

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-11/1-9

Датум: 20.03.2024.г.

Београд

Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

Предмет **РЕФЕРАТ**

Комисије за избор наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру

У складу са Предлогом Декана Факултета (бр. 02-8/31 од 12.12.2023.г), Изборно веће Факултета је дана 18.12.2023. године донело Одлуку бр. 01--2385/2-2.2 о покретању поступка за расписивање Конкурса за избор **наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 5 (пет) година, са пуним радним временом.

Конкурс је објављен у листу „Послови“ од 31.01.2024. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/18-аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21, 67/21 – др. закон и 76/23), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23 и 251/23), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 и 223/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17)

Одлуком Изборног већа факултета бр. 01-2385/2-2.2 од 18.12.2023. године, образована је Комисија за припрему реферата о пријављеним кандидатима за избор **наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- **арх. Дејан Миљковић**, председник Комисије, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
- **арх Милан Ђурић**, члан комисије редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- **др Драгана Константиновић**, члан комисије ванредни професор, Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да је на Конкурс благовремено прispела пријава кандидата:

- **доц. др Милене Кордић, дипл. инж. арх.,**
/бр. пријаве 02-260/1 од 06.02.2024. године/,

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да је кандидат поднео сву потребну документацију, дефинисану условима расписаног конкурса, и на основу ње подноси следећи:

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНОМ КАНДИДАТУ СА БИОГРАФСКИМ ПОДАЦИМА И ПРОФЕСИОНАЛНИМ РЕФЕРЕНЦАМА

І ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ др Милене Кордић, дипл. инж. арх.

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1 ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Милене (Светозар) Кордић рођена је 11.07.1975. године у Зрењанину.

1.2 ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основно и средње образовање стекала у Зрењанину:

1990. Нижа музичка школа „Јосиф Маринковић“, Зрењанин, одсек: виолина
1990. Основна школа „Доситеј Обрадовић“, Зрењанин
1994. Гимназија „Зрењанинска гимназија“, смер: природно-математички
Матурирала као ђак генерације
2001. **дипломирани инжењер архитектуре**
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписала је 1994. године.
Дипломирала је 2001. године са просечном оценом у току петогодишњих студија 8,93 и оценом 10 на дипломском раду са темом *Библиотека на Косанчићевом венцу* код ментора проф. Василија Милуновића.
Стручну праксу током студија реализовала у бироу *PNA architectura* (Curitiba, Brazil)
1998. године у оквиру међународне размене студената *IAESTE*.
Добитница је **награде Привредне Коморе Београда за Најбољи дипломски рад** у 2001/2002. год.
2009. **магистар техничких наука из области Архитектура и урбанизам.**
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Последипломске магистарске студије уписала 2002. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, курс *Архитектонско-урбанистичко пројектовање*. Магистривала маја 2009. године са радом под називом *Појава међупростора: архитектонска концепција односа између унутрашњости и спољашњости*, под менторством доц. мр. Владимира Миленковића.
Добитница је **награде Института за архитектуру и урбанизам Србије за Најбољи магистарски рад** у 2009/2010. години.

2014. **доктор техничких наука из области Архитектура и урбанизам.**
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Докторске студије Универзитета у Београду - Архитектонског факултета завршила одбраном докторске дисертације децембра 2014. године под називом *Модел континуитета: Епистемологија пројектовања унутрашњег простора*, под менторством проф. др. Владимира Макоа.

2003. Положила **стручни испит** за Дипломираног инжењера архитектуре.

1.2.1. Остале способности и вештине

Користи рачунарске програме: Auto Cad, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, SketchUp, Corel Draw и програме MS Office пакета.

1.2.2. Познавање страних језика

Чита, пише и говори енглески језик и служи се литературом на руском и португалском језику.

1.2.3. Остали подаци

2005. Стиче **лиценцу Одговорног пројектанта** и чланство у Инжењерској комори Србије.

1.3 ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

1.3.1. На Универзитету у Београду – Архитектонски факултет

Др Милена Кордић је од 2004. године запослена на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет, на Катедри за архитектонско урбанистичко пројектовање, односно на Департману за архитектуру у звању:

2020. - **доцента** за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

2015. - **доцента** за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

2009. до 2015. - **асистент** за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду.

2004. до 2009. - **асистент - приправник** на Департману за архитектуру (до 09.2006.год. Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање) за ужу научну, односно стручно-уметничку област Архитектонско и урбанистичко пројектовање.

1.3.2. У архитектонској пракси

Кандидаткиња од 1998. паралелно са педагошким радом, самостално и као члан различитих ауторских тимова, ради у пракси у области архитектонског и урбанистичког пројектовања и пројектовања ентеријера:

2010. - Студио S.O.B.A. *StudioOfficeBureauAtelier*, <https://soba.cloud/>, **оснивач**

2004. - Самостална пројектантска пракса

2003.-2004. Пројектни биро *Medium International Development d.o.o*, Београд, **архитекта**

- 2002.-2003.** Архитектонски студио проф. Дејана Миљковића, **архитекта**
- 2001.-2002.** Архитектонски студио проф. Василија Милуновића, **архитекта**
- 1998. окт- дец.** *PNA arquitetura*, Curitiba, Brazil, у оквиру студентске праксе у организацији *IAESTE*, **сарадник**

2. РАДНА БИОГРАФИЈА

2.1. РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

2.1.1. РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Др Милена Кордић је од 2004. године запослена на Универзитету у Београду, Архитектонски факултет, на Катедри за архитектонско урбанистичко пројектовање, односно на Департману за архитектуру.

Од 2004. до 2009. ради као асистент - приправник на Департману за архитектуру (до 09.2006.год. Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање) за ужу научну, односно стручно уметничку област Архитектонско и урбанистичко пројектовање.

Од 2009. до 2015. године ради као асистент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду.

2015. је изабрана, а 2020. реизабрана у наставничко звање доцента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У настави од избора у наставничко звање учествује у раду 13 предмета реформисаног наставног плана и програма који се примењује од 2005 године, док је пре избора у звање доцента учествовала и у реализацији 4 предмета старог наставног програма.

2023-24

Дипломске академске студије архитектура

- **ОАСА23060 Студио 01а – Породично становање, руководилац студија**
- Руководилац ЦС: проф. Борислав Петровић
- **ОАСА11011 ИАСА11011 – ПРОСТОР И ОБЛИК**, Руководилац предмета: Иван Рашковић, учешће у настави: предавање у оквиру курса

Мастер академске студије архитектура

- **М01 А09 - СТУДИО М01А - ПРОЈЕКАТ / АИГМ1.1 /**, Руководилац студија: *FORM FINDING: ŠKOLA UMETNIČKE KERAMIKE*
 - **МА111- Методологија пројекта**, Наставник: в.проф. Владимир Миленковић; учесници у настави: Милан Ђурић, ван. проф., др Милена Кордић, доцент, др Павле Стаменовић, доцент
 - **МА121 - ИНДИВИДУАЛНЕ МЕТОДОЛОГИЈЕ - ТЕОРИЈА ПРОЈЕКТА**, Наставник: проф. Милан Ђурић; учесници у настави: доц. др Снежана Веснић, проф. Весна Цагић Милошевић, проф. др Ана Никезић, доц. др Милена Кордић
- ##### **Мастер академске студије унутрашња архитектура**
- **МУАД11050-01 Стратегије дизајна, руководилац предмета**
 - **МУАД12010 Теорије о простору, руководилац предмета**
 - **МУАД-12061-01: СТУДИО М02, руководилац студија**
 - М09: МУАД-24021: МАСТЕР ТЕЗА, МУАД-24022: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ и МУАД-24023: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД, руководилац студија**

2022-23

Дипломске академске студије архитектура

- **ОАСА23060 Студио 01а – Породично становање, руководилац студија**
- Руководилац ЦС: проф. Борислав Петровић
- **ОС3609 СТУДИО 036 - КОМПЛЕМЕНТАРНИ САДРЖАЈИ, руководилац студија**
Руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић, доц. др Маја Драгишић

- **ОАСА11011 ИАСА11011 – ПРОСТОР И ОБЛИК, Руководилац предмета: Иван Рашковић,**
учешће у настави: предавање у оквиру курса
Мастер академске студије архитектура
- **МА111- Методологија пројекта, Наставник: в.проф. Владимир Миленковић; учесници у**
настави: Милан Ђурић, ван. проф., др Милена Кордић, доцент, др Павле Стаменовић,
доцент
- **МА121 - ИНДИВИДУАЛНЕ МЕТОДОЛОГИЈЕ - ТЕОРИЈА ПРОЈЕКТА, Наставник: проф. Милан**
Ђурић; учесници у настави: доц. др Снежана Веснић, проф. Весна Цагић Милошевић, проф.
др Ана Никезић, доц. др Милена Кордић

- **Мастер академске студије унутрашња архитектура**
- **МУАД11050-01 Стратегије дизајна, руководилац предмета**
- **МУАД12010 Теорије о простору, руководилац предмета**
- **МУАД -12061-01: СТУДИО М02, руководилац студија**
- **МО9: МУАД-24021: МАСТЕР ТЕЗА, МУАД-24022: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ и МУАД-24023: МАСТЕР**
ЗАВРШНИ РАД, руководилац студија

2021-22

Дипломске академске студије архитектура

- **ОАСА23060 Студио 01а – Породично становање, руководилац студија**
- Руководилац ЦС: проф. Борислав Петровић
- **ОС3609 СТУДИО 036 - КОМПЛЕМЕНТАРНИ САДРЖАЈИ, руководилац студија**
Руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић, доц. др Маја Драгишић

- **ОАСА11011 ИАСА11011 – ПРОСТОР И ОБЛИК, Руководилац предмета: Иван Рашковић,**
учешће у настави: предавање у оквиру курса
Мастер академске студије архитектура
- **МА111- Методологија пројекта, Наставник: в.проф. Владимир Миленковић; учесници у**
настави: Милан Ђурић, ван. проф., др Милена Кордић, доцент, др Павле Стаменовић,
доцент
- **МА121 - ИНДИВИДУАЛНЕ МЕТОДОЛОГИЈЕ - ТЕОРИЈА ПРОЈЕКТА, Наставник: проф. Милан**
Ђурић; учесници у настави: доц. др Снежана Веснић, проф. Весна Цагић Милошевић, проф.
др Ана Никезић, доц. др Милена Кордић

- **Мастер академске студије унутрашња архитектура**
- **МУАД11050-01 Стратегије дизајна, руководилац предмета**
- **МУАД12010 Теорије о простору, руководилац предмета**
- **МУАД -12061-01: СТУДИО М02, руководилац студија**
- **МО9: МУАД-24021: МАСТЕР ТЕЗА, МУАД-24022: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ и МУАД-24023: МАСТЕР**
ЗАВРШНИ РАД, руководилац студија

2020-21

Дипломске академске студије архитектура

- **ОАСА23060 Студио 01а – Породично становање, руководилац студија**
Руководилац ЦС: проф. Борислав Петровић

- **ИАСА35080 Студио 036 – Архитектура и природа, руководилац студија**
Руководилац предмета: в.проф. Ана Никезић
- **ОАСА11011 ИАСА11011 – ПРОСТОР И ОБЛИК**, предавање у оквиру курса: *ПРОСТОР* / др Милена Кордић [пројекат 02 : моноформа]
- **ОАСА35010 ИАСА35010 - Методологија пројекта**, Наставник: в.проф. Владимир Миленковић; учесници у настави: Александру Вуја, ван. проф., Милан Ђурић, ван. проф., др Милена Кордић, доцент, др Павле Стаменовић, доцент
- Мастер академске студије унутрашња архитектура**
- **МУАД11050-01 Стратегије дизајна, руководилац предмета**
- **МУАД12010 Теорије о простору, руководилац предмета**
- **МУАД -12061-01: СТУДИО М02, руководилац студија**
- **МО9: МУАД-24021: МАСТЕР ТЕЗА, МУАД-24022: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ и МУАД-24023: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД, руководилац студија**

2019-20

Основне академске студије – Архитектура

- ОАСА23060 Студио 01а – Породично становање, *руководилац студија*
Руководилац ЦС: проф. Владимир Лојаница

Интегрисане академске студије Архитектура

- ИАСА35080 Студио 036 – Архитектура и природа, *руководилац студија*
Руководилац предмета: в.проф. Ана Никезић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

- ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. Милан Ђурић.
- ОАСА35010 / ИАСА35010 Методологија пројекта, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. др Владимир Миленковић

Мастер академске студије - Унутрашња архитектура

- МУАД11050-01 Стратегије дизајна, *руководилац предмета*
- МУАД12010 Теорије о простору, *руководилац предмета*
- МУАД -12061-01: СТУДИО М02, *руководилац студија*
- МУАД-24021: МАСТЕР ТЕЗА, МУАД-24022: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ и МУАД-24023: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД, *ментор*

2018-19

Основне академске студије – Архитектура

- ОАСА23060 Студио 01а – Породично становање, *руководилац студија*
Руководилац ЦС: проф. Владимир Лојаница

Интегрисане академске студије Архитектура

- ИАСА35080 Студио 036 – Архитектура и природа, *руководилац студија*
Руководилац предмета: в.проф. Ана Никезић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

- ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. Милан Ђурић.
- ОАСА35010 / ИАСА35010 Методологија пројекта, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. др Владимир Миленковић

Мастер академске студије - Унутрашња архитектура

- МУАД11050-01 Стратегије дизајна, *руководилац предмета*
- МУАД12010 Теорије о простору, *руководилац предмета*
- МУАД -12061-01: СТУДИО М02, *руководилац студија*
- МУАД-24021: МАСТЕР ТЕЗА, МУАД-24022: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ и МУАД-24023: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД, *ментор*

2017-18

Основне академске студије – Архитектура

- ОАСА23060 Студио 01а – Породично становање, *руководилац студија*
Руководилац ЦС: проф. Владимир Лојаница

Интегрисане академске студије Архитектура

- ИАСА35080 Студио 03б – Архитектура и природа, *руководилац студија*
Руководилац предмета: в.проф. Ана Никезић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

- ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. Милан Ђурић.
- ОАСА35010 / ИАСА35010 Методологија пројекта, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. др Владимир Миленковић

Мастер академске студије - Унутрашња архитектура

- МУАД11050-01 Стратегије дизајна, *руководилац предмета*
- МУАД11010 Савремена архитектура и дизајн, *учесник у настави*
Руководилац предмета проф. др Владимир Мако
- МУАД12010 Теорије о простору, *руководилац предмета*
- МУАД -12061-01: СТУДИО М02, *руководилац студија*
- МУАД23040-01 Теорија индустријског дизајна, *учесник у настави*
Руководилац предмета проф. др Владимир Мако
- МУАД-24021: МАСТЕР ТЕЗА, МУАД-24022: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ и МУАД-24023: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД, *ментор*

2016-17

Основне академске студије – Архитектура

- ОАСА23060 Студио 01а – Породично становање, *руководилац студија*
Руководилац ЦС: проф. Владимир Лојаница

Интегрисане академске студије Архитектура

- ИАСА35080 Студио 03б – Архитектура и природа, *руководилац студија*
Руководилац предмета: в.проф. Ана Никезић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

- ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. Милан Ђурић.
- ОАСА35010 / ИАСА35010 Методологија пројекта, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. др Владимир Миленковић

Мастер академске студије - Унутрашња архитектура

- МУАД11050-01 Стратегије дизајна, *руководилац предмета*
- МУАД11010 Савремена архитектура и дизајн, *учесник у настави*
Руководилац предмета проф. др Владимир Мако
- МУАД12010 Теорије о простору, *руководилац предмета*
- МУАД -12061-01: СТУДИО М02, *руководилац студија*
- МУАД23040-01 Теорија индустријског дизајна, *учесник у настави*
Руководилац предмета проф. др Владимир Мако
- МУАД-24021: МАСТЕР ТЕЗА, МУАД-24022: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ и МУАД-24023: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД, *ментор*

2015-16

Основне академске студије – Архитектура

- ОАСА23060 Студио 01а – Породично становање, *руководилац студија*
Руководилац ЦС: проф. Владимир Лојаница

Интегрисане академске студије Архитектура

- ИАСА35080 Студио 036 – Архитектура и природа, *руководилац студија*
Руководилац предмета: в.проф. Ана Никезић

Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура

- ОАСА12011 / ИАСА12011 Простор и облик, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. Милан Ђурић.
- ОАСА35010 / ИАСА35010 Методологија пројекта, *учесник у настави*
руководилац предмета: в.проф. др Владимир Миленковић

Мастер академске студије - Унутрашња архитектура

- МУАД11050-01 Стратегије дизајна, *руководилац предмета*
- МУАД11010 Савремена архитектура и дизајн, *учесник у настави*
Руководилац предмета проф. др Владимир Мако
- МУАД11061-01/02 Студио М01 пројекат, *учесник у настави*
руководилац предмета: проф. Весна Цагић Милошевић
- МУАД12010 Теорије о простору, *руководилац предмета*
- МУАД -12061-01: СТУДИО М02, *руководилац студија*
- МУАД23040-01 Теорија индустријског дизајна, *учесник у настави*
Руководилац предмета проф. др Владимир Мако
- МУАД-24021: МАСТЕР ТЕЗА, МУАД-24022: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ и МУАД-24023: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД, *ментор*

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2004 - 2015. година, у сарадничким звањима (асистент, асистент приправник) учествује у реализацији наставе на Основним и Дипломским академским студијама на Департману за Архитектуру (Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање) Универзитета у Београду – Архитектонском факултету:

2014-15

Мастер академске студије Унутрашња архитектура

- Модул МУАД-11010 САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЈН, учесник у реализацији наставе, Руководилац предмета проф. др Владимир Мако
- Модул МУАД-11061 СТУДИО М01 АД - ПРОЈЕКАТ, *Хотел Југославија*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф. Горан Војводић
- МУАД-11063 СТУДИО М01 АД - СЕМИНАР 2 - *Тело и перцепција*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф. Горан Војводић и доц. Игор Рајковић
- МУАД-12010 ТЕОРИЈЕ О ПРОСТОРУ, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. др Владимир Мако
- МУАД-12061 СТУДИО М02 АД - ПРОЈЕКАТ, *Три боје: Бело*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Миодраг Мирковић
- МУАД-12064 СТУДИО М02 АД - РАДИОНИЦА, учесник у реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Драган Јеленковић

Основне академске студије архитектура

- МОДУЛ 8 – СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1, *Становање на Пашином, (Лекином) брду*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Владимир Лојаница
- МОДУЛ 19 – СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 – СИНТЕЗА, *Уметност живота са природом*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Дејан Миљковић
- МОДУЛ 20.1. - МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА, учесник у реализацији наставе, Руководоци предмета доц. др Владимир Миленковић, в. проф. Александру Вуја

2013-14

Основне академске студије архитектура

- МОДУЛ 8 - СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1, *Становање на Вишњици* учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф Владимир Лојаница
- МОДУЛ 20.1. - МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА, учесник у реализацији наставе, Руководоци предмета доц. др Владимир Миленковић, в. проф. Александру Вуја
- МОДУЛ 19 – СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 – СИНТЕЗА, *Студентско становање - Живот на ивици*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф. Весна Цагић

2012-13

Основне академске студије архитектура

- МОДУЛ 19 – СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 – СИНТЕЗА, *24/7 Студентско становање*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета Зоран Абадић
- МОДУЛ 20.1. - МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА, учесник у реализацији наставе, Руководоци предмета доц. др Владимир Миленковић, в. проф. Александру Вуја

2011-12

Мастер академске студије архитектура

- МОДУЛ МОДУЛ М6.1 – СТУДИО – Усмерење архитектура, *Музеј града Београда*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Тамара Шкулић
- МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 3, *Архитектура у детаљу*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Тамара Шкулић
- МОДУЛ А.2. Семинар Усмерење Архитектура - *МУЗЕЈИ_ поље деловања*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководоци предмета проф. Василије Милуновић, проф. Бранислав Митровић и проф. Михајло Тимотијевић

Основне академске студије архитектура

- МОДУЛ 19 – СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 – СИНТЕЗА, *Метропологија студија новог урбаног становања*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Весна Цагић; израда програма и уводно предавање
- МОДУЛ 20.1. - МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА, учесник у реализацији наставе, Руководоци предмета доц. др Владимир Миленковић, в. проф. Александру Вуја

2010-11

Мастер академске студије архитектура

- МОДУЛ М6 – Студио, *Павиљон архитектуре*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Тамара Шкулић
- МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 3, *Конкурс: Young Balkan Designers*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Тамара Шкулић
- МОДУЛ М5.2 – Семинар, *Пројектовање ентеријера*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Тамара Шкулић

Основне академске студије архитектура

- Модул 19 – Студио пројекат 4, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета доц. Милан Максимовић
- МОДУЛ 20.1. - МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА, учесник у реализацији наставе, Руководоци предмета доц. др Владимир Миленковић, в. проф. Александру Вуја

2009-10

Мастер академске студије архитектура

- МОДУЛ М6А – Пројекат 2 – Усмерење Архитектура, *Архитектура Минимума - Музеј на отвореном*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Тамара Шкулић
- МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 3, *Supernatural Eko paviljon*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Тамара Шкулић

Основне академске студије архитектура

- Модул 19 – Студио пројекат 4, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф. Милан Вујовић

- МОДУЛ 20.1. - МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА, учесник у реализацији наставе, Руководоци предмета доц. др Владимир Миленковић, в. проф. Александру Вуја

2008-09

Мастер академске студије архитектура

- МОДУЛ М6А – Пројекат 2, Усмерење Архитектура, *Архитектура за музику*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Тамара Шкулић
- МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 3, *конкурс Trimo URBAN CRASH*, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Тамара Шкулић

Основне академске студије архитектура

- МОДУЛ 20.1. - МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА, учесник у реализацији наставе, Руководоци предмета доц. др Владимир Миленковић, в. проф. Александру Вуја

2007-08

Основне академске студије архитектура

- МОДУЛ 2.1. ПРОСТОР И ОБЛИК, учесник у реализацији наставе, Руководилац предмета в. проф Радомир Стопић (доц. мр И. Куцина)

Мастер академске студије архитектура

- Модули М6А.1–Студио и М6А.2–Семинар, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Т. Шкулић
- Модул М7.3–радионица 3, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. проф. Т. Шкулић
- Модули М5А.1–Студио и М5А.2–Семинар, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Т. Шкулић
- Модул М7.2–радионица 2, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Т. Шкулић

2006-07

Основне академске студије архитектура

- Модул 2.1–Увод у пројектовање – Простор и облик, учесник у реализацији наставе, руководилац предмета доц. мр И. Куцина

Мастер академске студије архитектура

- Модули М4.1–Студио и М4.2–Семинар, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Т. Шкулић
- Модул М7.1–радионица 1, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Т. Шкулић
- Модули М5А.1–Студио и М5А.2– Семинар, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Т. Шкулић
- Модул М7.2–радионица 2, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац предмета проф. Т. Шкулић

2005/6 Породиљско одсуство

2004/5 Изборна група предмета 11 ЕНТЕРИЈЕР - Ентеријер 1, 2, 3 и 4, учесник у припреми и реализацији наставе, Руководилац изборне групе предмета проф. Т. Шкулић

Поред горенаведених редовних наставних активности, приредила је курикулум и одржала уводно предавање за семестрални задатак Студио пројекат 4 - Синтеза на трећој години ОАС школске 2011/12 године и одржала неколико тематских предавања по позиву предметних наставника на предметима:

Мастер академске студије - Унатрашња архитектура

2015 МУАД-12010 ТЕОРИЈЕ О ПРОСТОРУ

АРХИТЕКТУРА И ДРУШТВО: Место и улога дисциплине архитектуре у ширем друштвеном контексту;

АРХИТЕКТУРА У ПРОШИРЕНОМ ПОЉУ: Однос уметничких и архитектонских пракси;

НОВА ПАРАДИГМА У АРХИТЕКТУРИ: Приступ проблемима животне средине у архитектонском пројектовању

2014/2015 МУАД-11063 СТУДИО М01 АД - СЕМИНАР 2 - ТЕЛО И ПЕРЦЕПЦИЈА:

РАВНИ (под, зид, плафон); са А. Бјеловић

ОДНОСИ И ВЕЗЕ (дискусија о односима истраживаних елемената); са А. Бјеловић

КОНЦИПИРАЊЕ (место концепта у пројектантском поступку)

Мастер академске студије - Архитектура

2008 - 12 МОДУЛ М9 - МАСТЕР ТЕЗА И ПРОЈЕКАТ

Предавање по позиву у оквиру студија М9 проф. Тамаре Шкулић

УВОД У ИЗРАДУ МАСТЕР ТЕЗЕ ДИПЛОМСКОГ РАДА

2011/12 МОДУЛ М4.2 – Семинар: ОБРАЗОВАЊЕ ДАНАС:

ИЗМЕЂУ ИСКУСТВА И ДОЖИВЉАЈА

2011/12 МОДУЛ А.2. Семинар: МУЗЕЈИ поље деловања

РАЗЛИЧИТОСТИ И ВИШЕСТРУКОСТИ; ПОЈАМ ИНТЕРИОРНОСТИ

Основне академске студије - Архитектура

2008-15 МОДУЛ 20.1. МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА

ФЕНОМЕН МЕЂУПРОСТОРА

МОДУЛ 2.1. ПРОСТОР И ОБЛИК:

2014/15 *ЧВРСТИНА И КОНСТРУКЦИЈА*

2013/14 *КРОВОВИ И НАДСТРЕШНИЦЕ; ТРАЈНОСТ И МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА ЕЛЕМЕНАТА ПРОСТОРА*

2009-11 *МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА ЕЛЕМЕНАТА ПРОСТОРА*

МОДУЛ 2.4. ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА:

2009/-12 *КОМФОР*

МОДУЛ М5.2 – Семинар: ПРОЈЕКТОВАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА

2010/11 *ЕЛЕМЕНТИ ЕНТЕРИЈЕРА: ОРГАНИЗАЦИЈА И СТРУКТУРА; МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА*

ЕЛЕМЕНТАТА УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА; НАЧЕЛА И ПРАКСЕ

Пре запослења на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, у звању асистента приправника, Милена Кордић је учествовала у настави у улози демонстратора:

2003-04. демонстратор у студију проф. Тамаре Шкулић на предметима Ентеријер 1, 2, 3 и 4
Изборне групе предмета 11 ЕНТЕРИЈЕР, старог наставног плана и програма АФ од 1999. до 2003.

студент демонстратор у студију проф. Василија Милуновића на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3, старог наставног плана и програма.

2.1.2. МЕНТОРСТВА НА ЗАВРШНИМ РАДОВИМА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

У периоду од избора у звање доцента, 2015. године, ментор је на **61 дипломском раду** реформисаног наставног плана, односно групе предмета модула М.09: Мастер теза, Мастер Пројекат и Мастер Завршни рад на студијском програму Мастер академске студије – Унутрашња Архитектура, Универзитет у Београду-Архитектонски факултет.

2.1.3. РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ – избор

Награде и номинације студентских радова:

2020. Селекција студентског рада *OXYGEN* за излагање у оквиру Салона архитектуре 2020. године у категорији *Експеримент и истраживање*. Аутори рада, студенти: Милица

Грбић, Сенка Радовић, Миљана Доброта, Ида Милачић и Ана Јовановић, ментори: др Милена Кордић, доцент и Дејан Тодоровић, асистент

2019. Номинација за *Tamayouz International Award 2019 for Graduation*, за најбољи Мастер Завршни рад у школској 2018/19 години, *КОНСТРУИСАЊЕ ПРАЗНИНЕ: ЕСТЕТИКА СЛУЧАЈНОГ*, студент: Марко Рибошкић, 23013/2016, ментор: др. Милена Кордић, доцент
http://www.arh.bg.ac.rs/2019/10/04/otvoreni-studio-arhitekture-osa-promocija-nominovanih-diplomskih-radova/?pismo=lat&fbclid=IwAR3_5bEYieBtJcT3yU5pOAgByHr6vCUkzXOQvZ9uLqNNYheFkfvGtOZh1Vw
2018. Номинација за *Inspireli Awards 2018* у категорији *Interior design (ID)* за најбољи Мастер завршни рад у школској 2017/18 години, *КАБИНЕТ КУРИОЗИТЕТА: ЗЕЛЕНА ШКОЛА*, студенткиња: Марта Мркобрада 2016/23009, ментор: др Милена Кордић, доцент

Јавне презентације и изложбе студентских радова:

- 2023 Изложба ***Савремено у наслеђу*** у свечаној сали Завода за Заштиту споменика културе града Београда, од 20. октобра до 20. новембра, Организатори: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Археолошки институт, Београд и Музеј Срема, Сремска Митровица; Учесници: студенти II године Мастер академских студија Унутрашња архитектура Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.
Ауторски тим: др Милена Кордић, Дејан Тодоровић и Раде Мрљеш.
<https://www.politika.rs/scc/clanak/578942/Izlozba-Savremeno-u-nasledu-od-20-oktobra-do-20-novembra>
- 2022 Изложба ***Археологија пејзажа***, од 23.11. до 31.12. 2022. у простору сталне археолошке поставке Музеја срема на Тргу Светог Стефана 15, Сремска Митровица. Организатори: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Иновациона лабораторија одрживог развоја у сарадњи са Музејом Срема из Сремске Митровице и Археолошким институтом из Београда. Учесници: студенти I године Мастер академских студија Унутрашња архитектура Универзитета у Београду – Архитектонског факултета; праћене истоименом двојезичном публикацијом са научном рецензијом. Аутори изложбе и уредници публикације: др Милена Кордић, др Павле Стаменовић, Дејан Тодоровић, Ђорђе Булајић.
https://issuu.com/redakcijaaf/docs/aol_cover_rev
2020. Организација и реализација изложбе студентског рада *OXYGEN* рађеног у оквиру предмета *Стратегија дизајна*, прве године Мастер студијског програма Унутрашња архитектура, у Галерији Звоно у Београду, од 25.02-06.03. 2020. године
<https://www.gradnja.rs/pregradni-element-nasih-studenata-koji-prirodu-priblizava-coveku/>

2.1.4. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ У ВЕЗИ СА НАСТАВОМ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

2022. **РАДИОНИЦА *Археологија пејзажа***, 23.11. 2022. у простору сталне археолошке поставке Музеја срема на Тргу Светог Стефана 15, Сремска Митровица. Организатори: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Иновациона лабораторија одрживог развоја** у сарадњи са **Музејом Срема** из Сремске Митровице и **Археолошким институтом** из Београда. Учесници: студенти I године Мастер академских студија Унутрашња архитектура Универзитета у Београду – Архитектонског

факултета, предмета Стратегије дизајна, јесењег семестра школске 2021/22 (руководилац: доц. Др Милена Кордић, асистент Дејан Тодоровић), ментор.

2021. ДИГИТАЛНА РАДИОНИЦА - 24 сата урбаног дизајна/ International 24h Urban (Design Hackathon - РЕАНИМАЦИЈА ДИНОСАУРУСА/REANIMATE THE DINOSAUR), 12. до 21. новембра 2021.;

Учесници радионице: студенти и наставници четири европске школе архитектуре: Баухаус Универзитета у Вајмару, Политехничког универзитета Каталоније, Универзитета у Београду и Универзитета у Порту.

(Bauhaus University Weimar | Polytechnic University of Catalonia | University of Belgrade | Porto University). Програм: РЕАНИМАЦИЈА ДИНОСАУРУСА/REANIMATE THE DINOSAUR (Ерасмус+ БИП програма размене), ментор.

2020. Онлине студентска радионица *Изазови COVID-19: Архитектура пандемије*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, април 2020, **гостујући критичар** за Тему 4: *Дизајн заштитне опреме – Прототипи* са в. проф Н. Фотирић, https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def

.....**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**

2014. Радионица *Активна кућа* у оквиру Стручног скупа "Нови модели становања за угрожене у поплавама", АФ Београд; **аутор/ментор** са Т. Стратимировић, С. Марловић, И. Живановић

2009. Radionica & (*multiplicity and difference*), Rotterdam, Холандија, АФ Београд; **ментор** са: Миленковић

2009. Радионица *Supernatural eko paviljon*, АФ Београд, Technical University of Catalonia, Barcelona; **ментор** са: К. Мркоњић (Барселона), Т. Шкулић

2009. Радионица *Concept store Simply Д.О.*, АФ Београд; **ментор** са: Т. Шкулић, Д. Огњеновић, Д. Миљковић, Б. Павић, А. Бјеловић

2008. Радионица *Trimo URBAN CRASH*, АФ Београд; **ментор** са: Т.Шкулић

2008. Радионица *Small intervention – big impact*, AF Belgrade & Dutch Embassy Belgrade; ментори: В: Миленковић, Т. Стратимировић, М. Миросавић, Д. Секулић, N. de Ru, Н. Ibelings, **учешће у реализацији**

2.2. ОСТАЛО АНГАЖОВАЊЕ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

2016. Организација и реализација изложбе и округлог стола *Колико снаге имам ја, колико сна? Афирмација креативних пракси*, Галерија Штаб, Београд, у оквиру прославе јубилеја: *170 година високошколског образовања у области архитектуре у Београду*, од 01. до 05. јула 2016. године, Галерија Штаб, Београд. Аутори: М. Кордић, Б. Павић, М. Грбић. <http://www.arh.bg.ac.rs/2016/07/08/odrzana-alumni-izlozba-i-okrugli-sto-koliko-snage-imam-ja-koliko-sna-u-galeriji-stab/?pismo=lat>

2015. Организација и реализација изложбе Бело 115, студентских радова прве године Мастер студијског програма Унутрашња архитектура у Музеју савремене уметности у Београду: Галерији-легату Чолаковић, Београд, од 3. до 5. јула 2015. године <http://www.arh.bg.ac.rs/2015/07/08/otvaranje-izlozbe-studentskih-radova-belo-115-u-galeriji-legatu-milice-zoric-i-rodoljuba-colakovica/>

2013. Уредништво и реализација Презентације опуса рада Архитектонског факултета

2012. Организација и реализација изложбе студентских радова треће године новог наставног плана, предмета Студио пројекат СП4, школске 2011/12
2012. Радионица за пријаву на Пројекат Темпус, Архитектонски факултет, Београд, учесник
2009. Учешће у организацији изложбе студентских радова студената Дипломских академских студија – предмета студио пројекат М5А, М6А и М9А у оквиру Сајма намештаја у Београду, новембар 2009 године, под руководством проф. Тамаре Шкулић
2005. Организација изложбе студентских радова Изборне групе Ентеријер, старог наставног плана, школске 2004/5.

2.3. ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

2021. **Руководилац студијског програма:** *Основне академске студије - Архитектура* на Универзитет у Београду – Архитектонском факултету
2019. Комисија за акредитацију и самовредновање, у процесу Акредитације студијских програма Факултета првог и другог нивоа студија – нови циклус, на Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, **члан**
2019. Комисија за припрему предлога структуре студијског програма Унутрашња архитектура – мастер академских студија, у процесу Акредитације студијских програма Факултета првог и другог нивоа студија – нови циклус, на Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, **члан**
2019. Комисија за одобрење израде докторске дисертације: радни наслов докторске дисертације: *Архитектонска фикција и онирички код: реалност изван реалности*, кандидаткиња: Јелена Богосављевић, ментор: др Владимир Миленковић, в. професор на Докторским академским студијама, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, **члан**
2017. Комисија за припрему реферата за избор три сарадника у звање асистента, за ужу научну област: *Архитектонско пројектовање*, на Департману за архитектуру, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, **председник**
2014. Комисија за припрему и организацију новог Мастер студијског програма Унутрашња архитектура школске 2013/14 године, **члан**

2.4. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2.3.1. Радно ангажовање у настави или комисијама

Универзитета у Београду – Шумарског факултет, Студијски програма: Докторске студије Технологије дрвета, предмети *Елементи ентеријера* и *Унутрашња архитектура*.

.....**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**

2.3.2. Гостовања и предавања по позиву

- 2021/22 **Предавања у оквиру летње школе Универзитета у Вајмару – Баухаус школа архитектуре 2022, уз сарадњу са још три европске школе архитектуре:** Bauhaus University Weimar | Polytechnic University of Catalonia | University of Belgrade | Porto University):

Bauhaus University Weimar SPRING SCHOOL 2022. (Пролећна школа 2022), од 10. до 19 марта 2022. Програм: РЕАНИМАЦИЈА ДИНОСАУРУСА/REANIMATE THE DINOSAUR

Учесници пролећне школе су били студенти и наставници четири европске школе архитектуре: Баухаус Универзитета у Вајмару, Политехничког универзитета Каталоније, Универзитета у Београду и Универзитета у Порту.

2019. Експериментална радионица: *Циркуларни дизајн и иновације*, 26.10.2019. Иновациони центар, сала 71а, Шумарски факултет, Београд, у организацији Уједињених нација за развој (УНДП) у Србији у партнерству са организацијом Миксер. Менторка: проф. Јелена Матић, **сараднице:** Милена Кордић, Архитектонски факултет, Милена Банић, Future Generations, Маја Лалић, Миксер <https://www.danas.rs/beograd/eksperimentalne-radionice-o-cirkularnoj-ekonomiji-na-sumarskom-fakultetu/>

.....**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**

- 2010-11. Архитектонски факултету Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм Архитектура, на предметима: *Архитектура унутрашњих простора 1* (3. година студија), *Архитектура унутрашњих простора 2* (4. година студија), и *Архитектура унутрашњих простора - изборни предмет* (4. година студија), по позиву руководиоца предмета проф. др Владимира Макоа: серија од 3 тематска предавања на сваком од поменутих предмета.

2.3.3. Пројекти / Радионице

2016. Радионица *Нијансе простора* у оквиру *11. Београдске интернационалне недеље архитектуре, Будућност је сада / 11th Belgrade International Architecture Week Future is Now*; БИНА, (Каталог: *Будућност је сада / Future is Now*, уредници: Јелена Ивановић Војводић, Даница Јововић Продановић, Ружица Сарић, ISBN 978-86-89561-05-0; str.62, **аутор и координатор**

.....**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**

2014. Radionica *Responsive house* на АГ факултету у Бања Луци, АГ факултет Бања Лука и АФ Београд; **ментор** са Живановић, Ступар, Малешевић, Шукало, Тодоровић, Марловић

3. НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ И ТЕОРИЈСКИ РАД

3.1. ОБЈАВЉЕНИ ПИСАНИ РАДОВИ

Монографије:

2023. Рајковић, Игор; Кордић, Милена; Ракоњац, Ивана; Зорић, Ана. **УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора**, Београд : Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, ISBN: 978-86-7924-328-7
2012. Кордић, Милена. **Међупростор**. Београд: Задужбина Андрејевић, 2012. ISBN 978-86-525-0030-7, COBISS.SR-ID 192213260

Радови у научним часописима:

Гајић, Р.; Голубовић-Матић, Д.; Митровић Б.; Батарило, С.; Кордић, М. **The Methodology for Supporting Land Use Management in Collective Housing towards Achieving Energy Efficiency: A Case Study of New Belgrade, Serbia**, part of the Special Issue Land Management in Territorial Planning: Analysis, Appraisal, Strategies for Sustainability, 2020.

<https://www.mdpi.com/2073-445X/10/1/42/pdf>

В. Крстић, М. Кордић, „**Beyond scale. Imprinting of everyday life in the architectural and artistic forms**“, *Serbian Architectural Journal – SAJ*, Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, Vol 8, No3, pp. 426 - 443, 1821-3952, 2016.

Стратимировић, Т., Кордић, М. и Марловић, С. "Active House – A New Housing Model for Flood Affected Population", у *FACTA UNIVERSITATIS Series: Architecture and Civil Engineering*, University of Niš, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Vol. 13, No 2, 2015, pp. 97 - 111 DOI: 10.2298/FUACE1502097S

Крстић, В., Кордић, М., Ристић Трајковић, Ј.: „**Интервју са архитектором Филипом Рамом. имагинација без научног сазнања није довољна**“. - *Архитектура и урбанизам: Часопис за архитектуру, урбанизам и просторно планирање*, број 41-2015, стр. 75-79, doi: 10.5937/a-u0-9094, ISSN 2217-8074 (Online) https://www.academia.edu/22825411/Arhitektura_i_urbanizam_41_2015

.....**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**

Кордић, Милена. "Епистемологија архитектонског пројектовања: од интердискурзивне размене знања до пројектантске стратегије", у *Theoria*, Srpsko filozofsko društvo, ISSN 03512274, vol 57, br. 2, pp. 39-64, 2014, DOI: 10.2298/THEO1402039K

Радови у зборницима међународних скупова и тематским зборницима

- 2023 Sekulović, N.; Kordic M.: „**ANESTHETIZING through the IMAGE: Between Ethics And Aesthetics In Architecture**“, 11th International conference STRAND: *On Architecture – Challenges in Design*, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, 5-19 December 2023, Belgrade. *Proceedings*, STRAND – Sustainable Urban Society Association Belgrade, str. 225-233, ISBN 978-86-89111-34-7
- 2022 Gajic, R., Batarilo, S., Kordic M.: „**Problematika parkiranja u kontekstu ostvarenja energetske efikasnosti u gradovima**“, ТЕСИ, XII конференција о Техникама саобраћајног инжењерства, Врњачка Бања, Zbornik radova XIII Konferencije о Tehnikama Saobracajnog Inzenjerstva TESI, Vrnjacka Banja, 13-14. Oktobar 2022., Univerzitet u Beogradu - Saobracajni fakultet, st.341-346 (ISBN 978-86-7395-458-5)
2022. Kordić, M.; Batarilo, S.; Gajić, R: „**Fragility as Resilience: Designing the Balance of the Natural and Built on the example of an Open Competition for the Wider Area of the Hippodrome in Belgrade**“, 10. Међународна конференција *On Architecture: Philosophy of Architecture*, 10th International Conference, Proceedings / 10th International Conference On Architecture, December 2022, Belgrade ; [editor Ružica Bogdanović]. - Belgrade : STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2022, str. 304-313. (Belgrade : Grid studio). ISBN 978-86-89111-28-6, COBISS.SR-ID 80602633
2019. Vladan Djokic, Jelena Ristic Trajkovic, Ana Nikezic, Milena Kordic, „**Biophilic Architecture: Nature-Based Design Solutions for Health and Well-being in Living Spaces**“, *ARCHDESIGN '19. VI. International Architectural Design Conference Proceeding*, Istanbul: Metin Copy Plus, pp. 171 - 188, isbn: 978-605-81019-2-0, Athens, Greece, 22. - 22. Mar, 2019
2019. Ranka Gajić, Svetlana Batarilo, Milena Kordić, Darinka Golubović-Matić, „**Morphogenesis of land use in New Belgrade’s residential super-blocks**“, Conference proceedings of the 4th

BAB International Conference, Decoding Balkan: Architecture, Urbanism, Planning, Faculty of Architecture in Belgrade, Balkan Architecture Biennale – BAB, Belgrade, 14-16 November 2019, pp 118-125, ISBN 978-86-7924-231-0, COBISS.SR-ID 280815372

2019. Milena Kordić, Svetlana Batarilo, Ranka Gajić, „**The Concept of Continuity in Urban Morphology – an Example of Three Central Squares in Belgrade**“, *On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art*, 7th International Conference, 7-8 June, Belgrade, Serbia, STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2019 Beograd: SRAND, pp 199-208, ISBN 978-86-89111-21-7
2019. Svetlana Batarilo, Ranka Gajić, Milena Kordić, „**Kontrola fizičkog prostora iz virtuelnog prostora – primer šopinga**“, *Bespravna gradnja, legalizacija, zaštita urbanih sredina, prostora, resursa, istorijskog i kulturnog nasleđa i životne sredine*, XI naučno – stručna konferencija sa međunarodnim učešćem, Udruženje inženjera Beograda, Beograd, 2019, str 198-206, ISBN 978-86-915671-7-0, COBISS.SR-ID 276624908,
2019. Ranka Gajić, Svetlana Batarilo, Milena Kordić, „**Razmatranje filozofskog diskursa korišćenja gradskog zemljišta unutar savremenih teorija o prostoru**“, *Bespravna gradnja, legalizacija, zaštita urbanih sredina, prostora, resursa, istorijskog i kulturnog nasleđa i životne sredine*, XI naučno – stručna konferencija sa međunarodnim učešćem, Udruženje inženjera Beograda, Beograd, 2019 str 102-111, ISBN 978-86-915671-7-0, COBISS.SR-ID 276624908,
2018. Kordic, Milena; Batarilo, Svetlana; Gajić, Ranka; Trpković, Ana; „**Kontinuitet u otvorenom javnom prostoru grada: Primer idejnog rešenja sa konkursa za Tri centralna trga u Beogradu**“ u *Zbornik radova TESI, XII konferencija o Tehnikama saobraćajnog inženjerstva*, Vrnjačka Banja 18-19. Oktobar 2018. pp 102-109. ISBN 978-86-7395-392-2, COBISS.SR.-ID 268519692
2016. Милена Кордић, Цигић Петар, „**Forms of Continuity in Architectural Space**“, 3rd *International Academic Conference on Places and Technologies*, Conference proceedings of 3rd International Conference Places and Technologies. Eds. Vaništa Lazarević, E., Vukmirović, M. Krstić-Furundžić, A., Đukić, A., University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. 555 - 563, 978-86-7924-161-0, Србија, 14. - 15. Apr, 2016.
2015. Kordić, Milena; Todorović Dejan: "**Enterijer galerije kao mogućnost novog razumevanja umetnosti**", u Dragan Jelenković (ur): *X UAD, Umetnost, arhitektura, dizajn*, Pančevo: Kulturni centar Pančevo, Galerija savremene umetnosti Pančevo, 2015. str 20-59. ISBN 978-86-87103-59-7;
-**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**
2014. Kordić, Milena. "**Modeli kontinuiteta: Od epistemologije do metodoloških modela za projektovanje unutrašnjeg prostora**", *ZBORNIK radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2014. стр. 15-27. ISBN 9788679241350
2013. Kordic, Milena i Dolinka, Andrej. "**Homebody: Dissolution of the Interior**", in *International Conference and Exhibition On Architecture. Conference Proceedings*. STRAND Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 2013. pp. 146-157. ISBN 978-86-89111-04-0
2013. Kordić, Milena i Stratimirović, Tatjana. "**New Belgrade Scenery: Scale and Territory**", in *Proceedings of the International Conference on "Changing Cities" Spatial, morphological,*

formal & socio-economic dimensions, Grafima Publications, 2013. pp.1375-1382. ISBN 978-960-6865-65-7

2012. Kordić, Milena i Međo, Verica. "**Deleuzian leap: To inhabit is to Desire**", *Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies*, Vol. 2, Faculty of Architecture, University of Belgrade, 2012. pp. 139-152. ISBN 978-86-7924-092-7
2010. Kordić, Milena, Milenković, Vladimir i Mako, Vladimir. "**The Phenomenon of IN-BETWEEN-NESS: Architectural Conception of the Relation Between Inside and Outside / Case: New Belgrade: The Aesthetics of Unfinished**", in Iris Aravot ed., *Public Life in the In-Between-City, International Conference*, ITT – Israel Institute of Technology, Faculty of Architecture and Town Planning, Haifa, Israel, 2010. p. 83. ISBN 978-965-91138-4-2

Писани радови у стручној периодици:

Mako, V, Kordić, M, Đilas, M i Živanović, I. "IZLOŽBA *INSIDE OUT*" u *AGD profi, Magazin za arhitekturu, gradnju i dizajn*, Bosna i Hercegovina (Sarajevo) broj 48, 2012. str 22 -29. ISSN 1840-0663

3.2. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ КОНФЕРЕНЦИЈАМА

Међународне стручне конференције:

2023. **Предавање по позиву на конференцији *SHARE Belgrade 2023* у оквиру сесије *Good Living and Working*, на тему *Tracing the Intricate: Atmospheres of Everyday Life*.
Предавачи: др Милена Кордић и Дејан Тодоровић.**

International architecture forum **SHARE Serbia 2023**, Belgrade, Sesion: **Good living and working**, 16.11.2023, Metropol Palace Hotel Belgrade, Serbia
<https://share-architects.com/share-serbia-2023-forum/>
[https://lppo06onxp.preview-postedstuff.com/V2-5yjd-ysvr-tEIK-ZHQ0/](https://lppo06onxp.preview-postedstuff.com/V2-5yjd-ysvr-tEIK-ZHQ0/lppo06onxp.preview-postedstuff.com/V2-5yjd-ysvr-tEIK-ZHQ0/)
<http://u-a-s.rs/item/537-share-serbia-2023-forum-%E2%80%9316-11-2023-hotel-metropol-beograd.html>
<https://www.arh.bg.ac.rs/en/2023/11/13/share-serbia-2023/?pismo=lat>

2023. **Предавање по позиву на конференцији *SHARE Belgrade 2023* у оквиру сесије *Good Living and Working*, на тему *MULTIPLICITY OF SCALE: Atmospheres of Everyday Life*.
Предавач: др Милена Кордић
International architecture forum **SHARE INTERIORS FORUM 2023, ROMANIA, good living architecture**, 22.5.2023, Radisson Blue Hotel, Bucharest, Romania
<https://lppo06onxp.preview-postedstuff.com/V2-5yjd-ysvr-tEIK-YN0y/>
<https://share-architects.com/share-interiors-forum-2023-romania/>**

Међународне научне конференције:

- 2023 **XII научно-стручна конференција „Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности“, 6.10. 2023.; Завод за заштиту споменика културе града Београда, Београд, Рад - постер: *Конструисање вишезначности савремене архитектуре кроз очување културног наслеђа*. Ауторски тим: др Милена Кордић, Дејан Тодоровић, Петар Живковић.**
- 2023 **XII научно-стручна конференција „Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности“, 6.10. 2023.; Завод за заштиту споменика културе града Београда, Београд, Рад- постер: *Археологија пејзажа: реконструкција и доградња зграде Музеја Срема у Сремској***

- Митровици, Ауторски тим: др Милена Кордић, др Павле Стаменовић, Дејан Тодоровић, Ђорђе Булајић.**
XII научно-стручна конференција „Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности“, 6.10. 2023.; Завод за заштиту споменика културе града Београда, Београд; Рад - постер: *Adaptive beauty: Reconstruction and extension of the Old Stone Family house in Bar, Montenegro.* Аутор: др Милена Кордић
2022. **Kordić, M.;** Batarilo, S.; Gajić, R: „**Fragility as Resilience: Designing the Balance of the Natural and Built on the example of an Open Competition for the Wider Area of the Hippodrome in Belgrade**”, 10. Међународна конференција *On Architecture: Philosophy of Architecture*, 10th International Conference, Proceedings / 10th International Conference On Architecture, December 2022, Belgrade ; [editor Ružica Bogdanović]. - Belgrade : STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2022, str. 304-313. (Belgrade : Grid studio). ISBN 978-86-89111-28-6, COBISS.SR-ID 80602633
2021. The 16th Docomomo International Conference 2020+1 “Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities”, Aug. 29 – Sept. 2 2021. DOCOMOMO, Japan, Public panel discussion “LEARNING FROM MODERN MOVEMENT INTERIORS IN TIMES OF PANDEMIC” **Open discussion Modernism Frozen 2020+1** which was organized on Modern Movement Interiors in Times of Pandemic by **the Specialist Committee on Interior Design Docomomo International (27 March 2021 online)**.
speakers: Deniz Hasirci (Turkey), Milena Kordić (Serbia), Mariël Polman (Netherlands) and Marta Peixoto (Brasil).
ONLINE CONFERENCE
Modernism Is Frozen – Urbanism and Architecture under/after Covid-19
Online discussion by ZOOM. International docomomo Conference 2020+1, Tokyo
27th March, 1 pm (GMT). The fourth public panel discussion titled “LEARNING FROM MODERN MOVEMENT INTERIORS IN TIMES OF PANDEMIC”.
Panelists:
Deniz Hasirci - “Interior Hygiene: Body and Space in the Modernist Turkish Context”
Milena Kordic - “Body and distance: learning connectedness and belonging from the Modern Movement legacy under socialism”
Mariël Polman - “Modernism and Colour: mental health in thought and practise”
Marta Peixoto - “Changing to the past: multifunctional spaces and privacy in post-war modernist apartments in São Paulo”
Moderator: Zsuzsanna Böröcz (ISC-ID Docomomo International, KULeuven, University of Antwerp)
Introduction: Takayuki Suzuki (Wuhan University, China)
<https://www.docomomo.com/.../modernism-is-frozen-urbanism...>
<https://www.facebook.com/Urbanism-and-Architecture.../>
2019. Међународна конференција *4th BAB International Conference, Decoding Balkan: Architecture, Urbanism, Planning*, Faculty of Architecture in Belgrade, Balkan Architecture Biennale – BAB, Belgrade, 14-16 November 2019, са радом Р. Гајић, С. Батарило, М. Кордић, Д. Голубовић-Матић: „Morphogenesis of land use in New Belgrade’s residential super-blocks“.
2019. Међународна конференција *On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art*, 7th International Conference, 7-8 June, 2019, Belgrade, Serbia, STRAND - Sustainable Urban Society Association, са радом М. Кордић, С. Батарило, Р. Гајић: „The Concept of Continuity in Urban Morphology – an Example of Three Central Squares in Belgrade“.
2019. *Бесправна градња, легализација, заштита урбаних средина, простора, ресурса, историјског и културног наслеђа и животне средине*, XI научно – стручна конференција са међународним учешћем, Удружење инжењера Београда, 31.5. 2019,

Београд, са радом С. Батарило, Р. Гајић, М. Кордић: „Контрола физичког простора из виртуелног простора – пример шопинга“ и Р. Гајић, С. Батарило, М. Кордић: „Разматрање филозофског дискурса коришћења градског земљишта унутар савремених теорија о простору“.

2018. *ТЕСИ, XII конференција о Техникама саобраћајног инжењерства*, Врњачка Бања, 18-19. Октобар 2018. са радом Кордић, М.; Батарило, С.; Гајић, Р.; Трпковић, А.: „Континуитет у отвореном јавном простору града: Пример идејног решења са конкурса за Три централна трга у Београду“.

2016. Међународна конференција *International Academic Conference on Places and Technologies* (3rd; 2016; Belgrade), Beograd, 14. - 15. Apr, 2016, са радом М. Кордић, П. Цигић: “Forms of Continuity in Architectural Space”.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента

2013. Међународна конференција и изложба: *On Architecture*, у организацији: STRAND Sustainable Urban Society Association, Београд, Србија, 9-16 децембар 2013. са радом: Кордић, Милена и Долинка, Андреј: „Homebody: Dissolution of the Interior.“

2013. Међународна конференција: *Changing Cities. Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Скиатос*, Грчка, 18-21 јуни 2013; са радом Кордић, М. и Стратимировић, Т: „New Belgrade Scenery: Scale and Territory“

2010. Међународна конференција: *Public Life in the In-Between-City*, ИТТ – Israel Institute of Technology, Faculty of Architecture and Town Planning, Haifa, Israel; 6-10 June 2010. са радом Кордић, М., Миленковић, В. и Мако, В: „The Phenomenon of IN-BETWEEN-NESS: Architectural Conception of the Relation Between Inside and Outside.“

Модератор сесије међународне конференције

2015. Moderator of Pre-conference Ph.D. workshop: *Geography, 'Peripherality' and Architectural History*. EAHN, Belgrade 2015, PhD Workshop. Mentors: Pospescu, C. & Turan Özkaya, B. University of Belgrade – Faculty of Architecture, 14 October 2015. International Scientific Thematic Conference *EAHN 2015 Belgrade: Entangled Histories, Multiple Geographies*, Belgrade: European Architectural History Network (EAHN), University of Belgrade – Faculty of Architecture, 14-17 October 2015. ISBN 978-86-7924-162-7, COBISS.SR-ID 218027276

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента

Рецезент радова за часописе:

2015 *Arhitektura i urbanizam*, Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Beograd, Srbija

2016 *SPATIUM*, The International Journal, Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia

3.3. УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

1. Међународни пројекат Erasmus+ , KA220-VET: **HOPE_ Sustainable Modular Houses for People in Need**, Cooperation partnerships in vocational education and training: INSTITUTE OF WOOD, FURNITURE AND WOODEN PACKAGING Greece, INSTITUTE OF TECHNOLOGY Ireland, UNIVERZITET U BEOGRADU Serbia, AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLES Spain, CHLIAPAS SA Greece, ANAPTIXIAKO KENTRO THESSALIAS Greece, Mikser Association Serbia,

Irish Wood Furniture Manufacturing Network Ireland, Case Lemn Bernard SRL Romania, (2021 – 2023)

2. Научно истраживачки пројекат из области становања: „**TP36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања**“ одобреном од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја.
Евиденциони број пројекта TP36034.

3. Међународни пројекат: **COST CA16226 Indoor living space improvement: Smart Habitat for the Elderly** (2017-2018)

4. СТРУЧНА И УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

4.1. РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

4.1.1. РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ – ОБЈЕКТИ И КОМПЛЕКСИ

2022-23. **Вила Хава (туристички апартамни) у Бару, Печурице, Црна Гора, реконструкција и доградња аутохтоне камене куће**
аутор: Милена Кордић

Награде, изложбе, публикације

- **2023. ПРИЗНАЊЕ STRAND 2023.** ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, у категорији: *Reworking architecture/City*
- **2023. STRAND 2023**, конференција и изложба, ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023. Katalog: Exhibition book: On Architecture – Challenges in Design, STRAND, str. 61, ISBN 978-86-89111-33-0
- <https://www.strand.rs/wp-content/uploads/2023/12/04.03.jpg>
- **2023. XII научно-стручна конференција „Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности“**, 6. октобар 2023., Завод за заштиту споменика културе града Београда

2015. **Анекс Библиотеке шабачке, Шабац (860м2), аутор са К.Василић, А. Вићентић**

Дело је реализовано на основу првонаграђеног решења на Архитектоско-урбанистичком конкурс за Идејно решење Анекса библиотеке у Шапцу, 2006.

Награде, изложбе, публикације

37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, рад: *Анекс Библиотеке шабачке*, Шабац, 2015 и. Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, реализација архитектура Анекс Библиотеке шабачке, Шабац, 2015, стр. 28, ISBN 98786-7415-178-5

2005/6. **Вила Монте дел Сол, Зеленика, Херцег Нови, Црна Гора (560м2), аутор са А. Костић**

2005. **Стамбени објекат у Миклошићевој улици, Београд (480м2), аутор са М. Марковић, С. Јовић**

2004/5. **Породична кућа у Шапцу, Шабац (390м2), аутор са К. Василић, А. Костић**

4.1.2. РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА

2023. Адаптација и ентеријер стана у улици Томаша Јежа, Београд, Србија
аутори: Милена Кордић и Дејан Тодоровић

Награде, изложбе, публикације

- **2023. STRAND 2023, ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN**, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023. Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Challenges in Design*, STRAND, str. 37, ISBN 978-86-89111-33-0
 - **2023. SHARE Serbia 2023**, Belgrade, 16.11.2023, Metropol Palace Belgrade, Serbia, *good living and working*, **Међународна стручна конференција**
<https://lppo06onxp.preview-postedstuff.com/V2-5yjd-ysvr-tEIK-ZHQ0/>
- 2023. Адаптација и ентеријер стана у Добрачиној улици, Београд, Србија**
аутор: Милена Кордић
- Награде, изложбе, публикације**
2023. STRAND 2023, конференција и изложба, ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023., Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Challenges in Design*, STRAND, str. 36, ISBN 978-86-89111-33-0
<https://www.strand.rs/wp-content/uploads/2023/12/02.17.jpg>
- 2022. Адаптација и ентеријер стана у улици Коче Капетана, Београд, Србија**
аутор: Милена Кордић
- Награде, изложбе, публикације**
2023. SHARE INTERIORS FORUM 2023, ROMANIA, *good living architecture*, 22.5.2023. Radisson Blue Hotel, Bucharest, Romania, **Међународна стручна конференција**
<https://lppo06onxp.preview-postedstuff.com/V2-5yjd-ysvr-tEIK-YN0y/>
<https://share-architects.com/share-interiors-forum-2023-romania/>
- **2022. STRAND 2022, ON ARCHITECTURE— PHILOSOPHY OF ARCHITECTURE**, 10th International Conference and Exhibition, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, Serbia, December 2022. Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Philosophy of Architecture*, str. 19, ISBN 978-86-89111-29-3
<https://www.strand.rs/online-exhibition-2022/>
- 2023. Адаптација и ентеријер Тоалета Архитектонског факултета у Београду, Београд**
аутори: Милена Кордић и Дејан Тодоровић
- Награде, изложбе, публикације**
2023. STRAND 2023, конференција и изложба, ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023., Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Challenges in Design*, STRAND, str. 41, ISBN 978-86-89111-33-0
<https://www.strand.rs/wp-content/uploads/2023/12/02.20.jpg>
- 2021. Ентеријер КАБИНЕТА за Коловозне конструкције, Универзитет у Београду – Грађевинског факултета**, ул. Булевар Краља Александра 73/II sprat, Београд,
аутори: Милена Кордић, Дејан Тодоровић
- 2021. Адаптација и ентеријер стана у ул Кнеза Александра Карађорђевића, Београд**, аутори: Милена Кордић, Марија Крсмановић Стрингета и Анђелка Бадњар Гојнић
2019. Ентеријер Поликлинике Др Зејниловић, Бар, Црна Гора
аутори М. Кордић, В. Оташевић
- Награде, изложбе, публикације**
2019. Награда на Балканском архитектонском бијеналу (БАБ) у категорији реализован Ентеријер за реализацију адаптације и ентеријера Поликлинике у Бару, Црна Гора, 2018.
Међународна изложба ВАВ [Balkan Architectural Biennale] 2019 /БАБ [Балканско архитектонско бијенале], 14 - 21 новембар 2019, Биоскоп Балкан, Београд (2019; Београд) Рад: Polyclinic Dr Zejnilović, аутори: М.Кордић, В.Оташевић, стр 107., ISBN 978-86-916755-5-4, COBISS.SR-ID 282809868
<https://www.bab.rs/2019/11/30/bab19-awards-interior-design/>
<https://soba.cloud/Polyclinic-Dr-Zejnilovic>

2017. Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду – Систем за организацију изложбеног простора и излагање експоната, Музеј савремене уметности, Београд
аутори: М. Кордић, М. Крсмановић Стрингета, Б. Стрингета
<https://soba.cloud/Exhibition-Elements-Design-MoCAB>

Награде, изложбе, публикације

2020. 22. SALON ARHITEKTURE NOVI SAD, *Online* догађај <https://salonarhitekturenovisad.rs/15.10.-22.10.2020.>, Каталог: 22. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, дигитална изложба, *Лансирање*, стр. 65, ISBN 978-86-81662-01-4

2019. **BIGSEE ARCHITECTURE AWARD WINNER 2019**, Међународна изложба, *Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду – систем за организацију изложбеног простора и излагање експоната*, 2017, Београд, аутори: М. Кордић, М. Крсмановић Стрингета, Б. Стрингета; у Оквиру пројекта *Reconstruction of the MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BELGRADE*, аутори реконструкције: Дејан Тодоровић, Иванка Распоповић, аутори објекта: Иванка Распоповић, Иво Антић, 9. октобар, 2019, Љубљана, Словенија
<https://bigsee.eu/reconstruction-of-the-museum-of-contemporary-art-belgrade-building-by-dejan-todorovic-serbia/>

2018. **STRAND 2018, On Architecture: New Materials and Design in Architecture and Art** / Six international Exhibition *On Architecture* (Belgrade, 2018); Рад: *The Exhibition Equipment Design for the Museum of Contemporary Art in Belgrade*; Каталог: editor: Ružica Bogdanović, Belgrade – STRAND Sustainable Urban Society Assosiation, 2018.; стр. 36, ISBN 978-86-89111-18-7

2017. **BAB [Balkan Architectural Biennale] 2017** /БАБ [Балканско архитектонско бијенале] 2017, Међународна изложба, 18-24 децембар 2017, Факултет за дипломатију у безбедност, Београд, рад: *The Exhibition Equipment Design for the Museum of Contemporary Art in Belgrade*, Београд, 18th-24th December 2017, EXIBITION CATALOGUE BAB 2017, pp 65. ISBN 978-86-916755-3-0

Рад је излаган и у оквиру Пројекта адаптације, реконструкције и доградње Музеја савремене уметности у Београду, Београд, 2017, аутори реконструкције: Дејан Тодоровић, Иванка Распоповић, аутори објекта: Иванка Распоповић, Иво Антић - Гран при 40. Салона, 2018. године; номинација (40 пројеката) за ужи избор за Награду Европске уније за савремену архитектуру - Mies van der Rohe Award 2019. године.

2017. Реконструкција и ентеријер стана на Новом Београду,
аутори: М. Кордић, М. Милинковић, Т. Стевановић
<https://soba.cloud/New-Belgrade-Apartment>

Награде, изложбе, публикације

Међународна изложба **BAB [Balkan Architectural Biennale] 2017** /БАБ [Балканско архитектонско бијенале] 2017, 18-24 децембар 2017, Факултет за дипломатију у безбедност, Београд, рад: *New Belgrade Apartment*, Београд, аутори: М. Кордић, М. Милинковић, Т. Стевановић, 18th-24th December 2017, EXIBITION CATALOGUE BAB 2017, pp 65. ISBN 978-86-916755-3-0
<https://soba.cloud/New-Belgrade-Apartment>

2016. Ентеријер стана у ул. Џорџа Вашингтона, Нови Београд, Београд
Аутори: М. Кордић, Т. Стевановић

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2014. Ентеријер стана у Франкфуртској улици, Берлин, Немачка
аутори: М. Кордић, Е. Муфтић, К. Василић

Награде, изложбе, публикације

37. **Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, 2015., Реализација у категорији: Ентеријер, Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, *Ентеријер стана у Frankfurter Allee 6, Берлин*, стр. 71, ISBN 98786-7415-178-5

2011. Ентеријер стана у улици Av. du Dr. Arnold Netter, Париз, Француска
Аутори: М. Кордић, Е. Муфтић

2011. Ентеријер стана у улици Buffon, Montreuil, Париз, Француска
аутори: М. Кордић, Е. Муфтић
2014. Адаптација и Ентеријер стана у Устаничкој ул., Београд, аутор: М.Кордић
2013. Ентеријер кабинета Грађевинског факултета Универзитета у Београду, Београд, аутори:
М.Кордић, Н. Црнобрња и Ф. Златковић
2011. Ентеријер Сале 254 Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Београд, аутор:
М.Кордић
2011. Ентеријер/Дизајн баште клуба и ресторана *Плато*, Академски плато 1, Београд, аутори:
М.Кордић, М. Калабић
2010. Адаптација и ентеријер стана у ул. В. Томановића, Београд, аутор: М.Кордић
2009. Ентеријер стана у ул. Скендер Беговој, Београд, аутор: М.Кордић
2008. Адаптација и ентеријер два стамбена дуплекса у Шапцу, Шабац, аутори:М.Кордић, М.
Крсмановић, В. Оташевић
2008. Адаптација и ентеријер ресторана *Green City*, у пословном центру *Airport City*, Нови
Београд, Београд, аутори: аутор: М.Кордић, М. Крсмановић, В. Оташевић, А. Бадњар,
К.Смоје
Награде, изложбе, публикације
31. Салон архитектуре, Београд, 2009. године, реализација у категорији Ентеријер, Београд: Музеј
примењене уметности, Каталог 31. Салона архитектуре, стр. 92., ISBN 978-86-7415-734-1
<https://soba.cloud/Green-City-Restaurant>
КВАРТ, Магазин за архитектуру, дизајн, уметност и стил, Привредно друштво за издаваштво квартови д.о.,
број 2, Београд, октобар 2008. Давид, Миа: "Green City", стр. 30-37. ISBN 977-18-209-2500-2
- 2007/8. Адаптација и ентеријер ресторана и клуба у ул. Краљице Наталије, Београд, аутори:
аутор: М.Кордић, Д. Станков
2005. Ентеријер породичне куће, Шабац, аутори: аутор: М.Кордић, А. Костић
2004. Ентеријер Стамбеног објекта на Дедињу, (Стамбени објекат у ул Хероја Милана Тепића,
Београд, 2004. аутора: Дејана Миљковића и Јована Митровића), аутор са М. Марковић,
С. Јовић
2003. Ентеријер Show room-а *Што*, Београд, аутори: аутор: М.Кордић, М. Марковић, С. Јовић
2003. Ентеријер пословног простора фабрике ципела *Joshua*, Београд, аутори: М.Кордић, М.
Марковић, С. Јовић
- 4.2. ПРОЈЕКТИ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ**
2022. Пројекат *Хостела* на Жабљаку (150m²) (Идејно решење и ПГД), аутор са Анђелка
Бадњар Гојнић, Марија Крсмановић Стрингета
2019. *Породична кућа у Рогачи*, Сопот, Космај, аутор са Маријом Крсмановић Стрингета и
Анђелком Бадњар Гојнић, у реализацији

2019. Пројекат *Бутик хотела и Хостела* на Жабљаку, (500m²), аутор са Анђелка Бадњар Гојнић, Марија Крсмановић Стрингета, <https://soba.cloud/Boutique-Hotel-and-Hostel-on-Zabljak>
2019. Пројекат викенд куће *Savana*, Ваљево, аутор са Немањом Црнобрњом
2013. *Адаптација и ентеријер стана у улици Waldeyerstr*, Берлин, Немачка, аутор са Е. Муфтић, К. Василић, у реализацији
2014. Пројекат ентеријера пословнице банке *Emirates NBD*, Dubai Mall, Дубаи, УАЕ, аутор са О. Роуани, Ј. Мачар-Радаковић
-горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**
2010. Пројекат адаптације и ентеријера кафе клуба *Futura*, Тржни центар Futura, Шабац
2010. Идејно решење ресторана у Дубаију, Дубаи, УАЕ, аутор са Ј. Мачар-Радаковић
2009. Идејно решење Двојне куле, Абу Даби, УАЕ, аутор са Ј. Мачар-Радаковић
2007. Пројекат просторно програмске анализе реконструкције *Казамата, Београдска тврђава*, Калемегдан, Београд, аутор са Д. Миљковић, Ј. Митровић
2007. Пројекат ентеријера стана у Његошевој улици, Београд, аутор са Ксенија Смоје
2006. Пројекат адаптације и ентеријера локала *Грчка Краљица* у ул. Кнез Михајлова, Београд
2003. Идејни пројекат стамбено-пословног објекта у ул. Бојводе Путника, Београд, аутор са Д. Миљковић, Ј. Митровић
2003. Пројекат ентеријера кафеа у ул. Страхињића Бана, Београд, аутор са Ј. Митровић, Д. Недељковић
2003. Идејни пројекат једриличарског клуба *Јахтинг клуб Јадран*, Херцег Нови, Црна Гора, аутор са В. Милуновић
2002. Пројекат ентеријера кафеа у Бару, Бар, аутор са В. Милуновић
2002. Идејни пројекат Голф клуба на Ади Циганлији, Београд, аутор са Д. Миљковић
2001. Идејни пројекат Породичне виле, Ташкент, Русија, аутор са Ј. Митровић
2000. Пројекат ентеријера Пословнице Делта банке, Београд, аутор са Д. Миљковић, Г. Обрадовић
2001. Пројекат ентеријера кафеа *Тета*, Београд, аутор са Д. Миљковић, Б. Павић, Г. Радовић
2001. Пројекат ентеријера клуба *Muses*, Кипар, аутор са: Д. Миљковић, Б. Митровић
2000. Идејни пројекат Тржног центра у Сремској улици, Београд, аутор са: Д. Миљковић, З. Радојичић

- 2000 Идејни пројекат Породичне виле у Будви, Будва, Црна Гора, аутор са: Д. Миљковић, Г. Радовић
- 2000 Идејни пројекат Стамбеног објекта у ул. Баје Пивљанина, Београд, аутор са: Д. Миљковић, З. Радојичић

4.2.1 СТУДИЈЕ И ЕКСПЕРТИЗЕ

2023. **Просторно – програмска студија партерног уређења дела парцеле са концептом реконструкције фасада зграде Универзитета у Београду – Шумарског факултета**, аутори: М. Кордић, Д. Тодоровић, Р. Мрљеш, консултанти: В. Цагић Милошевић, Д. Игњатовић, сарадници: Ф. Поповић, М. Брадић, Е. Мандић, Н. Чулић
2012. **Студија оптимизације организације радног простора Народне банке Србије:** објекти у улици Немањина 17(на Славији) и ул. Краља Петра, Београд
2011. "Природно језгро Београда" у организацији Урбанистичког Завода (Ж. Глигоријевић, руководилац, В. Мацура, коруководилац, М. Лалошевич, Д. Савић, В. Радуловић), Студија „ВОДЕНА ЗЕМЉА“, аутор са: В. Миленковић (руководилац тима), М. Братуша, Р. Куленовић

4.3. ИЗЛОЖБЕ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

4.3.1. Изложбе дела архитектуре – реализована дела архитектуре

2023. Међународна изложба **СТРАНД ОА2023 “On Architecture - Challenges in Design”** Exhibition, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia, 5-19 December 2023. Радови: **MIRRORING DECOMPOSABILITY: The Toilet at the Faculty of Architecture; THE EMERGENCE OF WHOLENESS: Small Downtown Apartment, str 39; LIFE ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET: Adaptation and reconstruction of the apartment in Dobračina street, Belgrade; ADAPTIVE BEAUTY: Reconstruction and Extension of the Old Stone Family House in Bar, Montenegro.** Каталог STRAND 2023, конференција и изложба, ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023., Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Chalenges in Desing*, STRAND, Радови: MIRRORING DECOMPOSABILITY: The Toilet at the Faculty of Architecture, str 41; THE EMERGENCE OF WHOLENESS: Small Downtown Apartment, str 39; LIFE ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET: Adaptation and reconstruction of the apartment in Dobračina street, Belgrade; str 38; ADAPTIVE BEAUTY: Reconstruction and Extension of the Old Stone Family House in Bar, Montenegro, str. 53. ISBN 978-86-89111-33-0
2022. Међународна изложба **СТРАНД ОА2022: On Architecture: Philosophy of Architecture**, 10th International Conference, Децембар, 2022, Belgrade, Serbia, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Sesija: Phenomenology of Architecture, Rad: Adaptacija i enterijer stana u ulici Koče Kolarova, Beograd: **Multiplicity of things coming together over time: Apartment in the city center**, STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2022 Philosophy of Architecture : exhibition book. - str.19 (Belgrade : Grid studio). ISBN 978-86-89111-29-3, COBISS.SR-ID 81011977
- 2020 Међународна изложба **22. SALON ARHITEKTURE NOVI SAD**, 15.10.-22.10.2020., Рад: *Mobilijar stalne postavke Muzeja savremene umetnosti u Beogradu – Sistem za organizaciju*

izložbenog prostora i izlaganje eksponata // Exhibition Furniture of the Permanent Setting of the Museum of Contemporary Arts in Belgrade - A System for the Exhibit Space Organisation and for the Showpieces Exhibition. Beograd, 2017. Аутори: Milena Kordić, Marija Krsmanović Stringheta, Bruno Stringheta Сарадници: Tijana Stevanović, Lena Jovanović, Milan Simić: jastuci "liquid china", Каталог:22. Салон архитектуре: <https://salonarhitekturenovisad.rs/katalog-catalogue/> STR 65, ISBN 978-86-81662-01-4 Рад: *Poliklinika Dr Zejnilović // Dr Zejnilović Polyclinic*, Бар, Црна Гора |/ Bar, Montenegro, 2017-2019, Аутори: Милена Кордић, Вања Оташевић, Каталог:22. Салон архитектуре: <https://salonarhitekturenovisad.rs/katalog-catalogue/> STR 65, ISBN 978-86-81662-01-4

- 2021.** Међународна изложба **БАБ [Балкански архитектонски бијенале] 2021/8** - 16. децембар 2021, Биоскоп Балкан, Београд (2021; Београд), **Архитектура изложбе Prometeji novog века, Музеј 25. мај, Београд, 22. септембар - 14. новембар 2021.**, аутори: М. Кордић, А. Dolinka, <https://online.fliphtml5.com/molkr/uouh/#p=14>
<https://www.bab.rs/>

БАБ [Балкански архитектонски бијенале] 2021, 8 - 16. децембар 2021, Биоскоп Балкан, Београд (2021; Београд), Рад: Архитектура изложбе *Prometeji novog века*, Музеј 25. мај, Београд, 22. септембар - 14. новембар 2021., аутори: М. Кордић, А. Dolinka, Каталог БАБ 2021, стр. 144, <https://online.fliphtml5.com/molkr/uouh/#p=14>
<https://www.bab.rs/>

- 2020.** **ЋЕТВРТИ CRNOGORSKI SALON ARHITEKTURE 2020.**,
у Категорији: *REALIZACIJE*:
- **Ентеријер Поликлинике Др Зејниловић**, Бар, Црна Гора; аутор са: В. Оташевић, 2019.
<https://soba.cloud/Polyclinic-Dr-Zejnilovic>

- 2019.** Међународна изложба **BAV [Balkan Architectural Biennale] 2019** /БАБ [Балканско архитектонско бијенале], 14 - 21 новембар 2019, Биоскоп Балкан, Београд (2019 ; Београд) *Polyclinic Dr Zejnilović*, аутори: М.Кордић, В.Оташевић, стр 107. ISBN 978-86-916755-5-4, COBISS.SR-ID 282809868

- 2019.** Међународна изложба **Баухаус – сто година после**, Културни центар, Зрењанин, 4.-17. октобра 2019, *Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду – систем за организацију изложбеног простора и излагање експоната*, Музеј савремене уметности, Београд, аутор са: М.Крсмановић Стрингета, Б. Стрингета, 2017. Каталог: *Баухаус – сто година после*, Зрењанин: Културни центар Зрењанина, 2017. стр 34-35. ISBN 978-86-84341-33-6

- 2019.** Изложба **Вишеслојност**, Женског архитектонског друштва (**ЖАД**), 3.-13. децембра 2019. године, РТС клуб, Београд, изложено дело: *Поликлиника др Зејниловић*, Бар, Црна Гора, аутори: М.Кордић, В.Оташевић

- 2019.** Међународна изложба **BIGSEE ARCHITECTURE AWARD WINNER 2019**, *Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду– систем за организацију изложбеног простора и излагање експоната*, 2017, Београд, аутори: М. Кордић, М. Крсмановић Стрингета, Б. Стрингета; у Оквиру пројекта *Reconstruction of the MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BELGRADE*, аутори реконструкције: Дејан Тодоровић, Иванка Распоповић, аутори објекта: Иванка Распоповић, Иво Антић, 9. октобар, 2019, Љубљана, Словенија
<https://bigsee.eu/reconstruction-of-the-museum-of-contemporary-art-belgrade-building-by-dejan-todorovic-serbia/>

2018. Међународна изложба **On Architecture: New Materials and Design in Architecture and Art** / Six international Exhibition On Architecture (Belgrade, 2018); Дело: *The Exhibition Equipment Design for the Museum of Contemporary Art in Belgrade*; аутор са: Марија Крсмановић Стрингхета, Бруно Стрингхета. Каталог: editor: Ružica Bogdanović, Belgrade – STRAND Sustainable Urban Society Assosiation, 2018.; str. 36, ISBN 978-86-89111-18-7, COBISS.SR-ID 270781196
2018. Међународна изложба **13.Београдска интернационална недеља архитектуре, Од communis до комуникација (БИНА) /13th Belgrade International Architecture Week From communis to communication (BINA)**, 21.-29. мај 2018, Скандинавски павиљон ФЛУ, Београд. Рад: *Нови савези/New alliances*; Изложба: *Понеси свој пројекат/Bring your project*, (изложено реализовано дело: *Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду– систем за организацију изложбеног простора и излагање експоната*), аутор са: Марија Крсмановић Стрингхета, Бруно Стрингхета, кустоси изложбе, уредници каталога: Јелена Ивановић Војводић, Даница Јовановић Продановић, Ружица Сарих, (eds), Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда (Београд: Цицера, 2018), str. 150., ISBN 978-86-89561-07-4; COBISS.SR-ID 262800908
<http://bina.rs/radionice-2018/item/286-s-o-b-a-milena-kordic-bruno-oliveira-stringeta-marija-krsmanovic-stringeta-novi-savezi>
2017. Међународна изложба **BAB [Balkan Architectural Biennale] 2017** /БАБ [Балканско архитектонско бијенале] 2017, 18-24 децембар 2017, Факултет за дипломатију у безбедност, Београд, изложена реализована дела:
-*The Exhibition Equipment Design for the Museum of Contemporary Art in Belgrade*, Београд, аутори: М. Кордић, М. Крсмановић-Стрингета, Б. Стрингхета, pp 67. и
- *New Belgrade Apartment*, Београд, аутори: М. Кордић, М. Милинковић, Т. Стевановић, 18th-24th December 2017, EXIBITION CATALOGUE BAB 2017, pp 66. ISBN 978-86-916755-3-0,
2017. Међународна конференција и изложба **Fifth International Multimedia Event On Achitecture 2017**, 6.-16. децембар, 2017, Галерија САНУ, Београд, Изложено реализовано дело: *Reconstruction and Interior Design of Apartment in New Belgrade*, аутори: М. Кордић, М. Милинковић, Т. Stevanovic, EXIBITION BOOK, Beograd: Strand, 2017, pp 22., ISBN 978-86-89111-15-6
2016. Међународна изложба **БЕТА бијенале архитектуре** у Темишвару, Румунија, Темишвар, Галерија Хелиос, у периоду 13-24.10.2016.; и Музеј урбане цивилизације, Брашов, Румунија, у периоду 14-25.11.2016. Изложба *Енергетске тачке Београда* - БИНА програм у оквиру Future Architecture Platform, у организацији Архитектонске коморе Румуније. Рад: *Међупростори*; (изложено реализовано дело: Ентеријер стана у улици Av.du Dr. Arnold Netter, Париз, аутор са: Е. Муфтић)
2016. Међународна изложба **11. Београдска интернационална недеља архитектуре, (БИНА) Будућност је сада / 11th Belgrade International Architecture (BINA) Week Future is Now**, Култрни центар Београда, Београд, 5-28.5.2016. Изложба: *Енергетске тачке Београда*, рад: *Међупростори*; (изложено реализовано дело: Ентеријер стана у улици Av.du Dr. Arnold Netter, Париз, аутор са: Е. Муфтић), кустоси и аутори каталога: Јелена Ивановић Војводић, Даница Јововић Продановић, Ружица Сарих, (едс) Каталог: *Београдска интернационална недеља архитектуре/Будућност је сада*, Београд,

Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда стр.24, ISBN 978-86-89561-05-0. <http://arhiva.bina.rs/2016/energetske-tacke-beograda/>

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента

2015. Самостална изложба стручно-уметничких остварења, свечана сала, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд
2015. Међународна изложба **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, Изложена дела: *Анекс Библиотеке шабачке*, Шабац, 2015 и *Ентеријер стана у Франкфуртској ул*, Берлин, 2014. Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, ISBN 98786-7415-178-5, реализација архитектура: стр. 28 - Анекс Библиотеке шабачке, Шабац, 2015, реализација ентеријер: стр. 71 - Ентеријер стана у Frankfurter Allee 6, Берлин, 2014
2009. Међународна изложба **31. Салон архитектуре**, Веоград, Изложена дела: *Green City* ресторан у пословном центру *Airport City* на Новом Београду, Београд, 2008, реализација у категорији Ентеријер, аутори: М.Кордић, М. Крсмановић, А.Бадњар, К.Смоје, Београд: Музеј примењене уметности, стр. 92., ISBN 978-86-7415-734-1

4.3.2. Изложбе дела архитектуре – пројекти и конкурси

2020. **ČETVRTI CRNOGORSKI SALON ARHITEKTURE 2020.**,
у Категорији: *PROJEKTI*
- **Butik hotel i Hostel Žabljak**, Žabljak, Crna Gora. Autori: Andjelka Badnjar Gojnić, Milena Kordić, Marija Krsmanović Stringheta (S.O.B.A.), 2019. **Nagrada Salona**.
<http://salon2020.sacg.me/?fbclid=IwAR3Vyo5BbrNfwidBxukbsG4Wlvcg8H8wROioAHT3k915jY-v7NpcfNUPtEo>
- Конкурсни пројекат за *Идејно урбанистичко архитектонско рјешење објекта едукативно-конференцијског центра Централне банке Црне Горе у Тивту, Тиват, Црна гора*, Министарство одрживог развоја и туризма Црне Горе, аутор са: М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић, П. Костић, 2019. **III награда**
<https://soba.cloud/Educational-Conference-Center-of-the-Central-Bank-of-Montenegro>
2019. Међународна изложба **BAB [Balkan Architectural Biennale] 2019** /БАБ [Балканско архитектонско бијенале], 14 - 21 новембар 2019, Биоскоп Балкан, Београд (2019 ; Београд) *Educational-Conference Center of the Central Bank of Montenegro*, стр. 82, ISBN 978-86-916755-5-4, COBISS.SR-ID 282809868
2018. Изложба у оквиру **2. Festival kulture prostora**, Novi Sad, 21-23.09.2018. Изложба радова Урбанистичко – архитектонског конкурса за уређење централног градског језгра Новог Сада, рад: *Конкурсни рад за идејно решење уређења површина јавне намене дела градског језгра у Новом Саду*, 23. – 28. септембар 2018. Културна станица Еђшег, Нови Сад. Покретач: ДаНС – Друштво архитеката Новог Сада, <http://fkp.rs/sadrzaji.html>
2012. **Изложба Retrospective**, са радом *Ентеријер Куће људских права*, аутор са Верицом Међо:
- на Техничком Факултету Универзитета у Прагу, од 27 септембра до 5. октобра 2012. године, Праг, Чешка - на Carinthia University of Applied Sciences, Spittal, Austria, 25 Oct -31 Oct 2012., Шпитал, Аустрија
Каталог са рецензијом, str 38. ISBN 978-99955-747-0-3
2018. Међународна изложба **13.Београдска интернационална недеља архитектуре, Од communis до комуникација (БИНА) /13th Belgrade International Architecture Week From communis to communication (BINA)**, 21.-29. мај 2018, Скандинавски павиљон ФЛУ,

Београд. Рад: *Нови савези/New alliances*; Изложба: *Понеси свој пројекат/Bring your project*, (изложени пројекти: Конкурс за урбанистичко – архитектонско решење ширег подручја Хиподрома, Конкурс за реконструкцију објекта у Ресавској 40 б и пренамену у Музеј града Београда), аутор са: Марија Крсмановић Стрингхета, Бруно Стрингхета, кустоси изложбе, уредници каталога: Јелена Ивановић Војводић, Даница Јовановић Продановић, Ружица Сарић, (eds), Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда (Београд: Цицера, 2018), стр. 150., ISBN 978-86-89561-07-4; COBISS.SR-ID 262800908
<http://bina.rs/radionice-2018/item/286-s-o-b-a-milena-kordic-bruno-oliveira-stringeta-marija-krzmanovic-stringeta-novi-savezi>

2016. Међународна изложба **БЕТА бијенале архитектуре** у Темишвару, Румунија, Темишвар, Галерија Хелиос, у периоду 13-24.10.2016.; и Музеј урбане цивилизације, Брашов, Румунија, у периоду 14-25.11.2016. Изложба *Енергетске тачке Београда* - БИНА програм у оквиру Future Architecture Platform, у организацији Архитектонске коморе Румуније. Рад: *Међупростори*; (изложени пројекти: Конкурс за реконструкцију Народног музеја у Београду, Конкурс за социјално становање у Камендину, Конкурс за уређење 3 централна трга у Београду), аутор са: М. Крсмановић-Стрингхета, Б. Стрингхета
2016. Међународна изложба **11. Београдска интернационална недеља архитектуре, (БИНА) Будућност је сада / 11th Belgrade International Architecture (BINA) Week Future is Now**, Културни центар Београда, Београд, 5-28.5.2016. Изложба: *Енергетске тачке Београда*, рад: *Међупростори*; (изложени пројекти: Конкурс за реконструкцију Народног музеја у Београду, Конкурс за социјално становање у Камендину, Конкурс за уређење 3 централна трга у Београду), аутор са: М. Крсмановић Стрингхета, Б. Стрингхета, кустоси и аутори каталога: Јелена Ивановић Војводић, Даница Јововић Продановић, Ружица Сарић, (едс) Каталог: *Београдска интернационална недеља архитектуре/Будућност је сада*, Београд, Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда стр.24, ISBN 978-86-89561-05-0. <http://arhiva.bina.rs/2016/energetske-tacke-beograda/>

.....**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**

- 2006 **Друга изложба наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање, Архитектонског факултета Универзитета у Београду**, Архитектонски факултет, Београд;
Пројекат *Вила Монте дел Сол*, Херцег Нови, Црна Гора
2000. **Изложба 1xA1** - изложба радова са међународних концептуалних конкурса, Стара Барутана, Београд,
A House that is Kind to the Earth (Shinkenchiku-Sha), *EXPO 2005* (Осака), *Transitional house* (Architecture for Humanity), *City 2000* (Венецијанско бијенале 2000), и *Housing in Guadeloupe* (Europandom)

Изложбе радова са међународних и националних конкурса

2019. Изложба конкурсних радова за идејно урбанистичко архитектонско рјешење објекта едукативно-конференцијског центра Централне банке Црне Горе у Тивту, Министарство одрживог развоја и туризма Црне Горе, Тиват, Црна Гора

2019. Изложба конкурсних радова Архитектонског конкурса пословно - угоститељског објекта и пешачко - инфраструктурног моста преко канала ДТД у Новом Саду, Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције Нови Сад, Нови Сад
2018. Изложба конкурсних радова за идејно решење дипломатско-конзуларног представништва Републике Србије у Канбери, Министарство спољних послова Републике Србије у сарадњи са Удружењем архитектата Србије, Београд
2018. Изложба конкурсних радова за Међународни Конкурс за идејно Урбанистичко-архитектонско рјешење и Студије са препорукама за начин урбанизације простора Садине у Подгорици, Главни град Подгорица - Секретаријат за планирање и уређење простора и заштиту животне средине у сарадњи са Министарством одрживог развоја и туризма Црне Горе, Подгорица, Црна Гора
2016. Изложба конкурсних радова за Архитектонски конкурс за добијање идејног решења за реконструкцију објекта у Ресавској 40 би пренамену у Музеј града Београда, Република Србија – Град Београд, Ресавска 40Б, Београд

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2015. Изложба конкурсних радова Међународног урбанистичко архитектонског конкурс за Три централна трга у Београду, Градска управа града Београда, Трг Николе Пашића 6, Београд
2011. Изложба конкурсних радова Међународног Архитектонско-урбанистичког конкурса за *Beton Hala Waterfront Center*, Калемегдан, Београд
2010. Изложба конкурсних радова међународног архитектонско-урбанистичког конкурса за Реконструкцију и доградњу Народног музеја у Београду, Народни музеј, Београд
2007. Изложба конкурсних радова међународног архитектонско урбанистичког конкурса за Музеј савремене уметности у Новом Саду, Музеј савремене уметности, Нови Сад
2002. Изложба конкурсних радова архитектонско-урбанистичког конкурса за уређење Централне зоне Зрењанина, Зрењанин
2000. Изложба одабраних пројеката интернационалног конкурса *Transitional Housing for Returning Refugees: Kosovo 1999-2000*, Architecture for Humanity, Van Alen institute, New York, Royal Institute of British Architects, London, UK, IFA, Paris, France, USAID headquarters, Washington DC, USA. На изложби изложено 10 награђених и 20 похваљених радова (notable entries)
<http://csinclair.readyhosting.com/programs/kosovo/designs/notable.html>
 "Entries were exhibited in four countries and featured in more than 30 newspapers and design publications." Žiri: Steven Holl, Elise Storck, Herb Sturz, Billie Tsien, Tod Williams

4.4. ПРИКАЗАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

4.4.1. Стручне публикације

2023. Каталог STRAND 2023, конференција и изложба, ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023., Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Challenges in Desing*, STRAND, Радови: MIRRORING DECOMPOSABILITY: The Toilet at the Faculty of Architecture, str 41; THE EMERGENCE OF

- WHOLENESS: Small Downtown Apartment, str 39; LIFE ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET: Adaptation and reconstruction of the apartment in Dobračina street, Belgrade; str 38; ADAPTIVE BEAUTY: Reconstruction and Extension of the Old Stone Family House in Bar, Montenegro, str. 53. ISBN 978-86-89111-33-0
<https://www.strand.rs/wp-content/uploads/2023/12/02.20.jpg>
2022. Каталог STRAND 2022, ON ARCHITECTURE— PHILOSOPHY OF ARCHITECTURE, 10th International Conference and Exhibition, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, Serbia, December 2022. Katalog: Exhibition book: *On Architecture –Philosophy of Architecture*, Рад: Multiplicity of things coming together over time: apartment in the city center, str. 19, ISBN 978-86-89111-29-3
<https://www.strand.rs/online-exhibition-2022/>
2020. Каталог 22. SALON ARHITEKTURE NOVI SAD, 15.10.-22.10.2020.,
<https://salonarhitekturenovisad.rs/katalog-catalogue/> STR 65, ISBN 978-86-81662-01-4
- Рад: *Mobilijar stalne postavke Muzeja savremene umetnosti u Beogradu – Sistem za organizaciju izložbenog prostora i izlaganje eksponata* | / *Exhibition Furniture of the Permanent Setting of the Museum of Contemporary Arts in Belgrade - A System for the Exhibit Space Organisation and for the Showpieces Exhibition*. Beograd, 2017. Аутори: Milena Kordić, Marija Krsmanović Stringheta, Bruno Stringheta Сарадници: Tijana Stevanović, Lena Jovanović, Milan Simić: jastuci “liquid china”, Каталог:22. Салон архитектуре:
<https://salonarhitekturenovisad.rs/katalog-catalogue/> STR 65, ISBN 978-86-81662-01-4
- Рад: *Poliklinika Dr Zejnilović* | / *Dr Zejnilović Policlinic*, Bar, Crna Gora | / Bar, Montenegro, 2017-2019, Аутори: Милена Кордић, Вања Оташевић, Каталог:22. Салон архитектуре:
<https://salonarhitekturenovisad.rs/katalog-catalogue/> STR 64, ISBN 978-86-81662-01-4
2020. Каталог ČETVRTI CRNOGORSKI SALON ARHITEKTURE 2020.,
<http://salon2020.sacg.me/?fbclid=IwAR3Vyo5BbrNfwidBxukbsG4Wlvcg8H8wROioAHT3k915iY-v7NpcfNUPtEo>
у Категорији: **PROJEKTI**:
- *Butik hotel i Hostel Žabljak*, Žabljak, Crna Gora. Аутори: Andjelka Badnjar Gojnić, Milena Kordić, Marija Krsmanović Stringheta (S.O.B.A.), 2019. Nagrada Salona.
 - Конкурсни пројекат за *Идејно урбанистичко архитектонско рјешење објекта едукативно-конференцијског центра Централне банке Црне Горе у Тивту, Тиват, Црна гора*, Министарство одрживог развоја и туризма Црне Горе, аутор са: М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић, П. Костић, 2019. III награда
- у Категорији: **REALIZACIJE**:
- *Ентеријер Поликлинике Др Зејниловић*, Бар, Црна Гора; аутор са: В. Оташевић, 2019.
2019. Каталог ВАВ [Balkan Architectural Biennale] 2019/БАБ [Балканско архитектонско бијенале] 2019, Београд, 14th - 21st of november 2019., Рад: *Polyclinic Dr Zejnilović*, аутори: М.Кордић, В.Оташевић, стр 107. и *Educational-Conference Center of the Central Bank of Montenegro*, аутори: М.Кордић, М.Крсмановић Стрингета, А. Бадњар Гојнић, П. Костић, стр.82, ISBN 978-86-916755-5-4, COBISS.SR-ID 282809868
2019. Каталог Међународне изложбе „Баухаус – сто година после“, Културни центар, Зрењанин, 4.-17. октобра 2019, изложен рад: *Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду– систем за организацију изложбеног*

простора и излагање експоната, Зрењанин: Културни центар Зрењанина, 2017. стр 34-35. ISBN 978-86-84341-33-6

2018. Каталог 13.Београдске интернационалне недеље архитектуре, *Од communis до комуникација* (БИНА) /13th Belgrade International Architecture Week *From communis to communication* (BINA), 10.-13. мај 2018., изложба: *Понеси свој пројекат/Bring your project*, рад: *Нови савези/New alliances; Међупростори* (изложени радови: Конкурс за урбанистичко – архитектонско решење ширег подручја Хиподрома, Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду– систем за организацију изложбеног простора и излагање експоната и Конкурс за реконструкцију објекта у Ресавској 40 б и пренамену у Музеј града Београда), аутори: Милена Кордић, Марија Крсмановић Стрингхета, Бруно Стрингхета, кустоси изложбе и уредници каталога: Јелена Ивановић Војводић, Даница Јовановић Продановић, Ружица Сарић, (ур), Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда (Београд: Цицерио, 2018), стр. 150. ISBN 978-86-89561-07-4; COBISS.SR-ID 262800908
2018. Каталог 6. Међународне изложбе *On Architecture: New Materials and Design in Architecture and Art / Six international Exhibition On Architecture*, Рад: *The Exhibition Equipment Design for the Museum of Contemporary Art in Belgrade*, аутори: Милена Кордић, Марија Крсмановић Стрингхета, Бруно Стрингхета, (Belgrade, 2018); editor: Ružica Bogdanović, Belgrade – STRAND Sustainable Urban Society Assosiation, 2018.; стр. 36, ISBN 978-86-89111-18-7, COBISS.SR-ID 270781196
2017. Каталог БАБ [Балканско архитектонско бијенале] 2017, BAV [Balkan Architectural Biennale] 2017, EXIBITION CATALOGUE, рад: *The Exhibition Equipment Design for the Museum of Contemporary Art in Belgrade*, Београд, аутори: М. Кордић, М. Крсмановић-Стрингхета, Б. Стрингхета, и рад: *New Belgrade Apartment*, Београд, аутори: М. Кордић, М. Милинковић, Т. Стевановић, 18th-24th December 2017, стр 65., ISBN 978-86-916755-3-0
2017. Каталог међународне конференције и изложбе *On Achitecture 2017 EXIBITION BOOK*, STRAND, Београд, 2017. Рад: *Reconstruction and Interior Design of Apartment in New Belgrade*, аутори: М. Кордић, М. Милинковић, Т. Stevanovic, стр 22., ISBN 978-86-89111-15-6
2017. Каталог VII Салона пејзажне архитектуре, у категорији студије и истраживања, рад: *Истраживање Мапирање пројектантским поступком: Еко станица ратно острво*. Аутори: Ана Никезић, Драгана Васиљевић-Томић, Милена Кордић, Павле Стаменовић, Наташа Јанковић, Драгана Ђирић, Маријана Миловановић, Дејан Тодоровић, Павле Костић, Коста Димитријевић, Ема Василијевић, Кристина Ковачевић, Аница Радосављевић, Славиша Бераћ. Удружење пејзажних архитеката Србије (УПАС) и Галерија науке и технике САНУ, Београд, Србија. Београд: УПАС,стр 25, ISBN 978-86-7025-725-2
2016. Каталог 11.Београдске интернационалне недеље архитектуре, *Будућност је сада* (БИНА) /11th Belgrade International Architecture Week *Future is Now* (BINA), 10.-13. мај 2018. Београд, изложба: *Енергетске тачке Београда*, Културни центар Београда, рад: *Међупростори* (изложени радови: Ентеријер стана у у улици Av. du Dr. Arnold Netter, Париз, аутор са Е. Муфтић, Конкурс за реконструкцију Народног музеја у Београду, Конкурс за социјално становање у Камендину, Конкурс за уређење 3 централна трга у Београду, аутори: Милена Кордић, Марија Крсмановић Стрингхета, Бруно Стрингхета.), кустоси изложбе, уредници каталога: Јелена Ивановић Војводић,

Даница Јовановић Продановић, Ружица Сарић, (eds), Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда (Београд: Цицеро, 2016), стр. 30-31. ISBN 978-86-89561-05-0.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента

2015. Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, Београд: Музеј примењене уметности Београд, ISBN 978-86-7415-178-5
стр. 28 - *Анекс Библиотеке шабачке*, Шабац, 2015, реализација Архитектура, аутори: М. Кордић, А. Вићентић, К. Василић
стр. 71 - *Ентеријер стана у Frankfurter Allee 6*, Берлин, 2014, реализација Ентеријер, аутори: М.Кордић, Е. Муфтић, К. Василић
2011. Мр Соња Бокун Ђинић: *Библиотека од градње: Једна лична парадигма*, Гласник Народне библиотеке Србије за 2010/2011, 2011, о пројекту *Анекс Библиотеке шабачке*, Шабац, 2015, Београд, стр 185-192. ISSN 1820-1245
2009. Каталог 31. Салона архитектуре, Beograd, *Green City* ресторан у пословном центру *Airport City* на Новом Београду, Београд, 2008, реализација у категорији Ентеријер, аутори: М.Кордић, М. Крсмановић, А.Бадњар, К.Смоје, Београд: Музеј примењене уметности, стр. 92., ISBN 978-86-7415-734-1

4.4.2. Стручна и општа периодика

2017. ЕНТЕРИЈЕР, Е-КАПИЈА, Тематски билтен: Ентеријер – *Брзо и једноставно до квалитетног и удобног простора*, Београд, Октобар 2017. стр 13-17., Марија Камбић: *Уређење ентеријера није само декорација*, (приказани пројекти: ентеријер стана на Новом Београду, 2017., пројекат ентеријера Поликлинике у Бару, 2018. конкурсни рад за Урбанистичко-архитектонски конкурс за шире подручје Хиподрома 2017.)
http://website.ekapija.com/tematski_bilteni/data/pdf/tematski-bilten-enterijer.pdf
<https://www.ekapija.com/people/1894994/milena-kordic-docent-arhitektonskog-fakulteta-u-beogradu-uredjenje-enterijera-nije-samo-dekoracija>, објављено 03.10.2017.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента

2009. КВАРТ, Магазин за архитектуру, дизајн, уметност и стил, Привредно друштво за издаваштво квартови д.о., број 2, Београд, октобар 2008.
Давид, Миа: "Green City", стр. 30-37. ISBN 977-18-209-2500-2
2009. КУЋА STIL, Кућа Stil d.o.o, br 169, Београд, септембар 2008.
J.V. "Nova beogradska oaza", стр 98-100. ISBN 977-03-549-1800-9
2003. AG MAGAZIN, BR 11/2003, IzoTeh d.o.o, 2003, Beograd
Prikaz diplomskog rada "Библиотека на Косанчићевом венцу", стр. 24-27.

4.4.3. Општа периодика:

2017. Дневни лист ПОЛИТИКА, Петак 29.септембар, 2017. Д. Мучибабић: *Хиподром ће повезати Аду и Кошутњак*, приказ рада: *Отворени, анкетни, једностепени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење ширег подручја Хиподрома, ГО Чукарица, Београд*

4.5. КОНКУРСНИ РАДОВИ / УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

4.5.1. Награђени, откупљени или на други начин препознати конкурсни радови на конкурсима из области архитектуре

2019. Конкурс за идејно урбанистичко архитектонско рјешење објекта едукативно-конференцијског центра Централне банке Црне Горе у Тивту, Тиват, Црна гора, Министарство одрживог развоја и туризма Црне Горе, аутор са: М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић, П. Костић, **III награда**
2019. Отворени, анкетни, једностепени Архитектонски конкурс пословно - угоститељског објекта и пешачко - инфраструктурног моста преко канала ДТД у Новом Саду, Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције Нови Сад, Нови Сад, аутор са: М. Крсмановић-Стрингета, Б. Оливеира Стрингета, Мина Кордић, **III награда**
<http://dans.org.rs/rezultati-konkursa-za-pesacki-most-preko-kanala-dtd/>
2018. Отворени једностепени Конкурс за идејно решење дипломатско-конзуларног представништва Републике Србије у Канбери, Министарство спољних послова Републике Србије у сарадњи са Удружењем архитеката Србије, Београд, аутор са: М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић, **II награда**
http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/07/Diplomatsko-konzularno_predstavnistvo_Republike_Srbije_u_Kanberi_REzultati.pdf?pismo=lat
2018. Међународни Конкурс за идејно Урбанистичко-архитектонско рјешење и Студије са препорукама за начин урбанизације простора Садине у Подгорици, Подгорица, Црна Гора; Главни град Подгорица - Секретаријат за планирање и уређење простора и заштиту животне средине у сарадњи са Министарством одрживог развоја и туризма Црне Горе, аутор са: М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић, аутор Студије урбанизације: Јасмина Ђокић Павков, **Откуп**
2017. Отворени, анкетни, једностепени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење ширег подручја Хиподрома, ГО Чукарица, Београд, Град Београд – Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда ЈП и Удружење архитеката Србије, аутор са: М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић, **I награда**
<http://www.politika.rs/scc/clanak/389829/Hipodrom-ce-povezati-Adu-i-Kosutnjak>
2016. Јавни, отворени, у првом степену анонимни, неанонимни у другом степену, пројектни и двостепени архитектонски конкурс за добијање идејног решења за реконструкцију објекта у Ресавској 40 б и пренамену у Музеј града Београда, Београд; Република Србија – Град Београд, Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање, аутор са: Марија Крсмановић Стрингхета, Бруно Стрингхета, Немања Црнобрња, **Откуп**
<https://drive.google.com/drive/folders/0B5HljQqwaXuFZHBLZjU5QnZGV1U>
<http://www.dab.rs/domaci-konkursi/item/1238>
-**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**
2015. Урбанистичко-архитектонски конкурс за изградњу објекта социјалног и приступачног становања у Камендину, Земун, Београд, аутор са М. Крсмановић-Стрингхета, Б. Стрингхета и Т. Стевановић, **Откуп**
<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/06/05/konkurs-socijalno-i-pristupacno-stanovanje-u-kamendinu-zemun-polje/>
2015. Међународни двостепени урбанистичко архитектонски конкурс за Три централна трга у Београду, Трг Николе Пашића, Трг Теразије и Трг Републике, Београд, аутор са М. Крсмановић-Стрингхета, Б. Стрингхета, **Друга награда**
<http://www.dab.rs/dab-konkursi/item/1149-obave%C5%A1tenje-o-preuzimanju-konkursnih-radova>
2012. Позивни конкурс за Идејно решење ентеријера *Куће људских права* у улици Кнеза Милоша у Београду, Београд; Удружење *Кућа људских права*, аутор са В. Међо. **Прва награда**

2010. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс за Реконструкцију и доградњу Народног Музеја у Београду, Београд, аутор са М.Крсмановић и М. Олујић. **Друга награда** <http://www.dab.rs/dab-konkursi/item/313-konkurs-za-narodni-muzej>
2006. Архитектонско-урбанистички конкурс за Идејно решење Анекса библиотеке у Шабцу, Шабац, аутор са: А. Вићентић и К. Василић. **Прва награда**
2004. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс за Градску галерију на Тргу Републике, Београд, аутор са: М. Марковић, С. Јовић. **Друга награда** <http://www.uus.org.rs/sh/desavanja/konkursi/29/Konkurs-za-re%C5%A1enje-Gradske-galerije-na-Trgu-Republike-u-Bеограду.htm>
2002. Архитектонско-урбанистички конкурс за уређење Централне зоне Зрењанина, Зрењанин, аутор са: З. Савичић, З. Дмитровић, С. Јовић. **Друга награда** <https://www.arhitektura.rs/rubrike/konkursi/završeni-konkursi/110-izložba-konkursnih-radova-u-zrenjaninu>
2002. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс Тржни центар грађевинског материјала *Округлица*, Београд, аутор са: В. Милуновић, **Прва награда**
2000. Архитектонско-урбанистички конкурс за Метох у Нишу, (Богословија, Хиландарски метох), аутор са: З. Савичић, З. Дмитровић, К. Мркоњић, П. Заклановић, М. Комленић. **Откуп**
1999. Међународни архитектонски конкурс *Transitional house, Architecture for Humanity, international organization*, аутор са: К. Мркоњић, А. Никезић. **Ужи избор**

4.5.2. Остали конкурсни радови

2020. Међународни конкурс за израду *идејног урбанистичко-архитектонског рјешења адаптације војног комплекса Церово*, Бјело поље, Црба Гора, Министарство културе и Програм Уједињених нација за развој (УНДП) у Црној Гори, аутор са М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић и П. Костић
2018. Урбанистичко – архитектонски конкурс за *идејно решење уређења површина јавне намене дела градског језгра у Новом Саду*, Нови Сад; Град Нови Сад и Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције (УГЗИ), аутор са: М.Крсмановић-Стрингета, Б. Стрингета, А. Бадњар-Гојнић, Ђ. Ковачевић, П. Костић
-*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*
2014. Конкурс за Наступ Србије на Међународној изложби Архитектуре *La Biennale di Venezia*, орг: Министарство Културе Републике Србије, Београд, аутор са Тијана Стевановић, Немања Црнобрња, Владимир Радуловић, Станислава Предојевић
2011. Архитектонско-урбанистички конкурс за израду *Идејног решења доградње Градске библиотеке у Новом Саду*, Нови Сад, аутор са Н. Станаћев, А. Спахић, С. Михајловска
2011. Међународни Архитектонско-урбанистички конкурс за *Beton Hala Waterfront Center*, Београд, аутор са С. Марловић, М. Олујић, М. Миливојевић, Т. Стевановић

2008. Међународни конкурс за *Национални павиљон Републике Србије на изложби ЕХРО 2010*, У Шангају, Кина, аутор са: М. Крсмановић, А. Бадњар, Д. Новаковић
2007. Међународни архитектонско урбанистички конкурс за *Музеј Савремене уметности У Новом Саду*, Нови Сад, аутор са: М. Крсмановић, А. Бадњар, Д. Новаковић
2002. Позивни архитектонски конкурс за Идејно решење фасаде пословног центра *Ушће*, Београд, аутор са: В. Милуновић
2000. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс *City 2000*, Венецијанско бијенале, аутор са: Т.Мрђеновић, Ј. Ђокић
1999. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс *EUROPANDOM*, Стамбена зона Гвадалупе, аутор са: К. Мркоњић, Д.Миљковић
1999. Међународни конкурс за *ЕХРО 2005*, Осака, аутор са: К. Мркоњић, А. Никезић
1999. Међународни конкурс *Shinkenchiku-sha: An Architecture that is Kind to the Earth*, аутор са: К. Мркоњић, А. Никезић

4.6. ИЗЛОЖБЕ СТУДИЈА, ИСТРАЖИВАЊА И РАДОВА ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ

- 2017.** Међународна изложба **VII Салон пејзажне архитектуре**. Галерија науке и технике САНУ, Београд, Србија, 31. МАЈ – 30. ЈУН 2017. Рад: *Мапирање пројектантским поступком: Еко станица ратно острво* – у категорији: Студије и истраживања. Аутори: Ана Никезић, Драгана Васиљевић-Томић, Милена Кордић, Павле Стаменовић, Наташа Јанковић, Драгана Ђирић, Маријана Миловановић, Дејан Тодоровић, Павле Костић, Коста Димитријевић, Ема Василијевић, Кристина Ковачевић, Аница Радосављевић, Славиша Бераћ.
Каталог VII Салона пејзажне архитектуре, Удружење пејзажних архитеката Србије (УПАС), Галерија науке и технике САНУ, Београд, Србија, стр.25, ISBN 978-86-7025-725-2

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента

- 2003.** Изложба радова **Радионице 301**: Уметнички рад *Balance* у оквиру пројекта *Narratives of the unseen*, међународни пројекат нових медија у организацији проф. Бранка Павића и Британског савета у Београду, Британски савет, Београд. Двојезични каталог на линку: <https://drive.google.com/folderview?id=0B5HljQqwaXuFfnNJOHQxcnFtZGtiTWdaVS1EYUZNcIN1dGsxcGFWNmVoQTR2enlFR1Q0S3c&usp=sharing>

4.7. КУСТОСКИ РАД

4.7.1. КУСТОСКИ РАД НА ИЗЛОЖБАМА У ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2023. Изложба *Савремено у наслеђу* у свечаној сали Завода за Заштиту споменика културе града Београда, од 20. октобра до 20. новембра, Организатори: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Археолошки институт, Београд и Музеј Срема, Сремска Митровица; Учесници: студенти II године Мастер академских студија Унутрашња архитектура Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. Ауторски тим: др Милена Кордић, Дејан Тодоровић и Раде Мрљеш.
<https://www.politika.rs/scc/clanak/578942/Izlozba-Savremeno-u-nasledu-od-20-oktobra-do-20-novembra>

2022. Изложба *Археологија пејзажа*, од 23.11. до 31.12. 2022. у простору сталне археолошке поставке Музеја срема на Тргу Светог Стефана 15, Сремска Митровица. Организатори: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Иновациона лабораторија одрживог развоја у сарадњи са Музејом Срема из Сремске Митровице и Археолошким институтом из Београда. Учесници: студенти I године Мастер академских студија Унутрашња архитектура Универзитета у Београду – Архитектонског факултета; праћене истоименом двојезичном публикацијом са научном рецензијом. Аутори изложбе и уредници публикације: др Милена Кордић, др Павле Стаменовић, Дејан Тодоровић, Ђорђе Булајић.
https://issuu.com/redakcijaaf/docs/aol_cover_rev
2020. Изложба OXYGEN, 25.02.- 10.3.2020., Gallery Zvono, Belgrade. Изложба студентског рада OXYGEN рађеног у оквиру предмета *Стратегија дизајна*, прве године Мастер студијског програма Унутрашња архитектура, у Галерији Звон у Београду, од 25.02-06.03. 2020. године. Аутори изложбе: Милена Кордић, Дејан Тодоровић
<https://www.gradnja.rs/pregradni-element-nasih-studenata-koji-prirodu-priblizava-coveku/>
<http://www.arh.bg.ac.rs/2020/02/27/izlozba-oxygen-u-galeriji-zvono-foto-izvestaj-sa-otvaranja/?pismo=lat>
2017. Изложба и округли сто **Колико снаге имам ја, колико сна? Афирмација креативних пракси, Београд, Галерија Штаб**, 01. - 05. јула 2016., Аутори изложбе: М. Кордић, Б. Павић, М. Делевић, КАТАЛОГ докумената о креативним праксама приредили: Ана Никезић, Милена Кордић, Милена Делевић, 2017. ISBN 978-86-7924-187-0
<http://www.arh.bg.ac.rs/2016/06/27/izlozba-i-okrugli-sto-koliko-snage-imam-ja-koliko-sna-afirmacija-kreativnih-praksi/>
2016. Изложба **Нијансе простора** у оквиру *11. Београдска интернационална недеља архитектуре, (БИНА) Будућност је сада / 11th Belgrade International Architecture (BINA) Week Future is Now*, и Ноћ музеја, 21-28.5.2016., Факултет ликовних уметности, вајарски одсек. Аутор изложбе: М. Кордић. Каталог 11.Београдске интернационалне недеље архитектуре, *Будућност је сада* (БИНА), аутори каталога: Јелена Ивановић Војводић, Даница Јововић Продановић, Ружица Сарић(ур), Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда (Београд: Цицерио, 2016), стр.62 ISBN 978-86-89561-05-0; str.62
<http://arhiva.bina.rs/2016/izlozba-rezultata-studentske-radionice-fakulteta-likovnih-umetnosti-arhitektonskog-fakulteta-i-fakulteta-za-umetnost-i-dizajn/>
2017. Изложба **Re:rezidencija**, прве генерације дипломаца Мастер студијског програма Унутрашња архитектура, Дорћолплатз, Београд, Јули 2016. Аутори изложбе: М. Кордић, Д. Јеленковић, Д. Тодоровић, Каталог ауторске изложбе уз научну рецензију: *Re:Rezidencija*, Београд: АФ, 2017. ISBN 978-86-7924-179-5, 2017
2015. Изложба **Бело 115**, радова студената Мастер академских Студија Унутрашња архитектура, Галерија-Легат Чолаковић (МСУ), Београд, од 3. до 5. јула 2015. године, аутори изложбе: И. Рајковић и Д. Тодоровић. Каталог ауторске изложбе уз научну рецензију: *Бело 115*, 978-86-7924-155-9

.....**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**

2011. Изложба **Inside Out**, изложба студентских радова и инсталација у Универзитетском граду у Бањалуци у објекту Тереза, 13-20 јуна 2011. године, Бања Лука, Босна и Херцеговина. Аутор са мр М. Ђилас, мр М. Чворо и И. Живановићем
2011. Изложба **Inside Out+**, изложба студентских радова у Црвеном салону Културног центра Бански двор у Бањалуци, 14.12. 2011. године, Бања Лука, Босна и Херцеговина. Аутор са мр М. Ђилас и И. Живановићем

4.7.2. ОСТАЛИ КУСТОСКИ РАД

- 2019 Кустос студентске селекције за **НАСТУП СРБИЈЕ НА ПРАШКОМ КВАДРИЈЕНАЛУ СЦЕНСКОГ ДИЗАЈНА И СЦЕНСКОГ ПРОСТОРА 2019, на међународној изложби Квадријенале у Прагу 2019, Само(из)градња**, Каталог: Република Србија на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2019. ISBN 978-86-6022-204-8, <https://mpu.rs/pq-2019/>

4.8. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2023. Чланица Жирија за доделу награде *Архитектоснки догађај године* за 2022. годину, расписаног у марту 2023. Жири у саставу: проф. Горан Војводић, доц. Др Милена Кордић и Слободан Богуновић. Награда додељена у оквиру: 18. Београдске интернационалне недеље архитектуре - БИНА, 16. јуна 2023.
2023. Чланица Жирија за *Номинацију радова за награду Mies van der Rohe за 2024.* годину, Удружење архитеката Београда Београд, мај 2023. Чланица комисије за одабир пет радова из Србије за Награду Европске уније за савремену архитектуру – *Mies van der Rohe Award* за 2024. годину
2021. Чланица Жирија студентског конкурса за *Идејно решење ентеријера Студентског клуба Математичког факултета Универзитета у Београду*. Организација конкурса: Универзитет у Београду – Математички факултет и Архитектонски факултет, март 2021. Чланови жирија: др Милена Кордић, Ана Зорић, Дејан Тодоровић, др Небојша Икодиновић. Секретар конкурса: Теодора Арсенијевић.
2020. Чланица Жирија на *Конкурсу за идејно решење за изградњу анекса постојећег депоа Народне библиотеке Србије*, Удружење архитеката Београда и Народне библиотеке Србије, Београд, децембар 2020.
<http://www.dab.rs/konkursi/item/1524-konkurs-za-idejno-re%C5%A1enje-za-izgradnju-pro%C5%A1irenje-postoje%C4%87eg-depoa-narodne-biblioteke-srbije>
- 2018/19. Члан жирија *Отвореног, анкетног, једностепеног урбанистичко-архитектонског конкурса за подручје Савског трга и Сквера на углу Карађорђевог и Травничке улице ГО Савски венац*, Београд, у организацији Град Београд у сарадњи са Удружењем Архитеката Србије
<http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/293-competition-programme-for-savski-square-area-and-square-at-the-corner-of-kara%C4%91or%C4%91eva-and-travni%C4%8Dka-streets-belgrade-serbia.html>
2017. Члан жирија *Студентског конкурса: Тхамеслинк – вагон 2017*, Конкурс за израду предлога архитектонског решења екстеријера и ентеријера објекта у Крагујевцу, Крагујевац, у организацији са Универзитет у Београду - Архитектонским факултетом
<http://www.arh.bg.ac.rs/2017/07/19/studentski-konkurs-thameslink-vagon-2017/>

2016. Члан жирија *Конкурса за идејно решење реконструкције и уређење ентеријера зграде Пословног центра ХЕМОФАРМ* у Београду, Београд
<http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/134-konkurs-za-idejno-re%C5%A1enje-rekonstrukcije-i-ure%C4%91enje-enterijera-zgrade-poslovnog-centra-hemofarm.html>
2015. Члан жирија за *Годишњу награду за архитектуру за 2014. годину*, Удружења архитеката Србије, Београд
<http://www.u-a-s.rs/vesti/item/79-godi%C5%A1nja-nagrada-za-arhitekturu-za-2013-godinu.html>
-*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*
2015. Члан жирија студентског конкурса *Ktitor novih ideja – StartOFFice*, за израду прототипа канцеларијског намештаја, Београд
<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/03/30/konkurs-ktitor-novih-ideja-startoffice/>
2013. Члан жирија студентског конкурса за *Ентеријер библиотеке Института за молекуларну генетику и генетичко инжењерство*, Београд, у организацији АФ, Београд и Института за молекуларну генетику и генетичко инжењерство, Београд
<http://www.arh.bg.ac.rs/2013/11/04/studentski-konkurs-enterijer-biblioteke-instituta-za-molekularnu-genetiku-i-geneticko-inzenjerstvo/>
2009. Члан жирија студентског конкурса *Simply D.O.*, за ентеријер продајног простора модне дизајнерке Драгане Огњеновић, у организацији АФ, Београд
2008. Члан жирија студентског конкурса за *Уређење пословног простора компаније Армстронг* у њиховој пословници на Новом Београду, Београд, у организацији АФ Београд и представништва компаније "Армстронг" у Београду.

4.9. РАДОВИ ИЗ ОБЛАСТИ ДИЗАЈНА:

ДИЗАЈН НАМЕШТАЈА И ОПРЕМЕ

Реализовани елементи:

2012. Мултифункционални елемент (Пријемни пулт), Салон Музеја Савремене уметности, Француска ул, Београд, изведба: радионица *Танкосић*, Београд
2013. Комода "Паук", Стан у Устаничкој улици, Београд, изведба: радионица *Life Mode*, Београд
2011. Дизајн светилке "Двострука радна светилка" за опрему сале 254, АФ Београд, израда: *Татјана +*, Београд
2008. Дизајн светилке "Бамбус", израда: *Татјана +*, Београд
2008. Дизајн светилке "Стона лед светилка", израда: *Татјана +*, Београд
2008. Дизајн светилке "Сочиво", израда: *Татјана +*, Београд
2008. Дизајн светилке "Штап", израда: *Татјана +*, Београд

5. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

5.1. ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

- од 2019. год. члан Женског архитектонског друштва
- од 2005. год. члан Инжењерске коморе Србије, са лиценцом Одговорног пројектанта
- од 2004. год. члан Удружења архитеката Србије (од 2011 Савез архитеката Србије)
- од 2004. год. члан Друштва Архитеката Београда
- од 2022. Чланица Специјалистичког комитета DO.CO.MO.MO International Specialist Committees (ISC) Interior Design, <https://docomomo.com/iscs/>

5.2. ЈАВНИ НАСТУПИ, ПРЕДАВАЊА И ТРИБИНЕ

2023. Предавање у оквиру **Dani Do.co.mo.mo Srbija, DOCOMOMO** у организацији **BINA**, 29.11. 2023, Svečana sala Doma inženjera i tehničara / Kneza Miloša 7a, III sprat, Beograd.

Predstavljanje izložbe *Savremeno u nasleđu – eksperimentalni modeli revitalizacije vile Mozer* kao rezultat saradnje Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda i Univerziteta u Beogradu – Arhitektonskog fakulteta, Rade Mrlješ, viši konzervator, arhitekta (Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda), dr Milena Kordić, docent i studenti Arhitektonskog fakulteta BU

2023 **Панел дискусија у оквиру XII научно-стручна конференција „Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности“**, 6.10. 2023.; Завод за заштиту споменика културе града Београда, Београд,

Учесници панела: проф. арх. Бранислав Митровић, проф. арх. Иван Рашковић и доц. др Милена Кордић уз модерирање Радета Мрљеша

<https://beogradskonasledje.rs/aktuelnosti/xii-naucno-strucna-konferencija-zastita-graditeljskog-nasledja-u-21-veku-izazovi-i-mogucnosti>

2021 Open discussion Modernism Frozen 2020+1 which was organized on Modern Movement Interiors in Times of Pandemic by the Specialist Committee on Interior Design Docomomo International (27 March 2021 online).

speakers: Deniz Hasirci, Milena Kordić, Mariël Polman and Marta Peixoto.

On 27th March 2021 happened the fourth public panel discussion “LEARNING FROM MODERN MOVEMENT INTERIORS IN TIMES OF PANDEMIC” of the series Urbanism and Architecture Under/After COVID-19, subtitled “Is Modernism Frozen?”.

<https://www.docomomo.pt/news/modernism-is-frozen-urbanism-and-architecture-under-after-covid-19-4>

- **Oxygen**, Емисија **Brainz Art**, Brainz TV, Интервју. Датум емитовања: 17.03.2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dwhr5J8E4QM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2PC69OMWYbnhJe-yRygzPr3uAaHOxamqKuUgtCvDTI9-zuxyUTKeKbgDg>

- Милена Кордић: **Архитектура и филозофија**, текст, **Циклус: „Имагинарна едиција“**, од понедељка 7. до петка 11. јануара: РАДИО БЕОГРАД 3, Трећи програм РТС, ПОНЕДЕЉАК, 07. ЈАН 2019, 23:35

<https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/1466/radio-beograd-3/3377738/milena-kordic-arhitektura-i-filozofija.html>

- Емисија **Културни центар**, недељни културни магазин, Интервју. **РТС 2**, Уредник емисије: Данијела Пурешевић, СРЕДА, 15. MAR 2017, 20:08,

<https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rts-2/2664380/kulturni-centar.html>

5.3. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

2023. ПРИЗНАЊЕ STRAND 2023. ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, у категорији: *Reworking architecture/City* за реализацију **Вила Хава (туристички апартамни) у Бару**, Печурице, Црна Гора, реконструкција и доградња аутохтоне камене куће, аутор: Милена Кордић, под називом: *ADAPTIVE BEAUTY: Reconstruction and Extension of the Old Stone Family House in Bar, Montenegro.*

STRAND 2023, конференција и изложба, **ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN**, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia,

Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023. Katalog: Exhibition book: On Architecture – Challenges in Design, STRAND, str. 61, ISBN 978-86-89111-33-0
<https://www.strand.rs/wp-content/uploads/2023/12/04.03.jpg>

- 2020. Награда на ЧЕТВРТОМ ЦРНОГОРСКОМ САЛОНУ АРХИТЕКТУРЕ 2020.** у категорији: ПРОЈЕКТИ, за пројекат **Бутик хотел и хостел на Жабљаку**, Жабљак, Црна Гора, 2020; аутори: Милена Кордић, Анђелка Бадњар Гојнић, Марија Крсмановић Стрингхета (S.O.B.A.). <http://salon2020.sacg.me/?fbclid=IwAR3Vyo5BbrNfwidBxukbsG4Wlvcg8H8wROioANT3k915jY-v7NpcfNUPTeO>
- 2019. БАБ, Балканско Бијенале Архитектуре 2019, Трећа награда** за реализован ентеријер Поликлинике у Бару, Црна Гора, у категорији: Ентеријер, аутори: Милена Кордић, Вања Оташевић. Међународна изложба **BAB [Balkan Architectural Biennale] 2019** /БАБ [Балканско архитектонско бијенале], 14 - 21 новембар 2019, Биоскоп Балкан, Београд (2019 ; Београд) Рад: *Polyclinic Dr Zejnilović*, аутори: М.Кордић, В.Оташевић, стр 107., ISBN 978-86-916755-5-4, COBISS.SR-ID 282809868
<https://www.bab.rs/2019/11/30/bab19-awards-interior-design/>
- 2019. BIGSEE ARCHITECTURE AWARD WINNER 2019, Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду– систем за организацију изложбеног простора и излагање експоната, 2017,** Београд, аутори: М. Кордић, М. Крсмановић Стрингхета, Б. Стрингхета; у Оквиру пројекта *Reconstruction of the MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BELGRADE*, аутори реконструкције: Дејан Тодоровић, Иванка Распоповић, аутори објекта: Иванка Распоповић, Иво Антић, 9. октобар, 2019, Љубљана, Словенија
<https://bigsee.eu/reconstruction-of-the-museum-of-contemporary-art-belgrade-building-by-dejan-todorovic-serbia/>
- 5.4. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И ПУБЛИКАЦИЈЕ**
- 2010. Награда Института за архитектуру и урбанизам Србије за Најбољи магистарски рад** у школској 2009/2010 години; одбрањен на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, под називом: *Појава међупростора: архитектонска концепција односа између унутрашњости и спољашњости*. Ментор: в.проф. Владимир Миленковић
- 2003. Награда Привредне коморе Града Београд за Најбољи дипломски рад** у 2001./2002. години; одбрањен на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, под називом *Библиотека на Косанчићевом венцу*. Ментор: проф. Василије Милуновић

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА

ОПШТИ УСЛОВ:

Испуњени услови за избор у доцента.

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидаткиња др Милена Кордић запослена на Универзитета у Београду - Архитектонском факултету, у звању доцента за ужу научну, односно уметничку област *Архитектонско пројектовање и савремена архитектура* на Департману за архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонском факултету, верификовано Извештајем бр. 02-9/1-15 од 24.08.2015.

године, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет и одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду 29.09.2015. године (Одлука 02 Број: 61202-4079/2-15).

Комисија додатно наводи и да је кандидаткиња је докторирала децембра 2014. на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, у научној области „Архитектура и урбанизам”, односно ужој научној области „Архитектонско и урбанистичко пројектовање” на тему „Модели континуитета: Епистемологија пројектовања унутрашњег простора,”, ментор проф. др Владимир Мако. Сечено звање: доктор наука – архитектура и урбанизам.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима

Доц. др Милена Кордић поседује дугогодишње искуство у педагошком раду са студентима, у настави на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, од тога 4 године као студент-сарадник или демонстратор у настави и 20 година у радном односу (од 2004-2009 ради као асистент - приправник на Департману за архитектуру (до 09.2006.год. Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање), 2009-2015 године ради као асистент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду, 2015. је изабрана, а 2020. године реизабрана у наставничко звање доцента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета) на различитим студијским програмима и нивоима студија (Основне академске студије архитектуре - ОАСА, Интегрисане академске студије архитектуре - ИАСА и Мастер академске студије архитектуре – МАСА, Мастер академске студије Унутрашње архитектуре и Докторске академске студије Архитектура и Урбанизам).

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама

Кандидаткиња има позитивну оцену студентског рада - у студентским анкетама током целокупног протеклог периода од избора у претходно звање (од избора у звање доцента 2015. године), просечна оцена педагошког рада је 4.40 (анкете су достављене на увид).

3. Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира

из најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, (од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре, а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело).

Кандидаткиња је, водећи рачуна да *уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници*, остварила **преко 60 репрезентативних референци**, у седам категорија, од којих је **20** остварено у периоду од избора у претходно звање, а од којих **12** у периоду од претходног избора.

Кандидаткиња испуњава наведени услов.

Комисија констатује да кандидаткиња поседује репрезентативне референце у значајно већем броју од шест минимално потребних, у седам од осам категорија (наведено у биографији). Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је у свом прегледу издвојила **27 (двадесет седам)** у следећим категоријама:

- **7 признатих реализованих дела архитектуре** од којих су 5 од избора у претходно звање;
- **3 приказана дела архитектуре** од којих су 2 од избора у претходно звање;
- **5 учешћа на конкурсима из области архитектуре** од којих су 3 од избора у претходно звање;
- **3 изложбе дела архитектуре;**
- **2 учешћа у раду жирија на конкурсима из области архитектуре;**
- **2 награде и/или признања за дело архитектуре;**
- **5 отварања у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело** од којих 3 након избора у претходно звање.

Од укупно издвојених 27 репрезентативних референци, **20 (двадесет) репрезентативних референци** кандидаткиња је остварила након избора у претходно звање (од којих **12 (дванаест)** у периоду од претходног избора, а од којих су **5 (пет) реализовано дело архитектуре и 3 (три) објављено теоријско и/или уџбеничко дело**).

Додатно, Комисија је из ове групе референци посебно издвојила 10 репрезентативних референци за које даје образложење и оцену.

Од седам репрезентативних референци у категорији : реализовано дело архитектуре Комисија издваја:

I **РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *реализовано дело архитектуре***

2023. Вила Хава у Бару, Печурице, Црна Гора, реконструкција и доградња аутохтоне камене куће и пренамена у туристичке апартамене

аутор: Милена Кордић

Награде, изложбе, публикације

- **ПРИЗНАЊЕ STRAND 2023. ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, у категорији: *Reworking architecture/City***
- **STRAND 2023**, конференција и изложба, ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023. Katalog: Exhibition book: On Architecture – Challenges in Design, STRAND, str. 61, ISBN 978-86-89111-33-0
- **2023. XII научно-стручна конференција „Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности“, 6. октобар 2023., Завод за заштиту споменика културе града Београда**

Комисија оцењује да је ово референтно реализовано дело репрезентативно у опусу кандидата будући да третира актуелну и важну тему деловања у контексту који није номинално заштићен али поседује аутохтоне аутентичне архитектонске вредности. У контексту савремених архитектонских стратегија одрживости, питање реконструкције објекта постаје посебно осетљиво а ауторка показује читљив и доследан уметнички став који наглашава и брани висок ниво затечених архитектонских вредности. Овај став препознаје и међународни Жири **STRAND 2023. ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN**

DESIGN, престижне међународне изложбе и конференције и додељује Признање у категорији *Reworking architecture/City*. Жири истиче да пројекат указује на важност поштовања контекста, грађењем постепене интеракције између изграђеног и природног окружења. Осим препознавања квалитета постојеће архитектуре, пројекат гради и однос према будућем животу, пажљивом према природи и суседним просторима, људима и догађајима. Архитектура је планирана кроз фазе будућег живота где се оставља у грађеној структури, простор за природу која ће кроз време надоградити архитектуру и обезбедити суживот са околином.

Приказ пројекта на стручно научном скупу *Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности*, додатно доприноси дискусији актуелних питања од ширег општег значаја, као што је осетљив баланс изграђеног и природног, кроз пример скромног и суздраног архитектонског чина у сврху остваривања одрживог, комплекснијег и квалитетнијег архитектонског окружења.

II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *реализовано дело архитектуре*

2017. Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду – систем за организацију изложбеног простора, излагање експоната и дизајн мобилијара, Музеј савремене уметности, Београд

аутори: М.Кордић, М.Крсмановић Стрингета, Б. Стрингета

Награде, изложбе, публикације

- **2020.** 22. SALON ARHITEKTURE NOVI SAD, *Online* догађај
<https://salonarhitekturenovisad.rs/15.10.-22.10.2020.>
Каталог: 22. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, дигитална изложба, *Лансирање*, стр. 65, ISBN 978-86-81662-01-4
- **2019. BIGSEE ARCHITECTURE AWARD WINNER 2019**, Међународна изложба, *Изложбени мобилијар сталне поставке Музеја савремене уметности у Београду – систем за организацију изложбеног простора и излагање експоната*, 2017, Београд, аутори: М. Кордић, М. Крсмановић Стрингета, Б. Стрингета; у Оквиру пројекта *Reconstruction of the MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BELGRADE*, аутори реконструкције: Дејан Тодоровић, Иванка Распоповић, аутори објекта: Иванка Распоповић, Иво Антић, 9. октобар, 2019, Љубљана, Словенија
<https://bigsee.eu/reconstruction-of-the-museum-of-contemporary-art-belgrade-building-by-dejan-todorovic-serbia/>
- **2018. STRAND 2018, On Architecture: New Materials and Design in Architecture and Art** / Six international Exhibition *On Architecture* (Belgrade, 2018); Рад: *The Exhibition Equipment Design for the Museum of Contemporary Art in Belgrade*; Каталог: editor: Ružica Bogdanović, Belgrade – STRAND Sustainable Urban Society Assosiation, 2018.; str. 36, ISBN 978-86-89111-18-7
- **2017. BAB [Balkan Architectural Biennale] 2017** /БАБ [Балканско архитектонско бијенале] 2017, Међународна изложба, 18-24 децембар 2017, Факултет за дипломатију у безбедност, Београд, рад: *The Exhibition Equipment Design for the Museum of Contemporary Art in Belgrade*, Београд, 18th-24th December 2017, EXHIBITION CATALOGUE BAB 2017, pp 65. ISBN 978-86-916755-3-0

Рад је излаган и у оквиру *Пројекта адаптације, реконструкције и доградње Музеја савремене уметности у Београду, Београд, 2017*, аутори реконструкције: Дејан Тодоровић, Иванка Распоповић, аутори објекта: Иванка Распоповић, Иво Антић - *Гран при 40. Салона, 2018. године; номинација (40 пројеката) за ужи избор за Награду Европске уније за савремену архитектуру - Mies van der Rohe Award 2019. године.*

Комисија истиче да је ово референтно реализовано дело посебно занимљиво у опусу кандидаткиње јер сведочи о њеној могућности да одговори на широк спектар задатака у области архитектонског пројектовања као и да одговори на веома захтевна и комплексна питања како се поставити ка постојећим архитектонским вредностима да би их заштитили и промовисали али и вратили у активан живот данас. Реконструкција објекта Музеја савремене уметности архитеката Иванке Распоповић и Иве Антића као једног од највреднијих архитектонских подухвата на нашем поднебљу, отворила је питања, не само реконструкције опне објекта споља и унутра, него и организације унутрашњег простора у контексту сасвим нових кустоских захтева, које изискује излагање савремене уметности данас. Овим пројектом архитектке нуде систем за организацију изложбеног простора и излагање експоната са дизајном елемената мобилијара. Овај систем пројектован је да буде монтажано демонтажан и подложен рекомбиновању у нове склопове да би обезбедио што већи опсег просторних искустава за разноврсне будуће изложбе, али опет са јасном намером да изгради амбијент који се налања на идеје и принципе модернистичке архитектуре коју чува и промовише. Стога су сви елементи слободностојећи и аутономни као делови али и модуларни и уклопљиви у склопове вишег реда у односу на медије, величине и амбијенталне захтеве уметничких артефаката. Реконструкцију објекта водиле су архитектке Дејан Тодоровић и Иванка Распоповић, а пројекат организације унутрашњег простора изложбене поставке у ком је учествовала кандидаткиња, излаган је у оквиру наступа ауторског тима реконструкције на најпрестижнијим архитектонским смотрема где је остварио запажене резултате, попут пласмана у ужи избор за Награду Европске уније за савремену архитектуру - *Mies van der Rohe Award* 2019. године.

..... од избора у звање доцента

III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *реализовано дело архитектуре*

2009. Адаптација и ентеријер *Green City* ресторан у пословном центру *Airport City*, Нови Београд, Србија аутори: М. Кордић, М. Крсмановић, А. Бадњар, К. Смоје

Награде, изложбе, публикације

- **31. Салон архитектуре**, Београд, 2009. године, реализација у категорији Ентеријер, Београд: Музеј примењене уметности, Каталог 31. Салона архитектуре, стр. 92., ISBN 978-86-7415-734-1
- **КВАРТ**, Магазин за архитектуру, дизајн, уметност и стил, Привредно друштво за издаваштво квартави д.о., број 2, Београд, октобар 2008. Давид, Миа: "Green City", стр. 30-37. ISBN 977-18-209-2500-2

Комисија издваја ово референтно реализовано дело јер представља још једну особеност кандидаткиње, њено деловање у сфери унутрашње архитектуре. Пројекат ресторана *Green City* у пословном центру *Airport City* подразумевао је конципирање, планирање и изградњу унутрашњег простора од сиве фазе објекта до завршних елемената индустријског дизајна, тако да је укупна унутрашња структура простора, изградња галерије и артикулација великог простора (500м²) кроз посебне амбијенталне и функционалне целине, прави пример споја архитектонског пројектовања и дизајна у области унутрашње архитектуре. Наравно дизајнерским решењима аутори су успели да формирају препознатљиву тему ужурбаног живота пословног кварта кроз референце на атмосферу берзе али са намером да радни дан корисника учине хуманијим и обезбеде му осећај припадности. Од фазе идејног решења до пројекта и детаља за извођење не само елемената ентеријера него све уградне опреме, намештаја и светиљки, кандидаткиња је показала завидан ниво доследности у реализацији основне архитектноске идеје од организације преко материјализације до уметничких исказа кроз елементе архитектуре и дизајна. Рад је приказан на смотрема архитектуре али и широј јавности кроз магазин *Кварт* који је у то време значајно допринио широкој популаризацији архитектонске струке.

У категорији *реализовано дело архитектуре*, издвојено је још и:

2023. Адаптација и ентеријер стана у улици Томаша Јежа, Београд, Србија

аутори: Милена Кордић и Дејан Тодоровић

Награде, изложбе, публикације

- **2023. STRAND 2023**, ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023. Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Challenges in Design*, STRAND, str. 37, ISBN 978-86-89111-33-0
- **2023. SHARE Serbia 2023**, Belgrade, 16.11.2023, Metropol Palace Belgrade, Serbia, *good living and working*, **Међународна стручна конференција**
<https://lppo06onxp.preview-postedstuff.com/V2-5yjd-ysvr-tEIK-ZHQ0/>

2023. Адаптација и ентеријер стана у Добрачиној улици, Београд, Србија

аутори: Милена Кордић

Награде, изложбе, публикације

- **2023. STRAND 2023**, конференција и изложба, ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, 5-19 December 2023., Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Challenges in Design*, STRAND, str. 36, ISBN 978-86-89111-33-0

2022. Адаптација и ентеријер стана у улици Коче Капетана, Београд, Србија

аутори: Милена Кордић

Награде, изложбе, публикације

- **2023. SHARE INTERIORS FORUM 2023**, ROMANIA, *good living architecture*, 22.5.2023. Radisson Blue Hotel, Bucharest, Romania, **Међународна стручна конференција**
<https://lppo06onxp.preview-postedstuff.com/V2-5yjd-ysvr-tEIK-YN0y/>
<https://share-architects.com/share-interiors-forum-2023-romania/>
- **2022. STRAND 2022**, ON ARCHITECTURE – PHILOSOPHY OF ARCHITECTURE, 10th International Conference and Exhibition, Serbian Academy of Sciences and Arts and Rectorate of the University of Belgrade in Serbia, Gallery of Science and Technology, Belgrade, Serbia, December 2022. Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Philosophy of Architecture*, str. 19, ISBN 978-86-89111-29-3
<https://www.strand.rs/online-exhibition-2022/>

..... од избора у звање доцента

2015. Анекс Библиотеке у Шапцу, Шабац, Србија

аутори: М. Кордић, А. Вићентић, К. Василић

Дело је реализовано на основу првонаграђеног решења на Архитектосно-урбанистичком конкурс за Идејно решење Анекса библиотеке у Шапцу, 2006.

Награде, изложбе, публикације

- **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, рад: *Анекс Библиотеке шабачке*, Шабац, 2015 и. Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, реализација архитектура Анекс Библиотеке шабачке, Шабац, 2015, стр. 28, ISBN 98786-7415-178-5

..... до избора у претходно звање

У категорији : **приказано дело архитектуре** Комисија издваја:

2020. Конкурс за идејно урбанистичко архитектонско рјешење Објекта едукативно-конференцијског центра Централне банке Црне Горе у Тивту,

Тиват, Црна гора, Министарство одрживог развоја и туризма Црне Горе, 2019.

аутори: М. Кордић, М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић, П. Костић
III награда

Четврти Црногорски Салон архитектуре, Подгорица, 2020.

<http://salon2020.sacg.me>

2018. Конкурсни рад за **Реконструкцију објекта у Ресавској 40 б и пренамену у Музеј града Београда, 2016, ОТКУП.**

аутори: Милена Кордић, Марија Крсмановић Стрингета, Бруно Стрингета,

13. Београдска интернационална недеља архитектуре, Од communis до комуникација (БИНА) /13th Belgrade International Architecture Week From communis to communication (BINA), 21.-29. мај 2018, Скандинавски павиљон ФЛУ, Београд. Рад: Нови савези/New alliances; Изложба: Понеси свој пројекат/Bring your project, уредници каталога: Јелена Ивановић Војводић, Даница Јовановић Продановић, Ружица Сарић, (eds), Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда (Београд: Цицеро, 2018), стр. 150., ISBN 978-86-89561-07-4

..... од избора у звање доцента

2014. Ентеријер стана у Франкфуртској улици, Берлин, Немачка

аутори: Милена Кордић, Енес Муфтић

37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 2015., Реализација у категорији: Ентеријер, Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, *Ентеријер стана у Frankfurter Allee 6, Берлин*, стр. 71, ISBN 98786-7415-178-5

..... до избора у претходно звање

Од пет репрезентативних референци у категорији: **учешће на конкурсима из области архитектуре**, Комисија издваја:

IV РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији : учешће на конкурсима из области архитектуре:

2017. Отворени, анкетни, једностепени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење ширег подручја Хиподрома, ГО Чукарица, Београд, Град Београд – Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда ЈП и Удружење архитеката Србије, **I награда**

аутори: М. Кордић, М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић,

<http://www.politika.rs/scc/clanak/389829/Hipodrom-ce-povezati-Adu-i-Kosutnjak>

Победнички рад на овом конкурсима представља једно од значајнијих остварења у опусу кандидаткиње будући да одговара на веома комплексан пројектантски задатак постављен конкурсом. Осим што се налази између два најважнија природна ресурса, парка Кошутњак и приобалног појаса Аде циганлије, предметно конкурсно подручје обухвата и индустријско наслеђе, као и комплексан сплет саобраћајне инфраструктуре. На потребу за регулисањем даље изградње у оквиру овако важне просторно-културно-историјске

целине, формулисане конкурсним задатком, ауторски тим одговара свеобухватним решењем високог домета на неколико нивоа од организационо-функционалног до обликовно- амбијенталног. Конкурсним радом нуди се јавни простор за грађане, у виду неколико непрекинутих путања од Кошутњака до Аде циганлије, али и јавни простор за окупљање унутар мултифункционалног комплекса. Вешта композиција и интеракција комерцијалних и културних садржаја понуђена овим решењем поставља моделе за решавање овако комплексних програмских односа и у другим ситуацијама.

V РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији : учешће на конкурсима из области архитектуре:

2015. Међународни двостепени урбанистичко архитектонски конкурс за Три централна трга у Београду, Трг Николе Пашића, Трг Теразије и Трг Републике, Београд, **II награда**

аутори: М. Кордић, М. Крсмановић-Стрингхета, Б. Стрингхета

<http://www.dab.rs/dab-konkursi/item/1149-obave%C5%A1tenje-o-preuzimanju-konkursnih-radova>

Значај локације третиране овим конкурсом за развој морфологије отворених простора и јавни живот града познат је у ужој стручној, али и у широј јавности, јер директно обликује наше искуство живота у Београду. Конкурсним решењем аутори нуде једну амбициозну и савремену визију града, која иако није изабрана за реализацију доприноси промишљању тема постављених конкурсом за можда неки други тренутак или другу прилику. Јасан ауторски потпис и радикална обликовно-функционална решења одликују овај рад, уз постигнуте високе амбијенталне квалитете, па стога можемо рећи да ће овај предлог остати запамћен у стручној јавности за даље анализе и дискусије и на тај начин допринети увек важним и вредним професионалним дебатама о развоју наших градова.

У категорији: **учешће на конкурсима из области архитектуре**, Комисија наводи и:

2019. Отворени, анкетни, једноствепени Архитектонски конкурс пословно - угоститељског објекта и пешачко - инфраструктурног моста преко канала ДТД у Новом Саду, Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције Нови Сад, **III награда**

аутори: М. Кордић, М. Крсмановић-Стрингхета, Б. Оливеира Стрингхета, Мина Кордић

<http://dans.org.rs/rezultati-konkursa-za-pesacki-most-preko-kanala-dtd/>

2018. Отворени једноствепени Конкурс за идејно решење дипломатско-конзуларног представништва Републике Србије у Канбери, Министарство спољних послова Републике Србије у сарадњи са Удружењем архитеката Србије, Београд, **II награда**

аутори: М. Кордић, М. Крсмановић-Стрингхета, А. Бадњар-Гојнић

http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/07/Diplomatsko-konzularno_predstavnistvo_Republike_Srbije_u_Kanberi_REzultati.pdf?pismo=lat

..... од избора у звање доцента

- 2010.** Међународни архитектонско-урбанистички конкурс за Реконструкцију и доградњу Народног Музеја у Београду, Београд, **II награда**

аутори: М. Кордић, М.Крсмановић, М. Олујић

<http://www.dab.rs/dab-konkursi/item/313-konkurs-za-narodni-muzej>

..... до избора у претходно звање

Комисија у категорији: **изложба дела архитектуре** наводи три репрезентативне референце:

- 2023.** **OA2023 “On Architecture - Challenges in Design” Exhibition**, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia, 5-19 December 2023. RAD: **MIRRORING DECOMPOSABILITY: The Toilet at the Faculty of Architecture**, Katalog: Exhibition book: *On Architecture – Challenges in Design*, STRAND, str. 39, ISBN 978-86-89111-33-0

- 2018.** Изложба у оквиру **2. Festival kulture prostora**, Novi Sad, 21-23.09.2018.

Конкурсни рад за идејно решење уређења површина јавне намене дела градског језгра у Новом Саду, 23. – 28. септембар 2018. Културна станица Еђшег, Нови Сад. Покретач: ДаНС – Друштво архитеката Новог Сада, 2018.

<http://fkr.rs/sadrzaji.html>

- 2016.** **Међународна изложба БЕТА бијенале архитектуре у Темишвару**, 2016. Румунија, Темишвар, Галерија Хелиос, 13-24.10.2016. и Музеј урбане цивилизације, Брашов, Румунија, 14-25.11.2016. Изложба Енергетске тачке Београда - БИНА програм у оквиру Future Architecture Platform, у организацији Архитектонске коморе Румуније. Рад: Међупростори; (изложени радови: Ентеријер стана у у улици Av. du Dr. Arnold Netter, Париз, аутор са: Е. Муфтић, Конкурс за реконструкцију Народног музеја у Београду, Конкурс за социјално становање у Камендину, Конкурс за уређење 3 централна трга у Београду, аутор са: М. Крсмановић-Стрингхета, Б. Стрингхета)

..... од избора у звање доцента

Док од две наведене репрезентативне референце у категорији **Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре**, Комисија издваја

VI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији : Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре

- 2020.** **Чланица Жирија** на Конкурсу за идејно решење за изградњу анекса постојећег депоа Народне библиотеке Србије, Удружење архитеката Београда и Народне библиотеке Србије, Београд, децембар 2020.

<http://www.dab.rs/konkursi/item/1524-konkurs-za-idejno-re%C5%A1enje-za-izgradnju-pro%C5%A1irenje-postoje%C4%87eg-depoa-narodne-biblioteke-srbije>

Конкурс регулише даљи развој још једног значајног простора града Београда, не само у односу на богато наслеђе архитектонских идеја које садржи, него и у односу на посебан симболички набој који граде топографија терена, објекти православног храма, националне библиотеке и јавног трга/парка. Учешћем у жирију овог конкурса кандидаткиња доприноси архитектонској делатности на највишем нивоу.

У категорији Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре, издвојено је још и:

2019. Чланица жирија Отвореног, анкетног, једностепеног урбанистичко-архитектонског конкурса за подручје Савског трга и Сквера на углу Карађорђевог и Травничке улице ГО Савски венац, Београд, у организацији Град Београд у сарадњи са Удружењем Архитеката Србије, 2018/19.

<http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/293-competition-programme-for-savski-square-area-and-square-at-the-corner-of-kara%20%20or%20%20eva-and-travni%20%20ka-streets-belgrade-serbia.html>

..... од избора у звање доцента

Из категорије **награда и/или признање за дело архитектуре** Комисија издваја:

VII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији : награда и/или признање за дело архитектуре

2020. Награда на ЧЕТВРТОМ ЦРНОГОРСКОМ САЛОНУ АРХИТЕКТУРЕ 2020. у категорији: ПРОЈЕКТИ, за пројекат **Бутик хотел и hostel на Жабљаку**, Жабљак, Црна Гора, 2020; аутори: Милена Кордић, Анђелка Бадњар Гојнић, Марија Крсмановић Стрингхета (S.O.B.A.).
<http://salon2020.sacg.me/?fbclid=IwAR3Vyo5BbrNfwidBxukbsG4Wlvcg8H8wROioAHT3k915jY-v7NpcfNUPtEo>

Вредност награђеног пројекта опет се односи на интерпретацију аутохтоних архитектонских вредности, овога пута традиционалне дурмиторске куће али не кроз реконструкцију него кроз конципирање нових савремених структура које ће реферирати на традиционалну архитектуру и тако градити контекст становања у складу са природом. Теме које пројекат доноси веома су актуелне у односу на новонастале услове климатских промена, као што су оптимално позиционирање у односу на микролокацију, принципи еколошке градње употребом дрвета, промоције заједничког коришћења ресурса и тиме подизање свести о одговорности у не само грађењу него и коришћењу простора.

VIII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији : награда и/или признање за дело архитектуре

2019. Награда на Балканском архитектонском бијеналу (БАБ) 2019, у категорији реализован Ентеријер за реализацију адаптације и ентеријера **Поликлинике у Бару**, Црна Гора, 2019. аутори: Милена Кордић, Вања Оташевић.

Међународна изложва ВАВ [Balkan Architectural Biennale] 2019 /БАБ [Балканско архитектонско бијенале], 14 - 21 новембар 2019, Биоскоп Балкан, Београд (2019; Београд) Рад: Polyclinic Dr Zejnilović, аутори: М.Кордић, В.Оташевић, стр 107., ISBN 978-86-916755-5-4, COBISS.SR-ID 282809868

<https://www.bab.rs/2019/11/30/bab19-awards-interior-design/>

Ентеријер Поликлинике др Зејниловић у Бару представља реализацију високог уметничког нивоа, са посебним доприносом у програмском и просторном аспекту. Показује како архитектонски дизајн може да интегрише стриктан програм са питањима регенерације, хигијене и природе. Идеје су конзистентно претворене у програмско-просторни концепт и детаље архитектуре и дизајна. Зеленило и графички дизајн играју битну улогу у просторном доживљају. Естетски код простора обезбеђује амбијент лакоће и медитативности. Кандидаткиња је активно учествовала у свим фазама пројекта као равноправни члан ауторског тима. Ентеријер је награђен на Балканском Бијеналу архитектуре у међународној селекцији.

..... од избора у звање доцента

Од пет издвигених репрезентативних референци из категорије **објављено теоријско и/или уџбеничко дело**, Комисија бира:

IX РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело

2023. Рајковић, Игор; Кордић, Милена; Ракоњац, Ивана; Зорић, Ана. **УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора**, Београд : Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, ISBN: 978-86-7924-328-7, **монографија**

Монографија представља значајан допринос у академској заједници истражујући статус пројектанта унутрашње архитектуре. Посебан фокус је на различитим терминима и концептима, као и на едукативном моделу школа Мастер академских студија Унутрашње архитектуре. Опремљен богатим илустрацијама из академске праксе и кратким запажањима бивших студената, а садашњих професионалаца, уз значајан теоријски основ дат кроз референтна истраживања у последњих неколико деценија, издање пружа свеобухватан увид у учење пројектовања унутрашњег простора, прилагодљив и за студенте и за професионалце.

X РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело

2012. Кордић, Милена. **Међупростор**. Београд: Задужбина Андрејевић, 2012. ISBN 978-86-525-0030-7, COBISS.SR-ID 192213260, **монографија националног значаја**

Монографија колегинице Кордић често је навођена у библиографијама бројних студентских радова и истраживања од њеног изласка па све до данас. Будући да третира тему која је у домаћој стручној и научној литератури слабо обрађивана, а за студенте и архитекте веома изазовна и инспиративна, представља значајан допринос теорији ентеријера и методологији пројектовања у нашој средини. Др Милена Кордић у овој публикацији нуди иновативно сагледавање комплексности савременог света кроз пројектанско разумевање појмова непредвидљивости, недетерминисаности, хибридности и променљивости.

Даље у категорији **објављено теоријско и/или уџбеничко дело**, Комисија још наводи и:

2020. Р. Гајић, Д. Голубовић-Матић, Б. Митровић, С. Батарило, М. Кордић. ***The Methodology for Supporting Land Use Management in Collective Housing towards Achieving Energy Efficiency: A Case Study of New Belgrade, Serbia***, part of the Special Issue Land Management in Territorial Planning: Analysis, Appraisal, Strategies for Sustainability, 2020.
<https://www.mdpi.com/2073-445X/10/1/42/pdf>
2016. В. Крстић, М. Кордић, ***Beyond scale. Imprinting of everyday life in the architectural and artistic forms***, *Serbian Architectural Journal – SAJ*, Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, Vol 8, No3, pp. 426 - 443, 1821-3952, 2016.
..... од избора у звање доцента
2014. Кордић, Милена. "Епистемологија архитектонског пројектовања: од интердискурзивне размене знања до пројектантске стратегије", у *Theoria*, Srpsko filozofsko društvo, ISSN 03512274, vol 57, br. 2, pp. 39-64, 2014, DOI: 10.2298/THEO1402039K

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова) најмање укупно 6 (шест)

Комисија издваја следеће референце: издвојено је укупно **29 (двадесет девет)** референци у **све три категорије**, у **15 подкатегија**, који потврђују испуњеност изборних услова кандидата.

1. ИЗБОРНИ УСЛОВ: СТРУЧНО - ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1/2

Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа

- Чланица научног комитета међународне конференције *Modernist women interior designers and artists: to deepen the reading of the different expressions of female creativity* DOCOMOMO, Docomomo ISC/ID Conference 2024, 7-8 March, Lisboa & Cascais <https://iscidconference2024.wixsite.com/modernistwomen/team>
- Учесница на више од 15 научних конференција

1/3

Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије

- Кандидаткиња је аутор/коаутор преко 50 пројеката архитектуре: објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора.

1/4

Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима

- 2021. Архитектура Изложбе: *Прометеји новог века* Музеј 25.мај, Београд, 22.09-14.11.2021. аутор са: Андреј Долинка <https://www.muzej-jugoslavije.org/exhibition/prometeji-novog-veka/>

1/5

Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту

Кандидаткиња је учесница на три научна пројекта, једном националном и два међународна:

- **2021-12 - 2023-11**, Међународни пројекат: HOPE _ Sustainable Modular Houses for People in Need, Erasmus+ , KA220-VET - Cooperation partnerships in vocational education and training
- **2017-2018**. Међународни пројекат: COST CA16226 Indoor living space improvement: Smart Habitat for the Elderly
- **2011-2014**. „ТР36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ одобреном од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2014.

1/7

Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката

- од **2015**. рецензенткиња радова за часопис **Архитектура и урбанизам**, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, Србија
- од **2016**. рецензенткиња радова за часопис **SPATIUM**, The International Journal, Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia

2. ИЗБОРНИ УСЛОВ: ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2/1

Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству

- од **2021**. Руководилац студијског програма **Основне академске студије - Архитектура** на Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, од 2021. године
- **2019**. Члан **Комисије за акредитацију и самовредновање**, у процесу Акредитације студијских програма Факултета првог и другог нивоа студија – нови циклус, на Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- **2019**. Члан **Комисије за припрему предлога стуктуре студијског програма Унутрашња архитектура** – мастер академских студија, у процесу Акредитације студијских програма Факултета првог и другог нивоа студија – нови циклус, на Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- **2014**. Члан **Комисије за припрему и организацију новог Мастер студијског програма Унутрашња архитектура** школске 2013/14 године.

2/2

Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

Аутор / коаутор и организатор већег броја изложби у установама културе које представљају и промовишу рад студената УБ-АФ у широј заједници, од којих издвајамо:

- **2023**. Изложба **Савремено у наслеђу**, Завода за Заштиту споменика културе града Београда. Аутори изложбе: др Милена Кордић, Дејан Тодоровић и Раде Мрљеш. Излагани Мастер завршни радови студената Мастер академских студија Унутрашња архитектура, УБ-АФ, школске 2022/2023 године.
- **2022**. Изложба **Археологија пејзажа** у Археолошком музеју у Сремској Митровици, праћене истоименом двојезичном публикацијом са научном

рецензијом. Аутори изложбе и уредници публикације: др Милена Кордић, др Павле Стаменовић, Дејан Тодоровић, Ђорђе Булајић.
Излагани радови студената на предмету Студио М02 УА- Пројекат, Студијског програма Мастер академских студија Унутрашња архитектура, УБ-АФ, школске 2021/2022 године.

- **2020.** Изложба **OXYGEN**, Организација и реализација изложбе студентског рада **OXYGEN** рађеног у оквиру предмета *Стратегија дизајна*, прве године Мастер студијског програма Унутрашња архитектура, у Галерији Звон у Београду, од 25.02-06.03. 2020. године, **Gallery Zvono, Belgrade.**

<http://www.arh.bg.ac.rs/2020/02/27/izlozba-oxygen-u-galeriji-zvono-foto-izvestaj-sa-otvaranja/?pismo=lat>

- **2016.** Изложба **Нијансе простора** у оквиру *11. Београдска интернационална недеља архитектуре*, (БИНА) *Будућност је сада / 11th Belgrade International Architecture (BINA) Week Future is Now*, и Ноћ музеја, 21-28.5.2016., Факултет ликовних уметности, вајарски одсек, аутор изложбе: М. Кордић.
Излагани радови Радионице *Нијансе простора* у којој су учествовали студенти 1. године студијског програма Мастера академског студија Унутрашња архитектура УБ-АФ, студенти студијског програма Ентеријер факултета Џон Несбит и студенти факултета Ликовних уметности, одсек Вајарство.

Каталог 11. Београдске интернационалне недеље архитектуре, *Будућност је сада* (БИНА), аутори каталога: Јелена Ивановић Војводић, Даница Јововић Продановић, Ружица Сарих(ур), Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда (Београд: Цицеро, 2016) ISBN 978-86-89561-05-0; str.62

<http://arhiva.bina.rs/2016/izlozba-rezultata-studentske-radionice-fakulteta-likovnih-umetnosti-arhitektonskog-fakulteta-i-fakulteta-za-umetnost-i-dizajn/>

- **2016.** Изложба **Re:rezidencija**, прве генерације дипломаца Мастер студијског програма Унутрашња архитектура, Дорћолплатз, Београд, Јули 2016. Аутори изложбе: М. Кордић, Д. Јеленковић, Д. Тодоровић, Каталог ауторске изложбе уз научну рецензију: *Re:Rezidencija*, Београд: АФ, 2017. ISBN 978-86-7924-179-5, 2017
- **2015.** Изложба **Бело 115**, радова студената Мастер академских Студија Унутрашња архитектура, Галерија-Легат Чолаковић (МСУ), Београд, од 3. до 5. јула 2015. године, аутор са И. Рајковић и Д. Тодоровић. Каталог ауторске изложбе уз научну рецензију: *Бело 115*, 978-86-7924-155-9.

2/4

Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације

- од **2021.** Потпредседница Друштва архитеката Београда

2/5

Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних

- **2022.** Чланица Специјалистичког комитета DO.CO.MO.MO International Specialist Committees (ISC) Interior Design, <https://docomomo.com/iscs/>
- **2023.** Чланица комисије за одабир пет радова из Србије за Награду Европске уније за савремену архитектуру – Mies van der Rohe Award за 2024. годину

2/6

Руководићење или учешће у ваннаставним активностима студената

- **2020.** Онлине студентска радионица Изазови COVID-19: Архитектура пандемије, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, април 2020, гостујући критичар за Тему 4: Дизајн заштитне опреме – Прототипи са в. проф Н. Фотирић https://issuu.com/redakcijaaf/docs/publikacija_covid_19_finalno_def
- **2019.** Експериментална радионица: *Циркуларни дизајн и иновације*, 26.10.2019. Иновациони центар, сала 71а, Шумарски факултет, Београд, у организацији Уједињених нација за развој (УНДП) у Србији у партнерству са организацијом Миксер. Менторка: проф. Јелена Матић, **учеснице:** Милена Кордић, Архитектонски факултет, Милена Банић, Future Generations, Маја Лалић, Миксер, 2019. <https://www.danas.rs/beograd/eksperimentalne-radionice-o-cirkularnoj-ekonomiji-na-sumarskom-fakultetu/>

2/8

Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.

- **2010.** Награда Института за архитектуру и урбанизам Србије за Најбољи магистарски рад у школској 2009/2010 години; одбрањен на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, под називом: *Појава међупростора: архитектонска концепција односа између унутрашњости и спољашњости*, 2010.

3. ИЗБОРНИ УСЛОВ: САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3/1

Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

- **2023.** Пројекат сталне поставке Природњачке секције Музеја Срема: **ПРОШЛОСТ БУДУЋНОСТИ - Уређење природњачке поставке Музеја Срема,** подржан на Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања МУЗЕЈСКИМ НАСЛЕЂЕМ у 2023. години, Министарства културе Републике Србије
- **2019.** Члан Кустоског тима Студентске селекције наступа Републике Србије на **Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора, 2019. Праг,** Чешка Република у организацији Музеј примењене уметности, Београд и Факултета техничких наука, Сцен – центра за сценски дизајн, архитектуру и технологију – Оистат центра за србију, Нови Сад
- **2022-2023.** Сарадња са установама културе и научно-истраживачким установама у оквиру наставе на УБ-АФ (програми Мастер студијског програма Унутрашња архитектура):
 - Сарадња са Музејем Срема из Сремске Митровице
 - Сарадња са Археолошким институтом Србије из Београда
 - Сарадња са Заводом за заштиту споменика културе града Београда
 - Сарадња са Фондацијом Милан Злоковић из Београда

3/2

Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству

- Од школске 2016/2017. године - Учешће у настави на докторским академским студијама Универзитета у Београду – Шумарског факултета, на предметима *Елементи ентеријера* и *Унутрашња архитектура*.

3/3

Учешће у програмима размене наставника и студената:

- **2021.** Ментор у оквиру Ерасмус+ БИП програма размене: **ДИГИТАЛНА РАДИОНИЦА - 24 сата урбаног дизајна/ International 24h Urban (Design Hackathon – РЕАНИМАЦИЈА ДИНОСАУРУСА / REANIMATE THE DINOSAUR)**, 12. до 21. новембра 2021.; и ментор у оквиру **Пролећне школе у Бајмару, Немачка** од 10. до 19 марта 2022. (**Bauhaus University Weimar SPRING SCHOOL 2022**). Учесници радионице и пролећне школе су били студенти и наставници четири европске школе архитектуре: Баухаус Универзитета у Вајмару, Политехничког универзитета Каталоније, Универзитета у Београду и Универзитета у Порту. (Bauhaus University Weimar | Polytechnic University of Catalonia | University of Belgrade | Porto University).

3/5

Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству:

2010-2011. Као гостујући предавач учествовала је по позиву на Архитектонском факултету Универзитета у Бањој Луци са серијом од 10 тематских предавања 2010. и 2011. године у оквиру *Изборне групе предмета АУП*, по позиву руководиоца предмета проф. др Владимира Макоа.

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ др Милени Кордић, дипл.инж.арх.

Оцењујући укупни досадашњи ангажман кандидата у области архитектуре - и то како уметничка достигнућа, тако и педагошки рад и учешће у научно-истраживачким активностима, Комисија закључује да је др Милена Кордић постигла врхунске резултате у свим наведеним аспектима.

Портфолио др Милене Кордић представља архитекту са широким спектром активности која је изузетно ангажована у својој области. Нарочито је значајно што њено деловање не обухвата само пројектантску архитектонску праксу, већ и дубоко промишљање теоријских питања у архитектонској области. Кроз своје академске напоре, укључујући докторску дисертацију и друге научне радове, кандидаткиња је посвећена разматрању различитих аспеката архитектуре, укључујући истраживања о дисциплинарним питањима, друштвеном утицају архитектуре и епистемологији пројектовања. Ова теоријска истраживања обогаћују и њену педагошку активност и стручно уметничку праксу.

Посебно је важно нагласити да је горепоменута веза између деловања у пракси и теоријског истраживања посебно препоручује за избор у предложено звање. Као доцент на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду, она је постала препознатљива као квалитетан архитекта, наставник и истраживач и у широј стручној заједници. Напори др Милене Кордић су имали утицај на препознавање друштвене улоге дисциплине и њену популаризацију у широј јавности.

ПЕДАГОШКИ РАД

Поред тога што је активна у настави већ 20 година на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонском факултету, од 2015. године у наставничком звању, др Кордић је од 2021. Руководилац студијског програма Основне академске студије – Архитектура.

У току свог дугогодишњег ангажовања у настави, кандидаткиња је на различите начине у различитим улогама показала своју безрезервну посвећеност позиву наставника и промовисању значаја образовања у широј друштвеној заједници. Обављала је различите функције од руковођења студијским програмом, преко конципирања нових предмета и студијских програма и сарадње са колегама на различитим предметима Департмана за архитектуру до иницирања размене са другим иностраним школама архитектуре и националним и интернационалним научним и институцијама културе, кроз коју је значајно промовисала рад своје матичне институције и рад студената архитектуре.

У периоду од избора у звање наставника, кандидаткиња је била ангажована у настави као руководилац студија, руководилац предмета и учесник у настави (предавач) на предметима Департмана за архитектуру на свим нивоима студија од основних до докторских академских студија. Велики број предмета - преко укупно 15, на којима је била укључена као наставник и сарадник током дуге каријере, сведочи о богатом искуству у настави и посвећености раду са студентима. Руковођењем предметом *Теорије о простору* и *Стратегије дизајна* на Мастер академским студијама - Унутрашња архитектура у протеклих осам година, колегиница Кордић допринела је отварању поља размене теоријског и практичног рада у области пројектовања у ширем смислу и у области увезивања знања и вештина из сродних дискурса архитектуре, ентеријера и дизајна, у ужем смислу. Ове везе колегиница негује и у оквиру свог ангажовања на предметима *Методологија пројектовања* и *Индивидуалне методологије*.

У процесу рада у оквиру пројектантских студија, на Основним / Интегрисаним и Мастер академским студијама – Архитектура, као и у оквиру Студија на Мастер академским студијама – Унутрашња архитектура, кроз непосредни контакт са студентима колегиница др Милена Кордић посебно ради на изградњи самосталних истраживачких капацитета студента, као и укључивању студената у реална питања и процесе кроз које наша средина пролази. Студенти су изложени сарадњи са различитим актерима у процесу изградње окружења и на тај начин осим што се опремају конкретним вештинама за деловање, формирају и одговорност за идеје које истражују и испитују у оквиру пројектантских студија. У периоду након последњег избора, др Кордић ангажманом на Докторским академским студијама у улози ментора докторанадима за израду радова за учешће на стручним и научним конференцијама, доприноси развоју младих истраживача у области архитектуре.

Истакнути успеси у раду на горепоменутом предметима препознати су и у широј заједници кроз презентацију рада студената на већем броју изложби, групних и самосталних, од Салона архитектуре до самосталних наступа у референтним институцијама културе - галеријама и музејима. Учешћем у менторском раду на преко 60 мастер завршних радова, колегиница Кордић доприноси формирању аутономних стваралаца и истраживача у области архитектонског пројектовања, подстичући студенте на креативно размишљање и аутономност у решавању проблема.

Кандидаткиња је током своје академске каријере на Универзитету у Београду-Архитектонском факултету показала заинтересованост за институцију у којој ради и кроз учешћа у Комисијама за припрему предлога структуре студијског програма Унутрашња архитектура и Комисији за акредитацију и самовредновање, у процесу Акредитације студијских програма матичне установе, дала је конкретан допринос развоју наставе и унапређењу радног амбијента. Кроз рад у разноврсним органима и комисијама, колегиница Кордић посебно је показала посвећеност изградњи амбијента сарадње и размене између колега у оквиру свих департмана нашег факултета.

РАД КАНДИДАТА У ОКВИРУ УЖЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

Комисија је у претходном делу извештаја, квантификујући уметнички рад кандидата, од преко **60** (шесдесет) репрезентативних референци издвојила из радне биографије **27** (двадесет седам) референци у категоријама из групе обавезних услова, од којих је **12** (дванаест) остварено у периоду од претходног избора, а од којих су **5 (пет)** реализовано дело архитектуре и **3 (три)**

објављено теоријско и/или уџбеничко дело. Комисија је посебно издвојила и, уз образложења, детаљније вредновала 10 (десет) репрезентативних референци из укупно 5 различитих категорија, чиме је потврђено да кандидат др Милена Кордић испуњава формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора.

Сагледавањем укупног рада и достигнућа кандидаткиње у уметничкој области, кроз бројне пројекте, конкурсне радове и реализована дела, Комисија констатује да је професионална каријера кандидаткиње успешна од самих почетака али да пре свега има развојни карактер. У опусу који броји преко 30 реализованих дела архитектуре (објеката (6) и дела унутрашње архитектуре (26)), од којих је 7 реализовано у периоду од избора у звање доцента, а 5 од последњег избора у звање; више од 20 учешћа на конкурсима и 15 награђених и откупљених конкурсних радова, од којих је 6 у периоду након избора у звање доцента; преко 20 пројеката дела архитектуре (од којих је 6 у периоду од избора у звање доцента) и преко 25 учешћа на изложбама дела архитектуре (од којих је 17 у периоду након избора у претходно звање, а 5 у периоду након последњег избора), Комисија констатује широк спектар пројектантских тема којима се кандидаткиња успешно бавила, током своје, више од 20 година дуге, професионалне каријере.

Каријеру кандидаткиње обележило је значајно постигнуће на архитектонским такмичењима кроз велики број награђених конкурсних радова, као и успешно завршен докторат 2014. године под насловом "Модел континуитета: Епистемологија пројектовања унутрашњег простора", под менторством проф. др. Владимира Макоа. Спој теоријског рада и истраживачког приступа у пројектовању који кандидаткиња показује кроз конкурсне радове, утиче на њену професионалну праксу и педагошки профил. Комисија истиче да укупан рад кандидаткиње прецизно осликава богатство и комплексност њеног професионалног и академског профила.

У периоду након избора у звање наставника кандидаткиња је остварила три награде за дела архитектуре које потврђују посебан резултат у уметничкој области за коју се кандидаткиња бира. Две награде припадају категорији реализовано дело архитектуре и то су: ПРИЗНАЊЕ STRAND 2023. на међународној конференцији и изложби *ON ARCHITECTURE – CHALLENGES IN DESIGN*, у категорији: *Reworking architecture/City*, за реализацију *Виле Хава* у Бару (Црна Гора), која представља реконструкцију и доградњу аутохтоне камене куће и њену пренамену у туристичке апартмане, и ентеријер *Поликлинике у Бару* (Црна Гора), који је награђен на Међународној изложби архитектуре - Балканском Бијеналу Архитектуре 2019. године.

Трећа награда коју је колегиница Кордић остварила у периоду након последњег избора у звање додељана је на ЧЕТВРТОМ ЦРНОГОРСКОМ САЛОНУ АРХИТЕКТУРЕ 2020. у категорији: *Пројекти*, за пројекат *Бутик хотел и хотел на Жабљаку, Жабљак*, (Црна Гора, 2020.).

Реализована дела архитектуре као и пројекти архитектуре колегинице Милене Кордић у тесној су спрези са теоријским основама њеног рада, које кандидаткиња демонстрира у бројним писаним радовима - преко 25 објављених писаних радова у научним зборницима, часописима и публикацијама научних конференција. Комисија посебно истиче две објављене монографије: *УБ-АФ МУАД Школа архитектуре унутрашњег простора* (2023.) (аутор са И. Рајковић, И. Ракоњац и А. Зорић) и *Међупростор* (2012.) које доприносе афирмацији архитектуре и на ширем друштвеном плану.

Током свог вишегодишњег и непрекидног ангажовања, колегиница Кордић је остварила значајан позитиван утицај на уметничке, стручне и научне аспекте архитектуре. Комисија истиче да је њено деловање као дипломираног инжењера архитектуре посебног карактера, било од изузетног значаја у спајању стручних, уметничких и научних аспеката ове области. Постигнућа у обе сфере, стручној и научној, доприносе повећању квалитета наставног процеса и имају позитиван друштвени утицај. На основу обједињених увида у њен педагошки, научно-истраживачки и стручно-уметнички рад, Комисија закључује да је др Милена Кордић стекла репутацију угледног и вишестраног архитекте, оствареног наставника

и истрајног истраживача. Научни, стручни и уметнички доприноси које је остварила кроз своје реализоване објекте и ентеријере, као и кроз награде на конкурсима, демонстрирају њене квалитете и ангажованост у размени теоријских и практичних аспеката дисциплине.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

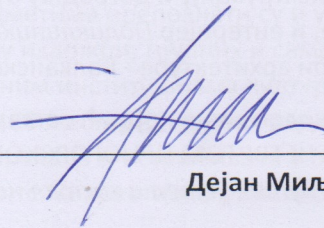
На основу укупног увида у педагошки, научно-истраживачки и стручно-уметнички рад кандидаткиње др Милене Кордић, а узимајући у обзир све релевантне критеријуме који се вреднују за овај избор, Комисија закључује да је др Милена Кордић својим радом и постигнутим резултатима у настави, стручном деловању, научном раду и оствареном уметничком профилу реализованих објеката и ентеријера, стекла углед свестраног и запаженог архитектке, квалитетног наставника и успешног и истрајног истраживача.

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидаткиње, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, , Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, **Комисија констатује да кандидат испуњава све потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање" у пољу Уметности.**

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај Извештај и предложи Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере доцента др Милену Кордић, дипл.инж.арх., у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 20.03.2024.

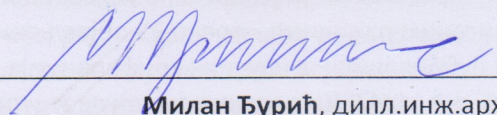
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



Дејан Миљковић, дипл.инж.арх.

редовни професор

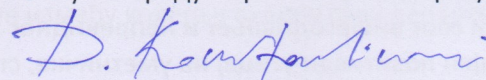
Универзитета у Београду - Архитектонског факултета



Милан Ђурић, дипл.инж.арх.

редовни професор

Универзитета у Београду - Архитектонског факултета



др Драгана Константиновић, дипл.инж.арх.

ванредни професор,

Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука