

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-11/1-31

Датум: 01.10.2025.г.

Београд

Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника у звање доцента за ужу научну област

АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ на

Департману за архитектуру

Декан Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, проф. арх Владимир Лојаница, на основу члана 75. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19 и 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21-др. Закон, 76/23 и 19/25), члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник УБ", бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20 и 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24 и 260/25), члана 132. и члана 133. Статута Универзитета у Београду – Архитектонског Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст и 137/24, 138/24 и 140/25), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 237/22, 240/22 и 242/22) и члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22), а у складу са Одлуком Департмана за архитектуру (бр. од 02-668/2-4.2 од 23.06.2025. године) упутио је, дана 24.06.2025. године, предлог 02-8/1-17 Изборном већу Факултета.-, за покретање поступка за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 5 (пет) година и предлог за Именовање Комисије за припрему реферата у саставу:

1. др Верица Крстић, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, председник Комисије,
2. др Милена Кордић, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан Комисије,
3. др Божидар Манић, виши научни сарадник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, члан Комисије

Изборно веће Универзитета у Београду - Архитектонског факултета је, на седници одржаној 30.06.2025. године, донело Одлуку бр. 01-681/2-3.2 о расписивању Конкурса за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 5 (пет) година и именовању предложене Комисије за припрему Реферата за избор наставника у звање доцента за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за Архитектуру (у даљем тексту: Комисија).

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање "Послови", бр. 1154-1155, стр. 23, дана

23.07.2025. године, а на основу Општих и посебних услова предвиђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 - одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18– др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21 - аутентично тумачење, 67/21, 67/21 – др. закон, 76/23 и 19/25), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24 и 260/25), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18, 223/21 и 259/24), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст, 137/24, 138/24 и 140/25), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету ("Сл. Билтен АФ", бр. 115/17).

По преузимању конкурсног материјала од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом пријавио један кандидат:

др Ана Зорић, маг. инж. арх.

бр. пријаве 02-838/1 од 05.08.2025. године

На основу детаљног увида у приспели конкурсни материјал Комисија је утврдила да пријављени кандидат испуњава тражене услове конкурса.

У складу са Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Комисија је заказала термин приступног предавања за 16. септембар 2025. године, о чему је кандидат благовремено обавештен 1. септембра 2025. године. Кандидат је позван да одржи приступно предавање на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на задату тему **КОНЦЕПТИ КОРИШЋЕЊА ОТВОРЕНИХ ЈАВНИХ ПРОСТОРА У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ**

Приступно предавање кандидата др Ане Зорић одржано је јавно и пред Комисијом 16. септембра 2025. године, у сали 200 Архитектонског факултета у Београду, са почетком у 13.00 сати. Записник са приступног предавања бр. 02-8/1-24 од 16.09.2024. године дат је у прилогу.

Оцена приступног предавања др Ане Зорић представља просечну оцену појединачних оцена које су дали чланови Комисије и она износи 5,00 (пет).

Након прегледа и анализе биографских, библиографских и података о референцама које је кандидат доставио, на основу њих, Комисија подноси следећи:

РЕФЕРАТ

о пријављеним кандидатима

у складу са општим условима предвиђеним Законом о раду и посебним условима предвиђеним Закона о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду, Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

I ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Др Ана Зорић

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

датум рођења	04.09.1990.
место рођења	Пријепоље, Србија
e-mail	ana.zoric@arh.bg.ac.rs
адреса	Лединачка 12, Београд, Србија
број телефона	+381 64 324 3900

1.1. Образовање

2014 - 2021

Докторске академске студије „Архитектура и Урбанизам“

Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
(просечна оцена током студија 9.90, дисертација под насловом:
„Пројектантски модели за увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора“, одбрањена оценом 10, ментор в. проф. др Ана Никезић, чланови менторске комисије: в. проф. др Јелена Живковић, в. проф. арх. Игор Рајковић и проф. др Љиљана Василевска)
звање: Доктор наука – Архитектура и урбанизам

2012 - 2014

Мастер академске студије „Архитектура“

Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
(просечна оцена током студија 9.82, дипломски рад на тему „Градски асемблаж“ одбрањен оценом 10, ментор в. проф. арх. Милан Ђурић, чланови менторске комисије: в. проф. др Јелена Ивановић Шекуларац, доц. др Милица Милојевић)
звање: Мастер инжењер архитектуре

2009 - 2012

Основне академске студије

Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
(просечна оцена током студија 9.27)
звање: Инжењер Архитектуре

2005 - 2009

Гимназија - Природно математички смер

„Пиво Караматијевић“, Нова Варош

1997 - 2005

Основна школа

„Живко Љујић“, Нова Варош

1.2. Професионално радно искуство

2022 - 2025

Асистент са докторатом на Департману за Архитектуру, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2016 - 2022

Асистент на Департману за Архитектуру, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2015 - 2016	Сарадник у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
2014 - 2015	Студент – демонстратор на Департману за Архитектуру, Универзитет у Београду- Архитектонски факултет
2012	Стручна пракса у предузећу “Deneza M” градилиште насеља Степа Степановић
1.3. Рад у настави	
Школска година	
2012 - 2014	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	
/демонстратор	
2012 / 14	ОАСА ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 / демонстратор (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА	
2012 / 14	МАСА - СТУДИО М02 А - ПРОЈЕКАТ, СЕМИНАР, РАДИОНИЦА / демонстратор (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА	
2012 / 14	МУАД - СТУДИО М02 - ПРОЈЕКАТ / демонстратор (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2012 / 14	МУАД - ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 4 – ПРОФЕСИОНАЛНИ КОНТЕКСТ / демонстратор (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
Школска година	
2012 - 2014	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	
/сарадник у настави	
2013 / 14	ОАСА ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА , / сарадник у настави (наставник: асс. Весна Мила Чолић Дамјановић)
2013 / 14	ОАСА ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 / сарадник у настави (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2012 / 13	ОАСА/ИАСА СТУДИО 01 - ПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ / сарадник у настави (координатор студијске целине: проф. арх. Борислав Петровић, наставник проф. арх. Игор Рајковић)

2012 / 13 2013 / 14	ОАСА СТУДИО С04 - СИНТЕЗА / сарадник у настави (наставник: проф. арх. Игор Рајковић)
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА	
2013 / 14	МАСА СТУДИО М4 - ПРОЈЕКАТ, СЕМИНАР, РАДИОНИЦА / сарадник у настави (наставник: проф. арх. Игор Рајковић)
2013 / 14 2014 / 15	МАСА 11030 - 10 - ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 - РЕКРЕАТИВНИ САДРЖАЈИ – САВРЕМЕНИ ПРОЈЕКАНТСКИ АСПЕКТИ / сарадник у настави (наставник: проф. арх. Игор Рајковић)
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА	
2014 / 15	МАСУА 11061-01/02 СТУДИО М01 УА / сарадник у настави (наставник: проф. арх. Игор Рајковић)
2016 / 2022 /асистент	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20 2016 / 17	ОАСА/ИАСА 11011 - АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ / асистент на предмету (координатор студијске целине: проф. арх. Милан Вуовић)
	ОАСА/ИАСА СТУДИО 01 - ПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ / асистент на предмету (координатор студијске целине: проф. арх. Борислав Петровић, наставник проф. арх. Игор Рајковић)
2021 /22	ОАСА/ИАСА СТУДИО СП01 – ПОРОДИЧНО / ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ / асистент на предмету (координатори студијске целине: проф. арх. Борислав Петровић, проф. арх. Владимир Лојаница, наставник проф. др Ана Никезић)
2016 / 17 2017 / 18	ОАСА СТУДИО С03 Б - ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ / асистент на предмету (наставник проф. арх. Игор Рајковић)
2016 / 17 2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20 2020 / 21	ОАСА/ИАСА 12011 - ПРОСТОР И ОБЛИК / асистент на предмету (координатор студијске целине: проф. арх. Милан Ђурић)

2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20	ОАСА СТУДИО С04 - СИНТЕЗА / асистент на предмету (наставник: проф. арх. Горан Војводић)
	МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА
2021/22	ТЕМАТСКО ИСТРАЖИВАЊЕ А – 16 – MASTER CLASS Мајсторска радионица – клиника за нове идеје / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20	МАСА 11030 - 10 - ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 - РЕКРЕАТИВНИ САДРЖАЈИ – САВРЕМЕНИ ПРОЈЕКТАНТСКИ АСПЕКТИ / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20 2020 / 21 2021 / 22	МАСА 12040 - 15 - ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 2 – ПОТЕЗИ АРХИТЕКТЕ / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
	МАСА ЗИЗА05 - ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 3 – ПОТЕЗИ АРХИТЕКТЕ / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2020 / 21	МАСА А24021, ИАСА 510011А МАСТЕР ТЕЗА, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ И МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20 2020 / 21 2018 / 19	МАСА А12011-01 СТУДИО М02 А - ПРОЈЕКАТ, СЕМИНАР, РАДИОНИЦА / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
	МАСА-А23011-1807 СТУДИО М03 А - ПРОЈЕКАТ, СЕМИНАР, РАДИОНИЦА / асистент на предмету (наставник: проф. арх Горан Војводић)
	МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА
2021 / 22	МАСУА М01УА1-21 СТУДИО М01 / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2016 / 17 2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20 2020 / 21	МАСУА 11061-01/02 СТУДИО М01 УА / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)

2016 / 17 2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20 2020 / 21	МАСУА 11063 СТУДИО М01 СЕМИНАР 2 / асистент на предмету (наставници: проф. арх Игор Рајковић, доц. др Ивана Ракоњац)
2021 / 22	МАСУА 11063 СТУДИО М01 СЕМИНАР 1 / асистент на предмету (наставници: проф. арх Игор Рајковић, в. проф. др Ивана Ракоњац)
2016 / 17 2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20 2010 / 21	МУАД 11040 - 03 ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 – ФЕНОМЕНИ / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2021 / 22	МАСУА УАИ311 ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 – ФЕНОМЕНИ / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2016 / 17 2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20 2021 / 22	МУАД 23050 - 01 ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 6 – ИДЕЈА/РЕАЛИЗАЦИЈА / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2016 / 17 2017 / 18	МУАД УАИ361 ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 6 – ИДЕЈА/РЕАЛИЗАЦИЈА / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић) МУАД МАСТЕР РАД - МАСТЕР ТЕЗА, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2016 / 17 2017 / 18	МУАД СТУДИО М02 - ПРОЈЕКАТ / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2016 / 17 2017 / 18 2018 / 19 2019 / 20	МУАД -12050 - 01 ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 4 – ПРОФЕСИОНАЛНИ КОНТЕКСТ / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2022 до данас /асистент са докторатом	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
2024 / 25	ОАСА/ИАСА ОС3609 СТУДИО 036 – КОМПЛЕМЕНТАРНИ САДРЖАЈИ / асистент на предмету (координатор студијске целине: доц. др Маја Драгишић, наставник в. проф. др Ивана Ракоњац)

2021 / 22 2022 / 23 2023 / 24 2024 / 25	ОАСА/ИАСА 11011 - АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ / асистент на предмету (координатор студијске целине: проф. арх. Милан Вуовић)
2022 / 23	ОАСА/ИАСА СТУДИО СП01 – ПОРОДИЧНО / ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ / асистент на предмету (координатори студијске целине: проф. арх. Борислав Петровић, проф. арх. Владимир Лојаница, наставник в. проф.др Јелена Ристић Трајковић)
2021 / 22 2022 / 23 2023 / 24 2023 / 25	ОАСА/ИАСА 12011 - ПРОСТОР И ОБЛИК / асистент на предмету (координатор студијске целине: проф. арх. Иван Рашковић)
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА	
2021 / 22 2022 / 23 2023 / 24 2024 / 25	ТЕМАТСКО ИСТРАЖИВАЊЕ А – 16 – MASTER CLASS Мајсторска радионица – клиника за нове идеје / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2021 / 22 2022 / 23 2023 / 24 2024 / 25	МАСА ЗИЗА05 - ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 3 – ПОТЕЗИ АРХИТЕКТЕ / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2021 / 22 2022 / 23 2023 / 24 2024 / 25	МАСА А24021, ИАСА 510011А МАСТЕР ТЕЗА, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ И МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2021 / 22 2022 / 23 2023 / 24 2024 / 25	МАСА А12011-01 СТУДИО М02 А - ПРОЈЕКАТ, СЕМИНАР / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2023 / 24	МАСА-А23011-1807 СТУДИО М03 А - ПРОЈЕКАТ, / асистент на предмету (наставник: проф. арх. Весна Цагић Милошевић)

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

2021 / 22	МАСУА 11061-01/02 СТУДИО М01 УА / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2022 / 23	
2023 / 24	
2024 / 25	
2021 / 22	МАСУА 11063 СТУДИО М01 СЕМИНАР 1 / асистент на предмету (наставници: проф. арх Игор Рајковић, в. проф. др Ивана Ракоњац)
2022 / 23	
2023 / 24	
2024 / 25	
2021 / 22	МАСУА УАИЗ11 ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 – ФЕНОМЕНИ / асистент на предмету (наставник: проф. арх Игор Рајковић)
2022 / 23	
2023 / 24	
2024 / 25	
2021 / 22	МУАД УАИЗ61 ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 6 – ИДЕЈА/РЕАЛИЗАЦИЈА / асистент на предмету (наставник проф. арх Игор Рајковић)
2022 / 23	
2023 / 24	
2024 / 25	

Табела 1. - Резултати студентских анкета током целокупног претходног изборног периода сарадника у звању асистента са докторатом (период од зимског семестра 2021/22-2023/24)

Семестар	Предмет*	Наставник	Просечна оцена
Зимски семестар 2021/22	Студио М01 АД-Пројекат - Кадар рада, МУАД-11061-1801	Проф.арх. Игор Рајковић	4,95
Летњи семестар 2021/22	Студио М02А - Пројекат	Проф.арх. Игор Рајковић	4,97
	Простор и облик - Простор и облик, ОАСА-11011		4,79
Зимски семестар 2022/23	Студио М01 АД-Пројекат - Кадар рада, МУАД-11061-1801	Проф.арх. Игор Рајковић	5,00
	Елементи пројектовања - Архитектонско пројектовање, ОАСА-12014		4,56
Летњи семестар 2022/23	Студио М02А - Пројекат	Проф.арх. Игор Рајковић	5,00
	Простор и облик - Простор и облик, ОАСА-11011		4,73
Зимски семестар 2023/24	Студио М01 АД-Пројекат - Кадар рада, МУАД-11061-1801	Проф.арх. Игор Рајковић	4,85
	Елементи пројектовања - Архитектонско пројектовање, ОАСА-12014		4,28
	Студио М03А-Пројекат	Проф. арх. Весна Цагић Милошевић	4,80
	Изборни предмет 1 - Феномени - потези архитекте - МУАД - 11040-03	Проф.арх. Игор Рајковић	5,00

	Изборни предмет 6 - Професионални контекст - Идеја/Реализација - МУАД - 23050-01	Проф.арх. Игор Рајковић	4,69
Летњи семестар 2023/24	Студио M02A - Пројекат	Проф.арх. Игор Рајковић	4,70
	Простор и облик - Простор и облик, ОАСА-11011		4,39
Укупна просечна оцена			4,76

*приказани су само предмети када је гласало више од 30% студената

1.4. Члан органа управљања, стручних органа и комисија на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

2025	Члан Радне групе за консолидацију информационих система који се користе у настави
2025	Члан Радне групе за серијске публикације
2024 до данас	Члан поткомисије за припрему теста у оквиру Комисије за спровођење уписа на прву годину, студијског програма Основних академских студија Архитектура и студијског програма Интегрисаних академских студија Архитектура – контрола теста
2022	Оснивач Студентске редакције УБ-АФ (РАФС) са И. Ракоњац, А. Ђорђевић, А. Миловановић, Б. Дробњак, В. Спасеновић у оквиру Радне групе за унапређење квалитета репрезентације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
2022 до данас	Члан Радне групе за унапређење квалитета репрезентације и промоције Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - РАФ
2021 до данас	Секретар Департмана за Архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
2020	Члан Комисије за акредитацију студијских програма Универзитета у Београду - Архитектонског факултета – Мастер академских студија Унутрашња архитектура - МАСУА
2019 - до данас	Члан Комисије за припрему реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура, према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA)
2016	Учесник у изради факултетске публикације <i>170 година високошколског образовања у области архитектуре</i> , поводом јубилеја 170 година трајања Архитектонског факултета - Универзитета у Београду, као члан истраживачког тима

2016	Учесник у организацији и реализацији изложбе Завршних радова студијског програма МАСА школске 2015/16. године, галерија Аула Архитектонског факултета (2016).
2016-2017	Члан Комисије за попис залиха робе за даљу продају
2017-2018	Члан поткомисије за припрему теста у оквиру Комисије за спровођење уписа на прву годину, студијског програма Основних академских студија Архитектура и студијског програма Интегрисаних академских студија Архитектура
2016 - до данас	Члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената

1.5. Стручно-професионални допринос

2024	Модератор - Session Chair of STRAND 2024 poster conference ON ARCHITECTURE –SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE /12th International conference
2023	Модератор - Session iChair of ISUF 2023 conference - PRAXIS OF URBAN MORPHOLOGY-Parallel session 2 – History vs. Future
2023	Модератор сесије- Session Chair of ISUF 2023 conference - PRAXIS OF URBAN MORPHOLOGY- Parallel session 3 – Urban Planning vs. Urban Design
2023	Члан научног одбора међународне конференције ISUF2023 Praxis of Urban Morphology у Београду у периоду 3-9. септембар, 2023. Године
2023	Излагање у оквиру трибине „О квалитету у архитектури и урбанизму“ у оквиру „Недеље са архитектуром 2023“, у организацији Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
2021	Члан жирија студентског архитектонског конкурса за идејно решење ентеријера студентског клуба Математичког факултета Универзитета у Београду (чланови жирија: асс. Дејан Тодоровић, асс. др Ана Зорић, доц. др Милена Кордић, проф. др Небојша Икодиновић)
2021	Сарадник на радионици „Савремена урбана кућа“ у оквиру лабораторије Витална места (Vital Places Lab). Руководиоци: в. проф. др Јелена Живковић, в. проф. др Ана Никезић, сарадници: асс. др Ана Зорић, н. сар. Анђела Карабашевић, асс. арх. Вања Спасеновић, н. сар. Миља Младеновић

2019	Координатор дизајн тима , за припрему 21. Међународног конгреса естетике <i>ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media</i> . Београд Србија
2018	Члан дизајн тима (А. Зорић, М. Костић, Б. Јерковић-Бабовић) на изради серије практикума реализованих у оквиру пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Сектора за развој и високо образовање: Развој и унапређење курикулума на предметима Студио пројекат на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура, руководилац пројекта проф. арх. Владимир Лојаница, Практикум 2: Рајковић, И., Милојевић, М., Ракоњац, И., <i>Промоција резултата наставног програма путем web и аналогне изложбе</i> (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2018. Прелом: А. Зорић.
2017-2018	Члан тима Архитектонског факултета за израду макете некадашњег логора Јасеновац у сарадњи са Министарством Републике Србије и Институтом за истраживање и документацију Холкауста „Шем Олам“ из Израела, поводом реализације изложбе „Јасеновац – право на незаборав“ у Њујорку (2017-18). Руководилац радне групе Архитектонског факултета в.проф. др Будимир Судимац
2015	Један од организатора изложбе „Бело 115“ студентских радова Студио пројекта M02, студената Мастер студија Унутрашња архитектура - МАСУА, <i>Галерија легат Милице Зорић и Родољуба Чолаковића</i> ; Организатори: в. проф. др М. Кордић, асс. арх. Д. Тодоровић, проф. арх. И. Рајковић, асс. др А. Зорић; Exhibition: “White 115”, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Catalog: Belo 115, Faculty of Architecture, University of Belgrade; ISBN 978-86-7924-155-9, 2015.

1.6. Награде и признања за научно-истраживачки и стручно-уметнички рад

Изложбе међународног значаја

2024.	Признање 12. Међународне мултимедијалне изложбе <i>STRAND</i> , под називом „ON ARCHITECTURE - SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE“ за истраживање „Слојеви наслеђа као иницијатори савремених рекреативних програма: Тестирање курикулума ХЕРСУС ИО5 на УБ-АФ“ у категорији RESEARCH THROUGH DESIGN, A CREATIVE PROCESS IN TANDEM WITH CONVENTIONAL RESEARCH
2023.	Прва награда 32. Међународног салона урбанизма 2023. у категорији Архитектонски конкурси за <i>Budva horizon</i> – пројекат идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони <i>Будванске шкољке</i> , дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; ауторски тим у саставу: др Александра

	Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuels, техничка подршка: Богдан Ђокић
2022.	Похвала у категорији Истраживање и експеримент 44. међународног Салона архитектуре у Београду за рад “Увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора – вишеструка студија случаја и креирање пројектантских модела”, као сегмент истраживања у докторској дисертацији; ; 30.03 – 30.04. 2022. Год
2022.	Похвала у категорији Истраживање и експеримент 44. међународног Салона архитектуре у Београду HERSUS конзорцијуму, за радове „Hersus project“ и „Hersus sharing platform“ Коаутори: тим Архитектонског факултета: др Владан Ђокић, др Ана Никезић, др Ана Радивојевић, др Наташа Ђуковић Игњатовић, др Јелена Живковић, де Јелена Ристић-Трајковић, др Милица Милојевић, м.арх. Александра Миловановић, м.арх. Тамара Поповић, др Александра Ђорђевић, др Младен Пешић, др Бојана Зековић, м.арх. Невена Лукић; 30.03 – 30.04. 2022. Год
2022.	Прва награда 31. Међународног салона урбанизма 2022. у категорији 9. дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури медијска презентација урбанизма и архитектуре за ХЕРСУС ПРОЈЕКАТ И ДИГИТАЛНУ ПЛАТФОРМУ ДЕЉЕЊА ХЕРСУС конзорцијум В. Ђокић, А. Радивојевић, А. Никезић, Ј. Живковић, Н. Ђуковић Игњатовић, М. Милојевић, Ј. Ристић Трајковић, А. Миловановић, А. Ђорђевић, М. Пешић, А. Зорић, Б. Зековић, Т. Поповић, Н. Лукић, Е. Sorbo, Е. Anguillari, S. Tonello, I. Sgarro, M. Philokyprou, A. Michael, A. Savvides, P. Pyla, O. Kontovourkis, S. Thravalou, M. Nodarakis, T. Hadjipetrou, K. Sakantamis, A. Paka, K. Axarli, M. Doussi, A. Chatzidimitriou, S. Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, E. Larive, J. Rey, M. García de Casasola Gómez, M. Carrascal, D. Pinzón-Ayala, M. Álvarez de los Corrales, R. Alonso-Jiménez Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (Србија), ИУАВ Универзитет у Венецији (Италија), Универзитет на Кипру (Кипар), Архитектонски Универзитет у Солуну (Грчка) и Универзитет у Севиљи – УНЕСКО Катедра о изграђеном урбаном наслеђу у дигиталној ери.
2020.	Специјално признање у категорији "конкурси" за пројекат Староградски комплекс <i>Борино Врање</i> . 22. Салон Архитектуре у Новом Саду, Србија. Коаутори: А. Ђорђевић, М. Костић, Ј. Баста, Ј. Бугарски and Н. Арсић
2020.	Специјално признање у категорији: „The Future – modelling future architecture and design with environmental and social implications“ за рад „Challenges of Covid-19 (Workshop)“ на осмој интернационалној Изложби: Learning architecture у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку

	и технологију. Коаутори: А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, М. Пешић, М. Костић, Д. Тодоровић, А. Јосифовски, А. Миловановић, Н. Соколовић. 2 - 12 Децембар 2020. Год
2018.	Специјално признање у категорији „конкурси“ за пројекат градске галерије на Косанчићевом Венцу. 21. Салон Архитектуре у Новом Саду. Коаутори: М. Костић, Ј. Бугарски, Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић, Д. Ђорђевић, 2018.
2017.	Специјално признање за архитектуру у категорији „архитектура – пројекти“ за пројекат градске галерије на Косанчићевом Венцу. Balkan Architectural Biennale 2017. Коаутори: М. Костић, Ј. Бугарски, Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић, Д. Ђорђевић, 2017. http://balkanarchitecturalbiennale.rs/bab/2017/12/19/bab2017-grand-prix-award-winners/
2015.	Специјална препорука Савета Салона Архитектуре за афирмативни догађај године у архитектури, за организацију изложбе и дискусије „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора. Рад публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре ISBN 978-86-7415-178-5
2014.	Специјално признање 23. Међународног Салона Урбанизма у Београду, за рад „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора све у 105

Изложбе националног значаја

2022.	Награда “Слободан Мића Рајковић” - за посвећеност архитектонском цртежу за 2022. годину , изложба “На линији архитектуре – Цртежи и скице у архитектури” у организацији БАБ, 25.06 - 10.07. 2022, добитници награде: И.Рајковић, А. Зорић;
-------	---

Међународни конкурси

2024.	Трећа награда на Међународном конкурс за израду идејног решења конгресног центра у Требињу , ауторски тим у саставу: др Ана Зорић, др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Милош Костић и др Младен Пешић
-------	--

- | | |
|-------|---|
| 2023. | Трећа награда на Међународном конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони <i>Будванске шкољке</i> , дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuelss, техничка подршка: Bogdan Đokić |
|-------|---|

Национални конкурси

- | | |
|-------|---|
| 2025. | Откуп на Јавном, отвореном, једностепеном, анонимном, анкетном, конкурс за програмско-просторни концепт ЗА УРБАНУ И ПЕЈЗАЖНУ РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ПОДРУЧЈА између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Жикића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд, ауторски тим: Милош Костић, Александра Миловановић, Младен Пешић, Ана Зорић, Александра Ђорђевић |
| 2019. | Прва награда на Конкурсу за идејно урбанистичко – архитектонско решење староградског комплекса у насељу Тулбе у Врању – <i>Борино Врање</i> . Аутори: Костић, М., Ђорђевић, А., Баста, Ј., Зорић, А., Арсић, Н. и Бугарски, Ј. Консултант: Златановић, Ј. 2019. |
| 2018. | Прва награда за концепт и реализацију урбанистичко-архитектонског конкурса за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Крагујевцу у оквиру манифестација „Дани архитектуре“ у Крагујевцу, 2018. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер |
| 2018. | Прва награда на урбанистичко - архитектонском конкурс за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Новом Саду, под називом „Нова места“, 2018, пројекат <i>Common room</i> . Коаутори: М. Костић, Д. Тилингер, Д. Пашић |

1.7. Учешће у националним и међународним научно истраживачким пројектима

- | | |
|------|--|
| 2025 | <p><u>Назив пројекта и акроним:</u> Израда смерница са методологијом израде студијских основа за оцену стања и перспектива унапређења квалитета архитектуре, контекста и идентитета места за урбана насеља на нивоу ЈЛС (Партија 1)</p> <p><u>Програм и извор финансирања:</u> Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре</p> <p><u>Референтни број (уговора):</u> 003180096 2024 14810 010 012 405 001/4</p> |
|------|--|

2023-2025

Период реализације пројекта: 2025.

Руководећа институција: Универзитет у Београду – Архитектонског факултет

Партнерске институције: Институт за архитектуру и урбанизам Републике Србије (ИАУС)

Позиција и учешће: истраживач (члан радног тима)

Назив пројекта и акроним: ***Introducing user-driven design and agile development skills in the case of sustainable service housing for the elderly (SUSER)***

Програм и извор финансирања: KA220-HED – Cooperation partnerships in higher education ERASMUS+ programa

Референтни број: 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135

Период реализације пројекта: 2022-2025

Руководећа институција: LAB University of Applied Sciences, Finland

Партнерске институције: The University of Applied Sciences Upper Austria, Austria; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia; Avans University of Applied Science, Netherlands

Позиција и учешће: истраживач

2021 -2023

Назив пројекта и акроним: ***Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education (HERSUS)***

Програм и извор финансирања: ЕРАЗМУС +, Кључна акција: Сарадња за иновације и размену добрих пракси; Тип акције: Стратешка партнерства у области високог образовања

Референтни број: 2020-1-RS01-KA203-065407

Период реализације пројекта: 2020 - 2023.

Руководећа институција: Универзитет у Београду, реализатор Архитектонски факултет (руководилац: проф. др Владан Ђокић)

Партнерске институције: Универзитет у Венецији (Iuav University of Venice), Универзитет на Кипру (University of Cyprus), Аристотелов универзитет у Солуну (Aristotle University of Thessaloniki), Универзитет у Севилји (Universidad de Sevilla – UNESCO Chair CREhAR)

2020 до
данас

Позиција и учешће: истраживач и менаџер за комуникацију и дисеминацију

Назив пројекта и акроним: **Пројекат Архитектонског факултета у складу са програмом научноистраживачког рада**

Програм и извор финансирања: Министарство науке, технолошког развоја и иновација, Институционални модел финансирања (програм: Техничко-технолошких наука, област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство)

Референтни број (уговора): 451-03-68/2020-14/200090

Период реализације пројекта: 2020 – до данас

Руководећа институција: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (руководилац: проф. арх. Владимир Лојаница)

Позиција и учешће: истраживач у оквиру истраживачких јединица *Vital places* и *Urban oasis*

2018-2020

Назив пројекта и акроним: **Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања**

Програм и извор финансирања: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Програм фундаменталних истраживања (област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство)

Референтни број: TP 36034

Период реализације пројекта: 2018-2020.

Руководећа институција: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (руководилац: проф. др Владимир Мако)

Партнерске институције: Универзитет у Нишу – Грађевинско-архитектонски факултет, Урбанистички завод Београд

Позиција и учешће: истраживач

1.8. Чланство у истраживачким јединицама / лабораторијама

2021
до данас

Истраживач истраживачке јединице Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, лабораторија: „Витална места“ (*Vital Places*), руководиоци: проф. др Ана Никежић, проф. др Јелена Живковић

2021
до данас

Истраживач истраживачке јединице Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, лабораторија: „Урбана оаза“ (*Urban Oasis*), руководилац: проф. др Будимир Судимац

1.9. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената

2023	Ментор Међууниверзитетског тематског студентског форума „МТСФ 2023“ , под називом „С оне стране стварности – Простори метаверзума као елементи нове реалности“, производа међууниверзитетске сарадње Универзитета у Београду и Универзитета уметности у Београду, одн. њихових чланица: Архитектонског, Филозофског, Географског и Факултета примењених уметности, а у организацији УБ-АФ
2023	Ментор рада студената треће године Основних академских студија и Интегрисаних академских студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета Вере Петронијевић и Станислава Пауновића, који је освојио Специјално Признање на међународном конкурсy Pavilion of Humanity који расписује организација Buildner Architecture Competitions. Овим пројектом наведени студенти су освојили 72 поена за Универзитет у Београду на Buildner ранг листи.
2023	Радионица „Покрет“ у оквиру „Недеље са архитектуром“ Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, организатори и ментори: в. проф. арх. Игор Рајковић и асс. др Ана Зорић
2022	Организација стручног вођења кроз изложбу <i>Врт сећања</i> , аутора Вељка Ваљаревића, у сарадњи са галеријом <i>Сањај</i> , за студенте изборног предмета <i>Потези архитекте</i> 1. године Мастер студија Унутрашња архитектура (МАСУА) и 3. Година Мастер студија Архитектура (МАСА); тема вођења: <i>Простор имагинације</i> ; организатори асс. др Ана Зорић, в. проф. арх. Игор Рајковић
2022	Радионица „Страх од белог папира“ у оквиру изложбе „На линији архитектуре“ организоване у сарадњи Балканског Архитектонског Бијенала и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, ментори: в. проф. арх. Игор Рајковић, асс. др Ана Зорић
2022	Организација стручног вођења кроз изложбу <i>Стања</i> , аутора Марка Кусмука, у сарадњи са галеријом <i>Сањај</i> , за студенте 1. године Мастер студија Унутрашња архитектура (МАСУА); тема вођења: <i>Улога слике у простору</i>
2021	Учешће у радионицама другог степена студентског архитектонског конкурса за идејно решење ентеријера студентског клуба Математичког факултета Универзитета у Београду (ментори: асс. Дејан Тодоровић, асс. др Ана Зорић)
2020	Иницијатор и тутор на онлајн студентској радионици: Изазови COVID-19: Архитектура пандемије, организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 25-26. април, 2020. године. Иницијатори и тутори: Миловановић, А., Костић, М., Ђорђевић, А., Пешић, М., Зорић, А., Тодоровић, Д., Бугарски, Ј., Соколовић, Н., Јосифовски, А.

2017/18	Један од ментора међународне радионице <i>Designing Housing and City Cransformations – New Belgrade</i> , у сарадњи Архитектонског факултета у Београду и ETH Zurich (2017). Радионица организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонски факултет у сарадњи са ЕТХ из Цириха, одржана у Београду и у периоду од 1. до 5. јуна 2017. године. Својство: Члан организационог тима Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.
2015	Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор студентске радионице „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ са 140 студената, асистената и професора

1.10. Волонтерски рад ван високошколске установе

2015	Изложба и дискусија „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду.
2012	Волонтерски рад на радионици “Remake” у оквиру Миксер фестивала у Београду

1.11. Излагања по позиву ван матичне институције

2021	М. Кордић, А. Зорић, Д. Тодоровић, “Body and distance: learning connectedness and belonging from the modern movement legacy under socialism” Учешће у online дискусији <i>Learning from Modern movement - Interiors in times of pandemic</i> , организованој од стране Стручног комитета за дизајн ентеријера <i>Docomomo International (Specialist Committee on Interior Design of Docomomo International)</i> , као представници Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
2021	Гостујуће предавање „Метод креативног истраживања у спорту и простору“ на предмету Објекти у спорту, Основне Академске Студије - ОАС, Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања, наставник в. проф. арх Игор Рајковић
2018/2019 2019/2020	Гостујуће предавање „Метод креативног истраживања у спорту и простору“ на предмету Објекти у спорту, Основне Струковне Студије - ОСС, Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања, наставник в. проф. арх Игор Рајковић

1.12. Излагања по позиву у оквиру матичне институције

2025	Дејан Тодоровић и Ана Зорић: „Резултати радионице Изазови COVID-19 - Архитектура пандемије“ на предмету ОАСА/ИАСА Простор и облик,
------	--

	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, наставник проф. арх. Иван Рашковић
2023, 2024, 2025	„Рекреација у пројектантском дискурсу – Архитектура слободног времена“ на предмету ОАСА/ИАСА Тектоника 1, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, наставник проф. арх. Игор Рајковић
2022	„Концепт и контекст - Модел пројектовања на примерима отворених јавних зона“ на предмету М01У – Еколошки урбани дизајн – пројекат, МАСА – Урбанизам – одрживи град, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, наставник в. проф. др Јелена Живковић, асс.др Марија Цветковић
2022	„Концепт и контекст - Модел пројектовања на примерима отворених јавних зона“ на предмету, ИАСА – Урбани дизајн: принципи и методе, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, наставник в. проф. др Јелена Живковић, асс.др Марија Цветковић
2021	„Пројектантски модели за увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора“ на предмету М01У – Еколошки урбани дизајн – пројекат, МАСА – Урбанизам – одрживи град, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, наставник в. проф. др Јелена Живковић, асс.др Марија Цветковић
2021	„Ликовност: истраживање и презентација архитектонског пројекта“, на предмету „Потези архитекте“ Мастер академске студије Унутрашња архитектура - МАСУА, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, наставник в. проф. арх. Игор Рајковић
2021	„Доживљајни потенцијали напуштених простора“ на предмету Савремена урбана кућа, Изборни предмет 1 – Архитектура, Мастер академске студије Архитектура - МАСА, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, у оквиру научне лабораторије Витална места (Vital Places Lab), наставник в. проф. др Ана Никезић
2021, 2022	„Вишеструка студија случаја – примена у истраживању на докторској дисертацији <i>Пројектантски модели за увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора</i> “ на предмету Општа методологија истраживања: Парадигме и преседани, Докторске академске студије ДАСУ, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, наставник в. проф. др Ана Никезић

1.13. Рецензирање научних радова

2022	Рецензија радова у часопису SAJ: Serbian Architectural Journal
------	--

1.14. Професионално усавршавање

2022	Обука за припрему, писање и управљање Horizon Europe пројекта у оквиру Европске тренинг академије (EUTA – European Training Academy) 23. март-1. април 2022. године
2015	Радионица EAHN PhD workshop “Geography, ‘Peripherality’ and Architectural History”, у оквиру интернационалне научне конференције EAHN 2015. “Entangled histories, Multiple geographies” на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду. У оквиру радионице представљен рад „Centrality/Peripherality in case of Belgrade Department stores“. Аутор са А. Ђорђевић
2015.	Изложба и презентација иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у ЈП СКЦ „Обреновац“, 22.мај-2.јун. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора
2014	Сарадник на радионици "Мање је више – минимум и оптимум" у оквиру иницијативе <i>Нови модели становања за угрожене у поплавама</i> (ментори: в. проф. арх Игор Рајковић, в. проф. арх. Небојша Фотирић, доц. др Павле Стаменовић) https://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene
2013	Међународна студентска радионица "Coastal Landscape Architectures" у Соланасу, Сардинија, у сарадњи са Архитектонским факултетом у Алгеру (ментори: в. проф. др Урош Радосављевић, m. arch Josep Miàs)

1.15. Остале активности од значаја за промоцију факултета, дисеминација студентских резултата

2022 до данас	Члан редакције за израду Годишњака студентских радова, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
2022	Учествовање у припреми и реализацији активности на „Недељи са архитектуром“ Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
2022	Учешће у промоцији факултета на Сајму образовања
2019	Учешће у реализацији манифестације „Ноћ архитектуре“ Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

1.16. Признања, стипендије и номинације

2022	Номинација Универзитета у Београду – Архитектонског факултета за Награду Привредне коморе Србије за најбоље докторске дисертације за радове са оригиналним научним доприносима од изузетног значаја у одређеној научној области, а са директним или потенцијалним доприносом развоју привреде, академске и шире друштвене заједнице на територији Републике Србије
школска 2011-2014	Стипендија Министарства просвете науке и технолошког развоја
2013-2015	Годишња награда најбољим студентима Општине Нова Варош у оквиру манифестације „Дани културе“

1.17. Чланства у професионалним удружењима

2021 – до данас	Члан националног огранка међународне радне групе <i>Do.co.mo.mo</i> у Србији
2019 – до данас	Члан Међународног удружења за естетику - <i>International Association for Aesthetics (IAA)</i>

1.18. Вештине и познавање компјутерских програма

језици	енглески, француски (основно знање), руски (основно знање)
програми	AutoCAD, Adobe (Photoshop, InDesign, CorelDraw (основе), Rhinoceros + Vray (основе), Office (Word, PowerPoint, Excel)

2. СПИСАК РАДОВА

M 10	МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСKE СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕКСИКОГРАФСKE И КАРТОГРАФСKE ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА
M15	Лексикографска јединица или карта у научној публикацији водећег међународног значаја
2021.	(M15) Zorić, A. (2021). Adaptive Reuse. In: Djokić, V., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Loren-Méndez. (Eds.) STATEMENTS: Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness. University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 380-387. ISBN- 978-86-7924-281-5

	2021. (M15) Zorić, A. (2021). Performative and Affective Heritage. In: Djokić, V., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Loren-Méndez. (Eds.) STATEMENTS: Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness. University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 494-501. ISBN- 978-86-7924-281-5 2021. (M15) Djordjevic, A., Zorić, A., Milovanović, A., Pešić, M. (2021). Questionnaire for the State of the Art in Educating Sustainability and Heritage - Student Questionnaire Study Results: Serbia. In: Djokić, V., Sakantamis, K., Chatzidimitriou, A., Sorbo, E., Loren-Méndez, M. Philokyprou, M., Nikezić, A., Carrascal Pérez, M. (Eds.) STUDY: Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage. University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 30-45.
M14	Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја 2025. (M14) Milovanović, A., Zorić, A., Popović, T., Ristić Trajković, J., & Nikezić, A. (2025). Modernist Rural Landscape as Heritage: Challenging Value-Based and Multiscale Approach within Design Studio. In <i>Sustainable Heritage Management-Design: Notions, Methods and Techniques</i> (pp. 15-30). Cham: Springer Nature Switzerland 2019. (M14) A. Zorić, M. Kostić, (2019). Spaces of Peace - Recreation as a Method of Program Transformation of Military Infrastructure, XIII International Scientific Conference FILUM, Serbian Language, Literature, Art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts 3, pp. 267- 278, 978-86-80796-43-7. 2017. (M14) A. Zorić, B. Jerković-Babović, I. Rajković (2017). Architecture of free time - contemporary interpretation of the experience of abandoned spaces, XII International Scientific Conference FILUM, Serbian language, literature, art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts 2017. (M14) B. Jerković-Babović, A. Zorić, D. Vasiljević Tomić, (2017). Contextualization of the flow and gaps in the aesthetic reading of architecture: Mostar loop in Belgrade, XI International Scientific Conference FILUM, Serbian language, literature, art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts, 3, pp. 181 - 192, 978-86-80596-04-4. 2017. (M14) B. Jerković-Babović, A. Zorić, N. Fotirić, (2017). From Artifact to Effect: Development of Fluidity of Architectural Space , XII International Scientific Conference FILUM, Serbian Language, Literature, Art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts
M 20	РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

2022. (M21) I. Rakonjac, **A. Zorić**, I. Rakonjac, J. Miošević, J. Marić, D. Furundžić, (2022). Increasing the Livability of Open Public Spaces during Nighttime: The Importance of Lighting in Waterfront Areas. *Sustainability* 2022, 14, 6058, pp. 1-25, DOI: /10.3390/su14106058
2022. (M21) A. Đorđević, A. Milovanović, M. Milojević, **A. Zorić**, M. Pešić, J. Ristić Trajković, A. Nikezić, V. Đokić, (2022). Developing Methodological Framework for Addressing Sustainability and Heritage in Architectural Higher Education—Insights from HERSUS Project. *Sustainability* 2022, 14, 4597, pp. 1-29, DOI: [10.3390/su14084597](https://doi.org/10.3390/su14084597)
2022. (M22) I. Rakonjac, I. Rakonjac, **A. Zorić**, V. Đokić, M. Milojević, M. Rajić, (2022). Light as a Medium for Supporting Leisure Activities in Open Public Spaces. *Tehnički vjesnik*, 29 (1), pp. 157-171. ISSN 1330-3651 (Print), ISSN 1848-6339 (Online), doi 10.17559/TV-20210820222900
2020. (M22) A. Milovanović, M. Kostić, **A. Zorić**, A. Đorđević, M. Pešić, J. Bugarski, D. Todorović, N. Sokolović, & A. Josifovski, (2020). Transferring COVID-19 Challenges into Learning Potentials: Online Workshops in Architectural Education. *Sustainability*, 12(17), 7024.

Напомена: категоризација часописа је усвојена према класификацији у е-науци
<https://enauka.gov.rs/cris/rp/rp03806/dspaceitems.html>

M24

Рад у националном часопису међународног значаја

2017. (M24) D. Vasiljević Tomić, B. Jerković-Babović, **A. Zorić** (2017). Redefining Space Of The Contemporary Context Of The City: Movement And Perception As Aspects Of Accessibility, *Facta Universitatis*, Vol. 15, No 2, 2017, pp. 189-197

M30

ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

M 33

Саопштење са међународног скупа штампано у целини

2024. (M33) Rakonjac, I., **Zoric, A.**, Milovanovic, A., Ristic Trajkovic, J., Krstić, V., & Stamenović, P. (2024). Visual thinking: A methodological approach to age-inclusive housing research. *On Architecture—Shaping the City through Architecture: proceedings*, 300-306.
2024. (M33) **A. Zorić**, (2024). Heritage Layers as Initiators of Modern Recreational Programs: Testing the HERSUS Io5 Curriculum at Ub-Af, *On Architecture — Shaping the City through Architecture Proceedings*, STRAND – Sustainable Urban Society Association, str. 348-352, ISBN 978-86-89111-38-5
2023. (M33) **Zorić, A.** (2023). Heritage layers: The process of reviving abandoned open public spaces, In: Nikezić, A., Radivojević, A., Živković, J., Djokić, V., Sorbo, E., Loren-Méndez, M., Sakantamis, K., Philokyprou, M., IMAGINING PROGRAM for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness, Training for Teachers: Design Studio-based Methods and Techniques – HERSUS Expert Groups Meetings and Round Table, 11-12 May 2023, Seville, Spain, pp. 180-185. ISBN 978-86-7924-327-0
2019. (M33) M. Kostić, **A. Zorić**, (2019). Mobilizing The Image: Ideological narrative in the design of

	the Sava center. XXI International Congress of Aesthetics ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media. Belgrade, Serbia, str. 1915-1923, ISBN: 978-2-9601363-5-7
2018.	(M33) V. Đokić, A. Đorđević, A. Zorić , (2018). Department store's role in modernization and "demodernization" of city centers in ex-Yugoslavia. Urban Form and Social Context: from Traditions to Newest Demands: Proceedings of the XXV ISUF International Conference, Krasnoyarsk, July 5–9, 2018 / Scientific Editors : I. Kukina, I. Fedchenko, Ia. Chui. стр. 230-239 ISBN 978-5-7638-4127-5
2018.	(M33) M. Kostić, M. Pešić, A. Zorić , (2018). Airports as a "reserve force" of countries in transition: case study of former military airport in Kovin - Serbia. ECTP-CEU Young planners workshop - Airports, cities and urban development, стр. 177-191, ISBN: 978-2-9601363-5-7, EAN: 9782960136357
2017.	(M33) A. Zorić , I. Rajković, N. Fotirić, The architecture of garden as new recreation field of everyday urban life, 4th International Academic Conference Places and Technologies, University of Sarajevo - Faculty of Architecture, pp. 264 - 272, 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 8. - 9. Jun, 2017.
2016.	(M33) I. Rajković, U. Radosavljević, A. Zorić , (2016), Sketch Book as an Architectural Instrument of Cognitive Creation of Quality of Place, Proceedings of the 3rd International Academic Conference on Places and Technologies, P&T 2016: Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and liveability, University of Belgrade, Faculty of Architecture, pp. 573 - 580, 978-86-7924-161-0, Serbia, 14. - 15. Apr, 2016.
M 34	Саопштење са међународног скупа штампано у изводу
2018.	(M34) A. Zorić , B. Jerković-Babović, I. Rajković (2018). (In)Compatible areas: New recreational Facilities in the role of reviving the historic place in the case of the summer theatre stage in Topcider, 20TH GENERAL ASSEMBLY OF INTERNATIONAL EXPERTS & SYMPOSIUM HERITAGE FOR PLANET EARTH, Fondazione Romualdo del Bianco, Фиренца : Auditorium al Duomo, 3.3. – 4.3.2018., ISBN 9788840474359
2018.	(M34) B. Jerković-Babović, A. Zorić , N. Fotirić, (2018). Fluidity, displacement and hedonism: Travel flows and the position of cultural heritage in contemporary design methodologies in the case of the First industrial zone in Belgrade, 20TH GENERAL ASSEMBLY OF INTERNATIONAL EXPERTS & SYMPOSIUM HERITAGE FOR PLANET EARTH, Fondazione Romualdo del Bianco, Фиренца : Auditorium al Duomo, 3.3. – 4.3.2018. ISBN 9788840474359
M 40	НАЦИОНАЛНЕ МОНОГРАФИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ
M45	Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја

	2021. (M45) Zorić A., Đorđević, A. (2021). Robne Kuće "Beograd" I konzumerizam u Jugoslaviji 1960ih. u Skansi, L, Na međi umetnosti i inženjerstva. Studije o posleratnoj arhitekturi u Beogradu i Srbiji. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet. pp. 226-250 2015. (M45) I. Rajković, A. Zorić, (2015). Rethinking the Gallery - 16 Views of the Same Space, X UAD Art, Architecture, Design 2015, ed. Jelenković, D., Cultural Center of Pancevo, -1, /, /, pp. 74 - 118, 978-86-87103-59-7, 725.91.01 (497.11) "20" (082), /, 2015.
M 50	РАДОВИ У ЧАСОПИСИМА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
M53	Рад у националном часопису
	2020. (M53) A. Milovanović, M. Pešić, M. Kostić, A. Đorđević, J. Bugarski, A. Zorić, D. Todorović, A. Josifovski & N. Sokolović, (2020). Architettura dell'emergenza riveduta: Sfide nella ricerca, nella pratica e nell'educazione (Emergency architecture revised: Challenges in research, practice and education). A&A è una rivista di architettura (con testi in italiano e in inglese), 47: 72-79. DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma. 2020. (M53) V. Đokić, A. Zorić, A. Đorđević, (2020). „Belgrade“ Department stores: setbacks, cahllenges and new perspectives on an old commercial Model [I grandi magazzini „Belgrado“: decadenza, sfide e nuove prospettive di un vecchio modello commerciale]. <i>U+D urban form and design</i>. Vol 11/12. pp. 24–34.
M 60	ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА СКУПОВИМА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
M63	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини
	2017. (M63) B. Jerković-Babović, A. Zorić, N. Fotirić, (2017). The first industrial zone of Belgrade: The position of cultural property in modern methodologies of architecture, Proceedings of the VIII Conference on architectural heritage Cultural property, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, pp. 134 - 146, 71/72 (497.11) "20" (082), 978-86-89779-47-9, Belgrade, 12 - 12 Oct, 2017. 2017. (M63) A. Zorić, B. Jerković-Babović, I. Rajković (2017). Culture and Recreation: Affirmation of Cultural Heritage in Architectural Discourse, Proceedings of the VIII Conference on Architectural Heritage Cultural Property, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, p. 122 - 133, 71/72 (497.11) "20" (082), 978-86-89779-47-9, Belgrade, 12 - 12 October 2017. 2016. (M63) I. Rajković, A. Zorić, N. Fotirić, (2016). Free time and cultural landscape - Design potentials (re) creation of abandoned spaces on the example of Topčider summer stage, VII Conference on architectural heritage Cultural landscape, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, -1, /, /, pp. 82 - 90, 978-86-89779-36-3, 930.85 (497.11) "19/20" (082), /, Serbia, 10 - 10 Nov, 2016.

M 70	ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА
2021.	Зорић, М. Ана (2021). Пројектантски модели за увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
M100	ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ, ЖИРИРАЊА И КУСТОСКИ РАД ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА
M102	Награда на међународном конкурс 2024. Трећа награда на Међународном конкурс за израду идејног решења конгресног центра у Требињу, ауторски тим у саставу: др Ана Зорић, др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Милош Костић и др Младен Пешић 2023. Трећа награда на Међународном конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони Будванске шкољке, дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuelss, техничка подршка: Bogdan Đokić
M104	Награде на изложбама међународног значаја 2023. Прва награда 32. Међународног салона урбанизма 2023. у категорији Архитектонски конкурси за <i>Budva horizon</i> – пројекат идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони Будванске шкољке, дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuels, техничка подршка: Богдан Ђокић 2022. Прва награда 31. Међународног салона урбанизма 2022. у категорији 9. дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури медијска презентација урбанизма и архитектуре за ХЕРСУС ПРОЈЕКАТ И ДИГИТАЛНУ ПЛАТФОРМУ ДЕЉЕЊА ХЕРСУС конзорцијум В. Ђокић, А. Радивојевић, А. Никезић, Ј. Живковић, Н. Ђуковић, Игњатовић, М. Милојевић, Ј. Ристић Трајковић, А. Миловановић, А. Ђорђевић, М. Пешић, А. Зорић, Б. Зековић, Т. Поповић, Н. Лукић, Е. Sorbo, Е. Anguillari, S. Tonello, I. Sgarro, M. Philokyprou, A. Michael, A. Savvides, P. Pyla, O. Kontovourkis, S. Thravalou, M. Nodaraki, T. Hadjipetrou, K. Sakantamis, A. Paka, K. Axarli, M. Doussi, A. Chatzidimitriou, S. Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, E. Larive, J. Rey, M. García de Casasola Gómez, M. Carrascal, D. Pinzón-Ayala, M. Álvarez de los Corrales, R. Alonso-Jiménez Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (Србија), ИУАВ Универзитет у Венецији (Италија), Универзитет на Кипру (Кипар), Артистотелов Универзитет у Солуну (Грчка) и Универзитет у Севилји – УНЕСКО Катедра о изграђеном урбаном наслеђу у дигиталној ери.

- 2024.** **Признање** 12. Међународне мултимедијалне изложбе *STRAND*, под називом „ON ARCHITECTURE - SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE“ за истраживање „Слојеви наслеђа као иницијатори савремених рекреативних програма: Тестирање курикулума ХЕРСУС ИО5 на УБ-АФ“ у категорији RESEARCH THROUGH DESIGN, A CREATIVE PROCESS IN TANDEM WITH CONVENTIONAL RESEARCH
- 2024.** Visual Thinking Approaches in Designing Age-inclusive Housing Solutions: a Methodological Study, 12. Међународна мултимедијална изложба *STRAND*, под називом „ON ARCHITECTURE - SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE“ аутори: арх. В. Лојаница, арх. В. Цагић Милошевић, арх. И. Рајковић, др Ј. Ристић Трајковић, др И. Ракоњац, др П. Стаменовић, др В. Крстић, арх. М. Комленић, др А. Миловановић, др А. Зорић
- 2024.** *Budva horizon* – пројекат идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони Будванске шкољке, дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; 12. Међународна мултимедијална изложба *STRAND*, под називом „ON ARCHITECTURE - SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE“; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuelss, техничка подршка: Богдан Ђокић
- 2024.** Пројекат идејног решења конгресног центра у Требињу, 12. Међународна мултимедијална изложба *STRAND*, под називом „ON ARCHITECTURE - SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE“ ауторски тим у саставу: др Ана Зорић, др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Милош Костић и др Младен Пешић
- 2024.** УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 46. Међународни Салон архитектуре у Београду; аутори: Рајковић, И., Кордић, М., Ракоњац, И., Зорић, А. (2023).
- 2024.** *Budva horizon* – пројекат идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони Будванске шкољке, дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; 46. Међународни Салон архитектуре у Београду; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuelss, техничка подршка: Богдан Ђокић
- 2023.** ХЕРСУС ПРОЈЕКАТ И ДИГИТАЛНА ПЛАТФОРМА ДЕЉЕЊА, ХЕРСУС конзорцијум В. Ђокић, А. Радивојевић, А. Никезић, Ј. Живковић, Н. Ђуковић Игњатовић, М. Милојевић, Ј. Ристић Трајковић, А. Миловановић, А. Ђорђевић, М. Пешић, А. Зорић, Б. Зековић, Т. Поповић, Н. Лукић, Е. Sorbo, Е. Anguillari, S. Tonello, I. Sgarro, M. Philokyprou, A. Michael, A. Savvides, P. Pyla, O. Kontovourkis, S. Thravalou, M. Nodarakis, T. Hadjipetrou, K. Sakantamis, A. Paka, K. Axarli, M. Doussi, A. Chatzidimitriou, S. Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, E. Larive, J. Rey, M. García de Casasola Gómez, M. Carrascal, D. Pinzón-Ayala, M.

- Álvarez de los Corrales, R. Alonso-Jiménez Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (Србија), ИУАВ Универзитет у Венецији (Италија), Универзитет на Кипру (Кипар), Архитектонски Универзитет у Солуну (Грчка) и Универзитет у Севилји – УНЕСКО Катедра о изграђеном урбаном наслеђу у дигиталној ери,, међународна изложба *STRAND 101th International Multimedia Event: On Architecture – Challenges in Design* у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку и технологију.
- 2023.** 6th Balkan Architectural Biennale 2023 – [“Back to Roots”](#), 21 – 28.11.2023. Belgrade City Museum, Belgrade. *Budva horizon* – пројекат идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони Будванске шкољке, дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuelss, техничка подршка: Богдан Ђокић in: BAB Exhibition catalogue, Marko Stojanović (eds.) Beograd: BAB, str. 43. (ISBN 978-86-916755-7-8)
- 2023.** 6th Balkan Architectural Biennale 2023 – [“Back to Roots”](#), 21 – 28.11.2023. Belgrade City Museum, Belgrade. Igor Rajković, Milena Kordić, Ivana Rakonjac, Ana Zorić (2023) *UB-FA MIAD School of Interior Architecture (УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора orig. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2023.)* in: BAB Exhibition catalogue, Marko Stojanović (eds.) Beograd: BAB, str. 43. (ISBN 978-86-916755-7-8)
- 2022.** **Похвала у категорији Истраживање и експеримент** 44. међународног Салона архитектуре у Београду за рад “Увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора – вишеструка студија случаја и креирање пројектантских модела”, као сегмент истраживања у докторској дисертацији; ; 30.03 – 30.04. 2022. Год
- 2022.** **Похвала у категорији Истраживање и експеримент** 44. међународног Салона архитектуре у Београду HERSUS конзорцијуму, за радове „Hersus project“ и „Hersus sharing platform“ Коаутори: тим Архитектонског факултета:др Владан Ђокић, др Ана Никезић, др Ана Радивојевић, др Наташа Ђуковић Игњатовић, др Јелена Живковић, де Јелена Ристић-Трајковић, др Милица Милојевић, м.арх. Александра Миловановић, м.арх. Тамара Поповић, др Александра Ђорђевић,др Младен Пешић, др Бојана Зековић, м.арх. Невена Лукић; 30.03 – 30.04. 2022. Год
- 2022.** MoCAB PAVILLION: CRYSTAL, CANOPY AND LINE, међународна изложба *STRAND 10th International Multimedia Event: On architecture – philosophy of architecture* у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку и технологију. Коаутори: Д. Тодоровић, А. Ђорђевић, М. Костић, И. Живковић. 2 - 12 Децембар 2022. год
- 2022.** DOMESTICO BAKERY, међународна изложба *STRAND 10th International Multimedia Event: On architecture – philosophy of architecture* у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку и технологију. Коаутори: М. Костић. 2 - 12 Децембар 2022. год
- 2022.** INCREASING THE RECREATIONAL QUALITY OF ABANDONED OPEN PUBLIC SPACES –

- THE ROLE OF ARCHITECTURAL DRAWING IN THE RESEARCH PROCESS, 2022 (research project), међународна изложба *STRAND 10th International Multimedia Event: On architecture – philosophy of architecture* у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку и технологију. 2 - 12 Децембар 2022. год
- 2022.** ХЕРСУС ПРОЈЕКАТ И ДИГИТАЛНА ПЛАТФОРМА ДЕЉЕЊА, ХЕРСУС конзорцијум В. Ђокић, А. Радивојевић, А. Никезић, Ј. Живковић, Н. Ђуковић Игњатовић, М. Милојевић, Ј. Ристић Трајковић, А. Миловановић, А. Ђорђевић, М. Пешић, А. Зорић, Б. Зековић, Т. Поповић, Н. Лукић, Е. Sorbo, Е. Anguillari, S. Tonello, I. Sgarro, M. Philokyprou, A. Michael, A. Savvides, P. Pyla, O. Kontovourkis, S. Thravalou, M. Nodarak, T. Hadjipetrou, K. Sakantamis, A. Paka, K. Axarli, M. Doussi, A. Chatzidimitriou, S. Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, E. Larive, J. Rey, M. García de Casasola Gómez, M. Carrascal, D. Pinzón-Ayala, M. Álvarez de los Corrales, R. Alonso-Jiménez Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (Србија), ИУАВ Универзитет у Венецији (Италија), Универзитет на Кипру (Кипар), Архитектонски Универзитет у Солуну (Грчка) и Универзитет у Севиљи – УНЕСКО Катедра о израђеном урбаном наслеђу у дигиталној ери, 31. Међународни салон урбанизма 2022.
- 2022.** Рад “Увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора – вишеструка студија случаја и креирање пројектантских модела”, као сегмент истраживања у докторској дисертацији; 44. Међународни Салон архитектуре у Београду; 30.03 – 30.04. 2022. год.
- 2022.** Радови „Hersus project“ и „Hersus sharing platform“, 44. Међународни Салон архитектуре у Београду; Коаутори: тим Архитектонског факултета: др Владан Ђокић, др Ана Никезић, др Ана Радивојевић, др Наташа Ђуковић Игњатовић, др Јелена Живковић, др Јелена Ристић-Трајковић, др Милица Милојевић, м.арх. Александра Миловановић, м.арх. Тамара Поповић, др Александра Ђорђевић, др Младен Пешић, др Бојана Зековић, м.арх. Невена Лукић; 30.03 – 30.04. 2022. год.
- 2021.** CRYSTAL, CANOPY AND LINE. Pavilion of the Museum of Contemporary Art in Belgrade, with the expansion of warehouse capacities (КРИСТАЛ КРОШЊА И ЛИНИЈА – Павиљон Музеја Савремене Уметности у Београду). БАБ 2021 Изложба Архитектуре и Дизајна, 8-16 децембра, Биоскоп Балкан, Београд. Д. Тодоровић, А. Зорић, М. Костић, А. Ђорђевић, И. Живковић.
- 2021.** Староградски комплекс Борино Врање / Old town complex Borino Vranje. 30. Салон Урбанизма у Нишу, категорија Конкурсни радови. Коаутори: М. Костић, А. Ђорђевић, Ј. Баста, Ј. Бугарски, Н. Арсић
- 2021.** Challenges of Covid-19 (Workshop) на осмој интернационалној Изложби: Learning architecture у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку и технологију. 43. Салон Архитектуре у Београду. Аутори: А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, М. Пешић, А. Зорић, М. Костић, Д. Тодоровић, А. Јосифовски, А. Миловановић, Н. Соколовић
- 2020.** Специјално признање у категорији "конкурси" за пројекат Староградски комплекс *Борино*

- Врање. 22. Салон Архитектуре у Новом Саду, Србија. Коаутори: А. Ђорђевић, М. Костић, Ј. Баста, Ј. Бугарски and Н. Арсић
- 2020.** **Специјално признање** у категорији: „The Future – modelling future architecture and design with environmental and social implications“ за рад „Challenges of Covid-19 (Workshop)“ на осмој интернационалној Изложби: Learning architecture у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку и технологију. Коаутори: А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, М. Пешић, М. Костић, Д. Тодоровић, А. Јосифовски, А. Миловановић, Н. Соколовић. 2 - 12 Децембар 2020. Год
- 2020.** Изложба и презентација Challenges of Covid-19 (Workshop) на осмој интернационалној Изложби: Learning architecture у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку и технологију. Тумори радионице: А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, М. Пешић, А. Зорић, М. Костић, Д. Тодоровић, А. Јосифовски, А. Миловановић, Н. Соколовић. 2 - 12 Децембар 2020. год
- 2019.** *Конектор* - пројекат дизајна малих јавних простора у Крагујевцу у оквиру манифестације „Дани архитектуре“, БАБ Балканско Архитектонско Бијенале, Београд, 2019. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер
- 2019.** *Отворени јавни простори – ИСПОЧЕТКА – Тријенале проширених медија 2019* - Extended Media Triennials 2019. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер, Н. Богдановић, М. Симовић, А. Ђурић, П. Симовић, Т. Дичић, Ф. Јурић, Б. Ђокић, 2019. Београд, Србија
- 2018.** **Специјално признање** у категорији „конкурси“ за пројекат градске галерије на Косанчићевом Венцу. 21. Салон Архитектуре у Новом Саду. Коаутори: М. Костић, Ј. Бугарски, Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић, Д. Ђорђевић, 2018.
- 2018.** Међународна изложба архитектуре „Международный смотре-конкурс МАСА на лучший проект“, изложени пројекат: *Common room*, Санкт Петербург, Русија, 2018, Коаутори: М. Костић, Д. Тилингер, Д. Пашић
- 2018.** Изложба *HERIT CITY – Наслеђе у фокусу*, „Дани архитектуре“ Бања Лука, 2018, изложени рад: *DISPLACEMENT*- дигитални колажи
- 2018.** 21. Салон Архитектуре у Новом Саду, изложени пројекат: *Common room*, Нови Сад, Србија, 2018. Коаутори: М. Костић, Д. Тилингер, Д. Пашић
- 2017.** **Специјално признање** за архитектуру у категорији „архитектура – пројекти“ за пројекат градске галерије на Косанчићевом Венцу. Balkan Architectural Biennale 2017. Коаутори: М. Костић, Ј. Бугарски, Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић, Д. Ђорђевић, 2017. <http://balkanarchitecturalbiennale.rs/bab/2017/12/19/bab2017-grand-prix-award-winners/>
- 2015.** **Специјална препорука Савета Салона Архитектуре** за афирмативни догађај године у архитектури, за организацију изложбе и дискусије „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената,

	асистената и професора. Рад публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре ISBN 978-86-7415-178-5
2015.	Изложба и дискусија „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора. Рад публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре ISBN 978-86-7415-178-5
2014.	Специјално признање 23. Међународног Салона Урбанизма у Београду, за рад „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора <i>sve u 105</i>
2014.	36. Међународни Салон Архитектуре у Београду, студентски пројекат: <i>300 + 300 затвор</i>
2014.	36. Међународни Салон Архитектуре у Београду, студентски пројекат <i>Хибрид уметности и спектакла</i>
2014.	Фестивал Архитектуре <i>Eco - Shore 2014</i> у Москви, Русија, изложени рад: студентски пројекат <i>Хибрид уметности и спектакла</i>
M109	Награда на конкурс у републици
2019.	Прва награда на Конкурсу за идејно урбанистичко – архитектонско решење староградског комплекса у насељу Тулбе у Врању – <i>Борино Врање</i> . Аутори: Костић, М., Ђорђевић, А., Баста, Ј., Зорић, А., Арсић, Н. и Бугарски, Ј. Консултант: Златановић, Ј. 2019.
2018.	Прва награда за концепт и реализацију урбанистичко-архитектонског конкурса за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Крагујевцу у оквиру манифестација „Дани архитектуре“ у Крагујевцу, 2018. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер
2018.	Прва награда на урбанистичко - архитектонском конкурс за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Новом Саду, под називом „Нова места“, 2018, пројекат <i>Common room</i> . Коаутори: М. Костић, Д. Тилингер, Д. Пашић
M111	Награде на изложби националног значаја
2022.	Награда “Слободан Мића Рајковић” - за посвећеност архитектонском цртежу за 2022. годину , изложба “На линији архитектуре – Цртежи и скице у архитектури” у организацији БАБ, 25.06 - 10.07. 2022, добитници награде: И.Рајковић, А. Зорић;

- 2023.** H3O2_vol3 аутора: Милош Стојковић Минић, Богдан Кнежевић, Невена Петровић, Душан Стипић Дудварски (Dudwarszky), Андреј Јовановић, Ирина Живковић, Јована Лучић и Јелена Илић Гајић; Изложени радови: *TRIPTIH: Ansi analogue* и *Plavi pejzaž – stanište budućnosti*
- 2022.** “На линији архитектуре – Цртежи и скице у архитектури” у организацији Балканског Архитектонског Бијенала, 25.06 - 10.07. 2022;
- 2019.** Национална селекција наступа Републике Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2019, Просторно-уметничка интервенција Конектор – колективни продор, 2019. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер, Н. Богдановић, М. Симовић, А. Ђурић, П. Симовић, Т. Дичић, Ф.Јурић, Б. Ђокић, Праг, Република Чешка
- 2015.** Изложба и презентација иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у ЈП СКЦ „Обреновац“, 22.мај-2.јун. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора

Остали објављени радови

- 2023.** Рајковић, И., Кордић, М., Ракоњац, И., Зорић, А. (2023). УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет - монографија
- 2015.** Bugarski, J., Đorđević, A., Dušmanović, A., Radosavljević, J., Zorić, A., (2016). Student Initiative “New Housing Models for People Threatened by Floods” in (eds. J.Fokdal and C.Zehner) Resilient Cities, Urban Disaster Risk Management in Serbia, Report on the results of the case study research project, Urban Management Program, Technical University Berlin in collaboration with University of Belgrade, Faculty of Architecture, Master Program Integrated Urbanism, Gesellschaft fur Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, Ambero Consulting, Municipality of Obrenovac. Berlin, February 2016, pp 20-23. ISBN 978-3-9812769-1
- 2014.** Публикација „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (Необјављен рад, доступан на http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene_) Иницирање и организација стручног скупа и радионица „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета (на основу Одлуке број 01-700/2-1).

Остали пројекти у области архитектуре и урбанизма

- 2024.** | Ентеријер козметичке куће *DrPasha Srbija*, Сарајевска 50, Београд, Србија. Аутори: **др Ана**

- Зорић, Стајка Ускоковић (реализовано)**
- 2023.** Маузолеј породице Пушичић, Златар. Аутори: **др Ана Зорић**, др Милош Костић (реализовано)
- 2022** Урбанистичко – архитектонски пројекат комплекса смештајних јединица на Златару. Аутори: **Зорић, А.**, Ђорђевић, А., Костић, М., Тодоровић, Д. (нереализовано)
- 2021** Урбанистичко – архитектонски пројекат комплекса смештајних јединица у Топлом Долу на Старој планини. Аутори: Ђорђевић, А., **Зорић, А.**, Миловановић, А., Костић, М. (нереализовано)
- 2021.** Ентеријер пекаре *Domestico*, Београд, Србија. Аутори: др Милош Костић, **др Ана Зорић**
- 2020.** Ентеријер ловачког дома удружења „Козомор“ Божетићи, Нова Варош. Србија. Аутори: др **Ана Зорић**, др Милош Костић (у процесу реализације)
- 2020** Пројекат стамбеног објекта С-2 у Шаранима. Аутори: Ђорђевић, А., **Зорић. А.** Баста, Ј. (нереализовано)
- 2019** Пројекат уређења напуштеног простора Јованове баште у Новој Вароши. Пројекат је поклоњен граду. Аутори: **Зорић, А.**, Костић, М., Ђорђевић, А., Баста Ј., Бугарски, Ј. (започета реализација)
- 2018.** Архитектонско-уметничка инсталација Конектор, Крагујевац, Србија. Аутори: **др Ана Зорић**, др Милош Костић, м. арх Јована Видаковић, м. арх Дезире Тилингер

ОСТАЛИ КОНКУРСИ И ИЗЛОЖБЕ

- 2025.** **Откуп** на Јавном, отвореном, једноступеном, анонимном, анкетном, конкурс за програмско-просторни концепт ЗА УРБАНОУ И ПЕЈЗАЖНУ РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ПОДРУЧЈА између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Жикића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд, ауторски тим: Милош Костић, Александра Миловановић, Младен Пешић, Ана Зорић, Александра Ђорђевић
- 2021.** Учешће на архитектонском конкурс за идејно решење павиљона Музеја савремене уметности у Београду, са проширењем магацинских капацитета музеја. Аутори: Тодоровић, Д., **Зорић, А.**, Костић, М., Ђорђевић, А., и Живковић, И.
- 2019.** **Други степен конкурса** Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 17. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2020. године. Тим 10:90 (Ђорђевић, **А.**, **Зорић, А.**, Јосифовски, А., Дубљевић, А., Јерковић-Бабовић, Б., Совиљ, Д., Тодоровић, Д., Баста, Ј., Бугарски, Ј., Костић, М.).

Селекција три најбоља рада.

- 2018.** Урбанистичко – архитектонски конкурс за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Новом Саду, под називом „Нова места“, 2018, пројекти: *Common room* (локација раскрсница ул Омладинског покрета и Париске комуне) и *Место сусрета* (локација Салајка). Аутори: М. Костић, **А. Зорић**, Д. Тилингер, Д. Пашић
- 2018.** Урбанистичко – архитектонски конкурс за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Крагујевцу у оквиру манифестација „Дани архитектуре“ у Крагујевцу, 2018, пројекти: *Конектор* (локација РК Крагујевчанка) и *Панорамски лифт* (локација Кнежев арсенал). Аоаутори: **А. Зорић**, М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер
- 2017.** Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. године. Тим: Душмановић. А., Јерковић. Б., Костић. М., **Зорић, А.**
- 2016.** Учешће на урбанистичко - архитектонском конкурс за израду идејног решења за изградњу објекта Градске галерије на Косанчићевом венцу у Београду. Аутори: Костић, М., Радосављевић, Ј., Бугарски, Ј., **Зорић, А.**, Ђорђевић, А., и Ђорђевић, Д.
- 2015.** Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. године. Тим: Душмановић. А., Јерковић. Б., **Зорић, А.**

Студентски радови

- 2014.** Учешће на урбанистичко-архитектонском конкурс „Тргови у Сремским Карловцима“, 2014. Аутори: З. Лазовић, В. Ђокић, А. Бобић. М. Цветковић, А. Душмановић, Н. Ристић, У. Дивац, Н. Милановић, **А. Зорић**.
- 2014.** Изложба одабраних мастер пројеката Курс М9.2. 2013/14. Архитектонски факултет, Београд. Ментор в.проф.арх. Милан Ђурић
- 2013.** Учешће на студентском конкурс ISOVER Multi-Comfort House Students Contest “Vision & Reality – Glückstein”, 2013, пројекат *Limit-line*. Аутори: А. Ристић, **А. Зорић**
- 2013.** **Учешће на изложби међународног значаја** 22nd Међународни Салон Урбанизма у Нишу, Србија, изложени рад: конкурсни пројекат *Cooperative Rehabilitation Tourism - Nova Varoš*. Коаутори: Ј. Баста, А. Ђорђевић, Ј. Бугарски
- 2013.** **Учешће на изложби међународног значаја** Изложба у оквиру конгреса IFHP Congress у Лондону, 8 - 11 јун, 2013. Изложени рад: конкурсни пројекат *Cooperative Rehabilitation Tourism - Nova Varoš*. Коаутори: Ј. Баста, А. Ђорђевић, Ј. Бугарски

- 2013.** Селекција 14 најбољих радова на свету Међународни студентски конкурс “Garden Cities for Tomorrow”, организован од стране International Federation of Housing and Planning – IFHP. Рад представљен на изложби у оквиру IFHP конгреса у Лондону. Коаутори: Ђорђевић, А., Радосављевић, Бугарски, Ј., ментор доц. др Урош Радосављевић, асс. др.Данијела Миловановић Родић, асс.Иван Симић
- 2012.** Изложба „VinoGrad - The Art of Wine“ у Неготину и на Архитектонском факултету, у оквиру програма Public art and Public space. Руководилац програма: доц. Зоран Ђукановић

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН У ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА

- 2024.** Графички дизајн и прелом књиге „LEED I WELL SISTEMI I PROCES PROJEKTOVANJA“ аутор: др Наташе Ђуковић Игњатовић; дизајн и прелом: Александра Ђорђевић, Ана Зорић, Александра Миловановић
- 2024.** Графички дизајн и прелом монографије „50 ГОДИНА ГРАЂЕВИНСКОГ ФАКУЛТЕТА СУБОТИЦА“ уредник: др Милена Грбић
- 2023.** Графички дизајн и прелом књиге „Урбана оаза“ аутора др Будимира Судимца, дизајн и прелом: Александра Ђорђевић, Александра Миловановић, Ана Зорић, Младен Пешић
- 2023.** Графички дизајн и прелом књиге „ELEMENTARNO1“ аутора др Милене Грбић http://www.gf.uns.ac.rs/~zbornik/eludzbenik/ELEMENTARNO1_Milena_Grbic.pdf
- 2021, 2022, 2023.** Годишњак Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- 2023.** Графички дизајн књиге: Loren-Méndez, M.,Garcia-Casa Sola, M., Djokić, V., Nikezić, A. Sakantamis, K., Philokyprou, M., Sorbo, E., International handbook for students on research and design for the sustainability of heritage, University of Belgrade, Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-331-7
- 2023.** Графички дизајн књиге: Nikezić, A., Radivojević, A., Živković, J., Djokić, V., Sorbo, E., Loren-Méndez, M., Sakantamis, K., Philokyprou, M., IMAGINING PROGRAM for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness, Training for Teachers: Design Studio-based Methods and Techniques –ISBN 978-86-7924-327-0
- 2021.** Графички дизајн књиге: STATEMENTS for Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness. Djokić, V., Nikezić, A., Loren-Méndez, M., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Sorbo, E., (Eds.) University of Belgrade, Faculty of Architecture. Коаутор дизајна књиге са Миловановић, А., Ђорђевић, А. и Пешић М. ISBN 978-86-7924-281-5

2021. Графички дизајн књиге: STUDY: Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage. Djokić, V., Sakantamis, K., Chatzidimitriou, A., Sorbo, E., Loren-Méndez, M. Philokyrou, M., Nikezić, A., Carrascal Pérez, M. (Eds.) University of Belgrade, Faculty of Architecture. Коаутор дизајна књиге са Миловановић, А., Ђорђевић, А. и Пешић М. ISBN 978-86-7924-267-9
2019. **Графички дизајн и прелом књиге радова 21. Међународног конгреса естетике ICA 2019 – Proceedings of the 21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media. Уредници: Наташа Јанковић, Бошко Дробњак, Марко Николић, Београд Србија.** ISBN 978-86-7924-224-2 (координатор дизајн тима)
2019. **Графички дизајн и прелом књиге апстраката 21. Међународног конгреса естетике ICA 2019 – 21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media Book of Abstracts, Уредници: Наташа Јанковић, Бошко Дробњак, Марко Николић, Београд Србија.** ISBN 978-86-7924-223-5 (координатор дизајн тима)
2019. **Графички дизајн и прелом дизајн књиге програма 21. Међународног конгреса естетике ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media. Београд Србија.** (координатор дизајн тима)
2019. **Графички дизајн пратећег материјала 21. Међународног конгреса естетике ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media. Београд Србија.** (координатор дизајн тима)
2015. Графички дизајн књиге „VinoGrad - The art of wine”. Аутори: доц. Зоран Ђукановић и проф. др Јелена Живковић. Коаутор дизајна књиге са А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, Н. Жепинић, Д. Милошев, П. Јовановић

II ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОПШТИХ, ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА

ОПШТИ УСЛОВ

Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању представља општи услов.

Кандидат је одбранио докторску дисертацију на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 27. априла 2021. године, са темом „Пројектантски модели за увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора“. Докторска дисертација је доступна на Националном Репозиторијуму Дисертација у Србији: <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1216?show=full>
Докторска дисертација припада научном пољу Техничко-технолошких наука, научној области Архитектура, односно ужој научној области Архитектонско пројектовање, што је ужа научна област за коју је расписан конкурс. Комисија констатује да је ОПШТИ УСЛОВ у том смислу испуњен.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе

Кандидат је одржао приступно предавање са темом „КОНЦЕПТИ КОРИШЋЕЊА ОТВОРЕНИХ ЈАВНИХ ПРОСТОРА У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ“ у уторак 16. 09. 2025. године са почетком у 13.00 у сали 200 Архитектонског факултета. Просечна оцена приступног предавања је 5.00 (пет) како је наведено и у Записнику о одржаном приступном предавању који се налази у прилогу овог Реферата. Одржано предавање је методолошки и систематично изложено на одличан начин, водећи рачуна о теоријским концепцијама и практичним аспектима, и у дидактичком смислу изузетно структурирано постепено уводећи слушаоце од општих ка посебним сазнањима. Кандидат елоквентно излаже материју на задату тему, доводећи у релацију отворене јавне просторе и рекреацију кроз аспекте архитектонског пројектовања, користећи и адекватне примере, што у потпуности одговара тематској области у оквиру уже научне области Архитектонско пројектовање за коју је расписан конкурс. Комисија констатује да је обавезни услов позитивно оцењеног приступног предавања испуњен.

2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода, у звању асистента са докторатом, на свим предметима на којима је кандидат учествовао, показали су позитивну оцену педагошког рада. Анкете обухватају период наставе, почевши од зимског семестра школске 2021/22 и завршно са летњим семестром 2023/24. године.

Просечна оцена педагошког рада према анкетама на којима је оцену дало више од 30% студената који су похађали наставу (услов прописан Правилником о студентском вредновању педагошког рада наставника и сарадника Универзитета у Београду да би се анкета сматрала валидном) износи 4.76. У Табели 1 су дати резултати анкета за вредновање сарадника коју је попунило најмање 30% студената који су уписани на предмет. Узимајући у обзир резултате просечне оцене анализираних анкета, са нарочитим фокусом на предмете студио пројекат који показују изузетно успешан педагошки рад кандидата, Комисија сматра овај обавезан услов испуњеним.

Табела 1. - Резултати студентских анкета током целокупног претходног изборног периода сарадника у звању асистента са докторатом (период од зимског семестра 2021/22-2023/24)

Семестар	Предмет*	Наставник	Просечна оцена
----------	----------	-----------	----------------

Зимски семестар 2021/22	Студио М01 АД-Пројекат - Кадар рада, МУАД-11061-1801	Проф.арх. Игор Рајковић	4,95
Летњи семестар 2021/22	Студио М02А - Пројекат	Проф.арх. Игор Рајковић	4,97
	Простор и облик - Простор и облик, ОАСА-11011		4,79
Зимски семестар 2022/23	Студио М01 АД-Пројекат - Кадар рада, МУАД-11061-1801	Проф.арх. Игор Рајковић	5,00
	Елементи пројектовања - Архитектонско пројектовање, ОАСА-12014		4,56
Летњи семестар 2022/23	Студио М02А - Пројекат	Проф.арх. Игор Рајковић	5,00
	Простор и облик - Простор и облик, ОАСА-11011		4,73
Зимски семестар 2023/24	Студио М01 АД-Пројекат - Кадар рада, МУАД-11061-1801	Проф.арх. Игор Рајковић	4,85
	Елементи пројектовања - Архитектонско пројектовање, ОАСА-12014		4,28
	Студио М03А-Пројекат	Проф. арх. Весна Цагић Милошевић	4,80
	Изборни предмет 1 - Феномени - потези архитекте - МУАД - 11040-03	Проф.арх. Игор Рајковић	5,00
	Изборни предмет 6 - Професионални контекст - Идеја/Реализација - МУАД - 23050-01	Проф.арх. Игор Рајковић	4,69
Летњи семестар 2023/24	Студио М02А - Пројекат	Проф.арх. Игор Рајковић	4,70
	Простор и облик - Простор и облик, ОАСА-11011		4,39
Укупна просечна оцена			4,76

*приказани су само предмети када је гласало више од 30% студената

3. Искуство у педагошком раду са студентима

Кандидаткиња је била запослена на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету у звању асистента од 2016. до 2022. године, а затим у звању асистента са докторатом од 2022. године до данас. Пре стицања звања асистента, Ана Зорић је учествовала у настави у својству сарадника у настави од 2015. до 2016. године и студента демонстратора од 2014. до 2015. године.

Комисија констатује да је испуњен обавезни услов искуства у педагошком раду са студентима јер кандидаткиња има 11 (једанаест) година педагошког рада са студентима у звању сарадника демонстратора, сарадника у настави, асистента и асистента са докторатом.

4. Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира

Кандидаткиња је објавила укупно 4 (четири) рада из наведених категорија часописа, и то:

- 2 (два) рада у категорији М21:
1. (М21) I.Rakonjac, A. Zorić, I.Rakonjac, J.Miošević, J. Marić, D. Furundžić, (2022). Increasing the Livability of Open Public Spaces during Nighttime: The Importance of Lighting in Waterfront Areas. Sustainability 2022, 14, 6058, pp.1-25, DOI: /10.3390/su14106058
 2. (М21) A. Đorđević, A. Milovanović, M. Milojević, A. Zorić, M. Pešić, J. RistićTrajković, A. Nikezić, V. Đokić, (2022). Developing Methodological Framework for Addressing Sustainability and Heritage in Architectural

Higher Education—Insights from HERSUS Project. Sustainability 2022, 14, 4597, pp. 1-29, DOI: [10.3390/su14084597](https://doi.org/10.3390/su14084597)

- 2 (два) рада у категорији M22:
- 3. (M22) I. Rakonjac, I. Rakonjac, A. Zorić, V. Đokić, M. Milojević, M. Rajić, (2022). Light as a Medium for Supporting Leisure Activities in Open Public Spaces. *Tehnički vjesnik*, 29 (1), pp. 157-171. ISSN 1330-3651 (Print), ISSN 1848-6339 (Online), doi 10.17559/TV-20210820222900
- 4. (M22) A. Milovanović, M. Kostić, A. Zorić, A. Đorđević, M. Pešić, J. Bugarski, D. Todorović, N. Sokolović, & A. Josifovski, (2020). Transferring COVID-19 Challenges into Learning Potentials: Online Workshops in Architectural Education. *Sustainability*, 12(17), 7024.

Сви публиковани радови обрађују материју из уже научне области Архитектонско пројектовање, као и из области едукације у домену архитектуре и урбанизма. Према студији која се фокусира на мапирање глобалног тренда развоја истраживања у домену архитектонске едукације на основу библиометријске анализе засноване на базама Scopus, WoS и Google Scholar, чланак *Transferring COVID-19 Challenges into Learning Potentials: Online Workshops in Architectural Education* налази се у **ТОП 20 најцитиранијих чланака у свету у области истраживања архитектонске едукације**, а четврти је по тренду просечне цитираности на годишњем нивоу. Комисија констатује да је обавезни услов вишеструко испуњен јер кандидат има 4 (четири) рада из категорије M21, M22 и M23 из научне области за коју се бира, а минимални услов је 1 (један) рад.

5. Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије M31- M34 и M61-M64)

Кандидаткиња је објавила укупно 31 (тридесет један) рад на научним и стручним скуповима, и то:

- 8 (осам) саопштења са међународног скупа штампано у целини (M33):
- 1. (M33) Rakonjac, I., **Zorić, A.**, Milovanovic, A., Ristić Trajković, J., Krstić, V., & Stamenović, P. (2024). Visual thinking: A methodological approach to age-inclusive housing research. *On Architecture—Shaping the City through Architecture: proceedings*, 300-306.
- 2. (M33) **A. Zorić**, (2024). Heritage Layers as Initiators of Modern Recreational Programs: Testing the HERSUS Io5 Curriculum at Ub-Af, On Architecture — Shaping the City through Architecture Proceedings, STRAND – Sustainable Urban Society Association, str. 348-352, ISBN 978-86-89111-38-5
- 3. (M33) **Zorić, A.** (2023). Heritage layers: The process of reviving abandoned open public spaces, In: Nikezić, A., Radivojević, A., Živković, J., Djokić, V., Sorbo, E., Loren-Méndez, M., Sakantamis, K., Philokyprou, M., IMAGINING PROGRAM for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness, Training for Teachers: Design Studio-based Methods and Techniques – HERSUS Expert Groups Meetings and Round Table, 11-12 May 2023, Seville, Spain, pp. 180-185. ISBN 978-86-7924-327-0
- 4. (M33) M. Kostić, **A. Zorić**, (2019). Mobilizing The Image: Ideological narrative in the design of the Sava center. XXI International Congress of Aesthetics ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media. Belgrade, Serbia, str. 1915-1923, ISBN: 978-2-9601363-5-7
- 5. (M33) V. Đokić, A. Đorđević, **A. Zorić**, (2018). Department store's role in modernization and "demodernization" of city centers in ex-Yugoslavia. Urban Form and Social Context: from Traditions to Newest Demands: Proceedings of the XXV ISUF International Conference, Krasnoyarsk, July 5–9, 2018 / Scientific Editors : I. Kukina, I. Fedchenko, Ia. Chui. стр. 230-239 ISBN 978-5-7638-4127-5
- 6. (M33) M. Kostić, M. Pešić, **A. Zorić**, (2018). Airports as a "reserve force" of countries in transition: case study of former military airport in Kovin - Serbia. ECTP-CEU Young planners workshop - Airports, cities and urban development, стр. 177-191, ISBN: 978-2-9601363-5-7, EAN: 9782960136357

7. **(M33) A. Zorić**, I. Rajković, N. Fotirić, The architecture of garden as new recreation field of everyday urban life, 4th International Academic Conference Places and Technologies, University of Sarajevo - Faculty of Architecture, pp. 264 - 272, 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 8. - 9. Jun, 2017.
8. **(M33) I. Rajković**, U. Radosavljević, **A. Zorić**, (2016), Sketch Book as an Architectural Instrument of Cognitive Creation of Quality of Place, Proceedings of the 3rd International Academic Conference on Places and Technologies, P&T 2016: Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and liveability, University of Belgrade, Faculty of Architecture, pp. 573 - 580, 978-86-7924-161-0, Serbia, 14. - 15. Apr, 2016.

- 2 (два) саопштења са међународног скупа штампано у изводу (M34):

1. **(M34) A. Zorić**, B. Jerković-Babović, I. Rajković (2018). (In)Compatible areas: New recreational Facilities in the role of reviving the historic place in the case of the summer theatre stage in Topčider, 20TH GENERAL ASSEMBLY OF INTERNATIONAL EXPERTS & SYMPOSIUM HERITAGE FOR PLANET EARTH, Fondazione Romualdo del Bianco, Фиренца : Auditorium al Duomo, 3.3. – 4.3.2018., ISBN 9788840474359
2. **(M34) B. Jerković-Babović**, **A. Zorić**, N. Fotirić, (2018). Fluidity, displacement and hedonism: Travel flows and the position of cultural heritage in contemporary design methodologies in the case of the First industrial zone in Belgrade, 20TH GENERAL ASSEMBLY OF INTERNATIONAL EXPERTS & SYMPOSIUM HERITAGE FOR PLANET EARTH, Fondazione Romualdo del Bianco, Фиренца : Auditorium al Duomo, 3.3. – 4.3.2018. ISBN 9788840474359

- 3 (три) саопштења са скупа националног значаја штампано у целини (M63):

1. **(M63) B. Jerković-Babović**, **A. Zorić**, N. Fotirić, (2017). The first industrial zone of Belgrade: The position of cultural property in modern methodologies of architecture, Proceedings of the VIII Conference on architectural heritage Cultural property, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, pp. 134 - 146, 71/72 (497.11) "20" (082), 978-86-89779-47-9, Belgrade, 12 - 12 Oct, 2017.
2. **(M63) A. Zorić**, B. Jerković-Babović, I. Rajković (2017). Culture and Recreation: Affirmation of Cultural Heritage in Architectural Discourse, Proceedings of the VIII Conference on Architectural Heritage Cultural Property, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, p. 122 - 133, 71/72 (497.11) "20" (082), 978-86-89779-47-9, Belgrade, 12 - 12 October 2017.
3. **(M63) I. Rajković**, **A. Zorić**, N. Fotirić, (2016). Free time and cultural landscape - Design potentials (re) creation of abandoned spaces on the example of Topčider summer stage, VII Conference on architectural heritage Cultural landscape, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, -1, /, /, pp. 82 - 90, 978-86-89779-36-3, 930.85 (497.11) "19/20" (082), /, Serbia, 10 - 10 Nov, 2016.

Комисија констатује да кандидаткиња испуњава обавезни услов саопштених радова на научним и стручним скуповима и има 13 (тринаест) радова што је више од минималног услова од 2 (два) саопштена рада (катеорије M31- M34 и M61-M64). Поред наведеног, кандидаткиња је коаутор монографије која основну намену налази у процесу едукације у области пројектовања унутрашње архитектуре представљајући ретроспективу развоја специфичне области архитектонског пројектовања унутрашњег простора на УБ-АФ и значај едукације пројектаната – инжењера унутрашње архитектуре: Рајковић, И., Кордић, М., Ракоњац, И., **Зорић, А.** УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2023) (ISBN 978-86-7924-328-75) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1299>

Комисија констатује да кандидаткиња испуњава свих 5 (пет) услова из категорије ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Ближе одреднице за избор у звање доцента остварити минимално два од три изборна услова (најмање по једна референца из два изабрана услова), односно најмање укупно 2 (два) остварена услова:

1. Стручно-професионални допринос

1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Кандидаткиња је била члан једног научног одбора, једног организационог одбора и учесник на 24 научне конференције:

1. **Излагач у оквиру трибине** „О квалитету у архитектури и урбанизму“ у оквиру „Недеље са архитектуром 2023“, у организацији Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
2. **Члан научног одбора** међународне конференције ISUF2023 Praxis of Urban Morphology у Београду у периоду 3-9. септембар, 2023. године
3. **Координатор дизајн тима, за припрему 21. Међународног конгреса естетике ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media. Београд Србија, 2019.**

- Учесник више научних конференција и стручних скупова:

1. **(M15) Zorić, A.** (2021). Adaptive Reuse. In: Djokić, V., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Loren-Méndez. (Eds.) STATEMENTS: Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness. University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 380-387. ISBN-978-86-7924-281-5
2. **(M15) Zorić, A.** (2021). Performative and Affective Heritage. In: Djokić, V., Nikezić, A., Sorbo, E., Sakantamis, K., Philokyprou, M., Loren-Méndez. (Eds.) STATEMENTS: Teaching through Design for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness. University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 494-501. ISBN-978-86-7924-281-5
3. **(M15) Djordjevic, A., Zorić, A., Milovanović, A., Pešić, M.** (2021). Questionnaire for the State of the Art in Educating Sustainability and Heritage - Student Questionnaire Study Results: Serbia. In: Djokić, V., Sakantamis, K., Chatzidimitriou, A., Sorbo, E., Loren-Méndez, M., Philokyprou, M., Nikezić, A., Carrascal Pérez, M. (Eds.) STUDY: Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage. University of Belgrade, Faculty of Architecture. pp. 30-45.
4. **(M14) Milovanović, A., Zorić, A., Popović, T., Ristić Trajković, J., & Nikezić, A.** (2025). Modernist Rural Landscape as Heritage: Challenging Value-Based and Multiscale Approach within Design Studio. In *Sustainable Heritage Management-Design: Notions, Methods and Techniques* (pp. 15-30). Cham: Springer Nature Switzerland
5. **(M14) A. Zorić, M. Kostić,** (2019). Spaces of Peace - Recreation as a Method of Program Transformation of Military Infrastructure, XIII International Scientific Conference FILUM, Serbian Language, Literature, Art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts 3, pp. 267- 278, 978-86-80796-43-7
6. **(M14) A. Zorić, B. Jerković-Babović, I. Rajković** (2017). Architecture of free time - contemporary interpretation of the experience of abandoned spaces, XII International Scientific Conference FILUM, Serbian language, literature, art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts

7. **(M14)** B. Jerković-Babović, **A. Zorić**, D. Vasiljević Tomić, (2017). Contextualization of the flow and gaps in the aesthetic reading of architecture: Mostar loop in Belgrade, XI International Scientific Conference FILUM, Serbian language, literature, art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts, 3, pp. 181 - 192, 978-86-80596-04-4.
8. **(M14)** B. Jerković-Babović, **A. Zorić**, N. Fotirić, (2017). From Artifact to Effect: Development of Fluidity of Architectural Space, XII International Scientific Conference FILUM, Serbian Language, Literature, Art, Kragujevac: University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts
9. **(M53)** A. Milovanović, M. Pešić, M. Kostić, A. Đorđević, J. Bugarski, **A. Zorić**, D. Todorović, A. Josifovski & N. Sokolović, (2020). Architettura dell'emergenza riveduta: Sfide nella ricerca, nella pratica e nell'educazione (Emergency architecture revised: Challenges in research, practice and education). A&A è una rivista di architettura (con testi in italiano e in inglese), 47: 72-79. DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma.
10. **(M53)** V. Đokić, **A. Zorić**, A. Đorđević, (2020). „Belgrade“ Department stores: setbacks, challenges and new perspectives on an old commercial Model [I grandi magazzini „Belgrado“: decadenza, sfide e nuove prospettive di un vecchio modello commerciale]. *U+D urban form and design*. Vol 11/12. pp. 24–34.

1.5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

Кандидаткиња је учесник у реализацији 3 национална и једног међународног пројекта и аутор више пројеката из уже области архитектонског пројектовања

- Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учесник у реализацији пројеката (3 национална и 2 међународни).

Назив пројекта и акроним: **Пројекат Архитектонског факултета у складу са програмом научноистраживачког рада**

Програм и извор финансирања: Министарство науке, технолошког развоја и иновација, Институционални модел финансирања (програм: Техничко-технолошких наука, област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство)

Референтни број (уговора): 451-03-68/2020-14/200090

Период реализације пројекта: 2020 – до данас

Руководећа институција: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (руководилац: проф. арх. Владимир Лојаница)

Позиција и учешће: истраживач у оквиру истраживачких јединица *Vital places* и *Urban oasis*

- Др Ана Зорић је аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонско пројектовање (3 реализована пројекта унутрашње архитектуре, 4 архитектонско-урбанистичка пројекта (1 реализован и 3 нереализована), 3 пројекта отвореног јавног простора (1 реализован, 2 у процесу реализације), 2 награђена пројекта на међународним урбанистичко-архитектонским конкурсима, 4 награђена пројекта на националним урбанистичко-архитектонским конкурсима и 4 ненаграђена пројекта на урбанистичко-архитектонским конкурсима, као и 3 пројекта представљања Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији, од којих један у другом степену конкурса).

Пројекти унутрашње архитектуре:

- Ентеријер козметичке куће *DrPasha Srbija*, Сарајевска 50, Београд, Србија, 2024. Аутори: **др Ана Зорић**,

- Стајка Ускоковић (реализовано)
- Ентеријер пекаре *Domestico*, Београд, Србија, 2021. Аутори: др Милош Костић, **др Ана Зорић** (реализовано)
- Ентеријер ловачког дома удружења „Козомор“ Божетићи, Нова Варош, 2020. Србија. Аутори: **др Ана Зорић**, др Милош Костић (у процесу реализације)

Урбанистичко-архитектонски пројекти:

- Архитектонски пројекат маузолеја породице Пушичић, Златар. 2023. Аутори: др Ана Зорић, др Милош Костић (реализовано)
- Урбанистичко – архитектонски пројекат комплекса смештајних јединица на Златару, 2022. Аутори: **Зорић, А.**, Ђорђевић, А., Костић, М., Тодоровић, Д. (нереализовано)
- Урбанистичко – архитектонски пројекат комплекса смештајних јединица у Топлом Долу на Старој планини, 2021. Аутори: Ђорђевић, А., **Зорић, А.**, Миловановић, А., Костић, М. (нереализовано)
- Пројекат стамбеног објекта С-2 у Шаранима, 2020. Аутори: Ђорђевић, А., **Зорић, А.** Баста, Ј. (нереализовано)

Пројекти отвореног јавног простора:

- Пројекат уређења напуштеног простора Јованове баште у Новој Вароши, 2019. Пројекат је поклоњен граду. Аутори: **Зорић, А.**, Костић, М., Ђорђевић, А., Баста Ј., Бугарски, Ј. (започета реализација)
- Пројекат идејног решења за дизајн малих јавних простора у Новом Саду, под називом „Нова места“, 2018, пројекат: *Common room* (локација раскрсница ул Омладинског покрета и Париске комуне) Аутори: М. Костић, **А. Зорић**, Д. Тилингер, Д. Пашић . (започета реализација)
- Архитектонско-уметничка инсталација Конектор, Крагујевац, Србија, 2018. Аутори: **др Ана Зорић**, др Милош Костић, м. арх Јована Видаковић, м. арх Дезире Тилингер (реализовано)

Конкурсни пројекти:

- Идејно решење павиљона Музеја савремене уметности у Београду, са проширењем магацинских капацитета музеја, 2021. Аутори: Тодоровић, Д., **Зорић, А.**, Костић, М., Ђорђевић, А., и Живковић, И.-архитектонски конкурс
- Идејно решење за дизајн малих јавних простора у Крагујевцу у оквиру манифестација „Дани архитектуре“ у Крагујевцу, 2018, *Панорамски лифт* (локација Кнежев арсенал). Аутори: **А. Зорић**, М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер. - урбанистичко – архитектонски конкурс
- Урбанистичко – архитектонски конкурс за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Новом Саду, под називом „Нова места“, 2018, пројекат: *Место сусрета* (локација Салајка). Аутори: М. Костић, **А. Зорић**, Д. Тилингер, Д. Пашић
- Идејно решење за изградњу објекта Градске галерије на Косанчићевом венцу у Београду. Аутори: Костић, М., Радосављевић, Ј., Бугарски, Ј., **Зорић, А.**, Ђорђевић, А., и Ђорђевић, Д. - урбанистичко – архитектонски конкурс

Конкурсни пројекти представљања Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији:

- **Други степен** Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 17. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2020. године. Тим 10:90 (Ђорђевић, А., **Зорић, А.**, Јосифовски, А., Дубљевић, А., Јерковић-Бабовић, Б., Совиљ, Д., Тодоровић, Д., Баста, Ј., Бугарски, Ј., Костић, М.). Селекција три најбоља рада.
- Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. године. Тим: Душмановић, А., Јерковић, Б., Костић, М., **Зорић, А.**
- Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. године. Тим: Душмановић, А., Јерковић, Б., **Зорић, А.**

1.6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

- Рецензија радова у часопису SAJ: Serbian Architectural Journal

Комисија констатује да су испуњена 3 (три) изборна услова из области стручно-професионалног доприноса, што је више од потребних.

2. Допринос академској и широј заједници

2.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

Кандидаткиња је у току ангажовања на факултету била члан девет комисија и радних група на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, а од 2021. године је Секретар Департмана за архитектуру:

- **Члан Радне групе за консолидацију информационих система који се користе у настави** (од 2025)
- **Члан Радне групе за серијске публикације** (од 2025)
- **Члан поткомисије за припрему теста** у оквиру Комисије за спровођење уписа на прву годину, студијског програма Основних академских студија Архитектура и студијског програма Интегрисаних академских студија Архитектура- контрола теста (од 2024)
- **Секретар Департмана за Архитектуру**, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (од 2021)
- **Члан Комисије за акредитацију** студијских програма Универзитета у Београду - Архитектонског факултета – Мастер академских студија Унутрашња архитектура – МАСУА (2020)
- **Члан Комисије за припрему реакредитације студијских програма Факултета** – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура, према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA) (од 2019. године)
- **Члан Радне групе за унапређење квалитета репрезентације и промоције** Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - РАФ (2019 до данас)
- **Члан поткомисије за припрему теста** у оквиру Комисије за спровођење уписа на прву годину, студијског програма Основних академских студија Архитектура и студијског програма Интегрисаних академских студија Архитектура (2017-2018)
- **Члан комисије за вредновање ваннаставних активности студената** (2016 до данас)
- **Члан Комисије за попис залиха робе за даљу продају** (2016-2017)

2.2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

Кандидаткиња је била члан жирија на једном конкурс:

- **Члан жирија архитектонског конкурса** за идејно решење ентеријера студентског клуба Математичког факултета Универзитета у Београду (чланови жирија: ас. Дејан Тодоровић, ас. др Ана Зорић, доц. др Милена Кордић, проф. др Небојша Икодиновић) 2021.

2.3. Руководијење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

Од 2015. године кандидат је учесник у активностима промоције УБ-АФ. Учесник је у организацији и координацији активности од значаја за популаризацију области архитектуре и дисеминацију резултата наставног процеса: *Ноћ архитектуре* и *Недеља са архитектуром*, промоција студијских програма УБ-АФ на сајмовима образовања, координација и концепирање изложби студентских радова.

- **Модератор - Session Chair** of STRAND 2024 poster conference ON ARCHITECTURE –SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE /12th International conference
- **Модератор - Session iChair** of ISUF 2023 conference - PRAXIS OF URBAN MORPHOLOGY-Parallel session 2 – History vs. Future
- **Модератор сесије- Session Chair** of ISUF 2023 conference - PRAXIS OF URBAN MORPHOLOGY- Parallel session 3 – Urban Planning vs. Urban Design
- **Координатор дизајн тима, за припрему 21. Међународног конгреса естетике ICA 2019 – Possible Worlds Of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography And Media. Београд Србија**
- **Члан дизајн тима** (А. Зорић, М. Костић, Б. Јерковић-Бабовић) на изради серије практикума реализованих у оквиру пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Сектора за развој и високо образовање: Развој и унапређење курикулума на предметима Студио пројекат на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура, руководилац пројекта проф. арх. Владимир Лојаница, Практикум 2: Рајковић, И., Милојевић, М., Ракоњац, И., Промоција резултата наставног програма путем web и аналогне изложбе (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2018. Прелом: А. Зорић.
- **Члан тима Архитектонског факултета за израду макете** некадашњег логора Јасеновац у сарадњи са Министарством Републике Србије и Институтом за истраживање и документацију Холкауста „Шем Олам“ из Израела, поводом реализације изложбе „Јасеновац – право на незаборав“ у Њујорку (2017-18). Руководилац радне групе Архитектонског факултета в.проф. др Будимир Судимац
- **Учесник у изради факултетске публикације 170 година високошколског образовања у области архитектуре**, поводом јубилеја 170 година трајања Архитектонског факултета - Универзитета у Београду, као члан истраживачког тима
- **Учесник у организацији и реализацији изложбе Завршних радова студијског програма МАСА школске 2015/16. године, галерија Аула Архитектонског факултета (2016).**
- **Један од организатора изложбе „Бело 115“** студентских радова Студио пројекта M02, студената Мастер студија Унутрашња архитектура - МАСУА, *Галерија легат Милице Зорић и Родољуба Чолаковића*; Организатори: в. проф. др М. Кордић, ас. арх. Д. Тодоровић, проф. арх. И. Рајковић, ас. др А. Зорић; Exhibition: “White 115”, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Catalog: Belo 115, Faculty of Architecture, University of Belgrade; ISBN 978-86-7924-155-9, 2015.

2.4. Руководство или учешће у ваннаставним активностима студената

Кандидаткиња је учествовала у једанаест ваннаставних активности студената, као татор и/или иницијатор радионица, ментор студентских конкурсних пројеката и организатор догађаја:

- **Ментор Међууниверзитетског тематског студентског форума „МТСФ 2023“**, под називом „С оне стране стварности – Простори метаверзума као елементи нове реалности“, производа међууниверзитетске сарадње Универзитета у Београду и Универзитета уметности у Београду, одн. њихових чланица: Архитектонског, Филозофског, Географског и Факултета примењених уметности, а у организацији УБ-АФ
- **Ментор** рада студената треће године Основних академских студија и Интегрисаних академских студија Универзитета у Београду – Архитектоског факултета Вере Петронијевић и Станислава Пауновића, који је освојио **Специјално Признање на међународном конкурсy Pavilion of Humanity** који расписује организација Buildner Architecture Competitions. Овим пројектом наведени студенти су освојили 72 поена за Универзитет у Београду на Buildner ранг листи (2023).
- **Оснивач Студентске редакције УБ-АФ (РАФС)** са И. Ракоњац, А. Ђорђевић, А. Миловановић, Б. Дробњак, В. Спасеновић у оквиру Радне групе за унапређење квалитета репрезентације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (2022/2023).
- **Организација стручног вођења** кроз изложбу *Врт сећања*, аутора Вељка Ваљаревића, у сарадњи са галеријом *Сањај*, за студенте изборног предмета *Потези архитекте* 1. године Мастер студија Унутрашња архитектура (МАСУА) и 3. Година Мастер студија Архитектура (МАСА), 2022; тема вођења: *Простор имагинације*; организатори асс. др Ана Зорић, в. проф. арх. Игор Рајковић
- **Радионица** „Страх од белог папира“ у оквиру изложбе „На линији архитектуре“ организоване у сарадњи Балканског Архитектонског Бијенала и Универзитета у Београду, 2022. – Архитектонског факултета, **ментори:** в. проф. арх. Игор Рајковић, асс. др Ана Зорић
- **Организација стручног вођења** кроз изложбу *Стања*, аутора Марка Кусмука, у сарадњи са галеријом *Сањај*, за студенте 1. године Мастер студија Унутрашња архитектура (МАСУА), 2022; тема вођења: *Улога слике у простору*
- **Сарадник на радионици** „Савремена урбана кућа“ у оквиру лабораторије Витална места (Vital Places Lab). Руководиоци: в. проф. др Јелена Живковић, в. проф. др Ана Никезић, сарадници: асс. др Ана Зорић, н. сар. Анђела Карабашевић, асс. арх. Вања Спасеновић, н. сар. Миља Младеновић (2021)
- **Ментор радионица другог степена** архитектонског конкурса за идејно решење ентеријера студентског клуба Математичког факултета Универзитета у Београду (ментори: асс. Дејан Тодоровић, асс. др Ана Зорић) 2021.
- **Иницијатор и татор на радионици:** Архитектура пандемије, организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 25-26. април, 2020. године. Иницијатори и татори: Миловановић, А., Костић, М., Ђорђевић, А., Пешић, М., Зорић, А., Тодоровић, Д., Бугарски, Ј., Соколовић, Н., Јосифовски, А
- **Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор студентске радионице** „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ са 140 студената, асистената и професора, 2015.
- **Ментор сарадник на радионици** "Мање је више – минимум и оптимум" у оквиру иницијативе *Нови модели становања за угрожене у поплавама* (ментори: в. проф. арх. Игор Рајковић, в. проф. арх. Небојша Фотирић, доц. др Павле Стаменовић) 2014.

2.5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

Кандидаткиња учествује у програму обуке за писање међународних пројеката, као и активности од значаја за образовање студената и промоцију УБ-АФ:

- Обука за припрему, писање и управљање Horizon Europe пројеката у оквиру Европске тренинг академије (EUTA – European Training Academy) 23. март-1. април 2022. године
- **Радионица „Покрет“** у оквиру „Недеље са архитектуром“ Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 2023, **организатори и ментори:** в. проф. арх. Игор Рајковић и асс. др Ана Зорић

2.6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

Кандидаткиња је добитница великог броја награда како за професионалне радове, тако и за научно-истраживачки рад:

- **Откуп** на Јавном, отвореном, једностепеном, анонимном, анкетном, конкурс за програмско-просторни концепт ЗА УРБАМУ И ПЕЈЗАЖНУ РЕВИТАЛИЗАЦИЈУ ПОДРУЧЈА између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Жикића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд, ауторски тим: Милош Костић, Александра Миловановић, Младен Пешић, Ана Зорић, Александра Ђорђевић
- **(М 102) Трећа награда** на Међународном конкурс за израду идејног решења конгресног центра у Требињу, ауторски тим у саставу: др Ана Зорић, др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Милош Костић и др Младен Пешић, 2024.
- **Признање 12.** Међународне мултимедијалне изложбе *STRAND*, под називом „ON ARCHITECTURE - SHAPING THE CITY THROUGH ARCHITECTURE“ за истраживање „Слојеви наслеђа као иницијатори савремених рекреативних програма: Тестирање курикулума ХЕРСУС ИО5 на УБ-АФ“ у категорији RESEARCH THROUGH DESIGN, A CREATIVE PROCESS IN TANDEM WITH CONVENTIONAL RESEARCH
- **(М 102) Трећа награда** на Међународном конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони *Будванске шкољке*, дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuelss, техничка подршка: Bogdan Đokić, 2023.
- **(М 104) Прва награда 32.** Међународног салона урбанизма 2023. у категорији Архитектонски конкурси за *Budva horizon* – пројекат идејног урбанистичко-архитектонског решења шеталишта у зони *Будванске шкољке*, дела шеталишта Будва-Бечићи, 1. Фаза; ауторски тим у саставу: др Александра Ђорђевић, др Александра Миловановић, др Ана Зорић, др Милош Костић и др Младен Пешић; Стручни консултант: Ivor Samuelss, техничка подршка: Богдан Ђокић
- **(М 104) Прва награда 31.** Међународног салона урбанизма 2022. у категорији 9. дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури медијска презентација урбанизма и архитектуре за ХЕРСУС ПРОЈЕКАТ И ДИГИТАЛНУ ПЛАТФОРМУ ДЕЉЕЊА ХЕРСУС конзорцијум В. Ђокић, А. Радивојевић, А. Никежић, Ј. Живковић, Н. Ђуковић Игњатовић, М. Милојевић, Ј. Ристић Трајковић, А. Миловановић, А. Ђорђевић, М. Пешић, А. Зорић, Б. Зековић, Т. Поповић, Н. Лукић, Е. Sorbo, Е. Anguillari, S. Tonello, I. Sgarro, М. Philokyprou, А. Michael, А. Savvides, Р. Pyla, О. Kontovourkis, S. Thravalou, М. Nodarakі, Т.

Hadjipetrou, K. Sakantamis, A. Paka, K. Axarli, M. Doussi, A. Chatzidimitriou, S. Kotsopoulos, Mar Loren-Méndez, José Peral López, E. Larive, J. Rey, M. García de Casasola Gómez, M. Carrascal, D. Pinzón-Ayala, M. Álvarez de los Corrales, R. Alonso-Jiménez Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (Србија), ИУАВ Универзитет у Венецији (Италија), Универзитет на Кипру (Кипар), Артистотелов Универзитет у Солуну (Грчка) и Универзитет у Севилји – УНЕСКО Катедра о изграђеном урбаном наслеђу у дигиталној ери.

- **Похвала у категорији Истраживање и експеримент 44.** међународног Салона архитектуре у Београду за рад “Увећање рекреативног квалитета напуштених отворених јавних простора – вишеструка студија случаја и креирање пројектантских модела”, као сегмент истраживања у докторској дисертацији; ; 30.03 – 30.04. 2022. Год
- **Похвала у категорији Истраживање и експеримент 44.** међународног Салона архитектуре у Београду HERSUS конзорцијуму, за радове „Hersus project“ и „Hersus sharing platform“ Коаутори: тим Архитектонског факултета: др Владан Ђокић, др Ана Никезић, др Ана Радивојевић, др Наташа Ђуковић Игњатовић, др Јелена Живковић, де Јелена Ристић-Трајковић, др Милица Милојевић, м.арх. Александра Миловановић, м.арх. Тамара Поповић, др Александра Ђорђевић, др Младен Пешић, др Бојана Зековић, м.арх. Невена Лукић; 30.03 – 30.04. 2022. Год.
- **Специјално признање** у категорији: „The Future – modelling future architecture and design with environmental and social implications“ за рад „Challenges of Covid-19 (Workshop)“ на осмој интернационалној Изложби: Learning architecture у организацији Српске академије науке и уметности (САНУ), Галерије за Науку и технологију. Коаутори: А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, М. Пешић, М. Костић, Д. Тодоровић, А. Јосифовски, А. Миловановић, Н. Соколовић. 2 - 12 Децембар 2020. Год
- **Специјално признање** у категорији "конкурси" за пројекат Староградски комплекс *Борино Врање*. 22. Салон Архитектуре у Новом Саду (2020).
- **Специјално признање** у категорији „конкурси“ за пројекат градске галерије на Косанчићевом Венцу. 21. Салон Архитектуре у Новом Саду. Коаутори: М. Костић, Ј. Бугарски, Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић, Д. Ђорђевић, 2018.
- **Специјално признање** за архитектуру у категорији „архитектура – пројекти“ за пројекат градске галерије на Косанчићевом Венцу. Balkan Architectural Biennale 2017. Коаутори: М. Костић, Ј. Бугарски, Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић, Д. Ђорђевић, 2017.
<http://balkanarchitecturalbiennale.rs/bab/2017/12/19/bab2017-grand-prix-award-winners/>
- **Специјална препорука Савета Салона Архитектуре** за афирмативни догађај године у архитектури, за организацију изложбе и дискусије „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду. Члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора. Рад публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре, 2015. ISBN 978-86-7415-178-5
- **Специјално признање 23.** Међународног Салона Урбанизма у Београду, за рад „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора, 2014.
- **(М 109) Прва награда** - Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решења староградског комплекса у насељу Тулбе у Врању. Аутори Костић, М., Ђорђевић, А., Баста, Ј., Зорић, А., Арсић, Н., и Бугарски, Ј.

Консултант: Златановић, Ј. (2019);

- **(М 109) Прва награда** за концепт и реализацију урбанистичко-архитектонског конкурса за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Крагујевцу у оквиру манифестација „Дани архитектуре“ у Крагујевцу, 2018. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер
- **(М 109) Прва награда** на урбанистичко - архитектонском конкурс за израду идејног решења за дизајн малих јавних простора у Новом Саду, под називом „Нова места“, 2018, пројекат *Common root*. Коаутори: М. Костић, Д. Тилингер, Д. Пашић
- **(М111) Награда “Слободан Мића Рајковић” - за посвећеност архитектонском цртежу за 2022. годину**, изложба “На линији архитектуре – Цртежи и скице у архитектури” у организацији БАБ, 25.06 - 10.07. 2022, добитници награде: И.Рајковић, А. Зорић;

.....
Додатно:

Номинација Универзитета у Београду – Архитектонског факултета за **Награду Привредне коморе Србије за најбоље докторске дисертације** за радове са оригиналним научним доприносима од изузетног значаја у одређеној научној области, а са директним или потенцијалним доприносом развоју привреде, академске и шире друштвене заједнице на територији Републике Србије, 2022. године

Комисија констатује да је испуњено свих 6 (шест) изборних услова из области доприноса академској и широј заједници, што је више од потребних.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

3.1 Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

У периоду од 2018. године др Ана Зорић активно учествује као истраживач на националним и међународним научно-истраживачким пројектима, учесник у међународним излагачким пројектима Тријенала и Квадријенала и радионица међународног и националног значаја:

Назив пројекта и акроним: **Израда смерница са методологијом израде студијских основа за оцену стања и перспектива унапређења квалитета архитектуре, контекста и идентитета места за урбана насеља на нивоу ЈЛС (Партија 1)**

Програм и извор финансирања: Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре

Референтни број (уговора): 003180096 2024 14810 010 012 405 001/4

Период реализације пројекта: 2025.

Руководећа институција: Универзитет у Београду – Архитектонског факултет

Партнерске институције: Институт за архитектуру и урбанизам Републике Србије (ИАУС)

Позиција и учешће: истраживач (члан радног тима)

Назив пројекта и акроним: ***Introducing user-driven design and agile development skills in the case of sustainable service housing for the elderly (SUSER)***

Програм и извор финансирања: KA220-HED – Cooperation partnerships in higher education ERASMUS+ programa

Референтни број: 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135

Период реализације пројекта: 2022-2025

Руководећа институција: LAB University of Applied Sciences, Finland

Партнерске институције: The University of Applied Sciences Upper Austria, Austria; University of Belgrade - Faculty

of Architecture, Serbia; Avans University of Applied Science, Netherlands

Позиција и учешће: истраживач и члан тима за дисеминацију

Назив пројекта и акроним: ***Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education (HERSUS)***

Програм и извор финансирања: ЕРАЗМУС +, Кључна акција: Сарадња за иновације и размену добрих пракси;

Тип акције: Стратешка партнерства у области високог образовања

Референтни број: 2020-1-RS01-KA203-065407

Период реализације пројекта: 2020 - 2023.

Руководећа институција: Универзитет у Београду, реализатор Архитектонски факултет (руководилац: проф. др Владан Ђокић)

Партнерске институције: Универзитет у Венецији (Iuav University of Venice), Универзитет на Кипру (University of Cyprus), Аристотелов универзитет у Солуну (Aristotle University of Thessaloniki), Универзитет у Севиљи (Universidad de Sevilla – UNESCO Chair CREhAR)

Позиција и учешће: истраживач и менаџер за комуникацију и дисеминацију

- Назив пројекта и акроним: **Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања**

Програм и извор финансирања: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије,

Програм фундаменталних истраживања (област: Саобраћај, урбанизам и грађевинарство)

Референтни број: ТР 36034

Период реализације пројекта: 2018-2020.

Руководећа институција: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет (руководилац: проф. др Владимир Мако)

Партнерске институције: Универзитет у Нишу – Грађевинско-архитектонски факултет, Урбанистички завод Београд

Позиција и учешће: истраживач

- **Истраживач истраживачке јединице** Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, лабораторија: „Витална места“ (*Vital Places*), руководиоци: проф. др Ана Никезић, проф. др Јелена Живковић, од 2021.

- **Истраживач истраживачке јединице** Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, лабораторија: „Урбана оаза“ (*Urban Oasis*), руководилац: проф. др Будимир Судимац, од 2021.

Учесник је у међународним излагачким пројектима Тријенала и Квадријенала:

- **(M104) Тријенале проширених медија 2019** *Отворени јавни простори – ИСПОЧЕТКА* – Extended Media Triennials 2019. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер, Н. Богдановић, М. Симовић, А. Ђурић, П. Симовић, Т. Дичић, Ф. Јурић, Б. Ђокић, 2019. Београд, Србија

- **(M112) Учесник** изложбе *H3O2_vol3* аутора: Милош Стојковић Минић, Богдан Кнежевић, Невена Петровић, Душан Стипић Дудварски (Dudwarszky), Андреј Јовановић, Ирина Живковић, Јована Лучић и Јелена Илић Гајић; Изложени радови: *TRIPTIH: Ansi analogue* и *Plavi pejzaž – stanište budućnosti*, 2023.

- **(M112) Учесће** на изложби “На линији архитектуре – Цртежи и скице у архитектури” у организацији Балканског Архитектонског Бијенала, 25.06 - 10.07. 2022;

- **(M112) Национална селекција наступа Републике Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2019**, Просторно-уметничка интервенција Конектор – колективни продор, 2019. Коаутори: М. Костић, Ј. Видаковић, Д. Тилингер, Н. Богдановић, М. Симовић, А. Ђурић, П. Симовић, Т. Дичић, Ф. Јурић, Б. Ђокић, Праг, Република Чешка

Ментор и учесник у радионицама међународног и националног значаја:

- **Један од ментора** међународне радионице *Designing Housing and City Cransformations – New Belgrade*, у сарадњи Архитектонског факултета у Београду и ETH Zurich (2017). Радионица организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонски факултет у сарадњи са ЕТХ из Цириха, одржана у Београду и у периоду од 1. до 5. јуна 2017. године. Својство: Члан организационог тима Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.
- **Учесник** Радионице EAHN PhD workshop “Geography, ‘Peripherality’ and Architectural History”, у оквиру интернационалне научне конференције EAHN 2015. “Entangled histories, Multiple geographies” на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду. У оквиру радионице представљен рад „Centrality/Peripherality in case of Belgrade Department stores“. Аутор са А. Ђорђевић
- Bugarski, J., Ђорђевић, А., Душмановић, А., Radosavljević, J., Zorić, A., (2016). Student Initiative “New Housing Models for People Threatened by Floods“ in (eds. J.Fokdal and C.Zehner) Resilient Cities, Urban Disaster Risk Management in Serbia, Report on the results of the case study research project, Urban Management Program, Technical University Berlin in collaboration with University of Belgrade, Faculty of Architecture, Master Program Integrated Urbanism, Gesellschaft fur Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, Ambero Consulting, Municipality of Obrenovac. Berlin, February 2016, pp 20-23. ISBN 978-3-9812769-1

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

- **Гостујуће предавање** на Универзитету у Београду - Факултету спорта и физичког васпитања, на Основним Академским Студијама – ОАС, предмет Објекти у спорту и физичком васпитању, наставник в. проф. арх. Игор Рајковић (2021)
- **Гостујуће предавање** на Универзитету у Београду - Факултету спорта и физичког васпитања, на Основним Струковним Студијама – ОСС предмет Објекти у спорту и физичком васпитању, наставник в. проф. арх. Игор Рајковић (2018/2019; 2019/2020)

3.3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Кандидаткиња је члан две значајне организације:

- **Члан** националног огранка међународне радне групе *Do.co.mo.mo* у Србији (од 2021. год)
- **Члан** Међународног удружења за естетику - *International Association for Aesthetics (IAA)* (од 2019. год)

3.4. Учешће у програмима размене наставника и студената.

Учесник у скупу експерата у оквиру међународног научно-истраживачког пројекта ХЕРСУС у Севиљи:

Training for teachers: Design Studio-based Methods and Techniques – HERSUS Expert Groups Meetings and Round Table, 11-12 May 2023, University of Seville, Seville, Spain

3.6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Кандидаткиња је била учесница у online дискусији као један од представника УБ-АФ:

- М. Кордић, **А. Зорић**, Д. Тодоровић, "Body and distance: learning connectedness and belonging from the modern movement legacy under socialism" **Учешће у online дискусији** *Learning from Modern movement - Interiors in times of pandemic*, организованој од стране Стручног комитета за дизајн ентеријера *Docomomo International (Specialist Committee on Interior Design of Docomomo International)*, као представници Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (2021)

Комисија констатује да кандидаткиња др Ана Зорић наведеним референцама потврђује испуњеност 4 (четири) прописана изборна услова из области доприноса академској заједници што је више од потребних.

Комисија констатује да кандидат испуњава све ИЗБОРНЕ УСЛОВЕ за избор у звање доцента.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

1. Закључно мишљење

На основу представљених резултата, евидентно је да др Ана Зорић испуњава дефинисане обавезне и изборне услове за избор у звање доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање.

Кандидаткиња је објавила 4 рада индексираних у бази *Web of Science (WOS)* на SCI/SSCI листама (2 рада M21, 2 рада M22), чиме је вишеструко испунила услове за избор у звање доцента. Наведени радови својим садржајем и тематским оквиром припадају научном пољу Архитектуре, односно доменама архитектонског пројектовања и едукације. У наведеним радовима такође се препознаје и континуитет у развоју тематских области које кореспондирају са докторском дисертацијом Кандидаткиње, професионалним деловањем и њеним ангажовањем у наставном процесу кроз мултидисциплинарни приступ, што потврђују и области часописа.

Поред наведених радова, Кандидаткиња је објавила и 1 рад M24 категорије, као и радове у категоријама M30 и M60 (укупно 13 радова) предвиђених обавезним условима. Др Ана Зорић аутор је радова и у другим категоријама (5–M14, 3–M15, 2–M45, 2–M53, и 2–M102, 2–M104, 36–M105, 3–M109, 1 – M111, 4–M112). Коаутор је и публикација фокусираних на наставни процес (монографија о едукацији у области унутрашње архитектуре на УБ-АФ (ISBN-978-86-7924-328-7) и међународни практикум за студенте о истраживању и пројектовању за одрживост наслеђа (ISBN-978-86-7924-331-7) у издању УБ – АФ).

Кроз научно-истраживачки рад Кандидаткиња је потврдила способност успостављања сложених релација више различитих области. Мултидисциплинарно деловање испољено је и кроз успешност остварених резултата у повезивању архитектонске праксе и теорије, са посебним фокусом на пројектантски приступ усмерен на корисника. Увидом у садржај и тематски опус објављених радова препознаје се усмереност Кандидаткиње на мултишкаларни приступ и афирмацију наслеђених вредности простора (3-M15, 5-M14, 1-M24, 1-M21, 1-M22, 3- M33, 2-M34, 1-M45, 1-M53, 1-M63, M70). Специфично поље деловања Кандидаткиње осветљава непрестану променљивост друштвеног контекста, проблематизујући првенствено рекреативни потенцијал простора као оквир за истраживање архитектуре слободног времена у савременом контексту (3-M14, 1-M21, 1-M22, 4-M33, 2-M63, M70).

Др Зорић свој досадашњи академски рад базира на континуираном дијалогу између поља истраживања (у коме прати постојеће и развија иновативне пројектантске приступе), практичног делокруга (где кроз конкурсну праксу проверава и тестира научно утемељене пројектантске принципе) и арене едукације (у којој преноси стечено искуство у раду са студентима и унапређењу наставног процеса). Потврда се проналази у низу

награђених и похваљених доприноса на националним и међународним изложбама (2-M102, 2 – M104, 36–M105 (од тога две Похвале, једно Признање и пет Специјалних признања на изложбама међународног значаја, као и једна Специјална препорука Савета Салона архитектуре), 3–M109, 1 – M111, 4–M112). Наставно искуство Кандидаткиње доказује и континуирано једанаестогодишње искуство рада на Департману за архитектуру на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, на великом броју предмета како на Основним тако и Мастер студијама, од којих се издвајају Студио пројекти и Изборни предмети на програмима ОАСА, МАСА и МАСУА, али и гостујућа предавања на обавезним теоријским предметима ОАСА И ДАСАУ, али и гостујућа предавања у оквиру других институција. Додатно се може истаћи проактивност Кандидаткиње у иницирању и спровођењу ваннаставних студентских активности (организација и турсство 4 студентске радионице, ментор 3 радионице и ментор награђеног студентског пројекта на међународном архитектонском конкурс) кроз које је демонстрирана и њена зрелост у конципирању *трећег* курикулума. Ангажовање у низу студентских радионица сведочи оперативној позицији кандидаткиње у међудепартманској сарадњи и рада у колективу.

Представљени изборни услови приказују запажено и свестрано ангажовање кандидаткиње у ваннаставним активностима на УБ-АФ, и континуирано деловање у академској и широј заједници у промовисању и популаризацији области архитектуре и Факултета. Активно доприноси дисеминацији резултата наставног процеса како кроз писана дела, тако и кроз учешће у изради серијских публикација УБ-АФ које за циљ имају промовисање студентских радова, али и издавачке делатности АФ. Ангажовањем у великом броју Факултетских комисија од 2016. године као и улогом Секретара Департмана за архитектуру од 2021. године, континуирано активно доприноси академској широј заједници.

Ангажовањем у оквиру међународног пројекта *ХЕРСУС*, Кандидаткиња је допринела креирању новог мастер студијског програма у области одрживости и наслеђа, креирањем курикулума изборног предмета *Heritage layers - the process of reviving abandoned open public areas* публикованог у оквиру Књиге курсева *Hersus 105-Book of courses* (ISBN: 978-86-7924-327-0). Увидом у садржај предметног курикулума препознаје се зрелост и самосталност Кандидаткиње у дефинисању саставних и педагошких циљева, задатака и наставне методике, те препознавање одговарајућих исхода учења у односу на жељене компетенције студената. Поред наведеног Кандидаткиња је била ангажована на спровођењу и анализи опсежног међународног упитника усмереног на идентификацију неопходних компетенција студената у савременој архитектонској пракси, чиме је стекла значајан увид у актуелне потребе и тенденције развоја архитектонске едукације.

2. Предлог комисије

Комисија закључује да је др Ана Зорић својим досадашњим радом, постигнутим педагошким, научним и стручним резултатима, али и стручно-професионалном доприносу и ангажовањем задовољила све суштинске и формалне услове за избор у наставничко звање доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Статутом Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Законом о раду, као и на основу Правилника о условима, начину и поступку за избор и заснивање радног односа сарадника Факултета.

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, стручног и педагошког рада кандидата др Ане Зорић, имајући у виду релевантност резултата за ужу научну област Архитектонско пројектовање, Комисија констатује да кандидат испуњава све критеријуме прописане за избор у звање доцента на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, односно да задовољава ОПШТИ услов, свих пет ОБАВЕЗНИХ услова и сва три ИЗБОРНА услова, за групацију техничко-технолошких наука.

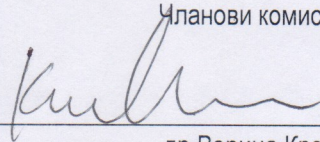
Сходно изнетим оценама и верификацијама научно-истраживачког, наставног и педагошког, као и стручног и професионалног доприноса кандидата др Ане Зорић, сагласно општим условима предвиђеним Законом о раду,

Сходно изнетим оценама и верификацијама научно-истраживачког, наставног и педагошког, као и стручног и професионалног доприноса кандидата др Ане Зорић, сагласно општим условима предвиђеним Законом о раду, Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду, Статутом Факултета као и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету, Комисија закључује да кандидат испуњава све услове за избор у звање доцента на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета за ужу научну област Архитектонско пројектовање.

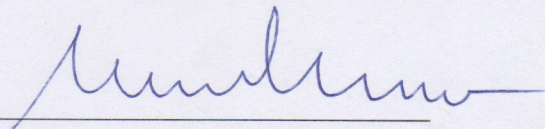
Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета да прихвати овај Реферат и упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да **др Ану Зорић, маг. инж. арх. изабере у звање доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање** на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 29.09.2025. године

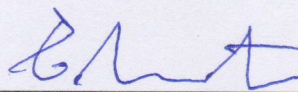
Чланови комисије:



др Верица Крстић
ванредни професор – председник комисије
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет,
Департман за архитектуру



др Милена Кордић
ванредни професор – члан комисије
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет,
Департман за архитектуру



др Божидар Манић
виши научни сарадник – члан комисије
Институт за архитектуру и урбанизам Србије

ЗАПИСНИК

са јавног приступног предавања, одржаног дана 16. септембра 2025. године, у Свечаној сали 200, у 13,00 часова, кандидата **др Ане Зорић**, за избор у наставничко звање **доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање**, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, дана 23. јула 2025. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови"

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- др Верица Крстић, председник
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- др Милена Кордић, члан
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- др Божидар Манић, члан
виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије,

заказала је приступно предавање, са темом: *Концепти коришћења отворених јавних простора у савременој архитектури.*

Приступном предавању присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: в. проф. др Верица Крстић, в. проф. др Милена Кордић и виши научни сарадник др Божидар Манић, као и око 15 слушалаца. Кандидат др Ана Зорић предавање је почела у 13 часова. Излагање кандидата трајало је 45 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

KAKO KANDIDATKIŃA VIDI UTICAJ PROJEKATSKIH REŠENJA
NA KULTURU KORISĆENJA JAVNIH PROSTORA?

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценили (оценом од 1 до 5):

- | | |
|---------------------------------------|--|
| – в. проф. др Верица Крстић, | оцена <u>5 (PET)</u> , коментар: _____ |
| – в. проф. др Милена Кордић, | оцена <u>5 (PET)</u> , коментар: _____ |
| – виши науч. сарад. др Божидар Манић, | оцена <u>5 (PET)</u> , коментар: _____ |

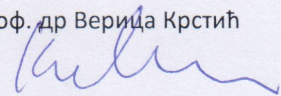
тако да је просечна оцена приступног предавања 5 (PET).

Приступно предавање је завршено у 14 часова.

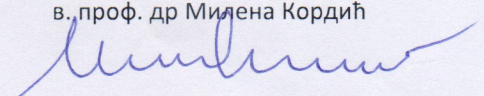
У Београду, 16. септембра 2025. године

КОМИСИЈА

в. проф. др Верица Крстић



в. проф. др Милена Кордић



виши науч. сарад. др Божидар Манић

