

02 Бр. 11/1-13-1
24.02.2025. год.
Булевар краља Александра 73/II

Образац 4 Д

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	1 (Један)
Број пријављених кандидата:	1 (Један)
Имена пријављених кандидата:	Јелена Богосављевић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Јелена, Зоран, Богосављевић
- Датум и место рођења:	06.04.1983. Београд
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	Доктор архитектуре и урбанизма, маг. инж. арх. / Асистент са докторатом Департмана за архитектуру
- Научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2006.
<u>Мастер:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2008.
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране:	Београд, 2020.
- Наслов дисертације:	Архитектонска фикција: пројекат и реалност изван реалности
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура и урбанизам
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	Први избор у звање доцента

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидаткиња је одржала приступно предавање 31. јануара 2025. године у 12.00 сати у Свечаној сали 200 и добила оцену 5,0. Кандидаткиња испуњава наведени услов.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	17 година радног искуства демонстратор (2007 – 2008), учесник у настави - волонтер (2008 – 2012), асистент (2012 – 2018), учесник у настави – волонтер (2018 – 2021) и асистент са докторатом (2021 – 2024/25) Кандидаткиња испуњава наведени услов.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету	
5	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	
6	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број референци и др.	Навести референце и друго
7	Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре</i>).	30	Кандидаткиња испуњава наведени услов. Према овом критеријуму Комисија наводи да кандидаткиња поседује 30 репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање три потребне), из 6 различитих категорија, од којих се 8 референци односи на реализовано дело архитектуре (од најмање једне). Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је издвојила: 8 репрезентативних референци у категорији реализовано дело архитектуре. 6 репрезентативних референци у категорији приказано дело архитектуре. 7 репрезентативних референци у категорији учешће на конкурс у области архитектуре. 4 репрезентативне референце у категорији изложба дела архитектуре. 1 репрезентативна референца у категорији награда и/или признање за дело архитектуре. 4 репрезентативне референце у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело. I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА _ у категорији <i>реализовано дело архитектуре</i> 2021. СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ ЗА ИЗБЕГЛИЦЕ И РАСЕЉЕНА ЛИЦА, ЛОЗНИЧКО ПОЉЕ, ЛОЗНИЦА, РС; П+4; 3480 м² коаутори: З. Абадић, Ј. Богосављевић Регионални стамбени програм за потребе избеглица и расељених лица на територији РС; потпројекат: СРБ5; наручилац: Јединица за управљање пројектима у јавном сектору д.о.о. Београд; инвеститор: Република Србија, град Лозница; главни донатор: Европска унија, Банка за развој савета Европе, УН, ОЕБС; 19.06.2021. Ово дело је селековано и изложено на интернационалним стручним изложбама: 2024. EU MIES AWARDS 2024: ЕВРОПСКА НАГРАДА ЗА САВРЕМЕНУ АРХИТЕКТУРУ; Изложба 40 одабраних радова и 362 номинована рада учесника конкурса за доделу награде под називом: Europas Beste Bauten; Организатор: Architekturzentrum Wien; Место: AZW Architecture Zentrum Wien - Exhibition Hall, Wien, Austria; 03.10.2024.-20.01.2025. https://miesbcn.com/calendar/europes-best-buildings-eumies-awards-2024/ 2024. EU MIES AWARD 2024: ЕВРОПСКА НАГРАДА ЗА САВРЕМЕНУ АРХИТЕКТУРУ; Изложба 40 одабраних радова и 362 номинована рада учесника конкурса за доделу награде; Организатор: EUmiesAwards & Creative Europe; Место: La Casa de la Arquitectura – Sala 0 , Madrid, Spain; 28.06.-22.09.2024. https://miesbcn.com/calendar/contemporary-architecture-award-of-the-european-union-mies-van-der-rohe-awards-2024/

			2024. EU MIES AWARD 2024: ЕВРОПСКА НАГРАДА ЗА САВРЕМЕНУ АРХИТЕКТУРУ; Изложба 40 одабраних радова и 362 номинована рада учесника конкурса за доделу награде; Организатор: EUmiesAwards & Creative Europe; Место: Victoria Eugenia Palace, Barcelona, Spain; 14.05.-16.06.2024. https://miesbcn.com/calendar/eumies-awards-2024-exhibition-in-barcelona/ 2023. BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2023; BIG SEE Award Winners Exhibition; Међународна изложба награђених пројеката у области архитектуре и ентеријера; Организатор: Zavod BIG so.p.; Место: L56, Љубљана, Словенија; 19.05.2023. Дело је награђено / признато следећом стручном наградом, односно признањем: 2023. WINNER: BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2023; Winner in category Residential Architecture; Пројекат: Вишепородични стамбени објект за избеглице и расељена лица, Лозница, Србија, 2021.; Организатор: Zavod Big, so.p., Centre for creative economy of Southeast Europe; Место: Дунајска Цеста 123, 1000 Љубљана, Словенија; 19.05.2023. https://bigsee.eu/housing-for-refugees-and-displaced-persons/ 2023. НОМИНАЦИЈА: EU MIES AWARD 2024.; Национална номинација за Награду Европске уније за савремену архитектуру - Mies van der Rohe Award 2024; Пројекат: Становање за избеглице и расељена лица, Лозница, Србија, 2021.; Предлагач: Удружење архитеката Србије: В.Цагић Милошевић, М.Кордић, И.Рашковић, Н.Зимоњић, С.Веснић; Београд, Србија, 07.07.2023.; Барселона, Шпанија; 13.10.2023. https://miesarch.com/work/5341 Међу осталим приказима овог дела, Комисија издваја: 2024. КОНФЕРЕНЦИЈА „SOCIAL HOUSING“ - ПОЛИТИКА И ПРАКСА СОЦИЈАЛНОГ СТАНОВАЊА; Стручно усавршавање чланова/ица Струковне коморе архитектата; Предавање: Социјално становање; Предавач: З.Абадић; Модераторке: М.Ракчевић, М.Делић; Организатор: Струковна комора архитектата, Главни град Подгорица; Место: Зграда Парламента Главног града - мултимедијална сала, Подгорица, Црна Гора; 25.03.2024. https://www.ingkomora.me/ikcg_mne/public/index.php/index/artikli?id=4717 2023. Божана Лукић, Небојша Антешевић. (2023). Архитектура за нас : национална архитектонска стратегија 2023-2035. Београд: Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре. стр.35. (ISBN 978-86-900093-4-3) 2022. НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2022; Изложба учесника конкурса за доделу награде у категорији 2 – реализовано архитектонско дело; Организатор: УЛУПУДС, Архитектонски факултет-Београд, ФТН-Нови Сад, ИАУС, Урбанистички завод Београда, Радио-телевизија Србије, Задужбина Илије Милосављевића Коларца; Место: Музичка галерија Задужбине Илије Милосављевића Коларца, Београд, Србија; 21.-28.12.2022. 2021. BAB 2021: ICONIC NOMADS IN GLOBAL VILLAGE, 5th Balcan Architectural Biennale 2021; Организатор: Балкански архитектонски бијенале; Место: Биоскоп Балкан, Београд, Србија; 08.-16.12.2021. 2021. ON ARCHITECTURE 2021: FACING THE FUTURE - NEW CHALLENGES, 9th International Multimedia Event; Организатор: The Sustainable Urban Society
--	--	--	--

			Association - STRAND; Место: Српска Академија науке и уметности - Галерија науке и технике, Београд, Србија; 01.-11.12.2021. https://www.sanu.ac.rs/o-arhitekturi-2021-suocavanje-sa-buducnoscu-novi-izazovi/ 2021. Зоран Абадић, Јелена Богосављевић. (2021). Право на стан. У: Невена Новаковић, Игор Кувач (2021). <i>Пут до куће – осам прича о стамбеној архитектури</i>. Бања Лука: Истраживачки центар за простор, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. стр.62-75. (ISBN 978-99976-978-1-3) Комисија оцењује да је ово референтно реализовано дело у опусу кандидаткиње веома значајно будући да се бави важном темом социјалног становања, и то кроз целовит развој ширег обухвата регионалног стамбеног програма за потребе избеглица и расељених лица. Као један у низу реализованих објеката ове тематике, стамбени објекат у Лозници на најбољи начин показује могуће модалитете архитектонског стваралаштва који су дубоко условљени специфичним потребама корисника, дефинишући нужне наспрам одговарајућих стамбених услова. Посебно је значајно уочити суптилност архитектонског поступка којим се кандидаткиња бави темама егзистенцијалних и духовних вредности људског постојања, које у следу бављења објектима ове намене води до инверзије типизације живота будућих станара у потенцијално нове методологије дизајна архитектуре социјалног становања. Значај овог дела је посебно препознат кроз Националну номинацију за Награду Европске уније за савремену архитектуру - MIES VAN DER ROHE AWARD 2024, али и кроз награду WINNER: BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2023 и категорији стамбене архитектуре у организацији Центра за креативну економију југоисточне Европе. II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА _ у категорији <i>реализовано дело архитектуре</i> 2018. ПРЕКРШАЈНИ СУД ПАНЧЕВО - ЗГРАДА ПРАВОСУДНОГ ОРГАНА РС, ПАНЧЕВО, СРБИЈА; П+1; 1043м² коаутори: З. Абадић, Ј.Богосављевић Национална стратегија реформе правосуђа; наручилац: Прекршајни суд Панчево; инвеститор: Министарство правде РС; корисник: Прекршајни суд Панчево; 09.04.2018. Ово дело је селековано и изложено на интернационалним стручним изложбама: 2019. BIG ARCHITECTURE 2019: MONTH OF DESIGN: THE BIG SEE EXHIBITION; Изложба награђених пројеката из југоисточне Европе у области архитектуре, ентеријера и дизајна; Организатор: Zavod BIG so.p.; Место: City of Design, national pavilions, Љубљана, Словенија; 08.10.-08.11.2019. https://bigsee.eu/month-of-design-2019-2/ 2019. EU MIES AWARD 2019: ЕВРОПСКА НАГРАДА ЗА САВРЕМЕНУ АРХИТЕКТУРУ; Универзитетска изложба 383 номинирана учесника конкурса за доделу награде; Организатор: Georgia Institute of Technology;
--	--	--	--

			Место: Stubbins Gallery of the Georgia Institute of Technology, School of Architecture, Atlanta, USA; 28.08.-11.10.2019. https://miesbcn.com/calendar/eu-mies-award-2019-exhibition-for-universities-in-atlanta/ 2019. 41. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ: НА ИВИЦИ; Организатор: Музеј примењене уметности у Београду; Место: Музеј примењене уметности, Београд, Србија; 29.03.-30.04.2019. 2018. НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2018; Изложба учесника конкурса за доделу награде у категорији 2 – реализовано архитектонско дело; Организатор: УЛУПУДС, Архитектонски факултет-Београд, ФТН-Нови Сад, ИАУС, Урбанистички завод Београда, Wienerberger д.о.о. Кањижа, Инжењерска комора Србије, Радио-телевизија Србије, Задужбина Илије Милосављевића Коларца; Место: Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца, Београд, Србија; 21.12.2018. 2018. ON ARCHITECTURE 2018: NEW MATERIALS AND DESIGN IN ARCHITECTURE AND ART, 6th International Exhibition; Организатор: The Sustainable Urban Society Association - STRAND; Место: Српска Академија науке и уметности - Галерија науке и технике, Београд, Србија; 06.-16.12.2018. 2018. 21. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У НОВОМ САДУ; Организатор: Друштво архитеката Новог Сада; Место: Галерија Мацут - СЦ Спенс, Нови Сад, Србија; 28.09.-05.10.2018. Дело је награђено / признато следећом стручном наградом, односно признањем: 2018. НОМИНАЦИЈА: EU MIES AWARD 2019; Национална номинација за Награду Европске уније за савремену архитектуру - Mies van der Rohe 2019; Пројекат: Прекршајни суд Панчево, Панчево, Србија, 2018.; Предлагач: Удружење архитеката Србије: М.Братуша, Б.Белаћевић, З.Дмитровић; Београд, Србија, 24.08.2018.; Барселона, Шпанија, 05.11.2018. https://miesarch.com/work/4158 2018. СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ: 21. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У НОВОМ САДУ; Специјално признање Салона у категорији „Архитектура“ за реализацију у Војводини; Пројекат: Прекршајни суд Панчево, Панчево, Србија; 2018.; Организатор: Друштво архитеката Новог Сада; Жири: S.Jovanović Weiss, Д.Тодоровић, М.Цимолини, А.Мрђа, Ј.Сирћо; Место: СЦ Спенс, Галерија Мацут, Нови Сад, Србија; 03.10.2018. https://dans.org.rs/nagrada-i-priznanja-21-salona-arhitekture-novi-sad/ 2019. WINNER: BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2019; Winner in category Public and Commercial Architecture; Пројекат: Прекршајни суд Панчево, Панчево, Србија, 2018.; Организатор: Zavod Big, so.p., Centre for creative economy of Southeast Europe; Место: Дунајска Цеста 123, 1000 Љубљана, Словенија; 17.04.2019. http://bigsee.eu/misdemeanor-court-pancevo-by-1x2studio-serbia/ Међу осталим приказима овог дела, Комисија издваја: 2021. 4. МЕЂУНАРОДНИ КОНГРЕС: ОДРЖИВА АРХИТЕКТУРА-ЕНЕРГЕТСКА ЕФИКАСНОСТ; Предавач: З.Абадић; Организатор: Удружење Екокулт +, Магазин за еко архитектуру и културу „Еко кућа“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Загребу и Подгорици, Министарство
--	--	--	--

			културе и информисања; Место: Југословенска кинотека, Београд, Србија; 09.10.2021. 2019. SHARE BELGRADE 2019 - INTERNATIONAL ARCHITECTURE AND ENGINEERING FORUM, 2ND EDITION; Advanced Building Design and Innovative Architecture Technologies; Предавање: Правосудни објекти; Предавач: З.Абадић; Организатор: Abplus events, PROEVENT Association, UAS Serbia; Место: Југословенска кинотека, Београд, Србија; 09.05.2019. https://share-architects.com/share-belgrade-2019-program/ Издвојено референтно реализовано дело истиче високо уметничко архитектонско стваралаштво кандидаткиње на комплексној теми јавног објекта. У склопу националне стратегије реформе правосуђа која је спроведена у Србији, створени су услови за пројектовање и изградњу новог објекта Прекршајног суда у Панчеву. На задату тему кандидаткиња одговара архитектонским поступком којим ствара услове за пројектовање објекта који је компактан, правилан и карактеран, у потребној мери транспарентан на начин да рефлектује рурални пејзаж амбијента свог окружења на периферији града. Те као такав, указује на демократске ентитете модерности институционалног призора нове стварности коју представља, њене принципе и циљеве у сврху доступности правде грађанима. Наведене вредности овог архитектонског дела препознаје и жири 21. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ У НОВОМ САДУ 2018. године, додељујући кандидаткињи, као коаутору Специјално признање Салона у категорији „Архитектура“ за реализацију у Војводини. У образложењу, жири посебно истиче да несумњива јасноћа израза у пројектовању ове јавне установе уз адекватност урбанистичког решења чини овај објекат атемпоралним. Јавне државне институције, поготово полиција, поново имају шансу да буду отвореније и децентрализоване. Ово референтно дело је додатно препознато и кроз Националну номинацију за Награду Европске уније за савремену архитектуру - MIES VAN DER ROHE AWARD 2019, али и кроз награду WINNER: BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2019 и категорији јавних и комерцијалних објеката у организацији Центра за креативну економију југоисточне Европе. III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА _ у категорији приказано дело архитектуре 2010. ТУЖИЛАШТВО ЗА РАТНЕ ЗЛОЧИНЕ И ОРГАНИЗОВАНИ КРИМИНАЛ РС, Устаничка 29, Београд, РС; 1.203м² коаутори: З. Абадић, О. Јовановић, Ј.Богосављевић, Ј. Загорац наручилац: Тужилаштво за ратне злочине РС; инвеститор: Министарство правде РС; корисник: Одељење за кривична дела организованог криминала; 20.01.2010. Ово дело је приказано на домаћим и интернационалним стручним скуповима и изложбама, и публикацијама:
--	--	--	---

			2024. 46. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ; Предавање: Непропуштене прилике; Предавач: З. Абадић; Модератор: С. Јовић; Организатор: Музеј примењене уметности у Београду; Место: Музеј примењене уметности – галерија Анастас први спрат, Београд, Србија; 02.04.2024.; 18:00 2021. 4. МЕЂУНАРОДНИ КОНГРЕС: ОДРЖИВА АРХИТЕКТУРА-ЕНЕРГЕТСКА ЕФИКАСНОСТ; Предавач: З.Абадић; Организатор: Удружење Екокулт +, Магазин за еко архитектуру и културу „Еко кућа“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Загребу и Подгорици, Министарство културе и информисања; Место: Југословенска кинотека, Београд, Србија; 09.10.2021. 2019. ЖАД ТРИБИНА: СЛОЈЕВИ НАСЛЕЂА БЕОГРАДА; Трећа изложба женског архитектонског стваралаштва „Вишеслојност“; Учесници: З.Абадић, Д.Тотић, З.Дмитровић, А.Шевић; Модератор: Ј. Ивановић Војводић; Организатор: ЖАД - Женско Архитектонско Друштво; Место: РТС Клуб, Хиландарска 2, Београд, Србија; 06.12.2019. (18:00 -19:30). https://www.zad.rs/zad-tribina-slojevi-nasleda-beograda/ 2019. SHARE BELGRADE 2019 - INTERNATIONAL ARCHITECTURE AND ENGINEERING FORUM, 2ND EDITION; Advanced Building Design and Innovative Architecture Technologies; Предавање: Правосудни објекти; Предавач: З.Абадић; Организатор: Abplus events, PROEVENT Association, UAS Serbia; Место: Југословенска кинотека, Београд, Србија; 09.05.2019. https://share-architects.com/share-belgrade-2019-program/ 2011. БИНА 2011 - 6. БЕОГРАДСКА ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НЕДЕЉА АРХИТЕКТУРЕ „ОДРЖИВО / НЕОДРЖИВО“; Разговор са младим архитектурама: [8А/40-] : НОВЕ ПРАКСЕ; Учесници: 1Х2STUDIO (З.Абадић), 4оф7, Антипод, Аутори, студио М+, РАУМ, ре:ацт, Н.Ристановић; Модератор: З.Савичић; Организатор: Друштво архитеката Београда, Културни центар Београда; Место: Музеј града Београда, Београд, Србија; 11.05.2011. (15:30). 2023. 4TH ARCHITECTURAL SEMINAR „ARCHI GUEST 2023“; Предавање: Architecture for Justice; Предавачи: З.Абадић, Ј.Богосављевић; Модератор: Д.Богунковић; Организатор: Савез студената Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду; Место: Central Library of the University Politehnica Timisoara, Темишвар, Румунија; 26.03.2023. https://www.linkedin.com/posts/dusan-bogunovic-30a31127a_architecture-team-event-activity-7075843272610394112-W6Gf 2012. SKOPJE ARCHITECTURE WEEK 2012; Supercity 2.0 - Festival for promoting architecture, design and contemporary thought Lecture: Justice Facilities in Serbia; Lecturer: Z.Abadić; Organizer: University American College Skopje, Macedonia; Place: Macedonian Opera and Ballet, Skopje, Macedonia; 14.10.2012. (20:00). 2010. Ђуровић, М. (2010). Портрети архитеката - Ретроспектива чланова Арх. секције Улупудс-а 1953.-2010. Каталог изложбе. Београд: „Ентеријер“ магазин, „Визуелно“ Комисија издваја ово референтно реализовано дело као још једно значајно дело у опусу кандидаткиње, а које се односи на типологију јавних објеката судства. Реч је о реконструкцији објекта некадашњег
--	--	--	---

			војног суда, то јест надоградњи постојећег објекат у циљу остварења корисности. Пројектантски приступ пројекту је дубоко промишљена реакција аутора на питање естетике самих Корисника овакве врсте институционалних објеката и архитектуре која би требало да презентује саму њихову непристрасност, па тако и објективност. Имајући у виду Корисника који као систем осим што примењује, једнако и спроводи процедуре, пројекат се развија кроз дубоко промишљену тематизацију спољашњег зида као границе два супротстављена света. Дело је приказано на бројним домаћим и међународним скуповима и на предавањима од којих се издвајају 46. Салон архитектуре у Београду; Жад трибина: Слојеви наслеђа Београда и SKOPJE ARCHITECTURE WEEK 2012; Supercity 2.0 - Festival for promoting architecture, design and contemporary thought.
		IV РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА _ у категорији <i>учешће на конкурс у области архитектуре</i>	2011. ТИПИЗИРАНИ „БУЛЕВАРСКИ“ КИОСК, ГО Звездара, Београд, Србија; 5,76 м²; Општи, јавни, анонимни, пројектни конкурс за израду идејног решења типизираниог киоска на подручју ГО Звездара у улици Булевар краља Александра; ПРВА НАГРАДА коаутори: З. Абадић, Ј.Богосављевић, М.Караклић расписивач: ГО Звездара; организатор: Друштво архитеката Београда; жири: М. Лековић, Р. Божовић Стаменовић, В. Ђорић, М. Младеновић, Г. Јаковљевић; 24.10.2011. Комисија издваја ово референтно дело у опусу кандидаткиње, које се односи на њено искуство у раду на конкурсима из области архитектуре, јер показује посвећеност континуираном развоју и унапређењу стручних и уметничких компетенција. Комисија посебно издваја прву награду на конкурс за типизирани „Булеварски“ киоск, којим се наглашава способност кандидаткиње да одговори на различите врсте пројектантских задатака, од малих форми до комплексних објеката јавног садржаја. Приказано првонаграђено решење уважава веома дисперзну и слојевиту структуру контекста, која је сама по себи сложена и формално неусаглашена, тако што се модулarna структура практично мимикријски уклапа у контекст. Треба истаћи квалитет утицаја овакве врсте објеката на урбану морфологију Булевара, и нарочито на снажан утисак уклопљености разноврсних облика киоска у линеарне токове Булевара и на изражени саобраћајни карактер простора, његову проточност и брзину. Савременост пројектантског израза и храброст у концептуалном искораку овог решења дају могућност да се ови објекти препознају као изражено прогресивни и афирмативни урбани елементи који унапређују како архитектуру Булевара, тако и архитектуру Београда у целини.

			V РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији <i>учешће на конкурс</i> из области архитектуре 2010. ПОСЛОВНА ЗГРАДА ЗП "ХЕ НА ДРИНИ", Вишеград, РС, БИХ; 3.705 м²; Међународни, јавни, анонимни, пројектни, једностепени конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења; СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА коаутори: З. Абадић, Ј. Богосављевић, Д. Миловановић, Ј. Загорац, Г. Попарић расписивач: ЗП "Хидроелектране на Дрини" а.д. Вишеград, БИХ; жири: мр Милијана Окиљ, prof.dr Bruno Andrea, др Амра Хаџимухамедовић, prof.dr Зеунер Ahunbay, проф.др Нађа Фолић Куртовић, проф.др Предраг Шиђанин, др Б. Милојевић, И. Солдат Вујановић, Б. Бореновић, Р. Томашевић, М. Остојић; 01.09.2010. Наведено референтно дело Комисија издваја као још један допринос кандидаткиње у сфери рада на конкурсима у области архитектуре. Узимајући у обзир коментар стручног жирија конкурса, истиче се да је специјална награда додељена раду који даје посебан допринос разумевању јединствене универзалне вредности добра са Листе светске културне баштине у духу Бечког меморандума. Концептом раздвајања волумена и обликовањем наглашена је жеља за очувањем универзалне вредности Моста. Рад је вредан и са урбаног и са архитектонског аспекта, способан да истакне лепоту споменика уписаног на Листу светског наслеђа. Позиционирањем маса рад остварује поштовање духа места, али је сигурно да је сам објекат шокантан, архитектуром у целини заснован на контрасту. Ослањајући се на наведено, Комисија истиче као посебно значајно кандидаткињино опредељење да се усавршава кроз рад на конкурсима у области архитектуре, пласирајући специфичана архитектонска решења и ауторски израз широј конкурсској публици. VI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА _ у категорији <i>Изложба дела</i> архитектуре 2020. СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ ЗА ИЗБЕГЛИЦЕ И РАСЕЉЕНА ЛИЦА, Ваљево, РС; П+З; 1356 м²; коаутори: З. Абадић, Ј. Богосављевић Регионални стамбени програм за потребе избеглица и расељених лица на територији РС; потпројекат: СРБ5; наручилац: Јединица за управљање пројектима у јавном сектору д.о.о. Београд; инвеститор: Република Србија, град Ваљево; главни донатор: Европска унија, Банка за развој савета Европе, УН, ОЕБС; 24.05.2020. Ово дело је селековано и приказано на домаћим и интернационалним изложбама: 2021. НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ 2020; Изложба учесника конкурса за доделу награде у категорији 2 – реализовано архитектонско дело; Организатор: УЛУПУДС, Архитектонски факултет-Београд, ФТН-Нови Сад, ИАУС, Урбанистички завод Београда, Wienerberger д.о.о. Кањижа, Инжењерска комора Србије, Радио-телевизија Србије, Задужбина Илије
--	--	--	--

			Милосављевића Коларца; Место: Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца, Београд, Србија; 21.- 28.12.2021. 2021. 43.САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ: ТАЧКА ОСЛОНЦА; Организатор: Музеј примењене уметности у Београду; Место: Музеј примењене уметности, Београд, Србија; 12.05.-30.06.2021. 2020. ON ARCHITECTURE 2020: LEARNING ARCHITECTURE, 8th International Multimedia Event; Организатор: The Sustainable Urban Society Association - STRAND; Место: Српска Академија науке и уметности - Галерија науке и технике, Београд, Србија; 02.-12.12.2020. 2020. 22. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У НОВОМ САДУ: 60. ГОДИНА; Дигитална изложба Друштва архитеката Новог Сада; Организатор: Друштво архитеката Новог Сада; Место: Интернет; 15.10.2020; https://salonarhitekturenovisad.rs/arhitektura-architecture/ Узимајући у обзир значајан рад на континуираном развоју архитектуре социјалног становања, Комисија истиче још једно изложено реализовано дело поменуте типологије. У оквиру регионалног стамбеног програма за потребе избеглица и расељених лица, кандидаткиња је коаутор девет реализованих објеката. Издвојено архитектонско дело које је реализовано у Ваљеву, карактерише јасно сагледавање слојевитости теме, као и рефлексија територијалних карактеристика. С тим у вези, на поменутом објекту се јасно чита архитектонски принцип у којем се архитектонска реализација објекта социјалног становања види као просторна и програмска стратегија, која тежи територијалној припадности будућих станара и интеграцији њиховог идентитета. Ово архитектонско дело је изложено на четири значајне домаће и интернационалне изложбе архитектонских дела, и то на 43. Салону архитектуре у Београду, 22. Салону архитектуре у Новом Саду, Изложби учесника конкурса за доделу награде Ранко Радовић 2020. године, као и на Изложби STRAND 2020 - ON ARCHITECTURE 2020: LEARNING ARCHITECTURE. VII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА _ у категорији Награда и/или признање за дело архитектуре 2019. СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ ЗА ИЗБЕГЛИЦЕ И РАСЕЉЕНА ЛИЦА, САНДИЋА ИМАЊЕ, УБ, РС; П+3; 1226м²; коаутори: З. Абадић, Ј. Богосављевић Регионални стамбени програм за потребе избеглица и расељених лица на територији РС; потпројекат: СРБ5; наручилац: Јединица за управљање пројектима у јавном сектору д.о.о. Београд; инвеститор: Република Србија, општина - град УБ; главни донатор: Европска унија, Банка за развој савета Европе, УН, ОЕБС; 01.07.2019. Ово дело је награђено наградом/признањем за реализовано дело архитектуре: 2019. GRAND PRIX: XELLA TRIUMPH - ARCHITECTURE AND BUILDING AWARDS 2019; Главна награда у категорији „Стамбени објекат“ за најбоље архитектонско решење и најбоље изведени објекат изграђен
--	--	--	--

			„Xella“ материјалима; Пројекат: Вишепородични стамбени објекат за избеглице и расељена лица, УБ, Србија, 2019.; Организатор: Xella Srbija d.o.o.; Жири: Б.Митровић, V.lkstadt, С.Стојановић; Београд, Србија; 14.11.2019. https://xellatriumph.ytong.rs/ Комисија издваја ово награђено дело кандидаткиње, које је награђено као први Grand Prix победник такмичења Xella Triumph 2019. У питању је пројектантско дело које је постало део Регионалног стамбеног програма који се спроводи уз подршку OEBS - а , UNHCR - а и Банке за развој Савета Европе и финансиран је средствима ЕУ, а које жири за доделу награда издваја као најбоље архитектонско решење за 2019. годину. VIII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА _ у категорији Објављено теоријско и/или уџбеничко дело 2014. Абадић, З. и др. (2014). Упутство за дефинисање Модела типског суда за Основни и Виши суд Републике Србије. Београд: Графолик д.о.о. Београд. 658 стр. илустр. 30цм (ISBN 978-86-87219-28-1) Унапређење доступности правде у Србији; наручилац, иницијатор: International management group (img) / nor93-ос-0224; донатор: Краљевина Норвешке, Министарство спољних послова; власник: Република Србија, Високи савет судства; руководилац програма: Н. Gjengsto. руководилац пројекта: З. Јовичић д.и.а; корисник: Министарство правде Републике Србије, Високи савет судства РС; коаутори, консултанти: З.Абадић (главни консултант), Ј.Богосављевић, Д. Миловановић, др М. Мијић, Н. Мутаџић, С. Пантелић, Д. Вукојевић, А. Павловић, З. Секуловић, А. Теодорчевић, М. Теодорчевић, Д. Пачић, др Г. Мандић. Указујући на целовитост стваралачког опуса кандидаткиње, Комисија посебно истиче ово теоријско дело, које заједно са реализованим делима исте тематике, показује капацитет кандидаткиње да студиозно развија елементе за успостављање нових стандарда у типологији судских зграда. Публикацијом се обједињују све потребне информације и стандарди које ће судске зграде морати да задовоље као институције и оне које будућим корисницима омогућавају доступност, безбедност и ефикасност у коришћењу. Ова публикација успоставља нови стандард у одређивању просторних и нормативних услова при пројектовању и реализацији објеката и тако постаје пример према коме би комплетна област требала да буде уређена.
--	--	--	--

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

	Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)
1. Стручно-професионални допринос	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству; 2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа; 2023. БИНА 2023: ВРЕМЕ АРХИТЕКТУРЕ У ВАЉЕВУ - ИЗЛЕТ; Обилазак објеката социјалног становања у Ваљеву; Водичи: З.Абадић, Ј.Богосављевић; Организатор: 18. Београдска Интернационална Недеља Архитектуре БИНА; Место: Ново насеље и Насеље Сретена Дудића, Ваљево, Србија; 04.06.2023. 2023. BIG SEE ARCHITECTURE FESTIVAL AND CONFERENCE 2023 – BIG SEE AWARDED PROJECTS PRESENTATIONS; Предавање: Housing for Refugees and Displaced Persons; Предавачи: З.Абадић, Ј.Богосављевић; Модератор: Лидија Јерман; Организатор: Zavod BIG; Место: Hala L56- Stage 4, Љубљана, Словенија; 19.05.2023. https://bigsee.eu/big-architecture-conference/ 2022. АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ ФОРУМ; Стручно научни скуп: Естетика архитектуре и урбанизма у садашњости; Предавачи: З.Абадић, Ј.Богосављевић; Модератор: И.Марић; Организатор: Инжењерска комора Србије-матична секција архитектата, Савез инжењера и техничара Србије; Место: Велика сала Савеза инжењера и техничара Србије, Кнеза Милоша број 9, Београд, Србија; 28.10.2022. 3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије; Комисија констатује да је Кандидаткиња коаутор 46 пројеката и 4 студије, од којих издваја: 2020. СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ ЗА ИЗБЕГЛИЦЕ И РАСЕЉЕНА ЛИЦА, Нови Пазар, Србија; П+1; 1252 м²; Коаутори: З.Абадић, Ј.Богосављевић; Пројекат: Регионални Стамбени Програм за потребе избеглица и расељених лица на територији РС; Потпројекат: СРБ5; Наручилац: Јединица за управљање пројектима у јавном сектору д.о.о. Београд; Инвеститор: Република Србија, Град Нови Пазар; Главни донатор: Европска унија, Банка за развој Савета Европе, УН, ОЕБС; 08.06.2020. 2022. СТУДИЈА ПОДОБНОСТИ ОБЈЕКТА „СТАРА ЗГРАДА ВЛАДЕ ЦРНЕ ГОРЕ“ ЗА ПОТРЕБЕ СМЕШТАЈА И РАДА СПЕЦИЈАЛНОГ ДРЖАВНОГ ТУЖИЛАШТВА, СПЕЦИЈАЛНОГ ПОЛИЦИЈСКОГ ОДЕЉЕЊА, ВИШЕГ ДРЖАВНОГ ТУЖИЛАШТВА И ВРХОВНОГ ДРЖАВНОГ ТУЖИЛАШТВА ЦРНЕ ГОРЕ, Подгорица, Црна Гора; Коаутори: З.Абадић, Ј.Богосављевић, Ж.Тмушић; Програм: Институционална подршка унапређења Правосудних органа у Црној Гори; Пројекат: Подршка ЕУ

	владавини права II, EUROL3; Наручилац: EU Support to the Rule of Law II (EUROL3); Финансијер: Европска унија; Корисник: Министарство правде Црне Горе, Правосудни органи Црне Горе; 18.11.2022. 4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима; 5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту; 6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста; Комисија констатује да је Кандидаткиња Одговорни пројектант 1 пројекта, и то: 2024. ПОРОДИЧНА ВИКЕНД КУЋА, Стари Сланкамен, Србија; Су+П+Пк; 128 м²; Идејно решење изградње; Пројектант: 1X2STUDIO, Београд; Коаутори: З.Абадић (главни пројектант), Ј.Богосављевић (одговорни пројектант); Инвеститор: породица Милутиновић; 01.10.2024. 7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству; 2024-27. ЧЛАН КОМИСИЈЕ за припрему реакредитације студијских програма основних академских студија – Архитектура и Мастер академских студија – Архитектура, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA) (Одлука Наставног и научно – уметничког већа бр. 01-2141/2-8.8 од 28.10.2024. године) 2022-24. ЧЛАН РАДНЕ ГРУПЕ за унапређење квалитета репрезентације и промоције Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (Одлука Декана бр. 02-156/1 од 19.01.2022. године) 2021-24. ЧЛАН КОМИСИЈЕ за припрему реакредитације студијских програма основних академских студија – Архитектура и Мастер академских студија – Архитектура, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA) (Одлуке Наставног и научно – уметничког већа бр. 01-1810/2-5 од 25.10.2021. године и бр. 01-2011/2-4.5 од 29.11.2021. године) 2. Руководиће или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета; 2022-24. ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА СТУДЕНАТА; Координатор активности за ВЕБ изложбе и Годишњак студентских радова (у саставу Радне групе за унапређење квалитета репрезентације и промоције Универзитета у Београду – Архитектонског факултета) 2023-24. ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА СТУДЕНАТА; Концепција, организација, продукција и реализација семестралних изложби на

	предметима типа Студио пројекат (Радна група за унапређење квалитета репрезентације и промоције Универзитета у Београду – Архитектонског факултета: доцент др Павле Стаменовић - координатор, асистент са докторатом др Јелена Богосављевић – члан, асистент са докторатом др Данира Совиљ - члан) 2023. 100 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА АРХИТЕКТЕ ИВАНА АНТИЋА; Концепција, организација, продукција и реализација изложбе под називом Архитект Иван Антић – ЕЛЕМЕНТИ; Универзитет у Београду – Аула Архитектонског факултета; 04 – 14.12.2023. (професор Владимир Лојаница, ванредни професор мр Зоран Абадић, асистент са докторатом др Јелена Богосављевић, студенти МАСА/ИАСА у оквиру предмета Историја и теорија 1 – Модел у архитектури) 2022-23. НЕДЕЉА СА АРХИТЕКТУРОМ; Концепција и координација изложбе најуспешнијих студентских радова; Универзитет у Београду – Архитектонски факултет; (Радна група за унапређење квалитета репрезентације и промоције Универзитета у Београду – Архитектонског факултета: доцент др Павле Стаменовић, асистент са докторатом др Јелена Богосављевић) 3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу; 4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације; 5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних; 2025. ИЗВЕСТИЛАЦ (са Т. Комленић); Јавни, отворени, једностепени, анонимни, анкетни конкурс за програмско–просторни концепт за Урбану и пејзажну ревитализацију подручја између улица Благоја Паровића, Кнеза Вишеслава, Милоја Закића, Владимира Роловића, ГО Чукарица, Београд; Расписивач у срадњи са: Кошутњак филм, Авала Студиос, Радио – телевизија Србије (РТС), Државни аудиовизуелни архив Србије (Југословенска кинотека), Факултет спорта и изичког васпитања Универзитета у Београду; Спроводиоца: Друштво архитеката Београда; Жири: професор емеритус академик Бранислав Митровић – председник, проф. др Зоран Ђукановић – члан, мр Бојан Ковачевић – члан; проф. академик Дејан Миљковић – члан; проф. мр Васа перовић – члан; проф. Иван Рашковић – члан; ван. проф. др Борис Радић – члан; доцент др Иван Симић – члан; Јелена Стојков – члан; 24.12.2024 – 24.04.2025. 2023-24. ИЗВЕСТИЛАЦ (са Т. Комленић); Отворени, једностепени, анонимни урбанистичко – архитектонски конкурс за подручје Парка пријатељства – Ушће, градске општине Нови Београд и Земун, и идејно решење Природњачког музеја у Београду; Расписивач и Наручилац: Природњачки музеј у Београду; Спроводиоца: Друштво архитеката Београда; Жири: професор Иван Рашковић – председник, Зоран Вапа – члан, Данијела Ванушић – члан, Славко Спасић – члан, Марко Стојчић –
--	--

	члан, Милка Гњато – члан, доцент др Милена Кордић – члан, др Борис Иванчевић – заменик члана жирија, др Марија Лалошевић – консултант; 14.11.2023 – 19.04.2024. 2021. ИЗВЕСТИЛАЦ; Јавни, отворени, једностепени архитектонски конкурс за идејно решење Павиљона Музеја савремене уметности у Београду, са проширењем магацинских капацитета музеја; Расписивач и Наручилац: Музеј савремене уметности у Београду; Спроводиоца: Удружење архитеката Србије; Жири: доцент Милош Комленић – председник, Маријана Коларић – члан, др Дубравка Ђукановић – члан, професор др ум. Милорад Младеновић – члан, Нада Јелић – члан; 16.07 – 09.09.2021. 6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената; 2022-23. МОДЕЛИ АРХИТЕКТУРЕ - СТВАРАЛАШТВО АРХИТЕКТЕ НИКОЛЕ ДОБРОВИЋА; Организација и реализација студентске радионице студената прве године МАСА и четврте године ИАСА, претходно учесника на изборном предмету Модел у архитектури у јесењем семестру школске 2022/23. године (ванредни професор мр Зоран Абадић, асистент са докторатом др Јелена Богосављевић) 7. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.); 2023-24 СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ И ПОСЕТА ОБЈЕКТА BUSINESS CONTINUITY AND DISASTER RECOVERY DATA CENTRE, МАКЕДОНСКА ОПЕРА И БАЛЕТ, АЛБАНСКИ ТЕАТАР, МАКЕДОНИЈУМ; МЗР: Тематско истраживање, Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад; Скопље – Прилеп - Крушево, Северна Македонија; 28-31.05.2024. 2022-23 WORKSHOP: 3RD BALKAN ARCHITECTURAL STUDENTS WORKSHOP PROGRAM; Међународна, архитектонска, студентска радионица са јавном изложбом и презентацијом идејног решења; Тема радионице: “Converting a formerly Army complex (Baracks) to Daycare Center for the children who have cerebral palsy and other disabilities”; Учесници: студенти Архитектонских факултета из Србије (студенти завршне године МАСА/ИАСА; ментори: мр Зоран Абадић и др Ј. Богосављевић), Северне Македоније, Турске, Словеније и Албаније; Организатор: Rotary International ICC, Turkey – Macedonia Committee; Место: Охрид, Северна Македонија; 28.09 - 02.10.2022. 2018-19 СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ И ПОСЕТА ОБЈЕКТА BUSINESS CONTINUITY AND DISASTER RECOVERY DATA CENTRE И МАКЕДОНСКА ОПЕРА И БАЛЕТ; МАС: М02А Пројекат, Семинар, Радионица; Скопље – Прилеп, Македонија; 15- 16.03.2019. 2014-15 СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ И ПОСЕТА ОБЈЕКТА ГИМНАЗИЈА ФРАН
--	--

	ГАЛОВИЋ, ИНСТИТУТ ЗА МУЗИКУ И АКУСТИКУ, АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, КУНСТХАУС, МУРИНСЕЛ, ЈОАНЕУМ МУЗЕЈ, МУМУТ; МАС: М01А Пројекат, Семинар, Радионица; Копривница, Хрватска, Грац, Аустрија; 28-29.11.2014. 2013-14 СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ И ПОСЕТА ОБЈЕКТА ШКОЛА И ВРТИЋ ВЕЛИ ВРХ, ПУЛСКА АРЕНА, ОСНОВНА ШКОЛА КРК; МАС: Модул М4 Курс М4.1 Студио; Пула, Крк, Хрватска; 06-08.12.2013. СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ И ПОСЕТА ОБЈЕКТА ВРТИЋ КРК, ОСНОВНА ШКОЛА КРК, АУАЛ ПАПЕ ИВАНА ПАВЛА II И АРХИТЕКТОНСКОГ УРЕДА ТУРАТО; ОАС: Модул 19 Курс 19.2 Студио пројекат 4; Крк, Ријека, Хрватска; 13-14.04.2013. 8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке. 2024. НАГРАДА: 46. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ; Похвала Салона у категорији „Публикације“ за неговање специфичног архитектонског тематског оквира; Игор Марић 2023. Естетика архитектуре и урбанизма данас – Зборник радова. Београд: Савез инжењера и техничара Србије, Инжењерска комора Србије. стр.42-61. (ISBN 978-86-80067-60-5) (COBISS.SR-ID 127971337); Организатор: Музеј примењене уметности у Београду; Жири: М. Стојковић, З. Абадић, С. Беговић, М. Зековић и Д. Лах; Место: Музеј примењене уметности, Београд, Србија; 28.04.2024. 2024. НАГРАДА: 46. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ У БЕОГРАДУ; Похвала Салона у категорији „Студентски радови“ за репрезентацију архитектонске идеје; Марија Стојковић, Изградити живот из корена, под менторством ван. проф. мр Зорана Абадића у сарадњи са ас. са докторатом др Јелене Богосављевић на предмету Породично / Вишепородично становање – Нови хоризонти на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету у школској 2022 – 2023. години; Организатор: Музеј примењене уметности у Београду; Жири: М. Стојковић, З. Абадић, С. Беговић, М. Зековић и Д. Лах; Место: Музеј примењене уметности, Београд, Србија; 28.04.2024. 2024. НАГРАДА: INTERNATIONAL 2024 PIRANESI STUDENT HONOURABLE MENTION; Лука Мијатовић, Landscapes of New Habits, Belgrade, Serbia, под менторством ван. проф. мр Зорана Абадића у сарадњи са ас. са докторатом др Јеленом Богосављевић на предметима Тематско истраживање, Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад – предмет и Мастер завршни рад на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету у школској 2023 – 2024. години; Организатор: Пирански дани архитектуре; Жири: Ева Мавсар, Весна Перовник, Шпела Нاردони Ковач, Татјана Сирк; Место: Порторож, Словенија; 22.11.2024. 2022. НАГРАДА: UNIADA '22 UNFUSE INTERNATIONAL ARCHITECTURAL DISSERTATION AWARDS; Теодор Јовановић, Градски депо – супер маркет, Београд, Србија, под менторством ван. проф. мр Зорана Абадића у сарадњи са ас. са докторатом др Јеленом Богосављевић на
--	--

	предметима Тематско истраживање, Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад – предмет и Мастер завршни рад на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету у школској 2021 – 2022. години; Организатор: Екстерна комисија за номинацију завршних најбољих радова на студијској целини Мастер завршни рад, Архитектонски факултет у Београду; Жири: Бранислав Хеџел, др Рената Јадрешин Милић, Предраг Милутиновић; Место: Београд, Србија; 07.2022. 2021. ГОДИШЊА НАГРАДА МИЛОРАД МАЦУРА: НАЈБОЉА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА; Награда Института за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС) за дисертацију под називом Архитектонска фикција: пројекат и реалност изван реалности, под менторством в. проф. др Владимира Миленковића, одбрањену на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету пред Комисијом за оцену и одбрану тезе у саставу др Владимир Мако, редовни професор Универзитета у Београду, Архитектонског факултета, др Миодраг Шуваковић, редовни професор Универзитета Сингидунум, Факултета за медије и комуникације и др Милорад Младеновић, редовни професор Универзитета у Београду, Архитектонског факултета; Место: Београд, Србија; 27.01.2021. https://www.arh.bg.ac.rs/2021/02/02/nagradjeni-studenti-arhitektonskog-fakulteta-od-strane-instituta-za-arhitekturu-i-urbanizam-srbije-za-2020-godinu/?pismo=lat
--	--

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству; 2023. WORKSHOP: 4TH ARCHITECTURAL SEMINAR „ARCHI GUEST 2023“ У САРАДЊИ СА ФАКУЛТЕТОМ ТЕХНИЧКИХ НАУКА У НОВОМ САДУ И ФАКУЛТЕТОМ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА У ТЕМИШВАРУ; Стручна радионица у оквиру архитектонског семинара у Темишвару, Европској престоници културе за 2023. годину; Учесници семинара: Професори и студенти архитектуре (око 150) из Темишвара и Новог Сада; Стручна радионица: Blow Up; Ментори: мр З. Абадић, др Ј.Богосављевић; Организатор: Савез студената Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду; Место: Faculty of Architecture and Urbanism, Темишвар, Румунија; 26.03.2023. https://www.linkedin.com/posts/dusan-bogunovic-30a31127a_architecture-team-event-activity-7075843272610394112-W6Gf 2022. ИЗЛОЖБА: ИМАГИНАРНЕ СЦЕНЕ У САРАДЊИ СА МУЗЕЈОМ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ; Изложба студентских радова у оквиру претећег програма 44. Салона архитектуре у Београду – ПРЕ САЛОНА; Тема изложбе: улога физичког модела (макете) и цртежа у процесу пројектовања; Учесници: студенти прве године мастер академских студија архитектуре и четврте године интегрисаних студија архитектуре; Организатор и спроводилац: Салон музеја примењене уметности у Београду у оквиру пројекта ПОГЛЕДИ – пројекат сарадње, умрежавања и Универзитет у Београду Архитектонски факултет Департман за архитектуру размене искустава четири факултета архитектуре и дизајна (Архитектонски факултет у Београду у сарадњи са Департманом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, Грађевинско – архитектонским факултетом у Нишу и Факултетом примењених уметности у Београду) у сарадњи са Универзитетом у Београду – Архитектонским факултетом (доцент др Маја Драгишић, ас. Снежана Златковић); Изложено: студентски радови који су реализовани на предмету Модел у архитектури под менторством в. професор мр З. Абадић у сарадњи са ас. са докторатом др Ј. Богосављевић; Место: Музеј примењене уметности у Београду – Галерија Младих; 30.03 - 09.04.2022. https://www.arh.bg.ac.rs/2022/04/01/pre-salona-44-salon-arhitekture/ 2016. 170 ГОДИНА ВИСОКОШКОЛСКОГ ОБРАЗОВАЊА У ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ У САРАДЊИ СА ГАЛЕРИЈОМ ШТАБ У БЕОГРАДУ; Организација, продукција и реализација изложбе Колико снаге имам ја, колико сна...Афирмација креативних пракси; Галерија штаб; 01 – 05.07.2016. (професор мр Бранко Павић, доцент др Ана Никезић, доцент др Милена Кордић, асистент др Милена Делевић Грбић, асистент Драгана Ћирић, асистент Јелена Богосављевић, асистент Владан Стевовић, Ана Раковић) 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;
---	---

	3. Учешће у програмима размене наставника и студената; 4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма; 5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. 2023. LECTURE: 4TH ARCHITECTURAL SEMINAR „ARCHI GUEST 2023“; Предавање у оквиру архитектонског семинара у Темишвару, Европској престоници културе за 2023. годину; Учесници семинара: Професори и студенти архитектуре (око 150) из Темишвара и Новог Сада; Предавање: Architecture for Justice; Предавачи: мр З. Абадић, др Ј. Богосављевић; Модератор: Д. Богуновић; Организатор: Савез студената Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду; Место: Central Library of the University Politehnica Timisoara, Темишвар, Румунија; 26.03.2023. 2019. ПРЕДАВАЊЕ: СИМПОЗИЈУМ ДАБЛ19 „О СТАНОВАЊУ“; Дани архитектуре Бања Лука 2019 - О становању / DABL19 - RE:housing; Предавачи: З.Абадић, Ј.Богосављевић; Модератор: Н.Новаковић; Организатори: Истраживачки Центар за Простор, Бања Лука; Место: Градско позориште „Јазавац“, Бања Лука, Република Српска, БиХ; 18.05.2019. https://daniarhitecture.com/dabl19-lecturers/ 2019. ПАНЕЛ ДИСКУСИЈА: СИМПОЗИЈУМ ДАБЛ19 „О СТАНОВАЊУ“; Дани архитектуре Бања Лука 2019 - О становању / DABL19 - RE:housing; Панел дискусија: З.Абадић, Ј.Богосављевић, М.Мујезиновић, Н.Линсбергер, Т.Криштоф; Модератор: Н.Новаковић; Организатори: Истраживачки Центар за Простор, Бања Лука; Место: Градско позориште „Јазавац“, Бања Лука, Република Српска, БиХ; 17.05.2019.
--	---

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидаткиње

др Јелене 3. Богосављевић, магистар инжењерства.

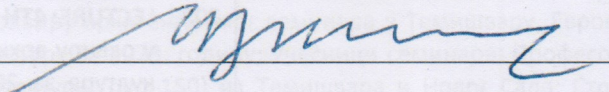
а на основу Статута Архитектонског факултета, статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Правилника о минималним условима за звање наставника на Универзитету у Београду и Правилника о минималним условима за звање наставника на Архитектонском факултету у Београду, Комисија констатује да кандидаткиња испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

Имајући у виду укупан уметнички, стручни, научно-истраживачки и педагошки рад кандидаткиње, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже уметничке области Архитектонско пројектовање:

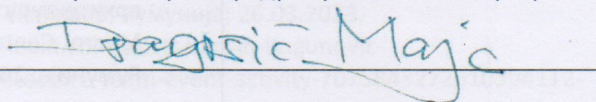
Комисија закључује да је др Јелена 3. Богосављевић, магистар инжењерства својим радом и постигнутим резултатима задовољила све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду избор др Јелене 3. Богосављевић, магистар инжењерства у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

У Београду, 24.02.2025.

арх. Милан Ђурић, председник Комисије
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета



др Маја Драгишић, члан Комисије
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета



др Драгана Константиновић, члан Комисије
редовни професор Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду

