

02 Бр. М/1-12.1

19.04. 2024. год.
Булевар краља Александра 79/II

Образац 4 В

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Универзитет у Београду - Архитектонски факултет**
Ужа научна, односно уметничка област: **Архитектонско пројектовање**
Број кандидата који се бирају: **један**
Број пријављених кандидата: **један**
Имена пријављених кандидата: **др Ивана Ракоњац, маг. инж. арх.**

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Ивана М. Ракоњац**
- Датум и место рођења: **12.02.1983. / Београд / Србија**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду - Архитектонски факултет**
- Звање/радно место: **доцент / Департман за архитектуру**
- Научна, односно уметничка област **Архитектонско пројектовање**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Универзитет у Београду - Архитектонски факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2006. године**

Мастер:

- Назив установе: **Универзитет у Београду - Архитектонски факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2008. године**
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: **Универзитет у Београду - Архитектонски факултет**
- Место и година одбране: **Београд, 2016. године**
- Наслов дисертације: **„Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја“**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- **2017, избор у звање доцента на Департману за архитектуру на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету;**
- **2022, поновни избор у звање доцента на Департману за архитектуру на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.**

3) Испуњени услови за избор у звање ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	2017. године - избор у звање доцента на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету за ужу научну област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру, што је верификовано Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду од 11.04.2017. године (Одлука 02 Број: 61202-1430/2-17). 2022. године - поновни избор у звање доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру, што је верификовано Одлуком бр. 01-630/2-2 од 18.04.2022. и Рефератом бр. 02-11/1-11 од 24.03.2022. године Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду од 07.06.2022. године (Одлука 02-06 број: 61202-1887/2-22).
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	На основу расположивих података за период од 2017 – 2023, на преко 40 спроведених курсева, просечна оцена је 4,73 (за распон оцена 1-5).
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Преко 13 (тринаест) година континуираног педагошког рада са студентима.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	2023. Члан Комисије за оцену испуњености услова кандидата и теме докторске дисертације (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр 21-55/5.в.5 од 08.09.2023.) 2021. Члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената Универзитета у Београду - Архитектонског факултета (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2156/2-5.3 од 27.12.2021.) 2019. Члан Комисије за избор сарадника у звање асистента (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-294/2-5 од 30.12.2019.) 2018- Члан Комисије за спровођење уписа на прву годину студијског програма Мастер академских студија Унутрашња архитектура (Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-2887/2-3.6 од

		<p>24.12.2018; 01-216/2-5 од 04.02.2019 и 01-2011/2-4.9 од 29.11.2021.)</p> <p>2021- Члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2156/2-5.3 од 27.12.2021.)</p> <p>2019. Члан Комисије за припрему реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима <i>Royal Institute of British Architects</i> (RIBA) (Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-1921/2-4.4 од 16.09.2019; 01-41/2-5 од 18.01.2021; 01-1810/2-5 од 25.10.2021. и 01-2011/2-4.5 од 29.11.2021.)</p>
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	Ментор за израду и одбрану завршних радова у оквиру студијске целине Мастер завршни рад на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура (укупно 26) током школских година 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 и 2022/2023.

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, саопштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије M21; M22 или M23 из научне области за коју се бира		
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (катеорије M31-M34 и M61-M64).		
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира	4 од претходног избора у звање	<p>Објављена 4 (четири) рада категорије M21-23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира (2 (два) рада категорије M22, 2 (два) рада категорије M23); као и 1 (један) рад категорије M24 од првог избора у звање доцента:</p> <p>Радови након поновног избора у звање доцента:</p> <p>(1) M22 Rakonjac, I., Zorić, A., Rakonjac, I., Milošević, J., Marić, J., Furundžić, D. „Increasing the Livability of Open Public Spaces during Nighttime: The Importance of Lighting in Waterfront Areas”. <i>Sustainability</i>, 14 (10), 2022, 6058. (ISSN 2071-1050), https://doi.org/10.3390/su14106058, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1339</p> <p>(2) M22 Žujović, M., Obradović, R., Rakonjac, I., Milošević, J. “3D Printing Technologies in Architectural Design and Construction: A Systematic Literature Review”. <i>Buildings</i>, 12 (19), 2022, 1319. (ISSN 2075-5309) https://doi.org/10.3390/buildings12091319, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1353</p> <p>(3) M23 Milošević, J., Rakonjac, I., Josifovski, A. “Architectural Engineering Students’ Experiences in a Hybrid Design Studio”. <i>International Journal of Engineering Education</i>, 39 (4), 2023, 921–936. (ISSN 0949149X)</p>

			<p>https://www.ijee.ie/contents/c390423.html, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1381</p> <p>Радови након првог избора у звање доцента:</p> <p>(4) M23 Rakonjac, I., Rakonjac, I. Zorić, A., Djokić, V., Milojević, M. P., Rajić, M. „Light as a Medium for Supporting Leisure Activities in Open Public Spaces“, <i>Technical Gazette</i>, 29 (1), 2022, pp 157-171. (ISSN 1330-3651, ISSN 1848-6339), https://doi.org/10.17559/TV-20210820222900, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1211</p> <p>(5) M24 Jerković-Babović, B., Rakonjac, I., Furundžić, D. „Fluid spaces in a contemporary urban context: Questioning the boundary between architecture and infrastructure“, <i>Spatium</i>, 2020, (43), pp. 35–43. (ISSN 1450569X) https://doi.org/10.2298/SPAT2043035J, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1338</p> <p>Укупан број објављених радова категорије М20: 5 (пет) радова индексираних у бази <i>Web of Science (WOS)</i> на <i>SCI/SSCI</i> листама (2 (два) рада М22, 3 (три) рада М23), као и 2 (два) рада категорије М24.</p>
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (катеорије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.	3 од претходног избора у звање	<p>Укупан број радова категорије М31-34 и М61-64– 7 (седам) радова (4 након поновног избора у звање доцента, 3 након првог избора у звање доцената)</p> <p>Комисија издваја радове објављене након поновног избора у звање доцента (укупно 4 рада):</p> <p>(1) M33 Rakonjac, I. (2023) “Learning Through Experience: Rethinking Space After the Pandemic” In <i>Global Village: Shelter for Resilient Living 2</i>, BAB, 21-23 November, 41-46. ISBN 978-86-7924-339-3, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1818</p> <p>(2) M33 Petrović, R., Lokas, I., Rakonjac, I. (2023) “The disappearance of open public space in the contemporary era: Interior space as space of public interaction” In <i>Global Village: Shelter for Resilient Living 2</i>, BAB, 21-23 November, 47-51. ISBN 978-86-7924-339-3, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1817</p> <p>(3) M33 Lokas, I., Petrović, R., Rakonjac, I. (2023) “The essence of place: Understanding genius loci through phenomenology” In <i>Proceedings: R. Bogdanović (ed.), On Architecture - Challenges in Design</i>, 11th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2023, 215-224. ISBN 978-86-89111-34-7. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1878</p> <p>(4) M33 Lokas, I., Rakonjac, I. (2022) “Influence of cultural trends and population migration on change of the traditional architectural expression of residential architecture” In R. Bogdanović (ed.) <i>On Architecture: Philosophy of Architecture</i>. 10th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2022, 368-377. ISBN 978-86-89111-28-6, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1404</p>
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		<p>Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учествује у истраживачким јединицама Лаб 15: <i>Vital Places Lab</i> и Лаб 20: <i>Урбана оаза</i>.</p> <p>Учесник у реализацији пројеката (2 национална и 1 међународни):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022-2025 <i>Introducing User-driven Design and Agile Development Skills in the Case of Sustainable Service Housing for Elderly (sUser)</i>, KA220-HED –Cooperation partnerships in higher education ERASMUS+ (Кључна акција: Сарадња за иновације и размену добрих пракси; Тип акције: Партнерства за сарадњу) 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135, децембар 2022 – децембар 2025.

године, Руководећа институција: LAB University of Applied Sciences (Финска); Партнерске институције: AVANS University of Applied Sciences (Холандија), University of Applied Sciences Upper Austria (Аустрија), Универзитет у Београду, реализатор Архитектонски факултет (руководилац за УБ-АФ: проф. Владимир Лојаница) – **истраживач** и **члан тима за дисеминацију**

- 2017-2018 Учешће и писање апликације за пројекат Програмска активност 0014 „Развој високог образовања“: Развој и унапређење курикулума на предметима „Студио пројекат“ на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура (руководилац арх. Владимир Лојаница, редовни професор) – **координатор**
- 2018-2019 **Истраживач** на националном пројекту, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, сектор за развој и високо образовање, III-43007, „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, руководиоца пројекта: проф. др Ратко Кадовић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, потпројекат „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“, руководиоца проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет.

Кандидат је аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонског пројектовања. У библиографији је наведено 83 (осамдесет три) пројекта – 13 (тринаест) архитектонско-урбанистичких пројеката; 45 (четрдесет пет) пројеката унутрашње архитектуре; 25 (двадесет пет) пројеката осветљења, тематског; индустријског и графичког дизајна, од којих су:

- (1) Архитектонско урбанистички пројекти: 13 (тринаест)
4 (четири) реализована пројекта и 1 (један) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 3 (три):
Трг Православља, Дервента, БиХ, отворени јавни простор <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1431>; *Housing* T37 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1419>, *Apartment Building* P20 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1420>;
- (2) Пројекти унутрашње архитектуре: 45 (четрдесет пет)
43 (четрдесет три) реализована пројекта и 2 (два) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 7 (седам):
SOHO Vienna - Karaoke & Cocktail bar <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1430>;
M04 Apartment Interior Design <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1424>
SP4-2 Apartment Interior Design <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1426>,
TV8 Apartment Interior Design <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1428>;
WE65-2 Apartment Interior Design <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1422>,
METEOR Lux Showroom Belgrade <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1421>;
OK 22/7 Apartment Interior Design: <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1940>;
- (3) Пројекти осветљења, тематски, индустријски и графички дизајн: 25 (двадесет пет)
24 (двадесет четири) реализован пројекта, од чега 4 (четири) приказана на изложбама међународног или националног значаја:
M Interior Lighting System [BAB 2017] – <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1417>
M Interior Lighting System [STRAND 2018] -

			<p>https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1418 Collection M [50 2 50 BAB] –</p> <p>https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1438 Le Film [Kreativne prakse] –</p> <p>https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1444</p>
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		<p>Кандидат је аутор или коаутор 1 (једне) монографске публикације, 1 (једног) поглавља у оквиру тематског зборника националног значаја и 1 (једаног) практикума за ужу област за коју се бира, као и 5 (пет) поглавља у књизи међународног значаја (M14):</p> <p>Монографија: Рајковић, И., Кордић, М., Ракоњац, И., Зорић, А. <i>УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора</i> (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2023) (ISBN 978-86-7924-328-75), Одлука бр. 01-723/2-12 од 29.05.2023. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1299</p> <p>Поглавље тематском зборнику националног значаја (M45): Ракоњац, И., „Однос према градској целини“ у Лојаница, В. и Драгишић, М. (ур.), <i>Омнибус: Кратке приче на стамбене теме</i> (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019), стр. 90-137 (ISBN 978-86-7924-206-8) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1370 (ПРИЗНАЊЕ 43. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ у категорији публикације – са проф. В. Лојаницом, доц. др Мајом Драгишић, доц. др Павлом Стаменовић и доц. др Јеленом Ристић Трајковић) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566</p> <p>Практикум: Рајковић, И., Милојевић, М., Ракоњац, И., <i>Промоција резултата наставног програма путем web и аналогне изложбе</i> (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2018) (ISBN 978-86-7924-210-5), Одлука бр. 0123399/2-10.2 од 22.10.2018. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1349</p> <p>Поглавље у књизи међународног значаја (M14):</p> <p>(1) Ракоњац, И., Јерковић-Бабовић, Б., „Флексибилност као аспект флуидности границе: Интимни однос корисника и отвореног јавног простора “ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) <i>Експресивност и интимност у музици и Тако мале ствари: Интимно у уметности и култури, XIV Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 231-242. (ISBN 978-86-80796-43-7)</i> (Верификована референца посебном одлуке надлежног матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 13. марта 2019. године) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1372</p> <p>(2) Спасеновић, В., Ракоњац, И., „Атмосферска целина Скадарске улице у Београду“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) <i>Експресивност и интимност у музици и Тако мале ствари: Интимно у уметности и култури, XIV Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 219-229. (ISBN 978-86-80796-43-7)</i> (Верификована референца посебном одлуке надлежног матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 13. марта 2019. године) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1373</p> <p>(3) Ракоњац, И., Јерковић-Бабовић, Б., „Флуидност границе отвореног јавног простора“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) <i>Рођење у музици New Born Art, Књига III – XIII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност,</i></p>

			<p>Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 379-390. (ISBN 978-86-80796-43-7) <i>(Верификована референца посебном одлуке надлежног матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 13. марта 2019. године)</i> https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1375</p> <p>(4) Спасеновић, В., Ракоњац, И., „Мапирање културно-историјских амбијенталних целина Београда: Применљивост психогеографских метода“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) Рођење у музици New Born Art, Књига III – XIII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 391-399. (ISBN 978-86-80796-43-7) <i>(Верификована референца посебном одлуке надлежног матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 13. марта 2019. године)</i> https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1374</p> <p>(5) Gašić, M., Jurenić, T., Rakonjac, I. “Economic Evaluation of the Energy Efficiency Improvement Projects” in Thaleia Konstantinou, Nataša Ćuković Ignjatović and Martina Zbašnik-Senegačnik (eds.) KLABS: Energy Resources and Building Performance. (TU Delft Open, 2018), pp. 231-248. (ISBN 978-94-6366-034-1) https://doi.org/10.7480/isbn.9789463660341. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1354</p>
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од којих један мора да буде		

	пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. Уредник две серијске публикације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета које за циљ имају промоцију резултата наставног програма и издавачке делатности Факултета.</p> <p>(1) <i>AF Dossier, I. Rakonjac, A. Milovanović (eds.)</i> (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) ISSN 3009-3996, https://www.arh.bg.ac.rs/af-dossier/?pismo=lat</p> <p>(2) <i>УБ-АФ Годишњака студентских радова, И. Ракоњац (ур.)</i> (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2023) ISSN 2956-2058 – за школске године 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023. https://www.arh.bg.ac.rs/godisnjak/?pismo=lat</p> <p>2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. Учесник на укупно 16 (шеснаест) научних скупова (4 након поновног избора у звање доцента, 7 (седам) након првог избора у звање доцента и 4 (четири) пре првог избора у звање доцента).</p> <p>2023 Rakonjac, I. (2023) "Learning Through Experience: Rethinking Space After the Pandemic" In Global Village: Shelter for Resilient Living 2, BAB, 21-23 November, 41-46. (ISBN 978-86-7924-339-3) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1818</p> <p>2023 Petrović, R., Lokas, I., Rakonjac, I. (2023) "The disappearance of open public space in the contemporary era: Interior space as space of public interaction" In Global Village: Shelter</p>

	<p>for Resilient Living 2, BAB, 21-23 November, 47-51. (ISBN 978-86-7924-339-3) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1817</p> <p>2023 Lokas, I., Petrović, R., Rakonjac, I. (2023) "The essence of place: Understanding genius loci through phenomenology" In Proceedings: R. Bogdanović (ed.), On Architecture - Challenges in Design, 11th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2023, 215-224. (ISBN 978-86-89111-34-7) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1878</p> <p>2022 Lokas, I., Rakonjac, I. (2022) "Influence of cultural trends and population migration on change of the traditional architectural expression of residential architecture" In R. Bogdanović (ed.) On Architecture: Philosophy of Architecture. 10th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2022, 368-377. (ISBN 978-86-89111-28-6) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1404</p> <p>2020 Djokic, V., Bobic, A. Rakonjac, I., "Cross-border urban design for local people", Verbeeck G., Knapen E., Winkels P., Coeckelberghs N., Janssens B. (ed.) (2020) Proceedings of 1st Fall Symposium Building Beyond Borders. Reflecting on the dynamisms of intercultural collaboration in build projects. November 9-10, 2020, Hasselt, Belgium. pp. 150-157. (ISBN: 9789089130815) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1405</p> <p>2020 Ракоњац, И., Јерковић-Бабовић, Б., „Флексибилност као аспект флуидности границе: Интимни однос корисника и отвореног јавног простора“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) Експресивност и интимност у музици и Тако мале ствари: Интимно у уметности и култури, XIV Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 231-242. (ISBN 978-86-80796-43-7) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1372</p> <p>2020 Спасеновић, В., Ракоњац, И., „Атмосферска целина Скадарске улице у Београду“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) Експресивност и интимност у музици и Тако мале ствари: Интимно у уметности и култури, XIV Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 219-229. (ISBN 978-86-80796-43-7) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1373</p> <p>2019 Ракоњац, И., Јерковић-Бабовић, Б., „Флуидност границе отвореног јавног простора“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) Рођење у музици New Born Art, Књига III – XIII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 379-390. (ISBN 978-86-80796-43-7) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1375</p> <p>2019 Спасеновић, В., Ракоњац, И., „Мапирање културно-историјских амбијенталних целина Београда: Применљивост психогеографских метода“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) Рођење у музици New Born Art, Књига III – XIII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 391-399. (ISBN 978-86-80796-43-7) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1374</p> <p>2019 Rakonjac I, Rakonjac I, Đokić V, Gašić M, Jerković-Babović B, „Contemporary Lighting Solutions in the Historic Urban Landscape: Project-oriented Approach“ in V. Obradović and M. Todorović (ed.), Proceedings of 5th IPMA SENET Project Management Conference, Belgrade, Serbia, May 19-21, 2019, (ISSN 2352-5428 / ISBN 978-94-6252-861-1) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1410</p> <p>2017 Rakonjac, I., Rakonjac, I., Gašić, M., "Preservation of the Ambience Values through Lighting: A Case Study of the Pedestrian Skadarlija Street in Belgrade" in International conference: Balkan Patterns in Architecture and Urbanism: Challenges, BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE – BAB 2017, Belgrade, Serbia, 19.-22.12.2017. Book of Abstracts, str. 66; (72.012(497)20(048)(0.034.2); 72.01(048)(0.034.2); COBISS.SR-ID 235101324; ISBN 978-86-7924-192-4) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1364</p> <p>2015 Đokić V, Rakonjac, I, „Analysis of the Way and Surroundings in Which Lighting Forms Architectural Ambience Within Public Open Space: Case Study of the Skadarlija Pedestrian Zone in Belgrade“, in: 12th International Conference - Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries' Collaboration, Nevnihal Erdoğan (ed.). Izmit, Turkey, Kocaeli University, October 22-24, 2015, pp. 119-126. (ISBN 978-605-83983-0-6) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1972</p> <p>2015 Rakonjac, I., Fotirić N., Rakonjac, I., „Kvantitativna analiza projektnih rizika“. XIX Internacionalni simpozijum iz projektnog menadžmenta: Projektni menadžment u Srbiji – Novi izazovi, YUPMA 2015, Zlatibor, Srbija, 12-14.06.2015. str. 299-304, (ISBN 978-86-86385-12-3, COBISS.SR-ID 215537932) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1439</p> <p>2014 Rakonjac, I., Rakonjac, I., Raduški, D., "Upravljanje projektom gradnje objekta od čelične konstrukcije". XVIII Internacionalni simpozijum iz projektnog menadžmenta: Upravljanje projektima u IT okruženju, YUPMA 2014, Beograd, Srbija, str. 365-370, (ISBN 978-86-86385-11-6, COBISS.SR-ID 207044876) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1423</p> <p>2010 Rakonjac, I., Radetić, I., Rakonjac, I., „Primena CIM sistema u izradi 3D modela“. 36. JUPITER konferencija sa međunarodnim učešćem, Mašinski fakultet, 11 -12. maj 2010 (ISBN 978-86-7083-696-9, COBISS.SR-ID 175119628) (Zbornik radova (CD ROM), 1.49-1.54. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1448</p>
--	--

3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

Ментор на изради 26 завршних радова у оквиру студијске целине Мастер завршни рад (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура (МАСУА).

Успешност у раду са студентима препозната је и кроз номинације завршних радова Екстерне комисије Архитектонског факултета у Београду за: *Inspireli Awards 2022; Inspireli Awards 2021; Architecture Masterprice (AMP) 2020*. Такође, 2022. године и кроз улазак у избор финалиста међународне награде „ХЕРСУС“ за модерно наслеђе (*HERSUS PRIZE on Modern Heritage*) у категорији Едукација-студенти.

Члан Комисије за оцену испуњености услова кандидата и теме докторске дисертације (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр 21-55/5.в.5 од 08.09.2023.).

4. Аутор или коаутор елабората или студија.

5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учесник у реализацији пројеката (2 национална и 1 међународни).

2017-2018 Учешће и писање апликације за пројекат *Програмска активност 0014 „Развој високог образовања“: Развој и унапређење курикулума на предметима „Студио пројекат“ на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура* (руководилац арх. Владимир Лојаница, редовни професор) – *координатор*

Кандидат је аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонског пројектовања. У библиографији је наведено 83 (осамдесет три) пројекта – 13 (тринаест) архитектонско-урбанистичких пројеката; 45 (четрдесет пет) пројеката унутрашње архитектуре; 25 (двадесет пет) пројеката осветљења, тематског; индустријског и графичког дизајна, од којих су:

- (1) Архитектонско урбанистички пројекти: 13 (тринаест) - 4 (четири) реализована пројекта и 1 (један) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 3 (три):
Трг Православља, Дервента, БиХ, отворени јавни простор <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1431>;
Housing T37 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1419>;
Apartment Building P20 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1420>;
- (2) Пројекти унутрашње архитектуре: 45 (четредест пет) - 43 (четрдесет три) реализована пројекта и 2 (два) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 7 (седам):
SOHO Vienna - Karaoke & Cocktail bar <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1430>;
M04 Apartment Interior Design <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1424>;
SP4-2 Apartment Interior Design <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1426>;
TV8 Apartment Interior Design <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1428>;
WE65-2 Apartment Interior Design <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1422>;
METEOR Lux Showroom Belgrade <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1421>;
OK 22/7 Apartment Interior Design: <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1940>;
- (3) Пројекти осветљења, тематски, индустријски и графички дизајн: 25 (двадесет пет) - 24 (двадесет четири) реализован пројеката, од чега 4 (четири) приказана на изложбама међународног или националног значаја:
M Interior Lighting System [BAB 2017] - <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1417>
M Interior Lighting System [STRAND 2018] - <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1418>
Collection M [50 2 50 BAB] - <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1438>
Le Film [Kreativne prakse] - <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1444>

	<p>6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>Рецензент радова у часописима са SCI/SSCI листе из ресорног министарства:</p> <p>2023 Journal of Asian Architecture and Building Engineering, May 2023, Sept 2023 (PISSN: 1346-7581 (print); ISSN:1347-2852 (online))</p> <p>2023 SAJ: Serbian Architectural Journal, January 2023 (ISSN: 1821-3952; ISSN (online): 2787-1908)</p> <p>2022 Tehnički vjesnik / Technical Gazette, December 2022 (ISSN 1330-3651 (print); ISSN 1848-6339 (online))</p> <p>2021 URBAN DESIGN International, April 2021 (ISSN: 1357-5317 (print); ISSN: 1468-4519 (electronic))</p> <p>2020 Spatium, No. 43, June 2020 (ISSN 1450-569X; ISSN 2217-8066 (online))</p> <p>2019 Phlogiston, 27/2019 (ISSN 0354-6640 (printed); ISBN 2620-1720 (online))</p> <p>7. Поседовање лиценце.</p> <p>Лиценца одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије (одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације) – бр. лиценце 300K52811.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p><i>Члан комисија за вредновање ваннаставних активности студената</i></p> <p>2021 - Члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената Универзитета у Београду - Архитектонског факултета (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2156/2-5.3 од 27.12.2021.)</p> <p><i>Члан комисија за акредитацију</i></p> <p>2019 - Члан Комисије за припрему реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA) (Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-1921/2-4.4 од 16.09.2019; 01-41/2-5 од 18.01.2021; 01-1810/2-5 од 25.10.2021. и 01-2011/2-4.5 од 29.11.2021.)</p> <p>2014 - 2015 Члан Комисије за припрему акредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима Royal Institute of British Architects (RIBA)</p> <p><i>Члан комисије за спровођење уписа</i></p> <p>2019, 2021- Члан Комисије за пријемни испит за упис кандидата на прву годину Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, студијског програма Мастер академских студија Унутрашња архитектура (2019, 2021-) (Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-2887/2-3.6 од 24.12.2018; 01-216/2-5 од 04.02.2019 и 01-2011/2-4.9 од 29.11.2021.)</p> <p><i>Члан комисија за избор у научно-истраживачка и сарадничка звања</i></p> <p>2019 Члан комисије за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру. (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-294/2-5 од 30.12.2019.)</p> <p><i>Члан радне групе</i></p> <p>2022 Заменик координатора Радне групе за унапређење квалитета репрезентације и промоције Универзитета у Београду - Архитектонског факултета. (Одлука УБ – АФ бр. 02-156/1 од 19.01.2022.)</p> <p>2013-2014 Члан Радне групе за самовредновање Архитектонског факултета Универзитета у Београду у оквиру ЦАК (Центар за акредитацију).</p> <p>2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.</p> <p>2018- Члан програмске комисије за промоцију и популаризацију науке и технике Центра за промоцију науке Републике Србије (2018, 2019, 2020, 2021) (Одлуке ЦПН РС: бр. 329/18 од 03.04.2018; бр. 380/19 од 02.04.2019; бр. 334/20 од 01.04.2020. и бр. 298/21 од 02.04.2021.)</p>

3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

2022- Члан је међународног жирија награде за студенте архитектуре *Certified juror, Inspireli Awards* (награде за студенте архитектуре, 142 земље)

2021- Координатор студијске целине M01 на Мастер академским студијама Архитектура

Од 2016. године учесник је у активностима промоције УБ-АФ. Учесник је у организацији и координацији активности од значаја за популаризацију области архитектуре и дисеминацију резултата наставног процеса: *Недеља са архитектуром*, промоција студијских програма УБ-АФ на сајмовима образовања, координација и конципирање изложби студентских радова, као и координација гостујућих предавања на АФ:

2023 Технички уредник са А. Миловановић серијске публикације *AF Files*, V. Lojanica, N. Fotirić (eds.) (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) ISSN 2683-6386

2023 Дизајн и прелом, са А. Миловановић, серијске публикације *AF Dossier*, I. Rakonjac, A. Milovanović (eds.) (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) ISSN 3009-3996, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2030>

2023 Учешће у припреми и организацији манифестације „Недеља са архитектуром“, 26.-29.09.2023. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2022 Учешће у припреми и организацији манифестације „Недеља са архитектуром“, 27.-30.09.2022. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2021 Организација и координација изложбе најуспешнијих студентских радова у оквиру манифестације „Недеља са архитектуром“, 28.09.-01.10.2021. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2021 Сајам образовања 2021 (EDUfair), у организацији „INTEGRALEDU“, Београд (11. март 2020) - делегат Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

2021 Сајам образовања 2020 (EDUfair), у организацији „INTEGRALEDU“, „Belexprocentar“, Београд (6. и 7. март 2020) - делегат Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

2021 Презентовање студијског програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Мастер академске студије Унутрашња архитектура на „European Interior Educators“ (EIE) у организацији „Ecole Camondo - Architecture D'intérieur Et Design“, Париз, Француска (10. октобар 2019.)

2018 Концепт и селекција изложбе студентских радова Архитектонског факултета у Београду у оквиру програма “Пре салона”, Салона архитектуре 2018. године (са доц. др П. Стаменовић, доц. др Ј. Раистић Трајковић, доц. др М. Драгишић)

2018 Координатор у организацији гостујућих предавања на Универзитету у Београду – Архитектонском Факултету:
„Приче иза кулиса: Идеје за ирански контекст“ – Хабиби Мађдабади (Habibeh Madjabadadi), Библиотека АФ, 26.04.2018.
Ијана Ритчија (Ian Ritchie) о свом раду, Библиотека АФ, 24.04.2018. (коорганизатори: Junior SHARE | SHARE Belgrade 2018)

2017 - Координатор активности за WEB изложбе и Годишњак студентских радова Архитектонског Факултета – Презентовање резултата студентског рада

2016/2017 Координатор изложбе студентских радова треће године ОАСА Студио 04 - Синтеза, „ТРА:Г:РАДА“, и ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа, „Врачарска интервенција“, Галерији ШТАБ, Црногорска 10, Београд, 15. и 16. јун 2017. године (са К. Пантовић и П. Стаменовић)

2016/2017 Члан истраживачког тима за потребе припреме Публикације „170 личности за 170 година високошколске наставе у области архитектуре у Србији“, ур. Мако, В, Зоран, Л. (Београд: Архитектонски факултет: 2016) (ISBN 978-86-7924-171-9)

2016/2017 Сарадник руководиоца студијске целине ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа са темом „Врачарска интервенција“ у координацији наставе за школску 2016/2017 (руководилац: в. проф. Горан Војводић)

2015/2016 Сарадник руководиоца студијске целине M01 у координацији наставе за школску 2015/2016 (руководилац: доц. др Ана Никезић)

2015/2016 Координатор изложбе најуспешнијих студентских радова са модула СТУДИО M01 - Студио (13 студија), 1. - 5. фебруар 2016. године, сала 254, Архитектонски факултет у Београду

2014/2015 Сарадник руководиоца студијске целине M01 у координацији наставе школску 2014/2015 (руководилац: доц. др Ана Никезић)

2014/2015	Координатор изложбе најуспешнијих студентских радова са модула СТУДИО М01 - Студио (14 студија), 27. јануар - 3. фебруар 2015. године, сала 254, Архитектонски факултет у Београду (са К. Пантовић)
2014/2015	Сарадник руководиоца студијске целине СП4 у координацији наставе школску 2014/2015 (руководилац: в. проф. мр Милан Вујовић)
2014/2015	Координатор изложбе најуспешнијих студентских радова са модула СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 (15 студија), 16. - 22. јун 2015. године, сала 254, Архитектонски факултет у Београду (са К. Пантовић)
2014/2015	Организација, координација и реализација студентске радионице „Мој портфолио“ за студенте Универзитета у Београду - Архитектонског факултета на Основним академским студијама Архитектура у оквиру процеса акредитације Архитектонског Факултета Универзитета у Београду према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects), мај 2015. године
2014	Извештај Жирија на јавном студентском конкурс за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду "Израда идејног архитектонско-урбанистичког решења објекта VIP Mobile Data Centa у Блоку 51 у Новом Београду"
2013	Секретар комисије на јавном студентском конкурс за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду „Идејно архитектонско решење објекта винарије и дестилерије, односно објекта за прераду грожђа и производњу вина, те за прераду воћа и производњу воћних ракија“
4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.	
2021/2022	Оснивач Студентске редакције УБ-АФ (РАФС) са А. Ђорђевић, А. Зорић, А. Миловановић, Б. Дробњак, В. Спасеновић у оквиру Радне групе за унапређење квалитета репрезентације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.
2020/2021	Критичар, Онлајн студентска радионица „Изаови COVID-19: Архитектура пандемије“, (13.04-30.04.2020), Универзитет у Београду - Архитектонски факултет https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def
2018/2019	Организација и координација студентске радионице „Innovation in Architecture“, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет у сарадњи са The Slovak Innovation and Energy Agency (SIEA), 29. мај 2019. Универзитет у Београду - Архитектонски Факултет (са Б. Судимац, Ј. Ристић-Трајковић)
2016/2017	Координација студентске радионице „2D/3D Modelling Workshop for participatory platform“, Workshop with Michael Walczak – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 2. - 6. јун 2017, Архитектонски факултет, Београд. (са И. Имић, В. Крстић, А. Зорић, Б. Јерковић-Бабовић) http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2017/05/2017_Designing-Housing-and-City-Transformations_Program.pdf
5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).	
6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.	
Међународне награде и признања	
2021	Признање 43. Салона архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, МПУ, Београд 12. мај - 30. јун 2021. у категорији Публикације за реализовано дело „Омнибус: кратке приче на стамбене теме“, аутори: Владимир Лојаница, Маја Драгишић, Павле Стаменовић, Ивана Ракоњац, Јелена Ристић Трајковић (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019) (ISBN 978-86-7924-206-8, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566)
Националне награде и признања	
2017	Учесће на јавном позиву за избор пројекта промоција и популаризација науке и технике – категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима науке, 2017 (МЕТЕОР- И. Ракоњац, М. Оташевић, Б. Иванковић) – пројекат КАЛЕИДОСКОП – прва награда https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1434 ;
2017	Учесће на јавном позиву за избор пројекта промоција и популаризација науке и технике – категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима науке, 2017 (МЕТЕОР- И. Ракоњац, М. Оташевић, Б. Иванковић) – пројекат КАМЕРА ОПСКУРА – друга награда https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1435 ;

	<p>2017 Учешће на јавном позиву за избор пројеката промоција и популаризација науке и технике – категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима науке, 2017 (МЕТЕОР- И. Ракоњац, М. Оташевић, Б. Иванковић) – пројекат МУАРЕ ФЕКАТ– трећа награда https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1436;</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. У периоду од 2017. године др Ивана Ракоњац активно учествује као истраживач на националним и међународним научно-истраживачким пројектима. Учесник у реализацији пројеката:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022-2025 Introducing User-driven Design and Agile Development Skills in the Case of Sustainable Service Housing for Elderly (sUser), KA220-HED –Cooperation partnerships in higher education ERASMUS+ (Кључна акција: Сарадња за иновације и размену добрих пракси; Тип акције: Партнерства за сарадњу) 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135, децембар 2022 – децембар 2025. године, Руководећа институција: LAB University of Applied Sciences (Финска); Партнерске институције: AVANS University of Applied Sciences (Холандија), University of Applied Sciences Upper Austria (Аустрија), Универзитет у Београду, реализатор Архитектонски факултет (руководилац за УБ-АФ: проф. Владимир Лојаница) – истраживач и члан тима за дисеминацију - 2018-2019 Истраживач на националном пројекту, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, сектор за развој и високо образовање, III-43007, „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, руководиоц пројекта: проф. др Ратко Кадовић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, потпројекат „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“, руководиоц проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет. <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству,</p> <p>3. Руководјење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.</p> <p>2018 - Члан управног одбора Института за архитектуру и урбанизам Србије (ИУАС) (Решење Владе РС бр. 119-12504/2018 од 201.12.2018.)</p> <p>2017 - Члан Друштва архитеката Београда (ДАБ)</p> <p>2017 - Члан Удружења архитеката Србије (УАС)</p> <p>2011 - Члан Инжењерске коморе Србије (ИКС)</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p>6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. Гостујуће предавање на Универзитету уметности у Београду - Факултету примењених уметности, на Мастер академским студијама, предмет Методологија пројектовања, наставник: др Јелена Ристић Трајковић, в. проф. (2021/2022).</p>

*Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

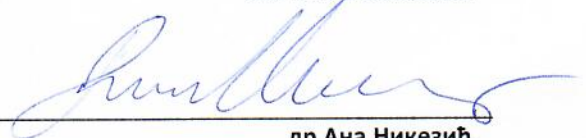
На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада кандидата др Иване Ракоњац, маг. инж. арх. – са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс (за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“), Комисија констатује да именована задовољава све критеријуме који су захтевани за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду – Архитектонског факултета:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- има испуњене захтеване “Обавезне” услове, и
- има испуњена сва три “Изборна” услова.


Комисија предлаже изборном већу Архитектонског факултета да, уз неопходне процедуре, упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да **др Ивану Ракоњац, маг. инж. арх. изабере у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.**

У Београду, 18.04.2024. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



др Ана Никезић,
редовни професор – председник
Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
Департман за архитектуру



арх. Горан Војводић,
редовни професор – члан
Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
Департман за архитектуру



др Божидар Манић,
виши научни сарадник – члан
Института за архитектуру и урбанизам Србије