

2017-18 Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Архитектонско пројектовање, сарадник у настави

руководилац предмета: проф. мр Милан Вујовић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, сарадник у настави

руководилац предмета: в.проф. арх. Милан Ђурић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА23010 / ИАСА23010 Становање, сарадник на предмету

наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА23060 / ИАСА23010 Студио 01А – породично становање, сарадник на предмету

наставник на предмету: в. проф. арх. Горан Војводић

руководилац предмета: в. проф. арх. Борислав Петровић

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 Студио 04 - Синтеза, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац предмета: проф. мр Милан Вујовић

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 Студио 036 – Вишепородично становање, сарадник на предмету

руководилац предмета: проф. арх. Владимир Лојаница

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

МАСА-А23011-01 / ИАСА59061 Студио 03А – пројекат / Студио 07А - пројекат, сарадник у настави

МАСА-А23011-02 / ИАСА59061 Студио 03А – семинар / Студио 07А - семинар, сарадник у настави

МАСА-А23011-03 / ИАСА59061 Студио 03А – радионица / Студио 07А - радионица, сар. у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац СЦ: в. проф. арх. Весна Цагић Милошевић

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

Студијска целина Завршни рад
МАСА-А24021-01 / ИАСА510011А-01 Мастер теза – А, сарадник у настави
МАСА-А24022-01 / ИАСА510012А-01 Мастер пројекат – А, сарадник у настави
МАСА-А24023-01 / ИАСА510013А-01 Мастер завршни рад – А, сарадник у настави
руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница
руководилац СЦ: проф. арх. Дејан Миљковић

2016-17 Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Архитектонско пројектовање, сарадник у настави

руководилац предмета: в. проф. мр Милан Вујовић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, сарадник у настави

руководилац предмета: в. проф. арх. Милан Ђурић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА23010 / ИАСА23010 Становање, сарадник на предмету

наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 Студио 04 - Синтеза, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац предмета: в. проф. мр Милан Вујовић

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 Студио 03Б – Вишепородично становање, сарадник на предмету

руководилац предмета: проф. арх. Владимир Лојаница

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

МАСА-А23011-01 / ИАСА59061 Студио 03А – пројекат / Студио 07А - пројекат, сарадник у настави

МАСА-А23011-02 / ИАСА59061 Студио 03А – семинар / Студио 07А - семинар, сарадник у настави

МАСА-А23011-03 / ИАСА59061 Студио 03А – радионица / Студио 07А - радионица, сар. у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац СЦ: в. проф. арх. Весна Цагић Милошевић

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

Студијска целина Завршни рад

МАСА-А24021-01 / ИАСА510011А-01 Мастер теза – А, сарадник у настави

МАСА-А24022-01 / ИАСА510012А-01 Мастер пројекат – А, сарадник у настави

МАСА-А24023-01 / ИАСА510013А-01 Мастер завршни рад – А, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац СЦ: проф. арх. Дејан Миљковић

2015-16 Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Елементи пројектовања, сарадник у настави

руководилац предмета: доц. мр Зоран Абадић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, сарадник у настави

руководилац предмета: в. проф. арх. Милан Ђурић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА23010 / ИАСА23010 Становање, сарадник на предмету

наставник на предмету: проф. арх. Владимир Лојаница

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА23060 Студио 01А –Породично становање, сарадник на предмету

руководилац предмета: проф. арх. Владимир Лојаница

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 М19 - Студио 04 - Синтеза, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац предмета: проф. мр Милан Вујовић

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

МАСА-А23011-01 / ИАСА59061 Студио 03А – пројекат / Студио 07А - пројекат, сарадник у настави

МАСА-А23011-02 / ИАСА59061 Студио 03А – семинар / Студио 07А - семинар, сарадник у настави

МАСА-А23011-03 / ИАСА59061 Студио 03А – радионица / Студио 07А - радионица, сар. у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница
руководилац СЦ: в. проф. арх. Весна Цагић Милошевић

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

Студијска целина Завршни рад

МАСА-А24021-01 / ИАСА510011А-01 Мастер теза – А, сарадник у настави

МАСА-А24022-01 / ИАСА510012А-01 Мастер пројекат – А, сарадник у настави

МАСА-А24023-01 / ИАСА510013А-01 Мастер завршни рад – А, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац СЦ: проф. арх. Дејан Миљковић

2014-15 Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

ОАСА12011 / ИАСА12011 Елементи пројектовања, сарадник у настави

руководилац предмета: доц. мр Зоран Абадић

Основне академске студије – Архитектура

ОАСА36060 М19 - Студио 04 - Синтеза, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац предмета: проф. мр Милан Вујовић

Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

Студијска целина Завршни рад

МАСА-А24021-01 / ИАСА510011А-01 Мастер теза – А, сарадник у настави

МАСА-А24022-01 / ИАСА510012А-01 Мастер пројекат – А, сарадник у настави

МАСА-А24023-01 / ИАСА510013А-01 Мастер завршни рад – А, сарадник у настави

руководилац студија: проф. арх. Владимир Лојаница

руководилац СЦ: проф. арх. Дејан Миљковић

2007-12 Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

Као самостални стручни сарадник и сарадник у настави на Департману за архитектуру, за ужу научну, односно стручно уметничку област Архитектонско и урбанистичко пројектовање, ради на реализацији наставе у студију проф. арх. Владимира Лојанице на предметима:

Модул 4 Студио пројекат, руководилац студија: проф. В. Лојаница, 2007/2008, 2008/2009, 2014/2015

Модул 6 Студио пројекат, руководилац студија: проф. В. Лојаница, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012

Модул 7 Студио пројекат, руководилац студија: проф. В. Лојаница, 2009/2010, 2010/2011

Модул 9 Студио пројекат, руководилац студија: проф. В. Лојаница, 2008/2009, 2009/2010, 2011/2012

2.2. ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода (школска 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024) на свим предметима на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету на којима је ангажована др Маја Драгишић, показали су позитивну оцену педагошког рада. Просечна оцена педагошког рада према студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (на којима је оцену дало више од 30% студената) износи **4.75**.

2.3. МЕНТОРСТВА НА ЗАВРШНИМ РАДОВИМА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

У периоду од избора у звање доцента, 2021. године, ментор је на **10** дипломских радова реформисаног наставног плана, односно групе предмета Мастер рад: Мастер теза, Мастер Пројекат и Мастер Завршни рад на студијском програму Мастер академске студије – Унутрашња Архитектура, Универзитет у Београду-Архитектонски факултет.

2.4. РЕЗУЛТАТ ПЕДАГОШКОГ РАДА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Награде и номинације студентских радова

- 2024 „Piranesi awards 2024“, национална номинација у категорији студентских радова, студент Кристина Ракић, пројекат VRAČAR INTERVENTION | Vračar, Belgrade, Serbia | 2022-2023, ментори: др Маја Драгишић, доцент и Тамара Конеска, сарадник у настави
<https://www.pida.si/nominations>
- 2016 “The President’s Medals Student Awards 2016“, у селекцији Бронзане медаље студент Никола Бишевац, пројекат „The Cloud_Collective Housing on the Margins of the City“, ментори проф. Владимир Лојаница и асистенткиња Маја Драгишић
<http://www.arh.bg.ac.rs/2017/05/25/izlozba-the-riba-presidents-medals-student-awards-2016/?pismo=lat>
- 2015 “The President’s Medals Student Awards 2015“, у селекцији Бронзане медаље студент Марко Драгићевић, „Стамбени еко-техно-флекси хибрид“, ментори проф. Владимир Лојаница и асистенткиња Маја Драгишић
<http://www.arh.bg.ac.rs/2016/03/31/izlozba-the-presidents-medals-student-awards-2015/?pismo=lat>

2.5. РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА

- 2024 Организација и реализација изложбе студентских радова Архитектонског факултета у Београду у оквиру програма “Пре салона”, Салона архитектуре 2024. године, са асс. др С. Златковић.
https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2024_poster-katalog.pdf
- 2023 Радионица „Разговори са архитектором ...“, Недеља са архитектуром, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд, 27. септембар 2023, **учесник**
https://www.arh.bg.ac.rs/2023/09/20/r_02-razgovor-sa-arhitektom/?pismo=lat
https://www.youtube.com/watch?v=_IHxXolOwU
- 2023 Организација и реализација изложбе студентских радова Архитектонског факултета у Београду у оквиру програма “Пре салона”, Салона архитектуре 2023. године, са асс. С. Златковић.
https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2023_poster-katalog.pdf
- 2022 Организација јавног, анкетног, студентског конкурса за идејно архитектонско-урбанистичко решење реконструкције зграде Генералштаба (ДСНО) у Београду, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, **секретар конкурса**
<https://www.arh.bg.ac.rs/2022/03/09/javni-anketni-studentski-konkurs-za-idejno-arhitektonsko-urbanisticko-resenje-rekonstrukcije-zgrada-generalstaba-dsno-u-nemanjinoj-ulici-u-beogradu/?pismo=lat>
- 2022 Организација и реализација изложбе студентских радова Архитектонског факултета у Београду у оквиру програма “Пре салона”, Салона архитектуре 2022. године, са асс. С. Златковић.
https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2022_poster-katalog.pdf
- 2021 Организација и реализација изложбе студентских радова Архитектонског факултета у Београду у оквиру програма “Пре салона”, Салона архитектуре 2021. године, са асс. С. Златковић.
<https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/43.-Salon-arhitecture-43rd-Salon-of-Architecture.pdf>
- 2021 Недеља са архитектуром – Јавна презентација Мастер завршних радова архитектуре, **модератор**
<https://www.arh.bg.ac.rs/2021/09/21/nedelja-sa-arhitekturom/?pismo=lat#lightbox-0/0/>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

- 2019 Организација студентског конкурса за идејно архитектонско решење прихватилишта за рехабилитацију домаћих и дивљих животиња у Пиносави, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
http://www.arh.bg.ac.rs/2019/12/02/studentski-konkurs-za-idejno-resenje-prihvatalista-za-rehabilitaciju-domacih-i-divljih-zivotinja-u-pinosavi/?pismo=lat&fbclid=IwAR34FK0wooJoBIIToyU47Ema3bLRLqLA1O2LcLCRVqG0ntQa3gdLOI_l7
- 2020 Радионица другог круга студентског конкурса за идејно архитектонско решење прихватилишта за рехабилитацију домаћих и дивљих животиња у Пиносави, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, **ментор** са: в.проф. др Д. Игњатовић, доц. др Г. Шишовић, А. Гаврић (ARS).
https://issuu.com/redakcijaaf/docs/prihvataliste_za_zivotinje_publikacija_studentskih
- 2019 17. Архитектонски студентски конгрес студената и професора архитектуре са простора некадашње СФРЈ - АСК 2019, Колашин / Херцег Нови, Црна Гора, 8-13. мај 2019, **ментор** студената Архитектонског факултета - Универзитета у Београду
- 2019 Организација и реализација изложбе студентских радова Архитектонског факултета у Београду у оквиру програма “Пре салона”, Салона архитектуре 2019. године, са доц. др П. Стаменовић.
<https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/41.-Salon-arhitekture-41st-Salon-of-Architecture.pdf>
- 2018 Организација и реализација изложбе студентских радова Архитектонског факултета у Београду у оквиру програма “Пре салона”, Салона архитектуре 2018. године, са доц. др П. Стаменовић, доц. др И. Ракоњац, доц. др Ј. Ристић Трајковић
https://mpu.rs/wp-content/uploads/2018/05/40.SA_11zon.pdf
- 2017-19 Организација и реализација изложбе студентских радова треће године ОАСА, предмета Студио 036 – вишепородично становање, Архитектонски факултет, Београд.
<http://www.arh.bg.ac.rs/2018/06/14/veb-izlozba-oasa-studio-03b-viseporodicno-stanovanje-201718/?pismo=lat>
- 2015 Организација и реализација изложбе студентских радова друге године ОАСА, предмета М08 – Студио 01а – породично становање, Архитектонски факултет, Београд.
https://www.flickr.com/photos/arhitektonski_fakultet_bograd/albums/72157664531159090
- Менторски рад са студентима на обавезној стручној пракси у оквиру фирме: Спринг Студио д.о.о., Топличин венац 12/2, Београд, 2009, 2017, 2019, 2023, 2024, 2025.

2.6. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2.6.1. Пројекти / Радионице

- 2024 Ментор радионице „Re-creating brickyard“ у оквиру летње школе архитектуре 2024, студената архитектуре са факултета ESTP - ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS, Француска. 10.06-12.07.2024. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд.
<https://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/06/Radionica-2024-Program-web-fajl.pdf?pismo=lat>
- 2024 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, Галерија „Анастас Јовановић“, Музеј примењене уметности Београд, 18.03-23.03.2024.
 У оквиру пројекта **организатор наступа** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и **ментор радионице** „Анатомија аутономије“.
https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2024_poster-katalog.pdf

- 2023 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, Галерија Млади, Музеј примењене уметности Београд, 28.03-08.04.2023.
- У оквиру пројекта **организатор наступа** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и **ментор радионице** „Приче“.
- https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2023_poster-katalog.pdf
- 2023 Ментор радионице „Re-shaping the opne block: new structure“ у оквиру летње школе архитектуре 2023, студената архитектуре са факултета ESTP - ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS, Француска. 12.06-14.07.2023. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд.
- https://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/12/Summer-School-of-Architecture-2023-PROGRAM-FINAL_ISBN.pdf?pismo=lat
- 2022 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма 44. Салона архитектуре 2022.
- У оквиру пројекта **организатор наступа** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и **ментор радионице** „На други поглед“.
- https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2022_poster-katalog.pdf
- 2021 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма 43. Салона архитектуре 2021.
- У оквиру пројекта **организатор наступа** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета. Каталог међународне изложбе 43. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2021, ISBN 978-86-7415-224-9, стр. 191-197
- <https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/43.-Salon-arhitecture-43rd-Salon-of-Architecture.pdf>
- **горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)**
- 2019 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма 41. Салона архитектуре 2019.
- У оквиру пројекта **аутор и ментор** интердисциплинарне радионице „На граници [...]“ са: доц. др П. Стаменовић (АФ-БГ) за студенте сва 4 факултета – ментори са: проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), асс. М. Милакић (ФПУ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).
- Каталог међународне изложбе 41. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2019, ISBN 987-86-7415-211-9, стр. 168-171.
- <https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/41.-Salon-arhitecture-41st-Salon-of-Architecture.pdf>
- 2018 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет

уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма 40. Салона архитектуре 2018.

У оквиру пројекта **ментор** интердисциплинарне радионице „reAKCIJA” за студенте сва 4 факултета – ментор са: доц. др П. Стаменовић (АФ-БГ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), докторанд М. Милакић (ФПУ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).

Каталог међународне изложбе 40. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2018, ISBN 987-86-7415-206-5, стр. 162-165.

https://mpu.rs/wp-content/uploads/2018/05/40.SA_11zon.pdf

2.6.2. Гостовања и предавања по позиву

2024 Предавање „Development of housing in Serbia” у оквиру програма летње школе студената архитектуре са факултета ESTP - ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS, Француска. 19.06.2025. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд.

<https://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/06/Radionica-2024-Program-web-fajl.pdf?pismo=lat>

2022 У оквиру пратећег програма 44. Салона архитектуре у Музеју примењене уметности панела на тему: ПРОФЕСИОНАЛНА КЛИМА: КРИЗА КАО МОГУЋНОСТ ПРОМЕНЕ, Музеј примењене уметности, Београд, 07.04.2022. **учесник**

<https://www.arh.bg.ac.rs/2022/04/07/panel-profesionalna-klima-kriza-kao-mogucnost-promene/?pismo=lat>

..... *горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)*

2020 Предавање „Контекст као генератор простора сцене”, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука, Одсек за уметност и дизајн Департмана за архитектуру и урбанизам, студенти 2. године ОАС на предмету Архитектура сцене 1, предметни наставник: доц. др Александра Пештерац (новембар 2020.)

2019 Предавање „Спринг Студио”, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, у оквиру Октобарске конференције 2019, организација: Октобарх - организација студената са Департмана за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука - учешће по позиву (октобар 2019.)

<http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2019/10/Program-konferencija.pdf?pismo=lat>

2018 Предавање „Омнибус: кратке приче на стамбене теме” са доц. др Павлом Стаменовићем, галерија Жад, Београд, организује и спроводи Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма 40. Салона архитектуре 2018. (март 2018.)

https://mpu.rs/wp-content/uploads/2018/05/40.SA_11zon.pdf

2010 Pecha Kucha Night Belgrade 2010, 01.06.2010., Галерија Озоне, Београд, Презентација Спринг Студија - учешће по позиву (јун 2010.)

<http://www.o3one.rs/1551/pecha-kucha-night-belgrade-006-i-o3one-utorak-01-06-2010-20-20h/>

3. НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ И ТЕОРИЈСКИ РАД

3.1. ОБЈАВЉЕНИ ПИСАНИ РАДОВИ

Уредник зборника радова

2019 Лојаница, Владимир и **Маја Драгишић** (ур.). *Омнибус: кратке приче на стамбене теме*. Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019.

Радови у научним часописима

- 2017 **Dragišić, Maja** and Andjelka Bnin-Bninski. "The Application models of the topological principle of continuous deformation in the architectural design process" in *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, Vol. 15, No. 3, 2017, 453-464.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/273>
- 2017 Bnin-Bninski, Andjelka and **Maja Dragišić**. „Scale on paper between technique and imagination. Example of Constant's drawing hypothesis" in *Serbian Architectural Journal*, Vol. 8, No. 3, 2016, 322-339.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1151>

Радови у зборницима међународних скупова и тематским зборницима

- 2024 **Dragišić, Maja**. „Topological Deformability in Architecture, or How to Learn About Differences". In: Barosio, M., Vigliocco, E., Gomes, S. (eds) *School of Architecture(s) - New Frontiers of Architectural Education*. EAAE AC 2023. Springer Series in Design and Innovation, vol 47. Springer, Cham, 232-241, https://doi.org/10.1007/978-3-031-71959-2_26, ISBN 978-3-031-71959-2
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2657>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

- 2019 Лојаница, Владимир и **Маја Драгишић**. „Омнибус: кратке приче на стамбене теме" у Омнибус: кратке приче на стамбене теме, Лојаница В., Драгишић М. (ур.). Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019, 20-44.
2021. **Признање: 43. Салон архитектуре у Београду** у категорији „Публикације" за реализовано дело Лојаница, Владимир и Маја Драгишић (ур.). *Омнибус: кратке приче на стамбене теме*. Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019. аутори: В. Лојаница, М. Драгишић, П. Стаменовић, И. Ракоњац и Ј. Ристић Трајковић. жири: Дејан Тодоровић, Владимир Анђелковић, Огњен Ђуровић, Нада Јелић, Дејан Миљковић
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566>
- 2019 Pantović, Ksenija and **Maja Dragišić**. „Aesthetics of the architectural philosophy and/or transformation of the perception through the process of architectural design". Proceedings of the 21th International Congress of Aesthetics: „Possible worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics between History, Geography and Media" 2019. Belgrade, Serbia, Eds: N. Janković, B. Drobnjak and M. Nikolić, Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 1868-1877. ISBN 978-86-7924-224-2
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2680>
- 2018 Lojanica, Vladimir and **Maja Dragišić**. „The topological principles in the contemporary architectural design process". Proceedings of the 9th International Conference on Computational Methods 2018. 6th-10th August 2018, Rome, Italy, Eds: G. R. Liu, Patrizia Trovalusci, ID3481, ScienTech Publisher, USA, 752-766. ISSN 2374-3948 (online)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1914>
- 2011 **Dragišić, Maja**, Mina Obradović i Ivan Obradović. „Razgovor sa Hercogom & de Meronom" u *Dijalozi sa arhitektama: o reči arhitekta kao arhitekturnom aktu*. Bojanić P., Đokić V. (ur.). Arhitektonski fakultet, Beograd, 2011, str. 257-268. (Zaera A.: Continuities: Interview with Herzog & De Meuron, in Herzog & de Meuron 1983-1993, *El Croquis*, no.60, Madrid, 1993, 6-23)
- 2011 Cerović, Milutin, **Maja Dragišić** i Cvetković T. „Razgovor pomoću modema sa Ben van Berkelom" u Bojanić P., Đokić V. (ur.): *Dijalozi sa arhitektama: o reči arhitekta kao arhitekturnom aktu*. Arhitektonski fakultet, Beograd, 2011, str. 419-425. (Lynn G.: Conversation by modem with Ben van Berkel, in Ben van Berkel 1990/1995, *El Croquis*, no.72, 1995)

Рецензија у научним часописима

- 2025 Journal of the Faculty of Civil Engineering and Architecture (40/2025)
2022 SAJ 15_1_Architectural Identities: Japan (ISSN 1821-3952)
https://saj-journal.org/wp-content/uploads/2024/01/SAJ-14_1-2_Part-1_Online.pdf
2021 Рецензент радова за часопис International Journal of Building Pathology and Adaptation
<https://www.emeraldgrouppublishing.com/journal/ijbpa/thank-you-2021-reviewers-international-journal-building-pathology-and-adaptation>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

- 2019 Рецензент радова за часопис FACTA UNIVERSITATIS, Series: Architecture and Civil Engineering, Serbia

3.2. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ КОНФЕРЕНЦИЈАМА

- 2025 Национална конференција Добар урбани живот: Културни пејзажи – Простори меморијалних паркова, Спомен-парк „Крагујевачки октобар“, Музеј „21. октобар“, Крагујевац, 15.05.2025. са радом М. Драгишић. „НАРАТИВНИ ТОКОВИ – Комплекс меморијалног центра жртава Погорма у Бачкој“.
<https://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2025/05/program-gul-sr-2.pdf>
2023 Међународна конференција EAAE Annual conference 2023, School of Architecture(s), 30.08-01.09 Turin, са радом М. Dragišić. „Topological deformability in architecture, or how to learn about differences“.
<https://eaae2023.polito.it/programme/>
2022 БИНА – Београдска Интернационална Недеља Архитектуре
Организација, реализација и вођење кроз изложбу / Студентски конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење реконструкције Генералштаба (ДСНО) у Београду, Кнез Михајлова 35, испред галерије САНУ, 27.05.2022.
https://bina.rs/wp-content/uploads/2022/05/17-bina_program_vertikalan_sr_19-maj.pdf

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

- 2019 Међународна конференција The 21st International Congress of Aesthetics: „Possible worlds of contemporary aesthetics: Aesthetics between history, geography and media“, 22nd-26th July 2019. Belgrade, Serbia, са радом К. Pantović, М. Dragišić. „Aesthetics of the architectural philosophy and/or transformation of the perception through the process of architectural design“.
2018 Међународна конференција the 9th International Conference on Computational Methods 2018. 6th-10th August 2018, Rome, Italy, са радом V. Lojanica, М. Dragišić. „The topological principles in the contemporary architectural design process“.

Члан научног одбора научних скупова

- 2022 Члан научног одбора међународне конференције „Савремена теорија и пракса у градитељству 15“, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Бања Лука, 16-17. Јун 2022.
<https://stepgrad.aggf.unibl.org/uploads/issue/image/665ef58a12d84511808877.pdf>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

Модератор сесије међународне конференције

- 2024 Модератор сесије 3: SHARE Belgrade 2024, International Architecture and Engineering Forum, Хотел Радисон Блу, Београд (26. новембар 2024)
<https://share-architects.com/share-serbia-2024-forum/>
- 2022 Модератор сесије 2: SHARE Belgrade 2022, International Architecture and Engineering Forum, Хотел Метропол, Београд (23. новембар 2022)
<https://share-architects.com/share-belgrade-2022-forum/>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

- 2019 Модератор панел сесије 15: „Philosophy and Aesthetics of Architecture“, International Congress of Aesthetics: „Possible worlds of contemporary aesthetics: Aesthetics between history, geography and media“ - ICA2019, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд (24. јул 2019)

3.3. ЧЛАН ИСТРАЖИВАЧКИХ ЈЕДИНИЦА / ЛАБОРАТОРИЈА

- 2020 - Члан Истраживачке јединице – Лаб 4: Наслеђе модернизма, руководилац: проф. арх. Владимир Лојаница, под окриљем Центра за истраживачку делатност Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
<http://www.arh.bg.ac.rs/istrazivacke-jedinice/?pismo=lat>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

- 2011 Породична кућа, Београд, Србија, (336 м2) **одговорни пројектант**, аутор са М. Божић
<http://springstudio.rs/projectss/family-house/>
- 2007 Стамбено – пословни објекат у улици Јованке Радаковић, Београд, Србија, (2570 м2) **одговорни пројектант**, аутор са М. Божић
- 2006 Пословни објекат банке у улици Горког 366, Иркутск, Руска Федерација, (11173 м2) аутор са М. Божић
- 2002 Стамбено-пословни објекат у улици Косанчић Ивана бр. 1-3, Нови Сад, Србија, (6000 м2) аутор са М. Божић, Т. Ђорђевић.
награде и признања:
Годишња награда архитектуре Новог Сада за најуспешније дело реализовано 2002. године, 11. Салон архитектуре 2003, Нови Сад, Србија.
изложбе:
11. Салон архитектуре 2003, Нови Сад, категорија Реализовани објекти, аутори: М. Драгишић, М. Божић, Т. Ђорђевић
публикације:
DANS бр. 42, С. Јовановић (ур.), Нови Сад: Друштво архитеката Нови Сад, стр. насловна, 4, 11, 18-19. јун 2003, ISSN 0351-9775

4.2. РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА

- 2024 Адаптација и ентеријер пословног простора адвокатске канцеларије MBJ, Јевремова 8, Београд, (300 м2), аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2681>

изложбе:

STRAND 2024, конференција и изложба, ON ARCHITECTURE – Shaping the City through Architecture, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2024.

публикације:

Katalog: Exhibition book: On Architecture – Shaping the City through Architecture, STRAND – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, str. 29, ISBN 978-86-89111-366-1

- 2023 Дизајн изложбе „Гастарбајтерске приче: С оне стране Пливе“ за Музеј Југославије и Хисторијски музеј Босне и Херцеговине, Сарајево, БиХ, (125 м2), аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1809>

награде и признања:

BIG SEE interior Design Award 2024 Winner, у категорији „Civic“, BIG SEE Award Winners Exhibition, Ljubljana, Slovenia, 19 May 2023.

изложбе:

BIG SEE Award Winners Exhibition, организатор: Zavod Big, so.p., Centre for creative economy of Southeast Europe; место: Дунајска Цеста 123, 1000 Љубљана, Словенија; 15-16.05.2024.

<https://bigsee.eu/exhibition-design-gastarbeiter-stories-on-the-other-side-of-the-pliva/>

Међународна изложба BAB 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023.

публикације:

Back to the roots: exhibition catalogue / 6th Balkan Architectural Biennale [BAB] 2023, ур. Стојановић М., Београд: Балкански архитектонски бијенале, 2023, стр. 22, ISBN 978-86-916755-7-8

- 2023 Адаптација и ентеријер стана - BL, Београд, Србија, (70 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<https://springstudio.rs/projectss/bl/>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

2019. Адаптација и ентеријер пословнице UniCredit банке, Краља Петра I 23, Крагујевац, (365 м2) аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1901>

изложбе:

42. Салон архитектуре 2020, Музеј примењене уметности, Београд, реализација у категорији Ентеријер, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић

публикације:

Каталог 42. Салона архитектуре 2020, Београд: Музеј примењене уметности, стр. 90, ISBN 978-86-7415-220-1

- 2017 Адаптација и ентеријер пословног простора UniCredit банке, Рајићева 27-29, Београд, (920 м2) **одговорни пројектант**, аутор са М. Божић, М. Милосављевић

- 2016 Адаптација и ентеријер управне зграде UniCredit банке, Јурија Гагарина 12, Београд, (7400 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2685>

изложбе:

39. Салон архитектуре 2016, Музеј примењене уметности, Београд, реализација у категорији Ентеријер, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић

публикације:

Каталог 39. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2017, стр. 53, ISBN 987-86-7415-199-0

- 2014 Адаптација и ентеријер стана - Ballard, Нови Сад, Србија, (84 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/ballard/>
- 2013 Адаптација и ентеријер командне сале у склопу хидроелектране „Бајина Башта“, Бајина Башта, (110 м2), **одговорни пројектант**, аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/control-room/>
- 2013 Адаптација и ентеријер пословног простора компаније ВЧНГ, Иркутск, Руска Федерација, (5423 м2), аутор са М. Божић, М. Милосављевић
- 2010 Ентеријер павиљона Републике Србије на међународној изложби Ехро 2010, Шангај, Р. Кина, (230 м2)
публикације:
Serbia Expo 2010 Shanghai: City Code, catalogue editor Lazar Bošković; Belgrade: National Tourism Organisation of Serbia, Ministry of Economy and Regional Development, Serbian Pavilion EXPO 2010 Shanghai; Belgrade: Zavod za udžbenike, 2010, 46-68.
<https://www.slideshare.net/LazarBoskovic/serbia-expo-2010-shanghai>
- 2008 Адаптација и ентеријер пословног простора Сбербанке - White stripes, Иркутск, Руска Федерација, (1600 м2) аутор са М. Божић
- 2007 Ентеријер продавнице опреме за екстремне спортове - Sport republic, Београд, Србија, (30 м2), **одговорни пројектант**, аутор са М. Божић

4.3. ПРОЈЕКТИ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

- 2025 Идејно решење стамбеног објекта са ентеријером ул. Бушино, Бајина Башта, Србија, (344 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић, ИДР+ПГД+ПЗИ, грађ. доз. ROP-BBA-9121-CPIH -3/2025 од 16.09.2025. **одговорни пројектант**
- 2024 Идејно решење стамбеног пословног комплекса ул. Кружни пут, Кнежевац, Србија, (29907м2), урбанистички пројект, аутор са М. Божић, М. Милосављевић
- 2024 Идејно решење стамбеног објекта ул. Благовештењска, Топола, Србија (517 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић, ИДР+ПГД, грађ. доз. ROP-TOP-16512-CPI-2/2024 од 29.11.2024. **одговорни пројектант**
- 2023-25 Идејно решење стамбеног објекта ул. Тарска, Бајина Башта, Србија, (199 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић, ИДР+ПГД+ПЗИ, грађ. доз. ROP-BBA-11616-CPI -3/2025 од 17.04.2025. **одговорни пројектант**
- 2021-25 Идејно решење пословно-стамбеног комплекса, Булевар ослобођења, Јајинци, Београд, Србија, (17360м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић, ИДР+ПГД+ПЗИ, грађ. доз. ROP-MSGI-40948-CPIH-8/2025 од 10.04.2025. **одговорни пројектант**
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1811>

награде и признања:

Признање: ВАВ 2023 у категорији „Нереализовани објекти“ ВАВ 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, организатор: Балкански архитектонски бијенале, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023.

жири: Горан Војводић (СРБ) Соња Радовић-Јеловац (МНЕ) Ксенија Пантовић (СРБ) Татјана Мрђеновић (СРБ) Флориан Неправишта (АЛБ) Николај Истатков (БУГ) Михајло Зиноски (РСМ) Крешимир Рогина (ХРВ) Борис Матић (СЛО)

изложбе:

Међународна изложба BAB 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023.

публикације:

Back to the roots: exhibition catalogue / 6th Balkan Architectural Biennale [BAB] 2023, ур. Стојановић М., Београд: Балкански архитектонски бијенале, 2023, стр. 24, ISBN ISBN 978-86-916755-7-8

- 2021 Идејно архитектонско решење две куће за одмор, Тара, Србија (2x75м2), аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<https://springstudio.rs/projectss/tara/>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

- 2020 Идејно архитектонско решење ентеријера хотела, Бобоквати, Грузија, идејни пројекат, аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/bobokvati/>
- 2018 Идејно архитектонско решење реконструкције фасаде пословног објекта Ресавска 31, Београд, Србија, идејно решење, аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/resavska/>
- 2018 Идејно архитектонско решење реконструкције фасаде пословног објекта на Булевару краља Александра 79, Београд, Србија, идејно решење, аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/bulevar/>
- 2018 Идејни пројекат нове сталне поставке у објекту „Стари музеј“ Музеја Југославије, Београд, Србија, идејни пројекат, (820 м2), аутор са М. Божић, М. Милосављевић
- 2017 Адаптација и ентеријер дела управне зграде Загребачке банке, Самоборска цеста 145/1, Загреб, Р. Хрватска, пројекат за извођење, (1370 м2), аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/zagrebicka-banka/>
- 2016 Адаптација и ентеријер са дизајном изложбе Јеврејског историјског музеја у Београду, Србија, пројекат за извођење, (240м2), аутор са М. Божић, М. Милосављевић у сарадњи са проАспект д.о.о.
- 2016 Идејно архитектонско решење привремене поставке у објекту „Стари музеј“ Музеја Југославије, Београд, Србија, идејно решење, (820 м2), аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/mij/>
- 2015 Архитектонско-урбанистичко решење две куле стамбено-пословног комплекса, Лимасол, Кипар, идејно решење, (80000 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/residential-towers/>
- 2015 Архитектонско-урбанистичко решење стамбено-пословног комплекса Мелиос плот, Лимасол, Кипар, идејно решење, (31890 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/house-of-fairytales-hans-christian-andersen/>
- 2014 Породична кућа на реци Сави, Београд, Србија, пројекат за извођење, (120м2), аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<http://springstudio.rs/projectss/holiday-home/>
- 2013 Архитектонско-урбанистичко решење комплекса Аквапарка, Краснојарск, Руска Федерација, идејно решење, (22963 м2), аутор са М. Божић

<http://springstudio.rs/projectss/aqua-park/>

- 2012 Адаптација и санација видиковца хотела "Језеро", Бајина Башта, (270 м2), **одговорни пројектант**, аутор са М. Божић, М. Милосављевић - у реализацији
<http://springstudio.rs/projectss/hotel-jezero-viewpoint-reconstruction/>
- 2011 Идејно архитектонско решење ентеријера центра за клијенте компаније Метро, Москва, Руска Федерација, тендерска документација, (1915 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић у сарадњи са PRP Architects Ltd.
- 2010 Идејно архитектонско решење дизајн хотела са рестораном „Wine&Design“ у улици 22. октобра, Земун, Београд, Србија, идејни и главни пројекат, (700 м2), аутор са М. Божић
<http://springstudio.rs/projectss/winedesign/>
- 2010 Идејно архитектонско решење ентеријера атељеа у стамбеном објекту у улици Милована Миловановића, Београд, Србија, идејни пројекат, (92 м2) аутор са М. Божић
- 2010 Идејно архитектонско решење ентеријера кафеа у пословно-стамбеном објекту Б2, Теразијска тераса, Београд, Србија, идејно решење, (124 м2) аутор са М. Божић
- 2010 Пројекат адаптације и ентеријера ресторана у улици Радослава Грујића, Београд, Србија, главни пројекат, (70 м2), **одговорни пројектант**, аутор са М. Божић
- 2009 Архитектонско-урбанистички пројекат стамбено-пословног објекта у улици Паје Јовановића, Београд, Србија, идејни и главни пројекат, (678 м2), аутор са М. Божић
- 2009 Производно-магацински објекат у улици Добановачки пут бб. Сурчин, Београд, главни пројекат, (5475м2), **одговорни пројектант**
- 2008 Архитектонско-урбанистички пројекат комплекса стамбених објеката у Новоградској улици, Земун, Србија, идејни пројекат, (540м2), аутор са М. Божић
- 2007 Архитектонско-урбанистичко решење стамбено-пословног објекта у улици Војводе Саватија 27, Београд, Србија, идејни и главни пројекат, (2126м2), аутор са М. Божић

4.4. ИЗЛОЖБЕ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

- 2024 Међународна изложба **STRAND 2024**, ON ARCHITECTURE – Shaping the City through Architecture, Српска академија наука и уметности, место: Галерија науке и технике, Београд, 5-19.12.2024.
Изложено дело: Конкурс за Идејно архитектонско решење Музеја савремене уметности, Природњачког музеја и Парка културе и уметности са пратећим садржајима у функцији културе, Подгорица, Црна Гора
Изложено дело: Адаптација и ентеријер пословног простора адвокатске канцеларије MBJ, Јевремова 8, Београд, аутор са М. Божић, М. Милосављевић
- 2024 **24. Салон архитектуре Нови Сад**, Друштво архитеката Новог Сада, место: Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, 12-26.10.2024.
Изложено дело: Конкурсни рад за идејно архитектонско решење Музеја савремене уметности, Природњачког музеја и Парка културе и уметности са пратећим садржајима у функцији културе, Подгорица, Црна Гора
- 2024 Међународна изложба **BIG SEE Award Winners Exhibition**, организатор: Zavod Big, so.p., Centre for creative economy of Southeast Europe; место: Дунајска Цеста 123, 1000 Љубљана, Словенија; 15-16.05.2024.
Изложено дело: Дизајн изложбе „Гастарбајтерске приче: С оне стране Пливе“ за Музеј Југославије и Хисторијски музеј Босне и Херцеговине, Сарајево, БиХ

- 2024 Национална изложба „**Цртежи и скице у архитектури**“, место: УК „Пароброд“, Капетан Мишина ба, Београд, Србија, 17.6. - 18.7. 2024.
Изложено дело: Ауторски цртежи за комплекс меморијалног центра жртава Погрома у Бачкој, Нови Сад
- 2023 Међународна изложба **BAB 2023: BACK TO THE ROOTS**, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023.
Изложено дело: Идејно решење пословно-стамбеног комплекса, Булевар ослобођења, Јајинци, Београд, Србија
Изложено дело: Дизајн изложбе „Гастарбајтерске приче: С оне стране Пливе“ за Музеј Југославије и Хисторијски музеј Босне и Херцеговине, Сарајево, БиХ
- 2023 Међународна изложба **STRAND 2023, ON ARCHITECTURE – Challenges in Design**, Српска академија наука и уметности, место: Галерија науке и технике, Београд, 4-18.12.2023
Изложено дело: Конкурсни рад за уређење археолошког парка Бело Брдо са идејним решењима објеката центра за посетиоце и научноистраживачког центра, Србија
Изложено дело: Конкурсни рад за комплекс меморијалног центра жртава Погрома у Бачкој, Нови Сад
- 2022 **23. Салон архитектуре Нови Сад**, Друштво архитеката Новог Сада, место: Нова галерија Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад, 15-30.10.2022
Изложено дело: Конкурсни рад за идејно решење нове зграде Факултета музичке уметности у Београду, Србија

..... **горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)**

- 2020 Међународна изложба **42. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд,
Изложено дело: Адаптација и ентеријер пословнице UniCredit банке, Краља Петра I 23, Крагујевац, Србија, 2019, категорија реализације ентеријер;
Изложено дело: Архитектонски конкурс пословно - угоститељског објекта и пешачко-инфраструктурног моста преко канала ДТД у Новом Саду, Србија, 2019, категорија конкурсни рад
- 2019 Међународна изложба **41. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд,
Изложено дело: Архитектонско-урбанистички конкурс за комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери, Аустралија, 2018, категорија конкурсни рад;
Изложено дело: Урбанистичко-архитектонски конкурс за меморијални комплекс на планини Цер, Србија, 2018, категорија конкурсни рад
- 2017 Међународна изложба **39. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд,
Изложено дело: Адаптација и ентеријер управне зграде UniCredit банке, Јурија Гагарина 12, Београд, 2016, категорија реализације ентеријер
- 2013 Међународна изложба **35. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд,
Изложено дело: Идејно архитектонско-урбанистичко решење породичног становања у дистрикту „Технопарк Д2, Сколково“, Москва, Руска Федерација, 2012, категорија конкурсни рад;
Изложено дело: Архитектонско-урбанистичко решење трга и пијаце у Казабланки, Мароко, 2012, категорија конкурсни рад.
- 2012 Међународна изложба архитектуре у Венецији, Mostra Internazionale di Architettura – **La Biennale di Venezia, 2012**, павиљон Русије, изложен пројекат „Skolkovo Innovation Center“ у оквиру којег конкурсни рад за идејно архитектонско-урбанистичко решење породичног становања у дистрикту „Технопарк Д2, Сколково“, Москва
<https://www.archdaily.com/267138/venice-biennale-2012-i-city-russia-pavilion>

- 2004 Међународна изложба архитектуре у Пекингу, **The 1st Architectural Biennale, Beijing**, 2004, изложен дипломски пројекат „Музеј астрономије са тематским парком“, излагачка тема „Representing Serbian Young Architects - Inversion of urban topology“ са Sinestezia studio
- 2003 Међународна изложба **11. Салон архитектуре 2003**, Галерија СПЕНС-а, Нови Сад, *Изложено дело*: Стамбено-пословни објекат у улици Косанчић Ивана бр. 1-3, Нови Сад, Србија, категорија реализовани објекти
- 2001 Међународна изложба **23. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, *Изложено дело*: „Envelope | Light“ просторна инсталација у оквиру манифестације „Дуга у парку 2000/7 дана уметности“, јун 2000., Калемегдан, Београд, у организацији студената Факултета драмских уметности, Универзитет уметности у Београду; категорија студентски радови
Конкурсно решење звоника храма св. Архангела на тргу Херцега Стјепана у Херцег Новом, Црна Гора, 2000, категорија конкурсни радови

4.4.1. Изложбе радова са међународних и националних конкурса

- 2024 Изложба конкурсних радова позивног конкурса „Monument to Freedom and Unity in Leipzig“, Monument Workshop of the Peaceful Revolution Foundation in the HansaHaus, Гриммише улица 11–13, Лајпциг, Република Немачка, 04-15.11.2024.
Паулинум – Аула и универзитетска црква св. Паули, Универзитет Лајпцига, Република Немачка, 9.10.2024.
https://www.wettbewerb-freiheits-und-einheitsdenkmal-leipzig.de/projects_fel_home_e.htm
- 2023 Изложба конкурсних радова архитектонског конкурса за идејно решење Меморијалног центра, Креативни дистрикт Нови Сад, Србија, 23-29.01.2023.
<https://novisad2022.rs/izlozba-svih-radova-sa-konkursa-za-memorijalni-centar-2/>

..... **горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)**

- 2020 Изложба конкурсних радова архитектонског конкурса за идејно решење нове зграде ансамбла народних игара и песама Србије КОЛО, Карађорђева улица број 13, Београд, Србија, Урбанистички завод Београда
- 2019 Изложба конкурсних радова архитектонског конкурса пословно - угоститељског објекта и пешачко - инфраструктурног моста преко канала ДТД у Новом Саду, Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције Нови Сад, Нови Сад
- 2018 Изложба конкурсних радова за идејно решење дипломатско-конзуларног представништва Републике Србије у Канбери, Министарство спољних послова Републике Србије у сарадњи са Удружењем архитеката Србије, Београд
- 2012 Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско-урбанистичко решење породичног становања у дистрикту „Технопарк Д2, Сколково“, Центар дизајна „Artplay“, изложбена сала Photohub Manometr, Москва, Руска Федерација
<https://archi.ru/russia/40137/propusk-v-skolkovo>
- 2009 Изложба конкурсних радова за идејно урбанистичко-архитектонско решење Универзитетског комплекса факултета уметности на Цетињу, Плави двор на Цетињу, Црна Гора
- 2006 Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско решење реконструкције гараже „Обилићев венац“ у Београду, Централни хол Скупштине града (Стари двор), Београд, Србија

4.5. ПРИКАЗАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

4.5.1. Монографије / каталози

- 2024 Каталог међународне изложбе **STRAND 2024**, ON ARCHITECTURE – Shaping the City through exhibition book, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2024, ISBN IDP страна 17 - Конкурс за Идејно архитектонско рјешење Музеја савремене умјетности, Природњачког музеја и Парка културе и умјетности са пратећим садржајима у функцији културе,

- Подгорица, Црна Гора, 2024, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, М. Вранић, Д. Бабовић
 страна 29 - Адаптација и ентеријер пословног простора адвокатске канцеларије МВЈ, Јевремова 8, Београд, аутор са М. Божић, М. Милосављевић
- 2024 Каталог националне изложбе „**Цртежи и скице у архитектури**“ (ур.) Стојановић, М. и Стевановић, В. Београд: Publish, 2024, ISBN 978-86-7956-213-5
 страна 40 - Ауторски цртежи за комплекс меморијалног центра жртава Погрома у Бачкој, Нови Сад
- 2023 Каталог међународне изложбе **Back to the roots: exhibition catalogue** / 6th Balkan Architectural Biennale [BAB] 2023, (ур.) Стојановић, М., Београд: Балкански архитектонски бијенале, 2023, ISBN 978-86-916755-7-8
 страна 22 - Дизајн изложбе „Гастарбајтерске приче: С оне стране Пливе“ за Музеј Југославије и Хисторијски музеј Босне и Херцеговине, Сарајево, БиХ, аутор са М. Божић, М. Милосављевић
 страна 24 - Идејно решење пословно-стамбеног комплекса, Булевар ослобођења, Јајинци, Београд, Србија, аутор са М. Божић, М. Милосављевић
- 2023 Каталог међународне изложбе **STRAND 2023, ON ARCHITECTURE – Challenges in Design** exhibition book, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2023, ISBN 978-86-89111-33-0
 страна 28 - Конкурсни рад за комплекс меморијалног центра жртава Погрома у Бачкој, Нови Сад Србија, 2022, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, Д. Бабовић
 страна 52 - Конкурсни рад за уређење археолошког парка са идејним решењима објеката центра за посетиоце и научноистраживачког центра, Србија, 2022, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић
- 2022 Каталог међународне изложбе **23. Салон архитектуре Нови Сад**, Нови Сад: Друштво архитеката Новог Сада, 2023 (Зрењанин: Дигинет) ISBN 987-86-81662-04-5
 страна 87 - Конкурсни рад за идејно решење нове зграде Факултета музичке уметности у Београду, Србија, 2022, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић
- **горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)**
- 2020 Каталог међународне изложбе **42. Салон архитектуре, Београд**: Музеј примењене уметности Београд, 2020, ISBN 987-86-7415-220-1
 страна 90 - Адаптација и ентеријер пословнице UniCredit банке, Краља Петра I 23, Крагујевац, Србија, 2019, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
 страна 144 - Архитектонски конкурс пословно - угоститељског објекта и пешачко-инфраструктурног моста преко канала ДТД у Новом Саду, 2019, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
- 2019 Каталог међународне изложбе **41. Салона архитектуре, Београд**: Музеј примењене уметности Београд, 2019, ISBN 987-86-7415-211-9
 страна 93 - Урбанистичко-архитектонски конкурс за меморијални комплекс на планини Цер, Србија, 2018, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
 страна 100 - Архитектонско-урбанистички конкурс за комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери, Аустралија, 2018, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
- 2017 Каталог међународне изложбе **39. Салона архитектуре, Београд**: Музеј примењене уметности Београд, 2017, ISBN 987-86-7415-199-0
 страна 53 - Адаптација и ентеријер управне зграде UniCredit банке, Јурија Гагарина 12, Београд, 2016, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић
- 2014 **Future Arquitecturas Magazin**, no. 39/40, Gerardo Mingo Pinacho (ed.), Madrid: Future publisher, 2014, ISCN 1885-8228
 страна 88-89 – Competition [AC-CA] Sustainable Market Square, Casablanca, Marocco, authors: Spring Studio (М. Bozic, М. Dragisic, М. Stojkovic, М. Milosavljevic) - special mention

- 2013 Каталог међународне изложбе **35. Салона архитектуре, Београд**: Музеј примењене уметности Београд, 2013, ISBN 978-86-7415-161-7
 страна 126 - Идејно архитектонско-урбанистичко решење породичног становања у дистрикту „Технопарк Д2, Сколково“, Москва, Руска Федерација, 2012, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, М. Стојковић, Д. Ратковић, С. Лукић, категорија конкурсни рад
 страна 131 - Архитектонско-урбанистичко решење трга и пијаце у Казабланки, Мароко, 2012, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, М. Стојковић, категорија конкурсни рад
- 2001 Каталог међународне изложбе **23. Салона архитектуре, Београд**: Музеј примењене уметности, Београд, 2001, ISBN: 86-7415-064-0
 приказан пројекат: „Envelope | Light“ просторна инсталација у оквиру манифестације „Дуга у парку 2000/7 дана уметности“, јун 2000., Калемегдан, Београд, у организацији студената Факултета драмских уметности, Универзитет уметности у Београду, 2000, аутори: М. Драгишић, М. Шарић, В.М. Чолић, Ј. Шарић, Т. Ђорђевић, М. Буђа, Д. Мањулов, С. Милојевић, К. Теофиловић, Н. Михајловић
 приказан пројекат: Конкурсно решење звоника храма св. Архангела на тргу Херцега Стјепана у Херцег Новом, Црна Гора, 2000, аутори: М. Драгишић, В.М. Чолић, Т. Ђорђевић категорија конкурсни радови

4.5.2 Периодична издања и часописи из области архитектуре

- 2009 Top 10 under 40, New Serbian Blood, Италија, годишња селекција
 Спринг Студио – 10 најбољих младих архитектонских пракси у Србији
<http://www.newitalianblood.com/index.pl?pos=04.01>
- 2003 DANS бр. 42, С. Јовановић (ур.), Нови Сад: Друштво архитеката Нови Сад, јун 2003, ISSN 0351-9775, стране: насловна, 4, 11, 18-19.

4.6. УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСИМА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

4.6.1. Награђени, откупљени или на други начин препознати конкурсни радови на конкурсима у области архитектуре

- 2024 Конкурс за Идејно архитектонско решење Музеја савремене уметности, Природњачког музеја и Парка културе и уметности са пратећим садржајима у функцији културе, Подгорица, Црна Гора, расписивач/наручилац: Министарство просторног планирања, урбанизма и државне имовине, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, М. Вранић, Д. Бабовић
<https://www.architecturalcompetitions.me/me/detaljno/rezultati-medunarodnog-konkursa-za-idejno-arhitektonsko-rjesenje-objekta-muzeja-savremene-umjetnosti-prirodnjackog-muzeja-i-parka-kulture-i-umjetnosti-sa-pratecim-sadrzajima-u-funkciji-kultu>

Признање: STRAND 2024 у категорији „ARCHITECTURE AND CHALLENGES IN CREATING ARCHITECTURE FOR THE FUTURE“ за *идејно архитектонско решење Музеја савремене уметности, Природњачког музеја и Парка културе и уметности са пратећим садржајима у функцији културе, Подгорица, Црна Гора.*

STRAND 2024, ON ARCHITECTURE – Shaping the City through Architecture, Српска академија наука и уметности и Ректорат Универзитета у Београду, место: Галерија науке и технике, Београд, 4-18.12.2024. жири: Зоран Абадић (Србија), Стал Стенсли (Норвешка), Анастасиос Телиос (Грчка)
https://www.strand.rs/2024/2024_STRAND_exhibition_report.pdf

- 2024 Позивни конкурс „Monument to Freedom and Unity in Leipzig“, Република Немачка, расписивач/наручилац: Foundation of the Peaceful Revolution и град Лајпциг, аутор са: И. Ивковић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић, Ф. Синђелић Стефановић
https://www.wettbewerb-freiheits-und-einheitsdenkmal-leipzig.de/projects_fel_results_e.htm

Изложба конкурсних радова позивног конкурса „Monument to Freedom and Unity in Leipzig“, Monument Workshop of the Peaceful Revolution Foundation in the HansaHaus, Гриммише улица 11–13, Лајпциг, Република Немачка, 04-15.11.2024.
Паулину – Аула и универзитетска црква св. Паули, Универзитет Лајпцига, Република Немачка, 9.10.2024.

- 2022 Отворени, пројектни, једностепени, урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење: Комплекс меморијалног центра жртава Погрома у Бачкој, Нови Сад, расписивач/наручилац: Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Д. Бабовић – **II награда**
https://novisad2022.rs/wp-content/uploads/2022/12/Izvestaj-zirija_URBANISTICKO-ARHITEKTONSKI-KONKURS-KOMPLEKS-MEMORIJALNOG-CENTRA-ZRTAVA-POGROMA-U-BACKOJ.pdf
- 2022 Јавни међународни урбанистичко-архитектонски конкурс за Уређење археолошког парка Бело Брдо са идејним решењима објекта центра за посетиоце и научноистраживачког центра, расписивач/наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић – **откуп**
<https://vinca.konkurs.rs/en/>
- 2022 Јавни отворени једностепени архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде Факултета музичке уметности у Београду, расписивач/наручилац: Влада Републике Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић
<https://fmu.konkurs.rs/sr/web-izlozba>
Каталог међународне изложбе 23. Салон архитектуре Нови Сад, Нови Сад: Друштво архитеката Новог Сада, 2023 (Зрењанин: Дигинет) ISBN 987-86-81662-04-5
страна 87 - Конкурсни рад за идејно решење нове зграде Факултета музичке уметности у Београду, Србија, 2022, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић

..... **горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)**

- 2019 Отворени, једностепени, архитектонски конкурс пословно - угоститељског објекта и пешачко-инфраструктурног моста преко канала ДТД у Новом Саду, Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције Нови Сад, Нови Сад, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић – **II награда**
<https://dans.org.rs/rezultati-konkursa-za-pesacki-most-preko-kanala-dtd/>
- 2019 Отворени, пројектни, једностепени, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за меморијални комплекс на планини Цер, Србија, Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Републике Србије, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
Каталог међународне изложбе 41. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2019, ISBN 987-86-7415-211-9
страна 93 - Урбанистичко-архитектонски конкурс за меморијални комплекс на планини Цер, Србија, 2018, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
- 2018 Отворени пројектни једностепени анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери, Аустралија, Министарство спољних послова Републике Србије у сарадњи са Удружењем архитеката Србије, Београд, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић – **III награда**
<http://www.dab.rs/downloads/10%20Obavestjenje%20o%20rezultatima%20konkursa.pdf>
- 2017 Позивни пројектни једностепени анонимни конкурс за идејно решење ентеријера јавних простора у оквиру шопинг мола у Бањалуци, Delta Real Estate, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић – **I награда**

- 2015 Позивни идејни једностепени анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење туристичког комплекса хотела „Делфин“ у Бијелој, Црна Гора, аутор са: С. Марловић, М. Божић
- **III награда**
[https://mrt.gov.me/organizacija/upravljanje_otpadom/146811/Saopstenje-Objavljeni-rezultati-konkursa-za-idejno-arhitektonsko-urbanisticko-rjesenje-turistickog-kompleksa-hotela-Delfin.html](https://mrt.gov.me/organizacija/upravljanje_otpadom/146811/Saopštenje-Objavljeni-rezultati-konkursa-za-idejno-arhitektonsko-urbanisticko-rjesenje-turistickog-kompleksa-hotela-Delfin.html)
- 2012 Међународни јавни конкурс за архитектонско-урбанистичко решење трга и пијаце у Казабланки, Мароко, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, М. Стојковић - **признање**
<http://www.ac-ca.org/en/casablanca05mentions>
Future Arquitecturas Magazin, no. 39/40, Gerardo Mingo Pinacho (ed.), Madrid: Future publisher, 2014, ISCN 1885-8228, страна 88-89 – Competition [AC-CA] Sustainable Market Square, Casablanca, Marocco, authors: Spring Studio (M. Bozic, M. Dragisic, M. Stojkovic, M. Milosavljevic) - special mention
- 2012 Међународни јавни двостепени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење породичног становања у дистрикту „Технопарк Д2, Сколково“, Москва, Руска Федерација, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, М. Стојковић, Д. Ратковић, С. Лукић - **I награда**
Каталог међународне изложбе 35. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2013, ISBN 978-86-7415-161-7
страна 126 - Идејно архитектонско-урбанистичко решење породичног становања у дистрикту „Технопарк Д2, Сколково“, Москва, Руска Федерација, 2012, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, М. Стојковић, Д. Ратковић, С. Лукић
https://archi.ru/agency/images_linked.html?rt=news&id=38513&img_id=101285
- 2006 Национални конкурс за идејно архитектонско решење реконструкције гараже „Обилићев венац“ у Београду, Србија, аутор са: М. Божић – **откуп**
<https://www.ekapija.com/news/60332/rezultati-konkursa-za-idejno-arhitektonsko-resenje-rekonstrukcije-garaze-zeleni-venac-u-ulici>

4.6.2. Остали конкурсни радови

- 2021 Отворени, пројектни, једностепени, анонимни вајарско-архитектонски конкурс за идејно решење изгледа јавног спомен обележја Диани Будисављевић у Београду, расписивач/наручилац: Град Београд – Секретаријат за културу, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, М. Вранић, Д. Бабовић

..... **горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)**

- 2019 Јавни отворени једностепени анонимни архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде ансамбла народних игара и песама Србије КОЛО, Карађорђева улица број 13, Београд, Србија, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
Каталог - Јавни отворени једностепени анонимни архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде ансамбла народних игара и песама Србије КОЛО, Карађорђева улица број 13 у Београду, Друштво архитеката Београда (ДАБ), 2019, стр. 42-43
- 2014 Међународни конкурс за архитектонско-урбанистичко решење музеја Гугенхајм, Хелсинки, Финска, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
<http://designguggenheimhelsinki.org/stageonegallery/view/#!/stageonegallery/view/gh-3532738877>
- 2014 Међународни конкурс за архитектонско-урбанистичко решење музеја Х. К. Андерсена „House of fairytales“, Оденсе, Данска, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
<http://springstudio.rs/projects/hof/>
- 2012 Међународни јавни двостепени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење породичног становања у дистрикту „Технопарк Д2, Сколково“, Москва, Руска Федерација, аутор са: М. Божић, С. Лукић

<http://springstudio.rs/projectss/skolково-single-houses/>

- 2012 Међународни јавни двостепени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење вишепородичног становања у дистрикту „Технопарк Д2, Сколково“, Москва, Руска Федерација, аутор са: М. Божић, С. Лукић
<http://springstudio.rs/projectss/skolково-competition-apartment-buildings/>
- 2010 Међународни јавни општи конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење хотела „Игало“ у Игалу, Црна Гора, аутор са: М. Божић
<http://springstudio.rs/projectss/hotel-igalo/>
- 2010 Национални конкурс за представљање Републике Србије на 12. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2010. године, аутор са: М. Божић
<http://springstudio.rs/projectss/trap-venice-biennale/>
- 2008 Национални конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење Универзитетског комплекса факултета уметности на Цетињу, Црна Гора, аутор са: М. Божић, Д. Ђурић
<http://springstudio.rs/projectss/art-academies-complex/>
- 2008 Национални конкурс за идејно решење хотела у Скадарској улици, Београд, Србија, аутор са: М. Божић
<http://springstudio.rs/projectss/skaderska/>
- 2006 Међународни конкурс за идејно решење становања „The Plan-less House“ - Shinkenchiku, Јапан, аутор са: М. Божић
<http://springstudio.rs/projectss/the-plan-less-house/>

4.7. ОСТАЛИ СТРУЧНО УМЕТНИЧКИ РАДОВИ

- 2012 Дизајн презентационог материјала учешћа у пројекту „Подршке промоцији и препознатљивости на тржишту производа са ознакама географског порекла“ компаније Sedeev, Београд
- 2011 Дизајн презентационог материјала учешћа на фестивалу Supernatural 2011 компаније Sedeev, Београд
- 2009 Дизајн интерактивне просторне инсталације Local Mediator no.001, КЦ Град, Београд, Србија, аутор са: М. Божић
<http://springstudio.rs/projectss/local-mediator-no-001/>
- 2000 Дизајн и реализација просторне инсталације „Envelope|Light“ у оквиру манифестације „Дуга у парку 2000/7 дана уметности“, јун 2000., Калемегдан, Београд, у организацији студената Факултета драмских уметности, Универзитета уметности у Београду, аутор са: М. Шарић, В.М. Чолић, Ј. Шарић, Т. Ђорђевић, М. Буђа, Д. Мањулов, С. Милојевић, К. Теофиловић, Н. Михајловић

4.8. НАГРАДА ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

- 2024 **Признање: STRAND 2024** у категорији „ARCHITECTURE AND CHALLENGES IN CREATING ARCHITECTURE FOR THE FUTURE“ за *идејно архитектонско решење Музеја савремене уметности, Природњачког музеја и Парка културе и уметности са пратећим садржајима у функцији културе, Подгорица, Црна Гора.*
STRAND 2024, ON ARCHITECTURE – Shaping the City through Architecture, Српска академија наука и уметности и Ректорат Универзитета у Београду, место: Галерија науке и технике, Београд, 4-18.12.2024. жири: Зоран Абадић (Србија), Стал Стенсли (Норвешка), Анастасиос Телиос (Грчка)
https://www.strand.rs/2024/2024_STRAND_exhibition_report.pdf
- 2024 **WINNER: BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2023**; BIG SEE interior Design Award 2024 Winner, у категорији „Civic“ за „Гастарбајтерске приче: С оне стране Пливе“ за Музеј Југославије и Хисторијски музеј Босне и Херцеговине, Сарајево, БиХ, 2023; организатор: Zavod Big, so.p.,

Centre for creative economy of Southeast Europe; место: Дунајска Цеста 123, 1000 Љубљана, Словенија; 15-16.05.2024.

<https://bigsee.eu/exhibition-design-gastarbeiter-stories-on-the-other-side-of-the-pliva/>

- 2023 **Micro macro award: STRAND 2023** у категорији „ARCHITECTURE – DESIGN CHALLENGES IN MACRO AND MICRO SCALE“ за конкурсно идејно архитектонско решење *Меморијалног центра жртва Погрома у Бачкој, Србија*.

STRAND 2023, ON ARCHITECTURE – Challenges in Design, Српска академија наука и уметности, место: Галерија науке и технике, Београд, 5-19.12.2023. жири: Бранко Коларевић (САД), Стал Стенсли (Норвешка), Снежана Златковић (Србија)

https://www.strand.rs/2023/2023_STRAND_exhibition_results.pdf

2023. **Признање: BAV 2023** у категорији „Нереализовани објекти“ за *Пословно-стамбени комплекс у Јајинцима*.

BAV 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, организатор: Балкански архитектонски бијенале, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023.

жири: Горан Војводић (СРБ) Соња Радовић-Јеловац (МНЕ) Ксенија Пантовић (СРБ) Татјана Мрђеновић (СРБ) Флориан Неправишта (АЛБ) Николај Истатков (БУГ) Михајло Зиноски (РСМ) Крешимир Рогица (ХРВ) Борис Матић (СЛО)

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1811>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

2003. Годишња награда архитектуре Новог Сада за најуспешније дело реализовано 2002. године, 11. Салон архитектуре у Новом Саду, за стамбено-пословни објекат у улици Косанчић Ивана бр. 1-3 у Новом Саду, Србија.

4.8.1. ОСТАЛЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

2021. **Признање: 43. Салон архитектуре у Београду** у категорији „Публикације“ за дело Лојаница, Владимир и Маја Драгишић (ур.). *Омнибус: кратке приче на стамбене теме*. Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019. аутори: В. Лојаница, М. Драгишић, П. Стаменовић, И. Ракоњац и Ј. Ристић Трајковић.

жири: Дејан Тодоровић, Владимир Анђелковић, Огњен Ђуровић, Нада Јелић, Дејан Миљковић

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566>

5. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНО АНГАЖОВАЊЕ И ДЕЛОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМСКЕ И ШИРЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

5. 1. ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

- 2023- **Руководилац студијског програма:** Интегрисане академске студије - Архитектура на Универзитет у Београду – Архитектонском факултету

2023-27 Комисија за наставу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, **члан**

2023-27 Комисија за утврђивање процене услова за упис кандидата на студијске програме Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, без пријемног испита, **члан**

2023-27 Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета, **члан**

- 2021 Комисија за припрему документације признавања еквиваленције диплома инжењер архитектуре – мастер инжењера архитектуре, коју издаје Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, са Француском државном дипломом архитекте, **члан**

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

2020 Комисија за акредитацију и самовредновање, у процесу Акредитације студијских програма Факултета првог и другог нивоа студија – нови циклус, на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, **члан**

2015 Ангажовање у припреми пријавне документације Архитектонског факултета Универзитета у Београду за акредитацију Краљевског Института Британских Архитеката (RIBA), **учесник**

Члан комисија за избор у наставна и сарадничка звања

2024 Комисија за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, **члан**

2023 Комисија за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, **члан**

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

5. 2. РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА

2025 Saint-Gobain Architecture Student Contest 2025 Nord-Isère, France, двостепени интернационални студентски конкурс, Организатор: Saint-Gobain Isover; 25.04.2025. **члан жирија националног нивоа**

[Pobednici nacionalnog nivoa takmičenja Saint-Gobain Architecture Student Contest 2025 | Saint-Gobain](#)

2024 Јавни регионални конкурс за учешће на Студентском бијеналу сценског дизајна – STUBi 2, Одсек за уметност и дизајн, Депарتمان за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад и СЦЕН Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију; 21-25. октобар 2025. **члан жирија у категорији сценска архитектура**

<https://scen.uns.ac.rs/projects/objava-selekcije-za-katalog/>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

2019 Координатор сарадње удружења Animal Rescue Serbia (ARS) и Архитектонског факултета – Универзитета у Београду, протокол о сарадњи (децембар 2019).

2019 Семинар и радионица “From Cities and Multiculturalism to Research and Pedagogy in Architecture and Urbanism”, Prof. Ashraf M. Salama, Professor of Architecture and Head of the Department of Architecture, University of Strathclyde, Glasgow, United Kingdom. У оквиру радионице презентована методологија рада на предмету MACA - Студио M03a, студио проф. Владимир Лојаница, **учесник**

5. 3. УЧЕШЋЕ У РАДУ (ЧЛАНСТВО У КОМИСИЈАМА, РАДНИМ ТЕЛИМА, ОДБОРИМА И ДР.) ИНСТИТУЦИЈА ОД ЈАВНОГ ЗНАЧАЈА, НАУЧНИХ ИНСТИТУЦИЈА И ИНСТИТУЦИЈА КУЛТУРЕ, СТРУКОВНИХ (ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА, НАЦИОНАЛНИХ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИХ

2021 Јавни, отворени, анонимни, једностепени, архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење: Креативно-иновативни мултифункционални центар „Ложионица“, Мостарска петља, Београд. **известилац конкурса**

<https://www.dab.rs/konkursi/item/1568-saop%C5%A1tenje-o-rezultatima-za-javni,-otvoreni,-anonymni,-jednostepeni,-arhitektonsko-urbanisti%C4%8Dki-konkurs-za-idejno-re%C5%A1tenje-kreativno-inovativni-multifunkcionalni-centar-%E2%80%9Elo%C5%BEionica%E2%80%9D,-mostarska-petlja,-beograd>

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента (2021)

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА

ОПШТИ УСЛОВ:

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидаткиња др Маја Драгишић запослена на Универзитета у Београду - Архитектонском факултету, у звању доцента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонском факултету, верификовано Извештајем бр. 02-11/1-3 од 25.01.2021. године, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет и одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду 02.03.2021. године (Одлука 02-06 број 61202-1045/2-21).

Комисија додатно наводи и да је кандидаткиња докторирала у јулу 2017. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, у научној области „Архитектура и урбанизам”, односно ужој научној области „Архитектонско и урбанистичко пројектовање” на тему „Идентификација пројектантске стратегије тополошког метода у савременој архитектури”, Ментор: арх. Владимир Лојаница, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета. Сечено звање: доктор наука – архитектура и урбанизам.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

01. Искуство у педагошком раду са студентима

Доцент др Маја Драгишић поседује дугогодишње искуство у педагошком раду са студентима у настави на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, од тога 11 година као демонстратор или сарадник у настави и 10 година у радном односу (од 2015–2021. ради као асистент за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, 2021. године је изабрана у наставничко звање доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета). На основу навода у биографији, Комисија констатује да кандидаткиња учествује у многобројним и разноврсним наставним активностима на различитим студијским програмима и свим нивоима студија (Основне академске студије архитектуре - ОАКА, Интегрисане академске студије архитектуре - ИАКА и Мастер академске студије архитектуре – МАКА, Мастер академске студије Унутрашње архитектуре).

02. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:

Кандидаткиња има позитивну оцену студентског рада – у студентским анкетама током целокупног претходног периода од избора у претходно звање (од избора у звање доцента 2021. године) просечна оцена педагошког рада је 4.75.

03. Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира

најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, (од којих се најмање једна од ових референци односи на *реализовано дело архитектуре, а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело*).

Кандидаткиња је, водећи рачуна да *уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса*

академској и широј заједници, остварила **преко 35 репрезентативних референци**, у шест категорија, од којих је **9** остварено у периоду након избора у претходно звање.

Кандидаткиња испуњава наведени услов.

Комисија констатује да кандидаткиња поседује репрезентативне референце у значајно већем броју од шест минимално потребних, у шест од осам категорија (наведено у биографији). Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је у свом прегледу издвојила **24 (двадесет четири)** у следећим категоријама:

- **4 призната реализована дела архитектуре** од којих је 1 од избора у претходно звање
- **3 приказана дела архитектуре** од којих је 1 од избора у претходно звање
- **6 учешћа на конкурсима из области архитектуре** од којих је 1 од избора у претходно звање
- **3 изложбе дела архитектуре** од којих су 3 од избора у претходно звање
- **2 награде и/или признања за дело архитектуре** од којих су 2 од избора у претходно звање
- **6 остварења у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело** од којих 1 након избора у претходно звање.

Издвојене су 24 репрезентативне референце, од којих је 9 након избора у претходно звање (од којих су једно реализовано дело архитектуре, а једно теоријско и/или уџбеничко дело).

Додатно, Комисија је из ове групе референци посебно издвојила **12** репрезентативних референци за које даје образложење и оцену.

Од четири репрезентативне референце у категорији *реализовано дело архитектуре* Комисија издваја:

I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *реализовано дело архитектуре*

2024 Адаптација и ентеријер пословног простора **адвокатске канцеларије МВЈ**, Јевремова 8, Београд, (300 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2681>

изложбе: STRAND 2024, конференција и изложба, ON ARCHITECTURE – Shaping the City through Architecture, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2024.

публикације: Каталог: On Architecture – Shaping the City through Architecture, STRAND – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, str. 29, ISBN 978-86-89111-366-1

Комисија издваја ово референтно реализовано дело у опусу кандидаткиње, будући да указује на континуитет рада на пројектима пословних простора, као и на жељу да се подједнако бави и пројектима унутрашње архитектуре. Специфичност овог пројекта показује да кандидаткиња поседује способност да на промишљен начин интегрише савремене принципе дизајна у просторе са израженим историјским карактером. Пројекат пословног простора адвокатске канцеларије МВЈ, који је смештен у историјску зграду из предратног периода на Дорћолу, одликује се методолошки доследним приступом који је прилагођен специфичностима простора салонског стана. Оригинална структура простора је у највећој мери очувана како би се задржали континуитет и проточност, који су препознати као кључни квалитети. Посебна пројектантска пажња посвећена је питању интеграције и афирмације затечених архитектонских вредности у дијалогу са савременим дизајнерским интервенцијама. Пословни простор, распоређен на три етаже, повезан је централним степеништем које је пажљиво реконструисано са циљем очувања његове историјске аутентичности. Дрвене подне површине и светли зидови са дугим завесама

формирају ненаметљиву, али изражајну просторну позадину, у оквиру које долази до пуног изражаја пажљиво одабран и посебно дизајниран намештај. Од идејног решења до пројекта за извођење, кандидаткиња је показала завидан ниво доследности у реализацији основног архитектонског концепта, којим се инсистира на визуелној артикулацији простора водећи рачуна о његовој репрезентативној функцији.

.....од избора у звање доцента (2021)

II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *реализовано дело архитектуре*

2002 **Стамбено-пословни објект** у улици Косанчић Ивана бр. 1-3, Нови Сад, Србија, (6000 м2) аутор са М. Божић, Т. Ђорђевић.

награде и признања: **Годишња награда архитектуре Новог Сада** за најуспешније дело реализовано 2002. године, 11. Салон архитектуре 2003, Нови Сад, Србија. изложбе: 11. Салон архитектуре 2003, Нови Сад, категорија Реализовани објекти, аутори: М. Драгишић, М. Божић, Т. Ђорђевић
публикације: DANS бр. 42, С. Јовановић (ур.), Нови Сад: Друштво архитеката Нови Сад, стр. насловна, 4, 11, 18- 19. јун 2003, ISSN 0351-9775

Ово реализовано дело архитектуре је посебно значајно у опусу кандидаткиње с обзиром да указује на континуирано бављење типологијом вишепородичног становања, које започиње на самом почетку своје професионалне каријере, као и приступом да се у овој области могу истраживати потенцијали савремене организације и обликовања. Комисија истиче да се посебни квалитети дела читају у пажљивом приступу теми угла, на којем монолитна зидна платна, перфорирана ритмом отвора, носе чврсту и сведену композицију угаоног мотива. Концепт обликовања полази од јасне поделе на више фасадних равни које се визуелно преклапају. Предњи план чини транспарентна мрежа елемената као што су хоризонтални челични профили, полутранспарентни клизни панели на терасама и металне испуне на оградама. Задњи план је доминантно формиран од пуних фасадних зидова сведеног колорита, док се на плану нивоа приземља прати већ задата улична матрица, а његовим промишљеним растеризовањем формира раван која је у директном контакту са пролазницима. На овај начин формирана просторна мрежа даје у завршници целовиту структуру куће. Третман виших етажа које делимично наткривају тротоар доприноси квалитетнијем коришћењу јавних површина, што указује на студиозан приступ партерним зонама, при чеми је посебно наглашен двојни карактер функција пословања и становања.

Стамбено-пословни објект у улици Косанчић Ивана бр. 1-3 је награђен **Годишњом наградом архитектуре Новог Сада** за најуспешније дело реализовано 2002. године, а изложено 2003. године на 11. Салону архитектуре у Новом Саду у категорији реализовани објекти. Жири салона наглашава да се посебан квалитет пројекта види у приказаном споју иновативности архитектонског решења, примене одговарајућих материјала и високог нивоа заната, што представља вредан допринос у текућој архитектонској продукцији Новог Сада.

III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *реализовано дело архитектуре*

2016 Адаптација и ентеријер **управне зграде UniCredit банке**, Јурија Гагарина 12, Београд, (7400 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић,
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2685>

изложбе: 39. Салон архитектуре 2016, Музеј примењене уметности, Београд, реализација у категорији Ентеријер, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић

публикације: Каталог 39. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2017, стр. 53, ISBN 987-86-7415-199-0

Комисија истиче да реализовано дело адаптације и ентеријера управне зграде UniCredit банке у Београду, представља још једну потврду да се у опусу кандидаткиње види јасна тежња ка истраживању савремених пројектантских приступа, посебно у домену пројектовања пословних простора. Традиционалан приступ у решавању ентеријера пословног простора банке замењен је савременим, тако да се уместо очекивано тешких и монументалних стварају отворени, сведени и трансформабилни радни простори. Специфичан сензибилитет се чита у приступу различитим амбијентима и обликовању радних простора који се третирају као светле и сценичне целине, у којима је наглашена чистоћа линија и функционална јасноћа. Улазни хол, са централно постављеним скулптуралним елементом клупе, комуницира смиреним и јасним архитектонским језиком. Доминантни дрвени елементи уклапају се у са палетом боја и материјалима који су сведени на минимум, док се контраст и просторна динамика остварују пажљивом разрадом сваког елемента. Посебно инсистирање на транспарентности радних простора постигнуто је употребом стаклених преграда тако да се простори за рад, комуникације, одмор и сусрете преклапају и читају као активан и јединствен унутрашњи простор банке. Комисија наглашава да се у овом делу примећује развијен приступ у пројектовању пословних простора које кандидаткиња развија у дугогодишњој пројектантској пракси, а који се заснива на посебном нивоу познавања и разумевања принципа савременог пословања, али и на вештини да се поменути принципи промишљено преведу у просторна решења.

У категорији *реализовано дело архитектуре*, издвојено је још и:

- 2019 Адаптација и ентеријер **пословнице UniCredit банке**, Краља Петра I 23, Крагујевац, (365 м2) аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1901>
- изложбе: 42. Салон архитектуре 2020, Музеј примењене уметности, Београд, реализација у категорији Ентеријер, аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
- публикације: Каталог 42. Салона архитектуре 2020, Београд: Музеј примењене уметности, стр. 90, ISBN 978- 86-7415-220-1

Од три репрезентативне референце у категорији *приказано дело архитектуре* Комисија издваја:

IV РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *приказано дело архитектуре*

- 2022 Јавни међународни урбанистичко-архитектонски конкурс за уређење **археолошког парка Бело Брдо** са идејним решењима објеката центра за посетиоце и научноистраживачког центра, расписивач/наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић – *откуп*
<https://vinca.konkurs.rs/en/>
- изложбе: Међународна изложба **STRAND 2023**, ON ARCHITECTURE – Challenges in Design, Српска академија наука и уметности, место: Галерија науке и технике, Београд, 4-18.12.2023
- публикације: Каталог међународне изложбе **STRAND 2023**, ON ARCHITECTURE – Challenges in Design exhibition book, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2023, стр. 52, ISBN 978-86-89111-33-0

Приказано дело архитектуре које се односи на конкурсни рад за уређење археолошког парка Бело Брдо са идејним решењима објеката центра за посетиоце и научноистраживачког центра, Комисија истиче као репрезентативно с обзиром на значај једаног од стратешких националних пројеката очувања археолошког наслеђа, формирања и развоја Археолошког парка „Бело Брдо“ у Винчи. Приказано дело архитектуре одликује се читљивошћу и ефикасношћу функционалне организације, како целине, тако и садржаја понаособ, а тематска заснованост концепције и релативна неутралност примењеног архитектонског језика је посебно приметна у раду. На исти начин на који је урбанистичка поставка предложеног решења условљена идејом о сталној комуникацији, кроз преклапање различитих врста мрежа, тако је и општи архитектонски концепт базиран на идеји о слагању просторних хоризонтала кроз време и таложењу материјалних остатака. Тежња за уклапањем нових објеката у постојеће окружење стапањем у целину, кроз коришћење принципа контраста између новог и старог и уз истицање њихових квалитета и кохабитацију, покушај је да се укаже да поменути принцип поседује потенцијал у ширем пољу деловања културе и образовања.

.....од избора у звање доцента (2021)

У категорији **приказано дело архитектуре**, издвојено је још и:

- 2019 Урбанистичко-архитектонски конкурс за **Меморијални комплекс на планини Цер**, Србија, 2018.
аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић
Дело је приказано на **41. Салону архитектура, Београд**: Музеј примењене уметности Београд, 2019, ISBN 987-86-7415-211-9, страна 93.
- 2013 Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење породичног становања у дистрикту „**Технопарк Д2, Сколково**“, Москва, Руска Федерација, 2012.
аутори: М. Драгишић, М. Божић, М. Милосављевић, М. Стојковић, Д. Ратковић, С. Лукић, категорија конкурсни рад
Дело је приказано на **35. Салона архитектура, Београд**: Музеј примењене уметности Београд, 2013, ISBN 978-86-7415-161-7, страна 126.

Од шест репрезентативних референци у категорији **учешће на конкурсима из области архитектуре** Комисија издваја:

V РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији учешће на конкурсима из области архитектуре

- 2022 Отворени, пројектни, једностепени, урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење: **Комплекс меморијалног центра жртава Погрома у Бачкој**, Нови Сад, расписивач/наручилац: Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Д. Бабовић – **II награда**
- награде и признања: **Micro macro award: STRAND 2023** у категорији „ARCHITECTURE – DESIGN CHALLENGES IN MACRO AND MICRO SCALE“, STRAND 2023, ON ARCHITECTURE – Challenges in Design, Српска академија наука и уметности, место: Галерија науке и технике, Београд, 5-19.12.2023. жири: Бранко Коларевић (САД), Стал Стенсли (Норвешка), Снежана Златковић (Србија)
https://www.strand.rs/2023/2023_STRAND_exhibition_results.pdf
- изложбе: Међународна изложба **STRAND 2023, ON ARCHITECTURE – Challenges in Design**, Српска академија наука и уметности, место: Галерија науке и технике, Београд, 4-18.12.2023.
Национална изложба „**Цртежи и скице у архитектури**“, место: УК „Пароброд“, Капетан Мишина ба, Београд, Србија, 17.6. - 18.7. 2024.

публикације: Каталог националне изложбе „Цртежи и скице у архитектури“ (ур.) Стојановић, М. и Стевановић, В. Београд: Publish, 2024, ISBN 978-86-7956-213-5, страна 40.

Каталог међународне изложбе **STRAND 2023**, ON ARCHITECTURE – Challenges in Design exhibition book, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2023, ISBN 978-86-89111-33-0, страна 28.

Комисија посебно истиче овај рад као референтан у опусу кандидаткиње зато што показује континуирану и успешну посвећеност конкурсној пракси у области архитектуре, као и перманентну тежњу да се кроз учешће у оваквим активностима испитују сложене теме и програми. Пројекат своју разраду почиње као победнички на урбанистичко-архитектонском конкурс, пре чему жири конкурса истиче да „у пројектантском приступу аутори на савремен начин поимају простор меморијалног комплекса, његов специфичан контекст, и узимајући у обзир вишезначност, осетљивост и значај теме, вешто и рационално одговарају на конкурсни задатак. Уметањем структуре Меморијалног центра у и испод прочишћеног и умирујућег пејзажа Меморијалног парка, као и суптилним, међусобним прожимањем ова два ентитета, јасно се чита основна идеја двоструког наративног тока целокупног простора. Управо реализација ове идеје, јакког „унутрашњег“ и „спољашњег“ тока, као суштинске развојне нити, успешно претендује у намери да дејствује и емоционално, и симболички, и физички снажно.“

Рад је додатно награђен на STRAND 2023. ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, престижној међународној изложби и конференцији на којој му је додељена награда **MICRO MACRO AWARD** у категорији „ARCHITECTURE – DESIGN CHALLENGES IN MACRO AND MICRO SCALE“. Жири изложбе истиче да је пројекат награђен за суптилну, али снажну просторну интерпретацију задате теме, уз посебно објашњење појединих елемената пројектног решења који чине укупни ефекат пројекта овако деликатне теме, указујући на све квалитете који су пројекту и донели Велику награду.

.....од избора у звање доцента (2021)

VI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији учешће на конкурс из области архитектуре

2019 Отворени, једностепени, архитектонски конкурс **пословно - угоститељског објекта и пешачко-инфраструктурног моста преко канала ДТД** у Новом Саду, Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције Нови Сад, Нови Сад, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић - **II награда**

изложбе: Међународна изложба **42. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, 2019, категорија конкурсни рад

Изложба конкурсних радова архитектонског конкурса пословно - угоститељског објекта и пешачко - инфраструктурног моста преко канала ДТД у Новом Саду, Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције Нови Сад, Нови Сад, 2019.

публикације: Каталог међународне изложбе **42. Салон архитектуре**, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2020, ISBN 987-86-7415-220-1, страна 144

С обзиром да је истакнута посебна посвећеност кандидаткиње конкурсној пракси, Комисија издваја још једну репрезентативну референцу из ове категорије која се бави, за архитектуру несвакидашњом темом саобраћајне инфраструктуре моста са допунским садржајима. Овај рад потврђује кандидаткињин сензибилитет ка веома јасним просторним решењима која у својој наизглед једноставности могу представљати врло елегантан одговор на задату тему. Жири конкурса посебно истиче следеће: „Квалитет решења представља јасно дефинисан

саобраћајни ток са наглашеном и разрађеном везом са бициклистичким токовима на кеју и, са друге стране, са бициклистичком рутом према Ковиљу. Истовремено, овакво решење је „носилац“ естетике моста, са сведеном и елегантном линијом ... Основни мотив овог конкурсног решења јесте и његова примарна функција – саобраћај. Међутим, аутор је веома елегантно и вешто ову основну функцију разрешио, разложио, како функционално, тако и сведеном, али врло ефектном материјализацијом предметног простора. И посебно наглашеном линеарношћу. Елегантно проткани основни правци кретања, пешачког и бициклистичког, дају посебан дух овом простору, представљајући прави продужетак новосадског омиљеног шеталишта - кеја, дајући му потребну и тражену екстензију на другу обалу, па и даље...”

Рад је додатно изложен на међународној изложби **42. Салон архитектуре** у Музеју примењене уметности у Београду, 2020. године у категорији конкурсни рад.

VII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији учешће на конкурсима из области архитектуре

2018 Отворени пројектни једностепени анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за комплекс **Амбасаде Републике Србије у Канбери**, Аустралија, Министарство спољних послова Републике Србије у сарадњи са Удружењем архитеката Србије, Београд, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић - **III награда**

изложбе: Међународна изложба **41. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, 2019, категорија конкурсни рад.

публикације: Каталог међународне изложбе **41. Салона архитектуре, Београд**: Музеј примењене уметности Београд, 2019, ISBN 987-86-7415-211-9, страна 100.

Комисија истиче ову репрезентативну референцу као специфичну у опусу кандидаткиње зато што се бави архитектонском темом и типологијом која није често заступљена, а која представља добар пример на који начин је могуће поставити изузетно интригантан и занимљив концепт објекта дипломатско конзуларног представништва. Форма, која чврсто обједињује, али и раздваја, различите садржаје унутар себе и себе са природом, врло је смело, снажно и вешто конципирана. Примарни концепт се заснива на реинтерпретацији брвнаре, као типичне куће народног градитељства Србије, при чему кандидаткиња показује посебну пројектантску способност да се тумачење традиционалног догађаја на нивоу концепта, док се крајњем обликовању приступа на сасвим савремен начин. Примарна волуметрија атријумског објекта, који услед покренутости терена лебди изнад дворишта, на много нивоа је симболична и речита. Објекат је са предње, уличне стране чврсто ослоњен на земљу, при чему се одсуством колорита додатно потенцира сведени израз. Чврсто ослоњена кућа са предње, у потпуности губи контакт са подлогом са задње стране. Таквим пројектантским поступком, објекат у доживљају добија на лакоћи, а доминантна хоризонтала једноетажне структуре постаје носилац читаве пројектоване структуре. Однос објекта према подлози је дематеријализован, конструктивни елементи су сведени на потребни минимум, чиме се додатно потенцира скулптуралност читавог објекта. Ненаметљивим кровним елементима преузетим из традиције, провученим кроз призму савременог израза, објекат добија акценте, који у својој примарној функцији уводе зенитално светло у унутрашњост објекта. Рад такође даје врло добар одговор за зону јавног и свечаног дела амбасаде вертикалним раздвајањем великог салона и спајањем са двориштем издвојеним од осталих функционалних целина.

Рад је додатно изложен на међународној изложби **41. Салон архитектуре** у Музеју примењене уметности у Београду, 2019. године у категорији конкурсни рад.

У категорији **учешће на конкурсима из области архитектуре** Комисија наводи и:

- 2015 Позивни идејни једностепени анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење туристичког комплекса **хотела „Делфин“** у Бијелој, Црна Гора, аутор са: С. Марловић, М. Божић - **III награда**

Од три репрезентативне референце у категорији **изложба дела архитектуре** Комисија издваја:

VIII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *изложба дела архитектуре*

- 2023 Дизајн изложбе **„Гастарбајтерске приче: С оне стране Пливе“** за Музеј Југославије и Хисторијски музеј Босне и Херцеговине, Сарајево, БиХ, (125 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1809>
награде и признања: **BIG SEE interior Design Award 2024 Winner**, у категорији „Civic“, BIG SEE Award Winners Exhibition, Ljubljana, Slovenia, 19 мај 2023.
изложбе: BIG SEE Award Winners Exhibition, организатор: Zavod Big, so.p., Centre for creative economy of Southeast Europe; место: Дунајска Цеста 123, 1000 Љубљана, Словенија; 15-16.05.2024.
<https://bigsee.eu/exhibition-design-gastarbeiter-stories-on-the-other-side-of-the-pliva/>
Међународна изложба BAB 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023.
публикације: Back to the roots: exhibition catalogue / 6th Balkan Architectural Biennale [BAB] 2023, ур. Стојановић М., Београд: Балкански архитектонски бијенале, 2023, стр. 22, ISBN 978-86-916755-7- 8

Комисија оцењује да је ово референтно изложено реализовано дело репрезентативно у опусу кандидаткиње будући да третира специфичну тему архитектуре изложбеног простора, при чему је приказан просторни концепт такав да на савремен, промишљен и јасно артикулисан начин произилази из сложене кураторске поставке. Изложба **„Гастарбајтерске приче: С оне стране Пливе“** развијена је кроз сарадњу више институција, Музеја Југославије (Београд) и Хисторијског музеја Босне и Херцеговине (Сарајево) и бави се југословенским радницама и радницама у иностранству, почев од шездесетих година двадесетог века. Њихова историја остајала је на маргини друштвених збивања, те је циљ пројекта био да осветли историјску позицију гастарбајтера у друштву.

Комисија истиче да се посебан квалитет види у приступу где је архитектура изложбе вођена концептом поставке који се заснива на идеји симболичке интеракције микронаратива са историјским макронаративом. Пажљиво планирана просторна организација, која је постављена у сарадњи са кураторским тимом, омогућава посетиоцима свеобухватно сагледавање теме и јасно праћење тока наратива. Решењем је подржан линијски ток приказаних експоната, тако да златне површине и нити повезују приватну и јавну сферу живота и илуструју константну интеракцију између њих. Дугачки златни столови су ослоњени на бројне изразито танке носаче, тако да дизајном сугеришу сјај, али и нестабилност гастербајтерског живота. Златна нит која слободно тече кроз простор у другом плану, у комбинацији са хронолошким приказом у трећем плану, гради јединствен и кохерентан изложбени наратив.

Пројекат је награђен 2023. године на међународној изложби **BIG SEE interior Design Award 2024 Winner**, у категорији **„Civic“**.

У категорији **изложба дела архитектуре** Комисија наводи и:

- 2024 Позивни конкурс „**Monument to Freedom and Unity in Leipzig**“ Република Немачка, расписивач/наручилац: Foundation of the Peaceful Revolution и град Лајпциг, аутор са: И. Ивковић, М. Божић, М. Милосављевић, Ј. Кесић, Ф. Синђелић Стефановић

изложбе: Monument Workshop of the Peaceful Revolution Foundation in the HansaHaus, Гримаише улица 11– 13, Лајпциг, Република Немачка, 04-15.11.2024. Паулинум – Аула и универзитетска црква св. Паули, Универзитет Лајпцига, Република Немачка, 9.10.2024.

- 2022 Јавни отворени једноступени архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде **Факултета музичке уметности у Београду**, расписивач/наручилац: Влада Републике Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, аутор са: М. Божић, М. Милосављевић

изложбе: 23. Салон архитектуре Нови Сад, Друштво архитеката Новог Сада, место: Нова галерија Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад, 15-30.10.2022

.....**од избора у звање доцента (2021)**

Из категорије **награда и/или признање за дело архитектуре** Комисија издваја:

IX РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији награда и/или признање за дело архитектуре

- 2024 **Признање: STRAND 2024** у категорији „ARCHITECTURE AND CHALLENGES IN CREATING ARCHITECTURE FOR THE FUTURE“ за идејно архитектонско решење **Музеја савремене уметности, Природњачког музеја и Парка културе и уметности** са пратећим садржајима у функцији културе, Подгорица, Црна Гора. STRAND 2024, ON ARCHITECTURE – Shaping the City through Architecture, Српска академија наука и уметности и Ректорат Универзитета у Београду, место: Галерија науке и технике, Београд, 4- 18.12.2024. жири: Зоран Абадић (Србија), Стал Стенсли (Норвешка), Анастасиос Телиос (Грчка)

https://www.strand.rs/2024/2024_STRAND_exhibition_report.pdf

Кандидаткиња је од избора у претходно звање награђена више пута на различитим међународним и домаћим изложбама и конференцијама, од којих Комисија посебно издваја **Признање** на међународној изложби и конференцији **STRAND 2024** у категорији „ARCHITECTURE AND CHALLENGES IN CREATING ARCHITECTURE FOR THE FUTURE“ за пројекат Музеја савремене уметности, Природњачког музеја и Парка уметности и културе у Подгорици. Пројекат представља конкурсно решење на међународном конкурс, селектовано за најужи избор. Значај пројекта се види у комплексности задатка и величини обухвата, при чеми комплекс музеја представља репер на најзначајнијој градској локацији, али истовремено и угбану оазу у пејзажном смислу. Интернационални жири изложбе образлаже доделу Признања овом раду „због његовог иновативног приступа интегрисању културног развоја у градску средину са посебном осетљивошћу ка екологији и задатом месту. Пројекат представља визионарски одговор на сложен изазов стварања архитектуре која усклађује културни напредак са природним окружењем. Предложено решење црпи инспирацију из природног тока реке Мораче, користећи динамику реке као основни елемент концепта. Овај приступ трансформисао околну пејзаж у кохезивну просторну нарацију, где архитектура постаје директно проширење свог природног контекста. Наглашавајући естетику природе као централног просторног ресурса, пројекат не само да поштује већ и слави јединствено

природно наслеђе Црне Горе, постављајући стандард за одрживи дизајн урбаних подручја. Промислено ангажовање природног пејзажа, у комбинацији са визионарском амбицијом објекта културе, чини га убедљивим примером архитектуре која се суочава са изазовима будућности. Реинтерпретирајући како објекти културе могу постојати у природном окружењу и унапређивати га, предлог представља значајан модел за одрживи, локално специфичан архитектонски развој.“

X РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији награда и/или признање за дело архитектуре

2023. **Признање: BAV 2023** у категорији „Нереализовани објекти“ за **Пословно-стамбени комплекс у Јајинцима**. BAV 2023: BACK TO THE ROOTS, 6th Balcan Architectural Biennale 2023, организатор: Балкански архитектонски бијенале, место: Салон Музеја града Београда, 21-28.11.2023. жири: Горан Војводић (СРБ) Соња Радовић-Јеловац (МНЕ) Ксенија Пантовић (СРБ) Татјана Мрђеновић (СРБ) Флориан Неправишта (АЛБ) Николај Истатков (БУГ) Михајло Зиноски (РСМ) Крешимир Рогина (ХРВ) Борис Матић (СЛО)

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1811>

Комисија издваја ову репрезентативну референцу која је награђена **Признањем** на међународној изложби **BAV 2023: BACK TO THE ROOTS**, 6th Balcan Architectural Biennale, за пројекат пословно-стамбеног комплекса у Јајинцима. Како је реч о малом градском центру београдског преградског насеља, пројекат је посебно значајан у домену развоја урбанитета ширег подручја, али и испитивања могућности вишепородичног становања у комбинацији са комплементарним садржајима. Архитектонски приступ се заснива на идеји успостављања равнотеже унутар мешовите намене комплекса, коју чине пословно-комерцијални садржаји, становање и садржаји везани за коришћење јавних урбаних простора. Коришћени су исти принципи спајања стамбених активности, инфраструктуре и јавног живота, чиме је на нивоу приземља формиран централни јавни простор, док се изнад постаментa приземља формирају стамбено-пословне целине. Пословно-комерцијални садржаји су организовани око централне пјачете, која је намењена како станарима, тако и посетиоцима. Стамбена целина је подигнута на више спратове, чиме се станари измештају у мирне и приватне сфере простора. С друге стране, додатна мала зграда на предњем делу локације која је намењена пословању јасно дефинише границе јавног простора и главних пешачких токова унутар пројектоване урбане целине.

Комплекс, који је тренутно у изградњи, је препознат и награђен већ у фази идејног решења као пример квалитетног формирања микро целина насеља, које могу постати места живота и окупљања, што чини посебан квалитет и садржај у доминантно стамбеним подручјима у околини Београда.

.....**од избора у звање доцента (2021)**

Од шест издвигених репрезентативних референци из категорије **објављено теоријско и/или уџбеничко дело** Комисија бира:

XI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело

- 2024 Dragišić, Maja. „**Topological Deformability in Architecture, or How to Learn About Differences**“. In: Barosio, M., Vigliocco, E., Gomes, S. (eds) School of Architecture(s) - New Frontiers of Architectural Education. EAAE AC 2023. Springer Series in Design and Innovation, vol 47. Springer, Cham, 232-241, https://doi.org/10.1007/978-3-031-71959-2_26, ISBN 978-3-031-71959-2

Дугогодишња тема истраживања којом се кандидаткиња бави, почевши од рада на докторској дисертацији који наставља и даље, односи се на анализу и употребу концепата који су дефинисани у другим научним областима, прецизније у топологији као грани математике, а који се у области архитектуре користе као модели специфичних пројектантских стратегија. Теоријско дело које је представљено и објављено у публикацији School of Architecture(s) - New Frontiers of Architectural Education се односи на могућа тумачења топологије као методе учења, али и на могућу трансформацију начина размишљања у архитектонском дискурсу, што у домену архитектонске едукације ствара значајан допринос. Теоријски рад кандидаткиње је посебно значајан, јер приказује размишљање у правцу разумевања архитектуре као инструмента плуралне реалности, што у значајној мери може позитивно утицати и бити ослонац едукативних садржаја.

.....од избора у звање доцента (2021)

XII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело

- 2019 Лојаница, Владимир и Маја Драгишић (ур.). **Омнибус: кратке приче на стамбене теме**. Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019. аутори: В. Лојаница, М. Драгишић, П. Стаменовић, И. Ракоњац и Ј. Ристић Трајковић.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566>

награде и признања: **Признање: 43. Салон архитектуре у Београду**, Музеј примењене уметности, Београд, 2021, у категорији „Публикације“
 жири: Дејан Тодоровић, Владимир Анђелковић, Огњен Ђуровић, Нада Јелић, Дејан Миљковић

Комисија посебно издваја ову репрезентативну референцу као значајну јер показује способност кандидаткиње да се бави теоријско-истраживачким радом, који као резултат може да нађе директну примену у наставно педагошком ангажману. Тематски зборник настаје као резултат промењеног програма на предмету Студио 036 вишепородично становање који су студенти вежбали на 3. години Основних академских студија – Архитектура, а који поред традиционалних начина изучавања архитектонске стамбене типологије, испитује разноврсне, бочне, алтернативне и неконвенционалне методолошке опције. Комисија истиче да је тематски зборник значајан јер успоставља одређене методолошке обрасце, који могу помоћи креативном потенцијалу нових генерација, те да представља значајан допринос у едукацији студената. С обзиром на позицију за који се кандидује, ово теоријско дело показује да кандидаткиња поседује капацитет да се бави истраживањима која су у директној вези са наставом у овој области.

Тематски зборник је награђен **Признањем** на **43. Салон архитектуре** у Београду 2021. године у категорији „Публикације“.

Даље у категорији **објављено теоријско и/или уџбеничко дело** Комисија још наводи и:

- 2019 Pantović, Ksenija and Maja Dragišić. „Aesthetics of the architectural philosophy and/or transformation of the perception through the process of architectural design“. Proceedings of the 21th International Congress of Aesthetics: „Possible worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics between History, Geography and Media“ 2019. Belgrade, Serbia, Eds: N. Janković, B. Drobnjak and M. Nikolić, Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 1868-1877. ISBN 978-86-7924-224- 2
- 2017 Dragišić, Maja and Andjelka Bnin-Bninski. "The Application models of the topological principle of continuous deformation in the architectural design process" in Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, Vol. 15, No. 3, 2017, 453-464.

2017 Bnin-Bninski, Andjelka and Maja Dragišić. „Scale on paper between technique and imagination. Example of Constant's drawing hypothesis“ in Serbian Architectural Journal, Vol. 8, No. 3, 2016, 322- 339.

- 04. Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем)** а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.

У смислу менторства на завршним радовима, као обавезног услова предвиђеног Правилником, Комисија констатује да је кандидаткиња у периоду од избора у звање доцента, 2021. године, била ментор је на **10** дипломских радова реформисаног наставног плана, односно групе предмета Мастер рад: Мастер теза, Мастер Пројекат и Мастер Завршни рад на студијском програму Мастер академске студије – Унутрашња Архитектура, Универзитет у Београду-Архитеконски факултет.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова) најмање укупно 6 (шест)

У наставку су дата **42 (четрдесет два)** навода у све **три категорије**, у **10 подкатегорија**, који потврђују испуњеност изборних услова кандидаткиње.

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1/2 Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа

2025 Национална конференција Дobar урбани живот: Културни пејзажи – Простори меморијалних паркова, Спомен-парк „Крагујевачки октобар“, Музеј „21. октобар“, Крагујевац, 15.05.2025. са радом М. Драгишић. „НАРАТИВНИ ТОКОВИ – Комплекс меморијалног центра жртава Погорма у Бачкој“, **учесник**

<https://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2025/05/program-gul-sr-2.pdf>

2022 **Члан научног одбора** међународне конференције „Савремена теорија и пракса у градитељству 15“, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Бања Лука, 16-17. Јун 2022.

<https://stepgrad.aggf.unibl.org/uploads/issue/image/665ef58a12d84511808877.pdf>

1/3 Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије

Кандидаткиња је аутор/коаутор преко 50 пројеката архитектуре: објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора.

1/6 Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант / урбаниста

2025 Идејно решење, Пројекат за грађевинску дозволу и Пројекат за извођење (ИДР+ПГД+ПЗИ) за стамбени објекат у ул. Бушино, Бајина Башта, Србија, (344 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић, грађ. доз. ROP-BBA-9121-СПИН -3/2025 од 16.09.2025. **одговорни пројектант**

- 2024 Идејно решење и Пројекат за грађевинску дозволу (ИДР+ПГД) за стамбени објект у ул. Благовештењска, Топола, Србија (517 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић, грађ. доз. ROP-TOP-16512-CPI-2/2024 од 29.11.2024. **одговорни пројектант**
- 2023-25 Идејно решење, Пројекат за грађевинску дозволу и Пројекат за извођење (ИДР+ПГД+ПЗИ) за стамбени објект у ул. Тарска, Бајина Башта, Србија, (199 м2) аутор са М. Божић, М. Милосављевић, грађ. доз. ROP-BBA-11616-CPI -3/2025 од 17.04.2025. **одговорни пројектант**
- 1/7 Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројектата**

Рецензент радова у часописима:

- 2025 Journal of the Faculty of Civil Engineering and Architecture (40/2025)
- 2022 SAJ 15_1_Architectural Identities: Japan (ISSN 1821-3952)
- 2021 International Journal of Building Pathology and Adaptation
- 2019 FACTA UNIVERSITATIS, Series: Architecture and Civil Engineering, Serbia

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2/1 Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству

- 2023- **Руководилац студијског програма:** Интегрисане академске студије - Архитектура на Универзитет у Београду – Архитектонском факултету
- 2023-27 Комисија за наставу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, **члан**
- 2023-27 Комисија за утврђивање процене услова за упис кандидата на студијске програме Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, без пријемног испита, **члан**
- 2023-27 Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета, **члан**
- 2021 Комисија за припрему документације признавања еквиваленције диплома инжењер архитектуре – мастер инжењера архитектуре, коју издаје Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, са Француском државном дипломом архитекте, **члан**
- 2024 Комисија за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, **члан**
- 2023 Комисија за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, **члан**

2/2 Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

- 2025 Saint-Gobain Architecture Student Contest 2025 Nord-Isère, France, двостепени интернационални студентски конкурс, Организатор: Saint-Gobain Isover; 25.04.2025. **члан жирија националног нивоа**
[Pobednici nacionalnog nivoa takmičenja Saint-Gobain Architecture Student Contest 2025 | Saint-Gobain](#)
- 2024 Јавни регионални конкурс за учешће на Студентском бијеналу сценског дизајна – STUBi 2, Одсек за уметност и дизајн, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад и СЦЕН Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију; 21-25. октобар 2025. **члан жирија у категорији сценска архитектура**

<https://scen.uns.ac.rs/projects/objava-selekcije-za-katalog/>

- 2019 **Координатор сарадње** удружења Animal Rescue Serbia (ARS) и Архитектонског факултета – Универзитета у Београду, протокол о сарадњи (децембар 2019).
- 2019 Семинар и радионица “From Cities and Multiculturalism to Research and Pedagogy in Architecture and Urbanism”, Prof. Ashraf M. Salama, Professor of Architecture and Head of the Department of Architecture, University of Strathclyde, Glasgow, United Kingdom. У оквиру радионице презентована методологија рада на предмету MACA - Студио M03a, студио проф. Владимир Лојаница, **учесник**
- 2/5 Учесће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних**
- 2021 Јавни, отворени, анонимни, једностепени, архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење: Креативно-иновативни мултифункционални центар „Ложионица“, Мостарска петља, Београд. **известилац конкурса**
<https://www.dab.rs/konkursi/item/1568-saop%C5%A1tenje-o-rezultatima-za-javni,-otvoreni,-anonimni,-jednostepeni,-arhitektonsko-urbanisti%C4%8Dki-konkurs-za-idejno-re%C5%A1tenje-kreativno-inovativni-multifunkcionalni-centar-%E2%80%9El%C5%BEionica%E2%80%9D,-mostarska-petlja,-beograd>
- 2/6 Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената**
- 2023 Радионица „Разговори са архитектором ...“, Недеља са архитектуром, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд, 27. септембар 2023, **учесник**
https://www.arh.bg.ac.rs/2023/09/20/r_02-razgovor-sa-arhitektom/?pismo=lat
- 2022 Организација јавног, анкетног, студентског конкурса за идејно архитектонско-урбанистичко решење реконструкције зграде Генералштаба (ДЧО) у Београду, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, **секретар конкурса**
- 2019 Организација студентског конкурса за идејно архитектонско решење прихватилишта за рехабилитацију домаћих и дивљих животиња у Пиносави, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
http://www.arh.bg.ac.rs/2019/12/02/studentski-konkurs-za-idejno-resenje-prihvatilista-za-rehabilitaciju-domacih-i-divljih-zivotinja-u-pinosavi/?pismo=lat&fbclid=IwAR34FK0wooJoBIIToyU47Ema3bLRLqLA1O2LcLCRVqG0ntQa3gdLOI_l7
- 2019 17. Архитектонски студентски конгрес студената и професора архитектуре са простора некадашње СФРЈ - АСК 2019, Колашин / Херцег Нови, Црна Гора, 8-13. мај 2019, **ментор** студената Архитектонског факултета - Универзитета у Београду

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- 3/1 Учесће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству**
- 2024 Ментор радионице „Re-creating brickyard“ у оквиру летње школе архитектуре 2024, студената архитектуре са факултета ESTP - ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS, Француска. 10.06-12.07.2024. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд.

- <https://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/06/Radionica-2024-Program-web-fajl.pdf?pismo=lat>
- 2024 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, Галерија „Анастас Јовановић“, Музеј примењене уметности Београд, 18.03-23.03.2024.
- У оквиру пројекта **организатор наступа** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и **ментор радионице** „Анатомија аутономије“.
- https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2024_poster-katalog.pdf
- 2023 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, Галерија Млади, Музеј примењене уметности Београд, 28.03-08.04.2023.
- У оквиру пројекта **организатор наступа** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и **ментор радионице** „Приче“.
- https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2023_poster-katalog.pdf
- 2023 Ментор радионице „Re-shaping the opne block: new structure“ у оквиру летње школе архитектуре 2023, студената архитектуре са факултета ESTP - ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS, Француска. 12.06-14.07.2023. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд.
- https://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/12/Summer-School-of-Architecture-2023-PROGRAM-FINAL_ISBN.pdf?pismo=lat
- 2022 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма 44. Салона архитектуре 2022.
- У оквиру пројекта **организатор наступа** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и **ментор радионице** „На други поглед“.
- https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2022_poster-katalog.pdf
- 2021 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма 43. Салона архитектуре 2021.
- У оквиру пројекта **организатор наступа** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.
- Каталог међународне изложбе 43. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2021, ISBN 978-86-7415-224-9, стр. 191-197
- 2019 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет,

организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма 41. Салона архитектуре 2019.

У оквиру пројекта **аутор и ментор** интердисциплинарне радионице „На граници [...]” са: доц. др П. Стаменовић (АФ-БГ) за студенте сва 4 факултета – ментори са: проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), асс. М. Милакић (ФПУ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).

Каталог међународне изложбе 41. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2019, ISBN 987-86-7415-211-9, стр. 168-171

- 2018 Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона”, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма 40. Салона архитектуре 2018.

У оквиру пројекта **ментор** интердисциплинарне радионице „reAKCIJA” за студенте сва 4 факултета – ментор са: доц. др П. Стаменовић (АФ-БГ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), докторанд М. Милакић (ФПУ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).

Каталог међународне изложбе 40. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2018, ISBN 987-86-7415-206-5, стр. 162-165

3/5 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству

- 2024 Предавање „Development of housing in Serbia“ у оквиру програма летње школе студената архитектуре са факултета ESTP - ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS, Француска. 19.06.2025. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд.
<https://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/06/Radionica-2024-Program-web-fajl.pdf?pismo=lat>
- 2022 У оквиру пратећег програма 44. Салона архитектуре у Музеју примењене уметности панела на тему: ПРОФЕСИОНАЛНА КЛИМА: КРИЗА КАО МОГУЋНОСТ ПРОМЕНЕ, Музеј примењене уметности, Београд, 07.04.2022. **учесник**
<https://www.arh.bg.ac.rs/2022/04/07/panel-profesionalna-klima-kriza-kao-mogucnost-promene/?pismo=lat>
- 2020 Предавање „Контекст као генератор простора сцене”, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука, Одсек за уметност и дизајн Департмана за архитектуру и урбанизам, студенти 2. године ОАС на предмету Архитектура сцене 1, предметни наставник: доц. др Александра Пештерац (новембар 2020.)
- 2019 Предавање „Спринг Студио”, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, у оквиру Октобарске конференције 2019, организација: Октобарх - организација студената са Департмана за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука - учешће по позиву (октобар 2019.)
<http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2019/10/Program-konferencija.pdf?pismo=lat>

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ др Маји Драгишић, дипл.инж.арх.

Сагледавајући укупно досадашње ангажовање кандидаткиње у области архитектуре - како уметничка достигнућа, тако и педагошки рад и ангажовање у области научно - истраживачког рада, Комисија сматра да је кандидаткиња др Маја Драгишић остварила изузетне резултате у свим наведеним категоријама.

Др Маја Драгишић је архитекта чији професионални профил одликује слојевитост и ширина деловања, заснована на дугогодишњој архитектонској пројектантској пракси, теоријским истраживањима у области архитектуре, као и на вишегодишњем искуству у педагошком раду. Изразито богат опус када је реч о деловању у пракси, користи као ослонац у раду са студентима, стварајући полигон за истраживања, дискусије и проверу њихових креативних капацитета, што је издваја као посвећеног и студиозног архитекту и наставника.

Сагледане реализације, као и пројекти указују на специфичан пројектантски сензибилитет и архитектонски језик који формира као одговор на бројне, веома хетерогене пројектантске задатке. Посебну специфичност њеног стваралаштва чини учествовање и интензиван рад на јавним архитектонским конкурсима, које додатно користи као поље истраживања, а чије резултате пласира у домен наставе кроз заједнички рад са студентима, развијајући истовремено и сопствен, препознатљив архитектонски израз. Њен приступ додатно карактерише повезивање са другим научним дисциплинама, што проистиче и из њене професионалне позадине и образовања, а представља посебан ресурс за бављење како истраживачким, тако и педагошким радом. Целовито сагледавање опуса др Маје Драгишић указује да је реч о квалитетном архитекти, истраживачу и наставнику, чије се деловање препознаје у нашој архитектонској средини.

ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТКИЊЕ

Др Маја Драгишић је кандидаткиња са дугогодишњим педагошким искуством у настави на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, у којој учествује већ 20 година, од 2015. године у континуитету. Поред ангажмана којим је везана за програме и предмете Департмана за архитектуру на разним нивоима студија: основним, интегрисаним и мастер, од 2023. године је и Руководилац студијског програма Интегрисане академске студије – Архитектура.

Велики број предмета на којима је укључена, прво као сарадник, затим и као наставник, током читаве академске каријере, сведочи о јасном опредељењу кандидаткиње ка посвећеном академском и педагошком раду. Током целокупног периода ангажовања, била је на бројним функцијама везаним за наставне активности, од руковођења студијским програмом, преко координације различитих студијских целина до формирања нових наставних садржаја као руководилац курса или предмета. Посебно се истиче континуитет у раду у студију, где у непосредном контакту са студентима развија њихова знања и способности ка креативном и критичком мишљењу. Индивидуалним и непосредним приступом сваком студенту, колегиница Драгишић стимулише аутономни архитектонски израз и са посебном пажњом подстиче развој специфичних способности код студената.

У том домену Комисија посебно истиче рад на руковођењу и координацији предмета *Студио 01 - породично становање* и *Студио 03Б - комплементарни садржаји* који чине централне Студио пројекте на нижим годинама студија архитектуре, а студентима дају базични корпус знања из области архитектонског пројектовања. Важно је нагласити да рад на руковођењу овим програмима кандидаткиња употпуњује и теоријским писаним радом, тематским зборником *Омнибус: кратке приче на стамбене теме*, у којем се поред традиционалних начина изучавања архитектонске стамбене типологије, испитују и другачије методолошке опције. Тематски зборник је у директној вези са наставом на поменути предметима, те постаје значајно средство за учење и боље савладавање методолошких образаца.

Значајно ангажовање кандидаткиње се примећује и у оквру Мастер академских студија – Унутрашња архитектура, где кроз рад у студију, али и учешће у теоријским курсевима, доприноси квалитету овог мастер програма. Као наставник на предметима теоријског типа *Архитектонско дело* и *Студио М02УА* -

семинар примењује комплексно искуство стечено у стручној, уметничкој, научној и истраживачкој пракси, са циљем да кроз теоријско-истраживачки оквир унапреди и прошири корпус знања које се пружа студентима.

Др Маја Драгишић је у периоду од последњег избора ангажована и као ментор на изради Мастер завршних радова, при чему резултати постигнути у том раду сведоче о високом квалитету примене њених методолошких и стручних знања.

Комисија посебно истиче да, уз академски рад, кандидаткиња активно учествује и у ваннаставном активностима студената, као што су организације значајних студентских конкурса. Велику пажњу студената привукао је анкетни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење реконструкције зграде Генералштаба (ДСНО) у Београду у склопу ширих активности обележавања „125 година од рођења истакнутог академика и професора Николе Добровића“, али и конкурс за идејно архитектонско решење прихватишта за рехабилитацију домаћих и дивљих животиња у Пиносави, који је организован у сарадњи са удружењем Animal Rescue Serbia (ARS).

Др Маја Драгишић је усмерена и ка сарадњи са другим високошколским установама и установама културе, у којима учествује са студентима са свог матичног факултета. Истиче се вишегодишње учествовање у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна, у оквиру којег кандидаткиња учествује као организатор наступа Архитектонског факултета, али и као ментор на радионицама.

Кандидаткиња је у склопу своје академске каријере учествовала у низу активности које су у вези са организацијом рада Архитектонског факултета, што се препознаје као заинтересованост за институцију у којој је запослена. Дужи низ година је ангажована у комисији за наставу, комисији за обезбеђење и унапређење квалитета, као и у комисији за припрему реакредитације студијских програма оба нивоа студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. Учествовала је и у раду комисије за припрему документације признавања еквиваленције диплома инжењер архитектуре – мастер инжењера архитектуре, са Француском државном дипломом архитектке.

Кроз дугогодишњи рад са студентима, кандидаткиња константно преиситује и модификује педагошке методе преношења знања, истражујући начине на које се архитектура учи данас, али и како се остварује успешна комуникација са новим генерацијама студената чија се интересовања и модели размишљања мењају. Ова посвећеност комуникацији и грађењу заједница окупљених око заједничких циљева манифестује се и у односима кандидаткиње са колегама, тако да остварује репутацију ефикасног и драгог колеге са којим је задовољство радити и на најсложенијим и најизазовнијим задацима.

РАД КАНДИДАТКИЊЕ У ОКВИРУ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

Комисија је у претходном делу извештаја, квантификујући уметнички рад кандидаткиње, издвојила из радне биографије **24** (двадесет четири) репрезентативне референце у категоријама из групе обавезних услова, од којих је **4** (четири) у категорији *реализовано дело архитектуре*. Комисија је посебно издвојила и, уз образложења, детаљније вредновала **12** (дванаест) репрезентативних референци из укупно 6 различитих категорија, чиме је потврђено да кандидаткиња др Маја Драгишић испуњава формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора.

На основу увида у документацију, као и сагледавањем укупног рада и достигнућа кандидаткиње у уметничкој области, кроз бројне пројекте, конкурсне радове и реализована дела, Комисија констатује да је кандидаткиња показала интересовање за пројектантску праксу и пре формалног завршетка студија. Значајан успех у том периоду представља реализација стамбено-пословног објекта у улици Косанчић Ивана 1-3 у Новом Саду за који је награђена *Годишњом наградом архитектуре Новог Сада за најуспешније дело реализовано 2002. године* на 11. Салону архитектуре у Новом Саду.

Пун развој пројектантске каријере започиње партнерским оснивањем архитектонског бироа Спринг Студио, где руководи тимом који је фокусиран на пројектовање и практично истраживање савремене архитектуре и дизајна. У оквиру свог бироа се дуги низ година бави бројним темама и областима, показујући капацитет и истрајност да се праксом бави целовито и истраживачки.

У периоду од избора у звање доцента 2021. године, кандидаткиња је остварила четири награде за дела архитектуре које потврђују посебан резултат у уметничкој области за коју се кандидаткиња бира. Две награде су додељене конкурсним решењима и то: **Признање: STRAND 2024** у категорији „ARCHITECTURE AND CHALLENGES IN CREATING ARCHITECTURE FOR THE FUTURE“ за *идејно архитектонско решење Музеја савремене уметности, Природњачког музеја и Парка културе и уметности са пратећим садржајима у функцији културе, Подгорица, Црна Гора*, као и награда **Micro macro award: STRAND 2023** у категорији „ARCHITECTURE – DESIGN CHALLENGES IN MACRO AND MICRO SCALE“ за *конкурсно идејно архитектонско решење Меморијалног центра жртава Погрома у Бачкој, Србија*. Међу пројектима који су награђени у протеклом периоду, а у фази је реализације, посебно се истиче **Признање** на Балканском архитектонском бијеналу **BAB 2023** за *Пословно-стамбени комплекс у Јајинцима*. Једна награда припада и категорији реализовано дело архитектуре и то **WINNER: BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2023**; BIG SEE interior Design Award 2024 Winner, у категорији „Civic“ за пројекат изложбеног простора „Гастарбајтерске приче: С оне стране Пливе“ за Музеј Југославије и Хисторијски музеј Босне и Херцеговине у Сарајеву, БиХ. Учешћем на конкурсима у области архитектуре кандидаткиња показује бројне резултате, чему сведочи **десет** награђених и откупљених конкурсних решења.

Теоријски рад кандидаткиње прати и успешно завршена и 2017. године одбрањена, докторска дисертација под насловом „Идентификација пројектантске стратегије тополошког метода у савременој архитектури“ под менторством проф. арх. Владимира Лојанице. Истраживање теме наставља кроз низ писаних и објављених научних радова, при чему изузетна потврда научно истраживачком раду долази у форми **Признања 43. Салон архитектуре у Београду** у категорији „Публикације“ за тематски зборник *Омнибус: кратке приче на стамбене теме*.

Изванредност и преплетеност стручног, педагошког и научног рада кандидаткиње доказана кроз велики број и континуитет награда и признања, позиционира је као угледног и компетентног члана колектива, али и шире културне заједнице, промовишући на тај начин углед наше институције и значај професије архитекте у ширем друштвеном контексту.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

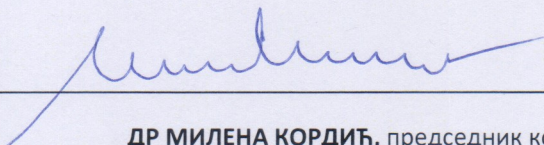
На основу укупног увида у педагошки, научно-истраживачки и уметнички рад кандидаткиње др Маје Драгишић, а узимајући у обзир све релевантне критеријуме који се вреднују за овај избор, Комисија закључује да је др Маја Драгишић, дипл.инж.арх. својим радом и постигнутим резултатима у настави, стручном деловању, научном раду и оствареном уметничком профилу реализованих објеката, стекла углед свестраног и запаженог архитекте, квалитетног наставника и успешног и истрајног истраживача.

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидаткиње, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Правилника о минималним условима за звање наставника на Архитектонском факултету у Београду, **Комисија констатује да кандидаткиња испуњава све потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање у пољу Уметности.**

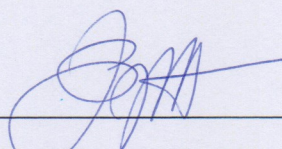
У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај Извештај и предложи Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере др Мају Драгишић дипл.инж.арх. у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

У Београду, 27.11.2025.

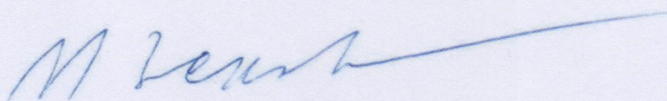
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



ДР МИЛЕНА КОРДИЋ, председник комисије
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета



МР МИЛАН ВУЧЕВИЋ, члан комисије
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета



ДР МИЉАНА ЗЕКОВИЋ, члан комисије
редовни професор Универзитета у Новом Саду – ФТН, Департмана за архитектуру и урбанизам