

UNIVERZITET U BEOGRADU  
ARHITEKTONSKI FAKULTET  
Bulevar Kralja Aleksandra 73/II  
Broj: 02-11/1-10  
Datum: 26.03.2024. godine  
BEOGRAD

#### REFERAT

Komisije za **izbor saradnika u zvanju asistenta sa doktoratom**,  
za užu naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje na Departmanu za arhitekturu  
Arhitektonskog fakulteta Univerzitet u Beogradu

Na osnovu Odluke Departmana za arhitekturu (br. 02-135/2-5.2 od 15. januara 2024. g.), Dekan Fakulteta uputio je Izbornom veću Fakulteta Predlog br. 02-8/1-1 od 15. januara 20234 g.), za:

a. Pokretanje postupka za izbor saradnika u zvanje asistenta sa doktoratom, za užu naučnu oblast: Arhitektonsko projektovanje, na Departmanu za arhitekturu, na određeno vreme, sa punim radnim vremenom, za vremenski period od tri godine i

b. Imenovanje Komisije za pripremu referata

Izorno veće Fakulteta je dana 22. januara 2024. godine, u skladu sa Predlogom Dekana Fakulteta, donelo Odluku br. 01-150/2-4 o:

- raspisivanju Konkursa za **izbor saradnika u zvanju asistent sa doktoratom, za užu naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje**, na Departmanu za arhitekturu, na određeno vreme, sa punim radnim vremenom, za vremenski period od tri godine i  
- imenovanju Komisije za pripremu referata o prijavljenim kandidatima (u daljem tekstu: Komisija) za navedeni izbor, u sastavu:

- **arh. Dejan Miletić**, redovni profesor Univerziteta u Beogradu – Arhitektonskog fakulteta, predsednik Komisije,
- **dr Pavle Stamenović**, docent Univerziteta u Beogradu – Arhitektonskog fakulteta, član Komisije i
- **dr Ana Niković**, viši naučni saradnik Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije, član Komisije.

Konkurs je objavljen u nedeljnom listu Nacionalne službe za zapošljavanje "Poslovi", dana 31.01.2024. godine. Rok za prijavljivanje kandidata je 15 dana od dana objavljivanja konkursa, odnosno do 15.02.2024. godine. Na konkurs se, blagovremeno i u skladu sa raspisom, prijavila kandidatkinja:

- **dr Hristina Meseldžija, mast.inž.arh.**, /br. prijave 02-311/1 od 14.02.2024. godine/

Nakon uvida u materijal podnet u prijavi, Komisija je konstatovala da je kandidatkinja podnela dokumentaciju definisanu uslovima raspisanog konkursa, a na osnovu koje Komisija podnosi sledeći

# REFERAT

## PODACI O KANDIDATU - KANDIDATKINJI

### BIOGRAFIJA KANDIDATA

Dr Hristina (Stojanović) Meseldžija, rođena je 1991. godine u Beogradu, gde završava osnovnu školu i Petu beogradsku gimnaziju. 2013. godine završila je osnovne akademske studije na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Na istom fakultetu 2015. godine završila je master akademske studije, sa prosečnom ocenom tokom studija 9.65 i odbranila master tezu i projekat pod naslovom Vertikalna luka – Crvotočina: Mesto susreta paralelnih dimenzija, sa ocenom 10 (mentor v.prof. Borislav Petrović). Master projekat kandidatkinje je nominovan od strane Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu za nagradu Kraljevskog instituta britanskih arhitekata u Londonu – The RIBA President’s Medals Student Awards 2015 u kategoriji Silver Medal. Dobitnica je nagrade Fondacije „Sestre Bulajić” za najbolje odbranjen završni rad na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 2015. godine.

Na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 2015. godine upisuje Doktorske akademske studije – Arhitektura i urbanizam. 2020. godine prijavljuje i brani temu doktorske disertacije „Uloga arhitektonskog crteža u procesu projektovanja na početku XXI veka”. 2023. godine brani doktorsku disertaciju i stiče zvanje Doktor nauka.

U periodu od 2014. do 2017. godine učestvuje u nastavi na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu kao demonstrator i saradnik u nastavi. Od 2017. godine zaposlena je na istoimenom fakultetu kao asistent na Departmanu za arhitekturu, na Katedri za Arhitektonsko projektovanje i radi u nastavi na Osnovnim i Master akademskim studijama.

U periodu od 2013. do 2019. godine bavi se stručnom praksom u Arhitektonskom studiju URED iz Beograda, pri čemu učestvuje na izradi idejnih i glavnih projekata, konkursnih rešenja i izložbi. U okviru studija URED, dobitnica je više prestižnih nagrada i priznanja od kojih se izdvajaju Nagrada "Leonardo 2019" na VIII Međunarodnom bijenalu mladih arhitekata u Minsku, Belorusija (2019), Priznanje u kategoriji Enterijer na 39. Salonu arhitekture (2017) i Priznanje u kategoriji Arhitektura na 38. Salonu arhitekture (2016).

Od 2018. godine bavi se umetničkom i izlagačkom praksom u okviru grupe Moderni u Beogradu, pri čemu realizuje nekoliko izložbi u toku 2019. godine, za koje, kao član grupe dobija Nagradu Ranko Radović 2020. Kao član autorskog tima u okviru istoimene grupe, predstavnik je Republike Srbije na 17. Bijenalu arhitekture u Veneciji 2021. godine. Za projekat predstavljanja Republike Srbije koji nosi naziv „Osmi kilometar” dobitnica je nekoliko nagrada – Micro Macro Award, Nagrada Ranko Radović 2021 i Priznanje „Arhitektonski događaj godine” koji dodeljuje Društvo arhitekata Beograda.

Od 2018. do 2020. godine učestvuje na naučno-istraživačkom projektu TR 36034 „Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja“ Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, koji je finansiran od strane Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja, dok je od 2020.

godine član istraživačke laboratorije „Nasleđe modernizma” na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, čiji je rukovodilac prof. Vladimir Lojanica.

## OSNOVNI BIOGRAFSKI PODACI

Hristina Lj. MESELDŽIJA, doktor nauka – Arhitektura i urbanizam, rođena je u Beogradu, 09.11.1991.

### 1. OBRAZOVANJE I PROFESIONALNO USAVRŠAVANJE

#### 1.2. PODACI O OBRAZOVANJU ::

- 2015-2023 Doktorske akademske studije – Arhitektura i urbanizam upisuje 2015. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. 2023. godine brani doktorsku disertaciju pod naslovom: „Uloga arhitektonskog crteža u procesu projektovanja na početku XXI veka”, sa ocenom 10 (mentor prof.dr Ana Nikezić, članovi komisije: prof. Vladimir Lojanica, prof. Borislav Petrović, prof. dr Miodrag Šuvaković, prof.mr Branko Pavić i v.prof. dr Grozdana Šišović), i stiče zvanje Doktor nauka – Arhitektura i urbanizam
- 2013-2015 Master akademske studije upisuje 2013. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i diplomira 2015. na Departmanu za arhitekturu sa master projektom pod naslovom „Vertikalna luka - Crvotočina :: mesto susreta paralelnih dimenzija” sa ocenom 10 (mentor v.prof. Borislav Petrović) i prosečnom ocenom na studijama 9.65 i stiče zvanje master inženjera arhitekture (*Master projekat nominovan od strane komisije Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu za nagradu Kraljevskog instituta britanskih arhitekata „RIBA President’s Medals“ 2015 Part 2*)
- 2010-2013 Osnovne akademske studije upisuje 2010. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i diplomira 2013. sa prosečnom ocenom na studijama 9.00 i stiče zvanje inženjera arhitekture
- 2006-2010 Peta beogradska gimnazija, prirodno-matematički smer, Beograd
- 1998-2006 OŠ „Jovan Miodragović“ (bivša „Sava Kovačević“), Beograd

### 2. RADNA BIOGRAFIJA

#### 2.1. RADNO ISKUSTVO ::

- 2017- Saradnik u zvanju Asistenta za užu naučnu, odnosno umetničku oblast *Arhitektonsko projektovanje* na Departmanu za arhitekturu, **Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet**

- 2013 - 2019 Arhitekta u **arhitektonskom studiju URED** u Beogradu (arh. Nikola Milanović, arh. David Bilobrk, arh. Ivana Jevremović, arh. Bojana Marković, arh. Hristina Stojanović)
- 2016 Set dizajner, **film „Papillon”** (reditelj: Michael Noer, kreativni direktor: Tom Meyer, umetnički direktor: Tom Frohling)
- 2013 Studentska praksa u **arhitektonskom studiju „re:a.c.t.”** u Beogradu (arh. Grozdana Šišović i arh. Dejan Milanović)

## 2.2. RAD U NASTAVI ::

### Rad u nastavi na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonskom fakultetu

**Saradnik u zvanju Asistenta** za užu naučnu, odn. umetničku oblast  
Arhitektonsko projektovanje (Departman za arhitekturu)

- 2023/2024 *Master teza, Master projekat, Master završni rad i Master završni rad - predmet MZR: Između arhitekture i prirode, 2. godina MAS-A i 5. godina IAS*  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, prof.
- 2023/2024 *Studio projekat i seminar M02A: Prirodnjački muzej sa centrom za istraživanje prirode, 1. godina MAS-A*  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, prof.
- 2023/2024 *Prostor i oblik, 1. godina OAS i IAS*  
Nastavnik: arh. Ivan Rašković, prof.
- 2023/2024 *Tematsko istraživanje: Između arhitekture i prirode, 2. godina MAS-A i 5. godina IAS*  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, prof.
- 2023/2024 *Studio projekat i seminar M01/05A: Centar savremene umetnosti – Istraživački institut na Ušću, 1. godina MAS-A i 4. godina IAS*  
2023/2024  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, prof.
- 2023/2024 *Studio projekat S03b: Komplementarni sadržaji, 3. godina OAS i IAS*  
Nastavnik: arh. Vesna Cagić Milošević, prof.
- 2023/2024 *Arhitektonski program i tektonika 2, 3. godina OAS i IAS*  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, prof.
- 2023/2024 *Arhitektonsko projektovanje, 1. godina OAS i IAS*  
Nastavnik: mr Milan Vujović, prof.
- 2022/2023 *Master teza, Master projekat, Master završni rad i Master završni rad - predmet MZR: Simbioza arhitekture i prirode, 2. godina MAS-A i 5. godina IAS*  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, prof.
- 2022/2023 *Studio projekat S04: Sinteza, 3. godina IAS*  
Nastavnik: dr Verica Krstić, doc.

- 2022/2023 *Prostor i oblik*, 1. godina OAS i IAS  
Nastavnik: arh. Ivan Rašković, prof.
- 2022/2023 *Tematsko istraživanje – Simbioza arhitekture i prirode*, 2. godina MAS-A i 5. godina IAS  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, prof.
- 2022/2023 *Studio projekat i seminar M01/05A: Centar primenjene umetnosti – Kosančićev venac*, 1. godina MAS-A i 4. godina IAS  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, prof.
- 2022/2023 *Studio projekat S01a: Porodično stanovanje*, 2. godina OAS i IAS  
Nastavnik: dr Grozdana Šišović, v.prof.
- 2022/2023 *Arhitektonski program i tektonika 2*, 3. godina OAS i IAS  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, prof.
- 2022/2023 *Arhitektonsko projektovanje*, 1. godina OAS i IAS  
Nastavnik: mr Milan Vujović, prof.
- 2020/2021 *Studio projekat, seminar i radionica M03/07A: Drive-In centar za kulturu*, 2. godina MAS-A i 5. godina IAS  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, v.prof.
- 2020/2021 *Studio projekat S01a: Porodično stanovanje*, 2. godina OAS  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, v.prof.
- 2019/2020 *Studio projekat S04: Sinteza*, 3. godina OAS  
Nastavnik: Dejan Miletić, v.prof.
- 2019/2020 *Prostor i oblik*, 1. godina OAS i IAS  
Rukovodilac kursa: arh. Milan Đurić, v.prof.
- 2019/2020 *Master projekat, seminar i radionica M03: SMARTHUB :: kultura u poslovanju :: kultura poslovanja*, 2. godina MAS-A i 5. godina IAS  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, v.prof.
- 2019/2020 *Studio projekat S01a: Porodično stanovanje*, 2. godina OAS  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, v.prof.
- 2019/2020 *Arhitektonsko projektovanje*, 1. godina OAS i IAS  
Nastavnik: mr Milan Vujović, prof.
- 2018/2019 *Studio projekat S04: Sinteza*, 3. godina OAS  
Nastavnik: dr Ana Nikezić, v.prof.
- 2018/2019 *Prostor i oblik*, 1. godina OAS i IAS  
Nastavnik: arh. Milan Đurić, v.prof.
- 2018/2019 *Master projekat, seminar i radionica M03: HAB :: Kultura u poslovanju :: kultura poslovanja*, 2. godina MAS-A  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, v.prof.
- 2018/2019 *Studio projekat 01a: Porodično stanovanje*, 2. godina OAS

- Nastavnik: arh. Dejan Miletić, v.prof.
- 2018/2019 *Arhitektonsko projektovanje*, 1. godina OAS i IAS  
Nastavnik: mr Milan Vujović, prof.
- 2017/2018 *Prostor i oblik*, 1. godina OAS i IAS  
Nastavnik: arh. Milan Đurić, v.prof.
- 2017/2018 *Master projekat M03: Centar savremene umetnosti – Ušće*, 2. godina MAS-A  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, v.prof.
- 2017/2018 *Studio projekat 01a: Porodično stanovanje*, 2. godina OAS  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, v.prof.
- 2017/2018 *Arhitektonsko projektovanje*, 1. godina OAS i IAS  
Nastavnik: mr Milan Vujović, prof.
- 2016/2017 *Prostor i oblik*, 1. godina OAS i IAS  
Nastavnik: arh. Milan Đurić, v.prof.
- 2016/2017 *Poslovanje*, 2. godina OAS i IAS  
Nastavnik: arh. Dejan Miletić, v.prof.
- 2016/2017 *Proces projektovanja*, 3. godina OAS i IAS  
Nastavnik: arh. Borislav Petrović, v.prof.

#### **Saradnik u nastavi**

- 2016/2017 **Saradnik u nastavi** na Departmanu za arhitekturu kod arh. Dejana Miletića, v.prof. na drugoj godini MAS, na predmetu *Studio M03A – Projekat, Seminar i Radionica*
- 2016/2017 **Saradnik u nastavi** na Departmanu za arhitekturu kod arh. Dejana Miletića, v.prof. na drugoj godini OAS, na predmetu *Studio 01A – Porodično stanovanje*, rukovodilac kursa: arh. Borislav Petrović, v.prof.
- 2015/2016 **Saradnik u nastavi** na Departmanu za arhitekturu kod arh. Borislava Petrovića, v.prof. na drugoj godini MAS, na predmetu *Studio M03A – Projekat, Seminar i Radionica*
- 2015/2016 **Saradnik u nastavi** na Departmanu za arhitekturu kod arh. Borislava Petrovića, v.prof. na trećoj godini OAS, na predmetu *Studio projekat 4 - sinteza* rukovodilac kursa: mr Milan Vujović, v.prof.
- 2015/2016 **Saradnik u nastavi** na Departmanu za arhitekturu Na trećoj godini OAS, na predmetu *Proces projektovanja* rukovodilac kursa: arh. Borislav Petrović, v.prof.
- 2015/2016 **Saradnik u nastavi** na Departmanu za arhitekturu kod arh. Borislava Petrovića, v.prof. na drugoj godini OAS, na predmetu *Studio 01A – Porodično stanovanje*, rukovodilac kursa: arh. Vladimir Lojanica, prof.
- 2014/2015 **Student demonstrator** na Departmanu za arhitekturu

kod arh. Dušana Stojanovića, ass. na prvoj godini OAS, kurs 2.4. *Elementi projektovanja*, rukovodilac kursa: arh. Zoran Abadić, doc.

2014/2015 **Student demonstrator** na Departmanu za arhitekturu kod arh. Borislava Petrovića, v.prof. i arh. Dušana Stojanovića, ass., na drugoj godini OAS, Modul 8 - *Studio projekat 1*, rukovodilac kursa: arh. Vladimir Lojanica, prof.

#### **2.2.4. Rad u razvoju nastave i drugih delatnosti visokoškolske ustanove**

2023- Član Potkomisije za unos podataka u okviru Komisije za prijemni i upis na OASA/IASA

2022- Učesnik u realizaciji izložbe i događaja Nedelja sa arhitekturom na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu

2019 Član dizajn tima, za pripremu 21. Međunarodnog kongresa estetike ICA 2019 (INTERNATIONAL Congress of Aesthetics) - *Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media* na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu

2015 Član istraživačkog i umetničkog tima za realizaciju seminara i izložbe o Bogdanu Bogdanoviću „Uvod u celinu“ na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, u produkciji Centra za kulturnu dekontaminaciju (Istraživački i umetnički tim: Borjan Brankov, Filip Čurlić, Milena Ivanović, Ivana Jevremović, Predrag Jovanović, Nemanja Kordić, Dušan Milanović, Hristina Stojanović, Aleksandra Subotić, Ljubica Slavković, Irina Riđešić, Sonja Radlovački, Umetnički savetnik: Branko Pavić, Nemanja Kordić, Koncept, koordinator, urednik i autor projekta: Ljubica Slavković)

2014 Rad na projektu za organizaciju Letnje škole arhitekture 2014/2015, u okviru Arhitektonskog fakulteta u Beogradu (Organizacioni tim: Ivana Jevremović, Blagica Petrićević, Maja Nikolić, Tijana Kostić, Jelena Jerinić, Nikola Tucović, Nestor Stojić, Hristina Stojanović)

2014 Organizovanje akcije „Dva sata bez vrata“ na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu (Organizacioni tim: Ivana Jevremović, Blagica Petrićević, Maja Nikolić, Tijana Kostić, Jelena Jerinić, Nikola Tucović, Nestor Stojić, Hristina Stojanović)

#### **2.3. UČEŠĆE U VANNASTAVNIM AKTIVNOSTIMA STUDENATA ::**

2018 Mentorstvo na radionici „Augmented Experience“, u okviru EASA 2018, Rijeka, Hrvatska (Mentori: arh. Hristina Stojanović, arh. Nikola Milanović)

2018 Organizacija i mentorstvo na radionici Missing Knowledge: On Forgotten Monuments, za studente Master akademskih studija, u okviru pratećeg programa Međunarodnog foruma “Stvaranje konkretne utopije: Arhitektura Jugoslavije, 1948 – 1980”, u organizaciji Centra za kulturnu dekontaminaciju

(CZKD) i Arhitektonskog fakulteta, u saradnji sa Architectuul online platformom  
(Organizacija radionice: arh. Ljubica Slavković, programska direktorka CZKD-a, arh. Hristina Stojanović, asistent i arh. Boštjan Bugarič, urednik Architectuul platforme)

- 2018 Međunarodna projektantska radionica „Beograd Unbuilt – Project for Public Landscape” u organizaciji Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, u okviru saradnje sa ETH iz Ciriha (Studio Architecture of Territory) na prvoj godini MAS  
(Tim Arhitektonskog fakulteta u Beogradu: dr Pavle Stamenović, doc., dr Nataša Janković, ist-sar., Miloš Kostić, ass., Hristina Stojanović, ass., Maja Morošan, doktorand, Gosti kritičari: dr Ana Nikezić, v.prof. i dr Marija Milinković, doc.  
Tim ETH Zurich: Milica Topalović, prof., Hans Hortig, Karoline Kostka, Metaxia Markaki, Ferdinand Pappenheim, Thais de Roquemaurel)

#### **2.4.1. ZNANJE STRANIH JEZIKA ::**

Engleski jezik, francuski jezik, italijanski jezik

- 2010 CAE ('Certificate Advanced in English'), Cambridge

- 2014 'Certificato Italiano', A2 livello

#### **2.4.2. ZNANJE TEHNIČKIH VEŠTINA ::**

AutoCAD, Photoshop CS, InDesign CS, Office Word, Office Excel, Power Point

### **3. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD**

#### **3.1. UČEŠĆE U NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIM PROJEKTIMA ::**

##### **Projekti Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja**

- 2020 - Član naučno-istraživačke laboratorije „Nasleđe modernizma” na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu  
Rukovodilac: arh. Vladimir Lojanica, prof.
- 2018 - 2020 Učešće na naučno-istraživačkom projektu TR36034 „Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja”  
Rukovodilac projekta: dr Vladimir Mako, prof.

#### **3.2. PUBLIKOVAN NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD ::**

##### **M12 - Monografija međunarodnog značaja**



2020  
ISBN 978-86-7415-  
223-2  
Bekić, I., Cigić, P., Dukanac, D., Đorđević, S., Gajić, I., Ješić, M., Stojanović, H., & Zlatković, S. (Eds.). (2020). 8th Kilometer: Pavilion of Serbia at the 17th International Architecture Exhibition - La Biennale di Venezia (1st ed.). Museum of Applied Art.

#### **M24 - Rad u nacionalnom časopisu međunarodnog značaja**

2022  
ISSN 0354-4605  
**Meseldžija, H.** (2022) *From Invariance to Difference: Architectural Drawing in the Digital Age between Structuralism and Post-structuralism*. Facta Universitatis, 20(1), 101-114.

#### **M45 - Rad u tematskom zborniku nacionalnog značaja**

2021  
ISBN 978-86-7924-  
249-5  
**Stojanović, H.** (2021) Vizuelna lakoća betona: SO Novi Beograd, u L, Skansi (ur.) *Na međi umetnosti i inženjerstva: studije o posleratnoj arhitekturi u Beogradu i Srbiji*. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 164-185.

#### **M33 - Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u celini**

2022  
ISBN 978-86-89111-  
28-6  
**Meseldžija, H.** (2022). *Methodology of Representation and Transcription of Architectural Space: Discovering the Hybrid Model of Architectural Drawing*. STRAND Tenth International Conference; On Architecture: Philosophy of Architecture. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 201-209.

2020  
ISBN 978-86-89111-  
23-1  
Lovrinčević, I. & **Stojanović, H.** (2020) *Methodology of Hybridization in Architecture: Elementality Readings in Axonometric Drawings*. On Architecture: Learning Architecture. STRAND – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 64-81.

#### **M34 - Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu**

2019  
ISBN 978-86-7924-  
223-5  
**Stojanović, H.** & Milanović, N. (2019) „Recent Transformations of the Drawing into Virtual Space by Using Analogue Techniques“, *INTERNATIONAL Congress of Aesthetics: Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media: book of abstracts*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 451.

2019  
ISBN 978-86-89561-  
10-4  
Milanović, N., **Stojanović, H.** & Lovrinčević, I. (2019) URED studio: Minimalizam u gestu : preispitivanja, *14. Beogradska Internacionalna Nedelja Arhitekture / Belgrade International Week of Architecture BINA 2019*, Društvo arhitekata Beograda i Kulturni centar Beograda, 168-169.

#### **M53 - Rad u nacionalnom časopisu**

2022  
ISSN 1821-3952  
**Meseldžija, H.** (2020) Discovering the Hybrid Model of Architectural Drawing at the Beginning of the XXI Century. SAJ - Serbian Architectural Journal, 12(2), 102-119.

#### **M70 - Odbranjena doktorska disertacija**

2023  
**Meseldžija, H.** (2023) *Uloga arhitektonskog crteža u procesu projektovanja na početku XXI veka*. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu.

#### 4. STRUČNO-UMETNIČKI RAD

##### 4.1.1. ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI PROJEKTI ::

###### **Projekti** (projektant u okviru arhitektonskog studija URED)

- 2019 Vrtić u Kragujevcu  
Kragujevac, Srbija  
(Autori: Dejan Milanović, Grozdana Šišović, Nikola Milanović, Ivana Jevremović, Hristina Stojanović)
- 2018 Poslovni objekat i tehnički pregled vozila, privatni klijent  
Užice, Srbija  
(Autori: Nikola Milanović, Hristina Stojanović)
- 2016 Skver Mire Trailović, klijent: Grad Beograd  
Beograd, Srbija  
(Autori: Dejan Milanović, Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Dušan Cvetković, Petar Opačić)
- 2016 Poslovno-prodajni objekat Market Korman, privatni klijent  
Korman, Kragujevac, Srbija  
(Autori: Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Lovrinčević)
- 2014 Poslovno-industrijski objekat štamparije Spektar7, privatni klijent  
Ulica Zore Jovanović, Kragujevac, Srbija  
(Autori: Nikola Milanović, Bojana Marković, Hristina Stojanović, David Bilobrk)

###### **Realizacije** (projektant u okviru arhitektonskog studija URED)

- 2018-2020 Stambena zgrada K8 u Kragujevcu, klijent: RS Gradnja doo, Kragujevac  
(Autori: Nikola Milanović, Saradnici: Ivana Lovrinčević, Hristina Stojanović, Fedor Jurić)
- 2016-2018 Stambeno-poslovni objekat u neprekinutom nizu VP 11-13, klijent: Gradmil doo, Kragujevac, Srbija  
(Autori: Nikola Milanović, Bojana Marković, Dejan Milanović, Ivana Lovrinčević, Hristina Stojanović)
- 2015-2018 C6 Višeporodični stambeni objekat - 14 stambenih jedinica, klijent: Primus kvadrati doo  
Cetinjska ulica 6, Kragujevac, Srbija  
(Autori: Nikola Milanović, Bojana Marković, Ivana Lovrinčević, Hristina Stojanović)
- 2016 Transformacija porodične kuće „Vila Valentina”, privatni klijent  
Beograd, Srbija  
(Autori: Nikola Milanović, Hristina Stojanović)

2014-2015 Prodajno-izložbeni poslovni objekat Primus Centar, klijent: Primus Aqua doo  
Avalska ulica, Kragujevac, Srbija  
(Autori: Nikola Milanović, Bojana Marković, David Bilobrk, Ivana Jevremović,  
Hristina Stojanović)

#### **4.1.2. PROJEKTI ENTERIJERA ::**

##### **Realizacije** (projektant u okviru arhitektonskog studija URED)

2018 Rekonstrukcija proizvodne hale i adaptacija poslovnog prostora SCGM,  
klijent: SCGM doo  
19. oktobra 2, Kragujevac, Srbija  
(Autori: Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Jevremović,

2015 Dizajn enterijera biblioteke Goethe Instituta  
Knez Mihailova 50, Beograd, Srbija  
(Autori: Bojana Marković, David Bilobrk, Ivana Jevremović, Hristina  
Stojanović)

2014 Zajednički radni prostor – Impact HUB Belgrade  
Makedonska 21, Beograd, Srbija  
(Autori: Nikola Milanović, Bojana Marković, David Bilobrk, Ivana Jevremović,  
Hristina Stojanović)

#### **4.2. ODRŽANA STRUČNA PREDAVANJA ::**

2020 Predavanje u okviru teme i učestvovanje u diskusiji u okviru online panela  
Urban Talk 2 (BINA 2020/Future Architecture Platform, Belgrade/Serbia,  
September 04th 2020), sa Daliom Dukanac  
: predavanje “SCENSKA PRIRODA – VRT DOBRE NADE ili zašto zurimo u  
životinje?” / “STAGED NATURE - THE GARDEN OF GOOD HOPE or why do we  
stare at animals?”

2019 Predavanje na Seminaru „Arhitekti/Projektanti/Praktičari” u okviru 14.  
Beogradske internacionalne nedelje arhitekture, sa Nikolom Milanovićem i  
Ivanom Lovrinčević  
: predavanje *Minimalizam u gestu : preispitivanja*

2016 Predavač i učesnik na Danima arhitekture 2016 u Sarajevu, kao član  
arhitektonskog studija URED, zajedno sa Nikolom Milanovićem, Ivanom  
Jevremović, Davidom Bilobrkom i Bojanom Marković

2015 Predavač na Arhitektonskom studentskom kongresu ASK 2015, kao član  
arhitektonskog studija URED  
: predavanje *Mladi arhitekti u praksi – šta nakon fakulteta?*

#### **4.3. UČEŠĆE NA KONKURSIMA ::**

##### **Međunarodni i nacionalni konkursi**

2020 Reviving Mines – Shandong Park, Non Architecture Competitions  
Autorski tim: Hristina Stojanović, Dalia Dukanac, Iva Bekić

- 2019 Konkurs za projekat predavljanja Republike Srbije na 17. Međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji 2020.godine – **pobedničko rešenje**  
Raspisivač konkursa: Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije i Muzej primenjene umetnosti u saradnji sa Udruženjem arhitekata Srbije  
Autorski tim: Iva Bekić, Irena Gajić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Snežana Zlatković, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović, Petar Cigić
- 2018 Urbanističko-arhitektonski Konkurs za idejno rešenje Memorijalnog kompleksa na planini Cer  
Autorski tim: Nikola Milanović, Ivana Lovrinčević, Hristina Stojanović,  
Saradnici: Rion Philbin, Kevin Driscoll, aDimitrije Lovrinčević
- 2018 ArchiGraphicArts 5 Competition of Architectural Drawings - **finalista**  
Organizer: Archplatforma.ru  
Under the Patronage: Tchoban Foundation Museum for Architectural Drawing, Chief Architect of Moscow Sergey Kuznetsov, Russian Union of Architects, Russian Union of Architects, Moscow Union of Architects
- 2017 Anketni konkurs za izradu urbanističko-arhitektonskog idejnog rešenja Balkanskog eko-centra na Zelenom vencu - **druga nagrada**  
Autorski tim: Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Jevremović, Bojana Marković, Saradnik: Milenko Obradović
- 2017 Pozivni konkurs za konceptualno rešenje enterijera javnih prostora u okviru objekta šoping mola u Banjaluci  
Autorski tim: Ivana Jevremović, Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Bojana Marković, Saradnici: Dimitrije Lovrinčević, Andrijana Kuzmanović
- 2016 Urbanističko-arhitektonski konkurs za uređenje dela Bloka 13 na Novom Beogradu  
Autorski tim: Nikola Milanović, Ivana Jevremović, Hristina Stojanović,  
Saradnici: Marija Blagojević, Minja Radenković, Fedor Jurić, Mirko Milovanović
- 2016 Urbanističko-arhitektonski konkurs za izradu idejnog rešenja višenamenskog objekta – Nove pijace u Somboru  
Autorski tim: Dušan Stojanović, Hristina Stojanović, Marija Blagojević
- 2015 Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje izgradnje stambenog bloka „Pic mala“ u Kraljevu  
Autorski tim: arhitektonski studio „AGM”,  
Saradnici: Dalia Dukanac, Ksenija Milošević, Hristina Stojanović
- 2014 Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje izgradnje stambeno-poslovnog bloka u centru Subotice- **otkupna nagrada**  
Autorski tim: Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Hristina Stojanović
- 2014 Međunarodni konkurs "Designing the Future 2014 : Prefabricated Wooden Homes" - **ulazak u najuži krug finalista**  
Autorski tim: Ivana Marjanović, Ivana Jevremović, Aleksandra Lekić, Luka Jovićević, Hristina Stojanović
- 2013 Konkurs za izradu spomen obeležja stradalim radnicima RTS-a tokom NATO bombardovanja,

Autorski tim: Bojana Marković, Ivana Nešić, Milana Marinković, Nikola Milanović, Hristina Stojanović

- 2013 Konkurs za uređenje tri skvera na opštini Stari grad,  
Autorski tim: Dejan Milanović, Nikola Milanović, Dušan Cvetković, Petar Opačić, Hristina Stojanović  
: Skver Mire Trailović - **prva nagrada**  
: Skver kod kafane „Stara Hercegovina“ - konkursni rad  
: Skver kod OŠ „Mihailo Petrović Alas“ - konkursni rad

#### 4.4. UČEŠĆE NA IZLOŽBAMA ::

##### M105 - Učešće na izložbi

- 2023 45. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
ISBN 978-86-7415-248-5 : u kategoriji Arhitektonska kritika i publikacije, Na međi umetnosti i inženjerstva: Studije o posleratnoj arhitekturi u Beogradu i Srbiji
- 2022 44. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
ISBN 978-86-7415-240-9 : u kategoriji Eksperiment i istraživanje, 8th Kilometer: Pavilion of Serbia at the 17th International Architecture Exhibition - La Biennale di Venezia
- 2022 23. Salon arhitekture u Novom Sadu, Nova galerija Akademije umetnosti, Novi Sad.  
: u kategoriji Publikacije, 8th Kilometer: Pavilion of Serbia at the 17th International Architecture Exhibition - La Biennale di Venezia
- 2021 STRAND Tenth International Exhibition; On Architecture: Philosophy of Architecture, Gallery of Science and Technology of Serbian Academy of Sciences and Arts in Belgrade  
: Representationally-transcriptive Model of Architectural Drawing
- 2021 43. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
ISBN 978-86-7415-224-9 : u kategoriji Arhitektura, Stambena zgrada K8
- 2021 STRAND Ninth International Multimedia Event; On Architecture: Facing the Future – New Challenges, Gallery of Science and Technology of Serbian Academy of Sciences and Arts in Belgrade  
: Stambena zgrada K8 u Kragujevcu
- 2020 29. Međunarodni Salon urbanizma *Urban Planners Exhibition / Salon urbanizma UUS*  
ISBN 978-86-84275-43-3 : u kategoriji 9. Digitalne tehnike, dizajn i produkcija u urbanizmu i arhitekturi, medijska prezentacija urbanizma i arhitekture. radionica Augmented Experience
- 2020 22. Salon arhitekture u Novom Sadu  
ISBN 978-86-81662-01-4 : u kategoriji Nerealizovani objekti, projekat Vrtić u Kragujevcu
- 2020 42. Salon arhitekture – *Uporno/Otporno*, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
ISBN 978-86-7415-220-1 : u kategoriji Eksperiment i istraživanje, rad grupe Moderni u Beogradu

- : u kategoriji Eksperiment i istraživanje, istraživanje u okviru doktorskih akademskih studija i izlagačke prakse Likovna transkripcija i virtuelna prezentacija prostora u arhitekturi
- 2019  
ISBN 978-86-85033-42-1  
Izložba u Zaduzbini Ilije M.Kolarca u okviru Foruma Kreativna Evropa 2019 : Zgrada Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu, arh. Aleksandar Stjepanović
- 2019  
VIII Međunarodno bijenale mladih arhitekata „Leonardo Award 2019” u Minsku, Belorusija  
: u kategoriji izvedenih višespratnih objekata, stambeni objekat C6 u Kragujevcu
- 2019  
Big SEE, Ljubljana  
: rekonstrukcija proizvodne hale i adaptacija poslovnog prostora SCGM
- 2019  
ISBN 978-86-89561-10-4  
Izložba „Ponesi svoj projekat” u Skandinavskom paviljonu FLU, arhitektonskog studija URED (Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Lovrinčević) i studija AKVS (Anđela Karabašević, Vladislav Sudžum) u okviru 14. Beogradske internacionalne nedelje arhitekture – BINA
- 2019  
ISBN 978-86-89561-10-4  
Izložba „Moderni u Beogradu“ grupe Moderni u Beogradu u galeriji Fakulteta likovnih umetnosti u okviru 14. Beogradske internacionalne nedelje arhitekture – BINA  
: Sava centar, arh. Stojan Maksimović i arh. Branislav Jovin
- 2019  
ISBN 978-86-7415-211-9  
41. Salon arhitekture – *Na ivici*, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
: u kategoriji Arhitektura, stambeno-poslovni objekat VP 11-13 u Kragujevcu  
: u kategoriji Arhitektura, stambeni objekat C6 u Kragujevcu  
: u kategoriji Enterijer, adaptacija i rekonstrukcija dela proizvodne hale u poslovni prostor SCGM doo Headquarters  
: u kategoriji Eksperiment i istraživanje, radionica kombinovanja analognih tehnika crtanja i digitalne prezentacije u procesu transkripcije prostora Augmented Experience  
: u kategoriji Eksperiment i istraživanje, istraživanje u okviru doktorskih akademskih studija Likovna transkripcija I virtuelna prezentacija prostora u arhitekturi
- 2018  
ISBN 978-86-89111-18-7  
STRAND Ninth International Multimedia Event; On Architecture: New Material and Design in Architecture and, Gallery of Science and Technology of Serbian Academy of Sciences and Arts in Belgrade  
: Stambeni objekat C6 u Kragujevcu
- 2018  
27. Međunarodni salon urbanizma u Rumi  
: u kategoriji Konkursi, Urbanističko-arhitektonski konkurs za deo bloka 13 na Novom Beogradu
- 2018  
ISBN 978-86-919345-6-9  
21. Salon arhitekture u Novom Sadu,  
: u kategoriji Enterijer, rekonstrukcija i uređenje enterijera poslovnog prostora SCGM  
: u kategoriji Konkursi, Anketni konkurs za izradu urbanističko-arhitektonskog rešenja balkanskog eko-centra na Zelenom vencu u Beogradu  
: u kategoriji Digitalni prostor, radionica AUGMENTED EXPERIENCE u okviru RE:EASA 2018

- 2018  
ISBN 978-86-7415-  
206-5
40. Salon arhitekture – *Polja budućnosti*, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
: u kategoriji Konkursni rad, Anketni konkurs za izradu urbanističko-arhitektonskog idejnog rešenja balkanskog eko-centra na Zelenom vencu u Beogradu
- 2016
- Top 5 finalist of the “Building of the year 2016” Award in the award category: Refurbishment, Architectural platform Archdaily  
: creative office space Impact HUB Belgrade  
Architects: URED studio Belgrade (Nikola Milanović, Bojana Marković, David Bilobrck, Ivana Jevremović, Hristina Stojanović)
- 2015
- STRAND International Exhibition, On Architecture – Reworking the City through New Architecture, Gallery of Science and Technology of Serbian Academy of Sciences and Arts in Belgrade  
: prodajno-izložbeni poslovni objekat Primus centar u Kragujevcu  
: zajednički radni prostor Impact HUB Belgrade
- 2014
23. Međunarodni salon urbanizma, Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd,  
: u kategoriji studentskih radova u okviru projekata inicijative „Novi modeli stanovanja za ugrožene u poplavama”, projekat Kuća RAM
- 2014
- "Progettare il futuro, nuove ipotesi per la progettazione e la realizzazione di edifici prefabbricati in legno" u okviru konkursa Designing the Future 2014, Bolgare, Italija  
: u kategoriji finalista, projekat Kuća RAM
- 2014  
ISBN 978-86-7415-  
170-9
36. Salon arhitekture - *40 godina od osnivanja Salona arhitekture*, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
: u kategoriji Konkursni projekti, Skver Mire Trailović
- 2013
- "The Atlas of the Unbuilt World", Bartlett School of Architecture, London, UK  
: maketa Skvera Mire Trailović

### **M112 - Učešće na nacionalnoj izložbi**

- 2021
- Izložba „O fabrikama i radnicima”, Muzej Jugoslavije, Beograd  
: Osmi kilometar
- 2019
- Izložba „CRNO na BELO“ u galeriji O3ONE Art Space  
: Zgrada Narodne biblioteke u Beogradu, arh. Ivo Kurtović
- 2019
- Izložba „LETO U BEOGRADU“ grupe Moderni u Beogradu u Uličnoj galeriji  
: Zgrada Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu, arh. Aleksandar Stjepanović
- 2019
- Izložba „Moderni u Beogradu“ grupe Moderni u Beogradu u galeriji Fakulteta likovnih umetnosti u okviru 14. Beogradske internacionalne nedelje arhitekture – BINA  
: Sava centar, arh. Stojan Maksimović i arh. Branislav Jovin

- 2019 Izložba „33: nešto trodimenzionalno“ grupe Moderni u Beogradu u galeriji Kolektiv u okviru 3M3 izložbi pod temom “Tracing the milieu - What were you thinking?” („Tragovima miljea - O čemu ste mislili?“)  
: Sava centar, arh. Stojan Maksimović i arh. Branislav Jovin
- 2017 ISBN 978-86-7415-191-4 39. Salon arhitekture – *U realnosti*, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
: u kategoriji Enterijer, biblioteka Goethe-Instituta u Beogradu
- 2016 ISBN 978-86-7415-191-4 38. Salon arhitekture – *Otvoreno za*, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
: u kategoriji Arhitektura, prodajno-izložbeni poslovni objekat Primus centar u Kragujevcu  
: u kategoriji Studentski radovi, Master projekat M9 *Vertikalna luka - Crvotočina :: mesto susreta paralelnih dimenzija*, mentor arh.Borislav Petrović, v.prof.
- 2016 Alumni izložba „Koliko snage imam ja, koliko sna... Afirmacija kreativnih praksi“ u okviru obeležavanja „170 godina visokoškolskog obrazovanja u oblasti arhitekture“, galerija Štab, Beograd
- 2016 Samostalna izložba arhitektonskog studija URED. KC UMMUS, Kragujevac
- 2015 ISBN 978-86-7415-178-5 37. Salon arhitekture - *Afirmacija*, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
: u kategoriji Enterijer, Zajednički radni prostor Impact HUB Belgrade  
: u kategoriji Studentski radovi, Master projekat M5, mentor arh.Aleksandru Vuja, v.prof.  
: u okviru pratećeg programa „Novi modeli stanovanja za ugrožene u poplavama“, projekat Kuća RAM
- 2015 Izložba učesnika konkursa za nagradu Ranko Radović, Muzička galerija Zadužbine Ilije M. Kolarca  
: prodajno-izložbeni poslovni objekat Primus centar u Kragujevcu  
: zajednički radni prostor Impact HUB Belgrade
- 2015 „Dani arhitekture Kragujevac 2015“, Inženjerska komora Srbije, Regionalni centar Kragujevac, Srbija  
: prodajno-izložbeni poslovni objekat Primus centar u Kragujevcu
- 2015 DAN ZA PLAN(ETU), UG Parobrod, Beograd  
: u kategoriji industrijskog dizajna, URED stolovi
- 2014 ISBN 978-86-7415-170-9 36. Salon arhitekture - *40 godina od osnivanja Salona arhitekture*, Muzej primenjene umetnosti, Beograd  
: u kategoriji konkursnih projekata, Skver Mire Trailović
- 2013 „Kustosiranje: 7 x 3“, Umetnički prostor U10, Beograd, Srbija  
: Izložbeni rad "Fin de partie"

#### **4.5. NAGRADE I PRIZNANJA**

- 2023 **M102 - Nagrada na konkursu**



- Priznanje „Arhitektonski događaj godine“** Društva arhitekata Beograda, za *Izložbu Osmi kilometar* održanoj u Muzeju Jugoslavije (12.12.2021. - 27.3.2022.) (Iva Bekić, Irena Gajić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović, Snežana Zlatković)
- 2022 **M102 - Nagrada na konkursu**  
**Nagrada Ranko Radović za 2021. godinu**, u kategoriji 3: televizijske emisije, izložbe ili multimedijalne prezentacije, Udruženju Moderni u Beogradu za izložbu *Osmi kilometar*, 17. Bijenale arhitekture u Veneciji, 2020./2021. (Iva Bekić, Irena Gajić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović, Snežana Zlatković)
- 2021 **M102 - Nagrada na konkursu**  
**Nagrada Ranko Radović za 2020. godinu**, u kategoriji 3: televizijske emisije, izložbe ili multimedijalne prezentacije, Udruženju Moderni u Beogradu, za izložbe *Moderni u Beogradu*, Galerija *Kolektiv*, Galerija FLU, Ulična galerija, OZON ARTspace, Kolarčeva zadužbina, 2019 (arh. Iva Bekić, arh. Irena Gajić, arh. Petar Cigić, arh. Dalia Dukanac, arh. Stefan Đorđević, arh. Mirjana Ješić, arh. Hristina Stojanović, arh. Snežana Zlatković)
- 2021 **M104 - Nagrada na izložbi**  
**Micro Macro Award** in the category Challenges in Architecture and Urban Design, Modeling Future Architecture and Design with Environmental and Social Implications for The 8th Kilometer project, STRAND Ninth International Multimedia Event; On Architecture: Facing the Future – New Challenges. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2021 (Iva Bekić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Irena Gajić, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović, Snežana Zlatković)
- 2021 **M104 - Nagrada na izložbi**  
**Special prize LAZAR KHIDEKEL award** for *Collective Housing project VP 11-13* in Kragujevac, Minsk International Biennale of Young Architects "Leonardo"; XIV National Festival of Architecture, Minsk, Belarus 2021. (Nikola Milanović, Dejan Milanović, Grozdana Šišović, Ivana Lovrinčević, Hristina Stojanović)
- 2020 **M104 - Nagrada na izložbi**  
**Specijalno priznanje 29.** Međunarodnog Salona urbanizma Urban Planners Exhibition / Salon urbanizma UUS, u kategoriji 9. Digitalne tehnike, dizajn i produkcija u urbanizmu i arhitekturi, medijska prezentacija urbanizma i arhitekture, za *radionicu Augmented Experience* Re:EASA 2018 Rijeka (Hristina Stojanović i Nikola Milanović)
- 2020 **M104 - Nagrada na izložbi**  
**Priznanje 22. Salona arhitekture u Novom Sadu** u kategoriji Nerealizovani projekti, za projekat *Vrtić u Kragujevcu* (Dejan Milanović, Grozdana Šišović, Nikola Milanović, Ivana Lovrinčević, Hristina Stojanović)
- 2020 **M109 – Nagrada na konkursu u Republici**  
**Prva nagrada na konkursu za predstavnika Republike Srbije** na 17. Međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji 2020. odnosno 2021.godine (Iva Bekić, Irena Gajić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović, Snežana Zlatković)
- 2019 **M104 - Nagrada na izložbi**

- Nagrada „Leonardo Award 2019”** na VIII Međunarodnom bijenalu mladih arhitekata u Minsku, Belorusija za *Stambeni objekat C6 u Kragujevcu* (Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Lovrinčević, Bojana Marković, David Bilobrk)
- 2017 **M109 – Nagrada na konkursu u Republici**  
**Druga nagrada** na anketnom konkursu za izradu urbanističko-arhitektonskog idejnog rešenja Balkanskog eko-centra na Zelenom vencu (Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Jevremović, saradnici: Milenko Obradović, Bojana Marković)
- 2017 **M111 – Nagrada na nacionalnoj izložbi**  
**Priznanje u kategoriji Enterijer** za rekonstrukciju enterijera biblioteke Goethe Instituta, 39. Salon arhitekture u Beogradu, Muzej primenjene umetnosti (Bojana Marković, Ivana Jevremović, Hristina Stojanović, David Bilobrk)
- 2016 **M109 – Nagrada na konkursu u Republici**  
**Nagrada** Fondacije „Sestre Bulajić” za najbolje odbranjen završni rad na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu
- 2016 **M111 – Nagrada na nacionalnoj izložbi**  
**Priznanje u kategoriji Arhitektura** za izvedeni objekat *Primus centar* u Kragujevcu, 38. Salon arhitekture u Beogradu, Muzej primenjene umetnosti (Nikola Milanović, Bojana Marković, David Bilobrk, Ivana Jevremović, Hristina Stojanović)
- 2015 **M111 – Nagrada na nacionalnoj izložbi**  
**Priznanje** za najuspešniji projekat **u kategoriji arhitekata do 35. godina** za izvedeni objekat *Primus centar* u Kragujevcu, Izložba „Dani arhitekture Kragujevac 2015“, Inženjerska komora Srbije, Regionalni centar Kragujevac (Nikola Milanović, David Bilobrk, Ivana Jevremović, Bojana Marković, Hristina Stojanović)
- 2014 **M109 – Nagrada na konkursu u Republici**  
**Otkupna nagrada** na konkursu za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje izgradnje stambeno-poslovnog bloka u centru Subotice (Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Hristina Stojanović)
- 2013 **M109 – Nagrada na konkursu u Republici**  
**Prva nagrada** na konkursu za uređenje tri skvera na opštini Stari grad, za uređenje skvera Mire Trailović (Dejan Milanović, Nikola Milanović, Dušan Cvetković, Petar Opačić, Hristina Stojanović)

## MIŠLJENJE KOMISIJE

Prema članu 7. Pravilnika o uslovima, načinu i postupku za izbor i zasnivanje radnog odnosa saradnika Univerziteta u Beogradu - Arhitektonskog fakulteta, za izbor u zvanje **asistenta sa doktoratom**, u polju nauke kandidat mora da ispunjava sledeće minimalne uslove:

1) da je stekao naučni naziv doktora nauka i da je tema doktorske disertacije iz uže naučne, odnosno umetničke oblasti za koju se bira;

- 2) da je svaki prethodni stepen studija završio sa prosečnom ocenom najmanje osam (8);
- 3) da je iz grupe predmeta za koju se bira ostvario prosečnu ocenu najmanje osam i po (8,5);
- 4) da pokazuje smisao za nastavni rad, i
- 5) da ima objavljen jedan rad iz kategorije M21, M22, M23 ili M24 iz naučne oblasti za koju se bira.

Pored navedenih uslova, Komisija za pisanje referata može utvrditi i dodatne kriterijume.

Na osnovu navedenih uslova Komisija izdvaja sledeće reference kandidatkinje Hristine Meseldžije, koje smatra relevantnim i sa najvišim stepenom uticaja na zaključnu ocenu.

## **ISPUNJENOST USLOVA ZA IZBOR U ZVANJE ASISTENT SA DOKTORATOM**

### **1) DOKTORSKA DISERTACIJA**

**Hristina Lj. Meseldžija (2023.) "Uloga arhitektonskog crteža u procesu projektovanja na početku XXI veka"**, Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

Uža naučna oblast: Arhitektura i urbanizam

Ocena: 10

Doktorska disertacija Hristine Meseldžije ima težište u arhitektonskom i urbanističkom projektovanju, u skladu sa zahtevima ovog konkursa. Kvalitet i relevantnost doktorske disertacije elaborirani su u okviru Referata Komisije o urađenoj doktorskoj disertaciji: „Na osnovu pregleda i analize disertacije „Uloga arhitektonskog crteža u procesu projektovanja na početku XXI veka“, kandidatkinje Hristine Meseldžije, Komisija konstatuje da je disertacija napisana u skladu sa odabranom temom, da ispunjava naučne kriterijume i pruža naučni doprinos u naučnoj oblasti Arhitektura i užoj naučnoj oblasti Arhitektonsko projektovanje, formiranjem kritičkog aparata za istraživanje arhitektonskog crteža, koji se odnosi na specifičnu metodologiju identifikacije istraživačkog potencijala crteža u procesu projektovanja, kao i definisanjem različitih pojava oblika crteža u savremenom arhitektonskom stvaralaštvu koji imaju potencijal da istražuju koncepte arhitektonskog prostora. Komisija konstatuje da su struktura disertacije, problem i predmet istraživanja, primenjena naučna metodologija, naučne hipoteze, kao i svi elementi obrade, u potpunosti u skladu sa prijavom teme za koju je Univerzitet u Beogradu dao svoju saglasnost. Utvrđuje se da disertacija u potpunosti zadovoljava naučne kriterijume, kako u pogledu kvaliteta i naučne argumentacije, tako i u pogledu ostvarenih rezultata, naučnih doprinosa i primenljivosti dobijenih rezultata na dalja istraživanja. Kao posebnu vrednost disertacije, Komisija ističe identifikaciju arhitektonskog crteža kao istraživačkog alata u procesu savremenog arhitektonskog projektovanja oblikovanog razvojem digitalnih tehnologija, te primenu kritičkog aparata za analizu crteža kao nadogradnje i unapređenja metode arhitektonske analize.“

## 2-3) PROSEČNA OCENA

Osnovne akademske studije; Master akademske studije; Doktorske akademske studije; grupa predmeta iz uže naučne oblasti

Prosečna ocena - Osnovne akademske studije OASA	9,00
Prosečna ocena - Master akademske studije - MASA	9,65
Prosečna ocena - Doktorske akademske studije - DASAU	9,88
Prosečna ocena iz uže naučne oblasti arhitektura - OACA	9,38
Prosečna ocena iz uže naučne oblasti arhitektura - MASA	9,80
Ukupna prosečna ocena iz uže naučne oblasti - OASA + MASA	9,54

Kandidatkinja Hristina Meseldžija je ostvarila visok prosek tokom studija, na osnovnim preko 8.50, a na master i doktorskim studijama preko 9.50.

Iz grupe predmeta iz uže naučne oblasti Arhitektonsko projektovanje kandidatkinja je ostvarila prosečnu ocenu preko 9.50.

## 4) SMISAO ZA NASTAVNI RAD

*Rad u nastavi, vannastavne aktivnosti, predavanja*

Na osnovu priložene biografije kandidatkinje Hristine Meseldžije, u kategoriji Smisao za nastavni rad navode se sledeći rezultati rada u nastavi na Univerzitetu u Beogradu - Arhitektonskom fakultetu:

### **Osnovne akademske studije – Arhitektura / Integrisane akademske studije – Arhitektura**

- **studijska celina: Arhitektonsko projektovanje, 1. godina OAS/IAS** (školske godine: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2022/2023, 2023/2024; rukovodilac M. Vujović)
- **studijska celina: Prostor i oblik, 1. godina OAS/IAS** (školske godine: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2022/2023, 2023/2024; rukovodilac M. Đurić/I. Rašković)  
**studijska celina: Studio 01a Porodično stanovanje, 2. godina OAS/IAS** (školske godine: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2022/2023; rukovodilac B. Petrović; nastavnik D.Miletić/G.Šišović)
- **studijska celina: Studio 04a Sinteza, 3.godina OAS/IAS** (školske godine: 2018/2019, 2019/2020, 2022/2023; rukovodilac M. Vujović, nastavnik D.Miletić/A.Nikezić/V.Krstić)
- **Studijska celina: Studio 03b Komplementarni sadržaji, 3. godina OAS/IAS** (školske godine: 2023/2024; rukovodilac G. Vojvodić, nastavnik: V.Cagić Milošević)
- **Studijska celina: Poslovanje/Arhitektonski program i tektonika 2, 2./3. godina OAS/IAS** (školske godine: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2022/2023, 2023/2024; rukovodilac D.Miletić)

### **Master akademske studije – Arhitektura / Integrisane akademske studije – Arhitektura**

- **Studio M01/05A – Projekat, 1. godina MAS/4. godina IAS** (školske godine: 2022/2023, 2023/2024; rukovodilac I. Rakonjac, nastavnik D.Miletić)
- **Studio M01/05A – Seminar, 1. godina MAS/4. godina IAS** (školske godine: 2022/2023, 2023/2024; rukovodilac I. Rakonjac, nastavnik D.Miletić)
- **Studio M03/07A – Projekat, 2. godina MAS/5. godina IAS** (školske godine: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021; rukovodilac A.Videnović, nastavnik D.Miletić)
- **Studio M03/07A – Seminar, 2. godina MAS/5. godina IAS** (školske godine: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021; rukovodilac A.Videnović, nastavnik D.Miletić)
- **Studio M03/07A – Radionica, 2. godina MAS/5. godina IAS** (školske godine: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021; rukovodilac A.Videnović, nastavnik D.Miletić)
- **Master teza – A, 2. godina MAS/5. godina IAS** (školske godine: 2022/2023, 2023/2024; rukovodilac: I. Rašković, nastavnik D.Miletić)
- **Master projekat – A, 2. godina MAS/5. godina IAS** (školske godine: 2022/2023, 2023/2024; rukovodilac: I. Rašković, nastavnik D.Miletić)
- **Master završni rad – A, 2. godina MAS/5. godina IAS** (školske godine: 2022/2023, 2023/2024; rukovodilac: I. Rašković, nastavnik D.Miletić)
- **Tematsko istraživanje, 2. godina MAS/5. godina IAS** (školske godine: 2022/2023, 2023/2024; rukovodilac: I. Rašković, nastavnik D.Miletić)

Kandidatkinja učestvuje i u koncipiranju i izradi kurikuluma predmeta na Master akademskim studijama, u okviru predmeta **Studio M03/07A – Projekat, Seminar, Radionica** i predmeta **Studio M01/05A – Projekat, Seminar, zajedno** sa nastavnikom Dejanom Miletićem, redovnim profesorom.

Kandidatkinja Hristina Meseldžija aktivna je kao organizator simpozijuma, studentskih radionica, gde učestvuje i kao mentor, kao i u pripremi izložbi i publikacija studentskih radova na revijalnim izložbama. Radionice su u užoj oblasti njene doktorske ekspertize ili su usko vezane za oblast rada sa studentima, među kojima Komisija izdvaja radionicu za koje je kandidatkinja dobitnica priznanja koje dodatno afirmiše njeno zalaganje u ovoj oblasti:

2020                    **Specijalno priznanje 29.** Međunarodnog Salona urbanizma Urban Planners Exhibition / Salon urbanizma UUS, u kategoriji 9. Digitalne tehnike, dizajn i produkcija u urbanizmu i arhitekturi, medijska prezentacija urbanizma i arhitekture, za *radionicu Augmented Experience* Re:EASA 2018 Rijeka (Hristina Stojanović i Nikola Milanović)

Pored toga, kandidatkinja Hristina Meseldžija kontinuirano učestvuje u vannastavnim aktivnostima Fakulteta, što se ogleda u učestalom radu u različitim Komisijama koje rade na unapređenju nastave i programa, od kojih Komisija posebno izdvaja učešće u Potkomisiji za unos podataka u okviru Komisije za prijemni i upis na OAS/IAS na AFUB od 2023. godine, zatim učešće u pripremi 21. Međunarodnog kongresa estetike ICA 2019 (INTERNATIONAL Congress of Aesthetics) - *Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media* na AFUB, kao i učešće u realizaciji seminara i izložbe o Bogdanu Bogdanoviću „Uvod u celinu” na AFUB u saradnji sa Centrom za kulturnu dekontaminaciju 2015. godine.

Pored navedenih aktivnosti, kandidatkinja Hristina Meseldžija kroz svoju biografiju pokazuje sklonost ka kontinuiranom učešću i unapređivanju akademske zajednice kojoj pripada, što se može uočiti kroz učešće na predavanjima po pozivu, od kojih Komisija izdvaja:

- 2019 Predavanje na Seminaru „Arhitekti/Projektanti/Praktičari” u okviru 14. Beogradske internacionalne nedelje arhitekture, sa Nikolom Milanovićem i Ivanom Lovrinčević  
: predavanje *Minimalizam u gestu : preispitivanja*
- 2016 Predavač i učesnik na Danima arhitekture 2016 u Sarajevu, kao član arhitektonskog studija URED, zajedno sa Nikolom Milanovićem, Ivanom Jevremović, Davidom Bilobrkom i Bojanom Marković

U okviru biografije kandidatkinje takođe se ističe težnja permanentnom profesionalnom usavršavanju u okviru šire akademske zajednice, što konačno doprinosi sveukupnom smislu za rad u okvirima akademije i nastave. Kandidatkinja je od 2018. godine član arhitektonske grupe Moderni u Beogradu (Iva Bekić, Irena Gajić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Mirjana Ješić, Hristina Meseldžija i Snežana Zlatković) u okviru koje se aktivno bavi umetničkom i izlagačkom praksom, čiji je rad afirmisan i verifikovan dodelom Nagrade Ranko Radović 2020. godine u kategoriji 3: televizijske emisije, izložbe ili multimedijalne prezentacije.

## 5) NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

*Rad u naučnom časopisu kategorije M21, M22, M23 ili M24*

Kandidatkinja Hristina Meseldžija ima jedan rad u kategoriji M20 blizak sa tematskim okvirom doktorske disertacije:

### Rad u naučnom časopisu međunarodnog značaja (M24)

- 2022 Meseldžija, H. (2022) *From Invariance to Difference: Architectural Drawing in the Digital Age between Structuralism and Post-structuralism*. Facta Universitatis, 20(1), 101-114.  
ISSN 0354-4605

*Ostali naučno istraživački rezultati*

Bibliografija kandidatkinje Hristine Meseldžije obuhvata 8 naučno-istraživačkih rezultata u različitim M-kategorijama, od čega Komisija izdvaja sledeće:

### Monografija međunarodnog značaja (M12)

- 2020 Bekić, I., Cigić, P., Dukanac, D., Đorđević, S., Gajić, I., Ješić, M., Stojanović, H., & Zlatković, S. (Eds.). (2020). 8th Kilometer: Pavilion of Serbia at the 17th International Architecture Exhibition - La Biennale di Venezia (1st ed.). Museum of Applied Art.  
ISBN 978-86-7415-223-2

### Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u celini (M33)

- 2022 Meseldžija, H. (2022). *Methodology of Representation and Transcription of Architectural Space: Discovering the Hybrid Model of Architectural Drawing*. STRAND Tenth International Conference; On Architecture: Philosophy of Architecture. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 201-209.  
ISBN 978-86-89111-28-6

### Rad u tematskom zborniku nacionalnog značaja (M45)

- 2021  
ISBN 978-86-7924-  
249-5
- Stojanović, H. (2021) Vizuelna lakoća betona: SO Novi Beograd, u L, Skansi (ur.) *Na međi umetnosti i inženjerstva: studije o posleratnoj arhitekturi u Beogradu i Srbiji*. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 164-185.

### Rad u nacionalnom časopisu (M53)

- 2022  
ISSN 1821-3952
- Meseldžija, H. (2020) Discovering the Hybrid Model of Architectural Drawing at the Beginning of the XXI Century. SAJ - Serbian Architectural Journal, 12(2), 102-119.

Pored ostvarenih i planiranih rezultata u okviru naučno-istraživačkog rada, kandidatkinja Hristina Meseldžija učestvovala je i učestvuje u nacionalnim i međunarodnim naučno-istraživačkim projektima, od kojih Komisija ističe trenutno aktivno učešće u naučno-istraživačkoj laboratoriji „Nasleđe modernizma” na AFUB, čiji je rukovodilac redovni profesor Vladimir Lojanica.

## 6) STRUČNO UMETNIČKI RAD

### *Učešće na konkursima*

Iz priložene bibliografije može se uočiti afinitet kandidatkinje Hristine Meseldžije ka utemeljivanju stručnog rada u prethodno sprovedenom naučnom radu, vidljiv kroz učešće i osvajanje nagrada na arhitektonsko urbanističkim konkursima u zemlji i inostranstvu koji za temu i okvir imaju oblast istraživanja kandidatkinje.

Kandidatkinja je učestvovala na ukupno 14 arhitektonsko urbanističkih kokursa u zemlji i inostranstvu, na kojima je ostvarila 2 prve, 1 drugu i 1 otkupnu nagradu na konkursu u Republici:

### Nagrada na konkursu u Republici (M109)

- 2020      **Prva nagrada na konkursu za predstavnika Republike Srbije** na 17. Međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji 2020. odnosno 2021.godine (Iva Bekić, Irena Gajić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović, Snežana Zlatković)
- 2017      **Druga nagrada** na anketnom konkursu za izradu urbanističko-arhitektonskog idejnog rešenja Balkanskog eko-centra na Zelenom vencu (Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Jevremović, saradnici: Milenko Obradović, Bojana Marković)
- 2014      **Otkupna nagrada** na Konkursu za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje izgradnje stambeno-poslovnog bloka u centru Subotice- **otkupna nagrada** Autorski tim: Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Hristina Stojanović
- 2013      **Prva nagrada** na konkursu za uređenje tri skvera na opštini Stari grad, za Skver Mire Trailović  
Autorski tim: Dejan Milanović, Nikola Milanović, Dušan Cvetković, Petar Opačić, Hristina Stojanović

### *Realizovana dela i projekti*

Iz priložene biografije kandidatkinje, pored prethodno navedenih uspeha, kandidatkinja ostvaruje rezultate u kategoriji realizovanih autorskih projekata i kao deo autorskog tima učestvuje na izradi projekata različitih tipologija. Kandidatkinja, kroz rad u okviru arhitektonskog studija URED (Nikola Milanović, Bojana Marković, Ivana Lovrinčević, David Bilobrk, Hristina Meseldžija) realizuje ukupno 5 autorskih dela arhitekture (4 stambena i 1 poslovni objekat) i 3 enterijera. Komisija posebno izdvaja izvedena autorska dela koja su verifikovana nagradama i priznanjima koji potvrđuju vrednost ovog doprinosa u okviru arhitektonske discipline:

- 2021            **Special prize LAZAR KHIDEKEL award** for *Collective Housing project VP 11-13* in Kragujevac, Minsk International Biennale of Young Architects "Leonardo"; XIV National Festival of Architecture, Minsk, Belarus 2021. (Nikola Milanović, Dejan Milanović, Grozdana Šišović, Ivana Lovrinčević, Hristina Stojanović)
  
- 2020            **Priznanje 22. Salona arhitekture u Novom Sadu** u kategoriji Nerealizovani projekti, za projekat *Vrtić u Kragujevcu* (Dejan Milanović, Grozdana Šišović, Nikola Milanović, Ivana Lovrinčević, Hristina Stojanović)
  
- 2019            **Nagrada „Leonardo Award 2019”** na VIII Međunarodnom bijenalu mladih arhitekata u Minsku, Belorusija za *Stambeni objekat C6 u Kragujevcu* (Nikola Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Lovrinčević, Bojana Marković, David Bilobrk)
  
- 2017            **Priznanje u kategoriji Enterijer** za rekonstrukciju enterijera biblioteke Goethe Instituta, 39. Salon arhitekture u Beogradu, Muzej primenjene umetnosti (Bojana Marković, Ivana Jevremović, Hristina Stojanović, David Bilobrk)
  
- 2016            **Priznanje u kategoriji Arhitektura** za izvedeni objekat *Primus centar* u Kragujevcu, 38. Salon arhitekture u Beogradu, Muzej primenjene umetnosti (Nikola Milanović, Bojana Marković, David Bilobrk, Ivana Jevremović, Hristina Stojanović)
  
- 2015            **Priznanje** za najuspešniji projekat **u kategoriji arhitekata do 35. godina** za izvedeni objekat *Primus centar* u Kragujevcu, Izložba „Dani arhitekture Kragujevac 2015“, Inženjerska komora Srbije, Regionalni centar Kragujevac (Nikola Milanović, David Bilobrk, Ivana Jevremović, Bojana Marković, Hristina Stojanović)

### *Učešće na izložbama*

Pored navedenih disciplina, upadljiv je i značajan doprinos arhitektonskoj struci kroz realizaciju brojnih izložbi, kako autorskih, tako i grupnih. Kandidatkinja učestvuje na ukupno 24 međunarodne i 15 nacionalnih grupnih izložbi, na kojima učestvuje i sa više radova. U okviru ove oblasti kandidatkinja Hristina Meseldžija dobitnica je ukupno 5 nagrada. Komisija posebno izdvaja autorsku izložbu sa katalogom uz naučnu recenziju „Osmi kilometar” , projekat predstavljanja Republike Srbije na 17. Bijenalu arhitekture u Veneciji 2021. godine, grupe Moderni u Beogradu čiji je kandidatkinja član, koja je verifikovana sa ukupno 3 nagrade koje dodatno potvrđuju vrednost i relevantnost ovog rada u okvirima arhitektonske discipline:



- 2023 **Priznanje „Arhitektonski događaj godine“** Društva arhitekata Beograda, za *Izložbu Osmi kilometar* održanoj u Muzeju Jugoslavije (12.12.2021. - 27.3.2022.) (Iva Bekić, Irena Gajić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović, Snežana Zlatković)
- 2022 **Nagrada Ranko Radović za 2021. godinu**, u kategoriji 3: televizijske emisije, izložbe ili multimedijalne prezentacije, Udruženju Moderni u Beogradu za izložbu *Osmi kilometar*, 17. Bijenale arhitekture u Veneciji, 2020./2021. (Iva Bekić, Irena Gajić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović, Snežana Zlatković)
- 2021 **Micro Macro Award** in the category Challenges in Architecture and Urban Design, Modeling Future Architecture and Design with Environmental and Social Implications for The 8th Kilometer project, STRAND Ninth International Multimedia Event; On Architecture: Facing the Future – New Challenges. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2021 (Iva Bekić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Irena Gajić, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović, Snežana Zlatković)

## PREDLOG KOMISIJE

**Imajući u vidu ukupan pedagoški, naučno-istraživački i stručno-umetnički rad i posvećenost kandidatkinje u svim navedenim kategorijama konkursa, postignute rezultate i njihovu tematsku relevantnost u okviru uže naučne oblasti Arhitektonsko projektovanje, Komisija predlože Izbornom veću Arhitektonskog fakulteta da prihvati ovaj Izveštaj i Univerzitetu uputi predlog za izbor dr Hristine Meseldžije u zvanje asistenta sa doktoratom za užu naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje", na Departmanu za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu.**

Komisija konstatuje da je dr Hristina Meseldžija završila sve nivoe studija sa visokom ocenom, te da je iz izborne grupe predmeta za koju se bira postigla prosečnu ocenu 9.54. Odbranila je doktorsku disertaciju pod naslovom "Uloga arhitektonskog crteža u procesu projektovanja na početku XXI veka", sa temom koja je u užoj oblasti Arhitektonskog projektovanja.

Komisija zaključuje da je kandidatkinja dr Hristina Meseldžija sa kontinuiranim pedagoškim radom od 2014. u ulozi demonstratora, i od 2017. do danas u svojstvu asistenta. Istovremeno, Komisija konstatuje da kandidatkinja poseduje značajno pedagoško iskustvo, kako unutar, tako i van okvira osnovnog kurikuluma nastave, kroz pripremu, organizaciju i realizaciju studentskih radionica, kao i kroz gostujuća predavanja i druge formate rada sa studentima i starijim kolegama i osobama van užeg stručnog okvira.

Iz priložene biografije Komisija konstatuje da je kandidatkinja dr Hristina Meseldžija objavila rad „From Invariance to Difference: Architectural Drawing in the Digital Age between Structuralism and Post-structuralism“ u naučnom časopisu kategorije M24 *Facta Universitatis*. Fokus istraživačkog rada je u oblasti arhitektonskog i urbanističkog projektovanja, sa naglaskom na tematski okvir doktorskog istraživanja Kandidata.

Iako konkursom nisu definisani uslovi stručnog rada, kao i doprinos široj profesionalnoj zajednici, iz biografije kandidatkinje vidljivi su značajni doprinosi i u okviru ovih kategorija.

Stručni rad kandidatkinje obuhvata sve relevantne aspekte stručno-umetničkog delovanja u oblasti arhitektonskog i urbanističkog projektovanja uključujući realizacije i projekte iz pomenute oblasti, kao i u okviru konkursne prakse i izlagačke aktivnosti, što je verifikovano osvojenim nacionalnim i međunarodnim nagradama i priznanjima u prethodnom periodu, praćenim publikovanjem brojnih stručnih ostvarenja.

## ZAKLJUČAK KOMISIJE

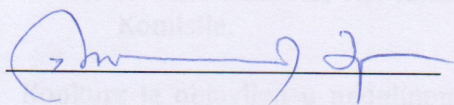
Detaljnim uvidom i pregledom materijala koji je podnet na raspisani konkurs, a na osnovu Statuta Arhitektonskog fakulteta, Statuta Univerziteta u Beogradu, opštih uslova predviđenih Zakonom o radu i posebnih uslova predviđenih Zakonom o visokom obrazovanju, Komisija konstatuje da kandidatkinja, dr Hristina Meseldžija ispunjava sve formalne i suštinske uslove za izbor u zvanje asistenta sa doktoratom propisane Pravilnikom o uslovima, načinu i postupku za izbor i zasnivanje radnog odnosa saradnika Univerziteta u Beogradu - Arhitektonskog fakulteta, član 7.

Komisija zaključuje da je kandidatkinja dr Hristina Meseldžija svojim dosadašnjim radom i postignutim rezultatima, zadovoljila sve kriterijume i pomenute zakonske uslove i predlaže Izbornom veću Arhitektonskog fakulteta u Beogradu da prihvati ovaj izveštaj i izabere dr Hristinu Meseldžiju za saradnika u zvanju asistenta sa doktoratom za užu naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje, na Univerzitetu u Beogradu - Arhitektonskom fakultetu.

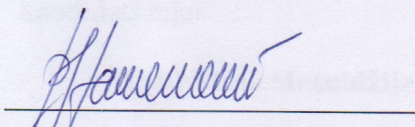
**Imajući u vidu ukupan pedagoški, naučno-istraživački i stručno-umetnički rad i posvećenost kandidatkinje u svim navedenim kategorijama konkursa, postignute rezultate i njihovu tematsku relevantnost u okviru uže naučne oblasti Arhitektonsko projektovanje, Komisija ima zadovoljstvo da predloži Izbornom veću Arhitektonskog fakulteta da prihvati ovaj Izveštaj i Univerzitetu uputi predlog za izbor dr. Hristine Meseldžije u zvanje asistenta sa doktoratom za užu naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje", na Departmanu za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu.**

U Beogradu, 26. mart 2024. godine

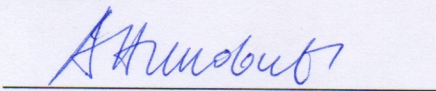
### ČLANOVI KOMISIJE:



arh. Dejan MILETIĆ, redovni profesor Univerziteta u Beogradu, Arhitektonski fakultet,  
predsednik Komisije



dr Pavle STAMENOVIĆ, docent Univerziteta u Beogradu, Arhitektonski fakultet  
član Komisije



dr Ana NIKOVIĆ, viši naučni saradnik Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije  
član Komisije