

02-Бр. 11/1-31.1

01. 10 2025

год.  
Булевар краља Александра 73/II

Образац 4 В

**В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА**

**САЖЕТАК  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

Ужа научна, односно уметничка област: Урбанизам

Број кандидата који се бирају: један

Број пријављених кандидата: један

Имена пријављених кандидата:

1. др Ана Зорић, маг. инж. арх.

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Ана М. Зорић
- Датум и место рођења: 04. 09. 1990. год, Нова Варош, Србија
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Звање/радно место: Асистент са докторатом, Департман за архитектуру
- Научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2012. године

Мастер:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2015. године
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура (МАС Архитектура)

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2021. године
- Наслов дисертације: Пројектантски модели за увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2022. Избор у звање асистента са докторатом УБАФ, Департман за архитектуру
- 2016. Избор у звање асистента, УБАФ, Департман за архитектуру



### 3) Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТ

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

|   | (заокружити испуњен услов за звање у које се бира)                                                  | оцена / број година радног искуства                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе  | <b>5.00 (пет)</b>                                                                                                                                                                                            |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | <b>просечна оцена је 4,76</b><br>(На основу резултата студентских анкета током целокупног претходног изборног периода сарадника у звању асистента са докторатом (период од зимског семестра 2021/22-2023/24) |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима                                                            | Континуирано педагошко искуство у раду са студентима у претходних <b>11 година</b> .                                                                                                                         |

|   | (заокружити испуњен услов за звање у које се бира)                                                            | Број менторства / учешћа у комисији и др. |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка                                                                 | /                                         |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама | /                                         |

|   | (заокружити испуњен услов за звање у које се бира)                                   | Број радова, сапштења, цитата и др | Навести часописе, скупове, књиге и друго                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Објављен један рада из категорије M21; M22 или M23 из научне области за коју се бира | <b>7</b><br><b>(2 M21 и 2 M22)</b> | <p><b>M21 – 2 рада</b></p> <p>1. M21 I. Rakonjac, <b>A. Zorić</b>, I. Rakonjac, J. Miošević, J. Marić, D. Furundžić, (2022). Increasing the Livability of Open Public Spaces during Nighttime: The Importance of Lighting in Waterfront Areas. <i>Sustainability</i> 2022, 14, 6058, pp.1-25, DOI: /10.3390/su14106058</p> <p>2. M21 Đorđević A, Milovanović A, Milojević MP, <b>Zorić A</b>, Pešić M, Ristić Trajković J, Nikezić A, Djokić V. (2022). Developing Methodological Framework for Addressing Sustainability and Heritage in Architectural Higher Education—Insights from HERSUS Project. <i>Sustainability</i> 14, no. 8: 4597. <a href="https://doi.org/10.3390/su14084597">https://doi.org/10.3390/su14084597</a></p> <p><b>M22 – 2 рада</b></p> <p>3. M22 Milovanović, A., Kostić, M., <b>Zorić, A.</b>, Đorđević, A., Pešić, M., Bugarski, J., Todorović, D., Sokolović, N., &amp; Josifovski, A. (2020). Transferring COVID-19 Challenges into Learning Potentials: Online Workshops in Architectural Education. <i>Sustainability</i>, 12, 7024.</p> |

|   |                                                                                 |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                 |                                             | <p><a href="https://doi.org/10.3390/su12177024">https://doi.org/10.3390/su12177024</a></p> <p>4. M23 I. Rakonjac, I. Rakonjac, <b>A. Zorić</b>, V. Đokić, M. Milojević, M. Rajić, (2022). Light as a Medium for Supporting Leisure Activities in Open Public Spaces. <i>Tehnički vjesnik</i>, 29 (1), pp. 157-171. ISSN 1330-3651 (Print), ISSN 1848-6339 (Online), doi 10.17559/TV-20210820222900</p> <p><b>напомена:</b> Према студији која се фокусира на мапирање глобалног тренда развоја истраживања у домену архитектонске едукације на основу библиометријске анализе засноване на базама Scopus, Wos i Google Scholar, чланак <i>Transferring COVID-19 Challenges into Learning Potentials: Online Workshops in Architectural Education</i> налази се у <b>ТОП 20 најцитиранијих чланака у свету у области истраживања архитектонске едукације</b>, а четврти је по тренду просечне цитираности на годишњем нивоу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7 | Саопштена два рада на научном или стручном скупу (катеорије M31-M34 и M61-M64). | <b>13 радова<br/>(8 M33, 2 M34 и 3 M63)</b> | <p><b>M33 – 8 радова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rakonjac, I., <b>Zoric, A.</b>, Milovanovic, A., Ristić Trajković, J., Krstić, V., &amp; Stamenović, P. (2024). Visual thinking: A methodological approach to age-inclusive housing research. <i>On Architecture—Shaping the City through Architecture: proceedings</i>, 300-306.</li> <li>2. <b>A. Zorić</b>, (2024). Heritage Layers as Initiators of Modern Recreational Programs: Testing the HERSUS Io5 Curriculum at Ub-Af, On Architecture — Shaping the City through Architecture, Proceedings, STRAND – Sustainable Urban Society Association, str. 348-352, ISBN 978-86-89111-38-5</li> <li>3. <b>Zorić, A.</b> (2023). Heritage layers: The process of reviving abandoned open public spaces, In. Nikezić, A., Radivojević, A., Živković, J., Djokić, V., Sorbo, E., Loren-Méndez, M., Sakantamis, K., Philokyprou, M., IMAGINING PROGRAM for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness, Training for Teachers: Design Studio-based Methods and Techniques – HERSUS Expert Groups Meetings and Round Table, 11-12 May 2023, Seville, Spain, pp. 180-185. ISBN 978-86-7924-327-0</li> <li>4. M. Kostić, <b>A. Zorić</b>, (2019). Mobilizing The Image: Ideological narrative in the design of the Sava center. XXI International Congress of Aesthetics ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media. Belgrade, Serbia, str. 1915-1923, ISBN: 978-2-9601363-5-7</li> <li>5. Djokic, V., Djordjevic, A., &amp; <b>Zoric, A.</b> (2019). Department store's role in modernization and "demodernization" of city centers in ex-Yugoslavia. in Urban Form and Social Context: from Traditions to Newest Demands :</li> </ol> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Proceedings of the XXV ISUF International Conference, Krasnoyarsk, July 5–9, 2018. Krasnoyarsk: Siberian Federal University., 230-239. ISBN 978-5-7638-4127-5</p> <p>6. M. Kostić, M. Pešić, <b>A. Zorić</b>, (2018). Airports as a “reserve force” of countries in transition: case study of former military airport in Kovin - Serbia. ECTP-CEU Young planners workshop - Airports, cities and urban development, стр. 177-191, ISBN: 978-2-9601363-5-7, EAN: 9782960136357</p> <p>7. <b>A. Zorić</b>, I. Rajković, N. Fotirić, The architecture of garden as new recreation field of everyday urban life, 4th International Academic Conference Places and Technologies, University of Sarajevo - Faculty of Architecture, pp. 264 - 272, 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 8. - 9. Jun, 2017.</p> <p>8. I. Rajković, U. Radosavljević, <b>A. Zorić</b>, (2016), Sketch Book as an Architectural Instrument of Cognitive Creation of Quality of Place, Proceedings of the 3rd International Academic Conference on Places and Technologies, P&amp;T 2016: Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and liveability, University of Belgrade, Faculty of Architecture, pp. 573 - 580, 978-86-7924-161-0, Serbia, 14. - 15. Apr, 2016.</p> <p><b>M34 – 2 рада</b></p> <p>9. <b>A. Zorić</b>, B. Jerković-Babović, I. Rajković (2018). (In)Compatible areas: New recreational Facilities in the role of reviving the historic place in the case of the summer theatre stage in Topcider, 20TH GENERAL ASSEMBLY OF INTERNATIONAL EXPERTS &amp; SYMPOSIUM HERITAGE FOR PLANET EARTH, Fondazione Romualdo del Bianco, Фиренца : Auditorium al Duomo, 3.3. – 4.3.2018., ISBN 9788840474359</p> <p>10. B. Jerković-Babović, <b>A. Zorić</b>, N. Fotirić, (2018). Fluidity, displacement and hedonism: Travel flows and the position of cultural heritage in contemporary design methodologies in the case of the First industrial zone in Belgrade, 20TH GENERAL ASSEMBLY OF INTERNATIONAL EXPERTS &amp; SYMPOSIUM HERITAGE FOR PLANET EARTH, Fondazione Romualdo del Bianco, Фиренца : Auditorium al Duomo, 3.3. – 4.3.2018. ISBN 9788840474359</p> <p><b>M63 – 3 рада</b></p> <p>11. B. Jerković-Babović, <b>A. Zorić</b>, N. Fotirić, (2017). The first industrial zone of Belgrade: The position of cultural property in modern methodologies of architecture, Proceedings of the VIII Conference on architectural heritage Cultural property, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, pp. 134 - 146, 71/72 (497.11) “20“ (082), 978-86-89779-47-9, Belgrade, 12 - 12 Oct, 2017.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                |  | <p>12. <b>A. Zorić</b>, B. Jerković-Babović, I. Rajković (2017). Culture and Recreation: Affirmation of Cultural Heritage in Architectural Discourse, Proceedings of the VIII Conference on Architectural Heritage Cultural Property, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, p. 122 - 133, 71/72 (497.11) "20" (082), 978-86-89779-47-9, Belgrade, 12 - 12 October 2017.</p> <p>13. I. Rajković, <b>A. Zorić</b>, N. Fotirić, (2016). Free time and cultural landscape - Design potentials (re) creation of abandoned spaces on the example of Topčider summer stage, VII Conference on architectural heritage Cultural landscape, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, -1, /, /, pp. 82 - 90, 978-86-89779-36-3, 930.85 (497.11) "19/20" (082), /, Serbia, 10 - 10 Nov, 2016.</p> <p><b>Додатно:</b></p> <p><b>Коаутор је монографије</b> која основну намену налази у процесу едукације у области пројектовања унутрашње архитектуре пружајући ретроспективу развоја специфичне области архитектонског пројектовања унутрашњег простора на УБ-АФ и осветљавање значаја едукације пројектаната – инжењера унутрашње архитектуре:</p> <p>Рајковић, И., Кордић, М., Ракоњац, И., <b>Зорић, А.</b> УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2023) (ISBN 978-86-7924-328-75) <a href="https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1299">https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1299</a><br/>Одлука бр. 01-723/2-12 од 29.05.2023.</p> |
| 8  | Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11 | Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 13 | Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>                                                                    |  |  |
| 14 | Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.                                                                                                                                         |  |  |
| 15 | Цитираност од 10 хетеро цитата                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| 16 | Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира |  |  |
| 17 | Књига из релевантне области, одобрен џбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном <u>уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника</u> одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање  |  |  |
| 18 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)                                                                                                                                                                    |  |  |

#### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

| <i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>         | <i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>                                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Стручно-професионални допринос</b> | 1 .Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.                              |
| <b>3 од 7</b>                           | <b>2.</b> Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. |

**Излагач у оквиру трибине „О квалитету у архитектури и урбанизму“ у оквиру „Недеље са архитектуром 2023“, у организацији Универзитета у Београду – Архитектонског факултета**

- **Члан научног одбора** међународне конференције ISUF2023 Praxis of Urban Morphology у Београду у периоду 3-9. септембар, 2023. године
- **Координатор дизајн тима, за припрему 21. Међународног конгреса естетике ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media. Београд Србија, 2019.**
- Учесник више научних конференција и стручних скупова:
- **(M15) Zorić, A.** (2021). Adaptive Reuse. In: Djokić, V., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Loren-Méndez. (Eds.) STATEMENTS: Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness. University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 380-387. ISBN- 978-86-7924-281-5
- **(M15) Zorić, A.** (2021). Performative and Affective Heritage. In: Djokić, V., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Loren-Méndez. (Eds.) STATEMENTS: Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness. University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 494-501. ISBN- 978-86-7924-281-5
- **(M15) Djordjevic, A., Zorić, A., Milovanović, A., Pešić, M.** (2021). Questionnaire for the State of the Art in Educating Sustainability and Heritage - Student Questionnaire Study Results: Serbia. In: Djokić, V., Sakantamis, K., Chatzidimitriou, A., Sorbo, E., Loren-Méndez, M., Philokyprou, M., Nikezić, A., Carrascal Pérez, M. (Eds.) STUDY: Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage. University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 30-45.
- **(M14) Milovanović, A., Zorić, A., Popović, T., Ristić Trajković, J., & Nikezić, A.** (2025). Modernist Rural Landscape as Heritage: Challenging Value-Based and Multiscale Approach within Design Studio. In *Sustainable Heritage Management-Design: Notions, Methods and Techniques* (pp. 15-30). Cham: Springer Nature Switzerland
- **(M14) A. Zorić, M. Kostić,** (2019). Spaces of Peace - Recreation as a Method of Program Transformation of Military Infrastructure, XIII International Scientific Conference FILUM, Serbian Language, Literature, Art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts 3, pp. 267- 278, 978-86-80796-43-7
- **(M14) A. Zorić, B. Jerković-Babović, I. Rajković** (2017). Architecture of free time - contemporary interpretation of the experience of abandoned spaces, XII International Scientific Conference FILUM, Serbian language, literature, art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts
- **(M14) B. Jerković-Babović, A. Zorić, D. Vasiljević Tomić,** (2017). Contextualization of the flow and gaps in the aesthetic reading of architecture: Mostar loop in Belgrade, XI International Scientific Conference FILUM, Serbian language, literature, art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts, 3, pp. 181 - 192, 978-86-80596-04-4.
- **(M14) B. Jerković-Babović, A. Zorić, N. Fotirić,** (2017). From Artifact to Effect: Development of Fluidity of Architectural Space , XII International Scientific Conference FILUM, Serbian Language, Literature, Art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts
- **(M53) A. Milovanović , M. Pešić , M. Kostić, A. Đorđević , J. Bugarski, A. Zorić, D. Todorović , A. Josifovski & N. Sokolović,** (2020). Architettura dell'emergenza riveduta: Sfide nella ricerca, nella pratica e nell'educazione (Emergency architecture revised: Challenges in research, practice and education). A&A è una rivista di architettura (con testi in italiano e in inglese), 47: 72-79. DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma.

- (M53) V. Đokić, A. Zorić, A. Đorđević, (2020). „Belgrade“ Department stores: setbacks, challenges and new perspectives on an old commercial Model [I grandi magazzini „Belgrado“: decadenza, sfide e nuove prospettive di un vecchio modello commerciale]. *U+D urban form and design*. Vol 11/12. pp. 24–34.

3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

4. Аутор или коаутор елабората или студија.

**5.** Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

- Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учесник у реализацији пројеката (3 национална и 2 међународна).

Назив пројекта и акроним: **Пројекат Архитектонског факултета у складу са програмом научноистраживачког рада**

Програм и извор финансирања: Министарство науке, технолошког развоја и иновација, Институционални модел финансирања (програм: Техничко-технолошких наука, област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство)

Референтни број (уговора): 451-03-68/2020-14/200090

Период реализације пројекта: 2020 – до данас

Руководећа институција: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (руководилац: проф. арх. Владимир Лојаница)

Позиција и учешће: истраживач у оквиру истраживачких јединица *Vital places* и *Urban oasis*

- Др Ана Зорић је аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонско пројектовање (3 реализована пројекта унутрашње архитектуре, 4 архитектонско-урбанистичка пројекта (1 реализован и 3 нереализована), 3 пројекта отвореног јавног простора (1 реализован, 2 у процесу реализације), 2 награђена пројекта на међународним урбанистичко-архитектонским конкурсима, 4 награђена пројекта на националним урбанистичко-архитектонским конкурсима и 4 ненаграђена пројекта на урбанистичко-архитектонским конкурсима, као и 3 пројекта представљања Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији, од којих један у другом степену конкурса).

#### Пројекти унутрашње архитектуре:

- Ентеријер козметичке куће *DrPasha Srbija*, Сарајевска 50, Београд, Србија, 2024. Аутори: **др Ана Зорић**, Стајка Ускоковић (реализовано)
- Ентеријер пекаре *Domestico*, Београд, Србија, 2021. Аутори: др Милош Костић, **др Ана Зорић** (реализовано)
- Ентеријер ловачког дома удружења „Козомор“ Божетићи, Нова Варош, 2020. Србија. Аутори: **др Ана Зорић**, др Милош Костић (у процесу реализације)

#### Урбанистичко-архитектонски пројекти:

- Архитектонски пројекат маузолеја породице Пушичић, Златар. 2023. Аутори: др Ана Зорић, др Милош Костић (реализовано)
- Урбанистичко – архитектонски пројекат комплекса смештајних јединица на Златару, 2022. Аутори: **Зорић, А.**, Ђорђевић, А., Костић, М., Тодоровић, Д. (нереализовано)
- Урбанистичко – архитектонски пројекат комплекса смештајних јединица у Топлом Долу на Старој планини, 2021. Аутори: Ђорђевић, А., **Зорић, А.**, Миловановић, А.,



Костић, М. (нереализовано)

- Пројекат стамбеног објекта С-2 у Шаранима, 2020. Аутори: Ђорђевић, А., **Зорић, А.** Баста, Ј. (нереализовано)

#### Пројекти отвореног јавног простора:

- Пројекат уређења напуштеног простора Јованове баште у Новој Вароши, 2019. Пројекат је поклоњен граду. Аутори: **Зорић, А.**, Костић, М., Ђорђевић, А., Баста Ј., Бугарски, Ј. (започета реализација)
- Пројекат идејног решења за дизајн малих јавних простора у Новом Саду, под називом „Нова места“, 2018, пројекат: *Common root* (локација раскрсница ул Омладинског покрета и Париске комуне) Аутори: М. Костић, **А. Зорић**, Д. Тилингер, Д. Пашић . (започета реализација)
- Архитектонско-уметничка инсталација Конектор, Крагујевац, Србија, 2018. Аутори: **др Ана Зорић**, др Милош Костић, м. арх Јована Видаковић, м. арх Дезире Тилингер (реализовано)

#### Конкурсни пројекти:

- Идејно решење павиљона Музеја савремене уметности у Београду, са проширењем магацинских капацитета музеја, 2021. Аутори: Тодоровић, Д., **Зорић, А.**, Костић, М., Ђорђевић, А., и Живковић, И.- архитектонски конкурс
- Идејно решење за дизајн малих јавних простора у Крагујевцу у оквиру манифестација „Дани архитектуре“ у Крагујевцу, 2018, *Панорамски лифт* (локација Кнежев арсенал). Аутори: **А. Зорић**, М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер. - урбанистичко – архитектонски конкурс
- Урбанистичко – архитектонски конкурс за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Новом Саду, под називом „Нова места“, 2018, пројекат: *Место сусрета* (локација Салајка). Аутори: М. Костић, **А. Зорић**, Д. Тилингер, Д. Пашић
- Идејно решење за изградњу објекта Градске галерије на Косанчићевом венцу у Београду. Аутори: Костић, М., Радосављевић, Ј., Бугарски, Ј., **Зорић, А.**, Ђорђевић, А., и Ђорђевић, Д. - урбанистичко – архитектонски конкурс

#### Конкурсни пројекти представљања Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији:

- **Други степен** Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 17. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2020. године. Тим 10:90 (Ђорђевић, А., **Зорић, А.**, Јосифовски, А., Дубљевић, А., Јерковић-Бабовић, Б., Совиљ, Д., Тодоровић, Д., Баста, Ј., Бугарски, Ј., Костић, М.). Селекција три најбоља рада.
- Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. године. Тим: Душмановић. А., Јерковић. Б., Костић. М., **Зорић, А.**
- Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. године. Тим: Душмановић. А., Јерковић. Б., **Зорић, А.**

**6.** Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

- Рецензија радова у часопису SAJ: Serbian Architectural Journal

**7.** Поседовање лиценце.

**2. Допринос академској и широј заједници**

6 од 6

- 1.** Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.
  - **Члан Радне групе за консолидацију информационих система који се користе у настави** (од 2025)
  - **Члан Радне групе за серијске публикације** (од 2025)
  - **Члан поткомисије за припрему теста** у оквиру Комисије за спровођење уписа на прву годину, студијског програма Основних академских студија Архитектура и студијског програма Интегрисаних академских студија Архитектура – контрола теста (од 2024)
  - **Секретар Департамента за Архитектуру**, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (од 2021)
  - **Члан Комисије за акредитацију** студијских програма Универзитета у Београду - Архитектонског факултета – Мастер академских студија Унутрашња архитектура – МАСУА (2020)
  - **Члан Комисије за припрему реакредитације студијских програма Факултета** – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура, према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA) (од 2019. године)
  - **Члан Радне групе за унапређење квалитета репрезентације и промоције** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - РАФ (2019 до данас)
  - **Члан поткомисије за припрему теста** у оквиру Комисије за спровођење уписа на прву годину, студијског програма Основних академских студија Архитектура и студијског програма Интегрисаних академских студија Архитектура (2017-2018)
  - **Члан комисије за вредновање ваннаставних активности студената (2016 до данас)**
  - **Члан Комисије за попис залиха робе за даљу продају (2016-2017)**
- 2.** Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.
  - **Члан жирија архитектонског конкурса** за идејно решење ентеријера студентског клуба Математичког факултета Универзитета у Београду (чланови жирија: асс. Дејан Тодоровић, асс. др Ана Зорић, доц. др Милена Кордић, проф. др Небојша Икодиновић) 2021.
- 3.** Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

Од 2015. године учесник је у активностима промоције УБ-АФ. Учесник је у организацији и координацији активности од значаја за популаризацију области архитектуре и дисеминацију резултата наставног процеса: *Ноћ архитектуре* и *Недеља са архитектуром*, промоција студијских програма УБ-АФ на сајмовима образовања, координација и концепирање изложби студентских радова.

  - **Модератор - Session Chair** of STRAND 2024 poster conference ON ARCHITECTURE – SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE /12th International conference
  - **Модератор - Session iChair** of ISUF 2023 conference - PRAXIS OF URBAN MORPHOLOGY-Parallel session 2 – History vs. Future
  - **Модератор сесије- Session Chair** of ISUF 2023 conference - PRAXIS OF URBAN MORPHOLOGY- Parallel session 3 – Urban Planning vs. Urban Design

**Координатор дизајн тима, за припрему 21. Међународног конгреса естетике ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History,**

*Geography And Media. Београд Србија*

**Члан дизајн тима** (А. Зорић, М. Костић, Б. Јерковић-Бабовић) на изради серије практикума реализованих у оквиру пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Сектора за развој и високо образовање: Развој и унапређење курикулума на предметима Студио пројекат на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура, руководилац пројекта проф. арх. Владимир Лојаница, Практикум 2: Рајковић, И., Милојевић, М., Ракоњац, И., Промоција резултата наставног програма путем web и аналогне изложбе (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2018. Прелом: А. Зорић.

**Члан тима Архитектонског факултета за израду макете** некадашњег логора Јасеновац у сарадњи са Министарством Републике Србије и Институтом за истраживање и документацију Холкауста „Шем Олам“ из Израела, поводом реализације изложбе „Јасеновац – право на незаборав“ у Њујорку (2017-18). Руководилац радне групе Архитектонског факултета в.проф. др Будимир Судимац

**Учесник у изради факултетске публикације 170 година високошколског образовања у области архитектуре**, поводом јубилеја 170 година трајања Архитектонског факултета - Универзитета у Београду, као члан истраживачког тима

**Учесник у организацији и реализацији изложбе Завршних радова студијског програма МАСА школске 2015/16. године, галерија Аула Архитектонског факултета (2016).**

- **Један од организатора изложбе „Бело 115“** студентских радова Студио пројекта МО2, студената Мастер студија Унутрашња архитектура - МАСУА, *Галерија легат Милице Зорић и Родољуба Чолаковића*; Организатори: в. проф. др М. Кордић, асс. арх. Д. Тодоровић, проф. арх. И. Рајковић, асс. др А. Зорић; Exhibition: “White 115”, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Catalog: Belo 115, Faculty of Architecture, University of Belgrade; ISBN 978-86-7924-155-9, 2015.

**4.** Руководјење или учешће у ваннаставним активностима студената.

- **Ментор Међууниверзитетског тематског студентског форума „МТСФ 2023“**, под називом „С оне стране стварности – Простори метаверзума као елементи нове реалности“, производа међууниверзитетске сарадње Универзитета у Београду и Универзитета уметности у Београду, одн. њихових чланица: Архитектонског, Филозофског, Географског и Факултета примењених уметности, а у организацији УБ-АФ
- **Ментор** рада студената треће године Основних академских студија и Интегрисаних академских студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета Вере Петронијевић и Станислава Пауновића, који је освојио **Специјално Признање на међународном конкурсy Pavilion of Humanity** који расписује организација Buildner Architecture Competitions. Овим пројектом наведени студенти су освојили 72 поена за Универзитет у Београду на Buildner ранг листи (2023).
- **Оснивач Студентске редакције УБ-АФ (РАФС)** са И. Ракоњац, А. Ђорђевић, А. Миловановић, Б. Дробњак, В. Спасеновић у оквиру Радне групе за унапређење квалитета репрезентације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (2022/2023).
- **Организација стручног вођења** кроз изложбу *Врт сећања*, аутора Вељка Ваљаревића, у сарадњи са галеријом *Сањај*, за студенте изборног предмета *Потези архитекте* 1. године Мастер студија Унутрашња архитектура (МАСУА) и 3. Година Мастер студија Архитектура (МАСА), 2022; тема вођења: *Простор имажинације*; организатори асс. др Ана Зорић, в. проф. арх. Игор Рајковић
- **Радионица „Страх од белог папира“** у оквиру изложбе „На линији архитектуре“ организоване у сарадњи Балканског Архитектонског Бијенала и Универзитета у Београду, 2022. – Архитектонског факултета, **ментори:** в. проф. арх. Игор Рајковић, асс. др Ана Зорић

- **Организација стручног вођења** кроз изложбу *Стања*, аутора Марка Кусмука, у сарадњи са галеријом *Сањај*, за студенте 1. године Мастер студија Унутрашња архитектура (МАСУА), 2022; тема вођења: *Улога слике у простору*
- **Сарадник на радионици** „Савремена урбана кућа“ у оквиру лабораторије Витална места (Vital Places Lab). Руководиоци: в. проф. др Јелена Живковић, в. проф. др Ана Никезић, сарадници: асс. др Ана Зорић, н. сар. Анђела Карабашевић, асс. арх. Вања Спасеновић, н. сар. Миља Младеновић (2021)
- **Ментор радионица другог степена** архитектонског конкурса за идејно решење ентеријера студентског клуба Математичког факултета Универзитета у Београду (ментори: асс. Дејан Тодоровић, асс. др Ана Зорић) 2021.
- **Иницијатор и тутор на радионици:** Архитектура пандемије, организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 25-26. април, 2020. године. Иницијатори и тутори: Миловановић, А., Костић, М., Ђорђевић, А., Пешић, М., Зорић, А., Тодоровић, Д., Бугарски, Ј., Соколовић, Н., Јосифовски, А
- **Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор студентске радионице** „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ са 140 студената, асистената и професора, 2015.
- **Ментор сарадник на радионици** "Мање је више – минимум и оптимум" у оквиру иницијативе *Нови модели становања за угрожене у поплавама* (ментори: в. проф. арх. Игор Рајковић, в. проф. арх. Небојша Фотирић, доц. др Павле Стаменовић) 2014.

**5.** Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

- Обука за припрему, писање и управљање Horizon Europe пројекта у оквиру Европске тренинг академије (EUTA – European Training Academy) 23. март-1. април 2022. године
- **Радионица** „Покрет“ у оквиру „Недеље са архитектуром“ Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 2023, **организатори и ментори:** в. проф. арх. Игор Рајковић и асс. др Ана Зорић

**6.** Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

- **Откуп** на Јавном, отвореном, једностепеном, анонимном, анкетном, конкурс за програмско-просторни концепт ЗА УРБАНУ И ПЕЈЗАЖНУ РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ПОДРУЧЈА између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Жикића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд, ауторски тим: Милош Костић, Александра Миловановић, Младен Пешић, Ана Зорић, Александра Ђорђевић
- **(М 102) Трећа награда** на Међународном конкурс за израду идејног решења конгресног центра у Требињу, ауторски тим у саставу: др Ана Зорић, др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Милош Костић и др Младен Пешић, 2024.
- **Признање** 12. Међународне мултимедијалне изложбе *STRAND*, под називом „ON ARCHITECTURE - SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE“ за истраживање „Слојеви наслеђа као иницијатори савремених рекреативних програма: Тестирање курикулума ХЕРСУС ИО5 на УБ-АФ“ у категорији RESEARCH THROUGH DESIGN, A CREATIVE PROCESS IN TANDEM WITH CONVENTIONAL RESEARCH
- **(М 102) Трећа награда** на Међународном конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони *Будванске шкољке*, дела

шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuelss, техничка подршка: Bogdan Đokić, 2023.

- **(М 104) Прва награда** 32. Међународног салона урбанизма 2023. у категорији Архитектонски конкурси за *Budva horizon* – пројекат идејног урбанисичко-архитектонског решења шеталишта у зони *Будванске шкољке*, дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuelss, техничка подршка: Богдан Ђокић
- **(М 104) Прва награда** 31. Међународног салона урбанизма 2022. у категорији 9. дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури медијска презентација урбанизма и архитектуре за ХЕРСУС ПРОЈЕКАТ И ДИГИТАЛНУ ПЛАТФОРМУ ДЕЉЕЊА ХЕРСУС конзорцијум В. Ђокић, А. Радивојевић, А. Никезић, Ј. Живковић, Н. Ђуковић Игњатовић, М. Милојевић, Ј. Ристић Трајковић, А. Миловановић, А. Ђорђевић, М. Пешић, А. Зорић, Б. Зековић, Т. Поповић, Н. Лукић, Е. Sorbo, Е. Anguillari, S. Tonello, I. Sgarro, М. Philokyprou, А. Michael, А. Savvides, Р. Pyla, О. Kontovourkis, S. Thravalou, М. Nodaraki, Т. Hadjipetrou, К. Sakantamis, А. Paka, К. Axarli, М. Doussi, А. Chatzidimitriou, S. Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, Е. Larive, J. Rey, М. García de Casasola Gómez, М. Carrascal, D. Pinzón-Ayala, М. Álvarez de los Corrales, R. Alonso-Jiménez Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (Србија), ИУАВ Универзитет у Венецији (Италија), Универзитет на Кипру (Кипар), Архитектонски Универзитет у Солуну (Грчка) и Универзитет у Севиљи – УНЕСКО Катедра о изграђеном урбаном наслеђу у дигиталној ери.
- **Похвала у категорији Истраживање и експеримент** 44. међународног Салона архитектуре у Београду за рад “Увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора – вишеструка студија случаја и креирање пројектантских модела”, као сегмент истраживања у докторској дисертацији; ; 30.03 – 30.04. 2022. Год
- **Похвала у категорији Истраживање и експеримент** 44. међународног Салона архитектуре у Београду HERSUS конзорцијуму, за радове „Hersus project“ и „Hersus sharing platform“ Коаутори: тим Архитектонског факултета: др Владан Ђокић, др Ана Никезић, др Ана Радивојевић, др Наташа Ђуковић Игњатовић, др Јелена Живковић, де Јелена Ристић-Трајковић, др Милица Милојевић, м.арх. Александра Миловановић, м.арх. Тамара Поповић, др Александра Ђорђевић, др Младен Пешић, др Бојана Зековић, м.арх. Невена Лукић; 30.03 – 30.04. 2022. Год.
- **Специјално признање** у категорији: „The Future – modelling future architecture and design with environmental and social implications“ за рад „Challenges of Covid-19 (Workshop)“ на осмој интернационалној Изложби: Learning architecture у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку и технологију. Коаутори: А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, М. Пешић, М. Костић, Д. Тодоровић, А. Јосифовски, А. Миловановић, Н. Соколовић. 2 - 12 Децембар 2020. Год
- **Специјално признање** у категорији "конкурси" за пројекат Староградски комплекс *Борино Врање*. 22. Салон Архитектуре у Новом Саду (2020).
- **Специјално признање** у категорији „конкурси“ за пројекат градске галерије на Косанчићевом Венцу. 21. Салон Архитектуре у Новом Саду. Коаутори: М. Костић, Ј. Бугарски, Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић, Д. Ђорђевић, 2018.
- **Специјално признање** за архитектуру у категорији „архитектура – пројекти“ за пројекат градске галерије на Косанчићевом Венцу. Balkan Architectural Biennale 2017. Коаутори: М. Костић, Ј. Бугарски, Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић, Д. Ђорђевић, 2017. <http://balkanarchitecturalbiennale.rs/bab/2017/12/19/bab2017-grand-prix-award-winners/>



|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Специјална препорука Савета Салона Архитектуре</b> за афирмативни догађај године у архитектури, за организацију изложбе и дискусије „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора. Рад публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре, 2015. ISBN 978-86-7415-178-5</li> <li>- <b>Специјално признање</b> 23. Међународног Салона Урбанизма у Београду, за рад „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора, 2014.</li> <li>- <b>(М 109) Прва награда</b> - Конкурса за идејно урбанистичко – архитектонско решења староградског комплекса у насељу Тулбе у Врању. Аутори Костић, М., Ђорђевић, А., Баста, Ј., Зорић, А., Арсић, Н., и Бугарски, Ј. Консултант: Златановић, Ј. (2019);</li> <li>- <b>(М 109) Прва награда</b> за концепт и реализацију урбанистичко-архитектонског конкурса за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Крагујевцу у оквиру манифестација „Дани архитектуре“ у Крагујевцу, 2018. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер</li> <li>- <b>(М 109) Прва награда</b> на урбанистичко - архитектонском конкурс за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Новом Саду, под називом „Нова места“, 2018, пројекат <i>Common room</i>. Коаутори: М. Костић, Д. Тилингер, Д. Пашић</li> <li>- <b>(М111) Награда “Слободан Мића Рајковић” - за посвећеност архитектонском цртежу за 2022. годину</b>, изложба “На линији архитектуре – Цртежи и скице у архитектури” у организацији БАБ, 25.06 - 10.07. 2022, добитници награде: И.Рајковић, А. Зорић;</li> </ul> <p>.....</p> <p><b>Додатно:</b><br/> <b>Номинација</b> Универзитета у Београду – Архитектонског факултета за <b>Награду Привредне коморе Србије за најбоље докторске дисертације</b> за радове са оригиналним научним доприносима од изузетног значаја у одређеној научној области, а са директним или потенцијалним доприносом развоју привреде, академске и шире друштвене заједнице на територији Републике Србије, 2022. године</p> |
| <p><b>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</b></p> <p><b>4 од 6</b></p> | <p><b>1.</b> Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>У периоду од 2018. године др Ана Зорић активно учествује као истраживач на националним и међународним научно-истраживачким пројектима:</p> <p><u>Назив пројекта и акроним:</u> <b>Израда смерница са методологијом израде студијских основа за оцену стања и перспектива унапређења квалитета архитектуре, контекста и идентитета места за урбана насеља на нивоу ЈЛС (Партија 1)</b></p> <p><u>Програм и извор финансирања:</u> Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре</p> <p><u>Референтни број (уговора):</u> 003180096 2024 14810 010 012 405 001/4</p> <p><u>Период реализације пројекта:</u> <b>2025.</b></p> <p><u>Руководећа институција:</u> Универзитет у Београду – Архитектонског факултет</p> <p><u>Партнерске институције:</u> Институт за архитектуру и урбанизам Републике Србије (ИАУС)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Позиција и учешће: истраживач (члан радног тима)

Назив пројекта и акроним: ***Introducing user-driven design and agile development skills in the case of sustainable service housing for the elderly (SUSER)***

Програм и извор финансирања: KA220-HED – Cooperation partnerships in higher education ERASMUS+ programa

Референтни број: 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135

Период реализације пројекта: 2022-2025

Руководећа институција: LAB University of Applied Sciences, Finland

Партнерске институције: The University of Applied Sciences Upper Austria, Austria; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia; Avans University of Applied Science, Netherlands

Позиција и учешће: истраживач и члан тима за дисеминацију

Назив пројекта и акроним: ***Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education (HERSUS)***

Програм и извор финансирања: ЕРАЗМУС +, Кључна акција: Сарадња за иновације и размену добрих пракси; Тип акције: Стратешка партнерства у области високог образовања

Референтни број: 2020-1-RS01-KA203-065407

Период реализације пројекта: 2020 - 2023.

Руководећа институција: Универзитет у Београду, реализатор Архитектонски факултет (руководилац: проф. др Владан Ђокић)

Партнерске институције: Универзитет у Венецији (Iuav University of Venice), Универзитет на Кипру (University of Cyprus), Аристотелов универзитет у Солуну (Aristotle University of Thessaloniki), Универзитет у Севиљи (Universidad de Sevilla – UNESCO Chair CREhAR)

Позиција и учешће: истраживач и менаџер за комуникацију и дисеминацију

- Назив пројекта и акроним: **Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања**

Програм и извор финансирања: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Програм фундаменталних истраживања (област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство)

Референтни број: ТР 36034

Период реализације пројекта: 2018-2020.

Руководећа институција: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (руководилац: проф. др Владимир Мако)

Партнерске институције: Универзитет у Нишу – Грађевинско-архитектонски факултет, Урбанистички завод Београд

Позиција и учешће: истраживач

**Истраживач истраживачке јединице** Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, лабораторија: „Витална места“ (*Vital Places*), руководиоци: проф. др Ана Никезић, проф. др Јелена Живковић, од 2021.

**Истраживач истраживачке јединице** Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, лабораторија: „Урбана оаза“ (*Urban Oasis*), руководиоци: проф. др Будимир Судимац, од 2021.

Учесник у међународним излагачким пројектима Тријенала и Квадријенала :

- **(M104) Тријенале проширених медија 2019** *Отворени јавни простори – ИСПОЧЕТКА* – Extended Media Triennials 2019. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер, Н. Богдановић, М. Симовић, А. Ђурић, П. Симовић, Т. Дичић, Ф. Јурић, Б. Ђокић, 2019. Београд, Србија
- **(M112) Учесник изложбе H3O2\_vol3** аутора: Милош Стојковић Минић, Богдан

Кнежевић, Невена Петровић, Душан Стипић Дудварски (Dudwarszky), Андреј Јовановић, Ирина Живковић, Јована Лучић и Јелена Илић Гајић; Изложени радови: *TRIPTIH: Ansi analogue* и *Plavi pejzaž – stanište budućnosti*, 2023.

- **(M112) Учешће** на изложби “На линији архитектуре – Цртежи и скице у архитектури” у организацији Балканског Архитектонског Бијенала, 25.06 - 10.07. 2022;
- **(M112) Национална селекција наступа Републике Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2019**, Просторно-уметничка интервенција Конектор – колективни продор, 2019. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер, Н. Богдановић, М. Симовић, А. Ђурић, П. Симовић, Т. Дичић, Ф.Јурић, Б. Ђокић, Праг, Република Чешка

Ментор и учесник у радионицама међународног и националног значаја:

- **Један од ментора** међународне радионице *Designing Housing and City Transformations – New Belgrade*, у сарадњи Архитектонског факултета у Београду и ETH Zurich (2017). Радионица организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонски факултет у сарадњи са ЕТХ из Цириха, одржана у Београду и у периоду од 1. до 5. јуна 2017. године. Својство: Члан организационог тима Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.
- **Учесник** Радионице EAHN PhD workshop “Geography, ‘Peripherality’ and Architectural History”, у оквиру интернационалне научне конференције EAHN 2015. “Entangled histories, Multiple geographies” на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду. У оквиру радионице представљен рад „Centrality/Peripherality in case of Belgrade Department stores“. Аутор са А.Ђорђевић
- Bugarski, J., Ђорђевић, A., Dušmanović, A., Radosavljević, J., Zorić, A., (2016). Student Initiative “New Housing Models for People Threatened by Floods” in (eds. J.Fokdal and C.Zehner) Resilient Cities, Urban Disaster Risk Management in Serbia, Report on the results of the case study research project, Urban Management Program, Technical University Berlin in collaboration with University of Belgrade, Faculty of Architecture, Master Program Integrated Urbanism, Gesellschaft fur Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, Ambero Consulting, Municipality of Obrenovac. Berlin, February 2016, pp 20-23. ISBN 978-3-9812769-1

**2.** Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

- **Гостујуће предавање** на Универзитету у Београду - Факултету спорта и физичког васпитања, на Основним Академским Студијама – ОАС, предмет Објекти у спорту и физичком васпитању, наставник в. проф. арх. Игор Рајковић (2021)
- **Гостујуће предавање** на Универзитету у Београду - Факултету спорта и физичког васпитања, на Основним Струковним Студијама – ОСС предмет Објекти у спорту и физичком васпитању, наставник в. проф. арх. Игор Рајковић (2018/2019; 2019/2020)

**3.** Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

- **Члан** националног огранка међународне радне групе *Do.co.mo.mo* у Србији (од 2021. год)
- **Члан** Међународног удружења за естетику - *International Association for Aesthetics (IAA)* (од 2019. год)

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>4.</b> Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>- Training for teachers: Design Studio-based Methods and Techniques – HERSUS Expert Groups Meetings and Round Table, 11-12 May 2023, University of Seville, Seville, Spain</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p><b>6.</b> Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p> <p>- М. Кордић, <b>А. Зорић</b>, Д. Тодоровић, "Body and distance: learning connectedness and belonging from the modern movement legacy under socialism" <b>Учешће у online дискусији</b> <i>Learning from Modern movement - Interiors in times of pandemic</i>, организованој од стране Стручног комитета за дизајн ентеријера <i>Docomomo International (Specialist Committee on Interior Design of Docomomo International)</i>, као представници Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (2021)</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу



### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

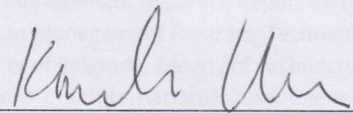
На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада кандидата др Ане Зорић, маг. инж. арх. – имајући у виду релевантност резултата за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“, Комисија закључује да др Ана Зорић испуњава све суштинске и формалне критеријуме који су захтевани за избор у звање доцента Универзитета у Београду:

- има испуњен „Општи“ услов,
- има испуњене „Обавезне“ услове, и
- има испуњена сва три „Изборна“ услова.

Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета да упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да **др Ана Зорић маг. инж. арх. изабере у звање доцента за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“** на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

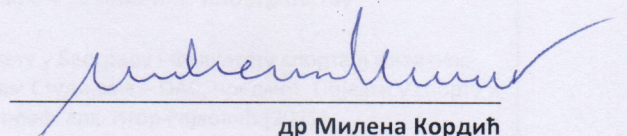
Место и датум: Београд, 29.09.2025. године

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



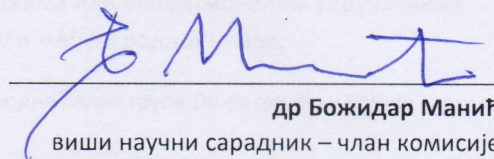
др Верица Крстић

ванредни професор – председник комисије  
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет,  
Департман за архитектуру



др Милена Кордић

ванредни професор – члан комисије  
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет,  
Департман за архитектуру



др Божидар Манић

виши научни сарадник – члан комисије  
Институт за архитектуру и урбанизам Србије