

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 02-11/1-12
Датум: 19.04.2024.г.
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника у звање ванредног професора за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру

Декан Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, проф. Владимир Лојаница, на основу члана 75. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21-др.закон и 76/23), члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23 и 251/23), члана 129. и члана 131. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст и 137/23), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 237/22, 240/22 и 242/22) и члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22), а у складу са Одлуком Департмана за архитектуру, бр. 02-135/2-5.1 од 15.01.2024. године, упутио је, дана 12.03.2024. године, Изборном већу Факултета Предлог за:

а. покретање поступка за избор наставника у звање ванредног професора, за ужу научну област: „Архитектонско пројектовање“, на Департману за архитектуру, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од пет година и

б. именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:

- др Ана Никезић, редовни професор, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет – председник Комисије,

- арх. Горан Војводић, редовни професор, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет - члан Комисије и

- др Божидар Манић, виши научни сарадник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије - члан Комисије.

Изборно веће Универзитета у Београду - Архитектонског факултета је, на седници одржаној 18. марта 2024. године, донело Одлуку бр. 01-455/2-4.1 о расписивању Конкурса за избор наставника у звање ванредног професора, за ужу научну област: „Архитектонско пројектовање“, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од пет година, са пуним радним временом и именовању Комисије за припрему Реферата о пријављеним кандидатима (у даљем тексту: Комисија) за избор наставника у звање ванредног професора, за ужу научну област: „Архитектонско пројектовање“, на Департману за архитектуру, у саставу:

- др Ана Никезић, редовни професор, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет – председник Комисије,
- арх. Горан Војводић, редовни професор, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет - члан Комисије и
- др Божидар Манић, виши научни сарадник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије - члан Комисије.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1085, дана 27. марта 2024. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/18-аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21 – др. закон и 76/23), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23 и 251/23), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 и 223/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17).

По преузимању конкурсног материјала од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом пријавио само један кандидат:

- **др Ивана Ракоњац, маг. инж. архитектуре,**

доцент на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету на Департману за архитектуру, чија је пријава број 02-556/1 поднета дана 3. априла 2024. године.

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да је кандидат поднео сву потребну документацију, дефинисану условима расписаног конкурса, и на основу ње подноси следећи:

РЕФЕРАТ

о пријављеном кандидату

у складу са општим и посебним условима предвиђеним Законом о раду у (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 и 67/21 – др. закон), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 2013/20, 2014/20 и 217/20), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17, 203/18 и 223/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 200/17 и 210/19), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 119/18 и 126/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 120/19) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17).

А. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	Ивана М. Ракоњац
Датум и место рођења:	12.02.1983. / Београд / Србија
Држављанство:	Републике Србије
Контакт:	i.rakonjac@arh.bg.ac.rs , i.rakonjac@gmail.com

2. ФОРМАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ

Ивана Ракоњац завршила је Шесту београдску гимназију и дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2008. године. Докторске студије на Архитектонском факултету у Београду уписала је 2009. године. Научноистраживачки рад је у домену архитектуре и урбанизма, са тежиштем у области осветљења у архитектури. Докторску тезу под насловом *Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја* одбранила је оценом 10 под менторством проф. др Владана Ђокића 2016. године.

ФОРМАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ

2009-2016 **Докторске академске студије, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет / 180 ЕСПБ /**, Сечено звање: **доктор наука – архитектура**

2016. године - просечна оцена 9,11 и одбрањена докторска теза оценом 10 (100 поена), из научна области **„Архитектура и урбанизам”, Ужа научна област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура”,** под насловом

„Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја“. Дисертација је рађена под менторством проф. др Владана Ђокића.

Докторски рад је предложен за *Годишњу награду Привредне коморе Београда* за најбоље докторске дисертације одбрањене на Универзитету у Београду у школској 2015/2016 години; предлагач: Архитектонски факултет.

Докторски рад је предложен за *Награду Града Београда за стваралаштво младих* у току 2016 године; предлагач: Архитектонски факултет.

- 2006-2008 **Мастер академске студије Архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет / 120 ЕСПБ /**, Стечено звање: **мастер инжењер архитектуре** - дипломирани инжењер архитектуре
- 2008. године** дипломирала са просечном оценом 9,73 (са оценом 10 на дипломском испиту) – Дипломски рад „Музеј годишњих доба“, под менторством проф. Бранислава Стојановића.
- 2003-2006 **Основне академске студије Архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет / 180 ЕСПБ /**, Стечено звање: **инжењер архитектуре**
- 2006. године** дипломирала са просечном оценом 8,98

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ СТРУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА

- 2022 **Етика и интегритет, Агенција за спречавање корупције, Република Србија** обука на даљину, сертификат
- 2022 **Обука HORIZON Europe, European Training Academy EUTA, Архитектонски факултет** (март 2022.)
- 2017 **Семинар о рецензирању за истраживаче, Научни клуб Центра за промоцију науке, Београд, Србија** (новембар 2017.)
- 2012 **Стручна обука и Радионица за пријаву на Пројекат Темпус, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет** (фебруар 2012.)
Учешће у тиму Архитектонског факултета у Београду за припрему Темпус пројекта и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године. У припремној фази, учесник семинара стручне обуке за писање пројеката у домену развоја програма школе, као и апликација за њихово финансирање
- 2011 **Лиценца одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије** (300 - одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације)

3. ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Ивана Ракоњац поседује вишегодишње искуство рада у настави на Архитектонском факултету у Београду на Департману за архитектуру, прво у својству студента демонстратора (2007), затим и сарадника у настави (2008-2011), на основним академским студијама и на мастер академским студијама. У априлу 2011. године изабрана је за сарадника у звању асистента на Департману за архитектуру. Затим, у априлу 2017. остварује звање доцента за ужу научну односно уметничку област Архитектонског пројектовања и савремене архитектуре, а потом 2022. године поновни избор доцента за ужу научну односно уметничку област Архитектонског пројектовања на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

- 2022 – до данас **Доцент** на ужој научној области **Архитектонско пројектовање** на **Департману за архитектуру**, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- 2017-2022 **Доцент** на ужој научној односно уметничкој области **Архитектонско пројектовање и савремена архитектура** на **Департману за архитектуру**, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- 2011 -2017 **Сарадник у звању асистента** за ужу научну односно уметничку област **Архитектонско пројектовање и савремена архитектура** на **Департману за архитектуру**, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- 2008-2011 **Сарадник у настави** на **Департману за архитектуру**, Универзитету у Београду - Архитектонском факултету
- 2007-2008 **Демонстратор / студент сарадник у настави** на **Департману за архитектуру**, Универзитету у Београду -Архитектонском факултету

РАД У АРХИТЕКТОНСКОЈ ПРАКСИ

Професионално ангажовања Иване Ракоњац усмерено је на архитектонско и урбанистичко пројектовање. Након завршених основних студија архитектуре започиње своју професионалну каријеру (2007) од када паралелно ради у својству пројектанта, као и сарадника у настави, док се истовремено бави и научноистраживачким радом. Стекла је лиценцу одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије (2011). Од 2007. године ангажована је у фабрици декоративних светиљки и стубова *МЕТЕОР* д.о.о. као пројектант на развоју и имплементацији нових производа, као и пројектима уређења и осветљења отворених јавних простора. Од 2016 године, самосталну архитектонску праксу развија у оквиру пројектног бироа *МЕТЕОР студио*. Самостално и као члан ауторског тима учествовала је у реализацији великог броја архитектонско-урбанистичких пројеката. Активно се бави графичким и индустријским дизајном

- 2016- **МЕТЕОР студио**, архитектонски биро – *оснивач*
<http://studio.meteorbeograd.com/>
- 2007- као члан различитих ауторских тимова, учествује на изради архитектонско-урбанистичких пројеката и пројеката осветљења отворених јавних простора
- 2006-2011 **МЕТЕОР**, Београд - пројектант у фабрици декоративних светиљки и стубова

4. ПЕДАГОШКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

4.1 РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Од 2017. године до данас, у звању доцента, учествовала је у настави на шест студијских програма (Основне академске студије Архитектура (ОАСА), Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА), Мастер академске студије Архитектура (МАСА), Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА), Мастер академске студије Интегрални урбанизам (МАСИУ) и Докторске академске студије Архитектура и урбанизам (ДАСАУ)) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета:

2023/2024	<p>ОАСА/ИАСА ОА351 Архитектонски програм и тектоника 2 – Објекти трговине – учесник на предмету (руководилац предмета проф. Дејан Милетић)</p> <p>ОАСА/ИАСА ОС3610 Студио 036 - Комплементарни садржаји „Комерцијално пословни центар на Булевару краља Александра. Допунски садржаји становању“ - руководилац студија (руководиоци предмета проф. Милан Ђурић и доц. др Маја Драгишић)</p> <p>ОАСА ОА3661 Студио 04а – Синтеза са темом „Урбана Страна“ – руководилац предмета / ментор (координатор студијске целине проф. мр Милан Вујовић) (семестар у току)</p> <p>ОАСА ОА3662 Студио 04а – Завршни рад са темом „Урбана Страна“ – руководилац предмета / ментор (координатор студијске целине проф. мр Милан Вујовић) (семестар у току)</p> <p>ОАСА ОА3663 Завршни рад са темом „Урбана Страна“ – руководилац предмета / ментор (координатор студијске целине проф. Милан Вујовић) (семестар у току)</p> <p>МАСУА М01УА2 Студио М01УА – Пројекат, тема: „Кадар контекста“ – руководилац предмета</p> <p>МАСУА МУА114 Студио М01УА – Семинар „Тело и перцепција“ – руководилац предмета са в. проф. И. Рајковићем</p> <p>МАСА/ИАСА/МАСИУ ЗИ3А06 Изборни предмет 3 – Архитектура. Архитекта – вештина представљања – руководилац предмета</p> <p>МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор (семестар у току)</p> <p>МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор (семестар у току)</p> <p>МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор (семестар у току)</p> <p>МАСУА МЗРУА02 Мастер завршни рад УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор (семестар у току)</p> <p>МАСУА УАИЗ41 Изборни предмет 4 – Професионални контекст, Дизајн и професионални контекст – руководилац предмета (семестар у току)</p> <p>ДАС АУ, Вештине презентације, руководилац предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (новембар 2023.)</p>
2022/2023	<p>ОАСА/ИАСА ОС3610 Студио 036 - Комплементарни садржаји „Комерцијално пословни центар на врачару. Допунски садржаји становању“ - руководилац студија (руководиоци предмета проф. Милан Ђурић и доц. др Маја Драгишић)</p> <p>ОАСА ОА3661 Студио 04а – Синтеза са темом „Урбана Брана“ – руководилац предмета / ментор (координатор студијске целине проф. Милан Вујовић)</p> <p>ОАСА ОА3662 Студио 04а – Завршни рад са темом „Урбана Брана“ – руководилац предмета / ментор (координатор студијске целине проф. Милан Вујовић)</p> <p>ОАСА ОА3663 Завршни рад са темом „Урбана Брана“ – руководилац предмета / ментор (координатор студијске целине проф. Милан Вујовић)</p> <p>МАСУА М01УА2 Студио М01УА – Пројекат, тема: „Кадар контекста“ – руководилац предмета</p> <p>МАСУА МУА114 Студио М01УА – Семинар „Тело и перцепција“ – руководилац предмета са в. проф. И. Рајковићем</p> <p>МАСА/ИАСА/МАСИУ ЗИ3А06 Изборни предмет 3 – Архитектура. Архитекта – вештина представљања – руководилац предмета</p> <p>МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор</p> <p>МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор</p>

- МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА МЗРУА02 Мастер завршни рад УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА УАИЗ41 Изборни предмет 4 – Професионални контекст, Дизајн и професионални контекст – руководилац предмета
- ДАС АУ, Вештине презентације, руководилац предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (новембар 2022.)
- 2021/2022
- ИАСА, ИА236 01Студио 01 А - Породично становање „Нови хоризонти“, - руководилац студија (руководиоци предмета: проф. Борислав Петровић, проф. Владимир Лојаница)
- ИАСА 21.ИА366 Студио 04а – Синтеза основног нивоа са темом „Врачарска интервенција“ – руководилац предмета (координатор студијске целине проф. Горан Војводић)
- МАСУА, М01УА1-21 - Студио М01 УА - Пројекат, тема: „Кадар контекста“ – руководилац предмета
- МАСУА, М01УА1-21 - Студио М01УА - Семинар-01, „Тело и перцепција“ – руководилац предмета са в. проф. И. Рајковићем
- МАСА, ИАСА, ЗИЗА06 - Архитекта - вештина представљања – руководилац предмета
- МАСУА, 21.МУА242 Мастер теза – УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА, 21.МУА243 Мастер пројекат – УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА, 21.МУА244 Мастер завршни рад – УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА, 21.УАИЗ41 Изборни предмет 4 – Професионални контекст 2, Дизајн и професионални контекст – руководилац предмета
- ДАС, Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, руководилац предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (новембар 2021.)
- 2020/2021
- ОАСА-23060 Студио 01а - Породично становање „ Транзиција - Традиција“ - руководилац студија (руководилац предмета проф. Борислав Петровић)
- ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа са темом „Врачарска интервенција“ – руководилац предмета (координатор студијске целине проф. Горан Војводић)
- МАСУА, МУАД-11061-02 Студио М01АД – Пројекат, тема: „Кадар контекста“ – руководилац предмета
- МАСУА, МУАД-110633 Студио М01АД – Семинар 2, „Тело и перцепција“ – руководилац предмета са в. проф. И. Рајковићем
- МАСА-23030-12 / ИАСА-5930-12 / МАСИУ-23060-А – Изборни предмет 3 – Архитектура. Архитекта – вештина представљања – руководилац предмета
- МАСУА, МУАД-24021 Мастер теза АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА, МУАД-24022 Мастер пројекат АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА, МУАД-24023 Мастер завршни рад АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА, МУАД-12050-01 Изборни предмет 4 – Професионални контекст, Дизајн и професионални контекст – руководилац предмета
- МАСА-12030-19 / ИАСА-48030-19 Изборни предмет 2 – Архитектура - Дизајн и професионални контекст – руководилац предмета
- ДАС, Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, руководилац предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (новембар 2020)
- 2019/2020
- ОАСА-23060 Студио 01а - Породично становање „Кућа у покрету“ – руководилац студија (руководилац предмета проф. Борислав Петровић)
- ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа са темом „Врачарска интервенција“ – руководилац предмета (координатор студијске целине: проф. Горан Војводић)
- МАСУА, МУАД-11061-02 Студио М01АД – Пројекат, тема: „Кадар контекста“ – руководилац предмета
- МАСУА, МУАД-110633 Студио М01АД – Семинар 2, „Тело и перцепција“ – руководилац предмета са в. проф. И. Рајковићем
- МАСА-23030-12 / ИАСА-5930-12 / МАСИУ-23060-А – Изборни предмет 3 – Архитектура. Архитекта – вештина представљања – руководилац предмета

- МАСУА, МУАД-24021 Мастер теза АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА, МУАД-24022 Мастер пројекат АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА, МУАД-24023 Мастер завршни рад АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- МАСУА, МУАД-12050-02 Изборни предмет 4 – Професионални контекст, Графичка комуникација – руководилац предмета
- МАСА, "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула МАСА-А11012-01-Студио-М01А-Семинар – У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета, руководилац предмета арх. Небојша Фотирић в. проф. (новембар 2019) - предавање по позиву
- ДАС, Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, руководилац предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (новембар 2019)
- 2018/2019 ОАСА-23060 Студио 01а - Породично становање „Кућа у покрету“ - руководилац студија (руководилац предмета проф. Борислав Петровић)
- ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа са темом „Врачарска интервенција“ - руководилац предмета (координатор студијске целине: в. проф. Горан Војводић)
- МАСУА, МУАД-11061-02 Студио М01АД – Пројекат, тема: „Кадар контекста“ - руководилац предмета
- МАСУА, МУАД-110633 Студио М01АД – Семинар 2, „Тело и перцепција“ - руководилац предмета са доц. И. Рајковићем
- МАСА-23030-12 / ИАСА-5930-12 / МАСИУ-23060-А – Изборни предмет 3 – Архитектура. Архитекта – вештина представљања - руководилац предмета
- МАСУА, МУАД-12050-02 Изборни предмет 4 – Професионални контекст, Графичка комуникација руководилац предмета
- МАСА, "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула МАСА-А11012-01-Студио-М01А-Семинар – У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета, руководилац предмета арх. Небојша Фотирић в. проф. (децембар 2018) – предавање по позиву
- МАСУА, "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула СТУДИО М03 АД (МУАД -23063) - Семинар 2 - Облоге и испуне, руководилац предмета др Душан Игњатовић, в. проф., Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (децембар 2018) – предавање по позиву
- ДАС, Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, руководилац предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (децембар 2018)
- * Сарадња са Департманом за архитектонске технологије на:
- ОАСА/ИАСА-3640 – Пројекат конструктивног система високог објекта или објекта великог распона, руководилац предмета др Јелена Милошевић, доцент /Учешће у настави у току пројектантског процеса - генеза решења и селекција концепта. /
- 2017/2018 ОАСА-35080 Студио 03б - Вишепородично становање „Омнибус – Кратке приче на стамбене теме“ – руководилац студија (руководилац предмета проф. Владимир Лојаница)
- ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа са темом „Врачарска интервенција“ – руководилац предмета (руководилац студијске целине: в. проф. Горан Војводић)
- МАСУА, МУАД-11061-01/02 Студио М01АД – Пројекат, тема: „Кадар контекста“ – руководилац предмета
- МУАД-110633 Студио М01АД – Семинар 2, „Тело и перцепција“ – руководилац предмета са доц. И. Рајковићем
- МАСУА, МУАД-12050-02 Изборни предмет 4 – Професионални контекст, Графичка комуникација – руководилац предмета
- МАСУА "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула СТУДИО М03 АД (МУАД -23063) - Семинар 2 - Облоге и испуне, руководилац предмета др Душан Игњатовић, в. проф., Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2017) – предавање по позиву
- ДАС, Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, руководилац предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (новембар 2017)
- * Сарадња са Департманом за архитектонске технологије на:
- ОАСА/ИАСА-3640 – Конструктивни системи са темом Метаморфоза простора, комплекс фудбалских стадиона спортских клубова „Црвена звезда“ и „Партизан“, руководилац предмета др Јелена Милошевић, доцент / Учешће у настави у току пројектантског процеса - генеза решења и селекција концепта. /

Од 2011 до 2017. године до данас, у звању асистента, учествовала је у настави на четири студијска програма (Основне академске студије Архитектура (ОАСА), Мастер академске студије Архитектура (МАСА), Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА) и Докторске академске студије (ДАС)) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета:

- 2016/2017
- ОАСА-23606 Студио 01а, „Нова кућа на новом брду“, руководилац студија в. проф. Горан Војводић (руководилац предмета: в. проф. Борислав Петровић)
 - ОАСА-35080 Студио 03б, „Вишепородично становање на Врачару“, руководилац предмета: проф. Владимир Лојаница
 - ОАСА-36060 Студио 04 - Синтеза, „ТРА:Г:РАДА“, руководилац предмета в. проф. Горан Војводић (руководилац студијске целине в. проф. мр Милан Вујовић)
 - ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа са темом „Врачарска интервенција“, руководилац: в. проф. Горан Војводић, сарадник на изради курикулума за студијску целину
 - МАСУА, "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула СТУДИО М03 АД (МУАД -23063) - Семинар 2 - Облоге и испуне, руководилац предмета др Душан Игњатовић, доцент, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2016) – предавање по позиву
 - МАСА "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер завршни рад (МАСА-А24021-01- Мастер теза), тема: "Град на доковима", руководилац предмета в. проф. Горан Војводић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – предавање по позиву
 - МАСА-А11011-01 Студио М01А – Пројекат, тема: „Центар за промоцију архитектуре“, руководилац предмета в. проф. Горан Војводић
 - МАСА-А11012-01 Студио М01А – Семинар, „Пројектни задатак“ руководилац предмета в. проф. Горан Војводић
 - МАСА-А11013-01 Студио М01А – Радионица, „Култура графичког изражавања - Комуникација пројектом“, руководилац предмета в. проф. Горан Војводић
 - МАСУА, МУАД-12050-02 Изборни предмет 4 – Професионални контекст, Графичка комуникација, руководилац предмета в. проф. Горан Војводић
 - ДАС, Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, руководилац предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (новембар 2016)
- 2015/2016
- ОАСА-11011 Елементи пројектовања, руководилац предмета доц. Зоран Абадић
 - ОАСА-12011 Простор и облик, руководилац предмета в. проф. Милан Ђурић
 - ОАСА-23060 Студио 01а – Породично становање, „Становање на Душановцу“, руководилац студија в. проф. Горан Војводић (руководилац предмета: проф. Владимир Лојаница)
 - ОАСА Модул М19 Студио пројекат 4 – Синтеза, тема: „Крај г:рада“, руководилац предмета в. проф. Горан Војводић (руководилац студијске целине в. проф. мр Милан Вујовић)
 - МАУСА, МУАД-12050-02 Изборни предмет 4 – Професионални контекст, Графичка комуникација, руководилац предмета в. проф. Горан Војводић
 - МАСУА, "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула СТУДИО М03 АД (МУАД -23063) - Семинар 2 - Облоге и испуне, руководилац предмета мр Милан Вујовић, ванредни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – предавање по позиву
 - МАСУА, "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер завршни рад АД (МУАД-24021-01- Мастер теза), тема: "(ПРЕ)прављање (ПРО)стора", руководилац предмета в. проф. Горан Војводић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – предавање по позиву
 - ДАС, Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, руководилац предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (новембар 2015)
- 2014/2015
- ОАСА-11011 Простор и облик, руководилац предмета в. проф. Милан Ђурић
 - ОАСА-12011 Елементи пројектовања, руководилац предмета доц. Зоран Абадић
 - ОАСА Модул М19 Студио пројекат 4 – Синтеза, тема: „Биће г:рада“, руководилац предмета в. проф. Горан Војводић (руководилац студијске целине в. проф. мр Милан Вујовић)
 - МАСА Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: „Театар на води и хлеб“, руководилац предмета проф. Миодраг Мирковић
 - МАСА Модул М7 – М7.2. Пројектантска Радионица 3, „Обилазак београдских позоришта“, руководилац предмета: проф. Миодраг Мирковић
 - ОАСА, „Линија - граница" на предмету Елементи пројектовања (ОАСА-12011 - Елементи пројектовања, руководилац предмета доц. Зоран Абадић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (април 2015) – предавање по позиву
 - МАСА; "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Кућа мост", руководилац предмета проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – предавање по позиву

ДАС, Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, руководиоца предмета проф. др Владан Ђокић, учесник у настави – предавање по позиву (новембар 2014)

- 2013/2014 ОАСА-11011 Простор и облик, руководиоца предмета в. проф. Милан Ђурић
ОАСА-12011 Елементи пројектовања, руководиоца предмета доц. Зоран Абадић
ОАСА Модул М19 Студио пројекат 4 – Синтеза, тема: „Студентско становање. Зелени стан“, руководиоца предмета и студијске целине доц. Игор Рајковић
МАСА Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: „Летећи циркус над Београдом“, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић
МАСА Модул М7 – М7.2. Пројектантска Радионица 3, „Партерно уређење трга испред Храма светог Марка“, руководиоца предмета: проф. Миодраг Мирковић
МАСА "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "УПС комплекс културе - центар и централа. Бастион културе", руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – предавање по позиву
- 2012/2013 ОАСА Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик, руководиоца предмета в. проф. Милан Ђурић
ОАСА Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања, руководиоца предмета доц. Зоран Абадић
МАСА Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: „Позориште“, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић
МАСА Модул М7 – М7.2. Пројектантска Радионица 3, „Ентеријер позоришне сале“, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић
МАСА, "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Кућа мост. Савска новобеоградска обала и Мало ратно острво, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – предавање по позиву
- 2011/2012 ОАСА Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик, руководиоца предмета в. проф. Милан Ђурић
ОАСА Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања, руководиоца предмета: доц. Зоран Абадић
МАСА Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: „Природњачки музеј на Малом ратном острву“, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић
МАСА Модул М7 – М7.2. Пројектантска Радионица 3, „Ентеријер сегмента музеја“, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић
МАСА; "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Хотел на Великом ратном острву", руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – предавање по позиву
- Од 2007 до 20011. године, као демонстратор и сарадник у настави на Департману за архитектуру, учествовала је у настави на два студијска програма (Основне академске студије Архитектура (ОАСА) и Мастер академске студије Архитектура (МАСА)) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета:
- 2010/2011 ОАСА, Модул М19 Студио пројекат 4 – Синтеза, тема: „Стамбено-пословна целина у Блоку 1, Нови Београд“, руководиоца предмета доц. Милош Ненадовић
МАСА, Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: „Народни музеј – реновација Војног музеја и изградња анекса на Калемегдану“, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић
МАСА, Модулу М6 - М6.1. Семинар, „Архитектура у контексту“, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић
МАСА, Модул М7 – М7.2. Пројектантска Радионица 3, „Кафе сплав“, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић
МАСА, "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: .Урбани топос. Хотел и комплементарни садржаји на подручју комплекса старе фабрике БЕКО", руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – предавање по позиву
- 2009/2010 МАСА, Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: „Мултифункционални – вишенаменски центар – „храм“ културе архитектуре“, руководиоца предмета проф. Миодраг Мирковић
- 2008/2009 МАСА, Модулу М5 (М5.1.1 Студио Архитектура, тема: „Биротел – пословно-смештајни објекат код Калемегдана“; М5.2 Семинар 1, М5.3 Семинар 2), руководиоца предмета проф. Бранислав Стојановић
МАСА, Модулу М6 (М6.1.1 Студио Архитектура, тема: „Студентски центар техничких факултета“; М6.2 Семинар 1, М6.3 Семинар 2), наставник: проф. Бранислав Стојановић
МАСА, Модул М7.2 Радионица 2, „Ентеријер хотелске смештајне јединице“, наставник: проф. Бранислав Стојановић

- 2007/2008 ОАСА, Модул М2.1 Увод у пројектовање - Простор и облик, руководилац предмета доц. Радомир Стопић
ОАСА, Модул М2.4 Увод у пројектовање - Елементи пројектовања, руководилац предмета доц. Радомир Стопић
МАСА, Модулу М5 (М5.1.1 Студио Архитектура, тема: „Градски хотел Студентски трг“; М5.2 Семинар 1, М5.3 Семинар 2), руководилац предмета проф. Бранислав Стојановић

4.2 ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода (школска 2017/2018 – 2022/2023) на свим предметима на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету на којима је ангажована др Ивана Ракоњац, показали су позитивну оцену педагошког рада. Просечна оцена педагошког рада према студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (на којима је оцену дало више од 30% студената) износи 4,73.

4.3 УЧЕШЋЕ У МЕНТОРСКИМ КОМИСИЈАМА ЗА ИЗРАДУ И ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА МАСТЕР АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА

Ментор на изради 26 завршних радова у оквиру студијске целине Мастер завршни рад на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура (МАСУА) и 13 завршних радова у оквиру студијске целине Завршни рад на Основним академским студијама Архитектура (ОАСА), Универзитет у Београду – Архитектонски факултет:

- 2022/2023 МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 8 кандидата:
МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МАСУА МЗРУА02 Мастер завршни рад УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
ОАСА, студијска целина Завршни рад – 13 кандидата:
ОАСА ОА3661 Студио 04а – Синтеза са темом „Урбана Брана“ – руководилац предмета / ментор (координатор студијске целине проф. Милан Вујовић)
ОАСА ОА3662 Студио 04а – Завршни рад са темом „Урбана Брана“ – руководилац предмета / ментор (координатор студијске целине проф. Милан Вујовић)
ОАСА ОА3663 Завршни рад са темом „Урбана Брана“ – руководилац предмета / ментор (координатор студијске целине проф. Милан Вујовић)
- 2021/2022 МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 5 кандидата:
МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МАСУА МЗРУА02 Мастер завршни рад УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

- Номинација Завршних радова испред Архитектонског факултета у Београду 2021/2022
Inspireli Awards 2022 – Емилија Пантић, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство. *AllDay HUB*“, ментор др Ивана Ракоњац, доцент; чланови менторске комисије др Милорад Младеновић, проф. и др Јелена Милошевић, доцент
- Селекција у финалу избора међународне награде „ХЕРСУС“ за модерно наслеђе (*HERSUS PRIZE on Modern Heritage*) у категорији Едукација-студенти – Емилија Пантић, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство. *AllDay HUB*“, ментор др Ивана Ракоњац, доцент; чланови менторске комисије др Милорад Младеновић, проф. и др Јелена Милошевић, доцент
- 2020/2021 МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 7 кандидата:
МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МАСУА МЗРУА02 Мастер завршни рад УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- Номинација Завршних радова испред Архитектонског факултета у Београду 2020/2021
Inspireli Awards 2021 – Исидора Николић, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство. Архитектура као позорница реалности“, ментор др Ивана Ракоњац, доцент; чланови менторске комисије др Милорад Младеновић, проф. и др Јелена Милошевић, доцент
- 2019/2020 МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 6 кандидата:
МУАД-24021 Мастер теза АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МУАД-24022 Мастер пројекат АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
МУАД-24023 Мастер завршни рад АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
- Номинација Завршних радова испред Архитектонског факултета у Београду 2019/2020
Architecture Masterprice (AMP) – Кристина Ранковић, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“, ментор др Ивана Ракоњац, доцент; чланови менторске комисије др Јелена Милошевић, доцент и др ум. Иван Шулетић, доцент

4.4 ОБЈАВЉЕНА НАСТАВНА / УЏБЕНИЧКА ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ЗА РАД У НАСТАВИ

Један је од аутора **монографије** *УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора* која основну намену налази у процесу едукације у области пројектовања унутрашње архитектуре кроз приказ модела наставног програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (УБ-АФ).

Рајковић, И., Кордић, М., **Ракоњац, И.**, Зорић, А. *УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2023) (ISBN 978-86-7924-328-7) Одлука бр. 01-723/2-12 од 29.05.2023.

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1299>

Аутор је **практикума** за потребе промоције резултата наставе на предметима Студио пројекат на основним и мастер академским студијама Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Рајковић, И., Милојевић, М., **Ракоњац, И.**, *Промоција резултата наставног програма путем web и аналогне изложбе* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2018) (ISBN 978-86-7924-210-5)
Одлука бр. 0123399/2-10.2 од 22.10.2018.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1349>

Аутор је **поглавља у публикацији намењеној раду у настави на Студију С03б**: Вишепородично становање на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Публикација представља збирку есеја на стамбене теме и илустрована је конкретним задацима и резултатима у оквиру наставе на Студију С03б: Вишепородично становање на сновним академским студијама, УБ-АФ.

Ракоњац, И., „Однос према градској целини“ у Лојаница, В. и Драгишић, М. (ур.), *Омнибус: Кратке приче на стамбене теме* (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019), стр. 90-137 (ISBN 978-86-7924-206-8)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1370>

(ПРИЗНАЊЕ 43. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ у категорији публикације – са проф. В. Лојаницом, доц. др Мајом Драгишић, доц. др Павлом Стаменовић и доц. др Јеленом Ристић Трајковић) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566>

4.5 РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

у звању доцента (2022-)

2021/2022 **Оснивач Студентске редакције УБ-АФ (РАФС)** са А. Ђорђевић, А. Зорић, А. Миловановић, Б. Дробњак, В. Спасеновић у оквиру *Радне групе за унапређење квалитета репрезентације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета* / <https://www.arh.bg.ac.rs/2022/06/23/poziv-za-ukljucivanje-u-rad-studentske-redakcije-ub-af-rafs/?pismo=lat>

у звању доцента (2017-2022)

2020/2021 **Критичар, Онлајн студентска радионица „Изазови COVID-19: Архитектура пандемије“**, (13.04-30.04.2020), Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def

2018/2019 **Организација и координација студентске радионице „Innovation in Architecture“**, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет у сарадњи са The Slovak Innovation and Energy Agency (SIEA), 29. мај 2019. Универзитет у Београду - Архитектонски Факултет (са Б. Судимац, Ј. Ристић-Трајковић)

2016/2017 **Координација студентске радионице „2D/3D Modelling Workshop for participatory platform“**, Workshop with Michael Walczak – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 2. - 6. јун 2017, Архитектонски факултет, Београд. (са И. Симић, В. Крстић, А. Зорић, Б. Јерковић-Бабовић)
http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2017/05/2017_Designing-Housing-and-City-Transformations_Program.pdf

4.6. ГОСТОВАЊА И ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА УНИВЕРЗИТЕТИМА У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ.

2021/2022 Гостујуће предавање на Универзитету уметности у Београду - Факултету примењених уметности, на Мастер академским студијама, предмет Методологија пројектовања, наставник: др Јелена Ристић Трајковић, в. проф.

5. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

Истраживање је у домену архитектуре и урбанизма, са тежиштем на утицај осветљења на амбијенталне и архитектонске вредности простора, као и активност корисника. У ужем смислу, фокус је на успостављању релације архитектонско-урбанистичког пројектовања и додирних научних дисциплина (социологије, психологије и ергономије), као и инжењерским крос-дисциплинарним технолошким аспектима. Мултидисциплинарно деловање испољено је и кроз успешност остварених резултата у повезивању архитектонске праксе и теорије, кроз артикулацију и актуелизацију питања и проблема из области природних и друштвених наука у поступцима стварања простора – атмосфере и амбијента. Писана дела фокусирана су на процес пројектовања доминантно са аспеката едукације, системског мишљења и утицаја корисника на пројектантски процес.

5.1 БИБЛИОГРАФИЈА

(Научна библиографија са категоризацијом резултата)

М10 - МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕКСИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

МОНОГРАФСКА СТУДИЈА/ПОГЛАВЉЕ У КЊИЗИ М12 ИЛИ РАД У ТЕМАТСКОМ ЗБОРНИКУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

у звању доцента (2017-2022)

- М14** 2020 **Ракоњац, И.**, Јерковић-Бабовић, Б., „Флексибилност као аспект флуидности границе: Интимни однос корисника и отвореног јавног простора “ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) *Експресивност и интимност у музици и Тако мале ствари: Интимно у уметности и култури*, XIV Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 231-242. (ISBN 978-86-80796-43-7) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1372>
(Верификована референца посебном одлуке надлежног матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 13. марта 2019. године)
- М14** 2020 Спасеновић, В., **Ракоњац, И.**, „Атмосферска целина Скадарске улице у Београду“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) *Експресивност и интимност у музици и Тако мале ствари: Интимно у уметности и култури*, XIV Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 219-229. (ISBN 978-86-80796-43-7) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1373>
(Верификована референца посебном одлуке надлежног матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 13. марта 2019. године)
- М14** 2019 **Ракоњац, И.**, Јерковић-Бабовић, Б., „Флуидност границе отвореног јавног простора“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) *Рођење у музици New Born Art*, Књига

- III – XIII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 379-390. (ISBN 978-86-80796-43-7), <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1375>
(Верификована референца посебном одлуке надлежног матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 13. марта 2019. године)
- M14** 2019 Спасеновић, В., **Ракоњац, И.**, „Мапирање културно-историјских амбијенталних целина Београда: Применљивост психогеографских метода“ у Мандић Б., Атанасијевић Ј. (ур.) *Рођење у музици New Born Art*, Књига III – XIII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 391-399. ISBN 978-86-80796-43-7, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1374>
(Верификована референца посебном одлуке надлежног матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 13. марта 2019. године)
- M14** 2018 Gašić, M., Jurenić, T., **Rakonjac, I.** “Economic Evaluation of the Energy Efficiency Improvement Projects” in Thaleia Konstantinou, Nataša Ćuković Ignjatović and Martina Zbašnik-Senegačnik (eds.) *KLABS: Energy Resources and Building Performance*. (TU Delft Open, 2018), pp. 231-248 (ISBN 978-94-6366-034-1) <https://doi.org/10.7480/isbn.9789463660341>, <https://pure.tudelft.nl/ws/portalfiles/portal/51459330/document.pdf> <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1354>

M20 - РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНА КРИТИКА; УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

РАД У МЕЂУНАРОДНОМ ЧАСОПИСУ

у звању доцента (2022-)

- M23** 2023 Milošević, J., **Rakonjac, I.**, Josifovski, A. “Architectural Engineering Students’ Experiences in a Hybrid Design Studio”. *International Journal of Engineering Education*, 39 (4), 2023, 921–936. (ISSN 0949149X) <https://www.ijee.ie/contents/c390423.html>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1381>
- M22** 2022 Žujović, M., Obradović, R., **Rakonjac, I.**, Milošević, J. “3D Printing Technologies in Architectural Design and Construction: A Systematic Literature Review”. *Buildings*, 12 (19), 2022, 1319. (ISSN 2075-5309) <https://doi.org/10.3390/buildings12091319>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1353>
- M22** 2022 **Rakonjac, I.**, Zorić, A., Rakonjac, I., Milošević, J., Marić, J., Furundžić, D. „Increasing the Livability of Open Public Spaces during Nighttime: The Importance of Lighting in Waterfront Areas”. *Sustainability*, 14 (10), 2022, 6058. (ISSN 2071-1050) <https://doi.org/10.3390/su14106058>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1339>

у звању доцента (2017-2022)

- M23** 2022 **Rakonjac, I.**, Rakonjac, I. Zorić, A., Djokić, V., Milojević, M. P., Rajić, M. „Light as a Medium for Supporting Leisure Activities in Open Public Spaces“, *Technical Gazette*, 29 (1), 2022, pp 157-171. (ISSN 1330-3651, ISSN 1848-6339) <https://doi.org/10.17559/TV-20210820222900>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1211>

пре избора у звање доцента

- M23** 2011 Rakonjac, I., **Rakonjac, I.**, Kirin, S., Spasojević-Brkić, V., Sedmak, A. „Risk Analysis by Key-coefficient Assessment - Public Lighting Project Example”, *Technics Technology Education Management*, 6, 4, 2011, pp. 1016-1023. (IF=0.351) (ISSN 1840-1503)

РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

(Рад у часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком):

у звању доцента (2017-2022)

- M24** 2020 Jerković-Babović, B., **Rakonjac, I.**, Furundžić, D. „Fluid spaces in a contemporary urban context: Questioning the boundary between architecture and infrastructure”, *Spatium*, 2020, (43), pp. 35–43. (ISSN 1450569X)
<https://doi.org/10.2298/SPAT2043035J>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1338>

пре избора у звање доцента

- M24** 2016 **Rakonjac, I.**, Rakonjac, I., Fotirić, N., Rajković, I., Gašić, M. „Analiza svetlosnih karakteristika u eksploatacionom veku instalacije osvetljenja”/„Lighting Features Life Cycle Analysis for a Lighting System”, *Structural Integrity and Life*, Vol. 16, No. 2, October 2016 pp. 81-86. (EISSN 1820-7863; ISSN 1451-3749; UDK 628.971)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/212> / <http://divk.inovacionicentar.rs/ivk/ivk16/ivk1602-2s.html>

M30 - ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

- M33** 2023 **Rakonjac, I.** (2023) “Learning Through Experience: Rethinking Space After the Pandemic” In *Global Village: Shelter for Resilient Living 2*, BAB, 21-23 November, 41-46. (ISBN 978-86-7924-339-3) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1818>
- M33** 2023 Petrović, R., Lokas, I., **Rakonjac, I.** (2023) “The disappearance of open public space in the contemporary era: Interior space as space of public interaction” In *Global Village: Shelter for Resilient Living 2*, BAB, 21-23 November, 47-51. (ISBN 978-86-7924-339-3) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1817>
- M33** 2023 Lokas, I., Petrović, R., **Rakonjac, I.** (2023) “The essence of place: Understanding genius loci through phenomenology” In Proceedings: R. Bogdanović (ed.), *On Architecture - Challenges in Design*, 11th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2023, 215-224. (ISBN 978-86-89111-34-7)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1878>
- M33** 2022 Lokas, I., **Rakonjac, I.** (2022) “Influence of cultural trends and population migration on change of the traditional architectural expression of residential architecture” In R. Bogdanović (ed.) *On Architecture: Philosophy of Architecture*. 10th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2022, 368-377. (ISBN 978-86-89111-28-6) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1404>

у звању доцента (2017-2022)

- M33** 2020 Djokic, V., Bobic, A. **Rakonjac, I.**, “Cross-border urban design for local people”, Verbeeck G., Knapen E., Winkels P., Coeckelberghs N., Janssens B. (ed.) (2020) Proceedings of 1st Fall Symposium Building Beyond Borders. Reflecting on the dynamisms of intercultural collaboration in build projects. November 9-10, 2020, Hasselt, Belgium. pp. 150-157. (ISBN: 9789089130815)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1405>
<https://sites.google.com/u/hasselt.be/building-beyond-borders/platform/fall-symposium/program>

- M33** 2019 **Rakonjac I**, Rakonjac I, Đokić V, Gašić M, Jerković-Babović B, „Contemporary Lighting Solutions in the Historic Urban Landscape: Project-oriented Approach“ in V. Obradović and M. Todorović (ed.), *Proceedings of 5th IPMA SENET Project Management Conference*, Belgrade, Serbia, May 19-21, 2019, (ISSN 2352-5428 / ISBN 978-94-6252-861-1) <https://doi.org/10.2991/senet-19.2019.23>
<https://www.atlantis-pub.com/proceedings/senet-19/125925974>,
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1410>

пре избора у звање доцента

- M33** 2015 Đokić V, **Rakonjac, I**, „Analysis of the Way and Surroundings in Which Lighting Forms Architectural Ambience Within Public Open Space: Case Study of the Skadarlija Pedestrian Zone in Belgrade“, in: *12th International Conference - Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries' Collaboration*, Nevnihal Erdoğan (ed.). Izmit, Turkey, Kocaeli University, October 22-24, 2015, pp. 119-126. (ISBN 978-605-83983-0-6) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1972>
- M33** 2015 Rakonjac, I., Fotirić N., **Rakonjac, I.**, „Kvantitativna analiza projektnih rizika“. *XIX Internacionalni simpozijum iz projektnog menadžmenta: Projektni menadžment u Srbiji – Novi izazovi, YUPMA 2015*, Zlatibor, Srbija, 12-14.06.2015. str. 299-304, (ISBN 978-86-86385-12-3, COBISS.SR-ID 215537932) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1439>
- M33** 2014 Rakonjac, I., **Rakonjac, I.**, Raduški. D., „Upravljanje projektom gradnje objekta od čelične konstrukcije“. *XVIII Internacionalni simpozijum iz projektnog menadžmenta: Upravljanje projektima u IT okruženju, YUPMA 2014*, Beograd, Srbija, str. 365-370, (ISBN 978-86-86385-11-6, COBISS.SR-ID 207044876) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1423>

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

у звању доцента (2017-2022)

- M34** 2017 **Rakonjac, I.**, Rakonjac, I., Gašić, M., „Preservation of the Ambience Values through Lighting: A Case Study of the Pedestrian Skadarlija Street in Belgrade“ in *International conference: Balkan Patterns in Architecture and Urbanism: Challenges*, BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE – BAB 2017, Belgrade, Serbia, 19.-22.12.2017. Book of Abstracts, str. 66; (72.012(497)20(048)(0.034.2); 72.01(048)(0.034.2); COBISS.SR-ID 235101324; ISBN 978-86-7924-192-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1364>

ПОГЛАВЉЕ У КЊИЗИ М42 ИЛИ ТЕМАТСКОМ ЗБОРНИКУ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- M45** 2019 **Ракоњац, И.**, „Однос према градској целини“ у Лојаница, В. и Драгишић, М. (ур.), *Омнибус: Кратке приче на стамбене теме* (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019), стр. 90-137 (ISBN 978-86-7924-206-8) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1370>

(ПРИЗНАЊЕ 43. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ у категорији публикације – са проф. В. Лојаницом, доц. др Мајом Драгишић, доц. др Павлом Стаменовић и доц. др Јеленом Ристић Трајковић)

M50 - РАДОВИ У ЧАСОПИСИМА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

РАД У ВРХУНСКОМ ЧАСОПИСУ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

у звању доцента (2017-2022)

- M51** 2017 Rakonjac, I., **Rakonjac, I.**, Gašić, M., „Comparative Review of the Risk Assessment Quantitative Models for Public Open Spaces Lighting Design Optimisation“, *Journal of Applied Engineering Science*, 15(2017)2, 427, 181 – 186.
<https://doi.org/10.5937/jaes15-13926>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/268>

РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ

у звању доцента (2017-2022)

- M53** 2019 Dopudja D., **Rakonjac I.**, Gadzic N., „Peculiar Properties and Possible Ways of Improvement of Current Fourfold Village Settlements Classifications in Republic of Serbia“, *Russian Journal of Building Construction and Architecture*, No. 2 (42), 2019, 72-84. (ISSN 2542-0526) (DOI 10.25987/VSTU.2019.42.2.008) (UDC 711.4)
<http://vestnikvgasu.wmsite.ru/Issues/issue-2-42-2019>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1362>

M60 - ЗБОРНИЦИ НАЦИОНАЛНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

САОПШТЕЊЕ СА СКУПА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

пре избора у звање доцента

- M63** 2010 Rakonjac, I., Radetić, I., **Rakonjac, I.**, „Primena CIM sistema u izradi 3D modela“. 36. *JUPITER konferencija sa međunarodnim učešćem*, Mašinski fakultet, 11 -12. maj 2010 (ISBN 978-86-7083-696-9, COBISS.SR-ID 175119628) (Zbornik radova (CD ROM), 1.49-1.54. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1448>

M70 – ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

- M70** 2016 **Ракочевац, И.**, „Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја“ / “Phenomenon of the open public space boundary and the emphasis of its prominence by lighting”. Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2016. (научна област Архитектура и урбанизам, ужа научна област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/373>

M100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ, ЖИРИРАЊА И КУСТОСКИ РАД ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ:

у звању доцента (2022-)

- M105** 2023 Eleventh International Multimedia Event „On Architecture – Challenges in Design“, 5-19 December 2023, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.

- Milanka Rajković, **Ivana Rakonjac**, *Framing the Context: Countryside House* in: *On Architecture 2023*, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), 46 (ISBN 978-86-89111-33-0) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1941>
- M105** 2023 Eleventh International Multimedia Event „On Architecture – Challenges in Design“, 5-19 December 2023, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
Ivana Rakonjac (METEOR Studio), *OK 22/7 Apartment Interior Design* in: *On Architecture 2023*, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), 35 (ISBN 978-86-89111-33-0) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1940>
- M105** 2023 Eleventh International Multimedia Event „On Architecture – Challenges in Design“, 5-19 December 2023, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
Ivana Rakonjac, *Post-COVID Architecture: Rethinking Space After Pandemic* in: *On Architecture 2023*, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), 61 (ISBN 978-86-89111-33-0) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1942>
- M105** 2023 6th Balkan Architectural Biennale 2023 – “Back to Roots”, 21 – 28.11.2023. Belgrade City Museum, Belgrade.
Igor Rajković, Milena Kordić, **Ivana Rakonjac**, Ana Zorić *UB-AF MUAD Škola arhitekture unutrašnjeg prostora* (Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2023) in: BAB Exhibition catalogue, Marko Stojanović (eds.) Beograd: BAB, str. 43. (ISBN 978-86-916755-7-8) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1877>
- M105** 2023 45. Salon arhitekture – Salon dijaloga, 28.03.– 29.04.2023, MPU, Beograd, Srbija.
Ivana Rakonjac, *Post-Covid arhitektura. Promišljanje prostora nakon pandemije*. In: 45. Salon arhitekture – Salon dijaloga, Katalog izložbe, Biljana Jotić (ur.) (Beograd: Muzej primenjene umetnosti), str. 113 (ISBN 978-86-7415-248-5) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1389>
- у звању доцента (2017-2022)**
- M105** 2021 5th Balkan Architectural Biennale 2021 – “Iconic Nomads in Global Village”, Interior Design & Furniture Design, International Exhibition, 8. - 16.12.2021. Bioskop Balkan, Braće Jugovića 16, Beograd.
Ivana Rakonjac, *M04 Apartment Interior Design, Belgrad, Serbia*. in: BAB Exhibition catalogue, Jelena Nikolić, Đorđe Mandrapa (ed.) Beograd: BAB, str. 143. (ISBN 978-86-916755-6-1) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1394>
- M105** 2021 5th Balkan Architectural Biennale 2021 – “Iconic Nomads in Global Village”, Interior Design & Furniture Design, International Exhibition, 8. - 16.12.2021. Bioskop Balkan, Braće Jugovića 16, Beograd.
autorski tim: METEOR Studio - **Ivana Rakonjac**, Borislava Ivanković, Milica Otašević, *SOHO Vienna - Karaoke & Cocktail bar, Vienna, Austria*. in: BAB Exhibition catalogue, Jelena Nikolić, Đorđe Mandrapa (eds.) Beograd: BAB, str. 143. (ISBN 978-86-916755-6-1) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1388>
- M105** 2021 Ninth International Multimedia Event „On Architecture: Facing the Future – New Challenges“, 1-12 December 2021, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
METEOR studio: **Ivana Rakonjac**, *M04 Apartment Interior Design, Vračar, Belgrade*. in: *On Architecture 2021*, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), 31 (ISBN 978-86-89111-25-5) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1424>
- M105** 2021 43. Salon arhitekture „Tačka oslonca“, 12. maj 2021., Muzej primenjenih umetnosti, Beograd, Srbija
Lojanica V., Dragišić, M., Stamenović, P., **Rakonjac, I.**, Ristić Trajković J. *Omnibus: Kratke priče na stambene teme*. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2019.
PRIZNANJE u kategoriji Publikacije <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566>

- M105** 2020 Eight International Multimedia Event, „On Architecture: Learning Architecture“, 2-12 December 2020, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
 autorski tim METEOR studio: **Ivana Rakonjac**, Milica Otašević, Borislava Ivanković, *SP4/2 Apartment Interior Design, Vračar, Belgrade, Serbia*. in: *On Architecture 2020*, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.23 (ISBN 978-86-89111-22-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1425>
- M105** 2020 Eight International Multimedia Event, „On Architecture: Learning Architecture“, 2-12 December 2020, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
 METEOR Studio - **Ivana Rakonjac**, Borislava Ivanković, Milica Otašević, *SOHO Vienna - Karaoke & Cocktail bar, Vienna, Austria*. In: *On Architecture 2020*, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.24 (ISBN 978-86-89111-22-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1429>
- M105** 2020 22. Salon arhitekture Novi Sad, Galerija Macut, Novi Sad, Srbija, 15. oktobar septembar - 06. oktobar 2020. / The 22nd Salon of Architecture Novi Sad. Galerija Macut 15. 09 - 06. 10. 2020. Novi Sad, Serbia
 Izloženi projekat u kategoriji Enterijer
 METEOR studio: **Ivana Rakonjac**, Milica Otašević, Borislava Ivanković, *Enterijer stambenog prostora SP 4/2, Vračar, Beograd, Srbija*. In: *The 22nd Salon of Architecture Novi Sad*. T. Stričević, V. Stefanović, S. Jović (eds.), (Novi Sad: Association of Novi Sad Architects [DaNS]), p.63 (ISBN 978-86-81662-01-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1426>
- M105** 2020 42. Salon arhitekture „Uporno – Otporno“, 10. septembar - 03. oktobar 2020., Muzej primenjenih umetnosti, Beograd, Srbija.
 Izloženi projekat u kategoriji Interijer
 METEOR Studio - **Ivana Rakonjac**, Borislava Ivanković, Milica Otašević, *SOHO Vienna - Karaoke & Cocktail bar, Beč, Austrija*. In: 42. Salon arhitekture „Uporno – Otporno“, Ljiljana Abramović Miletić (ur.) (Beograd: Muzej primenjenih umetnosti), str. 82 (ISBN 978-86-7415-220-1) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1430>
- M105** 2019 Seventh International exhibition, „On Architecture: Challenges in Architecture“, Urban Design and Art, 4-16 December 2019, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
 METEOR studio: **Ivana Rakonjac**, Borislava Ivanković, Milica Otašević, *WE65/2 Apartment Interior Design*. In: *On Architecture 2019*, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.41 (ISBN 978-86-89111-121-7) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1422>
- M105** 2019 Seventh International exhibition, „On Architecture: Challenges in Architecture“, Urban Design and Art, 4-16 December 2019, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
 METEOR studio: **Ivana Rakonjac**, Borislava Ivanković, *TV8 Apartment Interior Design, Belgrade, Serbia*. In: *On Architecture 2019*, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.42 (ISBN 978-86-89111-121-7) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1427>
- M105** 2019 Balkan Architectural Biennale 2019 – „(De)coding Balkan“, International Exhibition, 14. - 21.11.2019. Bioskop Balkan, Braće Jugovića 16, Beogra, Srbija.
 METEOR studio: **Ivana Rakonjac**, Borislava Ivanković, *TV8 Apartment Interior Design, Belgrade, Serbia*. In: *BAB Exhibition catalogue*, Jelena Nikolić (ed.) Beograd: BAB, str. 106. (ISBN 978-86-916755-5-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1428>
- M105** 2019 Balkan Architectural Biennale 2019 – „(De)coding Balkan“, International Exhibition, 14. - 21.11.2019. Bioskop Balkan, Braće Jugovića 16, Beograd, Srbija.

- METEOR studio: **Ivana Rakonjac**, Borislava Ivanković, Milica Otašević, *METEOR Lux Showroom*. In: BAB Exhibition catalogue, Jelena Nikolić (ed.) Beograd: BAB, str 106. (ISBN 978-86-916755-5-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1421>
- M105** 2018 Sixth International exhibition, „On Architecture: New Materials and Design in Architecture and Art“, 6-16 December 2018, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
METEOR studio: **Ivana Rakonjac**, Milica Otašević, Borislava Ivanković, *M Interior Lighting System*. In: *On Architecture 2018*, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.35 (ISBN 978-86-89111-187) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1418>
- M105** 2018 21. Salon arhitekture Novi Sad, Galerija Macut, Novi Sad, Srbija, 29. septembar - 06. oktobar 2018, / The 21st Salon of Architecture Novi Sad. Galerija Macut 29. 09 - 06. 10. 2018. Novi Sad, Serbia
Izloženi projekat u kategoriji Urbanizam –
autorski tim: Vladan Đokić, Aleksandar Bobić, **Ivana Rakonjac**, *Trg pravoslavlja, Derventa, BiH*. In Exhibition book: 21. Salon arhitekture Novi Sad, DaNS, str. 64. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1431>
- M105** 2018 21. Salon arhitekture Novi Sad, Galerija Macut, Novi Sad, Srbija, 29. septembar - 06. oktobar 2018, / The 21st Salon of Architecture Novi Sad. Galerija Macut 29. 09 - 06. 10. 2018. Novi Sad, Serbia
Izloženi projekat u kategoriji Arhitektura
autorski tim: Igor Rajković, Nebojša Fotirić, **Ivana Rakonjac**, *Stambeni objekat P20, Pašmanska 20, Beograd, Srbija*. In Exhibition book: 21. Salon arhitekture Novi Sad, DaNS, str. 39 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1420>
- M105** 2018 40. Salon arhitekture „Polja budućnosti“, 29. mart - 05. maj, Muzej primenjenih umetnosti, Beograd, Srbija.
Izloženi projekat u kategoriji Konkursi
METEOR Studio: **Ivana Rakonjac**, Milica Otašević, Borislava Ivanković, *Interaktivni eksponati u parkovima nauke*. U katalogu izložbe: 40. Salon arhitekture „Polja budućnosti“, Ljiljana Abramović Miletić (ur.) (Beograd: Muzej primenjenih umetnosti), str. 92 (ISBN 978-86-7415-206-5) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1433>
- M105** 2017 7. Salon pejzažne arhitekture /Landscape Architecture Exhibition 7/, Galerija nauke i tehnike SANU, Beograd, Srbija, jun 2017.
Izloženi projekat u kategoriji realizovanih projekata
autorski tim: Vladan Đokić, Aleksandar Bobić, **Ivana Rakonjac**, *Trg pravoslavlja, Derventa, BiH*. U katalogu izložbe: 7. Salon pejzažne arhitekture /Landscape Architecture Exhibition 7/, Galerija nauke i tehnike SANU, Beograd, Srbija, 2017, str. 30. (ISBN 978-86-7025-725-2), (COBISS.SR-ID 235067148) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1432>
- M105** 2017 Balkan Architectural Biennale 2017 – „New Patterns in Architecture & Urbanism“, Architectural Exhibition, 18. - 24.12.2017. Fakultet za diplomatiju i Bezbednost, Travnička 2, Beograd, Srbija.
Autorski tim: Nebojša Fotirić, Igor Rajković, **Ivana Rakonjac**, Zoran Stepanović, *Housing T37, Tetovska 37, Beograd, Srbija*. In Exhibition catalogue: BAB, Beograd: Pressia, str. 43. (ISBN 978-86-9755-3-0) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1419>
- M105** 2017 Balkan Architectural Biennale 2017 – „New Patterns in Architecture & Urbanism, Designer Exhibition“, 18. - 24.12.2017. Fakultet za diplomatiju i Bezbednost, Travnička 2, Beograd, Srbija.
METEOR Studio: **Ivana Rakonjac**, Milica Otašević, Borislava Ivanković, *M interior lighting system, Meteor, Belgrade, Serbia*. In Exhibition catalogue: BAB, Beograd: Pressia, str 80. (ISBN 978-86-9755-3-0) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1417>

пре избора у звање доцента

- M105 2016 9th International Biennial of Landscape Architecture, Rosa Barba European Prize - kandidati za evropsku nagradu, projekat, Square of Orthodoxy, Derventa (Bosnia and Herzegovina), 2015 (u zvaničnoj selekciji žirija)
autorski tim: V. Đokić, A. Bobić, **I. Rakonjac**; saradnici: J. Šerbić, S. Marić, V. Stevović, *Square of Orthodoxy, Derventa, Bosnia and Herzegovina*. In Catalogue of 9TH Barcelona International Biennial of Landscape Architecture, Rosa Barba European Prize, Tomorrow Landscape, Milano: Pasage, 2016. p 238.
<http://www.coac.net/landscape/regeneration.html>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1387>
- M105 2016 The Euroean Prize for Urban Rublis Space, Centre of Contemporary Culture of Barcelona (CCCB), 2016. Square of Orthodoxy, Dervepta (Bosnia and Herzegovina), 2015 - kandidati za evropsku nagradu za javni gradski prostor (u zvaničnoj selekciji žirija)
autorski tim: V. Đokić, A. Bobić, **I. Rakonjac**; saradnici: J. Šerbić, S. Marić, V. Stevović, *Square of Orthodoxy, Derventa, Bosnia and Herzegovina*.
<http://www.publicspace.org/en/prize/submitted-works/2016>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1460>

M100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

НАГРАДА НА КОНКУРСУ У РЕПУБЛИЦИ:

у звању доцента (2017-2022)

- M109 2017 Učešće na javnom pozivu za izbor projekata promocija i popularizacija nauke i tehnike - kategorija 4: Idejna rešenja za interaktivne eksponate u parkovima nauke, 2017, Centar za promociju nauke, Srbija (METEOR- I. Rakonjac, M. Otašević, B. Ivanković) – projekat KALEIDOSKOP – **prva nagrada**, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1434>;
- M109 2017 Učešće na javnom pozivu za izbor projekata promocija i popularizacija nauke i tehnike - kategorija 4: Idejna rešenja za interaktivne eksponate u parkovima nauke, 2017, Centar za promociju nauke, Srbija (METEOR- I. Rakonjac, M. Otašević, B. Ivanković) – projekat KAMERA OPSKURA – **druga nagrada**, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1435>
- M109 2017 Učešće na javnom pozivu za izbor projekata promocija i popularizacija nauke i tehnike - kategorija 4: Idejna rešenja za interaktivne eksponate u parkovima nauke, 2017, Centar za promociju nauke, Srbija (METEOR- I. Rakonjac, M. Otašević, B. Ivanković) – projekat MUARE EFEKAT – **treća nagrada**, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1436>

УЧЕШЋЕ НА НАЦИОНАЛНОЈ ИЗЛОЖБИ:

- M112 2022 Rakonjac, I. *Arhitektonski crteži i skice*. Nacionalna izložba Na liniji arhitekture, Balkansko arhitektonsko bijenale [BAB] 25.6. - 10.7. 2022, Galerija LAG, Beograd, Srbija, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1459>
- M112 2021 Izložba 50 2 50, Kategorija arhitektura i urbanizam, Balkansko arhitektonsko bijenale [BAB] 12.10. - 5.11. 2021, Galerija LAG, Beograd, Srbija, Predstavljani projekti: arhitektonska praksa METEOR studio
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1437>
- M112 2021 Izložba 50 2 50, Kategorija dizajn, Balkansko arhitektonsko bijenale [BAB] 12.10. - 5.11. 2021, Galerija LAG, Beograd, Srbija
Predstavljani projekti: *METEOR lux - Collection M*
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1438>

пре избора у звање доцента

- M112** 2016 „Koliko snage imam ja, koliko sna...“ Afirmacija kreativnih praksi, Arhitektonski fakultet, 01.- 05. jul 2016., Galerija Štab, Beograd. Katalog dokumenata o kreativnim praksama, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, str. 88-91. (ISBN 978-86-7924-187-0) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1444>
Izloženi projekat – total dizajn *Le Film*, autor **Ivana Rakonjac**

ОБЈАВЉЕНА НАСТАВНА / УЏБЕНИЧКА ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ЗА РАД У НАСТАВИ

Аутор је **монографије** која основну намену налази у процесу едукације у области пројектовања унутрашње архитектуре пружајући ретроспективу развоја специфичне области архитектонског пројектовања унутрашњег простора на УБ-АФ и осветљавање значаја едукације пројектаната – инжењера унутрашње архитектуре. Посебан циљ Публикације је промовисање мастер академског програма УБ-АФ који тежиште поставља на актуелну област архитектонског пројектовања унутрашњег простора.

Рајковић, И., Кордић, М., **Ракоњац, И.**, Зорић, А. *УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2023) (ISBN 978-86-7924-328-7),
Одлука бр. 01-723/2-12 од 29.05.2023.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1299>

Аутор је **практикума** за потребе промоције резултата наставе на предметима Студио пројекат на основним и мастер студијама УБ-АФ.

Рајковић, И., Милојевић, М., **Ракоњац, И.**, *Промоција резултата наставног програма путем web и аналогне изложбе* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2018) (ISBN 978-86-7924-210-5)
Одлука бр. 0123399/2-10.2 од 22.10.2018.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1349>

Аутор је **поглавља у публикацији** намењеној раду у настави на Студију С03б: Вишепородично становање на УБ-АФ. Публикација представља збирку есеја на стамбене теме и илустрована је конкретним задацима и резултатима у оквиру наставе на Студију С03б: Вишепородично становање на УБ-АФ.

Ракоњац, И., „Однос према градској целини“ у Лојаница, В. и Драгишић, М. (ур.), *Омнибус: Кратке приче на стамбене теме* (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019), стр. 90-137 (ISBN 978-86-7924-206-8)
(ПРИЗНАЊЕ 43. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ у категорији публикације – са проф. В. Лојаницом, доц. др Мајом Драгишић, доц. др Павлом Стаменовић и доц. др Јеленом Ристић Трајковић)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1370>

ОСТАЛИ ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ (БЕЗ КАТЕГОРИЈЕ)

пре избора у звање доцента

- 2010 Arsić, S., Matić, Z., **Rakonjac, I.**, „Treći razgovor sa Mis van der Roem” U Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.), *Dijalozi sa arhitektama: o reči arhitekta kao arhitekturnom aktu*. (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2011). str. 366-382 (ISBN 978-86-7924-057-6) (Puente, Moises, *Conversation with Mies van der Rohe*, (New York, Princeton

Architectural Press, 2008), str. 51-87. Tekst predstavlja spoj dva razgovora iz 1955. i 1964. godine)

5.2 РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ И УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учествује у истраживачким јединицама Лаб 15: *Vital Places Lab* и Лаб 20: *Урбана оаза*.

Међународни пројекти

2022-2025 *Introducing User-driven Design and Agile Development Skills in the Case of Sustainable Service Housing for Elderly (sUser), KA220-HED –Cooperation partnerships in higher education ERASMUS+ (Кључна акција: Сарадња за иновације и размену добрих пракси; Тип акције: Partnerstva za saradnju) 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135, decembar 2022 – decembar 2025. godine, Rukovodeća institucija: LAB University of Applied Sciences (Finska); Partnerske institucije: AVANS University of Applied Sciences (Holandija), University of Applied Sciences Upper Austria (Austrija), Univerzitet u Beogradu, realizator Arhitektonski fakultet (rukovodilac za UB-AF: prof. Vladimir Lojanica) – istraživač i član tima za diseminaciju*

Национални пројекти

2017-2018 **Учешће и писање апликације** за пројекат *Програмска активност 0014 „Развој високог образовања“: Развој и унапређење курикулума на предметима „Студио пројекат“ на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура (руководилац арх. Владимир Лојаница, редовни професор) – координатор*

2018-2019 **Истраживач** на националном пројекту, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, сектор за развој и високо образовање, III-43007, „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, руководилац пројекта: проф. др Ратко Кадовић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, потпројекат „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“, руководилац проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет.

5.3 РЕЦЕНЗИЈЕ

Рецензије радова у научним часописима са листе из ресорног министарства

2023 *Journal of Asian Architecture and Building Engineering*, May 2023, Sept 2023 (PISSN: 1346-7581 (print); ISSN:1347-2852 (online))

2023 *SAJ: Serbian Architectural Journal*, January 2023 (ISSN: 1821-3952; ISSN (online): 2787-1908)

2022 *Tehnički vjesnik / Technical Gazette*, December 2022 (ISSN 1330-3651 (print); ISSN 1848-6339 (online))

- 2021 *URBAN DESIGN International*, April 2021 (ISSN: 1357-5317 (print); ISSN: 1468-4519 (electronic))
- 2020 *Spatium*, No. 43, June 2020 (ISSN 1450-569X; ISSN 2217-8066 (online))
<http://spatium.rs/index.php/home/about/editorialTeam>
- 2019 *Phlogiston*, 27/2019 (ISSN 0354-6640 (printed); ISBN 2620-1720 (online))
<https://www.scribd.com/document/441044581/Phlogiston-27>

5.4 ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НА СТРУЧНИМ ИЛИ НАУЧНИМ СКУПОВИМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

- 2010 - Учесник на укупно 16 научних скупова, детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова.

5.5 ЧЛАН ИСТРАЖИВАЧКИХ ЈЕДИНИЦА / ЛАБОРАТОРИЈА

Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090.

- 2022 - Члан истраживачке јединице – Лаб 15: *Vital Places Lab* – Истраживачка лабораторија: Витална места, руководиоци: в. проф. др Јелена Живковић и проф. др Ана Никезић / <http://www.arh.bg.ac.rs/lab-15-vital-places-lab/?pismo=lat>
- 2020 - Члан истраживачке јединице – Лаб 20: Урбана оаза, руководилац: в. проф. др Будимир Судимац / <http://www.arh.bg.ac.rs/lab-20-urbana-oaza/?pismo=lat>

6. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Професионално ангажовања усмерено је на архитектонско и урбанистичко пројектовање. Самостално и као члан ауторских тимова учествује на изради и реализацији пројеката различитих намена и обима: 4 реализована објекта, 1 реализован отворени јавни простор – трг, преко 40 реализованих пројеката унутрашње архитектуре, као и мноштво реализованих пројеката осветљења, тематског и графичког дизајна, али и деловање у области индустријског дизајна кроз реализацију решења светилки и намештаја. Активно се бави графичким и индустријским дизајном.

6.1. АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА у звању доцента (2017-2022)

Укупно три (2) реализована објекта и један објекат (1) у фази реализације.

- 2018- Пословни објекат МЕТЕОР Београд, Србија – у реализацији од 2020.
Изложено: Изложба 50 2 50, Категорија архитектура и урбанизам, Балканско архитектонско бијенале [БАБ] 12.10. - 5.11. 2021, Галерија ЛАГ, Београд, Србија / архитектонска пракса МЕТЕОР студио, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1437>
- 2018 *Стамбени објекат П20*, Пашманска бр. 20, Београд, Србија (аутор са И. Рајковић, Н. Фотирић) –**реализовано**

Изложено и публиковано у каталогу изложбе: 21. Salon arhitekture Novi Sad, Galerija Macut, Novi Sad, 29. septembar - 06. oktobar 2018, u kategoriji Arhitektura, DaNS, str. 39
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1420>

- 2017 **Стамбени објекат Т37**, Тетовска бр.37, Београд, Србија (аутор са Н. Фотирић, И. Рајковић, З. Степановић) – **реализовано**
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: Balkan Architectural Biennale 2017 – New Patterns in Architecture & Urbanism, Designer Exhibition, 18.- 24.12.2017. Fakultet za diplomatiju i Bezbednost, Travnička 2, Beograd.
Exhibition catalogue / BAB, Beograd: Pressia, str 43. (ISBN 978-86-9755-3-0), (72.012(497)“20”(083.824))
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1419>

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА пре избора у звање доцента

Укупно три (3) реализована дела.

- 2015 **Трга Православља у Дервенти**, Босна и Херцеговина (аутор са В. Ђокићем и А. Бобићем) – **реализовано**
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: 21. Salon arhitekture Novi Sad, Galerija Macut, Novi Sad, 29. septembar - 06. oktobar 2018, u kategoriji Urbanizam, DaNS, str. 64.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1431>
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: 7. Salon pejzažne arhitekture /Landscape Architecture Exhibition 7/, Galerija nauke i tehnike SANU, Beograd, Srbija, 2017, str. 30. (ISBN 978-86-7025-725-2), (COBISS.SR-ID 235067148) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1432>
Изложено: The Eurorean Prize for Urban Rublis Space, Square of Orthodoxy, Dervepta (Bosnia and Herzegovina), 2015 - kandidati za evropsku nagradu za javni gradski prostor (u zvaničnoj selekciji žirija) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1460>
Изложено: 9th Barcelona International Biennial of Landscape Architecture, Rosa Barba European Prize, Tomorrow Landscape, Milano: Pasage, 2016. p 238.
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1387>
- 2013 **Породични стамбени објекат**, Вирска бр. 21, Београд, Србија - **реализовано**
- 2011 **Адаптација простора Института за филозофију и друштвену теорију**, Ул. краљице Наталије бр. 45, Београд Србија - **реализовано**

ИДЕЈНИ ПРОЈЕКТИ у звању доцента (2017-2021)

Укупно два (2) идејна пројекта.

- 2021 **Framing the context: Countryside house**, Кућа за одмор, Неменикуће, Сопот, Космај, Србија (аутор са М. Рајковић) – **идејни пројекат**
Изложено: Eleventh International Multimedia Event „On Architecture – Challenges in Design“, 5-19 December 2023, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1941>
- 2018 **Екстензија стамбеног објекта**, Сестара Букумировић 71, Београд, Србија (аутор са: Б. Иванковић, М. Оташевић) – **идејни пројекат**

ИДЕЈНИ ПРОЈЕКТИ пре избора у звање доцента

Укупно пет (5) идејних пројеката.

- 2016 **Викенд кућа**, Сибница, Сопот, Космај, Србија – **идејни пројекат**
- 2012 **Викенд кућа**, Златар, Србија (аутор са: Н. Фотирић, И. Рајковић) – **идејни пројекат**
- 2012 **Породични стамбени објекат**, Албанске споменице, Београд, Србија – **идејни пројекат**
- 2011 **Реконструкција и екстензија уметничке колоније “OVERTOOM 301 28-05-07”**, Амстердам, Холандија (аутор са Б. Гребенар) - **идејни пројекат**
- 2010 **Музеј клуба љубитеља уметности са пратећим садржајима**, адаптација и реконструкција простора старе ливнице, Београд, Србија – **идејни пројекат**

6.2. АРХИТЕКТУРА УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА у звању доцента (2022-)

Укупно три (3) реализована ентеријера

- 2023 *Concept Store MEZE\SLIVA*, Frankenbergasse 13, 1040 Wien, Austria (аутор са: М. Рајковић) – **реализовано**
- 2023 Стамбени простор ДР4, Драгачевска бр. 4, Београд, Србија – **реализовано**
- 2022 Стамбени простор ОК22/7, Улица 22. октобра бр. 7, Земун, Београд, Србија – **реализовано**
Изложено: Eleventh International Multimedia Event „On Architecture – Challenges in Design“, 5-19 December 2023, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia. <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1940>

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА у звање доцента (2017-2022)

Укупно дванаест (12) реализованих и два (2) ентеријера у фази реализације.

- 2021 Стамбени простор у Улици Рачкога бр. 7, Београд, Србија – **реализовано**
- 2021 Стамбени простор М04, Молерова улица бр. 4, Врачар, Београд, Србија – **реализовано**
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: Ninth International Multimedia Event On Architecture: Facing the Future – New Challenges, 1-12 December 2021, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
On Architecture 2021, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), 31 (ISBN 978-86-89111-25-5) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1424>
Изложено: Balkan Architectural Biennale 2021 – “Iconic Nomads in Global Village”, Interior Design & Furniture Design, International Exhibition, 8. - 16.12.2021. Bioskop Balkan, Braće Jugovića 16, Beograd. BAB Exhibition catalogue, Jelena Nikolić, Đorđe Mandrapa (ed.) Beograd: BAB, str. 143. (ISBN 978-86-916755-6-1) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1394>
- 2020 Стамбени простор СП4/2, Стојана Протића 4, Београд, Србија (аутор са: М. Оташевић, Б. Иванковић) – **реализовано**
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: 22. Salon arhitekture Novi Sad, Galerija Macut, Novi Sad, 15. oktobar septembar - 06. oktobar 2020, Izloženi projekat u kategoriji Enterijer, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1426>
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: Eight International exhibition, On Architecture: Learning Architecture, 2-12 December 2020, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
On Architecture 2020, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.23 (ISBN 978-86-89111-22-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1425>
- 2019 Стамбени простор у Пожаревачкој 11|9, Београд, Србија (аутор са: Б. Иванковић, М. Оташевић) – **реализовано**
- 2019 Угоститељски објекат, *SOHO Karaoke & Cocktail bar*, Беч, Аустрија, (аутор са: М. Оташевић, Б. Иванковић) – **реализовано**
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: 42. Salon arhitekture „Uporno – Otporno“, 10. septembar - 03. oktobar 2020., Muzej primenjenih umetnosti, Beograd, Izloženi projekat u kategoriji Enterijer
Katalog: 42. Salon arhitekture „Uporno – Otporno“, Ljiljana Abramović Miletic (ur.) (Beograd: Muzej primenjenih umetnosti), str. 58 (ISBN 978-86-7415-220-1) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1430>
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: Eight International exhibition, On Architecture: Learning Architecture, 2-12 December 2020, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
On Architecture 2020, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.24 (ISBN 978-86-89111-22-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1429>
Изложено: Balkan Architectural Biennale 2021 – “Iconic Nomads in Global Village”, Interior Design & Furniture Design, International Exhibition, 8. - 16.12.2021. Bioskop Balkan, Braće Jugovića 16, Beograd. BAB

- BAB Exhibition catalogue, Jelena Nikolić, Đorđe Mandrapa (ed.) Beograd: BAB, str. 143. (ISBN 978-86-916755-6-1) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1388>
Изложено: Izložba 50 do 50, (50 2 50), 12.10. - 5.11. 2021, Galerija LAG, Beograd, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1437>
- 2019 – Угоститељски објекат, Винарија, Булевар деспота Стефана 43, Београд, Србија – у реализацији
- 2019 Адаптација и реконструкција стамбеног објекта (са пројектом ентеријера), Охридска 11, Београд, Србија (ауто са: В. Иванковић, М. Оташевић) – **реализовано**
- 2018 Стамбени простор *WE65/2*, Омладинских бригада 86в – *WEST 65*, Београд, Србија (аутор са: Б. Иванковић, М. Оташевић) – **реализовано**
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: Seventh International exhibition, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art, 4-16 December 2019, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
On Architecture 2019, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.41 (ISBN 978-86-89111-121-7) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1422>
- 2018 Стамбени простор у Улици Прашка 36 |17, Београд, Србија (аутор са Б. Иванковић, М. Оташевић) – **реализовано**
- 2018 Изложбени салон *METEOR Lux*, Булевар деспота Стефана 43, Београд, Србија (аутор са: Б. Иванковић, М. Оташевић) – **реализовано**
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: Balkan Architectural Biennale 2019 – DECODING BALKAN THROUGH LOVE::INTERNATIONAL EXHIBITION 2019, Designer Exhibition, 14. - 21.11.2019. Bioskop Balkan, Braće Jugovića 16, Beograd.
BAB Exhibition catalogue, Jelena Nikolić (ed.) Beograd: BAB, str 106. (ISBN 978-86-916755-5-4). <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1421>
- 2018 Стамбени простор *TB8*, Топличин венац 8, Београд, Србија (аутор са Б. Иванковић) – **реализовано**
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: Seventh International exhibition, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art, 4-16 December 2019, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
On Architecture 2019, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.42 (ISBN 978-86-89111-121-7) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1427>
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: Balkan Architectural Biennale 2019 – DECODING BALKAN THROUGH LOVE::INTERNATIONAL EXHIBITION 2019, Designer Exhibition, 14. - 21.11.2019. Bioskop Balkan, Braće Jugovića 16, Beograd. BAB Exhibition catalogue, Jelena Nikolić (ed.) Beograd: BAB, str 106. (ISBN 978-86-916755-5-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1428>
Изложено: Izložba 50 do 50, (50 2 50), 12.10. - 5.11. 2021, Galerija LAG, Beograd, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1437>
Публиковано: Mladenović, Milja, „Personalizovano osvetljenje kao lajtmotiv stana“, DaiBau Magazin, 2021. <https://www.daibau.rs/clanak/535/personalizovano-osvetljenje-ka0-lajtmotiv-stana>
- 2018 – Стамбени простор у Тетовској улици бр. 37, у Београду, стан 10 – у реализацији
- 2017 Стамбени простор у Јурија Гагарина 263 |3, Београд, Србија (аутор са: Б. Иванковић, М. Оташевић) – **реализовано**
- 2017 Стамбени простор у Џорџа Вашингтона 6, Београд, Србија (сарадник: Б. Иванковић) – **реализовано**

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА пре избора у звање доцента

Укупно двадесетосам (28) реализованих ентеријера.

- 2016 Стамбени простор у Гогољевој бр 42, Београд, Србија (сарадник: Б. Иванковић) – **реализовано**
- 2016 Стамбени простор у Стевана Бракуса 3, Београд, Србија – **реализовано**
- 2016 Стамбени простор у Павла Васића 9а |11, Београд, Србија – **реализовано**
- 2016 Стамбени простор у Станоја Главаша бр. 24, *Централ Гарден*, Београд, Србија – **реализовано**

- 2016 Стамбени простор у Трнавској бр. 7, Чачак, Србија – **реализовано**
- 2015 Стамбени простор у Сазоновој бр. 80, Београд, Србија – **реализовано**
- 2015 Стамбени простор у Прашкој бр. 38 |4, Београд, Србија – **реализовано**
- 2015 Стамбени простор у Бистричка 16, Професорска колонија, Београд, Србија – **реализовано**
- 2014 Стамбени простор у Охридској 2, Београд, Србија – **реализовано**
- 2014 Угоститељски објекат *Le филм*, у Ванзелосовој улици бр. 16, у Београду – **реализовано**
Изложено и публиковано у каталогу изложбе: „Колико снаге имам ја, колико сна...“ Афирмација креативних пракси, Архитектонски факултет, 01.- 05. јул 2016., Галерија Штаб, Београд. Каталог докумената о креативним праксама, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, стр. 88-91. (ISBN 978-86-7924-187-0) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1444>
- 2013 Стамбени простор у Улици књегиње Зорке 53, Београд, Србија – **реализовано**
- 2013 Лабораторија за фотометријска испитивања са пратећим пословним садржајима, Сланачки пут 74ц, Београд, Србија – **реализовано**
- 2013 Стамбени простор у Костолачкој улици бр. 36, Београд, Србија – **реализовано**
- 2012 Стамбени простор у Улици књегиње Зорке бр. 54, Београд, Србија – **реализовано**
- 2012 Стамбени простор у Улици војводе Бране бр. 51, спрат 4, Београд, Србија – **реализовано**
- 2012 Стамбени простор у Улици војводе Мицка бр. 8, Београд, Србија – **реализовано**
- 2012 Стамбени простор у Улици војводе Бране бр. 51, спрат 2., Београд, Србија – **реализовано**
- 2012 Стамбени простор у Улици војводе Петка бр. 6, Београд, Србија – **реализовано**
- 2011 Продајни простор пекаре *Мали дућан пецива*, у Булевару деспота Стефана бр. 43, Београд, Србија – **реализовано**
- 2011 Стамбени простор у Улици Вељка Петровића бр. 54, Београд, Србија – **реализовано**
- 2010 Стамбени простор у Булевару Александра Карађорђевића, Београд, Србија – **реализовано**
- 2010 Стамбени простор на Златибору, Србија – **реализовано**
- 2010 Изложбени простори у Булевару деспота Стефана бр. 43, Београд, Србија – **реализовано**
- 2010 Производни простор са пратећим пословним садржајима, Сланачки пут бр. 74ц, Београд, Србија – **реализовано**
- 2009 Пословни простор, у Улици адмирала Гепрата бр. 8, Београд, Србија – **реализовано**
- 2009 Фитнес центар *MVP*, у Јадранској улици бр. 9а, Београд, Србија (аутор са: А. Никчевић, М. Шуица) – **реализовано**
- 2008 Стамбени простор у Његошевој улици бр. 34а, Београд, Србија – **реализовано**
- 2007 Стамбени простор у Улици војводе Степе бр. 113, Београд, Србија – **реализовано**

ИДЕЈНИ ПРОЈЕКТИ И ИДЕЈНА РЕШЕЊА у звању доцента (2017-2022)

Укупно пет (5) идејних пројеката и два (2) идејна решења.

- 2021 Стамбени простор у Господар Јовановој Улици бр. 52, Београд, Србија – *идејни пројекат*
- 2021 Стамбени простор у Улици краља Бодина бр. 14, Београд, Србија – *идејни пројекат*

- 2021 Стамбени простор у Ул. мајке Јевросиме, Београд, Србија (аутор са: В. Крстић и Ј. Ристић Трајковић) – *идејни пројекат*
- 2019 Половни простор, *Coworking Hub*, Нови Сад, Србија (ауто са: Б. Иванковић, М. Оташевић) – *идејно решење*
- 2019 Стамбени простор у Јанка Веселиновића 15 |17, Нови Сад, Србија(ауто са: Б. Иванковић, М. Оташевић) – *идејни пројекат*
- 2018 Стамбени простор у Улици Јурија Гагарина 77, БЛОК 70, Београд, Србија (ауто са: Б. Иванковић, М. Оташевић) – *идејно решење*
- 2017 Туристичко-културни информациони центар – ТКИЦ, Београд, Србија (пројектант: Архитектонски факултет, Универзитет у Београду; аутор: И. Ракоњац, сарадници: Б. Иванковић, М. Оташевић) – *идејни пројекат*

ИДЕЈНИ ПРОЈЕКТИ пре избора у звање доцента

Укупно четири (4) идејна пројекта.

- 2015 Стамбени простор у Улици Баје Пивљанина бр. 11, спрат 4, Београд. Србија – *идејни пројекат*
- 2014 Стамбени простор у Тетовској улици бр. 37 |11, Београд, Србија – *идејни пројекат*
- 2014 Стамбени простор у Улици Вељка Петровића бр. 54, спрат 4, Београд, Србија – *идејни пројекат*
- 2013 Пословни простор Радио *INDEXa* у Заплањској улици бр. 32, Београд, Србија (аутор са Б. Бурмазом) – *идејни пројекат*
- 2011 Изложбени простор, у Улици Благоја Паровића бр.11, Београд, Србија - *идејни пројекат*

6.3. ПРОЈЕКТИ ОСВЕТЉЕЊА, ТЕМАТСКИ, ИНДУСТРИЈСКИ И ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА у звању доцента (2017-2022)

- 2021 – Интерактивни експонат у парковима науке: Пројекат Оптички феномени – КАЛЕИДОСКОП, Ужице (Метеор д.о.о. - са Б. Иванковић, М. Оташевић,) – у *реализацији*
- 2018 Дизајнерско решење каталога производа 2018. годину и за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светиљки и стубова 2018. за – **реализовано**
http://meteorbeograd.com/2018%20METEOR_katalog%20proizvoda_OTVORENI%20PROSTORI.pdf
- 2017, 2018 Дизајнерско решење каталога „Модуларни систем светиљки за унутрашње просторе“ METEORlux за 2017. годину (са М. Оташевић, Б. Иванковић) и производа 2018. годину – **реализовано**
(http://lux.meteorbeograd.com/METEOR%20lux_Kolekcija%20M_katalog%20NAPRAVI%20SAM)
- 2017 Редизајн интернет странице www.meteorbeograd.com и дизајн интернет страница за брендове *METEORstudio* (<http://studio.meteorbeograd.com/>) i *METEORlux* (www.meteorlux.com), за Метеор д.о.о. фабрику декоративних светиљки и стубова – **реализовано**
- 2017 Дизајн намештаја „колекција Н“ (Метеор д.о.о. - са Б. Иванковић, М. Оташевић) – **реализовано** (<http://lux.meteorbeograd.com/proizvod/namestaj>)
- 2017 Интерактивни експонат у парковима науке: Пројекат Оптички феномени - МУАРЕ ЕФЕКАТ, Ужице и Чачак (Метеор д.о.о. - са Б. Иванковић, М. Оташевић) – **реализовано** (<https://infoera.rs/2018/10/12/muare-efekat-u-dvoristu-uzickog-crvenog-krsta/>)

- 2017-2021 Графичко решење промотивног материјала за Метеор д.о.о. фабрику декоративних светилки и стубова (на годишњем нивоу редизајн) – **реализовано**
- 2017 Дизајн светилки за осветљење унутрашњег простора „М“ (Метеор д.о.о. - са М. Оташевић, Б. Иванковић) – **реализовано**
(<http://lux.meteorbeograd.com/proizvod/osvetljenje>)
- Изложено и публиковано у каталогу изложбе:** Balkan Architectural Biennale 2017 – New Patterns in Architecture & Urbanism, Designer Exhibition, 18.- 24.12.2017. Fakultet za diplomatiju i Bezbednost, Travnička 2, Beograd. Exhibition catalogue / BAB, Beograd: Pressia, str 80. (ISBN 978-86-9755-3-0)
- Изложено и публиковано у каталогу изложбе:** Sixt International exhibition, On Architecture: New Materials and Design in Architecture and Art, 6-16 December 2018, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Djure Jakšića 3, Belgrade, Serbia.
- On Architecture 2018, Exhibition book, Ružica Bogdanović (ed.), (Belgrade: STRAND), p.35 (ISBN 978-86-89111-187) *M Interior Lighting System [STRAND 2018]* - <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1418>
- Изложено:** Izložba 50 do 50, (50 2 50), 12.10. - 5.11. 2021, Galerija LAG, Beograd, *Collection M [50 2 50 BAB]* - <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1438>

КОНКУРСНИ РАДОВИ у звању доцента (2017-2022)

- 2017 Учешће на јавном позиву за избор пројеката промоција и популаризација науке и технике - категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима науке, 2017 (МЕТЕОР- И. Ракоњац, М. Оташевић, Б. Иванковић) – 3 пројекта са фокусом на оптичке феномене:
КАЛЕИДОСКОП – **прва награда:** <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1434>;
КАМЕРА ОПСКУРА – **друга награда:** <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1435>;
МУАРЕ ЕФЕКАТ – **трећа награда** <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1436>.
(<https://www.cpn.edu.rs/rezultati-javnog-poziva-2017/#>)
- Изложено и публиковано у каталогу изложбе:** 40. Салон архитектуре „Поља будућности“, 29. март - 05. мај 2018., Музеј примењених уметности, Београд, Изложени пројекат у категорији Конкурси
Каталог: 40. Салон архитектуре „Поља будућности“, Љиљана Абрамовић Милетић (ур.) (Београд: Музеј примењених уметности), стр. 92 (ISBN 978-86-7415-206-5)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1433>

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА пре избора у звање доцента

- 2016 Дизајнерско решење визуелног идентитета брендова *METEORlux*, *METEORstudio* за Метеор д.о.о. – **реализовано**
- 2014 Дизајнерско решење интернет странице за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светилки и стубова – **реализовано**
- 2014 Пројекат осветљења дворишта и фасаде амбасаде Турске Републике. Крунска 73, Београд – **реализовано**
- 2014 Пројекат осветљења дворишта резиденције амбасадора Турске Републике, Сењак, Београд – **реализовано**
- 2013 Сајамски штанд предузећа Метеор д.о.о. на Међународном сајму осветљења у Београду – Свет светла – **реализовано**
- 2013 Реконструкција и оптимизација светилки за отворене јавне просторе „Кнез Михаилова“ у истоименој улици у Београду и светилке „Скадарлија“ у истоименој заштићеној зони у Београду (у оквиру „Метеор“ д.о.о.) – **реализовано**
- 2011 Дизајнерско решење визуелног идентитета пекаре *Мали дућан пецива* – **реализовано**
- 2011 Дизајнерско решење корица публикације „Предузетништво“, аутори: Зоран Радојевић, Милорад Ракоњац (Београд: Беосинг, 2011) (ISBN 978-86-7686-162-0) – **реализовано**

- 2011 Пројекат осветљења стамбеног простора, Железник – **реализовано**
- 2010 Сајамски штанд предузећа Метеор д.о.о. на 36. Међународном сајму грађевинарства у Београду – **реализовано**
- 2010 Графичко решење основног пословног материјала за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светилки и стубова – **реализовано**
- 2010 Дизајнерско решење јубиларног каталога производа за 2010. годину за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светилки и стубова – **реализовано**
- 2009 Дизајн светилки за систем урбаног осветљења „Спиритум“ (Метеор д.о.о. - са И. Ракоњац, М. Димитријевић, Е. Неговановић, М. Симић) – **реализовано**
(<http://meteorbeograd.com/proizvodi/26/dekorativno-osvetljenje>)
Награда „Нова визија“ на 35. Међународном сајму грађевинарства у Београду (са Иваном Ракоњцем, Миодрагом Димитријевићем, Елеонором Неговановић, Мирославом Симићем) – награда за иновативност и дизајн за систем урбаног осветљења „Спиритум“ (Метеор д.о.о.)
<https://www.gradjevinarstvo.rs/vesti/606/810/dobitnici-nagrada-nova-vizura-i-posebno-priznanje-na-35-mediunarodnom-sajmu-gradje>
- 2009 Сајамски штанд предузећа Метеор д.о.о. на 35. Међународном сајму грађевинарства у Београду – **реализовано**
- 2009 Дизајнерско решење каталога производа за 2009. годину за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светилки и стубова – **реализовано**
- 2009-2017 Графичко решење промотивног материјала за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светилки и стубова (на годишњем нивоу редизајн) – **реализовано**
- ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ пре избора у звање доцента**
Укупно једно (1) идејно решење.
- 2009 Дизајнерско решење визуелног идентитета туристичке агенције *TravellMania* – **идејно решење**

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

Међународне награде и признања

- 2021 **Признање 43. Салона архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“**, МПУ, Београд 12. мај – 30. јун 2021. у категорији **Публикације** за реализовано дело „Омнибус: кратке приче на стамбене теме“, аутори: Владимир Лојаница, Маја Драгишић, Павле Стаменовић, Ивана Ракоњац, Јелена Ристић Трајковић (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019) (ISBN 978-86-7924-206-8)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566>

Националне награде и признања

- 2017 Учешће на јавном позиву за избор пројеката промоција и популаризација науке и технике – категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима науке, 2017 (МЕТЕОР- **И. Ракоњац**, М. Оташевић, Б. Иванковић) – пројекат КАЛЕИДОСКОП – **прва награда**, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1434>
- 2017 Учешће на јавном позиву за избор пројеката промоција и популаризација науке и технике – категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима науке, 2017 (МЕТЕОР- **И. Ракоњац**, М. Оташевић, Б. Иванковић) – пројекат КАМЕРА ОПСКУРА – **друга награда**, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1435>
- 2017 Учешће на јавном позиву за избор пројеката промоција и популаризација науке и технике – категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима

- 2009 науке, 2017 (МЕТЕОР- И. Ракоњац, М. Оташевић, Б. Иванковић) – пројекат МУАРЕ ЕФЕКАТ– **трећа награда**, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1436>
Награда „Нова визура“ на 35. Међународном сајму грађевинарства у Београду (са Иваном Ракоњцем, Миодрагом Димитријевићем, Елеонором Неговановић, Мирославом Симићем) – награда за иновативност и дизајн за систем урбаног осветљења „Спиритум“ (Метеор д.о.о.)
<https://www.gradjevinarstvo.rs/vesti/606/810/dobitnici-nagrada-nova-vizura-i-posebno-priznanje-na-35-medjunarodnom-sajmu-gradje>

8. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНО АНГАЖОВАЊЕ И ДЕЛОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМСКЕ И ШИРЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

8.1 ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

- Члан Комисије за оцену испуњености услова кандидата и теме докторске дисертације**
- 2023 Члан Комисије за оцену испуњености услова кандидата и теме докторске дисертације (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр 21-55/5.в.5 од 08.09.2023.)
- Члан комисија за вредновање ваннаставних активности студената**
- 2021 Члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
(Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2156/2-5.3 од 27.12.2021.)
- Члан комисија за акредитацију**
- 2019 - Члан Комисије за припрему реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима *Royal Institute of British Architects* (RIBA)
(Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-1921/2-4.4 од 16.09.2019; 01-41/2-5 од 18.01.2021; 01-1810/2-5 од 25.10.2021. и 01-2011/2-4.5 од 29.11.2021.)
- 2014 – 2015 Члан Комисије за припрему акредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима *Royal Institute of British Architects* (RIBA)
- Члан комисије за спровођење уписа**
- 2018, 2021- Члан Комисије за пријемни испит за упис кандидата на прву годину Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, студијског програма Мастер академских студија Унутрашња архитектура (2018, 2021-)
(Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-2887/2-3.6 од 24.12.2018; 01-216/2-5 од 04.02.2019 и 01-2011/2-4.9 од 29.11.2021.)
- Члан комисија за избор у сарадничка звања**
- 2023 Председник комисије за избор сарадника у звање асистента са докторатом за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру
(Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-581/2-5 од 24.04.2023.)

- 2019 Члан комисије за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру
(Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-294/2-5 од 30.12.2019.)
- Члан радне групе**
- 2022 Заменик координатора Радне групе за унапређење квалитета репрезентације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
(Одлука бр. 02-156/1 од 19.01.2022.)
- 2013/2014 Члан Радне групе за самовредновање Архитектонског факултета Универзитета у Београду у оквиру ЦАК (Центар за акредитацију)

8.2. ЧЛАН СТРУЧНОГ, ЗАКОНОДАВНОГ ИЛИ ДРУГОГ ОРГАНА И КОМИСИЈА У ШИРОЈ ДРУШТВЕНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- 2018 - Члан програмске комисије за промоцију и популаризацију науке и технике Центра за промоцију науке Републике Србије (2018, 2019, 2020, 2021)
(Одлуке ЦПН РС: бр. 329/18 од 03.04.2018; бр. 380/19 од 02.04.2019; бр. 334/20 од 01.04.2020. и бр. 298/21 од 02.04.2021.)

8.3. РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА

у звању доцента (2022-)

- 2023- Уредник са А. Миловановић серијске публикације *AF Dossier*
AF Dossier, I. Rakonjac, A. Milovanović (eds.) (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) ISSN 3009-3996, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2030>
- 2023- Уредник серијске публикације *УВ-АФ Годишњак студентских радова / UB-FA Students` Yearbook* / <https://www.arh.bg.ac.rs/godisnjak/?pismo=lat>
UB-AF Godišnjaka studentskih radova, I. Rakonjac (ur.) (Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2023) ISSN 2956-2058 – за školske godine 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023.
- 2023 Технички уредник са А. Миловановић серијске публикације *AF Files*
AF Files, V. Lojanica, N. Fotirić (eds.) (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) ISSN 2683-6386
- 2023 Дизајн и прелом, са А. Миловановић, серијске публикације *AF Dossier*
AF Dossier, I. Rakonjac, A. Milovanović (eds.) (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) ISSN 3009-3996, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2030>
- 2023 Учешће у припреми и организацији манифестације „Недеља са архитектуром“, 26.-29.09.2023. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- 2022 Учешће у припреми и организацији манифестације „Недеља са архитектуром“, 27.-30.09.2022. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- 2022- ***Certified juror, Inspireli Awards*** (награде за студенте архитектуре, 142 земље)
- 2021- **Координатор студијске целине M01** на Мастер академским студијама Архитектура

у звању доцента (2017-2021)

- 2021 **Организација и координација изложбе најуспешнијих студентских радова у оквиру манифестације „Недеља са архитектуром“, 28.09.-01.10.2021. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (са Ј. Ристић Трајковић)**
- 2021 **Сајам образовања 2021 (EDUfair), у организацији „INTEGRALEDU“, Београд (11. март 2020) - делегат Универзитета у Београду - Архитектонског факултета**
- 2020 **Сајам образовања 2020 (EDUfair), у организацији „INTEGRALEDU“, „Belexprocentar“, Београд (6. и 7. март 2020) - делегат Универзитета у Београду - Архитектонског факултета**
- 2019 **Презентовање студијског програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, Мастер академске студије Унутрашња архитектура на „European Interior Educators“ (EIE) у организацији „Ecole Camondo - Architecture D'intérieur Et Design“, Париз, Француска (10. октобар 2019.)**
- 2018 **Концепт и селекција изложбе студентских радова Архитектонског факултета у Београду у оквиру програма “Пре салона”, Салона архитектуре 2018. године (са доц. др П. Стаменовић, доц. др Ј. Ристић Трајковић, доц. др М. Драгишић)**
- 2018 **Координатор у организацији гостујућих предавања на Универзитету у Београду – Архитектонском Факултету:**
„Приче иза кулиса: Идеје за ирански контекст“ – Хабиби Мађдабади (Habibeh Madjdabadi), Библиотека АФ, 26.04.2018.
Ијана Ритчија (Ian Ritchie) о свом раду, Библиотека АФ, 24.04.2018. (координатори: Junior SHARE | SHARE Belgrade 2018)
- 2017 - **Координатор активности за WEB изложбе и Годишњак студентских радова Архитектонског Факултета – Презентовање резултата студентског рада**
- 2016/2017 **Координатор изложбе студентских радова треће године ОАСА Студио 04 - Синтеза, „ТРА:Г:РАДА“, и ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа, „Врачарска интервенција“, Галерији ШТАБ, Црногорска 10, Београд, 15. и 16. јун 2017. године (са К. Пантовић и П. Стаменовић)**

пре избора у звање доцента

- 2016/2017 Члан истраживачког тима за потребе припреме Публикације „170 личности за 170 година високошколске наставе у области архитектуре у Србији“, ур. Мако, В, Лазовић, З. (Београд: Архитектонски факултет: 2016) (ISBN 978-86-7924-171-9)
- 2016/2017 Сарадник руководиоца студијске целине ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа са темом „Врачарска интервенција“ у координацији наставе за школску 2016/2017 (руководилац: в. проф. Горан Војводић)
- 2015/2016 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе за школску 2015/2016 (руководилац: доц. др Ана Никезић)
- 2015/2016 Координатор изложбе најуспешнијих студентских радова са модула СТУДИО М01 - Студио (13 студија), 1. - 5. фебруар 2016. године, сала 254, Архитектонски факултет у Београду
- 2014/2015 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе школску 2014/2015 (руководилац: доц. др Ана Никезић)
- 2014/2015 Координатор изложбе најуспешнијих студентских радова са модула СТУДИО М01 - Студио (14 студија), 27. јануар - 3. фебруар 2015. године, сала 254, Архитектонски факултет у Београду (са К. Пантовић)
- 2014/2015 Сарадник руководиоца студијске целине СП4 у координацији наставе школску 2014/2015 (руководилац: в. проф. мр Милан Вујовић)

- 2014/2015 Координатор изложбе најуспешнијих студентских радова са модула СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 (15 студија), 16. - 22. јун 2015. године, сала 254, Архитектонски факултет у Београду (са К. Пантовић)
- 2014/2015 Организација, координација и реализација студентске радионице „Мој портфолио“ за студенте Универзитета у Београду - Архитектонског факултета на Основним академским студијама Архитектура у оквиру процеса акредитације Архитектонског Факултета Универзитета у Београду према стандардима RIBA (*Royal Institute of British Architects*), мај 2015. године
- 2014 Известилац Жирија на јавном студентском конкурс за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду "Израда идејног архитектонско-урбанистичког решења објекта *VIP Mobile Data Centa* у Блоку 51 у Новом Београду"
- 2013 Секретар комисије на јавном студентском конкурс за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду „Идејно архитектонско решење објекта винарије и дестилерије, односно објекта за прераду грожђа и производњу вина, те за прераду воћа и производњу воћних ракија“

8.4. ЧЛАНСТВО У ОРГАНИМА ИЛИ ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЈАМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

- 2018 - Члан управног одбора Института за архитектуру и урбанизам Србије (ИУАС)
(Решење Владе РС бр. 119-12504/2018 од 201.12.2018.)
- 2017 - Члан Друштва архитеката Београда (ДАВ)
- 2017 - Члан Удружења архитеката Србије (УАС)
- 2011 - Члан Инжењерске коморе Србије (ИКС)

8.5. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СЕМИНАРИМА, КОНФЕРЕНЦИЈАМА, ОКРУГЛИМ СТОЛОВИМА, РАДИОНИЦАМА

- 2019 Радионица "European Interior Educators" (EIE) за формирање платформе едукатора у области архитектуре унутрашњих простора у организацији „Ecole Camondo - Architecture D'intérieur Et Design, Париз, Француска (10. октобар 2019)
- 2019 *ArtScience Forum*, Универзитет у Београду - Филозофски факултет, Катедра за Педагогију и андрагогију, Београд, Србија (24. мај 2019)
- 2018 *Smart City Festival 2018* Дом омладине, Београд, Србија (19-21 октобар 2018.)

9. ИЗЛОЖБЕ

МЕЂУНАРОДНЕ ИЗЛОЖБЕ (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика):

26 изложби - детаљно наведене у оквиру библиографије (категорије M105)

НАЦИОНАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

4 изложбе - детаљно наведене у оквиру библиографије (категорија M112)

ОСТАЛЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2008 Изложба дипломских радова студената Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, учешће са радом на тему „Музеј годишњих доба“, Архитектонски факултет, Београд, јул 2008.
- 2008 Изложба „Generativne Warp“, Међународна галерија „Сава Шумановић“, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, (изложба студентских радова)
- 2008 Изложба „Generativne Warp“, Галерија „ОЗОНЕ“, Београд, фебруар 2008. (изложба студентских радова)
- 2007 АСК 07 - Шести архитектонски студентски конгрес, Загреб, Хрватска
- 2006 Изложба најуспешнијих студентских радова „Студио пројекат 4“, Универзитета у Београду, Архитектонски факултет

Б. ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

Увидом у поднети конкурсни материјал и детаљном анализом биографских, библиографских и осталих података о референцама кандидата Комисија је констатовала да др Ивана Ракоњац, маст. инж. арх. испуњава све прописане опште, обавезне и изборне услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. У том смислу, Комисија у наставку из целокупног опуса издваја најзначајније референце кандидата, др Иване Ракоњац, које у целини потврђују испуњеност услова за избор у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“.

ОПШТИ УСЛОВ

1. ИСПУЊЕНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је испуњеност услова за избор у звање доцента потврђено избором кандидата др Иване Ракоњац маст. инж. арх. у звање доцента на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету за ужу научну област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“ на Департману за архитектуру, што је верификовано Одлуком бр. 01-440/2-2.2 од 13.03.2017. и Рефератом бр. 02-11/1-7 од 06.02.2017. године Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду од 11.04.2017. године (Одлука 02 број: 61202-1430/2-17).

За др Ивану Ракоњац маст.инж.арх. спроведен је поновни избор у звање доцента за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру, што је верификовано Одлуком бр. 01-630/2-2 од 18.04.2022. и Рефератом бр. 02-11/1-11 од 24.03.2022. године Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду од 07.06.2022. године (Одлука 02-06 број: 61202-1887/2-22).

На основу усвојених наведених Одлука и Реферата, Комисија констатује да Кандидат испуњава наведени општи услов.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. ИСКУСТВО У ПЕДАГОШКОМ РАДУ СА СТУДЕНТИМА

Др Ивана Ракоњац стекла је значајно и разноврсно искуство у педагошком раду током дугогодишњег рада са студентима у настави на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета (од 2011. до 2017. године као сарадник у звању асистента, од 2017. године у звању доцента). Поред тога, пре формалног запослења, почетно педагошко искуство стекла је као сарадник у настави (2008-2011) и демонстратор/сарадник (2007-2008) на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

У периоду од избора у звање доцента, од 2017. године до данас, учествује на шест студијских програма (Основне академске студије Архитектура (ОАСА), Мастер академске студије Архитектура (МАСА) и Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА), Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА), Мастер академске студије Интегрални урбанизам (МАСИУ) и Докторске академске студије Архитектура и урбанизам (ДАСАУ)) Универзитета у Београду - Архитектонског факултета. На 14 (четрнаест) предмета на основним, мастер и интегрисаним академским студијама (ОАСА; ИАСА, МАСА, МАСУА; МАСИУ) учествује у настави у улози руководиоца студија или предмета. Учесник је на Докторским академским студијама путем предавања по позиву. Детаљан преглед ангажовања по школским годинама дат је у биографији кандидата – А. Подаци о кандидату.

У низу многобројних и разноврсних наставних активности наведених у биографији, поред руковођења студијама и предметима на основним и мастер академским студијама, као најзаступљенијег наставног ангажовања кандидата, где је одликује посвећеност едукацији кроз остваривање релација између едукације, научно-истраживачког рада и праксе, са фокусом на област архитектонског пројектовања, Комисија издваја креирање наставе на изборном предмету Архитекта: Вештина представљања на мастер нивоу студија на МАСА, ИАСА и МАСИУ, као и на предмету Дизајн и професионални контекст на МАУСА. Креирани курикулуми на Изборним предметима указује да се ради о Кандидату који поред тога што самостално имплементира наставне планове, поседује изузетну способност конципирања наставе, односно артикулације наставних циљева, метода и задатака.

Комисија истиче да је Кандидат ментор на изради 26 (двадесет шест) завршних радова на тему „Савремени спектакл – Култура и занатство“ (у току четири школске године - 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023) у оквиру студијске целине Мастер завршни рад на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура. Успешност у раду са студентима осликана је и кроз номинације Завршних радова испред Универзитета у Београду - Архитектонског факултета за међународне награде у области архитектуре и дизајна, и то за 3 (три) рада: школске 2019/2020 године - *Architecture Masterpiece (AMP)*, школске 2020/2021 године - *Inspireli Awards 2021*; потом и школске 2021/2022 *Inspireli Awards 2022* и селекција у финалу избора међународне награде „ХЕРСУС“ за модерно наслеђе (HERSUS PRIZE on Modern Heritage) у категорији Едукација-студенти. Кандидат је и ментор на 13 завршних радова у оквиру студијске целине Завршни рад на Основним академским студијама Архитектура. Такође, члан је једне

Комисије за оцену научне заснованости теме за израду докторске дисертације на Докторским академским студијама Архитектура и урбанизам.

Искуство др Иване Ракоњац у настави и раду са студентима, може се оценити као веома садржајно, ангажовано и са високим нивоом квалитета. Посебно у оквиру ваннаставних активности, кандидат потврђује свестраност и ширину деловања у оквиру педагошког рада, као и способност укључивања мултидисциплинарних знања у наставу.

2. ПОЗИТИВНА ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА ТОКОМ ЦЕЛОКУПНОГ ПРЕТХОДНОГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА.

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода, показали су позитивну и веома високу оцену педагошког рада која износи 4,73 (за распон оцена 1-5). Резултати педагошког рада представљени су на основу студентских анкета током целокупног протеклог изборног периода (од 2017 – 2023) на укупно 40 спроведених курсева на којима је оцену дало више од 30% студената, сумирани су и приказани у Прилогу 1.

3. ОБЈАВЉЕНА ДВА РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ M21, M22 ИЛИ M23 ОД ПРВОГ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА ИЗ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

Кандидат је аутор 4 (четири) рада категорије M21-23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира (2 (два) рада категорије M22, 2 (два) рада категорије M23:

РАД У МЕЂУНАРОДНОМ ЧАСОПИСУ

након поновног избора у звање доцента (укупно 3 рада)

- M22** 2022 Žujović, M., Obradović, R., **Rakonjac, I.**, Milošević, J. "3D Printing Technologies in Architectural Design and Construction: A Systematic Literature Review". *Buildings*, 12 (19), 2022, 1319. (ISSN 2075-5309) <https://doi.org/10.3390/buildings12091319>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1353>
- M22** 2022 **Rakonjac, I.**, Zorić, A., Rakonjac, I., Milošević, J., Marić, J., Furundžić, D. „Increasing the Livability of Open Public Spaces during Nighttime: The Importance of Lighting in Waterfront Areas". *Sustainability*, 14 (10), 2022, 6058. (ISSN 2071-1050) <https://doi.org/10.3390/su14106058>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1339>
- M23** 2023 Milošević, J., **Rakonjac, I.**, Josifovski, A. "Architectural Engineering Students' Experiences in a Hybrid Design Studio". *International Journal of Engineering Education*, 39 (4), 2023, 921–936. (ISSN 0949149X) <https://www.ijee.ie/contents/c390423.html>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1381>

након првог избора у звање доцента (укупно 1 рад):

- M23** 2022 **Rakonjac, I.**, Rakonjac, I. Zorić, A., Djokić, V., Milojević, M. P., Rajić, M. „Light as a Medium for Supporting Leisure Activities in Open Public Spaces“, *Technical Gazette*, 29 (1), 2022, pp 157-171. (ISSN 1330-3651, ISSN 1848-6339) <https://doi.org/10.17559/TV-20210820222900>, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1211>

пре избора у звање доцента (укупно 1 рад):

- M23** 2011 Rakonjac, I., **Rakonjac, I.**, Kirin, S., Spasojević-Brkić, V., Sedmak, A. „Risk Analysis by Key-coefficient Assessment - Public Lighting Project Example“, *Technics*

Др Ивана Ракоњац је објавила 5 (пет) радова индексираних у бази *Web of Science* (WOS) на SCI/SSCI листама (2 (два) рада М22, 3 (три) рада М23), од чега 4 (четири) од првог избора у звање доцента (3 (три) од поновног избора у звање доцента) чиме је вишеструко испунила услове за избор у звање ванредног професора. Наведени радови својим садржајем и тематским оквиром припадају научном пољу Архитектуре, односно доменима архитектонског пројектовања и едукације. У наведеним радовима такође се препознаје и континуитет у развоју тематских области које кореспондирају са докторском дисертацијом Кандидата, професионалним деловањем и њеним ангажовањем у наставном процесу кроз мултидисциплинарни приступ, што потврђују и области часописа.

4. САОПШТЕНА ТРИ РАДА НА МЕЂУНАРОДНИМ ИЛИ ДОМАЋИМ НАУЧНИМ СКУПОВИМА (КАТЕГОРИЈЕ М31-М34 И М61-М64) ОД ИЗБОРА У ПРЕТХОДНО ЗВАЊЕ ИЗ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

Кандидат је аутор укупно 7 (седам) радова категорије М31-М34 и М61-М64 од избора у звање доцента (4 (четири) рада категорије М33 након поновног избора у звање доцента, 2 (два) рада категорије М33 након првог избора у звање доцента и 1 (један) рад након категорије М34 након првог избора у звање доцента):

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

након поновног избора у звање доцента (укупно 4 рада):

- | | | |
|------------|-------------|---|
| М33 | 2023 | Rakonjac, I. (2023) "Learning Through Experience: Rethinking Space After the Pandemic" In <i>Global Village: Shelter for Resilient Living 2</i> , BAB, 21-23 November, 41-46. (ISBN 978-86-7924-339-3) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1818 |
| М33 | 2023 | Petrović, R., Lokas, I., Rakonjac, I. (2023) "The disappearance of open public space in the contemporary era: Interior space as space of public interaction" In <i>Global Village: Shelter for Resilient Living 2</i> , BAB, 21-23 November, 47-51. (ISBN 978-86-7924-339-3) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1817 |
| М33 | 2023 | Lokas, I., Petrović, R., Rakonjac, I. (2023) "The essence of place: Understanding genius loci through phenomenology" In Proceedings: R. Bogdanović (ed.), <i>On Architecture - Challenges in Design</i> , 11th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2023, 215-224. (ISBN 978-86-89111-34-7) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1878 |
| М33 | 2022 | Lokas, I., Rakonjac, I. (2022) "Influence of cultural trends and population migration on change of the traditional architectural expression of residential architecture" In R. Bogdanović (ed.) <i>On Architecture: Philosophy of Architecture</i> . 10th International Conference, Belgrade, Serbia. STRAND, December 2022, 368-377. (ISBN 978-86-89111-28-6) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1404 |

након првог избора у звање доцента (укупно 2 рада):

- | | | |
|------------|-------------|---|
| М33 | 2020 | Djokic, V., Bobic, A. Rakonjac, I. , "Cross-border urban design for local people", Verbeeck G., Knapen E., Winkels P., Coeckelberghs N., Janssens B. (ed.) (2020) Proceedings of 1st Fall Symposium Building Beyond Borders. Reflecting on the |
|------------|-------------|---|

dynamisms of intercultural collaboration in build projects. November 9-10, 2020, Hasselt, Belgium. pp. 150-157. (ISBN: 9789089130815)
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1405>
<https://sites.google.com/uhasselt.be/building-beyond-borders/platform/fall-symposium/program>

- M33** 2019 **Rakonjac I**, Rakonjac I, Đokić V, Gašić M, Jerković-Babović B, „Contemporary Lighting Solutions in the Historic Urban Landscape: Project-oriented Approach“ in V. Obradović and M. Todorović (ed.), *Proceedings of 5th IPMA SENET Project Management Conference*, Belgrade, Serbia, May 19-21, 2019, (ISSN 2352-5428 / ISBN 978-94-6252-861-1) <https://doi.org/10.2991/senet-19.2019.23>
<https://www.atlantis-press.com/proceedings/senet-19/125925974>,
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1410>

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

након првог избора у звање доцента (укупно 1 рад):

- M34** 2017 **Rakonjac, I.**, Rakonjac, I., Gašić, M., „Preservation of the Ambience Values through Lighting: A Case Study of the Pedestrian Skadarlija Street in Belgrade“ in *International conference: Balkan Patterns in Architecture and Urbanism: Challenges*, BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE – BAB 2017, Belgrade, Serbia, 19.-22.12.2017. Book of Abstracts, str. 66; (72.012(497)“20”(048)(0.034.2); 72.01(048)(0.034.2); COBISS.SR-ID 235101324; ISBN 978-86-7924-192-4) <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1364>

Кроз учешће у научним скуповима Кандидат показује да оперативно ради у различитим групама и да развија вишеструко утемељено истраживачко искуство које се бави темом архитектонског пројектовања у различитим доменима. Кроз призме амбијенталних вредности простора, односа јавне и приватне сфере урбаног контекста, значења и доживљаја просторних граница, осветљења у архитектури, кандидат обрађује теме које имплементира у раду у настави у ужој научној области „Архитектонско пројектовање“.

5. ОРИГИНАЛНО СТРУЧНО ОСТВАРЕЊЕ ИЛИ РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТУ

Др Ивана Ракоњац је истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учествује у истраживачким јединицама Лаб 15: *Vital Places Lab* и Лаб 20: Урбана оаза. Учесник у реализацији пројеката (2 национална и 1 међународни).

Међунаодни пројекти:

- (1) 2022-2025 Introducing User-driven Design and Agile Development Skills in the Case of Sustainable Service Housing for Elderly (sUser), KA220-HED –*Cooperation partnerships in higher education* ERASMUS+ (Кључна акција: Сарадња за иновације и размену добрих пракси; Тип акције: Партнерства за сарадњу) 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135, децембар 2022 – децембар 2025. године, Руководећа институција: LAB University of Applied Sciences (Финска); Партнерске институције: AVANS University of Applied Sciences (Холандија), University of Applied Sciences Upper Austria (Аустрија), Универзитет у Београду, реализатор Архитектонски факултет (руководилац за УБ-АФ: проф. Владимир Лојаница) – *истраживач и члан тима за дисеминацију*.

Национални пројекти:

- (1) 2017-2018 Учешће и писање апликације за пројекат Програмска активност 0014 „Развој високог образовања“: Развој и унапређење курикулума на предметима „Студио пројекат“ на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура (руководилац арх. Владимир Лојаница, редовни професор) – *координатор*;
- (2) 2018-2019 Национални пројекат, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, сектор за развој и високо образовање, III-43007, „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, руководилац пројекта: проф. др Ратко Кадовић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, потпројекат „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“, руководилац проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет – *истраживач*.

Кандидат је аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонског пројектовања. У библиографији је наведено 83 (осамдесет три) пројекта – 13 (тринаест) архитектонско-урбанистичких пројеката; 45 (четрдесет пет) пројеката унутрашње архитектуре; 25 (двадесет пет) пројеката осветљења, тематског; индустријског и графичког дизајна, од којих су:

- (1) Архитектонско урбанистички пројекти: 13 (тринаест), од чега 4 (четири) реализована пројекта и 1 (један) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 3 (три):

Трг Православља, Дервента, БиХ, отворени јавни простор;

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1431>;

Housing T37 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1419>,

Apartment Building P20, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1420>;

- (2) Пројекти унутрашње архитектуре: 45 (четрдесет пет), од чега 43 (четрдесет три) реализована пројекта и 2 (два) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 7 (седам):

SOHO Vienna - Karaoke & Cocktail bar, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1430>;

M04 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1424>

SP4-2 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1426>,

TV8 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1428>;

WE65-2 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1422>,

METEOR Lux Showroom Belgrade, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1421>;

OK 22/7 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1940>;

- (3) Пројекти осветљења, тематски, индустријски и графички дизајн: 25 (двадесет пет), од чега 24 (двадесет четири) реализован пројекта, од чега 4 (четири) приказана на изложбама међународног или националног значаја:

M Interior Lighting System [BAB 2017], <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1417>;

M Interior Lighting System [STRAND 2018], <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1418>;

Collection M [50 2 50 BAB], <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1438>;

Le Film [Kreativne prakse], <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1444>.

Др Ивана Ракоњац поред свестраног ангажовања које је приказано кроз објављене радове у научним часописима и презентоване радове на националним и међународним скуповима, поседује широк спектар објављених резултата из категорије М100 (изведена дела, награде, студије, изложбе), односно наведена реализована дела верификована су учешћем на водећим смотрема архитектуре и публикована у каталозима или зборницима радова.

6. ОДОБРЕН И ОБЈАВЉЕН УЏБЕНИК ЗА УЖУ ОБЛАСТ ЗА КОЈУ СЕ БИРА, МОНОГРАФИЈА, ПРАКТИКУМ ИЛИ ЗБИРКА ЗАДАТАКА (СА ISBN БРОЈЕМ)

Др Ивана Ракоњац је један од аутора одобрене и објављене **монографије** која основну намену налази у процесу едукације у области пројектовања унутрашње архитектуре кроз приказ модела наставног програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (УБ-АФ):

Рајковић, И., Кордић, М., **Ракоњац, И.**, Зорић, А. *УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2023) (ISBN 978-86-7924-328-75), Одлука бр. 01-723/2-12 од 29.05.2023.

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1299>

Аутор је **практикума** за потребе промоције резултата наставе на предметима Студио пројекат на основним и мастер академским студијама Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Рајковић, И., Милојевић, М., **Ракоњац, И.**, *Промоција резултата наставног програма путем веб и аналогне изложбе* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2018) (ISBN 978-86-7924-210-5)

Одлука бр. 0123399/2-10.2 од 22.10.2018.

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1349>

Аутор је **поглавља у публикацији намењеној раду у настави на Студију С03Б**: Вишепородично становање на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Публикација представља збирку есеја на стамбене теме и илустрована је конкретним задацима и резултатима у оквиру наставе на Студију С03Б: Вишепородично становање на сновним академским студијама, УБ-АФ.

Ракоњац, И., „Однос према градској целини“ у Лојаница, В. и Драгишић, М. (ур.), *Омнибус: Кратке приче на стамбене теме* (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019), стр. 90-137 (ISBN 978-86-7924-206-8)

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1370>

(ПРИЗНАЊЕ 43. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ у категорији публикације – са проф. В. Лојаницом, доц. др Мајом Драгишић, доц. др Павлом Стаменовић и доц. др Јеленом Ристић Трајковић,

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566>)

Др Ивана Ракоњац, кроз писана дела, потврђује способност успостављања сложених релација више различитих области са фокусом на процес пројектовања доминантно са аспеката едукације, системског мишљења и утицаја корисника на пројектантски процес. Мултидисциплинарно деловање испољено је и кроз успешност остварених резултата у повезивању архитектонске праксе и теорије, кроз артикулацију и актуелизацију питања и проблема из области природних и друштвених наука у поступцима стварања простора.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално 2 од 3 услова)

Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)

Комисија издваја следеће референце из сва 3 (три) изборна услова које потврђују испуњеност изборних услова Кандидата. Издвојене референце су приказане у 14 (четрнаест) одредница: (1) Стручно-професионални допринос – 6 (шест) одредница; (2) Допринос широј и академској заједници – 5 (пет) одредница; (3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству – 3 (три) одреднице.

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1.1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству

Уредник две серијске публикације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета које за циљ имају промоцију резултата наставног програма и издавачке делатности Факултета.

(1) *AF Dossier, I. Rakonjac, A. Milovanović (eds.)* (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) ISSN 3009-3996, <https://www.arh.bg.ac.rs/af-dossier/?pismo=lat>

(2) *УБ-АФ Годишњака студентских радова*, И. Ракоњац (ур.) (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2023) ISSN 2956-2058 – за школске године 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023. <https://www.arh.bg.ac.rs/godisnjak/?pismo=lat>

1.2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Учесник на укупно 16 (шеснаест) научних скупова (4 након поновног избора у звање доцента, 7 (седам) након првог избора у звање доцента и 4 (четири) пре првог избора у звање доцената), детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова.

1.3 Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

Ментор на изради 26 завршних радова у оквиру студијске целине Мастер завршни рад на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура (МАСУА), Универзитет у Београду – Архитектонски факултет:

2022/2023	МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 8 кандидата: МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор МАСУА МЗРУА02 Мастер завршни рад УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор
2021/2022	МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 5 кандидата: МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

МАСУА МЗРУА02 Мастер завршни рад УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

Номинација Завршних радова испред Архитектонског факултета у Београду 2021/2022 *Inspireli Awards 2022* – Емилија Пантић, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство. *AllDay HUB*“, ментор др Ивана Ракоњац, доцент; чланови менторске комисије др Милорад Младеновић, проф. и др Јелена Милошевић, доцент

Селекција у финалу избора међународне награде „ХЕРСУС“ за модерно наслеђе (*HERSUS PRIZE on Modern Heritage*) у категорији Едукација-студенти – Емилија Пантић, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство. *AllDay HUB*“, ментор др Ивана Ракоњац, доцент; чланови менторске комисије др Милорад Младеновић, проф. и др Јелена Милошевић, доцент

2020/2021 МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 7 кандидата:

МАСУА МТУА02 Мастер теза УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

МАСУА МПУА02 Мастер пројекат УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

МАСУА МЗПУА02 Мастер завршни рад - предмет УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

МАСУА МЗРУА02 Мастер завршни рад УА, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

Номинација Завршних радова испред Архитектонског факултета у Београду 2020/2021 *Inspireli Awards 2021* – Исидора Николић, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство. Архитектура као позорница реалности“, ментор др Ивана Ракоњац, доцент; чланови менторске комисије др Милорад Младеновић, проф. и др Јелена Милошевић, доцент

2019/2020 МАСУА, студијска целина Мастер завршни рад – 6 кандидата:

МУАД-24021 Мастер теза АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

МУАД-24022 Мастер пројекат АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

МУАД-24023 Мастер завршни рад АД, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“ – руководилац предмета / ментор

Номинација Завршних радова испред Архитектонског факултета у Београду 2019/2020 *Architecture Masterprice (AMP)* – Кристина Ранковић, тема: „Савремени спектакл – Култура и занатство“, ментор др Ивана Ракоњац, доцент; чланови менторске комисије др Јелена Милошевић, доцент и др ум. Иван Шулетич, доцент

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме за израду докторске дисертације на Докторским академским студијама Архитектура и урбанизам

„Примена принципа просторне когниције у архитектонском истраживању на примерима урбаних пејзажа“, кандидата Вање Спасеновић, маг.инж.арх. (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр 21-55/5.в.5 од 08.09.2023.) (2023).

1.4 Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

Истраживач у оквиру институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, План истраживања Архитектонског факултета у Београду: идентификациони бр. 200090. Учесник у реализацији пројеката (2 национална и 1 међународни).

Национални пројекти

2017-2018 **Учешће и писање апликације** за пројекат *Програмска активност 0014 „Развој високог образовања“: Развој и унапређење курикулума на предметима „Студио пројекат“ на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура* (руководилац арх. Владимир Лојаница, редовни професор) – **координатор**

Кандидат је аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонског пројектовања. У библиографији је наведено 83 (осамдесет три) пројекта – 13 (тринаест) архитектонско-урбанистичких пројеката; 45 (четрдесет пет) пројеката унутрашње архитектуре; 25 (двадесет пет) пројеката осветљења, тематског; индустријског и графичког дизајна, од којих су:

(1) Архитектонско урбанистички пројекти: 13 (тринаест), од чега 4 (четири) реализована пројекта и 1 (један) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 3 (три):

Трг Православља, Дервента, БиХ, отворени јавни простор:

, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1431>;

Housing T37 <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1419>,

Apartment Building P20, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1420>;

(2) Пројекти унутрашње архитектуре: 45 (четрдесет пет), од чега 43 (четрдесет три) реализована пројекта и 2 (два) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 7 (седам):

SOHO Vienna - Karaoke & Cocktail bar, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1430>;

M04 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1424>

SP4-2 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1426>,

TV8 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1428>;

WE65-2 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1422>,

METEOR Lux Showroom Belgrade, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1421>;

OK 22/7 Apartment Interior Design, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1940>;

(3) Пројекти осветљења, тематски, индустријски и графички дизајн: 25 (двадесет пет), од чега 24 (двадесет четири) реализован пројекта, од чега 4 (четири) приказана на изложбама међународног или националног значаја:

M Interior Lighting System [BAB 2017], <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1417>;

M Interior Lighting System [STRAND 2018], <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1418>;

Collection M [50 2 50 BAB], <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1438>;

Le Film [Kreativne prakse], <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1444>.

1.5 Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

Рецензент радова у часописима са SCI/SSCI листе из ресорног министарства:

2023 Journal of Asian Architecture and Building Engineering, May 2023, Sept 2023 (PISSN: 1346-7581 (print); ISSN:1347-2852 (online))

2023 SAJ: Serbian Architectural Journal, January 2023 (ISSN: 1821-3952; ISSN (online): 2787-1908)

2022 Tehnički vjesnik / Tehnical Gazette, December 2022 (ISSN 1330-3651 (print); ISSN 1848-6339 (online))

2021 URBAN DESIGN International, April 2021 (ISSN: 1357-5317 (print); ISSN: 1468-4519 (electronic))

2020 Spatium, No. 43, June 2020 (ISSN 1450-569X; ISSN 2217-8066 (online))

2019 Phlogiston, 27/2019 (ISSN 0354-6640 (printed); ISBN 2620-1720 (online))

1.6 Поседовање лиценце.

- 2011 Лиценца одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије (одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације) – бр. лиценце 300K52811.

Кандидат приказује широк опсег примене својих знања кроз стручно-професионални допринос. Комисија посебно издваја остварене резултате кроз менторства на Мастер завршним радовима на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура који су верификовани и номинацијама за престижне међународне награде у области архитектуре и дизајна, што доприноси и афирмацији наставног процеса у оквиру стручно-професионалне сфере. Активно доприноси дисеминацији резултата наставног процеса како кроз писана дела, тако и уредништвом серијских публикација УБ-АФ које за циљ имају промовисање студентских радова, али и издавачке делатности АФ.

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.1 Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

Члан комисија за вредновање ваннаставних активности студената

- 2021 - Члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
(Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2156/2-5.3 од 27.12.2021.)

Члан комисија за акредитацију

- 2019 - Члан Комисије за припрему реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима *Royal Institute of British Architects* (RIBA)
(Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-1921/2-4.4 од 16.09.2019; 01-41/2-5 од 18.01.2021; 01-1810/2-5 од 25.10.2021. и 01-2011/2-4.5 од 29.11.2021.)

- 2014 – 2015 Члан Комисије за припрему акредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима *Royal Institute of British Architects* (RIBA)

Члан комисије за спровођење уписа

- 2018, 2021- Члан Комисије за пријемни испит за упис кандидата на прву годину Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, студијског програма Мастер академских студија Унутрашња архитектура (2018, 2021-)
(Одлуке Изборног већа Архитектонског факултета: бр. 01-2887/2-3.6 од 24.12.2018; 01-216/2-5 од 04.02.2019 и 01-2011/2-4.9 од 29.11.2021.)

Члан комисија за избор у сарадничка звања

- 2019 Члан комисије за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру
(Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-294/2-5 од 30.12.2019.)

Члан радне групе

- 2022 Заменик координатора Радне групе за унапређење квалитета репрезентације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
(Одлука УБ – АФ бр. 02-156/1 од 19.01.2022.)

2013/2014 Члан Радне групе за самовредновање Архитектонског факултета Универзитета у Београду у оквиру ЦАК (Центар за акредитацију)

2.2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

2018 - Члан програмске комисије за промоцију и популаризацију науке и технике Центра за промоцију науке Републике Србије (2018, 2019, 2020, 2021)
(Одлуке ЦПН РС: бр. 329/18 од 03.04.2018; бр. 380/19 од 02.04.2019; бр. 334/20 од 01.04.2020. и бр. 298/21 од 02.04.2021.)

2.3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

2023 Технички уредник са А. Миловановић серијске публикације *AF Files*, V. Lojanica, N. Fotirić (eds.) (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) ISSN 2683-6386

2023 Дизајн и прелом, са А. Миловановић, серијске публикације *AF Dossier*, I. Rakonjac, A. Milovanović (eds.) (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) ISSN 3009-3996,
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2030>

2023 Учешће у припреми и организацији манифестације „Недеља са архитектуром“, 26.-29.09.2023. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2022 Учешће у припреми и организацији манифестације „Недеља са архитектуром“, 27.-30.09.2022. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2022- **Члан је међународног жирија награде за студенте архитектуре** Certified juror, Inspireli Awards (награде за студенте архитектуре, 142 земље)

2021- **Координатор студијске целине M01** на Мастер академским студијама Архитектура

2021 **Организација и координација изложбе најуспешнијих студентских радова** у оквиру манифестације „Недеља са архитектуром“, 28.09.-01.10.2021. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (са Ј. Ристић Трајковић)

2021 **Сајам образовања 2021 (EDUfair)**, у организацији „INTEGRALEDU“, Београд (11. март 2020) - делегат Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

2020 **Сајам образовања 2020 (EDUfair)**, у организацији „INTEGRALEDU“, „Belexprocentar“, Београд (6. и 7. март 2020) - делегат Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

2019 **Презентовање студијског програма Универзитета у Београду – Архитектонског факултета**, Мастер академске студије Унутрашња архитектура на „European Interior Educators“ (EIE) у организацији „Ecole Camondo - Architecture D'intérieur Et Design“, Париз, Француска (10. октобар 2019.)

2018 **Концепт и селекција изложбе студентских радова Архитектонског факултета у Београду у оквиру програма „Пре салона“**, Салона архитектуре 2018. године (са доц. др П. Стаменовић, доц. др Ј. Ристић Трајковић, доц. др М. Драгишић)

2018 **Координатор у организацији гостујућих предавања** на Универзитету у Београду – Архитектонском Факултету:

„Приче иза кулиса: Идеје за ирански контекст“ – Хабиби Мађдабади (Habibeh Madjabadadi), Библиотека АФ, 26.04.2018.

Ијана Ритчија (Ian Ritchie) о свом раду, Библиотека АФ, 24.04.2018. (координатори: Junior SHARE | SHARE Belgrade 2018)

- 2017 - **Координатор активности за WEB изложбе и Годишњак студентских радова Архитектонског Факултета** – Презентовање резултата студентског рада
- 2016/2017 **Координатор изложбе студентских радова** треће године ОАСА Студио 04 - Синтеза, „ТРА:Г:РАДА“, и ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа, „Врачарска интервенција“, Галерији ШТАБ, Црногорска 10, Београд, 15. и 16. јун 2017. године (са К. Пантовић и П. Стаменовић)

пре избора у звање доцента

- 2016/2017 Члан истраживачког тима за потребе припреме Публикације „170 личности за 170 година високошколске наставе у области архитектуре у Србији“, ур. Мако, В, Лазовић, З. (Београд: Архитектонски факултет: 2016) (ISBN 978-86-7924-171-9)
- 2016/2017 Сарадник руководиоца студијске целине ИАСА-36060 Студио 04а – Синтеза основног нивоа са темом „Врачарска интервенција“ у координацији наставе за школску 2016/2017 (руководилац: в. проф. Горан Војводић)
- 2015/2016 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе за школску 2015/2016 (руководилац: доц. др Ана Никезић)
- 2015/2016 Координатор изложбе најуспешнијих студентских радова са модула СТУДИО М01 - Студио (13 студија), 1. - 5. фебруар 2016. године, сала 254, Архитектонски факултет у Београду
- 2014/2015 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе школску 2014/2015 (руководилац: доц. др Ана Никезић)
- 2014/2015 Координатор изложбе најуспешнијих студентских радова са модула СТУДИО М01 - Студио (14 студија), 27. јануар - 3. фебруар 2015. године, сала 254, Архитектонски факултет у Београду (са К. Пантовић)
- 2014/2015 Сарадник руководиоца студијске целине СП4 у координацији наставе школску 2014/2015 (руководилац: в. проф. мр Милан Вујовић)
- 2014/2015 Координатор изложбе најуспешнијих студентских радова са модула СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 (15 студија), 16. - 22. јун 2015. године, сала 254, Архитектонски факултет у Београду (са К. Пантовић)
- 2014/2015 Организација, координација и реализација студентске радионице „Мој портфолио“ за студенте Универзитета у Београду - Архитектонског факултета на Основним академским студијама Архитектура у оквиру процеса акредитације Архитектонског Факултета Универзитета у Београду према стандардима RIBA (*Royal Institute of British Architects*), мај 2015. године
- 2014 Известилац Жирија на јавном студентском конкурс за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду „Израда идејног архитектонско-урбанистичкогрешења објекта *VIP Mobile Data Centa* у Блоку 51 у Новом Београду“
- 2013 Секретар комисије на јавном студентском конкурс за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду „Идејно архитектонско решење објекта винарије и дестилерије, односно објекта за прераду грожђа и производњу вина, те за прераду воћа и производњу воћних ракија“

2.4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

- 2021/2022 Оснивач Студентске редакције УБ-АФ (РАФС) са А. Ђорђевић, А. Зорић, А. Миловановић, Б. Дробњак, В. Спасеновић у оквиру Радне групе за унапређење квалитета репрезентације Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

- 2020/2021 **Критичар, Онлајн студентска радионица** „Изазови COVID-19: Архитектура пандемије“, (13.04-30.04.2020), Универзитет у Београду - Архитектонски факултет / https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def
- 2018/2019 **Организација и координација студентске радионице** „Innovation in Architecture“, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет у сарадњи са The Slovak Innovation and Energy Agency (SIEA), 29. мај 2019. Универзитет у Београду - Архитектонски Факултет (са Б. Судимац, Ј. Ристић-Трајковић)
- 2016/2017 **Координација студентске радионице** „2D/3D Modelling Workshop for participatory platform“, Workshop with Michael Walczak – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 2. - 6. јун 2017, Архитектонски факултет, Београд. (са И. Симић, В. Крстић, А. Зорић, Б. Јерковић-Бабовић)
http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2017/05/2017_Designing-Housing-and-City-Transformations_Program.pdf

2.5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

Међународне награде и признања

- 2021 **Признање 43.** Салона архитектуре „ТАЧКА ОСЛОНЦА“, МПУ, Београд 12. мај - 30. јун 2021. у категорији **Публикације** за реализовано дело „Омнибус: кратке приче на стамбене теме“, аутори: Владимир Лојаница, Маја Драгишић, Павле Стаменовић, Ивана Ракоњац, Јелена Ристић Трајковић (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019) (ISBN 978-86-7924-206-8, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1566>)

Националне награде и признања

- 2017 Учешће на јавном позиву за избор пројеката промоција и популаризација науке и технике – категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима науке, 2017 (МЕТЕОР- И. Ракоњац, М. Оташевић, Б. Иванковић) – пројекат КАЛЕИДОСКОП – **прва награда**
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1434>;
- 2017 Учешће на јавном позиву за избор пројеката промоција и популаризација науке и технике – категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима науке, 2017 (МЕТЕОР- И. Ракоњац, М. Оташевић, Б. Иванковић) – пројекат КАМЕРА ОПСКУРА – **друга награда**
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1435>;
- 2017 Учешће на јавном позиву за избор пројеката промоција и популаризација науке и технике – категорија 4: Идејна решења за интерактивне експонате у парковима науке, 2017 (МЕТЕОР- И. Ракоњац, М. Оташевић, Б. Иванковић) – пројекат МУАРЕ ЕФЕКАТ – **трећа награда**
<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1436>;

У оквиду доприноса широј и академској заједници, Кандидат показује приврженост институцији на којој се школовао и на којој ради учешћем у бројним комисијама које имају задатак да унапреде како наставни процес, тако и да кроз активности промоције Факултета допринесу широј друштвеној заједници и афирмацији институције. Посебно треба нагласити ентузијазам кандидата да у континуитету допринеси развоју младих кадрова и њиховом укључивању у научно-истраживачки рад кроз учешће у радионицама и промоцију дисциплине архитектуре.

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3.1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

У периоду од 2017. године др Ивана Ракоњац активно учествује као истраживач на националним и међународним научно-истраживачким пројектима.

Учесник у реализацији пројеката:

- 2022-2025 Introducing User-driven Design and Agile Development Skills in the Case of Sustainable Service Housing for Elderly (sUser), KA220-HED –Cooperation partnerships in higher education ERASMUS+ (Кључна акција: Сарадња за иновације и размену добрих пракси; Тип акције: Партнерства за сарадњу) 2022-1-FI01-KA220-HED-000090135, децембар 2022 – децембар 2025. године, Руководилац институција: LAB University of Applied Sciences (Финска); Партнерске институције: AVANS University of Applied Sciences (Холандија), University of Applied Sciences Upper Austria (Аустрија), Универзитет у Београду, реализатор Архитектонски факултет (руководилац за УБ-АФ: проф. Владимир Лојаница) – истраживач и члан тима за дисеминацију.
- 2018-2019 Национални пројекат, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, сектор за развој и високо образовање, III-43007, „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, руководилац пројекта: проф. др Ратко Кадовић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, потпројекат „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“, руководилац проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет – истраживач.

3.2. Руководјење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

- | | |
|--------|---|
| 2018 - | Члан управног одбора Института за архитектуру и урбанизам Србије (ИУАС)
(Решење Владе РС бр. 119-12504/2018 од 201.12.2018.) |
| 2017 - | Члан Друштва архитеката Београда (ДАБ) |
| 2017 - | Члан Удружења архитеката Србије (УАС) |
| 2011 - | Члан Инжењерске коморе Србије (ИКС) |

3.3. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Гостујуће предавање на Универзитету уметности у Београду - Факултету примењених уметности, на Мастер академским студијама, предмет Методологија пројектовања, наставник: др Јелена Ристић Трајковић, в. проф. (2021/2022)

Учешћем на научним пројектима националног и међународног нивоа, др Ивана Ракоњац остварује сарадњу са са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности. Кандидат је члан већег броја релевантних струковних организација, а посебно оних које су ужој области професионалног ангажовања.

Комисија констатује да наведене референце и подаци потврђују и вишеструко надмашују испуњеност свих прописаних општих, обавезних и изборних услова за избор у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ кандидата др Иване Ракоњац.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Др Ивана Ракоњац, маг. инж. арх. је током вишегодишњег рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету остварила запажене, разноврсне и значајне резултате рада у области педагошког, научно-истраживачког и стручног рада. Укупни резултати посебно указују на посвећеност, континуитет, свестраност и широко поље деловања Кандидата. Комисија подједнако истиче високу способност у раду на свим задацима које је обављала у периоду ангажовања у звању доцента, како у научном и стручном смислу, тако и у педагошком смислу. Такође, Кандидат је ангажован у великом броју различитих ваннаставних активности на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету усмерених на свеукупни развој, институције и јачање угледа Факултета, остварујући на тај начин висок педагошки и значајан друштвени допринос у академској и широј заједници.

Резултати педагошког рада

Др Ивана Ракоњац, маг. инж. арх. поседује дугогодишње искуство рада у настави на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета (од 2011. до 2017. године као сарадник у звању асистента, од 2017. године у звању доцента). Формалном запослењу у настави, претходило је почетно педагошко искуство у својству сарадника у настави (2008-2011) и демонстратор/сарадник (2007-2008) на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Сагледавајући укупно бављење наставним и педагошким радом, а са посебним освртом на период од избора у звање доцента, Комисија сматра да кандидат др Ивана Ракоњац остварује значајне резултате и истиче следеће:

На пољу педагошког рада, Комисија посебно истиче изузетну свестраност и квалитет који се огледа у: (1) разноврсном педагошком искуству захваљујући учешћу у настави на различитим студијским програма и степенима студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (6 (шест) студијских програма - ОАСА, ИАСА, МАСА, МАСУА; МАСИУ, ДАСАУ); (2) менторство на 26 (двадесетшест) Мастер завршних радова на МАСУА, као и номинације УБ - АФ 3 (три) завршна рада за престижне међународне награде у области архитектуре и дизајна; затим и (3) ширини, актуелности и разноврсности тема којима се кандидат бави у оквиру уже начне области „Архитектонско пројектовање“: успостављањем релација архитектонско-урбанистичког пројектовања и тангентних научних и уметничких дисциплина (социологије, психологије, ергономије, ликовних и примењених уметности), архитектуром унутрашњег простора, сложеностима амбијенталних и архитектонских вредности простора и њиховим дејством на доживљај корисника; утицајем светлости на стварање атмосфере и амбијента; феноменом просторних граница кроз однос приватне и јавне сфере урбаног контекста.

Кроз научно-истраживачки рад кандидат потврђује способност успостављања сложених релација више различитих области. Такође, истраживања у области теорије архитектонског пројектовања, Кандидат примењује у оквиру пројектантске праксе. Остварени резултати осликавају успешност у повезивању архитектонске праксе и теорије, кроз артикулацију и актуелизацију питања и проблема из области техничких и друштвених наука у поступцима стварања атмосфере и амбијента.

У низу разноврсних и многобројних наставних активности приложених у биографији, најзаступљеније ангажовање Кандидата у настави представља руковођење студијама на основним и мастер студијским програма. Рад кандидата одликује изузетна посвећеност педагошком раду, која је потврђена кроз веома високу просечну оцену на студентским анкетама, као и пројектовању кроз остваривање релација науке и праксе. Комисија издваја педагошке резултате у развоју методологије архитектонског пројектовања и комуникације пројектантских остварења у ширем академском и професионалном контексту, истичући способност укључивања мултидисциплинарних знања у наставу. Комисија посебно истиче креирање, организацију и спровођење наставе на изборним предметима Архитекта – Вештина представљања и Дизајн и професионални контекст на мастер академским студијама.

Комисија као посебан квалитет наглашава и усмереност ка међудепартманској сарадњи што је видљиво и у избору научно-истраживачких лабораторија, као и у оквиру наставних и бројних ваннаставних активности.

Др Ивана Ракоњац предано и континуирано учествује у иницирању, конципирању и организацији дисеминације различитих резултата студентског рада, како професионалној заједници (презентација студентских резултата на Студио пројекту у наставним публикацијама, као и презентацијама у оквиру академске заједнице), тако и широј јавности (изложбе студентских радова и сајмови образовања).

Кандидат је један од аутора монографије *УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора* која основну намену налази у процесу едукације у области пројектовања унутрашње архитектуре. Представљањем ретроспективе едукације пројектовања унутрашњег простора, као и периода првог акредитованог наставног програма на УБ-АФ – Мастер академских студија Унутрашње архитектуре (МУАД), књига открива генезу процеса образовања струке у домену ентеријера и њено издвајање као засебне архитектонске дисциплине. На основу седмогодишњег искуства првог акредитационог циклуса, публикација даје приказ Едукативног модела УБ-АФ илустрованог конкретним задацима и резултатима студената у оквиру наставе, уз критички осврт аутора на образовни процес и потребе за унапређењем. Посебан фокус је на аспекту евалуације наставног процеса и исхода учења кроз приказ постигнутих резултата студената након завршетка школовања и њихова деловања у професионалном контексту. Посебан циљ Публикације је промовисање мастер академског програма УБ-АФ који тежиште поставља на актуелну област архитектонског пројектовања унутрашњег простора.

Комисија истиче уџбеничку литературу, односно одобрен и публикован Практикум за потребе наставе на предметима типа Студио пројекат: *Промоција резултата наставног програма путем web и аналогне изложбе*. Практикум даје значајан допринос развоју наставе, посебно са аспекта дисеминације и промоције резултата наставног процеса. Допринос практикума огледа се у унапређење образовних процеса кроз доступност резултата учења, односно њихову адекватну презентацију путем различитих медија. Дефинисање одговарајућих начина представљања достигнућа студената омогућава унапређење интерактивности наставног процеса, повећане транспарентности наставе, подстицај уједначавања критеријума при валоризацији студентских радова, подстицај разноликости у приступу и интерпретацији наставних програма, доприноси мотивацији студената и наставника кроз унапређење ефикасности видљивости резултата студентског рада – презентације исхода учења, као и промоцију студијских програма. Кандидат је, такође, аутор поглавља у књизи националног

значаја која представља литературу намењену раду у настави на *Студио пројекту С036: Вишепородично становање* на Основним академским студијама Архитектура. Публикација представља збирку есеја на стамбене теме и илустрована је конкретним задацима и резултатима у оквиру наставе на Студију С036. Квалитет, значај и релевантност ове публикације потврђује и признање 43. Салона архитектуре у категорији Публикације.

Учешће у комисијама за међународну акредитацију Факултета и великом броју активности на презентацији структуре и исхода наставе, као и резултата студената, сведочи о веома добром познавању потреба и релација различитих сегмената наставе на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, као и релевантних међународних компетенција, што представља посебну предност и квалитет у приступу настави на појединачним предметима.

Резултати научно-истраживачког и стручног рада

Комисија констатује да је научно-истраживачки и стручни рад др Иване Ракоњац у области архитектуре и урбанизма, са тежиштем у ужој научној области „Архитектонско пројектовање“ за коју се бира. Комисија посебно истиче следеће елементе које сматра кључним у досадашњем раду кандидата:

(1) Докторску дисертацију из научне области „Архитектура и урбанизам“, уже научне области „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“.

Дисертација под насловом „Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја“, одбрањена оценом 10 (100 поена), је рађена под менторством проф. др Владана Ђокића и чланова менторске комисије: проф. др Лидије Ђокић, проф. арх. Владимира Лојанице и др Петра Бојанића, научног саветника.

Докторски рад је предложен за *Годишњу награду Привредне коморе Београда* за најбоље докторске дисертације одбрањене на Универзитету у Београду у школској 2015/2016 години; предлагач: Архитектонски факултет.

Докторски рад је предложен за *Награду Града Београда за стваралаштво младих* у току 2016 године; предлагач: Архитектонски факултет.

(2) Научни рад из уже научне области „Архитектонско пројектовање“ који је резултирао са:

- 5 (пет) радова индексираних у бази *Web of Science (WOS)* на SCI/SSCI листама (2 рада M22, 3 рада M23), од чега 4 од првог избора у звање доцента (3 од поновног избора у звање доцента);
- 2 (два) рада категорије M24 / рад у националном часопису међународног значаја;
- 5 (пет) поглавља у књизи категорије M12/тематском зборнику међународног значаја (припадају категорији M14);
- 11 (једанаест) радова из категорије M30 (10 (десет) категорије M33 и 1 (један) категорије M34), док је укупно 7 (седам) радова објавила у звању доцента, а од којих је 2 (два) публиковано у зборницима реферисаним у WoS-у;
- 1 (једно) поглавље у тематском зборнику националног значаја од избора у звање доцента (припадају категорији M45);
- 2 (два) рада у категорији M50 (1 (један) у категорији M51 и 1 (један) у категорији M53), оба објављена од избора у звање доцента;
- 1 (један) рад у категорији M60 до избора у звање доцента (припада категорији M63).

(3) Референтност у научном раду и допринос научној заједници потврђује се и кроз учешће у рецензирању научних радова у часописима са SCIE/SSCI листе. У својству истраживача учествује на једном међународном пројекту, а остварила је и учешће на два национална пројекта. Члан је две лабораторије / истраживачке јединице на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету: 1) *Vital Places Lab* – Витална места, и 2) Урбана оаза.

(4) Посебно треба истаћи континуирано ангажовање Кандидата на изради и реализацији пројеката различитих намена и обима.

Кандидат је аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонског пројектовања. У библиографији је наведено 83 (осамдесет три) пројекта – 13 (тринаест) архитектонско-урбанистичких пројеката; 46 (четрдесет шест) пројеката унутрашње архитектуре; 25 (двадесет пет) пројеката осветљења, тематског; индустријског и графичког дизајна, од којих су:

- Архитектонско урбанистички пројекти: 13 (тринаест) – 4 (четири) реализована пројекта и 1 (један) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 3 (три);
- Пројекти унутрашње архитектуре: 46 (четрдесет шест) – 43 (четрдесет три) реализованих пројеката и 2 (два) у фази реализације, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан - 7 (седам);
- Пројекти осветљења, тематски, индустријски и графички дизајн: 25 (двадесет пет) – 24 (двадесет четири) реализована пројекта, од чега 4 (четири) приказана на изложбама међународног или националног значаја.

Кандидат остварује и веома запажене резултате у оквиру категорије M100, а посебно када је реч о резултатима који се односе на учешћа на изложбама стручно-уметничких остварења:

- 26 (двадесет шест) резултата у категорији M105, од чега 24 (деветанаест четири) од избора у звање доцента;
- 3 (три) резултата у категорији M109 од избора у звање доцента;
- 4 (четири) резултата у категорији M112, од чега 3 (три) од избора у звање доцента.

(5) Награде и признања за иновативност и развој науке и образовања, од којих Комисија издваја: признање 43. Салона архитектуре: Тачка ослонца у категорији Публикације; затим једну прву, једну другу и једну трећу награду на конкурс у републици (наведено за категорију M109)-

Публиковани радови и представљени резултати су у домену архитектуре и урбанизма. Кроз научно-истраживачки рад др Ивана Ракоњац је потврдила способност успостављања сложених релација више различитих области. Мултидисциплинарно деловање испољено је и кроз успешност остварених резултата у повезивању архитектонске праксе и теорије, кроз артикулацију и актуелизацију питања и проблема из области природних и друштвених наука у поступцима стварања простора – атмосфере и амбијента (радови категорија M14, M22, M23, M24, M33, M34, M51, као и докторска дисертација M70). Писана дела Кандидата фокусирана су на процес пројектовања доминантно са аспеката едукације (монографија, радови категорија M23, M33, M45, M105), системског мишљења и утицаја корисника на пројектантски процес (практикум, докторска дисертација M70, радови у категоријама M23, M24, M51, M33, M105, M109, M112).

Кандидат развија своје компетенције у доменима архитектонске теорије и праксе подједнако, што доприноси интеграцији остварених знања и вештина кроз едукацију у оквиру уже научне области „Архитектонско пројектовање“.

На основу наведених резултата научног и стручног рада др Иване Ракоњац, маг. инж. арх., Комисија сматра да је напредовање Кандидата током професионалног рада континуирано, при чему су значајни резултати остварени након избора у звање доцента. Комисија закључује да професионални рад Кандидата карактерише веома висок квалитет и способност разумевања и артикулације теоријских знања кроз деловања у оквиру практичних пројектантских остварења, као и примену у наставном раду у ужој области архитектонског пројектовања. Посебно се истичу способности Кандидата да успоставља продуктивне релације теоријских поставки из области архитектуре и других контактних дисциплина и усмерава их ка извођењу закључака и операционализацији у контексту архитектонског пројектовања и едукације, и на тај начин доприноси развоју савремене архитектонске теорије, едукације и праксе.

Ангажовање у развоју наставе и других делатности матичне високошколске установе

Др Ивана Ракоњац, маг. инж. арх. је у континуитету ангажована у различитим активностима унапређења рада и развоја педагошке и научне делатности на матичном факултету. Комисија истиче њено перманентно ангажовање у развоју, осавремењавању и унапређењу курикулума предмета чији је носилац. Комисија наглашава посебну тежњу Кандидата ка развоју и унапређењу наставе, са посебним фокусом на област „Архитектонског пројектовања“ у оквиру различитих активности: (1) учешће у реализацији два пројеката који су директно повезани са развојем наставе (од којих је један међународни: „*Introducing User-driven Design and Agile Development Skills in the Case of Sustainable Service Housing for Elderly (sUser)*“, KA220-HED – *Cooperation partnerships in higher education ERASMUS+*, а други национални Програмска активност 0014 „Развој високог образовања“: Развој и унапређење курикулума на предметима „Студио пројекат“ на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура); (2) учешће у комисијама за акредитацију студијских програма Универзитета у Београду - Архитектонског факултета за припрему реакредитације студијских програма Факултета – Основних академских студија Архитектура и Мастер академских студија Архитектура према стандардима *Royal Institute of British Architects (RIBA)*, (3) дисеминације резултата студентског рада кроз писано дело које приказује развој методологије пројектовања и едукације и презентују резултате у раду са студентима на предметима Студио пројекат: Признање 43. Салона архитектуре у категорији публикације као аутору поглавља „Однос према градској целини“ у Лојаница, В. и Драгишић, М. (ур.), *Омнибус: Кратке приче на стамбене теме* (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019), стр. 90-137 (ISBN 978-86-7924-206-8); као и кроз монографију Рајковић, И., Кордић, М., **Ракоњац, И.**, Зорић, А. *УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора* (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултета, 2023) (ISBN 978-86-7924-328-7) која поред едукације у области архитектонског пројектовања доприноси и промовисању студијског програма АФ; (4) допринос остварију како кроз писана дела, тако и уредништвом серијских публикација УБ-АФ које за циљ имају промовисање студентских радова: *UB-AF Godišnjaka studentskih radova*, I. Rakonjac (ur.) (Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet) (ISSN 2956-2058) – за школске године 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023, али и издавачке делатности Факултета кроз *AF Dossier*, I. Rakonjac, A.

Milovanović (eds.) (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2023) (ISSN 3009-3996) за школску 2022/2023 годину.

Кандидат својим радом показује подједнако високу способност и изузетно залагање у различитим ваннаставним активностима, комисијама и телима Факултета. Поред поменутих комисија за акредитацију и комисија за избор у сарадничка звања, остварује ангажовање као члан Комисије за спровођење уписа на прву годину студијског програма Мастер академских студија Унутрашња архитектура, и као члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената УБ –АФ. Кандидат континуирано учествује у организацији и координацији студентских изложби и манифестација Факултета. Својим ангажовањем, Кандидат доприноси развоју и унапређењу квалитета матичног факултета кроз активан рад на промоцији УБ–АФ и као члан *Радне групе за унапређење квалитета репрезентације УБ – АФ*. Поред наведеног, афирмацији Факултета доприноси и кроз учешће на научним скуповима и изложбама стручно-уметничких остварења у земљи и иностранству.

Резултати рада у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Др Ивана Ракоњац се током свог рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, афирмисала као предан и савестан сарадник, а потом и наставник, који својим радом доприноси перманентном развоју и унапређењу наставе и студијских програма, тако и обезбеђивању научно-наставног подмлатка. Своје искуство са успехом преноси на студенте и сараднике, како у оквиру наставних, тако и у оквиру бројних ваннаставних активности.

Константним иновирањем тематских јединица и методолошких приступа у извођењу наставе на предметима којима руководи омогућава се студентима да се на ефикасније начине упознају и усвајају знања у оквиру области архитектонског пројектовања. Комисија истиче да је Кандидат ментор на изради 26 (двадесет шест) мастер завршних радова (у току четири школске године - 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022 и 2022/2023) на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура, од којих је 3 (три) рада номиновано испред Универзитета у Београду - Архитектонског факултета за међународне награде из области архитектуре и дизајна: (1) 2019/2020 *Architecture Masterpiece (AMP)*; (2) 2020/2021 *Inspireli Awards 2021* и (3) 2021/2022 *Inspireli Awards 2022* и селекција у финалу избора међународне награде „ХЕРСУС“ за модерно наслеђе (*HERSUS PRIZE on Modern Heritage*) у категорији Едукација-студенти. Поред запажених активности, Комисија истиче учешће у раду Комисије за оцену испуњености услова кандидата и теме докторске дисертације, Комисије за избор у сарадничко звање, Комисије за спровођење уписа на прву годину студијског програма Мастер академских студија Унутрашња архитектура, као и Комисије за вредновање ваннаставних активности студената УБ –АФ. Свој допринос у обезбеђивању научно-наставног подмлатка, Кандидат остварује и кроз учешће на националним и међународним студентским радионицама.

Стручно-професионално ангажовање кандидата - ван матичне високошколске установе

Др Ивана Ракоњац у континуитету доприноси јачању сарадње са другим научним и културним институцијама. Комисија издваја сарадњу са *Центром за промоцију науке Републике Србије* кроз *Програмску комисију за промоцију и популаризацију науке и технике* (2018 – 2021). Члан је и управног одбора *Института за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС)* и професионалних удружења и организација националног значаја. Лиценцу одговорног пројектанта *Инжењерске*

коморе Србије (300 - одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације) Кандидат поседује од 2011. године.

Кандидат развија своје компетенције у доменима архитектонске теорије и праксе подједнако, што резултује активним учешћем на националним и међународним изложбама које за циљ имају допринос академској и широј заједници.

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада кандидата др Иване Ракоњац, маг. инж. арх. – са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс (за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“), сагласно иницијално поменутиим правним актима, Комисија констатује да именована задовољава све критеријуме који су захтевани за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду – Архитектонског факултета:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- има испуњене захтеване „Обавезне“ услове, и
- има испуњена сва три „Изборна“ услова.

Сходно изнетим квалитативним оценама научног, наставног и ваннаставног ангажмана кандидата др Иване Ракоњац, маг. инж. арх, као и горенаведеним изборно-релевантним квантитативним показатељима – сагласно општим условима предвиђеним Законом о раду („Сл. гласник РС“ бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14 и 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18 – аутентично тумачење), посебним условима предвиђеним Чланом 74 „Закон о високом образовању“ („Сл. гласник РС“ бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони и 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 – др. закон), сагласно Статуту Универзитета у Београду („Гласник УБ“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020 и 217/2020), Статуту Универзитета у Београду - Архитектонског факултета („Сл. Билтен АФ“ бр. 119/18 и 126/21), „Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду“ („Гласник УБ“ бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 и 223/21), „Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду – Архитектонског факултета“ („Сл. Билтен АФ“ бр. 115/17), „Правилнику о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду“ („Гласник УБ“ бр. 200/17 и 210/19), као и „Правилнику о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду – Архитектонског факултета“ („Сл. Билтен АФ“ бр. 120/19), Комисија закључује да др Ивана Ракоњац, маг. инж. арх. испуњава формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног, као и на основу детаљног увида у укупни наставни, педагошки, научно-истраживачки рад и врло садржајан стручно-уметнички рад кандидата, Комисија сматра да је др Ивана Ракоњац, маг. инж. арх., постигнутим резултатима у настави, научним и стручним доприносом у области архитектуре, односно уже научне области „Архитектонско пројектовање“, поседује потребне компетенције неопходне за квалитетног наставника и предавача. Кандидат, током свог вишегодишњег професионалног анагажовања, значајно доприноси развоју стручно-научног подмладка, наставног процеса, научне и стручне области у оквиру које делује, као и развоју Факултета континуираним учешћем у великом броју ваннаставних активности, стручних органа и комисија.

Комисија констатује да кандидат др Ивана Ракоњац, маг. инж. арх. испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета да прихвати овај Реферат и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Већу научних области грађевинско урбанистичких наука Универзитета у Београду да **др Ивану Ракоњац, маг. инж. арх. изабере у звање ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.**

У Београду, 18.04.2024. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



др Ана Никезић,
редовни професор – председник
Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
Департман за архитектуру



арх. Горан Војводић
редовни професор – члан
Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
Департман за архитектуру



др Божидар Манић
виши научни сарадник – члан
Института за архитектуру и урбанизам Србије

ПРИЛОГ 1

школска година	семестар	студијски програм - шифра предмета	ПРЕДМЕТ /	укупан број студената	број студената који је учествовао у анкети	процент учесник у односу на укупан број	оцена	просечна оцена на предмету
2022 / 2023	пролећни семестар	OACA-OA3661	Студио 04а / вежбе		11		4,95	
		OACA-OA3662	Студио 04а / предавања		14		4,94	
		OACA-OA3662	Студио 04а - Завршни рад / предавања		14		4,95	
		OACA-OA3662	Студио 04а - Завршни рад / вежбе		9		4,96	
		МУАД-12050-01	ИП 4 Дизајн и професионални контекст / вежбе		8		4,88	
		МУАД-12050-01	ИП 4 Дизајн и професионални контекст / предавања		8		5	
		МУАД-24021-2003	Мастер теза АД / предавања		6		4,98	
		МУАД-24021-2003	Мастер теза АД / вежбе		6		4,98	
		МУАД-24022-2003	Мастер пројекат АД / предавања		6		4,97	
		МУАД-24022-2003	Мастер пројекат АД / вежбе		6		4,96	
		МУАД-24022-2003	Мастер завршни рад - предмет УА / предавања		6		5	
2022 / 2023	јесењи семестар	МАСУА-М01УА1-21	СтудиоМ01УА / вежбе		7		4,71	
		МАСУА-М01УА1-22	СтудиоМ01УА / предавања		10		4,72	
		МАСУА-М01УА1-21	Семинар М01УА / Тело и перцепција предавања		10		4,72	
		ИАСА-ИА236	Студио С03б / предавања		21		4,86	
		ИАСА-ИА236	Студио С03б / вежбе		15		4,89	
		МАСА/ИАСА/МАСИУ-ЗИЗА06	ИП-3-А Арх. - вештина представљања / предавања		19		4,93	
		МАСА/ИАСА/МАСИУ-ЗИЗА07	ИП-3-А Арх. - вештина представљања / вежбе		19		4,86	
2021 / 2022	пролећни семестар	ИАСА-21.ИА366	Студио 04а / вежбе		9		4,5	
		ИАСА-21.ИА366	Студио 04а / предавања		18		4,32	
		МУАД-12050-01	ИП 4 Дизајн и професионални контекст / вежбе		11		4,7	
		МУАД-12050-01	ИП 4 Дизајн и професионални контекст / предавања		11		4,71	
		МУАД-24021-2003	Мастер теза АД / предавања	4	4	100	5	
		МУАД-24022-2003	Мастер пројекат АД / предавања	4	4	100	5	
		МУАД-24022-2003	Мастер завршни рад - предмет УА / предавања	4	4	100	5	
1 / 2022	и семестар	МАСУА-М01УА1-21	СтудиоМ01УА / вежбе	10	10	100	4,3	
		МАСУА-М01УА1-22	СтудиоМ01УА / предавања	10	10	100	4,21	
		МАСУА-М01УА1-21	Семинар М01УА / Тело и перцепција предавања		14	892,86	3,59	
		ИАСА-ИА236	Студио С01а /		10		4,22	не сабира

202	јесењ	ИАСА-36060	вежбе		24	24	100	4,71	
		ИАСА/ИАСА/МАСИУ-ЗИЗА06	ИП-3-А Арх. - вештина представљања / предавања		24	24	100	4,71	
		ИАСА/ИАСА/МАСИУ-ЗИЗА07	ИП-3-А Арх. - вештина представљања / вежбе		24	24	100	4,82	
од јесењег семестра 2021/2022 до пролећног семестра 2022/2023 - УКПНА ОЦЕНА									4,77
пре поновног избора у звање доцента									
2020 / 2021	пролећни семестар	ИАСА-36060-2003	Студио 04а / вежбе		16	16	100	4,8	
		ИАСА-36060-2003	Студио 04а / предавања		16	16	100	4,77	
		ИАСА-48030-19	ИП-2-А Дизајн и професионални контекст / вежбе		7	7	100	4,29	
		ИАСА-48030-19	ИП-2-А Дизајн и професионални контекст / предавања		7	7	100	4,32	4,31
		МАСА-12030-20	ИП-2-А Дизајн и професионални контекст / вежбе		22	22	100	4,88	
		МАСА-12030-20	ИП-2-А Дизајн и професионални контекст / предавања		22	22	100	4,89	4,89
		МУАД-12050-01	ИП 4 Дизајн и професионални контекст / вежбе		10	9	90	4,56	
		МУАД-12050-01	ИП 4 Дизајн и професионални контекст / предавања		10	9	90	4,64	4,6
		МУАД-24021-2003	Мастер теза АД / вежбе		7	7	100	3,67	
		МУАД-24021-2003	Мастер теза АД / предавања		7	7	100	3,81	3,74
		МУАД-24022-2003	Мастер пројекат АД / вежбе		7	7	100	3,36	
		МУАД-24022-2003	Мастер пројекат АД / предавања		7	7	100	4,23	3,8
		2020 / 2021	јесењ	МУАД-11061-2002	СтудиоМ01АД / вежбе		9	9	100
МУАД-11061-2002	СтудиоМ01АД / предавања				9	9	100	4,27	4,32
ОАСА-23060	Студио С01а / вежбе				229	22	9,61	4,76	не сабира се
ИАСА-59030-12	ИП-3-А Арх. - вештина представљања / предавања				9	9	100	5	5
МАСА-23030-12	ИП-3-А Арх. - вештина представљања / предавања				23	20	86,96	5	5
МАСИУ-23060-17	ИП 6 Арх. - вештина представљања / предавања				1	1	100	5	5
2019 / 2020	пролећни семестар	ИАСА-36060-1903	Студио 04а / вежбе		14	11	78,57	4,84	
		ИАСА-36060-1903	Студио 04а / предавања		14	14	100	4,92	4,88
		МУАД-12050-03	ИП-4 Графичка комуникација / вежбе		11	11	100	4,36	
		МУАД-12050-03	ИП-4 Графичка комуникација / предавања		11	11	100	4,34	4,35
		МУАД-24021-1903	Мастер теза АД / вежбе		6	6	100	5	
		МУАД-24021-1903	Мастер теза АД / предавања		6	6	100	5	5
		МУАД-24022-1903	Мастер пројекат АД / вежбе		6	6	100	5	
		МУАД-24022-1903	Мастер пројекат АД / предавања		6	6	100	5	5
9 / 2020	и семестар	МУАД-11061-1902	СтудиоМ01АД / вежбе		11	10	90,91	4,67	
		МУАД-11061-1902	СтудиоМ01АД / предавања		11	11	100	4,65	4,66
		ОАСА-23060	Студио С01а / вежбе		211	17	8,06	4,82	не сабира се
		ИАСА-59030-12	ИП-3-А Арх. - вештина представљања /		9	7	77,78	4,44	4,44

201	јесењ	ИАСА-23030-12	предавања	23	18	78,26	4,52	4,52
		ИАСА-23030-12	ИП-3-А Арх. - вештина представљања / предавања	23	18	78,26	4,52	4,52
		МАСИУ-23060-17	ИП 6 Арх. - вештина представљања / предавања	2	2	100	5	5
2018 / 2019	пролећни семестар	ИАСА-36060-02	Студио 04а / вежбе	1	1	100	5	
		ИАСА-36060-02	Студио 04а / предавања	1	1	100	5	5
		ИАСА-36060-1802	Студио 04а / вежбе	20	19	95	4,99	
		ИАСА-36060-1802	Студио 04а / предавања	20	19	95	4,67	4,83
		МУАД-12050-03	ИП 4 Графичка комуникација / вежбе	12	11	91,67	4,99	
		МУАД-12050-04	ИП 4 Графичка комуникација / предавања	12	11	91,67	5	5

2018 / 2019	јесењи семестар	МУАД-11061-1802	СтудиоМ01АД / вежбе	9	8	88,89	4,38	
		МУАД-11061-1802	СтудиоМ01АД / предавања	9	8	88,89	4,6	4,49
		ОАСА-23060	Студио С01а / вежбе	205	18	8,78	4,74	не сабира се
		ИАСА-59030-12	ИП-3-А Арх. - вештина представљања / предавања	5	5	100	4,83	4,83
		ИАСА-23030-12	ИП-3-А Арх. - вештина представљања / предавања	14	12	85,71	4,89	4,89
		МАСИУ-23060-17	ИП 6 Арх. - вештина представљања / предавања	3	3	100	5	5
2017 / 2018	пролећни семестар	ИАСА-36060-02	Студио 04а / вежбе	15	14	93,33	3,89	
		ИАСА-36060-02	Студио 04а / предавања	15	14	93,33	3,81	3,85
		МУАД-12050-03	ИП 4 Графичка комуникација / вежбе	13	10	76,92	5	
		МУАД-12050-04	ИП 4 Графичка комуникација / предавања	13	10	76,92	5	5
2017 / 2018	јесењи семестар	МУАД-11061-1702	СтудиоМ01АД / вежбе	9	8	88,89	4,66	
		МУАД-11061-1703	СтудиоМ01АД / предавања	9	8	88,89	4,78	4,72
		ОАСА-35080-11	Студио С03б / вежбе	19	18	94,74	4,87	
		ОАСА-35080-11	Студио С03б / предавања	19	17	89,47	4,92	4,9
2016 / 2017	пролећни семестар	ОАСА-36060-06	Студио 04 / вежбе	14	8	57,14	4,51	4,51

од пролећног семестра 2016/2017 до пролећног семестра 2020/2021 - УКПНА ОЦЕНА **4,68**

од пролећног семестра 2016/2017 до пролећног семестра 2022/2023 - УКПНА ОЦЕНА **4,725**

просечном оценом обухваћени су сви предмети на којима је оцену дало више од 30% студената.