

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

**САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

Ужа научна област: Архитектонско пројектовање

Број кандидата који се бирају: 1 (један)

Број пријављених кандидата: 4 (четири)

Имена пријављених кандидата:

1. др Милош Аранђеловић, маг.инж.арх. (бр. пријаве 02-2156/1 од 10.11.2023. године),
2. др Катарина Анђелковић, дипл.инж.арх. (бр. пријаве 02-2189/1 од 15.11.2023. године),
3. др Немања Кордић, маг.инж.арх. (бр. пријаве 02-2190/1 од 15.11.2023. године),
4. др Драгана Ћирић, дипл.инж.арх. (бр. пријаве 02-2246/1 од 22.11.2023. године - пријава послата поштом 16.11.2023. године).

II.1 - О КАНДИДАТУ

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: др Милош (Срећко) Аранђеловић, маг.инж.арх.
- Датум и место рођења: 21.01.1985. / Београд / Србија
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Звање/радно место: доктор наука / научни сарадник
- Научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2007.

Магистер:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2009.
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2016.
- Наслов дисертације: „Друштвено-културни услови развоја архитектуре грађевина јавне намене у селима Србије у периоду од 1946. до 1970. године“
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2018, избор у звање научног сарадника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету
- 2023 реизбор у звање научног сарадника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

3) Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТА

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидат је одржао пристапно предавање под насловом „Архитектура руралних подручја у Србији – од традиционалних до савремених приступа” дана 28. децембра 2023. године у сали 200 Универзитета у Београду – Архитектонског факултета са почетком у 13 часова. Предавање је оцењено је оценом 5, на скали од 1 до 5.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Кандидат се прву пут бира у звање доцента.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Од 2019. године до данас

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира	1	М22 – Arandelović M, Videnović A, Gadžić N, Tomanović D. (2022) Repurposing and the Impact of New Facilities on the Potential Presentation of Industrial Heritage. Sustainability. 14(10), 5915. https://doi.org/10.3390/su14105915, ISSN: 2071-1050
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (катеорије М31-М34 и М61-М64).	21	Кандидат је аутор 21 (двадесет и једног) рада категорије М31-М34 и М61-М64 - (15 (петнаест) радова из категорије М33 и 6 (шест) радова из категорије М34. Комисија издваја и наводи следеће радове::

			<p>1. M33 - Videnović, A., Arandelović, M. (2023). Regeneration of rural settlements by renewal, remodeling and conversion of public facilities in village centers. In: Çiçek, E., Özkuvancı, Ö. and Camiz, A. (eds.) Cities in Evolution Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements. Proceedings Volume III, VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning. Istanbul April 26th May 2nd 26 2021) (pp 193-205). Istanbul: DRUM Press, ISBN: 978-1-4478-0514-4</p> <p>2. M33 - Arandjelović, M., Videnović, A. (2020). Collective Housing as New Identity In Rural Areas. In: Djukić, A., Krstić-Furundžić, A., Vaništa Lazarević, E., Vukmirović, M.(Eds.), Keeping Up With Technologies To Act Responsively In Urban Environment. 7TH International Academic Conference on Places and Technologies (pp.444-450). Belgrade: Faculty of Architecture., ISBN 978-86-7924-199-3</p>
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		

15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (катеорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен цбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном <u>уцбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уцбеника одобреног за ужу област за коју се бира</u> , објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2018 Уредник тематског зборника радова: Аранђеловић, М., Виденовић, А. (2018) Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: зборник радова / XXII међународни научни скуп "Власински сусрети". Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде. ISBN 978-86-87067-25-7</p> <p>2018 Уредник тематског зборника радова: Виденовић, А., Аранђеловић, М. (2018) Држава и село : зборник радова / XXI међународни научни скуп "Власински сусрети". Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде. ISBN 978-86-87067-24-0</p> <p>2022 Члан уређивачког / редакцијског одбора зборника радова Дејанске свеске (2022) Срба Такић (ур.) Власотинце: Народна библиотека „Десанка Максимовић“; Удружење завичајаца, пријатеља и имењака села Дејан.</p> <p>2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>2018 „Мултидисциплинарна истраживања локалних сеоских заједница” (2018) у реализацији Завода за проучавање села и Српског удружења за социологију села и пољопривреде, уз подршку Министарства за науку, просвету и технолошки развој Републике Србије.</p>

2015-2018 „Власински сусрети“ (2015-2018) у реализацији Завода за проучавање села и Српског удружења за социологију села и пољопривреде, уз подршку Министарства за науку, просвету и технолошки развој Републике Србије.

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Учесник на укупно 21 научном скупу, детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова.

3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

**Ментор за израду и одбрану завршног рада у оквиру студијске целине
Мастер завршни рад на:**

- 1) МАСА (шк. 2022/2023, Модул архитектура)
- Мастер Теза А-14 (шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)
- Мастер пројекат А-14 (шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)
- Мастер завршни рад Предмет А-14 (шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)
- Мастер завршни рад А-14 (шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)

4. Аутор или коаутор елабората или студија.

2014 Идејни пројекат – Нови комерцијално - услужни објекат, Зелени Венац између улица Бранкове и Југ Богданове, Београд, (коаутор са арх. Д. Радоњићем и арх. А. Виденовићем)

2012 Идејни пројекат – Санација, реконструкција и доградња Патријаршијског Двора СПЦ, улица Кнеза Симе Марковића бр. 6, Београд, (коаутор са арх. Д. Радоњићем и арх. А. Виденовићем)

2012 Идејни пројекат - Нови услужно - пословни објекат СПЦ, улица Косанчићев венац бр. 24, Београд, (коаутор са арх. Д. Радоњићем и арх. А. Виденовићем)

5. Руководилац или сарадник у реализацији пројектата.

2020 - Истраживач у оквиру Институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, уговор бр. 451-03-68/2020-14/200090

2015-2019 Истраживач на националном научном пројекту ТР 36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руководилац: др Владимир Мако, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

	<p>6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>Рецензије радова у часописима</p> <p>Стални рецензент за часопис „Serbian Architectural Journal“ - SAJ, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду; Центар за етику, право и примењену филозофију, Београд; https://saj-journal.org/ ISSN 1821-3952, е ISSN 2787-1908 (од 2021) https://saj-journal.org/saj-community/</p> <p>7. Поседовање лиценце.</p> <p>2015 - Положен стручни испит за архитектонску струку (према Правилнику о условима, програму и начину полагања стручног испита у области просторног и урбанистичком планирања, израде техничке документације и грађења (Службени гласник РС бр. 4/2010, 21/2010 и 14/2012))</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.</p> <p>3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</p> <p>2022 Организација и реализација изложбе студентских радова са пратећом монографијом: Јавно у руралном: Реафирмација. Конципирање, селекција, дизајн и поставка студенских радова на истраживачку тему: Ревитализација сеоског задружног дома – Дејан, Власотинце. Изложба је одржана од 14-19. јуна 2022 у галерији Културног центра у Власотинцу. Аутори изложбе и монографије: Александар Виденовић и Милош Аранђеловић Рецензенти изложбе и монографије: Проф. мр Милан Вујовић, проф. арх. Иван Рашковић и Проф. др Ђура Стевановић</p> <p>4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.</p> <p>2011-2019 Организација стручних студијских путовања Низ обилазака ближих и даљих локалитета природних и створених вредности: (Сремска Митровица, Засавица, Купиново, Обреж, Обедска бара, Топола, Александровац, Тара, Мокра Гора, Бајина Башта, Златибор, Сирогојно,...) Ментор и руководилац: проф. др Александар Виденовић Сарадник: Милош Аранђеловић</p>

	<p>5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).</p> <p>6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>2021 Виденовић, А., Аранђеловић, М. Нови записи у пределима Београд: Архитектонски факултет. (монографија) ПРИЗНАЊЕ у категорији „Публикације“ на 31. Међународном салону урбанизма, Организатор: Удружење урбаниста Србије</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>2020 - Истраживач у оквиру Институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, уговор бр. 451-03-68/2020-14/200090</p> <p>2015-2019 Истраживач на националном научном пројекту ТР 36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руководиоцац: др Владимир Мако, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>3. Руководјење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p>6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

II.2 - О КАНДИДАТУ

1) - Основни биографски подаци

<ul style="list-style-type: none"> - Име, средње име и презиме: др Катарина (Млађан) Анђелковић, дипл. инж. арх. - Датум и место рођења: 02.01.1983. године. / Београд / Србија - Установа где је запослен: - Звање/радно место: доктор наука / - Научна, односно уметничка област:
--

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2007.

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2015.
- Наслов дисертације: „Просторни контекст синематичке премисе архитектуре“
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2019, избор у звање Научни сарадник на Институту за архитектуру, урбанизам и просторно планирање (ИАУС) у Београду

3) НЕ ИСПУЊАВА ОБАВЕЗНЕ УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидаткиња НИЈЕ ПРИСТУПИЛА ПРИСТУПНОМ ПРЕДАВАЊУ заказаном за 28. децембр 2023. године у сали 200 Универзитета у Београду – Архитектонског факултета са почетком у 12 часова.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Кандидат се прву пут бира у звање доцента.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Од 2008-2011 год. у улози сарадника/демонстратора у својству стипендисте Министарства за науку и технолошки развој на Универзитету у Београду-Архитектонском факултета, а након тога у улози гостујућег предавача на различитим институцијама

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије M21; M22 или M23 из научне области за коју се бира	4	<p>Кандидаткиња је објавила 4 (четири) рада категорије M23.</p> <p>2020 Andjelkovic, K.: “Kinesthetic Imagination in Architecture: Design and Representation of Space,” <i>Život Umjetnosti</i> 106/2020 (August 2020): pp. 22-35.], CROATIA</p> <p>2017 Andjelkovic, K.: Drawing Architecture with Cinema: Narrative and Temporal Articulations, in the theory section, <i>EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica</i>, Universitat Politecnica de Valencia, Vol.22, Num.31, 2017, pp. 90- 101. ISSN: 1133-6137. DOI: https://doi.org/10.4995/ega.2017.8866</p> <p>2016 Andjelkovic, K.: Image-Based Practice in Discussing the Cinematic Encounters with Architecture, <i>DISEGNARE IDEE IMMAGINI / Drawing ideas images</i>, in the theory section, <i>Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura</i>, “Sapienza”, Università di Roma, Anno XXVI, n. 53, dicembre 2016, pp. 46-57. ISBN 978-88-492-3359-9, ISSN: 1123-9247</p> <p>2015 Andjelkovic, K.: Experimenting with Temporality and Cinematic Techniques as an Alternative Position in Architecture, “Architektúra & urbanizmus“ <i>Časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu</i>, Journal of Architectural and town-planning</p>

			theory ROČNÍK. USTARCH SAV Bratislava / Volume XLIX, 2015 ČÍSLO / Number 3-4 (2015), EV 3179/09, pp. 274-285. ISSN 0044 8680.
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категирије М31-М34 и М61-М64).	27	<p>Кандидаткиња је аутор 27 (двадесет и седам) радова категорије М31-М34 и М61-М64 (10 (десет) радова из категорије М33, 17 (седамнаест) радова из категорије М34 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова Комисија издваја и наводи следеће радове:</p> <p>М33 - Andjelkovic, K.: “Teaching-Research Framework in Architecture as a Means Towards Cinematic Design,” In: L. Sanderson & S. Stone (eds.), AMPS Proceedings Series 22.1. Teaching – Learning – Research. Manchester School of Architecture, UK. 02 – 04 December (2020). pp. 161-169.</p> <p>М33 – Andjelkovic, K.: “Pedagogical and Epistemological Dialogues in Teaching Architecture as a Means Towards Cinematic Design,” in A+FS 2021 Architecture & Film Symposium Ball State University, eds. James F. Kerestes, Vahid Vahdat (Muncie, IN, United States, 2021), 92-98.</p>
8	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категирије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		
12	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категирије М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		

14	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (катеорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен џбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном <u>џбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног џбеника одобреног за ужу област за коју се бира</u> , објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2023 Co-editor of the journal special issue: “Rewriting the mediality of architecture under the crisis condition” call for papers for a special issue of design ecologies (journal) ISSN 2043068x editors: Katarina Andjelkovic & Marc Boumeester deadline september 15, 202</p> <p>2023 Co-editor of the journal special issue: “Under the Kino-Eye: Unveiling the Mediality of Architecture Through Image-Making and Digital Technologies?” Artstyle magazine with the deadline january 2023 editors: Katarina Andjelkovic & Christiane Wagner</p> <p>2020 Придружени уредник у редакцији међународног часописа Art&Style са седиштем у Њујорку и Сао Паолу: Јануар 2020. године https://artstyle.international/editorial-team/ indexed in DOAJ and the Web of Science Core Collection, Emerging Sources Citation Index™ (ESCI), Clarivate.</p> <p>2017 Члан уредништва у редакцији међународног часописа са седиштем у Сиднеју, Аустралији: Journal of Architectural Research and Development (уређивање часописа на годишњем нивоу): од 2017. године</p> <p>2018- Рецезент и члан уредничког одбора: ARCHITECTURE_MPS: интернационална истраживачка организација и Академски часопис за архитектуру ARCHITECTURE _MPS / ARCHITECTURE, MEDIA, POLITICS, SOCIETY, са седиштем у Истанбулу, Турска</p>

Члан уредништва и рецензент: Sophia journal [scientific research publication by FAUP/Porto: Faculty of architecture in Porto, Portugal - research developed by the AAI group related to architecture, art and image]

2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Члан организационог и програмског одбора научних и стручних скупова

2023 Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији “Teaching Beyond the Curriculum” Conference. Focus on pedagogy 2023; organized by Architecture_Media Politics Society; in the Session: Teaching architectures, november 15, 2023, 10.30am-12.00pm

2023 Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији Heritages: Past and Present - Built and Social. A Conference on Culture, History, Art and Design (covering intangible heritage, art and architectural history, communities, design and cultural traditions), organized by Czech Technical University in Prague, june 28-30, 2023.

2024 Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији Livable Cities. Conference on Issues Affecting Life in Cities (covering architecture, design, city planning, health, technology, urban economics and social policy), organized by New York City College of Technology: CITY TECH, june 14-16, 2023.

2023 Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији Applying Education in a Complex World. Teaching and Learning Conference organized by Sheridan College, Toronto, Canada, and A_MPS, april 26-28, 2023.

- Члан интернационалног жирија и организатор of: “Drawing and Photography International Contest (DPIC) - Architecture, Art and Image – Utopia 500,” with the core theme of this contest was the idea of utopia and visual spaces of change (VSC), focusing on the spaces and identities of the universities. the coordination of the contest is the responsibility of the Center for studies in architecture and urbanism of the Faculdade de arquitetura da Universidade do Porto (CEAU/FAUP) through its research group AAI and of the Centre for english, translation and anglo-portuguese studies of the Faculdade de letras da Universidade do Porto (CETAPS/FLUP).

2022 Члан организационог тима и модератор сесије: Th October 8, 2021 @12 pm EDT > Katrina Andjelkovic et al + Senior Housing. Design Competition Symposia “Designing for Health and Equity: Supporting Vulnerable Communities in the Post-Pandemic Age.” (The United States)

- Члан организационог одбора и асистент у припреми симпозијума: рад на поставци изложбе у оквиру “American School” Симпозијума, у Fred Jones Jr. Museum Of Art, 555 Elm Ave Norman, Oklahoma, United States of America, августа 2017. године.

- Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији: Conference session: “Session on art, architecture, cities,” on june 29, 2022, at

the International conference "Cultures, communities and design". A conference connecting planning, landscapes, architecture and people, organized by the University of Calgary, Canada 28-30. June 2022: <https://architecturemp.com/calgary/>

- Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији: Conference session: "Session on socio-cultural questions" on June 16-17, 2022, at the International conference "(In)tangible heritage(s): A conference on design, culture and technology – past, present, and future. Organized by the University of Kent, United Kingdom, June 15-17, 2022. <https://amps-research.com/event/canterbury-2022/schedule/socio-cultural-questions-ii/>

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидаткиња је аутор 27 (двадесет и седам) радова категорије М31-М34 и М61-М64 (10 (десет) радова из категорије М33, 17 (седамнаест) радова из категорије М34 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

2022 Комисија и оцењивање одбране завршних мастер теза at: Ahmed Hany_ master thesis defence | final thesis entitled "The new naïve – therapeutic approach," studio Ivan Kucina | 10:00 am - 11:00 am Tuesday, March 1, 2022 |

2021 Master Thesis Supervisor [final thesis]: at Hochschule Anhalt - Bauhaus, Anhalt University Of Applied Sciences | Dessau, Germany | Studio: architecture for the future wellbeing, lead by prof. Ivan Kucina | main professor and mentor Ivan Kucina, co-mentor dr Katarina Andjelkovic | January-June 2021

2021 Комисија и оцењивање одбране завршних мастер теза: at Anhalt Institute Dessau: Eicy Babb_ Master Thesis Defence | Final Thesis Entitled "Android Habitat," A Collaborative World 2021, Studio Ivan Kucina | 1:00 Pm - 4:00 Pm Thursday, Feb 25 2021 |

2020 Комисија и оцењивање одбране завршних дипломских радова: at Istanbul Technical University - the thesis project review [3rd year bachelor course] / 27 July 2020 / graduate_imiad international interior architectural design graduate program: Imiad interior architecture project ii-i /

2017 Комисија и оцењивање одбране завршних мастер радова: at University of Oklahoma - at master and bachelor: coa 1. year master course, Sam Callahan 2. year bachelor course, Anthony Cricchio 3. year bachelor course, Deborah Richards 3. year bachelor course / master/bachelor students, 1-5. December, 2017 /

4. Аутор или коаутор елабората или студија.

Комисија издваја следеће референце:

2016 Анђелковић, К. (пуно ауторство) Идејни архитектонски пројекат. Национални Пројекат подржан од Владе Републике Србије: Нови објекат у склопу National Cancer Research Center (Belgrade) "Oncology 2", Пастерова Улица у Београду. P= 10.500,00 m² (2016-).

2014 Анђелковић, К. (пуно ауторство) Архитектонски пројекат: Вишепородични стамбени објекат са пословним садржајима, Ул. Војислава Илића, Београд, 2014.

2016 Анђелковић, К. (пуно ауторство) Идејни архитектонски пројекат. Пословни објекат са "бизнис" апартманима Ул. 27. Марта, са гаражом у три подземна нивоа. P= 8.000,00 m², Београд, 2016- .

5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

2023-2026 Члан управног одбора (Management Comitee Member) и учесник in The COST Action OC-2021-1-25334 " Urbanism and Architecture as a Catalyst for Healthy Neighborhoods " | 2023-2026 |

2022- Associate Researcher in the research project: Projectos Em Curso 2018-2022 "Visual Spaces of Change" (VSC) - (200021028) - Espaços Visuais de Mudança. Entidade Financiadora: FCT | Associate Member in the research group: Arquitectura, Arte e Imagem - Architecture, Art and Image [AAI] at FAUP [Faculty of Architecture – University of Porto], Portugal | Start Date January 2021 | Porto |

2011-2014 Истраживач/стипендиста на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања” MPNTR – TR 3603

2008-2010 Истраживач/стипендиста на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и едукација: методологија истраживања у трансформацији града у контексту транзиције и процеса глобализације и европске интеграције – урбани портрет Београда

6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

Рецензије публикација

2023 Рецензент књиге за Cambridge Scholar Publishing:

1]“A Pervasive Drawing: Mario Sironi. Meta-designer of a Lictorian Style,” for Approaches to drawing in architectural and urban design, edited by Fabio Colonnese, Nuno Grancho & Robin Schaefferbeke (Cambridge Scholars Publishing, 2023).

2] “In the Architect’s Atelier. The Use of Colour in the Architectural Drawings by Alvar Aalto,” for Approaches to drawing in architectural and urban design, edited by Fabio Colonnese, Nuno Grancho & Robin Schaefferbeke (Cambridge Scholars Publishing, 2023).

2023 Рецензент књиге за Springer Publishing (academic) | for the UIA CPN 2023 conference proceedings | publishing in progress

	<p>2021 Book and article reviewer for Intellect ltd. United Kingdom Publishers of Original Thinking book reviewed: the monograph titled Reframing Berlin: Architecture, memory and film, by Christopher s. Wilson and Gul Kacmaz Erk, may 2021 </p> <p>Рецензијае конференцијских радова</p> <p>2023 Рецензент: the UIA 2023 World congress in Copenhagen</p> <p>Рецензије радова у научним часописима</p> <p>2022 Journal reviewer for an international journal published by Intellect United Kingdom: JAWS: Journal of Arts Writing ISSN 2055-2823 online ISSN 2055-2831 2 issues per volume first published in 2015</p> <p>2022 Peer reviewer for the special issue of Sophia journal, published by FAUP [Faculty of architecture – University of Porto]: with DOAJ; Scielo; Redib and Dialnet indexing [University of Porto- Faculty of architecture] -</p> <p>2017- Reviewer: International scientific journal based in Sidney, Australia: Journal of architectural research and development [editing annually, review of scientific articles, 2017</p> <p>2018- Reviewer: ARCHITECTURE_MPS: International research organization and academic journal for architecture ARCHITECTURE _MPS / architecture, media, politics, society – based in the United Kingdom; published by UCL [2018-current] and scientific committee member of A_MPS conferences</p> <p>7. Поседовање лиценце.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>Члан комитета за развој студената на Архитектонском факултету Универзитета Оклахома, С.А.Д.</p> <p>2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.</p> <p>2021- Члан експертског комитета у European Commission</p> <p>2016- Саветник: у координацији Центра за онколошка истраживања и Канцеларије за управљање јавним улагањем Владе Републике Србије: управљање пројектима реконструкције.</p> <p>2015- Саветник: у координацији Центра за онколошка истраживања и Министарства здравља Републике Србије.</p> <p>3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</p>

- Руководилац Креативне архитектуре (Chair of Creative Architecture), at the University of Oklahoma U.S.A.

- Аутор и кустос интернационалне изложбе "LEARNING FROM THE AMERICAN SCHOOL," the Gould Hall Gallery, са гостујућим проф. Тицијаном Проиети / COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / January 15 - Feb, 2018.

- Аутор и кустос интернационалне изложбе "The Face[S] of Architecture", the Gould Hall Gallery, COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / October 21-28, 2017.

- Члан жирија на међународном студенском конкурсy, Certified juror, Inspireli Awards (награде за студенте архитектуре, 142 земље)

- Члан комитета и председник жирија "Senior Housing - Aging Resiliently in Community" | | Designing for health and equity: Supporting vulnerable communities in the post-pandemic age | organized by the Epidemic Urbanism Initiative: Columbia University Chair and Morgan State University Chair | september-october 2021

4. Руководјење или учешће у ваннаставним активностима студената.

2023 Тyтор на радионици: "The digital collage in architecture," at the University of Coburg – Faculty of Architecture, Coburg, Germany, the week of april 24 – 28, 2023.

2022 Workshop coordinator and moderator at EUI teaching workshop module 3: Architecture (12:20-1:50 us et) | Equity, health, and environment: toward a more just global city, workshop date june 11, 2022 | online | teaching: hospitals, salutogenic architecture, collective housing

2022 Workshop coordinator/moderator at EUI teaching workshop module 1: City and urbanism | equity, health, and environment: toward a more just global city, workshop date june 11, 2022 | online | teaching: urban informal settlements, public spaces, tourism and cultural heritage sites.

2022 Tutoring a 1-day workshop: Andjelkovic, K. "Critical lab "Transforming the collective housing, designing for health and equity" at Epidemic urbanism initiative teaching workshop program 2022 [june 11, 2022].

2022 Organizing and tutoring a 1-day drawing workshop: Andjelkovic, K. "Architectural education and filmic imagery: Translating drawing notations in architecture," in the Mala gallery of ULUPUDS in Belgrade, Uzun Mirkova 12, august 20-21, 2022.

2021 Organizing and tutoring a 1-day drawing workshop: Andjelkovic, K. "Creative practice: the architecture of end space", in the Mala gallery of ULUPUDS, september 1-2, 2021 in Belgrade.

2021 Workshop Tutor and Committee Member: "Senior Housing - Aging Resiliently In Community" | | Designing for Health And Equity: Supporting Vulnerable Communities In The Post-Pandemic Age | Organized By The Epidemic Urbanism Initiative: Columbia University Chair and Morgan State University Chair | September-October 2021 |

2021 Organizing and Tutoring A 1-Day Drawing Workshop: Andjelkovic, Katarina. "Warscapes: Umetničke medijacije I hibridi destrukcije u arhitekturi i gradovima," Centar za likovno obrazovanje šumatovačka, April 27, 2021.

2021 Тупор архитектонске међународне радионице: University of Porto – Faculty of Architecture | Open to the whole Academic community of The University of Porto - "Thinking in Conversation" | Spring semester 2021 |

2017 Самостална припрема и извођење једнодневне архитектонске међународне радионице SERIAL VISION за студенте 2. Године основних студија Универзитета Оклахома, Fort Worth, Texas, USA / котупор са доц. Роберт Павлик и доц. Кен Маролд / 4. октобар, 2017.

2017 Самостална припрема и извођење међународне радионице цртеж у архитектури: The face[s] of architecture, за студенте свих профила и степена студија на Архитектонском факултету, University of Oklahoma, The Gallery in Gould Hall, 830 Van Vleet Oval, Norman, USA / 21. октобар, 2017.

2017 Самостална припрема и извођење једнодневне међународне радионице филм и архитектура за студенте 2. године основних студија: PLAYTIME: Relationship Between Storyline and Architecture / College of Architecture, Norman, USA / 6. октобар, 2017.

2012 Припрема и извођење седмодневне интернационалне радионице Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 / организација и извођење са асистентом Срђаном Марловићем, у Порту, Португалији, април 2012. године.

2012 Припрема и извођење тродневна интернационална радионица Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 / организација и извођење са професором Бориславом Петровићем, у Љубљани, Словенији, април 2012. године.

2011 Припрема и извођење седмодневне интернационалне радионице Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 / организација и извођење са асистентом Срђаном Марловићем, у Копенхагену, Данска, април 2011. године.

2009 Припрема, организација и извођење истраживачког путовања по Скандинавији за студенте докторских студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду / јули-август 2009. године.

5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.)

6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

2022 Recipient of EDRA's 2022 Ambassador Fund Awards | Awarded by Lindsay McCunn, Edra Board Member, Chair Elect of The Board Deni Ruggeri, EDRA Executive Director | Awarded in North Carolina | United States of America March 2022 | <https://www.edra.org/page/ambassador>

	<p>2008 Дипломски рад под називом „Prostorno-programaska studija teritorije opštine Vračar sa multifunkcionalnim kompleksom objekata sadržaja kulture, na Cvetnom trgu u Beogradu“ – Godišnja Nagrade Privredne komore Beograda za 2007/2008</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>2023-2026 Члан управног одбора (Management Comitee Member) и учесник in The COST Action OC-2021-1-25334 " Urbanism and Architecture as a Catalyst for Healthy Neighborhoods " 2023-2026 </p> <p>2023- Associate Researcher in the research project: Projectos Em Curso 2018-2022 “Visual Spaces of Change” (VSC) - (200021028) - Espaços Visuais de Mudança. Entidade Financiadora: FCT Associate Member in the research group: Arquitectura, Arte e Imagem - Architecture, Art and Image [AAI] at FAUP [Faculty of Architecture – University of Porto], Portugal Start Date January 2021 Porto </p> <p>2011-2014 Истраживач/стипендиста на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања” MPNTR – TR 3603</p> <p>2008-2010 Истраживач/стипендиста на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и едукација: методологија истраживања у трансформацији града у контексту транзиције и процеса глобализације и европске интеграције – урбани портрет Београда</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>2023 Гостујући предавач на Coburg University of Applied Sciences, School of Design – Department of architecture: пролећни семестар 2022/23 [15 март – 30 септембар, 2023]: опис посла: предавања, менторска радионица и photoshop инструктор bachelor program, module 1.2 design studio ii Entwurf und Gestaltung ii </p> <p>2017 Гостујући професор и руководилац Креативне архитектуре (Chair of Creative Architecture) на University Of Oklahoma, College of Architecture / United States of America / примарни инструктор, предмет: Design Studio Design III (2ND year of bachelor), припрема курикулума за наставу и извођење наставе, Јесењи семестар 2017. године,</p> <p>2012/2013 Учеће у настави као PhD студент на Oslo School of Architecture and Design - Institute of Form, Theory and History: феб.– јун. 2013. год.: припрема курикулума за наставу и извођење наставе на курсу Speculative ideation: Hand Drawing in Architecture. Пролећни семестар 2012-13. год.</p>

3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

- Члан организације IPSA [Institute for psychoanalytical studies in architecture at Penn State University, United States of America] • invited critic • collaborator |
- Члан организације истраживача: Epidemic urbanism initiative, представник за Србију | founded members Columbia University New York PHD Caitlin De Clerq and Morgan State University PHD Mohammad Gharipour | 2021 - данас
- Члан организације истраживача IPC - The international panorama council is the international organization of panorama specialists committed to supporting the heritage and conservation of the few existing panoramas dating from the 19th and early 20th century, and the promotion of knowledge and awareness of the panorama, including its current relevance and development.
- Члан секције – Теорија критика и историја уметности УЛУПУДС-А [2020-данас]: <http://www.ulupuds.org.rs/eng/IstorijaUmetnosti.htm>; а до данас активно сарађује и са Сликарско-графичком секцијом УЛУПУДС-а.
- Члан ДАБ-А – Друштво архитеката Београда [2013- данас]
- Члан ŽAD-А – Женског архитектонског друштва [2019- ДАНАС]:
- Члан групе GOFF chairs у серији „Жене у архитектури" у Сједињеним америчким државама – која обухвата реномиране пројектанте ODILE DECQ и DEBORAH BERKE [2017- данас]
- Члан међународне асоцијације ACSA [an International association of architecture schools in the U.S. and Canada] 2017- данас | <https://www.acsa-arch.org/tag/book-review/>

4. Учешће у програмима размене наставника и студената.

5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

2022 Affiliate fellow of Ipsa [Institute for Psychoanalytical Studies in Architecture at Penn State University, United States Of America] • Invited Critic and Collaborator | <https://Ipsa.Psu.Edu/Affiliate-Members-Friends-Of-Ipsa-Invited-Critics-Collaborators/> | January 2022- Today |

2021/2022 Invited professor at the Epidemic urbanism initiative lecture and workshop series | founded and organized at Morgan State University | United States of America | januar 2021 – jun 2022 |; <https://epidemicurbanism.wordpress.com/> main activities: lecturing, coordinating workshops, leading jury, assesing architectural design projects at the design competitions |

	<p>2021/22 Guest Lecturer / Examiner: Master Thesis Studio “Much Ado About Nothing” in at Hochschule Anhalt, Anhalt University of Applied Sciences Dessau, Germany DIA 21/22 </p> <p>2021 Гостујући предавач и тутор на: University of Porto – Faculty of Architecture with lectures open to the whole academic community of the University Porto - Open Class “Thinking in Conversation: Reframing the Architectural Discourse in Relation to the Contemporary Media” and the course “Thinking in Conversation” Spring semester 2021 </p> <p>2021 Main instructor of the: Spring 2021 SMT & Abrons Arts Center Class, entitled: Hand-Drawing course: The Face[S] of Architecture Cycle 1 Week of Feb 22 – Week of March 22, 2021 The course deals with the experimental pedagogies by combining intellectual practices with artistic practices New York City United States of America 2020/2021</p> <p>2020/2021 Гостујући предавач: на Methods & Analysis Msc3/4 Positions in practice Msc 3/ Msc4 – ar3met105/ar4met105: Belgrade / at the Department of architecture, the Chair of methods of analysis and imagination at Technical University Delft, Netherlands /</p> <p>2020/21. Гостујући тутор: The Advisory course on carrier development и 3rd year Bachelor с., tutor and examiner at ITU - Istanbul Technical University – Архитектонски факултет - пролећни семестар 2019/2020, и зимски семестар 2020/21.</p> <p>2019/2020 Гостујући предавач: The Borders & Territories MSC2 International Design Studio, Technical University Delft, Архитектонски факултет, у Холандији – пролећни семестар 2019/2020</p> <p>2017 Guest lecturer at: Creativity through sketching arch 4970 [fall 2017]– 1st year bachelor, invited by prof. David Boeck / College of architecture University of Oklahoma </p> <p>2016 Гостујући критичар на Универзитету Notre Dame: School of Architecture / 29. септембар, 2016. год. / Саут Бенд, Индијана, Сједињене Америчке Државе.</p> <p>2016 (1.април – 20.мај 2016) Гостујући предавач у Норвешкој, Институт за урбанизам, Универзитета у Ослу.</p> <p>2012/13. Гостујући истраживач у Норвешкој: Институт за урбанизам, School of Architecture And Design - University of Oslo. Пројекат: Просторни контекст синематичког аспекта архитектуре, у функцији израде доктроске дисертације.</p>
--	--

II.3 - О КАНДИДАТУ

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: др Немања (Стеван) Кордић, маг. инж. арх.
- Датум и место рођења: 31.10.1984. / Београд / Србија
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Звање/радно место: доктор наука / асистент са докторатом
- Научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2006.

Мастер:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2009.
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2021.
- Наслов дисертације: „Улога инфраструктуре у детерминисању архитектонског склопа у XXI веку“
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

До садашњи избори у наставна и научна звања:

- 2016 Сарадник у звању асистента на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
- 2022 Сарадник у звању асистента са докторатом на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

3) НЕ ИСПУЊАВА ОБАВЕЗНЕ УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидат НИЈЕ ПОЗВАН НА ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ , јер НЕ ИСПУЊАВА ЈЕДАН ОД ПРОПИСАНИХ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА (објављен један рад из категорије М21, М22 Или М23 из научне области за коју се бира) за избор у звање доцента у ужој научној области Архитектонско пројектовање

2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Кандидат се прву пут бира у звање доцента.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Од 2016. године

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира	0	Кандидат НЕМА ОБЈАВЉЕН РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21-23.
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије М31-М34 и М61-М64).	2	Кандидат је учесник 2 скупа у оквиру категорије М31-М34 и М61-М64 (1 (један) рад из категорије М32, 1 (један) рад из категорије М34. М32 2021 Kordic. N, Stojkovic Jerinic. E, (2021). „Adaptacije: stan – kuća – zgrada“, Balkansko Arhitektonsko Bienale BAB – Savremeni Beogradski stan, Beograd, 11.12. 2021 М34 2021 Kordić, N. (2021). „Functionally neutral buildings as a sustainable model for developing mixed-use city centers“. STRAND 2021 – On Architecture: Facing the future new challenges, 3-4.12. 2021, Conference proceedings: ISBN 978-86-89111-26-2
8	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		

12	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категије М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
14	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен цбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном <u>уцбенику за ужу област за коју се бира</u> или <u>превод иностраног уцбеника</u> одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. Кандидат је учесник 2 скупа у оквиру категорије М31-М34 и М61-М64 (1 (један) рад из категорије М32, 1 (један) рад из категорије М34 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова</p> <p>3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.</p> <p>4. Аутор или коаутор елабората или студија. Комисија издваја следеће референце: 2023. Идејно решење комплекса две планинске виле са пратећим садржајима, Колашин, Црна Гора (Коаутори: Стевановић, Н.)</p>

	<p>2023. Идејна решења и разрада типологија, PZI Net зегомонтажних кућа за САД тржиште за фирму COSMIC BUILDINGS (Коаутори: Стевановић, Н., Јокић С) – реализовано</p> <p>2021. Идејни пројекат Археолошког центра Медијана у Нишу (Коаутори: Рашковић И., Ђурић М., Комленић М., Костић. М)</p> <p>5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.</p> <p>6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>7. Поседовање лиценце.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>2009 Учесник у организацији и реализацији процеса Самовредновања АФ_2019.</p> <p>2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.</p> <p>3. Руководићење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</p> <p>2018. Учесник и организацији и реализацији радионице и серије предавања са Antwerp Management School, Antwerpen, Belgium (prof. Bert De Vos, доц. Данило Фурунцић, ванр проф. Урош Радосављевић, Andrew Pearson / CBRE, асс. Арх. Немања Кордић).</p> <p>4. Руководићење или учешће у ваннаставним активностима студената.</p> <p>2017 Организатор и тутор на студентској радионици „The Platter“ изградња летњег павиљона у месту Лежимир на Фрушкој Гори, Архитектонски факултет (са ванр. проф. Ђорђе Стојановић)</p> <p>2021 Учесник у реализацији изложбе Недеља са Архитектуром поводом РИБА акредитације.</p> <p>5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).</p> <p>6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>2022. Реконструкција адаптација и пренамена историјске куће из XV века зидане на античким темељима Vila Porta Maestra (археолошка – винска галерија са 3 туртисичка апартамана) у Граду Хвару, Хрватска (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Војиновић И) – реализовано – Награда 45. Међународног Салона Архитектуре, Категорија Заштита градитељског наслеђа, 2023.</p>

<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.</p> <p>2022 Члан АСАП Асоцијације Српских Архитектонских Практи</p> <p>2009 Члан Друштва Архитеката Београда</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p>6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>
--	---

II.4 - О КАНДИДАТУ

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: др Драгана (Драган) Ћирић, дипл. инж. арх.
- Датум и место рођења: 03. 04. 1981. / Чачак / Србија
- Установа где је запослен:
- Звање/радно место: доктор наука /
- Научна, односно уметничка област:

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2008.

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2017.
- Наслов дисертације: „ Записи архитектонскиг дизајн процеса: Дисциплинарне границе и трансфери “
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2021, избор у звање научни сарадник на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

3) НЕ ИСПУЊАВА ОБАВЕЗНЕ УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидаткиња НИЈЕ ПОЗВАНА НА ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ , јер НЕ ИСПУЊАВА ЈЕДАН ОД ПРОПИСАНИХ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА (објављен један рад из категорије М21, М22 Или М23 из научне области за коју се бира) за избор у звање доцента у ужој научној области Архитектонско пројектовање.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Кандидаткиња се прву пут бира у звање доцента.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Од 2006 године

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије М21; М22 или М23 из научне области за коју се бира	0	Кандидаткиња НЕМА ОБЈАВЉЕН РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21-23.
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категирије М31-М34 и М61-М64).	28	Кандидаткиња је учесник 28 (двадесет и осам) скупова у оквиру категорије М31-М34 и М61-М64 (5 (пет) радова из категорије М31, 4 (четири) рада из категорије М32, 12 (дванаест) радова из категорије М33, 6 (шест) радова из категорије М34 и 1 (један) рад из категорије М63 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова Комисија издваја и наводи следеће радове: М31 - Ciric, D. 2018. "Diagrammatics of Virtual Connectome: Architecture of Digital Memory-Scaping". in Bogdanovic, R. (Ed.). GOING DIGITAL: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology in Digital Era - Third International

			<p>Conference on Digital Age Proceedings. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations, pp 109-135. ISBN 978-86-99111-17-0</p> <p>M32 - Ćirić, D. (2023). “Generative and AI methods in architecture and urbanism: urban networks, smart mobility, and movement path planning, design, and computation.” The 8th International USERN Congress and Prize Awarding Festival, Yerevan, Armenia, November 8-10, 2023, p. 53.</p>
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у		

	периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
<p>1. Стручно-професионални допринос</p>	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>Кандидаткиња је учесник 28 (двадесет и осам) скупова у оквиру категорије М31-М34 и М61-М64 (5 (пет) радова из категорије М31, 4 (четири) рада из категорије М32, 12 (дванаест) радова из категорије М33, 6 (шест) радова из категорије М34 и 1 (један) рад из категорије М63 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова</p> <p>3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.</p> <p>4. Аутор или коаутор елабората или студија. Комисија издваја следеће референце:</p> <p>2022-23 Идејни пројекат пословно-стамбеног објеката у Улици Милоша Обилића 12 у Гучи</p> <p>2019-21 Архитектонско-урбанистички пројекат круга отворених базена и граничног дела речних купалишта спортско-рекреативне целине блока 1757/1, Ивањица, К.П.1757/1, 1757/3, 1757/4, 2894/7, К.О. Ивањица</p> <p>2012 Идејни пројекат:, Визитор центар - Овчар бања. Стари пут 5, К.П. 2330/3, К.О. Овчар бања; Д. Ћирић, Н. Степковић (3д модел)</p> <p>5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.</p> <p>6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>Рецензије радова и научни часописима 2023 – The International Journal of Design Education 2022 - Spatium 2021 - Civil Engineering and Architecture 2020 - Urban Design International</p> <p>Рецензије научних пројеката 2021 COST Action Proposal Review and Revision as a Secondary Proposer COST Action Proposal: OC-2021-1-25595 “Visual Rhetorics: Depicting Humanities-Sciences Cultural Transfers and Digital Blueprints”, MP: Dr Jose Higuera Rubio, FDW-FCT Universidade do Porto</p>

	<p>7. Поседовање лиценце.</p> <p>2023 - Положен стручни и државни испит, 21.03.2023. године, Инжењерска комора Србије, Решење о издавању лиценце – архитектура, пројектант</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>2015 Комисија за припрему акредитације према RIBA стандардима - Процес RIBA акредитација 2014/15. године, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет</p> <p>2014 Комисија за унос података - Пријемни испит 2014. године, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду</p> <p>2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.</p> <p>3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</p> <p>2013 суперСтруктура Академија: отворени извор знања – библиотека, Изложба студентских радова – у квалитативним референцама (Прилог 2), Уметничка галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд, 24. мај – 9. јун 2013. Године, ISBN 978-86-7924-103-0</p> <p>2023 8th USERN Congress, 8-10 November, Yerevan, Armenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jury for Junior Talks 1 (Oral Presentation), held on Nov 8, 13:40-14:50, at Hall B. - Jury for Junior Talks 3 (Oral Presentation), held on Nov 9, 09:30-10:20, at Hall B. - Jury for Junior Talks 4 (Oral Presentation), held on Nov 9, 11:40-12:30, at Hall B. <p>2023 8th USERN Congress, 8-10 November, Yerevan, Armenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moderator/jury for Poster Presentation 3, held on Nov 9, 13:00-14:30, at Hall G. <p>4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.</p> <p>5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).</p> <p>6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>

	<p>2021 Engineering Water- and Land-Scapes: Swimming Pools Design Guidelines and Methodologies Between the Freeform Leisure and Water Sports Standards - Recognition in Category: Architecture and Art – Architectural Design: Urban Design, Ninth International Multimedia Event ‘On Architecture, Facing the Future – New Challenges’ – Exhibition Book. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2021</p> <p>2017 Diagramma/Datascape: Metacognitive Strategies - Recognition for Innovation in Architecture, Fifth International Conference and Exhibition "On Architecture" with International Multimedia Event, Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2017</p> <p>2017 Datascape [Design Intelligence Strategy] - 3rd Prize, Category: Urbanism, BAB Balkan Architectural Biennale 2017: New Patterns in Architecture and Urbanism., 18-24 December 2017, Faculty of Diplomacy and Security, Belgrade, Architectural Exhibition, Presented project: Datascape [Design Intelligence Strategy]</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.</p> <p>2018-2019. Common Ground Research Network https://cgscholar.com/cg 2018-2019 Associazione Eterotopia, Roma, Italia 2022- Друштво архитеката Београда / Удружење архитеката Србије 2023 - Инжењерска комора Србије (након решења дисфункционалности у вези са доставом Решења од стране Министарства грађевинарства, инфраструктуре и саобраћаја) 2023 - USERN 2023 - 2024 Design Research Society, London, UK</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p>6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

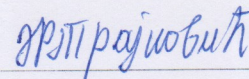
На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада кандидата др Милоша Аранђеловића – са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс (за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“), Комисија констатује да именовани задовољава све критеријуме који су захтевани за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- има испуњене захтеване “Обавезне” услове, и
- има испуњена сва три “Изборна” услова.

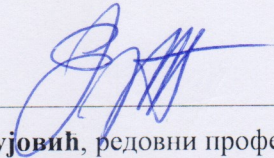
У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да, уз неопходне процедуре, упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да др Милоша Аранђеловића изабере у звање доцента за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

Место и датум: Београд, 12.01.2024. године

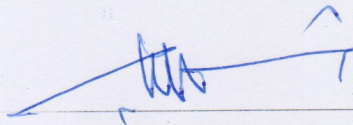
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



др Јелена Ристић Трајковић, ванредни професор,
Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, председник комисије



мр Милан Вујовић, редовни професор,
Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан комисије



др Александар Милојевић, ванредни професор,
Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета, члан комисије