

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-11/1-1

Датум: 15. 01. 2024.г.

Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника у звање доцента за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру

Декан Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, проф. Владимир Лојаница, на основу члана 75. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21-др.закон и 76/23), члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20 и 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 243/22, 244/23, 245/23 и 247/23), члана 129. и члана 131. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 134/23-пречишћен текст), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 237/22, 240/22 и 242/22) и члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 131/22), а у складу са Одлуком Департмана за архитектуру, бр. 02-1970/2-5.1 од 16.10.2023. године, упутио је, дана 17.10.2023. године, Изборном већу Факултета Предлог за:

- а. покретање поступка за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од пет година и
- б. именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:
 - др Јелена Ристић Трајковић, председник Комисије, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
 - мр Милан Вујовић, члан Комисије, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
 - др Александар Милојковић, члан Комисије, ванредни професор Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета.

Изборно веће Универзитета у Београду - Архитектонског факултета је, на седници одржаној 23. октобра 2023. године, донело Одлуку бр. 01-2013/2-3.1 о:

- а. расписивању Конкурса за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од пет година, са пуним радним временом и

b. именовану Комисије за припрему Реферата о пријављеним кандидатима (у даљем тексту: Комисија) за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, у саставу:

- др Јелена Ристић Трајковић, председник Комисије, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- мр Милан Вујовић, члан Комисије, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- др Александар Милојковић, члан Комисије, ванредни професор Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови“ дана 01. новембра 2023. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 и 67/21 – др. Закон и 76/23), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 243/22, 244/23, 245/23 и 247/23), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 и 223/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 134/23-пречишћен текст), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17).

По преузимању конкурсног материјала од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом пријавило четири кандидата:

- др Милош Аранђеловић, маст.инж.арх. (бр. пријаве 02-2156/1 од 10.11.2023. године),
- др Катарина Анђелковић, дипл.инж.арх. (бр. пријаве 02-2189/1 од 15.11.2023. године),
- др Немања Кордић, маст.инж.арх. (бр. пријаве 02-2190/1 од 15.11.2023. године),
- др Драгана Ћирић, дипл.инж.арх. (бр. пријаве 02-2246/1 од 22.11.2023. године - пријава послата поштом 16.11.2023. године).

Детаљим увидом у приспели материјал Комисија је утврдила да кандидати др Милош Аранђеловић, маст.инж.арх. и др Катарина Анђелковић, дипл.инж.арх. испуњавају услове конкурса, а да кандидати др Драгана Ћирић, дипл.инж.арх. и др Немања Кордић, маст.инж.арх. не испуњавају тражене услове конкурса. На основу члана 3. Правилника о минималним условима за звање наставника на Универзитету у Београду, а у складу са Одлуком о извођењу приступног предавања на Универзитету у Београду и Одлуком о извођењу приступног предавања на Архитектонском факултету у Београду, Комисија је заказала извођење приступног предавања са темом «Архитектура руралних подручја у Србији – од традиционалних до савремених приступа», дана 28. 12. 2023. године, у сали 200 Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. Кандидаткиња др Катарина Анђелковић је позвана да одржи приступно предавање од 12.00 часова, док је кандидат др Милош Аранђеловић позван да одржи приступно предавање од 13.00 часова.

Приступно предавање на задату тему одржано је јавно и пред Комисијом у заказаном термину дана 28. 12. 2023. године, у сали 200 Универзитета у Београду – Архитектонског факултета:

- 1) Кандидаткиња **др Катарина Анђелковић НИЈЕ ПРИСТУПИЛА ПРЕДАВАЊУ** у заказаном термину у 12 часова у сали 200 Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.
- 2) Кандидат **др Милош Аранђеловић је ОДРЖАО ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ** јавно и пред Комисијом 28. 12. 2023. године, у сали 200 Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, са почетком у 13 часова. Оцена приступног предавања др Милоша Аранђеловића представља просечну оцену појединачних оцена које су дали чланови Комисије и она износи 5,00 (пет).

Записници са приступног предавања дати су у прилогу овог Извештаја.

На основу увида у конкурсни материјал, након анализе поднетих пријава и одржаног приступног предавања, Комисија подноси следећи:

РЕФЕРАТ

о пријављеним кандидатима

у складу са општим и посебним условима предвиђеним Законом о раду у (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 и 67/21 – др. Закон и 76/23), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 243/22, 244/23, 245/23 и 247/23), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 и 223/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 237/22, 240/22 и 242/22), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 134/23-пречишћен текст), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 131/22) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17).

А. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

На основу детаљног увида и анализе конкурсног материјала достављеног од стране кандидата уз пријаву на Конкус Комисија даје систематизовани преглед референци и информација релевантних за избор наставника у звање доцента, као и мишљење о испуњености услова за избор у звање доцента за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, за сваког кандидата појединачно. Подаци су систематизовани на исти начин за све кандидате, у складу са свим важећим прописима везано за услове за избор у звање.

Преглед биографских и библиографских података о пријављеним кандидатима је сачињен на основу података достављених од стране кандидата у оквиру конкурсне документације.

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме: **Милош Аранђеловић**
Датум и место рођења: 21.01.1985. / Београд / Србија
Контакт: milos.arandjelovic@arh.bg.ac.rs

2. ФОРМАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ

ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

од 2018 **У звању Научни сарадник на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**

2011-2016 **Докторске академске студије на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**, Научна област „Архитектура и урбанизам”, ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура,

(Као докторанд финансиран из буџета, испите предвиђене наставним програмом положио школске 2014. (просечна оцена 9,89))

Докторску дисертацију под насловом „Друштвено-културни услови развоја архитектуре грађевина јавне намене у селима Србије у периоду од 1946. до 1970. године”, одбранио је 08.07.2016. са оценом 10 пред комисијом: др Владимир Мако, ментор, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду, др Александар Игњатовић, ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду и др Сретен Вујовић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Стечено звање: доктор наука - Архитектура

2007-2009 **Мастер академске студије Архитектура на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**, просечна оцена у току студија: 9,43,

Мастер завршни рад је одбранио са оценом 10 на тему: „Визиторско-енолошки центар у селу Рајац код Неготина“ (ментор: доц. мр Александар Виденовић).

Стечено звање: мастер инжењер архитектуре

2004-2007 **Основне академске студије Архитектура на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**, просечна оцена у току студија: 8,32

Стечено звање: инжењер архитектуре

ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИЧКИХ И СТРУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА

2015 **Положен стручни испит за архитектонску струку** (према Правилнику о условима, програму и начину полагања стручног испита у области просторног и урбанистичком планирања, израде техничке документације и грађења (Службени гласник РС бр. 4/2010, 21/2010 и 14/2012))

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА И ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА

- Поседује активно знање енглеског језика (писање / говор).
- Користи рачунарске програме: *AutoCAD, Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Microsoft Office (Word, Power Point, Excel), CorelDRAW, Sketch Up, V-ray, Lumion* и др.

3. ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

2018 - **Научни сарадник** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, до данас ангажаован у настави на Департману за архитектуру

2015 -2018 **Истраживач-сарадник** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, ангажаован у настави на Департману за архитектуру и Департману за архитектонске технологије

2009-2014 **Демонстратор/сарадник у настави** на Департману за архитектуру и Департману за архитектонске технологије Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

РАД У АРХИТЕКТОНСКОЈ ПРАКСИ

2011 - 2017 Сарадник у архитектонском биру **ЈНД арт биро доо** из Београда, Милешевска 30А

2008-2009 Стручна пракса у оквиру предузећа за пројектовање и извођење грађевинских радова **Орион доо** из Београда, Сушачка 20

4. ПЕДАГОШКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ

Основне академске студије архитектуре

2017-2020 **С01а – Породично / вишепородично становање**
Руководиоци предмета:
проф. арх. Борислав Петровић / проф. арх. Владимир Лојаница
Наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић

Мастер академске студије архитектуре и Интегрисане академске студије

- 2022/23 **Мастер завршни рад** (тематско истраживање, теза, пројекат, завршни рад предмет, завршни рад)
Ментор: др Милош Аранђеловић
Коментор: проф. арх Иван Рашковић
- 2021-2022 **Мастер завршни рад** (тематско истраживање, теза, пројекат, завршни рад предмет, завршни рад)
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
- 2017-2021 **Мастер завршни рад** (теза, пројекат)
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
- 2021/22 **М03А07/А – Парк Мањез и нови простори културе**
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
- 2013-2023 **М02А Пројекат**
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
- М02А Семинар**
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
- 2013-2021 **М02А Радионица**
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
- 2013-2023 **М01А Пројекат**
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
(од шк. 2023/24 предметни наставник)
- М01А Семинар**
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
(од шк. 2023/24 предметни наставник)
- 2013-2021 **М01А Радионица**
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
- Изборни предмети:
- 2020-2023 **Изборни предмет 1 – Савремени руризам**
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
(од шк. 2023/24 предметни наставник)

- 2020-2023 **Изборни предмет 3**
Јавни садржаји у руралним подручјима
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
(од шк. 2023/24 предметни наставник)
- 2011-2019 **Изборни предмет 2**
Архитектура у руралним подручјима 2 - Реконструкција сеоских центара
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: др Милош Аранђеловић
- 2011-2019 **Изборни предмет 1**
Пројектовање у руралним подручјима
Предметни наставници:
ван. проф. др Александар Виденовић
сарадник: Милош Аранђеловић
- 2011-2019 **Изборни предмет 2**
Пољопривредни објекти
Предметни наставник: ван. проф. др Александар Виденовић
Сарадник: Милош Аранђеловић
- 2011-2013 **М4.1 - Студио и М4.2 - Семинар** (Пројектовање јавних простора и садржаја),
М5А.1 - Студио и М5А.2 - Семинар (Архитектура у руралним подручјима),
М7 - Пројектантска радионица,
М8.3 - Изборни модул
М9.1 - Завршни рад - Теза и
М9.2 - Завршни рад - Пројекат.
Предметни наставник: доц. мр Александар Виденовић
Сарадник: Милош Аранђеловић

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

- 2013-16 Основне академске студије архитектуре
Инсталације у архитектури
Руководиоци предмета:
Редовни проф. др Лидија Ђокић / доц. мр Милан Радојевић
Сарадник: Милош Аранђеловић

УЧЕШЋЕ У МЕНТОРСКИМ КОМИСИЈАМА ЗА ИЗРАДУ И ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА МАСТЕР И ДОКТОРСКИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА

Ментор за израду и одбрану завршног рада у оквиру студијске целине Мастер завршни рад:

- 1) **МАСА** (шк. 2022/2023, Модул архитектура)
 - Мастер Теза А-14
(шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)
 - Мастер пројекат А-14
(шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)
 - Мастер завршни рад Предмет А-14
(шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)
 - Мастер завршни рад А-14
(шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)

РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА

2011-2019 **Организација стручних студијских путовања**

Низ студијских путовања, обилазака ближих и даљих локалитета природних и створених вредности:

(Сремска Митровица, Засавица, Купиново, Обреж, Обедска бара, Топола, Александровац, Тара, Мокра Гора, Бајина Башта, Златибор, Сирогојно,...)

Ментор: проф. др Александар Виденовић / сарадник: др Милош Аранђеловић

5. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

БИБЛИОГРАФИЈА

(Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

М10 - МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕКСИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

МОНОГРАФСКА СТУДИЈА/ПОГЛАВЉЕ У КЊИЗИ М11 ИЛИ РАД У ТЕМАТСКОМ ЗБОРНИКУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА:

- М14** 2021 Videnović, A., **Arandjelović, M.** (2021). Through Logic to New Rurality: From Revitalization of the Existing Content to New Landmarks. In: Nikezić, A., Bnin-Bninski, A., Versteegh, P. (Eds.). METROMILIEU: Rural economy as a relational gap between inhabiting scales, University of Belgrade - Faculty of architecture and ARENA architectural research network. pp. 54-71.

ISBN 978-86-7924-222-8

- М14** 2019 Videnović, A., **Arandjelović, M.** (2019). Visitor Centres as a Contribution to Improving Urban-Rural Relations: From Primary Needs to Landmarks", In A. Krstić-Furundžić & A. Djukić (Eds.), Handbook of Research on Urban-Rural Synergy Development Through Housing, Landscape, and Tourism (pp.193-214). IGI Global Publishing. ISSN 2326- 6139

М20 - РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНА КРИТИКА; УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

РАД У ИСТАКНУТОМ МЕЂУНАРОДНОМ ЧАСОПИСУ:

- М22** 2022 **Arandjelović M,** Videnović A, Gadžić N, Tomanović D. (2022) Repurposing and the Impact of New Facilities on the Potential Presentation of Industrial Heritage. Sustainability. 14(10), 5915. <https://doi.org/10.3390/su14105915>, ISSN: 2071-1050

РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА:

- М24** 2016 Videnović, A., **Arandjelović, M.** (2016): Visitors' Centres – New Coordinates of Serbian Rural Areas Improvement, *-Facta Universitatis: Series Architecture and Civil Engineering*, Vol. 14, no.2, 2016, 191-200. DOI: 10.2298/FUACE1602191V

- M24 2016 **Arandželović, M.**, Videnović, A.(2016): Regional Factor of Sustainable Development of Rural Settlements of Kalna and Minicevo at The Foot of The Stara Planina Mountain, - *Spatium International Review*, No. 35, June 2016., 63-70. DOI:10.2298/SPAT1635063A
- M24 2016 **Аранђеловић, М.**, Виденовић, А.(2016): Друштвени значај задружних домова у постсоцијалистичком контексту,- *Зборник Матице српске за друштвене науке*, 159–160 (4/2016), 947-960., ISSN 0352-5732, COBISS.SR-ID 3360258

М30 - ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

- M33** 2023 Videnović, A., **Arandželović, M.** (2023). Regeneration of rural settlements by renewal, remodeling and conversion of public facilities in village centers. In: Çiçek, E., Özkuvancı, Ö. and Camiz, A. (eds.) *Cities in Evolution Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements. Proceedings Volume III, VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning. Istanbul April 26th May 2nd 26 2021)* (pp 193-205). Istanbul: DRUM Press, ISBN: 978-1-4478-0514-4
- M33** 2022 Videnović, A., **Arandželović, M.** (2022). Aesthetic Contrasts of Contemporary Urban Architecture: Rare High Achievements and Prevailing Wandering. In: STEPGRAD. International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XV (pp. 653-658). Banja Luka: Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy. ISBN 978-99976-978-4-4
- M33** 2021 Videnović, A., **Arandželović, M.** (2021). Conversion of created values in rural centres - a second chance for multiple Benefits. In: Nepravishta, F., Maliqari, A. (Eds.). *Modernisation and Globalisation, New Paradigms in Architecture, City, Territory* (pp. 221-226.). Tirana: Faculty of Architecture and Urbanism (FAU), Polytechnic University of Tirana., ISBN: 978-88-6542-814-6, ISBN: 978-88-6542-815-3 (e-book)
- M33** 2021 Videnović, A., **Arandželović, M.** (2021). Traps of Urban Discontinuity: Wandering In The Process of Modern Urbanization of Space. In: *Proceedings. XXI International Scientific Conference on Construction and Architecture VSU* (pp.17-23). Sofia, Bulgaria: University of Structural Engineering and Architecture (VSU) "L. Karavelov", ISSN 1314-071X
- M33** 2020 **Arandželović, M.**, Videnović, A. (2020). Collective Housing as New Identity In Rural Areas. In: Djukić, A., Krstić-Furundžić, A., Vaništa Lazarević, E., Vukmirović, M.(Eds.), *Keeping Up With Technologies To Act Responsively In Urban Environment. 7TH International Academic Conference on Places and Technologies* (pp.444-450). Belgrade: Faculty of Architecture., ISBN 978-86-7924-199-3
- M33** 2020 Videnović, A., **Arandželović, M.** (2020). Multifamily Housing in The Villages of Serbia: From Inappropriate Spatial Appearances to Possible Elements of Urbanity. In: STEPGRAD. International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction (pp. 196-206). Banja Luka: Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy., ISSN 2566-4484

- M33** 2018 **Аранђеловић, М.**, Виденовић, А. (2018) Сеоски центри у контексту друштвених промена. У: Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: зборник радова / XXII међународни научни скуп "Власински сусрети" (стр. 200-207). Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде., ISBN 978-86-87067-25-7
- M33** 2018 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2018) Аспекти ревитализације друштвено-просторног карактера српског рурала. У: Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: зборник радова / XXII међународни научни скуп "Власински сусрети" (стр. 16-24). Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде., ISBN 978-86-87067-25-7
- M33** 2018 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2018) Ревитализација руралних простора као државни приоритет. У: Држава и село : зборник радова / XXI међународни научни скуп "Власински сусрети". (стр. 71-77). Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде., ISBN 978-86-87067-24-0
- M33** 2018 **Аранђеловић, М.**, Виденовић, А. (2018) Законски оквир изградње задружних домова и однос државе према селу у постсоцијалистичком контексту. У: Држава и село : зборник радова / XXI међународни научни скуп "Власински сусрети". (стр. 176-180). Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде., ISBN 978-86-87067-24-0
- M33** 2018 Videnović, A., **Arandželović, M.** (2018). Reafirmacija prirodnih i stvorenih vrednosti planiranjem i izgradnjom sistema vizitorskih centara. U: iNDiS, 14. međunarodna naučna konferencija (str. 1141-1149). Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet tehničkih nauka, Departman za građevinarstvo i geodeziju, Departman za arhitekturu i urbanizam., ISBN 978-86-6022-105-8
- M33** 2018 Videnović, A., **Arandželović, M.** (2018). Multifunctional Facilities – From Primary Functions to Spatial Landmarks (Study of Two Cases in Serbia and Bosnia and Herze-govina). In: Krstić-Furundžić, A., Vukmirović, M., Vaništa-Lazarević, E., Đukić, A. (Eds.). Keeping Up With Technonolgies to Adapt Cities for Future Challenges, Conference Proceedings of The 5th International Academic Conference on Places and Technologies (pp.918-925). Belgrade: Faculty of Architecture., ISBN 978-86-7924-199-3
- M33** 2021 Videnović, A., **Arandželović, M.** (2021). Traps of Urban Discontinuity: Wandering In The Process of Modern Urbanization of Space. In: Proceedings. XXI International Scientific Conference on Construction and Architecture VSU (pp.17-23). Sofia, Bulgaria: University of Structural Engineering and Architecture (VSU) "L. Karavelov"., ISSN 1314-071X

- M33** 2016 Stevanović, Dj., **Arandjelović M.**, Videnović A. (2016): "Industrial Heritage in the Function of Development of Rural Areas", - Годишна конференция по проблемите на селските райони: Иновации, развитие и устойчивост в селските райони в България и в Европа. Институт за изследване на обществата и знанието - БАН, Секция „Общности и идентичности“, Българска социологическа асоциация, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Катедра „Социология“, Sofia, Bulgaria, (pp.29-34) October 31st 2016. ISBN 978-954-9719-96-3
- M33** 2016 Stevanović, Dj., Videnović A., **Arandjelović M.** (2016): "Serbian and Bulgarian Village on Balkan Mountains as a Tourist Development Potential", - Годишна конференция по проблемите на селските райони: Иновации, развитие и устойчивост в селските райони в България и в Европа. Институт за изследване на обществата и знанието - БАН, Секция „Общности и идентичности“, Българска социологическа асоциация, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Катедра „Социология“, Sofia, Bulgaria, (pp. 167-184) October 31st 2016. ISBN 978-954-9719-96-3

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

- M34** 2019 Videnovic, A., **Arandjelovic, M.** (2019). Rehabilitation and Repurposing of The Cooperative Centres in The Context of Socialist Built Heritage, In Modernisation and Globalization. 3rd International Forum on Architecture and Urbanism, Tirana, Albania (p. 125). Faculty of Architecture and Urbanism, Polytechnic University of Tirana. ISBN 978-9928-131-89-8
- M34** 2018 **Аранђеловић, М.**, Виденовић, А. (2018) Традиционални материјали у функцији еколошки одрживе архитектуре на селу. XXIV Научни скуп "Власински сусрети", Заштита животне средине, обнова и развој сеоских подручја. Власотинце, Србија (стр.65). Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде. ISBN 978-86-87067-23-3
- M34** 2017 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2017) Редефинисање карактера руралних центара у брдско - планинским подручјима, Међународни научни скуп Власински сусрети, Социо-економски аспекти обнове и развоја насеља брдско-планинског подручја Србије. Власотинце, Србија (стр.15). Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде. ISBN 978-86-87067-22-6 COBISS.SR-ID 252527116
- M34** 2017 **Аранђеловић, М.**, Виденовић, А. (2017) Насеља у брдско-планинским подручјима: између глобалних трендова, потреба и реалних могућности развоја, Међународни научни скуп Власински сусрети, Социо-економски аспекти обнове и развоја насеља брдско-планинског подручја Србије. Власотинце, Србија (стр.83). Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде. ISBN 978-86-87067-22-6 COBISS.SR-ID 252527116

- M34** 2016 **Arandelović, M.**, Videnović, A.: „Rural Centres in the Context of Social Change“, Causes and Consequences Of Social Change In Rural Area 2016, Proceedings of XXI International Scientific Conference of the Vlasina Encounters. Institute for Rural Studies, Belgrade, Serbia, 2016., pp 14-16., ISBN 978-86-87067-19-6
- M34** 2016 Videnović, A., **Arandelović, M.**: Aspect of Revitalization of Socio - Spatial Character of Serbian Rural“, Causes and Consequences Of Social Change In Rural Area 2016, Proceedings of XXI International Scientific Conference of the Vlasina Encounters. Institute for Rural Studies, Belgrade, Serbia, 2016., pp 24-26. ISBN 978-86-87067-19-6

УРЕЂИВАЊЕ ЗБОРНИКА САОПШТЕЊА МЕЂУНАРОДНОГ НАУЧНОГ СКУПА:

- M36** 2018 **Аранђеловић, М.**, Виденовић, А. (2018) Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: зборник радова / XXII међународни научни скуп "Власински сусрети". Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде. ISBN 978-86-87067-25-7
- M36** 2018 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2018) Држава и село : зборник радова / XXI међународни научни скуп "Власински сусрети". Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде. ISBN 978-86-87067-24-0
- M36** 2016 **Arandelović, M.** Videnović, A. (2016),: XXI International Scientific Conference, Causes and Consequences Of Social Change In Rural Area, Vlasina Encounters 2016., 29th and 30th of September, Institute for Rural Studies, Belgrade, Serbia 2016. (зборник резимеа) ISBN 978-86-87067-19-6

M40 - МОНОГРАФИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

МОНОГРАФИЈА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- M42** 2022 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2022). Нови записи у пределима, Реафирмација природних и створених вредности. Београд : Архитектонски факултет. ISBN 978-86-7924-314-0
- M42** 2020 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2020). Дисконтинуитет града, Редифиниција традиционалних урбаних структура. Београд : Архитектонски факултет. ISBN 978-86-7924-243-3

ПОГЛАВЉЕ У КЊИЗИ М42 ИЛИ РАД У ТЕМАТСКОМ ЗБОРНИКУ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- M45** 2023 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2023) Прилог обнови села: Редифиниција третмана створених вредности у јавном простору руралне Србије. У: Село између традиције и сталних промена, Шљукић С., Јанковић Д. (ур.) Нови Сад: Матица српска (стр. 251-271). ISBN 978-86-7946-431-6 COBISS.SR-ID 115457545

- M45** 2022 **Аранђеловић, М.** (2022) Афирмисање архитектонско-урбанистичких чинилаца у методолошким основама мултидисциплинарних истраживања сеоских насеља. У: Дејанске свеске, Срба Такић (ур.) Власотинце: Народна библиотека „Десанка Максимовић“; Удружење завичајаца, пријатеља и имењака села Дејан (стр. 87-96) ISBN 978-86-88257-56-5 COBISS.SR-ID 82471433
- M45** 2016 **Arandelović M.**, Videnović, A. (2016) Korišćenje obnovljivih izvora energije u okviru domaćinstava u ruralnim područjima, - Đokić, V., Lazović, Z., Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: Srbija, Arhitektonski fakultet, Beograd, 133-149. ISBN 978-86-7924-156-6
- M45** 2016 Videnović A., **Arandelović, M.** (2016) Vizitorski centri – nove koordinate unapređenja ruralnih područja Srbije, - Đokić, V., Lazović, Z., Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: Srbija, Arhitektonski fakultet, Beograd, 108-132. ISBN 978-86-7924-156-6

M50 - РАДОВИ У ЧАСОПИСИМА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

РАД У ВРХУНСКОМ ЧАСОПИСУ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- M51** 2021 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2021) Прилог ревитализацији села: Афирмација значаја уметничких артефаката у руралним амбијентима Србије, Зборник 17/ 2021, Музеј примењене уметности (стр. 76-86) ISSN 0522-8328
- M51** 2018 Аранђеловић, М., Виденовић, А.(2018) Традиција као подстицај савременој архитектури у руралним подручјима, Изградња, Удружење инжењера грађевинарства, геотехнике, архитектуре и урбаниста (стр. 9 – 14) ISSN 0350-5421

M70 – ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

- M70** 2016 **Аранђеловић, М.** (2016) „Друштвено-културни услови развоја архитектуре грађевина јавне намене у селима Србије у периоду од 1946. до 1970. године“, Архитектонски факултет, Београд. УДК број: 72.01:316.334.55"1946/1970"(043.3)

M90 – ПАТЕНТИ

АУТОРСКА ИЗЛОЖБА СА КАТАЛОГОМ УЗ НАУЧНУ РЕЦЕНЗИЈУ

- M99** 2022 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2022). Јавно у руралном: Реафирмација, Ревитализација сеоског Задружног дома Дејан, Власотинце. Београд : Архитектонски факултет. Изложба одржана у Културном центру у Власотинцу 14.7.2022. ISBN 978-86-7924-255-6
- M99** 2012 Бабић Г., Аранђеловић, М., Виденовић, А.: Препознајете ли... боје, Уметничка остварења професора архитекте Божидара Петровића, Архитектонски факултет, Београд, 2012. ISBN 978-86-7924-067-5

М100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ, ЖИРИРАЊА И КУСТОСКИ РАД ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ:

- М105** 2022 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2022) Нови записи у пределима, Београд : Архитектонски факултет. У: Марићевић, Ј. (ур.) Каталог 31. Међународног салона урбанизма. Чачак: Удружење урбаниста Србије.

(ПРИЗНАЊЕ У КАТЕГОРИЈИ ПУБЛИКАЦИЈА)

- М105** 2022 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2022). Јавно у руралном: Реафирмација, Ревитализација сеоског Задружног дома Дејан, Власотинце. Београд : Архитектонски факултет. У: Марићевић, Ј. (ур.) Каталог 31. Међународног салона урбанизма. Чачак: Удружење урбаниста Србије. (учешће у категорији публикација)

- М105** 2016 Виденовић А., Радоњић Д., **Аранђеловић М.** (2016) Пројекат реконструкције, адаптације и дограње Патријаршијског двора СПЦ и новог објекта СПЦ, улица Кнеза Симе Марковића бр. 6, Београд, Идејни пројекат Новог комерцијалног објекта СПЦ, улица Косанчићев венац бр. 24, Београд, Каталог 20. Салона архитектуре / Преспајање/, Нови Сад: Друштво архитеката Новог Сада
(Пројекат изложен у Новом Саду од 3 - 12. 6. 2016. у згради Железничке станице) ISSB 0351-9775 COBISS.SR-ID 19320844

- М105** 2016 Виденовић А., Радоњић Д., **Аранђеловић М.** (2016) Пројекат реконструкције, адаптације и дограње Патријаршијског двора СПЦ и новог објекта СПЦ, У: Милетић-Абрамовић, Љ. (ур) Каталог 38. Салона архитектуре, Отворено. (стр. 89) Београд:Музеј примењене уметности, ISBN 978-86-7415-191-4

- М105** 2012 Бабић Г., **Аранђеловић М.**, Виденовић А. (2012) Препознајете ли боје...(монографија) У: Милетић-Абрамовић, Љ. (ур) Каталог 34. Салона архитектуре, У огледалу. (стр. 161) Београд:Музеј примењене уметности, ISBN 978-86-7415-154-9

ОСТАЛИ ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ (БЕЗ КАТЕГОРИЈЕ)

ПРЕВОД ТЕКСТА У ИЗВОРНОМ ОБЛИКУ

- 2012 **Аранђеловић, М.** (2012) Грађење и архитектура. У: П.Бојанић, и В. Ђокић (ур.), Архитектура као гест: мали и велики архитектонски потези. (стр. 28) Београд: Архитектонски факултет. (Leon Krier, "Building and architecture", In Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture, Charles Jencks ed., London: Roger Evans Ltd. 2006, p 118.) ISBN 978-86-7924-080-4

- 2012 **Аранђеловић, М.** (2012) О стилу, класицизму и педагогији. У: П.Бојанић, и В. Ђокић (ур.), Архитектура као гест: мали и велики архитектонски потези. (стр. 53) Београд: Архитектонски факултет. (Robert AM Stern, „On Style, Classicism and Pedagogy“, In Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture, Charles Jencks ed., London: Roger Evans Ltd. 2006, p 183.) ISBN 978-86-7924-080-4

РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ И И УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

- 2020 - **Истраживач** у оквиру *Институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију*, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, уговор бр. 451-03-68/2020-14/200090
- 2015-2019 **Истраживач** на националном научном пројекту *ТР 36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, руководилац: др Владимир Мако, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

РЕЦЕНЗИЈЕ

Стални рецензент за часопис „Serbian Architectural Journal“ - SAJ, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду; Центар за етику, право и примењену филозофију, Београд; <https://saj-journal.org/> ISSN 1821-3952, е ISSN 2787-1908 (од 2021) <https://saj-journal.org/saj-community/>

ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН УРЕЂИВАЧКОГ ОДБОРА НАУЧНОГ ЧАСОПИСА ИЛИ ЗБОРНИКА РАДОВА У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ

- 2018 Уредник тематског зборника радова: **Аранђеловић, М.**, Виденовић, А. (2018) Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: зборник радова / XXII међународни научни скуп "Власински сусрети". Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде. ISBN 978-86-87067-25-7
- 2018 Уредник тематског зборника радова: Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2018) Држава и село : зборник радова / XXI међународни научни скуп "Власински сусрети". Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде. ISBN 978-86-87067-24-0
- 2022 Члан уређивачког / редакцијског одбора зборника радова Дејанске свеске (2022) Срба Такић (ур.) Власотинце: Народна библиотека „Десанка Максимовић“; Удружење завичајаца, пријатеља и имењака села Дејан.

ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НА СТРУЧНИМ ИЛИ НАУЧНИМ СКУПОВИМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

Члан организационог и програмског одбора научних и стручних скупова

- 2018 „Мултидисциплинарна истраживања локалних сеоских заједница“ (2018) у реализацији Завода за проучавање села и Српског удружења за социологију села и пољопривреде, уз подршку Министарства за науку, просвету и технолошки развој Републике Србије.

2015-2018 „Власински сусрети“ (2015-2018) у реализацији Завода за проучавање села и Српског удружења за социологију села и пољопривреде, уз подршку Министарства за науку, просвету и технолошки развој Републике Србије.

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидат је аутор 21 (двадесет и једног) рада категорије М31-М34 и М61-М64 (15 (петнаест) радова из категорије М33, 6 (шест) радова из категорије М34 и 1 (један) рад из категорије М64) - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

ЧЛАН ИСТРАЖИВАЧКИХ ЈЕДИНИЦА / ЛАБОРАТОРИЈА

2020 - Члан истраживачке јединице – „Архитектура и политика“ (руководилац: редовни проф. др Александар Игњатовић) у оквиру Центра за истраживачку делатност Архитектонског факултета Универзитета у Београду

2020 - Члан истраживачке јединице – „Лабораторија за регенерацију створених вредности у руралним просторима“ (руководилац: редовни проф. др Александар Виденовић) у оквиру Центра за истраживачку делатност Архитектонског факултета Универзитета у Београду

6. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ И ПРОЈЕКТИ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

- Архитектонско-урбанистички пројекти**
- 2014 Идејни пројекат – **Нови комерцијално - услужни објекат**, Зелени Венац између улица Бранкове и Југ Богданове, Београд, (коаутор са арх. Д. Радоњићем и арх. А. Виденовићем)
- 2012 Идејни и део главног пројекта – **Санација, реконструкција и доградња Патријаршијског Двора СПЦ**, улица Кнеза Симе Марковића бр. 6, Београд, (коаутор са арх. Д. Радоњићем и арх. А. Виденовићем)
- 2012 Идејни пројекат - **Нови услужно - пословни објекат СПЦ**, улица Косанчићев венац бр. 24, Београд, (коаутор са арх. Д. Радоњићем и арх. А. Виденовићем)
- 2017 **Стамбено – пословни објекат**, у ул. Кнез Милетиној бр. 35 у Београду, (реализација) Аутори: арх. Александар Виденовић и арх. Дејан Радоњић, пројектант сарадник
- 2014 **Стамбено – пословни објекат** у ул. Будимска бр. 36 у Београду, (реализација) Аутори: арх. Александар Виденовић и арх. Дејан Радоњић, пројектант сарадник
- 2013 **Стамбени објекат** у ул. Топличка бр. 16, у Београду, (реализација) Аутори: арх. Александар Виденовић и арх. Дејан Радоњић, пројектант сарадник

- 2012 Идејни и главни пројекат - **Наставна база – хотел за потребе Шумарског факултета – Бањалука**, Потоци, Општина Источни Дрвар – Република Српска, (Аутори: арх. Александар Виденовић и арх. Дејан Радоњић), пројектант сарадник
- 2011 **Стамбено – пословни комплекс Тамиш капија 1** у Блоку 14, између реке Тамиш и ул. Доситеја Обрадовића у Панчеву, (реализација) Аутори: арх. Александар Виденовић и арх. Дејан Радоњић, пројектант сарадник

НАЦИОНАЛНЕ И МЕЂУНАРОДНЕ ИЗЛОЖБЕ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

- 2022 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** *Нови записи у пределима*, Београд : Архитектонски факултет. (монографија) У: Марићевић, Ј. (ур.) *Каталог 31. Међународног салона урбанизма*. Чачак: Удружење урбаниста Србије.
- 2022 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** *Јавно у руралном: Реафирмација, Ревитализација сеоског Задружног дома Дејан, Власотинце*. (монографија) Београд : Архитектонски факултет. У: Марићевић, Ј. (ур.) *Каталог 31. Међународног салона урбанизма*. Чачак: Удружење урбаниста Србије.
- 2022 Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** *Јавно у руралном, Реафирмација, Izložba studentskih radova arhitektonskog fakulteta u Beogradu o načinima revitalizovanja zadružnog doma u Donjem Dejanu*, Vlasotince: Kulturni centar 14.7.2022.
- 2016 Виденовић А., Радоњић Д., **Аранђеловић М.** Пројекат реконструкције, адаптације и доградње Патријаршијског двора СПЦ и новог објекта СПЦ, У: Милетић-Абрамовић, Љ. (ур) *Каталог 38. Салона архитектуре, Отворено*. (стр. 89) Београд: Музеј примењене уметности, ISBN 978-86-7415-191-4
- Каталог 20. Салона архитектуре / Преспајање/*, Нови Сад: Друштво архитеката Новог Сада (Пројекат изложен у Новом Саду од 3 - 12. 6. 2016. у згради Железничке станице), ISSB 0351-9775 COBISS.SR-ID 19320844
- 2012 Бабић Г., **Аранђеловић М.**, Виденовић А. *Препознајете ли боје...*(монографија) У: Милетић-Абрамовић, Љ. (ур) *Каталог 34. Салона архитектуре, У огледалу*. (стр. 161) Београд:Музеј примењене уметности, ISBN 978-86-7415-154-9

ОСТАЛИ СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАДОВИ

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН ПУБЛИКАЦИЈА:

- 2011 Горан М.Бабић (2011) Трагом прошлости, Архитектонско и етнографско истраживање Шар планине у делу Зорана Б. Петровића и Божидара Петровића, Београд: Архитектонски факултет.
ISBN 978-86-7924-062-0

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

ДОМАЋЕ И МЕЂУНАРОДНЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА У РАЗВОЈУ ОБРАЗОВАЊА, НАУКЕ И ПРАКСЕ

Међународне награде и признања

- 2021 Виденовић, А., Аранђеловић, М. Нови записи у пределима Београд: Архитектонски факултет. (монографија)
- ПРИЗНАЊЕ** у категорији „Публикације“ на 31. Међународном салону урбанизма, Организатор: Удружење урбаниста Србије

8. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНО АНГАЖОВАЊЕ И ДЕЛОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМСКЕ И ШИРЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА

- 2022 Организација и реализација изложбе студентских радова са пратећом монографијом: **Јавно у руралном: Реафирмација**. Конципирање, селекција, дизајн и поставка студенских радова на истраживачку тему:
- Ревитализација сеоског задружног дома – Дејан, Власотинце.**
Изложба је одржана од 14-19. јуна 2022 у галерији Културног центра у Власотинцу.
Аутори изложбе и монографије:
Александар Виденовић и Милош Аранђеловић
Рецензенти изложбе и монографије:
Проф. мр Милан Вујовић, проф. арх. Иван Рашковић и проф. др Ђура Стевановић

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

др Милош Аранђеловић, маг. инж. арх.

ОПШТИ УСЛОВ

Кандидат др Милош Аранђеловић **ИСПУЊАВА ОПШТИ УСЛОВ.**

- 2016 **Докторску дисертацију** под насловом „Друштвено-културни услови развоја архитектуре грађевина јавне намене у селима Србије у периоду од 1946. до 1970. године“, **одбранио је 08.07.2016. са оценом 10** пред комисијом: др Владимир Мако, ментор, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду, др Александар Игњатовић, ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду и др Сретен Вујовић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду.
- Научна област „Архитектура и урбанизам“, ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**
- Стечено звање: доктор наука - Архитектура**

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ ИЗ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА, ПОЗИТИВНО ОЦЕЊЕНО ОД СТРАНЕ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Кандидат др Милош Аранђеловић **ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидат је према Извештају о о испуњености услова за извођење приступног предавања (бр. 02-2155/2 од 18.12.2023. године) позван на приступно предавање поводом Конкурса расписаног дана 01.11.2023. године, за избор наставника у звање доцента за ужу научну област: *Архитектонско пројектовање*, пред комисијом у саставу:

- др Јелена Ристић Трајковић, председник Комисије ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- мр Милан Вујовић, члан Комисије редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- др Александар Милојковић, члан Комисије ванредни професор Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета.

Кандидат је одржао приступно предавање под насловом „Архитектура руралних подручја у Србији – од традиционалних до савремених приступа” дана 28. децембра 2023. године у сали 200 Универзитета у Београду – Архитектонског факултета са почетком у 13 часова.

Предавање је оцењено је оценом 5, у скали од 1 до 5 (Записник бр. 02-8/1-36 од 28.12.2023. године је у прилогу).

2. ПОЗИТИВНА ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА ТОКОМ ЦЕЛОКУПНОГ ПРОТЕКЛОГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (АКО ГА ЈЕ БИЛО)

Кандидат се прву пут бира у звање доцента.

3. ОБЈАВЉЕН ЈЕДАН РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21, М22 ИЛИ М23 ИЗ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА.

Кандидат др Милош Аранђеловић **ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидат је **објавио један рад категорије М22.**

- М22** 2022 **Arandjelović M, Videnović A, Gadžić N, Tomanović D.** (2022) Repurposing and the Impact of New Facilities on the Potential Presentation of Industrial Heritage. Sustainability. 14(10), 5915. <https://doi.org/10.3390/su14105915>, ISSN: 2071-1050

4. САОПШТЕНА ДВА РАДА НА НАУЧНОМ ИЛИ СТРУЧНОМ СКУПУ (КАТЕГОРИЈЕ М31-М34 И М61-М64)

Кандидат др Милош Аранђеловић **ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидат је аутор **21 (двадесет и једног) рада категорије М31-М34 и М61-М64** (15 (петнаест) радова из категорије М33, 6 (шест) радова из категорије М34 и 1 (један) рад из категорије М64).

Комисија издваја и наводи следеће радове:

- M33** 2023 Videnović, A., **Arandjelović, M.** (2023). Regeneration of rural settlements by renewal, remodelation and conversion of public facilities in village centers. In: Çiçek, E., Özkuvancı, Ö. and Camiz, A. (eds.) Cities in Evolution Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements. Proceedings Volume III, VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning. Istanbul April 26th May 2nd 26 2021) (pp 193-205). Istanbul: DRUM Press, ISBN: 978-1-4478-0514-4
- M33** 2020 **Arandjelović, M.**, Videnović, A. (2020). Collective Housing as New Identity In Rural Areas. In: Djukić, A., Krstić-Furundžić, A., Vaništa Lazarević, E., Vukmirović, M.(Eds.), Keeping Up With Technologies To Act Responsively In Urban Environment. 7TH International Academic Conference on Places and Technologies (pp.444-450). Belgrade: Faculty of Architecture., ISBN 978-86-7924-199-3

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (најмање по једна из 2 изборна услова)

Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)

Комисија констатује да др Милош Аранђеловић **ИСПУЊАВА СВА ТРИ ИЗБОРНА УСЛОВА** и наводи следеће референце које потврђују испуњеност услова:

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

(1) Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству

Уредник зборника радова

- 2018 Уредник тематског зборника радова: **Аранђеловић, М.**, Виденовић, А. (2018) Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: зборник радова / XXII међународни научни скуп "Власински сусрети". Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде.
ISBN 978-86-87067-25-7
- 2018 Уредник тематског зборника радова: Виденовић, А., **Аранђеловић, М.** (2018) Држава и село : зборник радова / XXI међународни научни скуп "Власински сусрети". Београд: Завод за проучавање села; Српско удружење за социологију села и пољопривреде; Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде.
ISBN 978-86-87067-24-0
- 2022 Члан уређивачког / редакцијског одбора зборника радова Дејанске свеске (2022) Срба Такић (ур.) Власотинце: Народна библиотека „Десанка Максимовић“; Удружење завичајаца, пријатеља и имењака села Дејан.

(2) Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног и међународног нивоа

Члан организационог одбора научних скупова

2018 „Мултидисциплинарна истраживања локалних сеоских заједница“ (2018) у реализацији Завода за проучавање села и Српског удружења за социологију села и пољопривреде, уз подршку Министарства за науку, просвету и технолошки развој Републике Србије.

2015-2018 „Власински сусрети“ (2015-2018) у реализацији Завода за проучавање села и Српског удружења за социологију села и пољопривреде, уз подршку Министарства за науку, просвету и технолошки развој Републике Србије.

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Учесник на укупно 21 научном скупу, детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова.

(3) Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама

Ментор за израду и одбрану завршног рада у оквиру студијске целине Мастер завршни рад на :

1) **МАСА** (шк. 2022/2023, Модул архитектура)

- Мастер Теза А-14

(шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)

- Мастер пројекат А-14

(шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)

- Мастер завршни рад Предмет А-14

(шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)

- Мастер завршни рад А-14

(шк. 2022/23, коментор: арх. Иван Рашковић редовни професор)

(4) Аутор или коаутор пројеката, елабората или студија

2014 Идејни пројекат – **Нови комерцијално - услужни објекат**, Зелени Венац између улица Бранкове и Југ Богданове, Београд, (коаутор са арх. Д. Радоњићем и арх. А. Виденовићем)

2012 Идејни пројекат – **Санација, реконструкција и доградња Патријаршијског Двора СПЦ**, улица Кнеза Симе Марковића бр. 6, Београд, (коаутор са арх. Д. Радоњићем и арх. А. Виденовићем)

2012 Идејни пројекат - **Нови услужно - пословни објекат СПЦ**, улица Косанчићев венац бр. 24, Београд, (коаутор са арх. Д. Радоњићем и арх. А. Виденовићем)

(5) Руководилац или сарадник у реализацији научног пројекта

- 2020 - **Истраживач** у оквиру *Институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију*, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, уговор бр. 451-03-68/2020-14/200090
- 2015-2019 **Истраживач** на националном научном пројекту *ТР 36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, руководилац: др Владимир Мако, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

(6) Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројекта

Рецензије радова у часописима

Стални рецензент за часопис „Serbian Architectural Journal“ - SAJ, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду; Центар за етику, право и примењену филозофију, Београд;

<https://saj-journal.org/> ISSN 1821-3952, е ISSN 2787-1908 (од 2021)

<https://saj-journal.org/saj-community/>

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(3) Руководијење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

- 2022 Организација и реализација изложбе студентских радова са пратећом монографијом: **Јавно у руралном: Реафирмација**. Конципирање, селекција, дизајн и поставка студенских радова на истраживачку тему:

Ревитализација сеоског задружног дома – Дејан, Власотинце.

Изложба је одржана од 14-19. јуна 2022 у галерији Културног центра у Власотинцу.

Аутори изложбе и монографије:

Александар Виденовић и Милош Аранђеловић

Рецензенти изложбе и монографије:

Проф. мр Милан Вујовић, проф. арх. Иван Рашковић и проф. др Ђура Стевановић

(4) Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената

- 2011-2019 **Организација стручних студијских путовања**

Низ студијских путовања, обилазака ближих и даљих локалитета природних и створених вредности:

(Сремска Митровица, Засавица, Купиново, Обреж, Обедска бара, Топола, Александровац, Тара, Мокра Гора, Бајина Башта, Златибор, Сирогојно,...)

Ментор проф. др Александар Виденовић / Сарадник: Милош Аранђеловић

(6) Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке

Међународне награде и признања

2021 Виденовић, А., Аранђеловић, М. Нови записи у пределима Београд: Архитектонски факултет. (монографија)

ПРИЗНАЊЕ у категорији „Публикације“ на 31. Међународном салону урбанизма, Организатор: Удружење урбаниста Србије

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

(1) Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

Национални пројекти

2020 - **Истраживач** у оквиру *Институционалног модела финансирања којим се остварује општи интерес за Републику Србију*, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, уговор бр. 451-03-68/2020-14/200090

2015-2019 **Истраживач** на националном научном пројекту *ТР 36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, руководилац: др Владимир Мако, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

На основу анализе и детаљног увида у поднету документацију, као и приказаних референци и података кандидата Комисија констатује да ДР МИЛОШ АРАНЂЕЛОВИЋ ЗАДОВОЉАВА СВЕ КРИТЕРИЈУМЕ КОЈИ СУ ЗАХТЕВАНИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- има испуњене захтеване “Обавезне” услове, и
- има испуњена сва три “Изборна” услова.

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме: **Катарина Анђелковић**
Датум и место рођења: 02.01.1983. године. / Београд / Србија
Контакт: katarina.code@gmail.com

2. ФОРМАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ

ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

- 2023 **Мастер академске студије Универзитета Уметности у Београду – Факултета примењених уметности, модул: примењена уметност - примењено сликарство.**
- Назив мастер рада „Зграфито у 21. веку: примена панорамске зидне слике у ликовном обликовању фасаде и иновацији фасадне облоге," ментор проф. мр Мирослав Лазовић, датум одбране 07.07.2023. године.
<https://www.fpu.bg.ac.rs/informacije/studenti/odbrane-master/2023/odbrana-master-rada-katarina-andjelkovic/> (доказ на линку изнад).
- Стечено звање: **Мастер примењени уметник**
- 2019 **Изабрана у звање Научни сарадник на Институту за архитектуру, урбанизам и просторно планирање (ИАУС) у Београду**
- 2008-2015 **Докторске академске студије на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**, Научна област „Архитектура и урбанизам”, ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура,
- За докторске студије на Архитектонском факултету Београд добија четворогодишњу стипендију Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије у два циклуса НИП-а 2008-2011. и 2011-2014. године.
- Докторску дисертацију под насловом „Просторни контекст синематичке премисе архитектуре“ одбранила је 09.10.2015.год. са оценом 10 пред комисијом: арх Михаило Тимотијевић, ментор, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, др Владимир Мако, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, др Владимир Миленковић, доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и др Миодраг Шуваковић, редовни професор Универзитета уметности у Београду.
- Стипендије у току школовања:**
- Министарство науке и технолошког развоја Републике Србије / Стипендија за младе истраживаче – докторанде на Универзитету у Београду, за четворогодишњи период / 2008 – 2012 /

- Министарство науке и технолошког развоја Републике Србије / финансијска средства за истраживачке боравке које је кандидат извео у периоду 2009-2012. у ЕУ: Копенхаген 2008, 2009, 2011, 2012 / Осло 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 / УК и Ирска 2011 - 2012 /
- PROTEHEL / Travel Scholarship: School of Architecture University of Notre Dame Conference / The Art of Architecture: Hand Drawing and Design, Sept 29-Oct 1, 2016 /

Просечна оцена 9,48

Стечено звање: доктор наука - Архитектура

2001-2007 **Основне академске студије Архитектура на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**

Стипендије у току школовања:

- „Путовање по Европи за 200 најбољих студената у Србији / организација: Амбасада Републике Аустрије, агенција Европски покрет у Србији и UNIQA Group Austria / 2006 /
- ISOVER SAINT-GOBAIN једногодишња стипендија / 2006-07 /
- Финансијска помоћ за најбоље студенте, резиденте Врачара / Награду доделила Општина Врачар у Београду / 2006 /
- Фондација за младе таленте – најбољи студенти завршних година у Србији / Министарство едукације и спорта Републике Србије / 2005 /

Дипломирала је 2007. са оценом 10 на дипломском раду и за дипломски рад **добила Награду Привредне коморе Београда за најбољи дипломски рад**, у школској 2007-08. години.

Просечна оцена у току студија: 8,97

Стечено звање: дипломирани инжењер архитектуре

ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИЧКИХ И СТРУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА

- 2021 **учесник радионице: “The Last Frontier: Decolonizing Content and Promoting A Culture of Inclusion in Design Studios and More,”** Workshop + ACSA 109 Annual Meeting, March 18, 2021 | The United States Of America | 4:00–5:30pm Est / 1:00-2:30pm Pst | <https://www.acsa-arch.org/webinars/the-last-frontier/>
- 2021 **учесник радионице Media Aesthetics workshop *What kind of image does a still Einstellung generate?*** / Media Aesthetics SEMINAR, University of Oslo – Faculty of Humanities / 8. Januar 2021 /

- 2020 **учесник радионице “The Subtitling World Cinema” Workshop: Four International Screenings and a Round Table as Part of The UK’s National Being Human Festival**, this event is hosted by The University of Exeter / 21 November, 17.30 – 18.30 – via zoom / <https://www.eventbrite.co.uk/e/being-human-festival-2020-subtitling-world-cinema-workshop-tickets-117737801935/>
- 2020 **учесник радионице “A Machine to Live in,”** hosted by Bras Basah Open: School of Theory & Philosophy, with the directors, Yoni Goldstein, Meredith Zielke / November 21, 2020 - via zoom / <https://m.facebook.com/brasbasahopen/>
- 2020 **Media Aesthetics: High Speed * Brainstorming * Screen Cultures**, at IMK - Screen Cultures, Faculty of Humanities - University of Oslo / 04/09, 2020, at 13:15 - 15:00h /
- 2019 **учесник радионице на Orpheus Institute | Ghent**
<https://Orpheusinstituut.Be/En/>: *Bureau Of Cartographic Assemblages*. Workshop / Tutors: Patricia Smith And Sarah K. Stanley / 11 December, 2019 / Ghent, Belgium /
- 2019 **похађала зимску школу Центра за интердисциплинарну анализу слика - 2019:** Lynx - Center for The Interdisciplinary Analysis of Images at School for Advanced Studies in Lucca, and at Kunsthistorisches Institut in Florenz, Italy: “Being on The Border. History and Theory of Cut In Humanities And Social Sciences” / in Partnership With AIRSC – Italian Association For History of Cinema Studies; ENCATC – European Network On Cultural Management And Policy; SIE – Italian Society For Aesthetics; SISF – Italian Society For Photography Studies / in Lucca and Florence November 2019 / <https://Lynxwinterschool.Imtlucca.It/Home> (доказ у прилогу биографији).
- 2019 **учесник радионице на IMT Lucca [School for Advanced Studies]: *From Expanded To Cyber: De-Framing and Re-Framing Practices For Archaeological Reconstructions And Cinematographic Screens***, Tutors: Dr. Rossella Catanese And Dr. Riccardo Olivito – November 26-29, 2019. Imt School For Advanced Studies Lucca, Lynx - Center For The Interdisciplinary Analysis Of Images, In Lucca, Italy / <https://Lynxwinterschool.Imtlucca.It/Home>
- 2019 **учесник радионице на IMT Lucca [School for Advanced Studies]: *Voyage En Italie: Photography And Cultural Heritage In Italy***, Tutor: Dr. Linda Bertelli And Agnese Ghezzi – November 26-29, 2019. Imt School For Advanced Studies Lucca, Lynx - Center For The Interdisciplinary Analysis Of Images, In Lucca, Italy / <https://Lynxwinterschool.Imtlucca.It/Home>
- 2019 **једномесечни истраживачки боравак / *Research in Riba Drawings & Archives Collections***, in The Victoria & Albert Museum, Cromwell Road, London / & Research in The British Library – Reading Rooms / London, United Kingdom
- 2019 **учесник радионице на University Of Loughborough, United Kingdom** - July 12, 2019 / Topic: Drawing Dialogues / Tutor: Seton Wakenshaw [Head Of Department: Northumbria School Of Design, At Northumbria University, School Of Design] <https://Blog.Lboro.Ac.Uk/Tracey/Drn2019-Embodied-Drawing/> And: <https://Blog.Lboro.Ac.Uk/Tracey/Drn-2019-Embodied-Drawing-Schedule/>

- 2019 **учесник радионице на University Of Loughborough, United Kingdom** - July 12, 2019 / Topic: Exploring Concepts Of Embodied Drawing / Tutors: Andrew Hall [Platform Reader For Narrative And Voice Ual Central Saint Martins Graphic Communication Programme], Maryclare Foa And Birgitta Hosea [Reader In Moving Image At The Animation Research Centre, Uca Farnham, United Kingdom And Researcher On Storyfutures [Ahrс Project]
<https://Blog.Lboro.Ac.Uk/Tracey/Drn2019-Embodied-Drawing/> And:
<https://Blog.Lboro.Ac.Uk/Tracey/Drn-2019-Embodied-Drawing-Schedule/>
- 2019 **учесник програма MAGIS INTERNATIONAL FILM STUDIES SPRING SCHOOL:** конференција + радионице, Udine University, Italy. 21-26 март 2019.
- 2018 **Didactics in Higher Education, “Train” - Training Program and Training for The Academic Staff of The University of Belgrade,** Rectorate of The University of Belgrade.
- 2018 **Development of Plans and Programs of Higher Education, “Train” - Training Program and Holding Trainings for The Academic Staff of The University of Belgrade,** Rectorate University of Belgrade.
- 2018 **Certified Training for Writing Projects EU Projects “From A To Z”** EUTA in Cooperation with The Serbian Chamber of Commerce (2018)
- 2012-2013. Attendee of The **Research Seminars at The Oslo School of Architecture and Design - Doctoral School** / duration: the whole Academic Year 2012-2013 / Professors: Dr Laurene Vaughan [RMIT Melbourne] and Prof. Dr Phil. Andrew Morrison [Director of Design Center for Research].
- 2009 **сертификовани курс академских вештина** / тутор проф. Steve Quarrie, организовано од стране Министарства за науку и технолошки развој и Института економских наука у Београду.
- 2009 **сертификовани курс бизнис планирања** / тутор мр Gordana Lazic-Rasovic, организовано од стране Регионалног центра за развој малих и средњих предузећа и ENTREPRENEURSHIP “BELGRADE” LTD. и USAID.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА И ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА

- Говори енглески (највиши ниво), француски (највиши ниво), српски језик (матерњи), и норвешки (почетни).
- Рачунарске технике: PHOTOSHOP CS6 | RHINO | 3D MAX | SKETCH-UP | ADOBE PREMIER FILM SOFTWARE | OFFICE | AUTO CAD FOR ARCHITECTS | ADOBE ILLUSTRATOR CS6 | ADOBE IN DESIGN CS6.

3. ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2008-2010 **Истраживач/стипендиста на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету** финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и едукација: методологија истраживања у трансформацији града у контексту транзиције и процеса глобализације и европске интеграције – урбани портрет Београда'
- 2011-2014 **Истраживач/стипендиста на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету** финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања” МРNTR – TR 3603

ДРУГЕ ВИСКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

- 2023 **Гостујући предавач на Coburg University of Applied Sciences, School of Design – Department of architecture:** пролећни семестар 2022/23 [15 март – 30 септембар, 2023]: опис посла: предавања, менторска радионица и photoshop инструктор bachelor program, module 1.2 design studio ii | Entwurf und Gestaltung ii |
- 2017 **Гостујући професор и руководилац Креативне архитектуре (Chair of Creative Architecture) на University Of Oklahoma, College of Architecture / United States of America / примарни инструктор, предмет: Design Studio Design III (2ND year of bachelor),** припрема курикулума за наставу и извођење наставе, Јесењи семестар 2017. године,
ACSA: <https://www.acsa-arch.org/tag/grants/>
<https://www.acsa-arch.org/2017/10/11/university-of-oklahoma/>
- 2012/2013 **Учеће у настави као PhD студент на Oslo School of Architecture and Design - Institute of Form, Theory and History:** феб.– јун. 2013. год.: припрема курикулума за наставу и извођење наставе **на курсу Speculative ideation: Hand Drawing in Architecture.** Пролећни семестар 2012-13. год.

РАД У АРХИТЕКТОНСКОЈ ПРАКСИ

- 2013 - 2023 Пројектант, оснивач и власник **Atelier AG Andjelkovic** (архитектура, урбанизам, конструктивни системи, сликарство, дизајн) са седиштем у Београду (октобар 2013 – 2023)
- 2016- Саветник: у координацији Центра за онколошка истраживања и Канцеларије за управљање јавним улагањем Владе Републике Србије: управљање пројектима реконструкције.
- 2015- Саветник: у координацији Центра за онколошка истраживања и Министарства здравља Републике Србије.
- 2007-2012 Пројектант: **Centroprojekt AIK**

2005/06 Асистент на архитектонским пројектима: израда 3д модела - **Грађевинска дирекција Србије**, и пракса у грађевинско-архитектонској фирми **Архитектура Футура** у Београду.

4. ПЕДАГОШКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ

2008- 2011 **Сарадник / демонстратор у својству стипендисте Министарства за науку и технолошки развој РС: Департман за архитектуру:** код проф. Владимира Лојанице Мастер модули М4, М5, М6, М21, М9 – Мастер теза

РАД У НАСТАВИ НА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА, ГОСТОВАЊА И ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА УНИВЕРЗИТЕТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2023 **Guest lecturer: Coburg University of Applied Sciences, School of Design – Department of architecture:** the spring semester of 2022/23 [15 march – 30 september, 2023]: work description: giving lectures, tutoring workshop and photoshop instructor | bachelor program, module 1.2 design studio ii | Entwurf und Gestaltung ii |

2022 **Affiliate fellow of Ipsa [Institute for Psychoanalytical Studies in Architecture at Penn State University, United States Of America] • Invited Critic and Collaborator |** <https://Ipsa.Psu.Edu/Affiliate-Members-Friends-Of-Ipsa-Invited-Critics-Collaborators/> | January 2022- Today |

2021/2022 **Invited professor at the Epidemic urbanism initiative lecture and workshop series | founded and organized at Morgan State University | United States of America |** januar 2021 – jun 2022 |: <https://epidemicurbanism.wordpress.com/> main activities: lecturing, coordinating workshops, leading jury, assesing architectural design projects at the design competitions |

2021/22 **Guest Lecturer / Examiner: Master Thesis Studio “Much Ado About Nothing” in at Hochschule Anhalt, Anhalt University of Applied Sciences | Dessau, Germany | DIA 21/22 |**

2021 **Гостујући предавач и тутор на: University of Porto – Faculty of Architecture |** with lectures open to the whole academic community of the University Porto - Open Class “Thinking in Conversation: Reframing the Architectural Discourse in Relation to the Contemporary Media” and the course “Thinking in Conversation” | Spring semester 2021 | <https://www.scopionetwork.com/blog/tag/Hatarina+Andjeljovic>

2021 **Main instructor of the: Spring 2021 SMT & Abrons Arts Center Class, entitled: Hand-Drawing course: The Face[S] of Architecture |** Cycle 1 Week of Feb 22 – Week of March 22, 2021 The course deals with the experimental pedagogies by combining intellectual practices with artistic practices | New York City | United States of America | 2020/2021 <http://www.theschoolofmakingthinking.com/classes.html>

- 2020/2021 **Гостујући предавач: на Methods & Analysis Msc3/4 Positions in practice Msc 3/ Msc4 – ar3met105/ar4met105: Belgrade / at the Department of architecture, the Chair of methods of analysis and imagination at Technical University Delft, Netherlands /**
- 2020/21. **Гостујући татор: The Advisory course on carrier development и 3rd year Bachelor с., tutor and examiner at ITU - Istanbul Technical University – Архитектонски факултет - пролећни семестар 2019/2020, и зимски семестар 2020/21.**
- 2019/2020 **Гостујући предавач: The Borders & Territories MSC2 International Design Studio, Technical University Delft, Архитектонски факултет, у Холандији – пролећни семестар 2019/2020**
- 2017 Јесењи семестар 2017. године: **Visiting Professor and Chair of Creative Architecture - University Of Oklahoma, College of Architecture / United States of America / примарни инструктор, предмет: Design Studio *Design III* (2ND year of bachelor), припрема курикулума за наставу и извођење наставе. ACSA: <https://www.acsa-arch.org/tag/grants/>
<https://www.acsa-arch.org/2017/10/11/university-of-oklahoma/>**
- 2017 **Guest lecturer at: Creativity through sketching arch 4970 [fall 2017]– 1st year bachelor, invited by prof. David Boeck / College of architecture University of Oklahoma |**
- 2016 **Гостујући критичар на Универзитету Notre Dame: School of Architecture / 29. септембар, 2016. год. / Саут Бенд, Индијана, Сједињене Америчке Државе.**
- 2016 (1.април – 20.мај 2016) **Гостујући предавач у Норвешкој, Институт за урбанизам, Универзитета у Ослу.**
- 2012/13 Пролећни семестар 2012-13. год. **Гостујући предавач Универзитета Осло, Норвешка: на Институту за форму, теорију и историју: феб.– јун. 2013. год.: припрема курикулума за наставу и извођење наставе на курсу Speculative ideation: Hand Drawing in Architecture. Универзитет у Ослу: Oslo School of Architecture and Design.**
- 2012/13. **Гостујући истраживач у Норвешкој: Институт за урбанизам, School of Architecture And Design - University of Oslo. Пројекат: Просторни контекст синематичког аспекта архитектуре, у функцији израде доктроске дисертације.**

УЧЕШЋЕ У МЕНТОРСКИМ КОМИСИЈАМА ЗА ИЗРАДУ И ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА МАСТЕР И ДОКТОРСКИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА

- 2022 **Комисија и оцењивање одбране завршних мастер теза at: Ahmed Hany_ master thesis defence | final thesis entitled "The new naïve – therapeutic approach," studio Ivan Kucina | 10:00 am - 11:00 am tuesday, march 1, 2022 |**

- 2021 **Master Thesis Supervisor [final thesis]:** at Hochschule Anhalt - Bauhaus, Anhalt University Of Applied Sciences | Dessau, Germany | Studio: architecture for the future wellbeing, lead by prof. Ivan Kucina | main professor and menthor Ivan Kucina, co-menthor dr Katarina Andjelkovic | january-june 2021
- 2021 **Комисија и оцењивање одбране завршних мастер теза: at Anhalt Institute Dessau:** Eicy Babb_ Master Thesis Defence | Final Thesis Entitled “Android Habitat,” A Collaborativeworld 2021, Studio Ivan Kucina | 1:00 Pm - 4:00 Pm Thursday, Feb 25 2021 |
- 2020 **Комисија и оцењивање одбране завршних дипломских радова:** at Istanbul Technical University - the thesis project review [3rd year bachelor course] / 27 july 2020 / *graduate_imiad international interior architectural design graduate program: Imiad interior architecture project ii-i /*
- 2017 **Комисија и оцењивање одбране завршних мастер радова:** at University of Oklahoma - at master and bachelor: coa 1. year master course, sam callahan 2. year bachelor course, Anthony Cricchio 3. year bachelor course, Deborah Richards 3. year bachelor course / master/bachelor students, 1-5. december, 2017 /

РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА

- 2023 **Тutor на радионици: “The digital collage in architecture,”** at the University of Coburg – Faculty of Architecture, Coburg, Germany, the week of april 24 – 28, 2023.
- 2022 **Workshop coordinator and moderator at EUI teaching workshop module 3: Architecture** (12:20-1:50 us et) | Equity, health, and environment: toward a more just global city, workshop date june 11, 2022 | online | teaching: hospitals, salutogenic architecture, collective housing
- 2022 **Workshop coordinator/moderator at EUI teaching workshop module 1: City and urbanism** | equity, health, and environment: toward a more just global city, workshop date june 11, 2022 | online | teaching: urban informal settlements, public spaces, tourism and cultural heritage sites.
- 2022 **Tutoring a 1-day workshop: Andjelkovic, K. "Critical lab “Transforming the collective housing, designing for health and equity”** at Epidemic urbanism initiative teaching workshop program 2022 [june 11, 2022].
- 2022 **Organizing and tutoring a 1-day drawing workshop: Andjelkovic, K. “Architectural education and filmic imagery: Translating drawing notations in architecture,”** in the Mala gallery of ULUPUDS in Belgrade, Uzun Mirkova 12, august 20-21, 2022.
- 2021 **Organizing and tutoring a 1-day drawing workshop: Andjelkovic, K. "Creative practice: the architecture of end space",** in the Mala gallery of ULUPUDS, september 1-2, 2021 in Belgrade.

- 2021 **Workshop Tutor and Committee Member: “Senior Housing - Aging Resiliently In Community”** | | Designing for Health And Equity: Supporting Vulnerable Communities In The Post-Pandemic Age | Organized By The Epidemic Urbanism Initiative: Columbia University Chair and Morgan State University Chair | September-October 2021 | https://www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/06/15/default-calendar/epidemic-urbanism-initiative-design-competition?fbclid=IwAR1J_HHTwRyUiI3Xw592Lyq20RR-B8QrRf82fq5Cz7x_TciZ7kFr6sRLoNc#:~:text=The%20goal%20of%20this%20design,promote%20healthy%20places%20for%20vulnerable
- 2021 **Organizing and Tutoring A 1-Day Drawing Workshop: Andjelkovic, Katarina. "Warscapes: Umetničke medijacije I hibridi destrukcije u arhitekturi i gradovima,"** Centar za likovno obrazovanje šumatovačka, April 27, 2021.
- 2021 **Тутор архитектонске међународне радионице: University of Porto – Faculty of Architecture** | Open to the whole Academic community of The University of Porto - “Thinking in Conversation” | Spring semester 2021 |
- 2017 **Самостална припрема и извођење једнодневне архитектонске међународне радионице SERIAL VISION за студенте 2. Године основних студија Универзитета Оклахома, Fort Worth, Texas, USA /** котутор са доц. Роберт Павлик и доц. Кен Маролд / 4. октобар, 2017.
- 2017 **Самостална припрема и извођење међународне радионице цртеж у архитектури: The face[s] of architecture, за студенте свих профила и степена студија на Архитектонском факултету, University of Oklahoma, The Gallery in Gould Hall, 830 Van Vleet Oval, Norman, USA /** 21. октобар, 2017.
- 2017 **Самостална припрема и извођење једнодневне међународне радионице филм и архитектура за студенте 2. године основних студија: PLAYTIME: Relationship Between Storyline and Architecture /** College of Architecture, Norman, USA / 6. октобар, 2017.
- 2012 **Припрема и извођење седмодневне интернационалне радионице Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 /** организација и извођење са асистентом Срђаном Марловићем, у Порту, Португалији, април 2012. године.
- 2012 **Припрема и извођење тродневна интернационална радионица Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 /** организација и извођење са професором Бориславом Петровићем, у Љубљани, Словенији, април 2012. године.
- 2011 **Припрема и извођење седмодневне интернационалне радионице Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 /** организација и извођење са асистентом Срђаном Марловићем, у Копенхагену, Данска, април 2011. године.
- 2009 **Припрема, организација и извођење истраживачког путовања по Скандинавији за студенте докторских студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду /** јули-август 2009. године.

5. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

БИБЛИОГРАФИЈА

(Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

М10 - МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕКSIКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

МОНОГРАФСКА СТУДИЈА/ПОГЛАВЉЕ У КЊИЗИ М11 ИЛИ РАД У ТЕМАТСКОМ ЗБОРНИКУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА:

- M14 2023 **Andjelkovic, K.:** "EXPLORING ARCHITECTURE WITH IMAGE TECHNOLOGIES: NEW REPRESENTATIONAL CAPACITIES OF FILM AND PANORAMA IMAGE IN HERITAGE ARCHITECTURE," in Grabbe, Lars C., Patrick Rupert-Kruse, und Norbert M. Schmitz (eds.) »Neue Erzählformen in dynamischen Bildtechnologien – Formprobleme zwischen Populärkommunikation und autonomer Kunst« (Marburg: Büchner Verlag, 2023).
- M14 2023 **Andjelkovic, K.:** "Expanded visuality: photography as a mechanism of the animate form," Chapter 2: Decompose-Recompose, in V. Mitchell and S. Horton, eds. Pattern and Chaos in Art, Science and Everyday Life. Critical Intersections and Creative Practice (Bristol, UK: Intellect, 2023), <https://intellectdiscover.com/content/books/9781789388718>
- M14 2023 **Andjelkovic, K.:** "EXPLORING ARCHITECTURE WITH IMAGE TECHNOLOGIES: FROM NARRATIVE FILM TO VR, AR AND MR NARRATIVE STRUCTURES ," Yearbook of Moving Image Studies (2022) »Mixed Reality Images: Trilogy of Synthetic Realities III« (Marburg: Büchner- Verlag, 2023): pp. 163-178.
file:///C:/Users/Rada/Downloads/9783963179297_oa.pdf
- M14 2021 **Andjelkovic, K.:** "Architecture in The Age of Immersive Augmented Reality Environments," in *Yearbook of Moving Image Studies* (2021) »Augmented Images: Trilogy of Synthetic Realities II« publication by the Research Group Moving Image Science Kiel | Münster, Germany (Marburg: Büchner- Verlag, 2021), pp. 210-229. Available here: <https://www.scribd.com/read/587347580/Augmented-Images-Trilogy-of-Synthetic-Realities-II> and <https://www.buechner-verlag.de/reihe/yomis/> and <https://www.buechner-verlag.de/buch/augmented-images/>; full access>
- M14 2020 **Andjelkovic, K.:** "Architecture of Constructed Situation: Understanding the Perception of Urban Space through Media," in Ayşegül A. Kavakoglu, Lisa Landrum (eds.), *Narrating the City: Mediated Representations of Architecture, Urban Forms and Social Life* (Bristol/Chicago: Intellect, 2020): <https://www.intellectbooks.com/narrating-the-city>

M20 - РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНА КРИТИКА; УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

РАД У МЕЂУНАРОДНОМ ЧАСОПИСУ:

- M23 2020 **Andjelkovic, K.:** "Kinesthetic Imagination in Architecture: Design and Representation of Space," *Život Umjetnosti* 106/2020 (August 2020): pp. 22-35.], CROATIA
- M23 2017 **Andjelkovic, K.:** Drawing Architecture with Cinema: Narrative and Temporal Articulations, in the theory section, EGA. *Revista de expresión gráfica arquitectónica*, Universitat Politecnica de Valencia, Vol.22, Num.31, 2017, pp. 90-101. ISSN: 1133-6137. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2017.8866>
- M23 2016 **Andjelkovic, K.:** Image-Based Practice in Discussing the Cinematic Encounters with Architecture, *DISEGNARE IDEE IMMAGINI / Drawing ideas images*, in the theory section, *Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, "Sapienza"*, Università di Roma, Anno XXVI, n. 53, dicembre 2016, pp. 46-57. ISBN 978-88-492-3359-9, ISSN: 1123-9247.
- M23 2015 **Andjelkovic, K.:** Experimenting with Temporality and Cinematic Techniques as an Alternative Position in Architecture, "Architektúra & urbanizmus" *Časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu*, *Journal of Architectural and town-planning theory ROČNÍK. USTARCH SAV Bratislava / Volume XLIX, 2015 ČÍSLO / Number 3-4 (2015), EV 3179/09, pp. 274-285. ISSN 0044 8680.*

РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА:

- M24 2020 **Andjelkovic, K.:** "Digital drawing as a mediating device between artistic and intellectual practice," in the special issue entitled 'Drawing Dialogues', issue (7.2.) of DRTP – Drawing, Research, Theory, Practice (Bristol: Intellect United Kingdom, 2022): 247-252. DOI: 10.1386/drtp_00093_7 <https://www.intellectbooks.com/drawing-research-theory-practice> [a rigorously peer-reviewed publication]
- M24 2020 **Andjelkovic, K.:** "Architecture as a visual resource: an aesthetic reflection on the aftermaths of war," in *Footprint # 27*, *International Journal* edited and published by Technical University Delft (Autumn 2020): pp. 151-164. оригинални научни рад, <https://journals.open.tudelft.nl/index.php/footprint/about> [peer-reviewed article] – Q2 in WEB OF SCIENCE (WoS).
- M24 2017 **Andjelkovic, K.:** Logistic Architecture as New Methodological and Theoretical Construct, "Facta Universitatis" Series: Architecture and Civil Engineering VOL 15, No.3 (2017), pp. 439-452. ISSN 0354-4605 (print), ISSN 2406-0860 (online), DOI: 10.2298/FUACE161015034A.
- M24 2015 **Andjelkovic, K.:** The Cinematic Aspect of Architecture: The Role of Time in Discussing Alternative Architectural Strategies, *Serbian Architectural Journal*, Vol 7, No2 (August 2015), pp. 255-262. ISSN 1821-3952

- M24** 2015 **Andjelkovic, K.:** The Spatial Context of the Cinematic Aspect of Architecture, "Facta Universitatis" *Series: Architecture and Civil Engineering* VOL 13, No2 (2015), pp. 123-135. ISSN 0354-4605 (print), ISSN 2406-0860 (online), UDK 72.01:791.31, 72.012:791.237.6, DOI: 10.2298/FUACE1502123A.

M30 - ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

- M33** 2020 **Andjelkovic, K.:** "Teaching-research framework in architecture as a means towards cinematic design," at International conference Teaching-Learning-Research: Design and Environments, at Manchester School of Architecture (University of Manchester / Manchester Metropolitan University), December 2-4, 2020. <https://architecturemps.com/teaching-research/>

Andjelkovic, K.: "Teaching-Research Framework in Architecture as a Means Towards Cinematic Design," In: L. Sanderson & S. Stone (eds.), *AMPS Proceedings Series 22.1. Teaching – Learning – Research. Manchester School of Architecture*, UK. 02 – 04 December (2020). pp. 161-169.

- M33** 2021 **Andjelkovic, K.:** "Pedagogical and epistemological dialogues in teaching architecture as a means towards cinematic design," at 2021 Architecture & Film Symposium organized by Ball State University and Washington State University, virtually, February 20, 2021: <http://architectureandfilm.org/>

Andjelkovic, K.: "Pedagogical and Epistemological Dialogues in Teaching Architecture as a Means Towards Cinematic Design," in *A+FS 2021 Architecture & Film Symposium Ball State University*, eds. James F. Kerestes, Vahid Vahdat (Muncie, IN, United States, 2021), 92-98.

- M33** 2019 **Andjelkovic, K.:** "Pedagogical modalities in teaching 1st year design in architecture: Columbia University, Berlage Institute, TU Delft and IIT Chicago", at the International Conference "Initiations: Practicing of Teaching 1st Year Design in Architecture" 23-25 October 2019, University of Cyprus, Nicosia. <http://cyprusconferences.org/tfyd2019/>

Andjelkovic, K.: "Pedagogical modalities in teaching 1st year design in architecture: toward Cinematic design Practice," in *Initiations: Practicing of Teaching 1st Year Design in Architecture*, eds. Christakis Chatzichristou, Popi Iacovou, Leonidas Koutsoumpos (Nicosia: University of Cyprus, 2021): ISBN 978-9925-553-29

- M33** 2020 **Andjelkovic, K.:** "The technological potential of the panorama image today: mobilizing representational agendas of the architectural heritage," in CONNECTIONS: EXPLORING HERITAGE, ARCHITECTURE, CITIES, ART MEDIA, International conference organized by Amps: Architecture Media Politics Society, University of Kent and Parade, in Canterbury, UK, June 29-30, 2020. <https://architecturemps.com/canterbury-conference/>

Andjelkovic, K.: "The technological potential of the panorama image today: mobilizing representational agendas of the architectural heritage," in Howard Griffin, CONNECTIONS: EXPLORING HERITAGE, ARCHITECTURE, CITIES, ART MEDIA. AMPS Proceedings Series 20.1 (United Kingdom: A_mps, 2021): pp. 109-116. ISSN 2398-9467 <http://architecturemps.com/wp-content/uploads/2021/03/Amps-Proceedings-Series-20.1.pdf>

- M33** 2019 **Andjelkovic, K.:** "Moving desire through a machinic assemblage. Rethinking transmediality with Man Ray," at The Third International Conference on Deleuze and Artistic Research [DARE] 2019: machinic assemblages of desire, Orpheus Institute, Ghent, Belgium, 9 - 11 December 2019. dare2019.dareconferences.org BELGIUM

Andjelkovic, K.: "Moving Desire Through a Machinic Assemblage. Rethinking Transmediality with Man Ray," in Machinic Assemblages of Desire: Deleuze and Artistic Research, eds. P. De Assis and P. Giudici (Leuven: Leuven University Press, 2021):

<https://www.cornellpress.cornell.edu/book/9789462702547/machinic-assemblages-of-desire/#bookTabs=1>

- M33** 2020 **Andjelkovic, K.:** "Through the ambiguous objects of Benjaminian thought: politics and affect in design of heritage architecture," at 4th International Congress on Ambiances: Ambiances, Alloaesthesia. Senses, Inventions, Worlds. Organized by: Bureau of Architectural, Urban and Landscape Research at the French Ministry of Culture, Grenoble School of Architecture, AAU "Ambiances, Architectures, Urbanités", with MAT at UC Santa Barbara, U.S.A. 2-4 December, 2020. <https://www.ambiances.net/network/about-the-international-ambiances-network.html>

Andjelkovic, K.: "Through the ambiguous objects of Benjaminian thought: politics and affect in design of heritage architecture," in Masson Damien (ed.), *Ambiances, Alloaesthesia: Senses, Inventions, Worlds*. E-conference. Proceedings of the 4th International Congress on Ambiances, 2-4 December 2020, 2 vol., Réseau International Ambiances <https://ambiances2020.ambiances.net/>, 2020, 376 p. (Vol. 1), 376 p. (Vol. 2). ISBN: 978-2-9520948-7-0): in HAL-SHS platform: <https://hal.archives-ouvertes.fr/AMBIANCES2020/> |

- M33** 2018 **Andjelkovic, K.:** "Moving desire. Discovering conflicting realities. Transforming architectural episteme", in Session: The Political Agency of Moving Images, at the Mediating the Spatiality of Conflicts International Conference at the Faculty of Architecture and the Built Environment, TU Delft, Netherlands, November 6-8, 2019. <https://www.mediatingconflicts.nl/home> THE NETHERLANDS

Andjelkovic, K.: "Moving Desire. Discovering Conflicting Realities. Transforming Architectural Episteme.", in Pilav, A., Schoonderbeek, M., Sohn, H., Staničić, A., eds. *Mediating the Spatiality of Conflicts*, International Conference Proceedings, TU Delft Faculty of Architecture and the Built Environment (BK Books, 2020). <https://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/book/764>

- M33** 2018 **Andjelkovic, K.:** "The role of cut in institutionalizing knowledge: the case of documentary short film Posle bombi," at the LYNX - Center for the interdisciplinary Analysis of Images - Winter School 2019. Being on the Border. History and Theory of Cut in Humanities and Social Sciences, in Lucca and Firenze, 26-29 Nov 2019 <https://lynxwinterschool.imtlucca.it/program>
Andjelkovic, K.: "The role of cut in institutionalizing knowledge: the case of documentary short film Posle bombi," in *Being on the Border. History and Theory of Cut in Humanities and Social Sciences*, ed. Linda Bertelli (Lucca: IMT, 2021).
- M33** 2016 Davidović, B. – **Andjelković, K.:** "Logistic Architecture as New Methodological and Theoretical Construct," Periodical Publication of The International Conference "Management of Technology – Step to Sustainable Production", p. 53- rad stampan u celosti dostupan na CD-u, (MOTSP 2016), in Poreč, Croatia, 1–3 June, 2016. ISSN 1849-7586 <https://graz.pure.elsevier.com/en/activities/motsp-2016-international-conference-management-of-technology-step>
<http://www.foresight.pl/en/conferences/MOTSP2016.html>
- M33** 2016 Letic, D.- Davidovic, B.- **Andjelković, K.-** Cvjetković, M.: "The Development Of The Heuristic Method – The Input Sequences Of The Work Orders Into Production On The Basis Of The Intermediate Times And Reserve Times Of The Activities In The Project Planning," Periodical Publication of The International Conference "Management of Technology – Step to Sustainable Production", p. 53 – rad stampan u celosti dostupan na CD-u (MOTSP 2016), in Poreč, Croatia, 1–3 June, 2016. ISSN 1849-7586 <https://graz.pure.elsevier.com/en/activities/motsp-2016-international-conference-management-of-technology-step>

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

- M34** 2022 **Andjelkovic, K.:** " EXPLORING ARCHITECTURE WITH IMAGE TECHNOLOGIES: FROM NARRATIVE FILM TO VR AND AR NARRATIVE STRUCTURES," at Bewegtbilder 2022: Symposium der Forschungsgruppe Bewegtbildwissenschaft Kiel|Münster: „Neue Erzählformen in dynamischen Bildtechnologien – Formprobleme zwischen Populärkommunikation und autonomer Kunst,“ Kiel, Germany, June 23 -24, 2022. <https://www.movingimagescience.com/konferenzen-future/?fbclid=IwAR2ChEhLBm5yuVI85l8IGcfCu-M0IDTsoArSHrY1hIGneW0V2q1VNKBEPHg> and <https://muthesius-kunsthochschule.de/2022/06/09/symposion-neue-erzaehlformen-in-dynamischen-bildtechnologien-formprobleme-zwischen-populaerkommunikation-und-autonomer-kunst/>
- M34** 2022 **Andjelkovic, K.:** "Expanded visibility: photography as a patterning mechanism for the animated form," at "TIME AFTER TIME. Pictures between instant and duration" International symposium, organized by ARCHIVO · Photography and Visual Culture Research Platform. 19 NOV 2022 | 2pm-6:30pm GMT. <https://www.archivoplatform.com/reframing2022> i https://www.archivoplatform.com/_files/ugd/9c64ef_726a0203caaa47938ca72192f7878c53.pdf

- M34** 2021 **Andjelkovic, K.:** "Architectural Education in the Post-COVID Age: Confinement and Liberation," in Ružica Bogdanović, (ed.), The 9th International Conference: "ON ARCHITECTURE 2021 FACING THE FUTURE – NEW CHALLENGES." Belgrade: Serbian Academy of Sciences and Arts in Belgrade, 2021. www.strand.rs , <https://www.strand.rs/category/publications/>
- M34** 2021 **Andjelkovic, K.:**" Design for Extreme Conditions: New Hospital Design Mechanism for the Post-pandemic Age," in Ružica Bogdanović, (ed.), The 9th International Conference "ON ARCHITECTURE 2021 FACING THE FUTURE – NEW CHALLENGES." Belgrade: Serbian Academy of Sciences and Arts in Belgrade, 2021. www.strand.rs, <https://www.strand.rs/category/publications/>
- M34** 2019 **Andjelkovic, K.:** "Visually reinventing architecture in the pre-cinematic scenario of Idris Kahn's photographs," at The 5th International Conference ON THE SURFACE: Photography on Architecture, PANEL #1 Visual Spaces of Change through digital images, on 31st May 2019 MAAT Museum Lisbon. organized by the Centre of Communication and Spatial Representation (CCRE), integrated in R&D Center of Architecture School of the University of Porto, in partnership with the Museum of Art, Architecture and Technology (MAAT) and scopio Editions. <https://www.onthesurface.net/about>
<https://www.scopionetwork.com/bookstore/bookofabstracts-2019>
- M34** 2018 **Andjelkovic, K.:** "Architecture of Constructed Situation: Understanding the Perception of Urban Space Through Media," in *The International Conference Moving Images-Static Spaces: Architectures, Art, Media, Film, Digital Art and Design Conference*, at "Moving Images-Static Spaces: Architectures, Art, Media, Film, Digital Art and Design" International Conference, Altinbaş University, Istanbul, Turkey, April 12-13, 2018. http://architecturemps.com/wp-content/uploads/2018/04/Katarina_Andjelkovic_ARCHITECTURE-OF-CONSTRUCTED-SITUATION_Abtract-IKU.pdf AMPS PROCEEDINGS SERIES 1. ISSN 2398-9467
- M34** 2023 **Andjelkovic, K.:** "The Future of Architectural Education: Pedagogical Approach to New Technological Realities," at Applying Education in a Complex World. Teaching and Learning conference organized by Sheridan College, Toronto, Canada, and A_mps, April 26-28, 2023. <https://amps-research.com/conference/applying-education/>
- M34** 2023 **Andjelkovic, K.:** "Through the lens of a building's afterlife: institutionalizing knowledge of architectural heritage as performative practice," Track: 3 Times: Finishing as Ending. Presentation at FRASCARI SYMPOSIUM VI, Virginia Tech's Washington-Alexandria Architecture Center, Virginia, USA, MARCH 31 - APRIL 1, 2023. <https://negarg.wixsite.com/frascarisymposiumvi/program?fbclid=IwAR0B4AaCVWf74pY8IWmSOxIVwW8B12vCThOGfAXS62ivZFr5gptKGnYy0yI>
- M34** 2022 **Andjelkovic, K.:** "Surrealism: Space Unbounded," presentation at ISSS SURREALISMS 2022: Colloque virtuel mondial *Tous les éléments: Todos los elementos: A Periodic Table*, 17–20 November 2022. <https://surrealismstudies.org/iss-surrealisms-2022-call-for-proposals-appel-a-propositions-convocatoria-de-propuestas/>

- M34** 2022 **Andjelkovic, K.:** "An (Eco)critical Note of The Cultural Heritage Site Through Photographic Representations," at the FilmForum Conference "The (Un)bearable Lightness of Media." Critical Approaches to "Sustainability" in Film and Audiovisual Production, Circulation and Preservation, Udine (IT), November 2nd - 4th 2022. <https://ff2022.filmforumfestival.it/panels/documentary-film-and-ecocriticism> and <https://ff2022.filmforumfestival.it/>
- M34** 2022 **Andjelkovic, K.:** "The Role of Digital Media and User Participation in Designing Public Spaces for Health" at (BUILDING) NEW PERSPECTIVES through practice-led research in Art, Design and Architecture, International symposium hosted by the Institute of Contemporary Art, Design and Architecture (LMDA) of the Art Academy of Latvia, Riga, 10-11 November 2022. <https://www.lma.lv/data/lmda/lmda-symposium-program-online.pdf> and <https://www.lma.lv/en/art-and-resarch/lmda-international-symposium-building-new-perspectives-through-practice-led-research-in-art-design-and-architecture>
- M34** 2022 **Andjelkovic, K.:** "The role of participation in architectural heritage practices: the case of panorama photography," 06 International Conference on Photography and Theory 2022. Expanded Visualities: Photography and Emerging Technologies. Organized by INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PHOTOGRAPHY & THEORY (IAPT)CYENS CENTRE OF EXCELLENCE. ICPT2022 Nicosia, Cyprus, 17-19 NOVEMBER, 2022. https://www.academia.edu/82295165/Andjelkovic_K_Presentation_at_06_International_Conference_on_Photography_and_Theory_2022_Expanded_Visualities_Photography_and_Emerging_Technologies_Organized_by_INTERNATIONAL_ASSOCIATION_OF_PHOTOGRAPHY_and_THEORY_IAPT_CYENS_CENTRE_OF_EXCELLENCE_Nicosia_Cyprus_17_19_NOVEMBER_2022
- M34** 2022 **Andjelkovic, K.:** "Architectural Heritage Practices on the Thresholds of Panorama Visual Technologies: the case of immersive VR and AR environments," at the 31st International Panorama Council Conference, Luxembourg, Grand Duchy of Luxembourg, September 13 – 17, 2022. https://panoramacouncil.org/pics/files/IPC%20Conference%20IMMERSIVE%20EXPERIENCE%2C%20FROM%20PANORAMA%20TO%20EXTENDED%20REALITY%2022_After%20registrations_R05.pdf https://mediaspace.illinois.edu/media/t/1_w4ba5jc2
- M34** 2018 **Andjelkovic, K.:** "Understanding the Image of Architecture in the Postmodern Transformation of Time, Space and Subjectivity", in The International Conference Times and Movements of the Image, at the International Conference "Times and Movements of the Image", at Universidade NOVA de Lisboa [Faculty of Social Sciences and Humanities] and Caldas da Rainha School of Arts and Design [Polytechnic Institute of Leiria – ESAD.CR.], in Lisbon November 15-16, 2018; organized by Instituto de História da Arte, Faculty of Social Sciences and Humanities. <https://timesmovementsimage.weebly.com/programme.html> PORTUGAL
- M34** 2018 **Andjelkovic, K.:** "Film as Source of Architectural Imagination: From the Space of Representation to the Space of Production," in Thinking Space: Film and Philosophy Conference, at "Thinking Space: Film and Philosophy Conference," organization: The Spiral Film and Philosophy Collective in collaboration with the department of Cinema and Media Studies, York University, at the Toronto Media

Arts Centre (TMAC), Toronto, Canada, May 11-12, 2018.
<https://spiralfilmphilosophy.ca/abstracts-and-bios/>

- M34** 2015 **Andjelkovic, K.:** "The Cinematic Aspect of Architecture: The Role of Time in Discussing Alternative Architectural Strategies," in Revisions of Modern Aesthetics. International Scientific Conference, p.180-181. At University of Belgrade – Faculty of Architecture. Organized by University of Belgrade-Faculty of Architecture, Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia (DEAVUS), International Association for Aesthetics (IAA), in Belgrade, June 26-28, 2015. ISBN 978-86-7924-143-6 http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2015/06/IAA_Conference_Programme.pdf?pismo=lat
- M34** 2021 **Andjelkovic, K.:** "Through technologies of communication and new media practices: [Un]aesthetics, [Un]mensch," Session: Environmental Aesthetics and Socio-Territorial Conflicts throughout Media, at IV ISA Forum, Porto Alegre, Brazil, February 23-27, 2021. <https://www.isa-sociology.org/en/conferences/forum/porto-alegre-2021>

АУТОРИЗОВАНА ДИСКУСИЈА СА МЕЂУНАРОДНОГ НАУЧНОГ СКУПА:

- M35** 2019 **Andjelkovic, K.:** Roundtable discussion: "Architectures of Life and Death" Conference, TU Delft Faculty of Architecture and the Built Environment – Department of Architecture: Architecture Theory, Delft, Netherlands, May 21st 2019. <https://www.tudelft.nl/en/architecture-and-the-built-environment/about-the-faculty/departments/architecture/organisation/chairs/architecture-theory/research-publications/architectures-of-life-and-death/>
- Andjelkovic, K.: "Machine Desirante: Architecture + Form + Life," Architectures of Life and Death: Conference Proceedings, Architecture Theory, Technical University Delft (TU Delft 2019).
https://www.researchgate.net/publication/332711096_Architectures_of_Life_and_Death_Conference_Proceedings

M40 - МОНОГРАФИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

МОНОГРАФИЈА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- M42** 2019 **Andjelkovic, K. (autor).** Cinematic Architectural Design Practice. Epistemological, Methodological and Theoretical Foundations. (Belgrade: Orion Art, 2019).
- M42** 2017 **Andjelkovic, K. (autor).** Time-based Regimes of Architectural Representation and Design. Cinematic Constructs (Belgrade: Orion Art, 2017). ISBN: 978-86-6389-064-0. COBISS.SR-ID 249797900. Библиографија: стр. 95-100.

M50 - РАДОВИ У ЧАСОПИСИМА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

РАД У ВРХУНСКОМ ЧАСОПИСУ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- M51** 2015 Анђелковић, К.: Темпорални релеј у дискусији синематичких сусрета са архитектуром, АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ 41-2015. Journal of Architecture, Urban and Regional Planning, Published by Institute for architecture and Urbanism Republic of Serbia, pp. 15-23.

РАД У ИСТАКНУТОМ НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ:

- M52** 2021 **Andjelkovic, K.:** "The Benefits of Distant Methods of Architectural Education in the Post-COVID Age: Confinement and Liberation," SAJ 13/3 (2021): Lessons from Experience and Perspectives for Education. Invited to this special issue, edited by Ruzica Bogdanovic.

РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ:

- M53** 2023 **Andjelkovic, K.:** "Architectural Heritage Practices on the Thresholds of Panorama Visual Technologies: The Case of Immersive VR and AR Environments," in International Panorama Council Journal, Vol. 6 (August 2023): pp. 68-73. ISSN 2571-7863.
https://panoramacouncil.org/pics/files/IPCJv6_2023_toc.pdf and
https://panoramacouncil.org/pics/files/IPC_Journal_Volume_6.pdf
- M53** 2022 **Andjelkovic, K.:** "Through technologies of communication and new media practices: [Un]aesthetics, [Un]mensch," in special issue "Environmental Aesthetics and Socio-Territorial Conflicts throughout Media," Art Style, Art & Culture International Magazine, v. 9 (March 2022): pp. 61-73
- M53** 2022 **Andjelkovic, K.:** "Redefining concepts of architectural space through the panorama as a travel apparatus," in **International Panorama Council Journal**, Vol. 5 (January 2022), pp. 54-59. ISSN 2571-7863. Original scientific contribution. [peer-reviewed article]
- M53** 2021 **Andjelkovic, K.:** "The 1970s Radical Rethinking of Architecture Social Rebellion and Terms of Aesthetic Experience," Art Style, Art & Culture International Magazine, v. 8, no. 8.1, part 2 (September 2021): 23-40.
DOI:10.5281/zenodo.5498375
- M53** 2021 **Andjelkovic, K.:** "Moving Desire Through a Machinic Assemblage. Rethinking Transmediality with Man Ray," Studies in Visual Arts and Communication, published by "George Enescu" National University of Arts from Iași, Romania, Vol. 8, No.1, 2021. https://journalonarts.org/wp-content/uploads/2021/09/SVACij_Vol8_No1-2021_Andjelkovic_Moving-Desire_Man-Ray.pdf
- M53** 2021 **Andjelkovic, K.:** "Of innovations in panorama: art meeting the sciences," in International Panorama Council Journal, Vol.4 (January 2021), ISSN 2571-7863. Original scientific contribution. [peer-reviewed article]
https://panoramacouncil.org/en/what_we_do/international_panorama_conferences/upcoming_conference/journal/
- M53** 2020 **Andjelkovic, K.:** "Visually reinventing architecture in the pre-cinematic scenario of Idris Khan's photographs," in Sophia Journal #4: Visual Spaces of Change: Unveiling the Publicness of Urban Space through Photography and Image, pp. 18-27. January 2020, peer-review journal [[DOAJ; SCIELO; REDIB and Dialnet indexing], оригинални научни рад, ISSN 2183-8976, ISSN 2183-9468
<https://www.sophiajournal.net/about> [peer-reviewed article]

- M53** 2020 **Andjelkovic, K.** "The medium alone is not enough: an archaeology of diffused entities and illusory spaces," *Art Style | Art & Culture International Magazine*, No. 5. March 2020, pp. 51-68. ISSN 2596-1810 (online) ISSN 2596-1802 (print). оригинални научни рад, <https://artstyle.international/> [peer-reviewed article]
- M53** 2019 **Andjelkovic, K.** "The role of modernity, media and communication in the critical and transformative potential of the everyday space," *Art Style | Art & Culture International Magazine*, No. 3. September 2019, pp. 103-116. ISSN 2596-1810 (online) ISSN 2596-1802 (print). оригинални научни рад, <https://artstyle.international/> [peer-reviewed article]
- M53** 2018 **Andjelkovic, K.:** "The Role of Memory and Subjective Experience of Time in the Perception of Space: From Panorama to Moving Image," in *International Panorama Council Journal: "Memory and the Panorama," Vol.2, Luzern, Switzerland: 2018.* ISSN 2571-7863. оригинални научни рад, https://panoramacouncil.org/pics/files/documents/TOC_IPC_Journal_Volume_2.pdf
- M53** 2016 **Andjelkovic, K.** THE GENERALŠTAB BUILDING as Image: A HISTORY DECOMPOSED, *Drawing: Research, Theory, Practice*, Vol. 2.1 December 2016, Ulster University, Publisher: Intellect Ltd. United Kingdom 2016. ISSN 2057-0384. pp. 117-121. <https://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-issue,id=3287/>
- M53** 2016 **Andjelkovic, K.:** Representation and Instrumentality of the 1950s Midwest American Drawing in Architectural Practice, in *Drawing: Research, Theory, Practice*, Vol. 4.1, 2019, Ulster University, Publisher: Intellect Ltd. United Kingdom 2019, pp. 81-95. <https://www.intellectbooks.com/drawing-research-theory-practice>

УРЕЂИВАЊЕ НАУЧНОГ ЧАСОПИСА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- M55** 2021 **Члан уредништва у редакцији и рецензент: Sophia Journal** [scientific research publication by FAUP/Porto: Faculty of Architecture in Porto, Portugal - research developed by the AAI group related to Architecture, Art and Image] od januara 2021 do danas: <https://www.sophiajournal.net/editorial-structure>
- M55** 2020 **Associate Editor (придружени уредник) у редакцији међународног научног часописа Art&Style** са седиштем у Њу Јорку и Сао Паолу (Јануар 2020. године – до данас): <https://artstyle.international/editorial-team/>
- M55** 2017 **Члан уредништва у редакцији међународног часописа са седиштем у Сиднеју, Аустралији: Journal of Architectural Research and Development** (уређивање међународног научног часописа на годишњем нивоу, рецензија научних радова, 2017-до данас): <http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam>
- M55** 2018 **Члан уредништва у редакцији и рецензент: ARCHITECTURE_MPS:** интернационална истраживачка организација и Академски часопис за архитектуру ARCHITECTURE_MPS / Architecture, media, politics, society, са седиштем у Великој Британији, издавач UCL: <http://architecturemps.com/editorial-committee/> (2018-до данас)

М70 – ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

M70 2016 Prostorni kontekst sinematičke premise arhitekture ["Spatial Context of the Cinematic Aspect of Architecture"], [str. 501]. Dostupno na: <http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/5460>

ОСТАЛИ ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ (БЕЗ КАТЕГОРИЈЕ)

ПЕВОД ТЕКСТА У ИЗВОРНОМ ОБЛИКУ

2009 **Andelković, K.:** Robert Somol, Sara Vajting: "Beleške oko dopler efekta i ostalih stanja modernizma", in: Teorija arhitekture i urbanizma [Theory of Architecture and Urbanism] (eds.) Petar Bojanić and Vladan Đokić, Beograd-Arhitektonski fakultet 2009, pp. 379-388 / ISBN: 978-86-7924-031-6. COBISS.SR-ID 172207628

ТЕКСТ У КАТАЛОГУ ИЗЛОЖБЕ

- 2022 **Andelković, K.:** "Surrealism: Space Unbounded," text in the Exhibition Catalogue "Surrealism: Space Unbounded," (Belgrade: The Association of the Artists of Applied Arts and Designers of Serbia ULUPUDS, 2022). Belgrade : Copy Studio. – [14] стр. : илустр. ; 28 x 22 cm | ISBN 978-86-6213—108-9
- 2022 **Andjelkovic, K.:** "The Instrumentalization of Drawing as a Mediating Device Between Artistic and Intellectual Practice" text in the Exhibition Catalogue "PANdemia PANscape" (Beograd: Gallery "Beograd", 2022). Београд : Грид студио. - [12] стр. : илустр. ; 22 x 22 cm | ISBN 978-86-6141-181-6 |
- 2022 **Andjelkovic, K.:** "Fourth Wall," text in the Exhibition Catalogue "Fourth Wall" (Beograd: Centar za likovno obrazovanje "Sumatovacka", 2022). Београд : Маслина. – [8] стр. : илустр. ; 15 x 19 cm |
- 2021 **Andjelkovic, K.:** "PANdemia PANscape," text in the Exhibition Catalogue "PANdemia PANscape" (Belgrade: The Association of the Artists of Applied Arts and Designers of Serbia ULUPUDS, 2021). Belgrade : Copy Studio. – [14] стр. : илустр. ; 28 x 22 cm | ISBN 978-86-6213-111-9 | <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/nbs/44260873?lang=sr#full>
- 2021 **Andjelkovic, K.:** "War [Un]Story II: Warscapes," text in the Exhibition Catalogue "War [Un]Story II: Warscapes" (Belgrade: CENTER FOR ART EDUCATION ŠUMATOVAČKA, 2021). Belgrade : Maslina. | ISBN-978-86-88451-23-9 |
- 2021 **Andjelkovic, K.:** "WAR [UN]STORY," text in the Exhibition Catalogue "WAR [UN]STORY" (Belgrade: The Association of the Artists of Applied Arts and Designers of Serbia ULUPUDS, 2021). Belgrade : Copy Studio. – [14] стр. : илустр. ; 28 x 22 cm | ISBN 978-86-6213-097-6 |

ТЕКСТ У СТРУЧНОМ ЧАСОПИСУ ЗА АРХИТЕКТУРУ И ГРАЂЕВИНАРСТВО

- 2009 **Anđelković, K.:** Pobeda kreativnosti. Arhitektonska istraživanja. AG Magazin [arhitektura i građevinarstvo, Izoteh: Beograd], vol. 47, p.1-5, 2009. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- 2009 **Anđelković, K.:** Izložba "Skin" na sajmu MADE expo u Milanu. Forum Expo Milano. Arhitektonska istraživanja. AG Magazin [Magazine for architecture and civil engineering, based in Belgrade], vol. 41, p.44-48, 2009. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- 2008 **Anđelković, K.:** Nova vizija Vračara: Prostorno-programaska studija teritorije Opštine Vračar sa multifunkcionalnim kompleksom objekata sadržaja kulture, Arhitektonska istraživanja, AG Magazin [arhitektura i građevinarstvo, Izoteh: Beograd], Vol 40, p.58-63, 2008. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- 2008 **Anđelković, K.:** Novi koncept fleksibilnog radnog prostora. arhitektonska istraživanja, AG Magazin [arhitektura i građevinarstvo, Izoteh: Beograd], vol.42, p.42-47, 2008. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- 2008 **Anđelković, K.:** Savremeno stanovanje - kondominijum. arhitektonska istraživanja. AG Magazin [arhitektura i građevinarstvo, Izoteh: Beograd], vol.41, p.24-31, 2008. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- 2008 **Anđelković, K.:** Kina – U susret Olimpijadi. arhitektonska istraživanja. AG Magazin [arhitektura i građevinarstvo, Izoteh: Beograd] vol.41, p.38-43, 2008. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- 2008 **Anđelković, K.:** Poseta Kopenhagenu. AG Magazin [arhitektura i građevinarstvo, Izoteh: Beograd]. Architectural research. Vol.43, p.26-30, 2008. / Essay and photo documentation by Katarina Anđelkovic / ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- 2008 **Anđelkovic, K.:** Projekat BIG. AG Magazin [arhitektura i građevinarstvo, Izoteh: Beograd]. Studentski projekti. Vol.42, p.56-61, 2008. / Text and photo documentation by Katarina Anđelkovic / ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- 2008 **Anđelkovic, K.:** Trimo na putu svojih vizija. Između predanog rada i izazova leži strateško podsticanje inovativnosti. AG Magazin. [arhitektura i građevinarstvo, Izoteh: Beograd]. Sekcija: vesti. Vol.42, p.62-67, 2008. / Text and photo documentation by Katarina Anđelkovic / ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- 2008 **Anđelkovic, K.:** MADE Expo: Milano Architettura Design Edilizia, Fiera Milano, Rho 05_09 Febbraio 2008. AG Magazin. [arhitektura i građevinarstvo, Izoteh: Beograd]. Sekcija: vesti. Vol.40, p. 54-55, 2008 / Essay and photo documentation by Katarina Anđelkovic / ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900

УРЕЂИВАЊЕ ПОСЕБНИХ ИЗДАЊА МЕЂУНАРОДНИХ ЧАСОПИСА, МАГАЗИНА И ИЗЛОЖБЕНИХ КАТАЛОГА

- 2022 Exhibition Catalogue, SOLO EXHIBITION Anđelković, K.: "Surrealism: Space Unbounded," text in the Exhibition Catalogue "Surrealism: Space Unbounded," (Belgrade: The Association of the Artists of Applied Arts and Designers of Serbia ULUPUDS, 2022). Belgrade : Copy Studio. – [14] стр. : илустр. ; 28 x 22 cm | ISBN 978-86-6213-108-9
- Exhibition Catalogue, SOLO EXHIBITION "Četvrti zid," in Stepenište Gallery, CENTER FOR ART EDUCATION ŠUMATOVAČKA, Sumatovacka 122, in Belgrade. http://www.sumatovacka.rs/articles/view/1/736/%C4%8Cetvrti-zid-%E2%80%93-samostalna-izlozba-katarine-andjelkovi%C4%87.html?menu_id=62
- 2022 Exhibition Catalogue Solo Exhibition "PANdemia PANscape," at Prodajna Gallery (Belgrade: Prodajna galerija "Beograd", 2022) | ISBN 978-86-6141-181-6
- 2021 Exhibition Catalogue "PANdemia PANscape," Solo Exhibition, Mala gallery of The Association of the Artists of Applied Arts and Designers of Serbia (Belgrade: ULUPUDS, 2021) | 25.08.-02.09. 2021 | Belgrade | ISBN 978-86-6213-111-9 <https://artstyle.international/2021/08/04/mala-gallery-of-the-association-of-the-artists-of-applied-arts-and-designers-of-serbia-in-belgrade-is-pleased-to-present-pandemia-panscape-a-solo-exhibition-by-katarina-andjelkovic/?fbclid=IwAR29EUc4K0OHDuRIMKNESd1MH5iKHjplIjphNnGVNiKwUwOHN6IOPRprzQc>
- <http://www.galerijasingidunum.com/8.php>
- <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/nbs/44260873?lang=sr#full>
- 2021 Exhibition Catalogue "War [Un]Story II: Warscapes" Solo Exhibition, at the Gallery Stepenište (Šumatovacka: Belgrade, 2021), CENTER FOR ART EDUCATION ŠUMATOVAČKA | in Belgrade, April 27 – May 15, 2021. ISBN-978-86-88451-23-9 http://www.sumatovacka.rs/articles/view/1/690/rezultati-konkursa-za-izlaga%C4%8Cku-sezonu-2021.-godinu-u-centru-za-likovno-obrazovanje-%C5%A0umatova%C4%8Cka.html?menu_id=62
- 2021 Exhibition Catalogue "WAR [UN]STORY" Solo Exhibition (ULUPUDS: Belgrade, 2021), Mala gallery of The Association of the Artists of Applied Arts and Designers of Serbia | ISBN 978-86-6213-097-6 https://www.academia.edu/44542858/Andjelkovic_K_SOLO_EXHIBITION_SHOW_War_Un_Story_based_on_the_Generalstab_building_Afterlife_long_term_project_Mala_Gallery_of_the_Association_of_Fine_Artists_of_Applied_Arts_and_Designers_of_Serbia_Uzun_Mirkova_12_in_Belgrade_3_12_March_2021
- 2021 Issue 6 (2021) of Sophia Journal "Visual Spaces of Change: photographic documentation of environmental transformations" [to be published in December 2021] <https://www.sophiajournal.net/open-call> <https://www.up.pt/revistas/index.php/sophia/about/editorialTeam>

- 2018 (Issues 1-6), 2019 (issues 1-6), 2020 (issues 1-4) of Journal of Architectural Research and Development
<http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam>
- 2020 Issue 5 and Issue 6 (2020) of Art Style | Art & Culture International Magazine, international journal [2020-current]
<https://artstyle.international/editorial-team/> and
<https://artstyle.international/associate-editors/>
- 2008 Issues 1-3 (2008), Issue 3 (2009) of AG Magazin *AG Magazin* [Magazine for architecture and civil engineering, based in Belgrade] ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?command=DISPLAY&base=cobib&rid=104517900&lani=sc>

РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ И И УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

Међународни пројекти

- 2023-2026 **Члан управног одбора (Management Comitee Member) и учесник in The COST Action OC-2021-1-25334 "Urbanism and Architecture as a Catalyst for Healthy Neighborhoods "** | 2023-2026 |
- 2021- **Associate Researcher** in the research project: **Projectos Em Curso 2018-2022 "Visual Spaces of Change" (VSC)** - (200021028) - Espaços Visuais de Mudança. Entidade Financiadora: FCT | **Associate Member in the research group: Arquitectura, Arte e Imagem - Architecture, Art and Image [AAI] at FAUP** [Faculty of Architecture – University of Porto], Portugal | Start Date January 2021 | Porto |

Национални пројекти

- 2011-2014 **Истраживач/стипендиста** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања” МРНТ – TR 3603
- 2008-2010 **Истраживач/стипендиста** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и едукација: методологија истраживања у трансформацији града у контексту транзиције и процеса глобализације и европске интеграције – урбани портрет Београда

РЕЦЕНЗИЈЕ

Рецензије публикација

- 2023 **Рецензент књиге за Cambridge Scholar Publishing:**
1] "A Pervasive Drawing: Mario Sironi. Meta-designer of a Lictorian Style," for *Approaches to drawing in architectural and urban design*, edited by Fabio Colonnese, Nuno Grancho & Robin Schaefferbeke (Cambridge Scholars Publishing, 2023).
2] "In the Architect's Atelier. The Use of Colour in the Architectural Drawings by Alvar Aalto," for *Approaches to drawing in architectural and urban design*, edited by Fabio Colonnese, Nuno Grancho & Robin Schaefferbeke (Cambridge Scholars Publishing, 2023).
- 2023 **Рецензент књиге за Springer Publishing (academic) | for the UIA CPH 2023 conference proceedings | publishing in progress:**
https://www.instagram.com/p/CxVcerjsd3z/?img_index=1 AND
<https://link.springer.com/search?facet-content-type=Book>
- 2021 **Book and article reviewer for Intellect Ltd. United Kingdom Publishers of Original Thinking | book reviewed: the monograph titled Reframing Berlin: Architecture, memory and film, by Christopher s. Wilson and Gul Kacmaz Erk, may 2021 |**

Рецензије конференцијских радова

- 2023 **Рецензент:** the UIA 2023 World congress in Copenhagen
<https://uia2023cph.org/peer-reviewers-a-big-thank-you/>
<https://uia2023cph.org/design-for-health/>

Рецензије радова у научним часописима

- 2022 **Journal reviewer for an international journal published by Intellect United Kingdom: JAWS: Journal of Arts Writing** ISSN 2055-2823 | online ISSN 2055-2831 2 issues per volume | first published in 2015
<https://www.intellectbooks.com/jaws-journal-of-arts-writing-by-students>
- 2022 **Peer reviewer for the special issue of Sophia journal**, published by FAUP [Faculty of architecture – University of Porto]: with DOAJ; Scielo; Redib and Dialnet indexing [University of Porto- Faculty of architecture] - current
https://www.up.pt/revistas/index.php/sophia/issue/view/68/17?fbclid=IwAR2TNohJ74ei5227WI3HZthSIBYmvqqum6ic1aBtYqBzde9hZeerI2sbl_M
- 2017- **Reviewer: International scientific journal based in Sidney, Australia: Journal of architectural research and development** [editing annually, review of scientific articles, 2017-current]
<http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam>
- 2018- **Reviewer: ARCHITECTURE_MPS: International research organization and academic journal for architecture** ARCHITECTURE_MPS / architecture, media, politics, society – based in the United Kingdom; published by UCL [2018-current] and scientific committee member of A_MPS conferences:
<http://architecturemps.com/editorial-committee/>

ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН УРЕЂИВАЧКОГ ОДБОРА НАУЧНОГ ЧАСОПИСА ИЛИ ЗБОРНИКА РАДОВА У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ

- 2023 **Co-editor of the journal special issue: “Rewriting the mediality of architecture under the crisis condition”** | call for papers for a special issue of design ecologies (journal) ISSN 2043068x | editors: Katarina Andjelkovic & Marc Boumeester | deadline september 15, 2022: https://eahn.org/2022/07/rewriting-the-mediality-of-architecture-under-the-crisis-condition/?fbclid=IwAR0mpFH0dJfFybhxldyJTSadtFXIV4_ymTOqX68PqSFtCghuPcWNSLM3StY
- 2023 **Co-editor of the journal special issue: “Under the Kino-Eye: Unveiling the Mediality of Architecture Through Image-Making and Digital Technologies?”** Artstyle magazine | with the deadline january 2023 | editors: Katarina Andjelkovic & Christiane Wagner <https://philevents.org/event/show/96654>
- 2020 **Придружени уредник у редакцији међународног часописа *Art&Style* са седиштем у Њујорку и Сао Паолу:** Јануар 2020. године <https://artstyle.international/editorial-team/> indexed in DOAJ and the Web of Science Core Collection, Emerging Sources Citation Index™ (ESCI), Clarivate.
- 2017 **Члан уредништва у редакцији међународног часописа са седиштем у Сиднеју, Аустралији: *Journal of Architectural Research and Development*** (уређивање часописа на годишњем нивоу): од 2017. године <http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam> Од дец.
- 2018 **Рецецент и члан уредничког одбора: ARCHITECTURE_MPS: интернационална истраживачка организација и Академски часопис за архитектуру ARCHITECTURE_MPS / ARCHITECTURE, MEDIA, POLITICS, SOCIETY,** са седиштем у Истанбулу, Турска, Од августа 2018. године <http://architecturemps.com/editorial-committee/>
- Члан уредништва и рецецент: Sophia journal** [scientific research publication by FAUP/Porto: Faculty of architecture in Porto, Portugal - research developed by the AAI group related to architecture, art and image] <https://www.sophiajournal.net/editorial-structure>
<https://www.up.pt/revistas/index.php/sophia/about/editorialTeam>

ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НА СТРУЧНИМ ИЛИ НАУЧНИМ СКУПОВИМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

Члан организационог и програмског одбора научних и стручних скупова

- 2023 **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији “Teaching Beyond the Curriculum” Conference. Focus on pedagogy 2023;** organized by Architecture_Media Politics Society; in the Session: Teaching architectures, november 15, 2023, 10.30am-12.00pm cdt: <https://amps-research.com/event/teaching-beyond-the-curriculum/>

- 2023 **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији Heritages: Past and Present - Built and Social. A Conference on Culture, History, Art and Design** (covering intangible heritage, art and architectural history, communities, design and cultural traditions), organized by Czech Technical University in Prague, June 28-30, 2023. <https://drive.google.com/file/d/1z0hn5kxhdlajpny637nhy7y8sg5idt9t/view>
- 2023 **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији Livable Cities. Conference on Issues Affecting Life in Cities** (covering architecture, design, city planning, health, technology, urban economics and social policy), organized by New York City College of Technology: CITY TECH, June 14-16, 2023. <https://amps-research.com/event/virtual-livable-cities-new-york/schedule/the-walkable-city-ii/> and <https://amps-research.com/conference/livable-cities-new-york/> and
- 2023 **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији Applying Education in a Complex World. Teaching and Learning Conference** organized by Sheridan College, Toronto, Canada, and A_MPS, April 26-28, 2023. <https://amps-research.com/conference/applying-education/>
- **Члан интернационалног жирија и организатор** of: "Drawing and Photography International Contest (DPIC) - Architecture, Art and Image – Utopia 500," with the core theme of this contest was the idea of utopia and visual spaces of change (VSC), focusing on the spaces and identities of the universities. The coordination of the contest is the responsibility of the Center for studies in architecture and urbanism of the Faculdade de arquitetura da Universidade do Porto (CEAU/FAUP) through its research group AAI and of the Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies of the Faculdade de Letras da Universidade do Porto (CETAPS/FLUP).
- 2021 **Члан организационог тима и модератор сесије:** Th October 8, 2021 @12 pm EDT > Katrina Andjelkovic et al + Senior Housing. Design Competition Symposia "Designing for Health and Equity: Supporting Vulnerable Communities in the Post-Pandemic Age." (The United States) https://www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/06/15/default-calendar/epidemic-urbanism-initiative-design-competition?fbclid=IwAR1J_HHTwRyUil3Xw592Lyq2ORR-B8QrRf82fq5Cz7x_TciZ7kFr6sRLoNc#:~:text=The%20goal%20of%20this%20design,pr omote%20healthy%20places%20for%20vulnerable
- **Члан организационог одбора и асистент у припреми симпозијума: рад на поставци изложбе у оквиру "American School"** Симпозијума, у Fred Jones Jr. Museum Of Art, 555 Elm Ave Norman, Oklahoma, United States of America, августа 2017. године.
 - **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији:** Conference session: "Session on art, architecture, cities," on June 29, 2022, at the International conference "Cultures, communities and design". A conference connecting planning, landscapes, architecture and people, organized by the University of Calgary, Canada 28-30. June 2022: <https://architecturemps.com/calgary/>

- **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији:**
Conference session: "Session on socio-cultural questions" on June 16-17, 2022, at the International conference "(In)tangible heritage(s): A conference on design, culture and technology – past, present, and future. Organized by the University of Kent, United Kingdom, June 15-17, 2022. <https://amps-research.com/event/canterbury-2022/schedule/socio-cultural-questions-ii/>

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидаткиња је аутор 27 (двадесет и седам) радова категорије М31-М34 и М61-М64 (10 (десет) радова из категорије М33, 17 (седамнаест) радова из категорије М34 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

ЧЛАН ИСТРАЖИВАЧКИХ ЈЕДИНИЦА / ЛАБОРАТОРИЈА

- **Члан истраживачког тима "The American School of Architecture", Департман за архитектуру [College of Architecture University of Oklahoma], тема:**
архитектонска репрезентација / август-децембар 2017:
<https://architecture.ou.edu/the-american-school/>
- **Associate Member in the research group: Arquitectura, Arte e Imagem - Architecture, Art and Image [AAI] at FAUP [Faculty of Architecture – University of Porto], Portugal |** od Januar 2021 | engaged in the research project: Projectos em curso 2018-2022 "Visual Spaces of Change" (VSC) - (200021028) - Espaços Visuais de Mudança. Entidade financiadora: FCT
https://sigarra.up.pt/faup/en/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=64202

6. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

РАДОВИ НА АРХИТЕКТОНСКИМ И АРХИТЕКТОНСКО УРБАНИСТИЧКИМ КОНКУРСИМА

- | | |
|---------|---|
| 2007/08 | Анђелковић, К. Анђелковић, П. [коаутори]: Multifunctional City Center, Minsk, Belorussia – with facilities of regional importance Preliminary urban planning and architectural design Corporation Centroprojekt Aik Belgrade Dec 2007 – Feb 2008 – усвојено за развој и спровођење урбанистичких поступака; изграђено према плану. |
| 2011 | Анђелковић, К. Анђелковић, П. [коаутори]: Nikolina Gora – Architectural and urban planning project with residential, commercial, office facilities, in Moscow, Russia Preliminary urban planning and architectural design Corporation Centroprojekt Aik Belgrade 2011 - победничко решење, изабрано за извођење. |

Студентски конкурси

- Идејно решење за VEKA прозор | коаутори: Катарина Анђелковић и Јелена Николић | организатори: SAINT GOBAIN и компанија VEKA | **прва награда**
- Други интернационални ISOVER MULTI-COMFORT HOUSE студентски конкурс | ISOVER- SAINT GOBAIN: реконструкција индустријског објекта - дискотека | локација Румунија | коаутори: Катарина Анђелковић и Јелена Николић | **друга награда**

- Заштита и урбани развој историјског дела Призрена | NENKALAJA PODKALAJA регенерација урбане матрице | CHWBV CULTURAL HERITAGE WITHOUT BORDERS | коаутори: Катарина Анђелковић и Јелена Николић | 2ND STAGE OF COMPETITION | **3 једнаковредне награде**

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ И ПРОЈЕКТИ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

- 2020 Анђелковић, К. Реконструкција, адаптација и ентеријер, у Булевар краља Александра 246, Београд, јуни 2020.
- 2020 Анђелковић, К. (коауторство) Реконструкција, адаптација и ентеријер стана професорке Милошевић, у Палмотићевој 1, Београд, Фебруар 2020.
- 2016 Анђелковић, К. (пуно ауторство) Идејни архитектонски пројекат. Национални Пројекат подржан од Владе Републике Србије: Нови објекат у склопу National Cancer Research Center (Belgrade) "Oncology 2", Пастерова Улица у Београду. P= 10.500,00 m² (2016-).
- 2019 Анђелковић, К. (пуно ауторство): National Cancer Research Center: реконструкција болнице за дневну хемотерапију (Децембар 2019), у Београду.
- 2019 Анђелковић, К. (пуно ауторство): Ентеријер – нови пословни блок у Hotel Slavija Lux (Октобар 2019) у Београду.
- 2019 Анђелковић, К. (пуно ауторство): Ентеријер одељења за оболелу децу од карцинома, на Институту за онкологију и радиологију Србије, фебруар 2019.
- 2019 Анђелковић, К. (пуно ауторство): Реконструкција сеоске куће, Мијатовац, март 2019.
- 2018 Анђелковић, К. (пуно ауторство): Нови ресторан Хотела [ентеријер] у Ул.Свети Сава у Београду, 2018. [P=210 m²], 2018.
- 2013 Анђелковић, К. (пуно ауторство): Hotel Slavija ентеријери: улазни хол, рецепција, лоби, собе за госте, купатила, ресторанска башта у Ул. Мекензијевој, Београд, 2013.
- 2013 Анђелковић, К. (пуно ауторство): Hotel Slavija Lux ентеријери: купатила у гост. собама, 2013.
- 2016 Анђелковић, К. (пуно ауторство): Ресторанска башта Ул. 27. Марта, за грађ. дозволу (добијена), Београд, 2016.
- 2014 Анђелковић, К. (пуно ауторство) Архитектонски пројекат: Вишепородични стамбени објекат са пословним садржајима, Ул. Војислава Илића, Београд, 2014.
- 2016 Анђелковић, К. (пуно ауторство) Идејни архитектонски пројекат. Пословни објекат са "бизнис" апартманима Ул. 27. Марта, са гаражом у три подземна нивоа. P= 8.000,00 m², Београд, 2016- .

- 2007 Анђелковић, К. (пуно ауторство): Anadir Center for Sport and Recreation, Anadir – Russia | Preliminary Design | Investor R. Abramovich | Author of The Preliminary Design | Corporation Centroprojekt Aik Belgrade | 2007.
- 2007 Анђелковић, К. (пуно ауторство): Spatial Study of Public Art Form within Office City Block – Moscow, Prospekt Akademik Saharov Street | Author | Corporation Centroprojekt Aik Belgrade | 2007.
- 2014 Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Архитектонски пројекат за грађ. дозволу (добијена, изграђен). Реконструкција и доградња једнопородичног објекта у Дриничкој, Дедиње, Београд, 2014.
- 2016 Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Ресторан. башта у Ул. Далматинској, за грађ. дозволу (добијена, изграђено), Београд, 2016.
- 2016 Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Неколико пројектата реконструкције у склопу: Института за онкологију и радиологију Србије [National Cancer Research Center], Ул. Пастерова, Београд, 2016.
- 2015 Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): архитектонски пројекат за грађевинску дозволу (добијена). Хала за складиштење воћа и поврћа у Данилограду, Црна Гора, 2015.
- 2007 Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Multifunctional City Center, Minsk, Belorussia – with Facilities of Regional Importance | Preliminary Urban Planning and Architectural Design | Corporation Centroprojekt Aik Belgrade | Dec 2007 – Feb 2008 – **усвојено за развој и спорвођење урбанистичких поступака; изграђено према плану.**
- 2011 Анђелковић, К. Анђелковић, Р. (коауторство): Nikolina Gora – Architectural and Urban Planning Project with Residential, Commercial, Office Facilities, in Moscow, Russia | Preliminary Urban Planning and Architectural Design | Corporation Centroprojekt Aik Belgrade | 2011- **победничко решење, изабрано за извођење.**
- 2007 Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Пословни и блок за становање, Ул. Војислава Илића 43-49 | Идејни архитектонски пројекат и Студија Изводљивости [*Feasibility Study*] | Corporation Centroprojekt Aik, у Београду, 2007.

НАЦИОНАЛНЕ И МЕЂУНАРОДНЕ ИЗЛОЖБЕ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

Аутор и кустос међународне изложбе

- 2018 Аутор и кустос интернационалне изложбе "LEARNING FROM THE AMERICAN SCHOOL,"** the Gould Hall Gallery, са гостујућим проф. Тицијаном Проиети / COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / January 15 - Feb, 2018.
- 2017 Аутор и кустос интернационалне изложбе "The Face[S] of Architecture",** the Gould Hall Gallery, COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / October 21-28, 2017.

Самосталне националне изложбе

- 2022 **жирирана самостална изложба: Anđelković, K. "Surrealism: Space Unbounded,"** in the Mala Gallery of ULUPUDS [Association of Artists in Fine Arts, Applied Arts and Designers of Serbia]. Odluku doneo: Savet galerije, in Belgrade, Uzun Mirkova 12, August 19 - 27, 2022.
- 2022 **жирирана самостална изложба: Anđelković, K. Prodajna galerija Beograd,** Kosancicev venac 19, in Belgrade, 2022. Art council of the gallery/jury consisted of mr. prof. Goran Desančić, dr Branko Raković, redovni prof. fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu, dr Aleksandar Mladenović, redovni prof. Fakulteta likovnih Umetnosti u Beogradu.
- 2022 **жирирана самостална изложба: Andjelkovic, k.: Solo exhibition "Četvrti zid,"** in Stepenište gallery, Center for Art Education Šumatovačka, Sumatovacka 122, Beograd, 18-30 maj 2022.
http://www.sumatovacka.rs/articles/view/1/736/%C4%8Cetvrti-zid-%E2%80%93-samostalna-izlozba-katarine-andjelkovi%C4%87.html?menu_id=62
- 2021 **жирирана самостална изложба: Andjelkovic, K. "pandemia panscape,"** in the Mala Gallery of ULUPUDS [Association of Artists in Fine Arts, Applied Arts and Designers of Serbia]. Odluku doneo: Savet galerije, in Belgrade, Uzun Mirkova 12, August 25 - September 2, 2021.

<https://artstyle.international/2021/08/04/mala-gallery-of-the-association-of-the-artists-of-applied-arts-and-designers-of-serbia-in-belgrade-is-pleased-to-present-pandemia-panscape-a-solo-exhibition-by-katarina-andjelkovic/?fbclid=IwAR2lpe2nfX1XaYkpijghg1MmQq8auZsR6clC3rX5ce3ZNJ-l9d72dLCPH4b4>
- 2021 **жирирана самостална изложба: Andjelkovic, K. "War [Un]Story II: Warscapes",** at Stepenište galerija Centra za likovno obrazovanje Šumatovačka | in Belgrade, April 27 – Maj 15, 2021 | odluku doneo: savet galerije - Dr. Nikola Šuica, art historian and professor at the Faculty of Fine Arts in Belgrade, Velizar Krstić, visual artist, longtime professor at the Faculty of Fine Arts in Belgrade and former lecturer at the Center for Fine Education and Mihael Milunović, visual artist. Informacija dostupna na veb sajtu: http://www.sumatovacka.rs/articles/view/1/690/rezultati-konkursa-za-izlaga%C4%8Cku-sezonu-2021.-godinu-u-centru-za-likovno-obrazovanje-%C5%A0umatova%C4%8Cka.html?menu_id=62&fbclid=IwAR2arHHglqNRiWLqv7pJSgJdfOi7MaSComzW-Vr0JFLkvC5UjseAVTDVAVE | ISBN-978-86-88451-23-9
- 2021 **жирирана самостална изложба: Anđelković, K.: "WAR [UN]STORY",** in Mala galerija ULUPUDS-a, Uzun Mirkova 12, Beograd, 3-12. mart 2021. Odluku doneo: Savet galerije. Informacija dostupna na: <http://www.galerijasingidunum.com/3.php> - pod kategorijom: Termini za izlozbe za 2021. godinu | ISBN 978-86-6213-097-6

2016 **жирирана самостална изложба: Anđelković, K.: самостална изложба „Grad u Slici. Temporalni Relej u diskusiji sinematičkih susreta sa arhitekturom”,** галерија „Centar” Kornatska 2, Београд. Odluku doneo: Savet galerije | 8-22. децембар, 2016. Informacija dostupna na veb sajtu Arhitektonskog fakulteta u Beogradu: <http://www.arh.bg.ac.rs/2016/11/24/predavanje-grad-u-slici-dr-katarina-andjelkovic/> http://www.arh.bg.ac.rs/2016/11/24/predavanje-grad-u-slici-dr-katarina-andjelkovic/?pismo=lat&fbclid=IwAR2_DFOdpcm9FyodsXd6Wu-OGZPh20AzzXzwwq5W6kdKtVss0oCmZkz0reMU

Колективне националне изложбе

- 2023 **Andjelkovic, K.: “INHABITING THE NON-HUMAN WORLD,”** in the group exhibition 'Drawing in Relation', organized by The University of Loughborough in collaboration with the visual artist and curator Arno Kramer. 30 works were selected (from more than 120 submissions). Exhibition is organized at The Loughborough University (United Kingdom) during July, 2023.
- 2023 **Andjelkovic, K. “A Dream of the Bright Future,”** at The Traditional MAY Exhibition, The Museum of Applied Arts in Belgrade, May 12 - June 3, 2023.
- 2023 **Andjelkovic, K.: “Сан о светлој будућности. Сцена машинског дејства / A Dream of the Bright Future. The Machine Operation Scene,”** at The Traditional MAY Exhibition, The Museum of Applied Arts in Belgrade, May 12 - June 3, 2023.
- 2022 **Andjelkovic, K.: “IMAGINATION: TESTING THE LIMITS,”** group exhibition at Balkan Cinema, Braće Jugovica 16 in Belgrade, as part of 54. МАЈСКА ИЗЛОЖБА 2022, entitled “ЗАМИСЛИ”, organized by ULUPUDS. May-June 2022.
- 2021 **Andjelkovic, K. “The Fourth Wall” – research project [digital graphics and spatial installation]. Group Exhibition in the Gallery of SANU** Serbian Academy of the Arts and Sciences, in Belgrade, 2-11 December 2021. ISBN 978-86-89111-25-5
- 2020 **Anđelković, K.: „Изложба новопримљени” за новопримљене чланове УЛУПУДС-а,** 2. март, 2020 at 19h, Галерија Сулуј, Теразије 26/II, Beograd: <http://www.ulupuds.org.rs/index1.php>
- 2019 **Anđelković, K.: Višeslojnost. Treća izložba ženskog arhitektonskog stvaralaštva (ŽAD, 2019):** <http://www.zad.rs/poziv-za-ucesce-na-trecoj-zad-izlozbi/>
- 2019 **Anđelković, K.: “The Generalštab building as image: A history decomposed,”** at TU Delft Exhibition accompanying The Mediating Spatiality of Conflicts conference, Technical University Delft – Faculty of Architecture and the built environment, The Netherlands. My 6 artworks were exhibited for one month: November 7 – December 7, 2019: <https://www.mediatingconflicts.nl/home>

- 2019 **Anđelković, K.: “Methodical experiment by Katarina Anđelkovic showing: generating the history of the Generalštab building following a sequential visual representation,”** at TU Delft Exhibition accompanying The Mediating Spatiality of Conflicts conference, Technical University Delft – Faculty of Architecture and the built environment, The Netherlands. My 6 artworks were exhibited for one month: November 7 – December 7, 2019: <https://www.mediatingconflicts.nl/home>
- 2019 **Anđelković, K.: “Kinematic inhabitation of a distinct spatiality. Scene 2 – Dialogues,”** at TU Delft Exhibition accompanying The Mediating Spatiality of Conflicts conference, Technical University Delft – Faculty of Architecture and the built environment, The Netherlands. My 6 artworks were exhibited for one month: November 7 – December 7, 2019: <https://www.mediatingconflicts.nl/home>
- 2019 **Anđelković, K.: “Kinematic inhabitation of a distinct spatiality. Scene 1 – Levitation sequence: showing imaginary trigger of kinematic relations,”** at TU Delft Exhibition accompanying The Mediating Spatiality of Conflicts conference, Technical University Delft – Faculty of Architecture and the built environment, The Netherlands. My 6 artworks were exhibited for one month: November 7 – December 7, 2019: <https://www.mediatingconflicts.nl/home>
- 2019 **Anđelković, K.: “Sequence showing fragments in new kinematic relations, time intervals of abstract reconstruction,”** at TU Delft Exhibition accompanying The Mediating Spatiality of Conflicts conference, Technical University Delft – Faculty of Architecture and the built environment, The Netherlands. My 6 artworks were exhibited for one month: November 7 – December 7, 2019: <https://www.mediatingconflicts.nl/home>
- 2019 **Anđelković, K.: “The Dream sequence,”** at TU Delft Exhibition accompanying The Mediating Spatiality of Conflicts conference, Technical University Delft – Faculty of Architecture and the built environment, The Netherlands. My 6 artworks were exhibited for one month: November 7 – December 7, 2019: <https://www.mediatingconflicts.nl/home>
- 2019 **Anđelković, K.: “The Research exercise process, stage 2: the vision of damaged building parts interpreted in an architectural image,”** at TU Delft Exhibition accompanying The Mediating Spatiality of Conflicts conference, Technical University Delft – Faculty of Architecture and the built environment, The Netherlands. My 6 artworks were exhibited for one month: November 7 – December 7, 2019: <https://www.mediatingconflicts.nl/home>
- 2019 **Anđelković, K.: “The Generalštab building as image: A history decomposed,”** La Galleria Pall, in The Royal Opera Arcade on prestigious Pall Mall, London 4-12 July 2019, United Kingdom: <https://www.lagalleria.org/summer-show-2019> and: <https://www.roa-galleria.com/summer-show-2019> Online catalogue: https://docs.wixstatic.com/ugd/210810_6e96811e3d83417fb4b69c908967dc2b.pdf

- 2019 **Paintings by Anđelković, K.: The Generalštab Building: Fragments of The Visual Image. Dialogue 1. Charcoal with Grains and Chalk Combined with Watercolor and Ink on Paper. 2014-15 © Presented and exhibited during the Conference “On the Surface: Photography on Architecture”** on 31 May 2019, at MAAT MUSEUM LISBON, Portugal. Catalogue available here:
<https://www.scopionetwork.com/bookstore/bookofabstracts-2019>
- 2016 **Anđelković, K.: Exhibition catalogue Affirmation of Creative Practices - ALUMNI of Faculty of Architecture in Belgrade / best young architects who work between architecture and other creative practices / Exhibition and talk organized by University of Belgrade Faculty of Architecture on the occasion of "170 years of higher education in the field of architecture" in Serbia.** Gallery Štab Belgrade, July 1-5, 2016. Available at: Library- 2nd floor at Faculty of Architecture- University of Belgrade), Bul. Kr. Aleksandra 73-II. Žiri u sastavu: prof. Dejan Miljković, arh, Snežana Ristić arh, Maja Lalić, arh.
<http://www.arh.bg.ac.rs/2016/06/27/izlozba-i-okrugli-sto-koliko-snage-imam-ja-koliko-sna-afirmacija-kreativnih-praksi/?pismo=lat>
- 2016 **Anđelković, K.: Spatial context of the Cinematic Aspect of Architecture. PhD case study performed at Yugoslav Army Headquarters in Belgrade (2014-15).** Section: experiment and research, in the Exhibition Catalogue of the 38st Salon of Architecture 29.03.2016-30.04.2016. Belgrade: Museum of Applied Art, p.78, 2016. Žiri u sastavu: Ljiljana Miletić Abramović, Miomir Kušić, itd.:
<http://mpu.rs/en/exhibitions/open/>
- 2015 **Anđelković, K.: Van koloseka. Exhibition catalogue (12 authors):** Lazarevac, 30.april-12.maj 2015. Moderna galerija Centra za kulturu Lazarevac. Lazarevac: Centar za kulturu 2015. Žiri: Dimitrije Tadić um.dir, Stela Stanišić. ISBN: 978-86-6405-007-4. COBISS.SR-ID 214743308.
<https://shop.eastview.com/results/item?sku=2255096B>
- 2014 **Anđelković, K.: Beograd za putnike u prvom susretu, Katalog izložbe** (organizacija umetnička grupa Kaleidoskop povodom 130 godina konstruisanja glavnog objekta železničke stanice u Beogradu). Beograd: Kaleidoskop, August 2014. http://kaleidoskop-art.blogspot.com/2014_06_08_archive.html примери изложених ауторских фотографија кандидата:
<https://www.flickr.com/photos/57823539@N05/sets/72157644444496456/>
- 2010 **PHD изложба: Anđelković, K. R 301: Asian view over Belgrade Fortress | “Key to Fortress”** | tutori istraživačkog projekta prof. Branko Pavić i gostujući umetnik Kang Woohyun | izložen na ostrvu Nami, Južna Koreja | 2010 | izložba u organizaciji Arhitektonskog fakulteta Univeziteta u Beogradu: prof. Branko Pavić, asistenti AF, i umetnik Kang Woohyun.

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

ДОМАЋЕ И МЕЂУНАРОДНЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА У РАЗВОЈУ ОБРАЗОВАЊА, НАУКЕ И ПРАКСЕ

Међународне награде и признања

- 2022 **Recipient of EDRA's 2022 Ambassador Fund Awards** | Awarded by Lindsay Mccunn, Edra Board Member, Chair Elect of The Board Deni Ruggeri, EDRA Executive Director | Awarded in North Carolina | United States of America March 2022 | <https://www.edra.org/page/ambassador>

Националне награде и признања

- 2008 **Дипломски рад под називом „Prostorno-programaska studija teritorije opštine Vračar sa multifunkcionalnim kompleksom objekata sadrži kulture, na Cvetnom trgu u Beogradu“ – Godišnja Nagrade Privredne komore Beograda za 2007/2008**
- 2009 **Тримо награда за истраживачки рад – TRIMO канцеларија у Београду награђује за изузетне научне радове**

8. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНО АНГАЖОВАЊЕ И ДЕЛОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМСКЕ И ШИРЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА ФАКУЛТЕТУ ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТУ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ

- 2017 **Члан комитета за развој студената на Архитектонском факултету Универзитета Оклахома, С.А.Д.**

ЧЛАНСТВО У ОРГАНИМА ИЛИ ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЈАМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

- Члан организације **IPSA [Institute for psychoanalytical studies in architecture at Penn State University, United States of America]** • invited critic • collaborator | <https://ipsa.psu.edu/affiliate-members-friends-of-ipsa-invited-critics-collaborators/>
- Члан организације истраживача: **Epidemic urbanism initiative**, представник за Србију | founded members Columbia University New York PHD Caitlin De Clerq and Morgan State University PHD Mohammad Gharipour | 2021 - данас | <https://epidemicurbanism.wordpress.com/people-2/>
- Члан организације истраживача **IPC - The international panorama council** is the international organization of panorama specialists committed to supporting the heritage and conservation of the few existing panoramas dating from the 19th and early 20th century, and the promotion of knowledge and awareness of the panorama, including its current relevance and development. <https://panoramacouncil.org/en/membership/>
- Члан секције – **Теорија критика и историја уметности УЛУПУДС-А** [2020-данас]: <http://www.ulupuds.org.rs/eng/IstorijaUmetnosti.htm>; а до данас активно сарађује и са Сликарско-графичком секцијом УЛУПУДС-а.
- **ЧЛАН ДАБ-А – ДРУШТВО АРХИТЕКАТА БЕОГРАДА** [2013- ДАНАС]

- **ЧЛАН ŽAD-A – ЖЕНСКОГ АРХИТЕКТОНСКОГ ДРУШТВА [2019- ДАНАС]:**
<http://www.zad.rs/category/vesti/>
- **Члан групе GOFF chairs у серији „Жене у архитектури" у Сједињеним америчким државама** – која обухвата реномиране пројектанте ODILE DECQ и DEBORAH BERKE [2017- данас]
- **Члан међународне асоцијације ACSA [an International association of architecture schools in the U.S. and Canada] 2017- данас |** <https://www.acsa-arch.org/tag/book-review/>

ЧЛАН СТРУЧНОГ, ЗАКОНОДАВНОГ ИЛИ ДРУГОГ ОРГАНА И КОМИСИЈА У ШИРОЈ ДРУШТВЕНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- 2021- Члан експертског комитета у European Commission
- 2016- Саветник: у координацији Центра за онколошка истраживања и Канцеларије за управљање јавним улагањем Владе Републике Србије: управљање пројектима реконструкције.
- 2015- Саветник: у координацији Центра за онколошка истраживања и Министарства здравља Републике Србије.

РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА

- **Руководилац Креативне архитектуре (Chair of Creative Architecture), at the University of Oklahoma U.S.A.**
- **Аутор и кустос интернационалне изложбе "LEARNING FROM THE AMERICAN SCHOOL,"** the Gould Hall Gallery, са гостујућим проф. Тицијаном Проиети / COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / January 15 - Feb, 2018.
- **Аутор и кустос интернационалне изложбе "The Face[S] of Architecture",** the Gould Hall Gallery, COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / October 21-28, 2017.
- **Члан жирија на међународном студенском такмичењу, Certified juror, Inspireli Awards** (награде за студенте архитектуре, 142 земље)
- **Члан комитета и председник жирија "Senior Housing - Aging Resiliently in Community" | |** Designing for health and equity: Supporting vulnerable communities in the post-pandemic age | organized by the Epidemic Urbanism Initiative: Columbia University Chair and Morgan State University Chair | september-october 2021 | https://www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/06/15/default-calendar/epidemic-urbanism-initiative-design-competition?fbclid=IwAR1J_HHTwRyUil3Xw592Lyq20RR-B8QrRf82fq5Cz7x_TciZ7kFr6sRLoNc#:~:text=The%20goal%20of%20this%20design,promote%20healthy%20places%20for%20vulnerable

УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СЕМИНАРИМА, КОНФЕРЕНЦИЈАМА, ОКРУГЛИМ СТОЛОВИМА, РАДИОНИЦАМА

- 2023 **Andjelkovic, K.:** "Uloga društvenih medija u posredovanju između arhitekta i sveta," at the Conference: Prezentacija umetnika putem društvenih mreža, organized by ULUPUDS at The Museum of Applied Arts in Belgrade, May 19, 2023.
<https://www.instagram.com/p/CtRHWPuMbEd/>
- 2023 **Andjelkovic, K.:** "Digital media, participation and care ethics in the pandemic urban design practices," at 21st NECS Graduate Workshop "Futures of Care: Media, Technology, and (Re)imagining Care," hosted by Department of Media and Communications (IMK), the University of Oslo (Blindern C.), Norway, on June 14, 2023.
- 2023 **Andjelkovic, K.:** Будућност архитектуре и урбаног простора обликована медијима," at the Conference organized by ULUPUDS [УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНЕРА СРБИЈЕ], during the 55th MAY EXHIBITION 2023. „Bright Future“, at The Museum of Applied Arts in Belgrade, May 19, 2023.
<https://www.instagram.com/p/CsPCy92oGc0/>
- 2023 **Andjelkovic, K.:** "The role of panorama visual technologies in immersive VR and AR approach to architectural heritage practices," at 32nd International Panorama Council Conference "Panoramas, Immersive Media, and Lost Worlds," University of Iowa Museum of Natural History, September 26-30, 2023. <https://oldcap.uiowa.edu/event/127551/0>
- 2022 **Andjelkovic, K.:** "Using mobile media for communication, designing city for health," Mobile Studies Congress 2022 "Go Mobile, Stay Innovative 9-11 December 2022." Organized by Mobile Studies International (Singapore) and Mobile Innovation Network & Association (Australia) and hosted by Institute for Mobile Studies, University of Nottingham Ningbo China, 9-11 December 2022. <https://mina.pro/events/news/mscminax/>
- 2022 **Andjelkovic, K.:** "Architectural Heritage Practices on the Thresholds of Panorama: Visual Technologies and Disparate Realities. The Case of the Kalemegdan Fortress Belgrade, Serbia" SYMPOSIUM: 19th c. Visual Technologies in Contemporary Practices, at Department of the History of Art and Architecture University of Massachusetts Amherst, 10 & 11 September 2022 (10:00-13:00 Eastern Time). <https://www.youtube.com/watch?v=TQoyoYkvNE>
- 2022 **Andjelkovic, K.:** Presentation at The International Conference on Artistic Research: Various Fields, Approaches, Experiences, in the field of Artistic research in visual art and design research. Riga, May 5-7, 2022. <https://www.lma.lv/en/actual-3/international-conference-on-artistic-research-various-fields-approaches-experiences?fbclid=IwAR2zs-rUn30-A00vC2sXixkRfMf1onm104s-dpRpBD9Hojvt49ARiigHYQE> and https://www.youtube.com/watch?v=bO5pS9fisBE&list=PLOqyGztxdT3zf_VjiU_3b-tSdneDro7vK&index=21
- 2022 **Andjelkovic, K.:** "The role of participation in institutionalizing knowledge of built heritage: the case of VR and AR," at NECS 2022 BUCHAREST: "Epistemic Media: Atlas, Archive, Network," in Bucharest, National University of Theatre and Film, June 22, 2022.
<https://necs.org/conference/program-2022/>

- 2022 **Andjelkovic, K.:** Presentation in the session 3694: Design for Health and Equity: Insights from the Epidemic Urbanism Initiative Design Competition at EDRA 53 Greenville, United States, June 2022. Recording of our session is available here:
https://www.youtube.com/watch?v=v_IHERjUAPc
<https://edra.confex.com/edra/EDRA53/meetingapp.cgi/Person/5142> and
<https://edra.confex.com/edra/EDRA53/meetingapp.cgi/Session/3694>
- 2022 **Andjelkovic, K.:** "Critical Lab: Transforming the Collective Housing, Designing for Health and Equity," at the EUI workshop (online): "Equity, Health and Environment: Toward a More Just Global City," organized by the Columbia University Chair and Morgan State Chair, June 2022.
<https://ar.tuwien.ac.at/Aktuelles/Termine/call-for-applications-equity-health-and-environment-toward-a-more-just-global-city>
- 2022 **Andjelkovic, K.:** "Montage as Artistic Research Method: Belgrade in Transition, Territory in Transit," the 13th International SAR Conference on Artistic Research 2022 at the Bauhaus-Universität Weimar, Germany, March 29th to April 1st, 2022. . <https://sar2022.uni-weimar.de/programme>
- 2022 **Andjelkovic, K.** "On how Media and Architecture Came Together," 110th Annual Meeting EMPOWER, MARCH 17-19, 2022 | LOS ANGELES & MAY 19-20, 2022 | VIRTUAL CONFERENCE, UNITED STATES OF AMERICA [HTTPS://WWW.ACSA-ARCH.ORG/CONFERENCE/110TH-ANNUAL-MEETING/](https://www.acsa-arch.org/conference/110th-annual-meeting/) [HTTPS://WWW.ACSA-ARCH.ORG/CONFERENCE/110TH-ANNUAL-MEETING/](https://www.acsa-arch.org/conference/110th-annual-meeting/)
- 2021 **Andjelkovic, K.** "The role of digital media in designing city for health," at "And Yet It Moves! On Cinema, Media, and Mobility," FilmForum XXVIII International Film Studies Conference, organized by Università degli studi di Udine, in Gorizia, Italy, November 2nd–5th, 2021.
<https://ff2021.filmforumfestival.it/panel/mapping-urban-spaces>
- 2021 **Andjelkovic, K.:** Th October 8, 2021 @12 pm EDT > Katrina Andjelkovic et al + Senior Housing. Design Competition Symposia "Designing for Health and Equity: Supporting Vulnerable Communities in the Post-Pandemic Age." Listen to the chairing, presentation and comments online via youtube EUI channel:
https://www.youtube.com/watch?v=uPfZRaN7vqE&list=PLLKJQC8xslmMWCQlwLS6ffzqU_81r-1Dh ; Epidemic Urbanism website / https://www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/06/15/default-calendar/epidemic-urbanism-initiative-design-competition?fbclid=IwAR1J_HHTwRyUil3Xw592Lyq2ORR-B8QrRf82fq5Cz7x_TciZ7kFr6sRLoNc#:~:text=The%20goal%20of%20this%20design,promote%20healthy%20places%20for%20vulnerable
- 2021 **Andjelkovic, K.:** "Matta-Clark's aesthetic reflection of reality: re-territorialization as a locus for cultural intention," at Deleuze & Guattari Studies Camp and Conference 2020: Territorialities, Exterritorialities, Non-Territorialities, Faculty of Arts, Charles University in Prague, July 5-6, 2021. <https://www.dgs2020.org/> CZECH REPUBLIC
- 2021 **Andjelkovic, K.:** "Through the Lens of Photography: Subjectivity and the Representation of Reality," at the International Conference "Visual Spaces of Change: photographic documentation of environmental transformations" FAUP Porto, Portugal | May 2021 |

- 2021 **Andjelkovic, K.:** "Redefining concepts of architectural space through the panorama as a travel apparatus," at the 30th International Panorama Council Conference | September 15–18, 2021 | Hosted by the New Bedford Whaling Museum New Bedford, Massachusetts | https://panoramacouncil.org/en/what_we_do/international_panorama_conferences/upcoming_conference/
- 2021 **Andjelkovic, K.:** "Vital Systems of Architectural Education in the Post-COVID Age: Confinement and Liberation," at The International Conference Online Education: Teaching In A Time Of Change | Virtual / University of Manchester | April 21, 2021 to April 23, 2021 | <https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/6151342/online-education-teaching-time-change>
- 2021 **Andjelkovic, K.:** "Epidemic Metabolism in Oncology Hospital Design Practices during the Post-COVID Age," at the conference "Global Reflections on the Future of Architecture and Urbanism in the Post-COVID Age" organized by the Epidemic Urbanism Initiative: Mohammad Gharipour PhD [Morgan State University, Baltimore] and Caitlin DeClercq PhD [Columbia University New York] | Track 5: Healthcare Design: Saturday | January 30, 2021. https://www.youtube.com/watch?v=_sGBmQ8KN-A
- 2020 **Andjelkovic, K.:** "Through Liam Young's and Bernard Stiegler's non-human eyes," during the Roundtable discussion organised by TU Delft's Ecologies of Architecture in collaboration with ArtEZ University of the Arts and the Surroundings Lab network, November 18, 2020. <https://www.tudelft.nl/evenementen/2021/bk/epiphylogenetic-turn-and-surroundings-in-tertiary-memory-of-stiegler>
- 2020 **Andjelkovic, K.:** Deleuze & Guattari Studies Camp and Conference 2020: Territorialities, Exterritorialities, Non-Territorialities, Faculty of Arts, Charles University in Prague, June 29 - July 1, 2020. <https://www.dgs2020.org/>
- 2020 **Andjelkovic, K.:** "László Moholy-Nagy's Bauhaus course: the role of photography in revealing surface materiality of the Weimar Era," in Theme 6: Art, technology and the media [Objects, installations, photography and video] at 2nd International Conference on Arts and Cultures Universidad de Cádiz, Spain, October 1-2, 2020. <https://gkacademics.com/conferences/gka-arts/2020-conference/>
- 2020 **Andjelkovic, K.:** "Of innovations in panorama: art meeting the sciences," at the 29th International Panorama Council Conference, hosted by the Panorama 1326 Bursa-Osmangazi Municipality, Bursa. October 14 – 16, 2020. https://panoramacouncil.org/en/what_we_do/international_panorama_conferences/upcoming_conference/
- 2020 **Andjelkovic, K.:** "Tracing the cartographic representation," at the Darkrooms and Representations: Histories of Photography, Film and Exploration Conference. Organized by British Association of Film, Television and Screen Studies [BAFTSS], at the National Maritime Museum, Royal Museums Greenwich, London, UK, April 2-3, 2020. https://www.academia.edu/39798946/CFP_Darkrooms_and_Representations_Histories_of_Photography_Film_and_Exploration_Conference_National_Maritime_Museum_London_April_2020

- 2020 **Andjelkovic, K.:** “Through a panoramic lens: visual rhetoric and experiencing reality in the narrative configurations of space,” at the 6th International Congress on Visual Culture, Université Paris Diderot, Paris, April 16-17, 2020.
<https://conferences.epistemopolis.org/index.php/imagen/VISUAL-2020/paper/view/11314>
- 2020 **Andjelkovic, K.:** “Genealogies of interactivity from panorama drawings to panoramic photography,” at Drawing Conversations 3: Drawing Talking to the Sciences, The Ruskin Museum of Near Future, Lancaster University, January 17, 2020
<https://www.lancaster.ac.uk/lica/news/drawing-conversations-3-drawing-talking-to-the-sciences>
- 2019 **Andjelkovic, K.:** “Towards the Embodiment: Drawing’s Movement, Space and Temporality,” at TRACEY Drawing Research Network Conference, Loughborough University: School of the Arts, English and Drama, 11-12 July 2019, Loughborough, United Kingdom. <https://www.lboro.ac.uk/research/tracey/drn/>
- 2019 **Andjelkovic, K.:** “Machine désirante: architecture + form + life,” at The 12th Annual Deleuze & Guattari Studies Conference, Royal Holloway, University of London, 8-10 July 2019, London, United Kingdom. <https://dgs2019.wordpress.com/>
- 2019 **Andjelkovic, K.:** “Celebrating ‘Life’ with Adolf Loos & ‘Death’ with Gilles Deleuze,” at International Conference “Parties, Festivals, Celebrations”, LCIR – Birkbeck College, University of London, United Kingdom, 20 July 2019. <https://celebrations.lcir.co.uk/2019>
- 2019 **Andjelkovic, K.:** “Panoramic irony: a rhetorical device for representing and viewing architecture,” at the 28th International Panorama Council Conference, hosted by Atlanta History Center, in Atlanta, Georgia, United States, September 26-27, 2019; organized by International Panorama Council, Los Angeles, California.
https://panoramacouncil.org/en/what_we_do/international_panorama_conferences/upcoming_conference/
- 2019 **Andjelkovic, K.:** “Historiography and Time in the Study of Media Temporalities: Between Materiality and Representation”, at “Media Archaeology – Hands of Time: On Media Temporalities” International Conference FilmForum 2019, 23-26 March, 2019, in Gorizia, Italy, organized by XVII MAGIS Gorizia International Film Studies Spring School. The FilmForum International Film Studies Conference is one of the most internationally renowned film and media studies meeting in Europe. <https://filmforumfestival.it/spring-school>
- 2018 **Andjelkovic, K.:** “The role of modernity, media and communication in the critical and transformative potential of the everyday space“, in The International Conference Media and Power in the Digital Age, at “Media and Power in the Digital Age” International Conference on Communication and Media Studies, 11-12 August 2018, at University of London, in London, United Kingdom, organized by London Centre for Interdisciplinary Research.
<http://media.irf-network.org/>
<http://media.irf-network.org/wp-content/uploads/2018/08/Updated-Conference-Programme.pdf>

- 2018 **Andjelkovic, K.:** “The Role of Memory and Subjective Experience of Time In the Perception of Urban Space: From Panorama to Moving Image,” in The 27th International Panorama Council Conference, at the 27th International Panorama Council Conference, hosted by the Panorama 1453 History Museum, in Istanbul, September 19-21, 2018; organized by International Panorama Council, Los Angeles, California.
https://panoramacouncil.org/en/what_we_do/international_panorama_conferences/upcoming_conference/ (conference program, bottom of page)
- 2018 **Andjelkovic, K.:** “A Diary of Extending Perceptions of Time and Space: From Optical Devices to Moving Images”, in The International Conference “Spatiality and Temporality,” at “Spatiality and Temporality” International Conference: Time, Space and Self, 7 July 2018, at University of London, in London, United Kingdom, organized by London Centre for Interdisciplinary Research. <http://spatiality.temporality.irf-network.org/wp-content/uploads/2018/05/Updated-Programme-1.pdf>
- 2018 **Andjelkovic, K.:** “What Images Want: A Diary of Architecture in the Tarkovsky Movie Stills”, in Congreso Internacional de Cultura Visual, at Congresos de Epistemopolis, [2018] Congreso Internacional de Cultura Visual, Pontificia Università della Santa Croce | Rome, Italy, mayo 28, 2018 – mayo 29, 2018
<https://conferences.epistemopolis.org/index.php/imagen/CV2018/paper/view/5405>
<https://conferences.epistemopolis.org/index.php/imagen/CV2018/schedConf/presentations>
- 2018 **Andjelkovic, K.:** “The Representation of Embodied Experience in the Spatial Context of Drawing Performance,” in The Embodied experience of Drawing. One Day Symposium, at The Embodied Experience of Drawing Symposium, organization: Plymouth College of Art in collaboration with Ocean Studios, at Ocean Studios, Plymouth, United Kingdom, April 13, 2018. <http://www.drawsymposium.co.uk/wp-content/uploads/2018/04/The-Embodied-Experience-of-Drawing-Programme.pdf>
- 2017 **Andjelkovic, K.:** “Other Forms of Epistemologies: Kinesthetic Imagination in Architecture,” in Un[Timely] Aesthetics Symposium, p.31. at Un[Timely] Aesthetics, Symposium organized by IARC at Faculty of Architecture – University of Innsbruck, Austria, June 1-2, 2017. Video zapis, snimak govora u celosti I cela prezentacija dostupna na linku koji je obezbedjen ovde: <https://www.uibk.ac.at/foko-architektur/events.html> and <https://www.uibk.ac.at/foko-architektur/conference.html> <https://vimeo.com/243848645>
- 2016 **Andjelkovic, K.:** “The Contextualization of Drawing in the Cinematic Approach to Architectural Design,” in The Art of Architecture: Hand Drawing and Design, at The Art of Architecture: Hand Drawing and Design Conference, University of Notre Dame – School of Architecture, Notre Dame, Indiana, USA, September 29 – October 1, 2016. Video zapis, snimak govora u celosti I cela prezentacija dostupna na linku koji je dostupan ovde:
<https://artofarchitecture.nd.edu/conference-schedule/>
<https://artofarchitectureend.files.wordpress.com/2016/05/aoa-schedule-with-links.pdf>

ОСТАЛО

- 2021 Workshop tutor "War/Un/Story" | during the solo exhibition show of the author in the Mala gallery of the Association of the artists of applied arts and designers of Serbia [ULUPUDS] | Belgrade, Uzun Mirkova 12 | 12. Mart 2021 | 10-14h | <https://www.facebook.com/katarina.code/videos/10158237988982087>
- 2021 Workshop tutor and committee member: "Senior housing - aging resiliently in community" | Designing for health and equity: Supporting vulnerable communities in the post-pandemic age | september-october 2021 | Organized by the epidemic urbanism initiative: columbia university chair and morgan state uiversity chair
- 2019 Анђелковић, К. Евалуација програмског решења за објекат "Oncology 2" у циљу израде *feasibility* студије и пројектне документације за изгрању новог објекта; у сарадњи са Канцеларије за управљање јавним улагањем Владе Републике Србије и Министарством здравља Републике Србије (2019 -). Пастерова 12, у Београду.
- 2010 Andjelković, K. (технички асистент). Научна монографија: Ljiljana Blagojević, ed.: Wohnlich: Writings and Documentation. Pavilion of the Republic of Serbia. 11th International Architectural Exhibition, the 11th International Architecture Exhibition at the 2008 Venice Biennale of Architecture. Издавач: Belgrade, Faculty of Architecture 2010. ISBN: 978-86-7924-039-2. COBISS.SR-ID. 175770124.
- 2008- 2009. године: Стални члан редакције АГ Магазина, часописа за архитектуру и грађевинарство, IZOTEN D.O.O. Editorial Office / публикување истраживачких радова, извештаји са конференција, интернационалних сајмова грађевинарства и намештаја, интервјуи са реномираним архитектама, публикување ауторског фото материјала. Улога: акредитовани новинар и истраживач.

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

др Катарина Анђелковић, дипл. инж. арх.

ОПШТИ УСЛОВ

Кандидаткиња др Катарина Анђелковић **ИСПУЊАВА ОПШТИ УСЛОВ.**

2015 **Докторску дисертацију под насловом „Просторни контекст синематичке премисе архитектуре“ одбранила је 09.10.2015.год. са оценом 10** пред комисијом: арх Михаило Тимотијевић, ментор, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, др Владимир Мако, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, др Владимир Миленковић, доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и др Миодраг Шуваковић, редовни професор Универзитета уметности у Београду.

Научна област „Архитектура и урбанизам“, ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Стечено звање: доктор наука - Архитектура

1. ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ ИЗ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА, ПОЗИТИВНО ОЦЕЊЕНО ОД СТРАНЕ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Кандидаткиња др Катарина Анђелковић **НЕ ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидаткиња је према Извештају о о испуњености услова за извођење приступног предавања (бр. 02-2156/2 од 18.12.2023. године) позвана на приступно предавање поводом Конкурса расписаног дана 01.11.2023. године, за избор наставника у звање доцента за ужу научну област: *Архитектонско пројектовање*, пред комисијом у саставу:

- др Јелена Ристић Трајковић, председник Комисије ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- мр Милан Вујовић, члан Комисије редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- др Александар Милојковић, члан Комисије ванредни професор Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета.

Кандидаткиња **НИЈЕ ПРИСТУПИЛА ПРИСТУПНОМ ПРЕДАВАЊУ** под насловом „Архитектура руралних подручја у Србији – од традиционалних до савремених приступа ” заказаном за 28. децембр 2023. године у сали 200 Универзитета у Београду – Архитектонског факултета са почетком у 12 часова (Записник бр. 02-8/1-35 од 28.12.2023. године је у прилогу).

2. ПОЗИТИВНА ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА ТОКОМ ЦЕЛОКУПНОГ ПРОТЕКЛОГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (АКО ГА ЈЕ БИЛО)

Кандидаткиња се прву пут бира у звање доцента.

3. ОБЈАВЉЕН ЈЕДАН РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21, М22 ИЛИ М23 ИЗ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА.

Кандидаткиња др Катарина Анђелковић **ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидаткиња је објавила **4 (четири) рада категорије М21-23** из научне области за коју се бира (4 (четири) рада из категорије М23).

- M23 2020 **Andjelkovic, K.:** “Kinesthetic Imagination in Architecture: Design and Representation of Space,” *Život Umjetnosti* 106/2020 (August 2020): pp. 22-35.], CROATIA
- M23 2017 **Andjelkovic, K.:** Drawing Architecture with Cinema: Narrative and Temporal Articulations, in the theory section, *EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica*, Universitat Politecnica de Valencia, Vol.22, Num.31, 2017, pp. 90-101. ISSN: 1133-6137. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2017.8866>
- M23 2016 **Andjelkovic, K.:** Image-Based Practice in Discussing the Cinematic Encounters with Architecture, *DISEGNARE IDEE IMMAGINI / Drawing ideas images*, in the theory section, *Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, “Sapienza”*, Università di Roma, Anno XXVI, n. 53, dicembre 2016, pp. 46-57. ISBN 978-88-492-3359-9, ISSN: 1123-9247.

- M23 2015 **Andjelkovic, K.:** Experimenting with Temporality and Cinematic Techniques as an Alternative Position in Architecture, "Architektúra & urbanizmus" Časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu, Journal of Architectural and town-planning theory ROČNÍK. USTARCH SAV Bratislava / Volume XLIX, 2015 ČÍSLO / Number 3-4 (2015), EV 3179/09, pp. 274-285. ISSN 0044 8680.

4. САОПШТЕНА ДВА РАДА НА НАУЧНОМ ИЛИ СТРУЧНОМ СКУПУ (КАТЕГОРИЈЕ М31-М34 И М61-М64)

Кандидаткиња др Катарина Анђелковић **ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидаткиња је аутор **27 (двадесет и седам) радова категорије М31-М34 и М61-М64** (10 (десет) радова из категорије М33, 17 (седамнаест) радова из категорије М34 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

Комисија издваја и наводи следеће радове:

- M33** 2020 **Andjelkovic, K.:** "Teaching-research framework in architecture as a means towards cinematic design," at International conference Teaching-Learning-Research: Design and Environments, at Manchester School of Architecture (University of Manchester / Manchester Metropolitan University), December 2-4, 2020. <https://architecturemps.com/teaching-research/>

Andjelkovic, K.: "Teaching-Research Framework in Architecture as a Means Towards Cinematic Design," In: L. Sanderson & S. Stone (eds.), *AMPS Proceedings Series 22.1. Teaching – Learning – Research. Manchester School of Architecture*, UK. 02 – 04 December (2020). pp. 161-169.

- M33** 2021 **Andjelkovic, K.:** "Pedagogical and epistemological dialogues in teaching architecture as a means towards cinematic design," at 2021 Architecture & Film Symposium organized by Ball State University and Washington State University, virtually, February 20, 2021: <http://architectureandfilm.org/>

Andjelkovic, K.: "Pedagogical and Epistemological Dialogues in Teaching Architecture as a Means Towards Cinematic Design," in *A+FS 2021 Architecture & Film Symposium Ball State University*, eds. James F. Kerestes, Vahid Vahdat (Muncie, IN, United States, 2021), 92-98. https://issuu.com/architectureandfilm/docs/2021_a_fs_proceedings/4?fbclid=IwAR3wwa60YKZQ9pLQ-iUxdUZ05bSpCV_7obn76pUtJ2tMJ5EfbpCHOmVvSz8

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (најмање по једна из 2 изборна услова)

Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)

Комисија констатује да др Катарина Анђелковић **ИСПУЊАВА СВА ТРИ ИЗБОРНА УСЛОВА** и наводи следеће референце које потврђују испуњеност услова:

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

(1) Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству

- 2023 **Co-editor of the journal special issue: "Rewriting the mediality of architecture under the crisis condition"** | call for papers for a special issue of design ecologies (journal) ISSN 2043068x | editors: Katarina Andjelkovic & Marc Boumeester | deadline september 15, 2022: https://eahn.org/2022/07/rewriting-the-mediality-of-architecture-under-the-crisis-condition/?fbclid=IwAR0mpFH0dJfFybhlDyJTSadtFXIV4_ymTOqX68PqSFtCghuPcWNSLM3StY
- 2023 **Co-editor of the journal special issue: "Under the Kino-Eye: Unveiling the Mediality of Architecture Through Image-Making and Digital Technologies?"** Artstyle magazine | with the deadline january 2023 | editors: Katarina Andjelkovic & Christiane Wagner <https://philevents.org/event/show/96654>
- 2020 **Придружени уредник у редакцији међународног часописа *Art&Style* са седиштем у Њујорку и Сао Паолу:** Јануар 2020. године <https://artstyle.international/editorial-team/> indexed in DOAJ and the Web of Science Core Collection, Emerging Sources Citation Index™ (ESCI), Clarivate.
- 2017 **Члан уредништва у редакцији међународног часописа са седиштем у Сиднеју, Аустралији: *Journal of Architectural Research and Development*** (уређивање часописа на годишњем нивоу): од 2017. године <http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam> Од дец.
- 2018 **Рецезент и члан уредничког одбора: ARCHITECTURE_MPS: интернационална истраживачка организација и Академски часопис за архитектуру ARCHITECTURE_MPS / ARCHITECTURE, MEDIA, POLITICS, SOCIETY,** са седиштем у Истанбулу, Турска, Од августа 2018. године <http://architecturemps.com/editorial-committee/>
- Члан уредништва и рецезент: Sophia journal** [scientific research publication by FAUP/Porto: Faculty of architecture in Porto, Portugal - research developed by the AAI group related to architecture, art and image] <https://www.sophiajournal.net/editorial-structure> <https://www.up.pt/revistas/index.php/sophia/about/editorialTeam>

(2) Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног и међународног нивоа

Члан организационог и програмског одбора научних и стручних скупова

- 2023 **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији "Teaching Beyond the Curriculum" Conference. Focus on pedagogy 2023;** organized by Architecture_Media Politics Society; in the Session: Teaching architectures, november 15, 2023, 10.30am-12.00pm cdt: <https://amps-research.com/event/teaching-beyond-the-curriculum/>

- 2023 **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији Heritages: Past and Present - Built and Social. A Conference on Culture, History, Art and Design** (covering intangible heritage, art and architectural history, communities, design and cultural traditions), organized by Czech Technical University in Prague, June 28-30, 2023. <https://drive.google.com/file/d/1z0hn5kxhdlajpny637nhy7y8sg5jdt9t/view>
- 2024 **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији Livable Cities. Conference on Issues Affecting Life in Cities** (covering architecture, design, city planning, health, technology, urban economics and social policy), organized by New York City College of Technology: CITY TECH, June 14-16, 2023. <https://amps-research.com/event/virtual-livable-cities-new-york/schedule/the-walkable-city-ii/> and <https://amps-research.com/conference/livable-cities-new-york/> and
- 2023 **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији Applying Education in a Complex World. Teaching and Learning Conference** organized by Sheridan College, Toronto, Canada, and A_MPS, April 26-28, 2023. <https://amps-research.com/conference/applying-education/>
- **Члан интернационалног жирија и организатор** of: "Drawing and Photography International Contest (DPIC) - Architecture, Art and Image – Utopia 500," with the core theme of this contest was the idea of utopia and visual spaces of change (VSC), focusing on the spaces and identities of the universities. The coordination of the contest is the responsibility of the Center for studies in architecture and urbanism of the Faculdade de arquitetura da Universidade do Porto (CEAU/FAUP) through its research group AAI and of the Centre for English, translation and Anglo-Portuguese studies of the Faculdade de letras da Universidade do Porto (CETAPS/FLUP).
- 2010 **Члан организационог тима и модератор сесије:** Th October 8, 2021 @12 pm EDT > Katrina Andjelkovic et al + Senior Housing. Design Competition Symposia "Designing for Health and Equity: Supporting Vulnerable Communities in the Post-Pandemic Age." (The United States) https://www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/06/15/default-calendar/epidemic-urbanism-initiative-design-competition?fbclid=IwAR1J_HHTwRyUil3Xw592Lyq2ORR-B8QrRf82fq5Cz7x_TciZ7kFr6sRLoNc#:~:text=The%20goal%20of%20this%20design,pr omote%20healthy%20places%20for%20vulnerable
- **Члан организационог одбора и асистент у припреми симпозијума: рад на поставци изложбе у оквиру "American School"** Симпозијума, у Fred Jones Jr. Museum Of Art, 555 Elm Ave Norman, Oklahoma, United States of America, августа 2017. године.
 - **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији:** Conference session: "Session on art, architecture, cities," on June 29, 2022, at the International conference "Cultures, communities and design". A conference connecting planning, landscapes, architecture and people, organized by the University of Calgary, Canada 28-30. June 2022: <https://architecturemps.com/calgary/>

- **Члан организационог тима и модератор сесије на конференцији:**
Conference session: "Session on socio-cultural questions" on June 16-17, 2022, at the International conference "(In)tangible heritage(s): A conference on design, culture and technology – past, present, and future. Organized by the University of Kent, United Kingdom, June 15-17, 2022. <https://amps-research.com/event/canterbury-2022/schedule/socio-cultural-questions-ii/>

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидаткиња је аутор 27 (двадесет и седам) радова категорије М31-М34 и М61-М64 (10 (десет) радова из категорије М33, 17 (седамнаест) радова из категорије М34 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

(3) Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама

- 2022 **Комисија и оцењивање одбране завршних мастер теза** at: Ahmed Hany_ master thesis defence | final thesis entitled "The new naïve – therapeutic approach," studio Ivan Kucina | 10:00 am - 11:00 am tuesday, march 1, 2022 |
- 2021 **Master Thesis Supervisor [final thesis]:** at Hochschule Anhalt - Bauhaus, Anhalt University Of Applied Sciences | Dessau, Germany | Studio: architecture for the future wellbeing, lead by prof. Ivan Kucina | main professor and menthor Ivan Kucina, co-menthor dr Katarina Andjelkovic | january-june 2021
- 2021 **Комисија и оцењивање одбране завршних мастер теза: at Anhalt Institute Dessau:** Eicy Babb_ Master Thesis Defence | Final Thesis Entitled "Android Habitat," A Collaborativeworld 2021, Studio Ivan Kucina | 1:00 Pm - 4:00 Pm Thursday, Feb 25 2021 |
- 2020 **Комисија и оцењивање одбране завршних дипломских радова:** at Istanbul Technical University - the thesis project review [3rd year bachelor course] / 27 july 2020 / graduate_ *imiad international interior architectural design graduate program: Imiad interior architecture project ii-i /*
- 2017 **Комисија и оцењивање одбране завршних мастер радова:** at University of Oklahoma - at master and bachelor: coa 1. year master course, sam callahan 2. year bachelor course, Anthony Cricchio 3. year bachelor course, Deborah Richards 3. year bachelor course / master/bachelor students, 1-5. december, 2017 /

(4) Аутор или коаутор пројеката, елабората или студија

Комисија издваја следеће референце:

- 2016 Анђелковић, К. (пуно ауторство) Идејни архитектонски пројекат. Национални Пројекат подржан од Владе Републике Србије: Нови објекат у склопу National Cancer Research Center (Belgrade) "Oncology 2", Пастерова Улица у Београду. P= 10.500,00 m² (2016-).

- 2014 Анђелковић, К. (пуно ауторство) Архитектонски пројекат: Вишепородични стамбени објекат са пословним садржајима, Ул. Војислава Илића, Београд, 2014.
- 2016 Анђелковић, К. (пуно ауторство) Идејни архитектонски пројекат. Пословни објекат са "бизнис" апартманима Ул. 27. Марта, са гаражом у три подземна нивоа. P= 8.000,00 m², Београд, 2016- .

(5) Руководилац или сарадник у реализацији научног пројеката

Међународни пројекти

- 2023-2026 **Члан управног одбора (Management Comitee Member) и учесник in The COST Action OC-2021-1-25334 "Urbanism and Architecture as a Catalyst for Healthy Neighborhoods "** | 2023-2026 |
- 2022- **Associate Researcher** in the research project: **Projectos Em Curso 2018-2022 "Visual Spaces of Change" (VSC)** - (200021028) - Espaços Visuais de Mudança. Entidade Financiadora: FCT | **Associate Member in the research group: Arquitectura, Arte e Imagem - Architecture, Art and Image [AAI] at FAUP** [Faculty of Architecture – University of Porto], Portugal | Start Date January 2021 | Porto |

Национални пројекти

- 2011-2014 **Истраживач/стипендиста** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања” МРНТ – TR 3603
- 2008-2010 **Истраживач/стипендиста** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и едукација: методологија истраживања у трансформацији града у контексту транзиције и процеса глобализације и европске интеграције – урбани портрет Београда

(6) Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката

Рецензије публикација

- 2023 **Рецензент књиге за Cambridge Scholar Publishing:**
 1]“A Pervasive Drawing: Mario Sironi. Meta-designer of a Lictorian Style,” for *Approaches to drawing in architectural and urban design*, edited by Fabio Colonnese, Nuno Grancho & Robin Schaefferbeke (Cambridge Scholars Publishing, 2023).
 2] “In the Architect’s Atelier. The Use of Colour in the Architectural Drawings by Alvar Aalto,” for *Approaches to drawing in architectural and urban design*, edited by Fabio Colonnese, Nuno Grancho & Robin Schaefferbeke (Cambridge Scholars Publishing, 2023).

2023 **Рецензент књиге за Springer Publishing (academic) | for the UIA CPH 2023 conference proceedings | publishing in progress:**
https://www.instagram.com/p/CxVcerjsd3z/?img_index=1 AND
<https://link.springer.com/search?facet-content-type=Book>

2021 **Book and article reviewer for Intellect Ltd. United Kingdom Publishers of Original Thinking** | book reviewed: the monograph titled Reframing Berlin: Architecture, memory and film, by Christopher s. Wilson and Gul Kacmaz Erk, may 2021 |

Рецензијае конференцијских радова

2023 **Рецензент:** the UIA 2023 World congress in Copenhagen
<https://uia2023cph.org/peer-reviewers-a-big-thank-you/>
<https://uia2023cph.org/design-for-health/>

Рецензије радова у научним часописима

2022 **Journal reviewer for an international journal published by Intellect United Kingdom: JAWS: Journal of Arts Writing** ISSN 2055-2823 | online ISSN 2055-2831 2 issues per volume | first published in 2015
<https://www.intellectbooks.com/jaws-journal-of-arts-writing-by-students>

2022 **Peer reviewer for the special issue of Sophia journal**, published by FAUP [Faculty of architecture – University of Porto]: with DOAJ; Scielo; Redib and Dialnet indexing [University of Porto- Faculty of architecture] - current
https://www.up.pt/revistas/index.php/sophia/issue/view/68/17?fbclid=IwAR2TNohJ74ei5227WI3HZthSIBYmvqqum6ic1aBtYqBzde9hZeerl2sbl_M

2017- **Reviewer: International scientific journal based in Sidney, Australia: Journal of architectural research and development** [editing annually, review of scientific articles, 2017-current]
<http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam>

2018- **Reviewer: ARCHITECTURE_MPS: International research organization and academic journal for architecture** ARCHITECTURE_MPS / architecture, media, politics, society – based in the United Kingdom; published by UCL [2018-current] and scientific committee member of A_MPS conferences:
<http://architecturemps.com/editorial-committee/>

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(1) Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

2017 Члан комитета за развој студената на Архитектонском факултету Универзитета Оклахома, С.А.Д.

(2) Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници

- 2021- Члан експертског комитета у European Commission
- 2016- Саветник: у координацији Центра за онколошка истраживања и Канцеларије за управљање јавним улагањем Владе Републике Србије: управљање пројектима реконструкције.
- 2015- Саветник: у координацији Центра за онколошка истраживања и Министарства здравља Републике Србије.

(3) Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

- **Руководилац Креативне архитектуре (Chair of Creative Architecture), at the University of Oklahoma U.S.A.**
- **Аутор и кустос интернационалне изложбе "LEARNING FROM THE AMERICAN SCHOOL,"** the Gould Hall Gallery, са гостујућим проф. Тицијаном Проиети / COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / January 15 - Feb, 2018.
- **Аутор и кустос интернационалне изложбе "The Face[S] of Architecture",** the Gould Hall Gallery, COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / October 21-28, 2017.
- **Члан жирија на међународном студенском конкурсy, Certified juror, Inspireli Awards** (награде за студенте архитектуре, 142 земље)
- **Члан комитета и председник жирија "Senior Housing - Aging Resiliently in Community" | | Designing for health and equity: Supporting vulnerable communities in the post-pandemic age | organized by the Epidemic Urbanism Initiative: Columbia University Chair and Morgan State University Chair | september-october 2021 | https://www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/06/15/default-calendar/epidemic-urbanism-initiative-design-competition?fbclid=IwAR1J_HHTwRyUiI3Xw592Lyq20RR-B8QrRf82fq5Cz7x_TciZ7kFr6sRLoNc#:~:text=The%20goal%20of%20this%20design%20promote%20healthy%20places%20for%20vulnerable**

(4) Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената

- 2023 **Тутор на радионици: "The digital collage in architecture,"** at the University of Coburg – Faculty of Architecture, Coburg, Germany, the week of april 24 – 28, 2023.
- 2022 **Workshop coordinator and moderator at EUI teaching workshop module 3: Architecture** (12:20-1:50 us et) | Equity, health, and environment: toward a more just global city, workshop date june 11, 2022 | online | teaching: hospitals, salutogenic architecture, collective housing
- 2022 **Workshop coordinator/moderator at EUI teaching workshop module 1: City and urbanism** | equity, health, and environment: toward a more just global city, workshop date june 11, 2022 | online | teaching: urban informal settlements, public spaces, tourism and cultural heritage sites.

- 2022 **Tutoring a 1-day workshop: Andjelkovic, K. "Critical lab "Transforming the collective housing, designing for health and equity" at Epidemic urbanism initiative teaching workshop program 2022 [june 11, 2022].**
- 2022 **Organizing and tutoring a 1-day drawing workshop: Andjelkovic, K. "Architectural education and filmic imagery: Translating drawing notations in architecture," in the Mala gallery of ULUPUDS in Belgrade, Uzun Mirkova 12, august 20-21, 2022.**
- 2021 **Organizing and tutoring a 1-day drawing workshop: Andjelkovic, K. "Creative practice: the architecture of end space", in the Mala gallery of ULUPUDS, september 1-2, 2021 in Belgrade.**
- 2021 **Workshop Tutor and Committee Member: "Senior Housing - Aging Resiliently In Community" | | Designing for Health And Equity: Supporting Vulnerable Communities In The Post-Pandemic Age | Organized By The Epidemic Urbanism Initiative: Columbia University Chair and Morgan State University Chair | September-October 2021 | https://www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/06/15/default-calendar/epidemic-urbanism-initiative-design-competition?fbclid=IwAR1J_HHTwRyUiI3Xw592Lyq20RR-B8QrRf82fq5Cz7x_TciZ7kFr6sRLoNc#:~:text=The%20goal%20of%20this%20design,promote%20healthy%20places%20for%20vulnerable**
- 2021 **Organizing and Tutoring A 1-Day Drawing Workshop: Andjelkovic, Katarina. "Warscapes: Umetničke medijacije I hibridi destrukcije u arhitekturi i gradovima," Centar za likovno obrazovanje šumatovačka, April 27, 2021.**
- 2021 **Тупор архитектонске међународне радионице: University of Porto – Faculty of Architecture | Open to the whole Academic community of The University of Porto - "Thinking in Conversation" | Spring semester 2021 |**
- 2017 **Самостална припрема и извођење једнодневне архитектонске међународне радионице SERIAL VISION за студенте 2. Године основних студија Универзитета Оклахома, Fort Worth, Texas, USA / котупор са доц. Роберт Павлик и доц. Кен Маролд / 4. октобар, 2017.**
- 2017 **Самостална припрема и извођење међународне радионице цртеж у архитектури: The face[s] of architecture, за студенте свих профила и степена студија на Архитектонском факултету, University of Oklahoma, The Gallery in Gould Hall, 830 Van Vleet Oval, Norman, USA / 21. октобар, 2017.**
- 2017 **Самостална припрема и извођење једнодневне међународне радионице филм и архитектура за студенте 2. године основних студија: PLAYTIME: Relationship Between Storyline and Architecture / College of Architecture, Norman, USA / 6. октобар, 2017.**
- 2012 **Припрема и извођење седмодневне интернационалне радионице Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 / организација и извођење са асистентом Срђаном Марловићем, у Порту, Португалији, април 2012. године.**

- 2012 Припрема и извођење тродневна интернационална радионица Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 / организација и извођење са професором Бориславом Петровићем, у Љубљани, Словенији, април 2012. године.
- 2011 Припрема и извођење седмодневне интернационалне радионице Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 / организација и извођење са асистентом Срђаном Марловићем, у Копенхагену, Данска, април 2011. године.
- 2009 Припрема, организација и извођење истраживачког путовања по Скандинавији за студенте докторских студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду / јули-август 2009. године.

(6) Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке

Међународне награде и признања

- 2022 **Recipient of EDRA's 2022 Ambassador Fund Awards** | Awarded by Lindsay Mccunn, Edra Board Member, Chair Elect of The Board Deni Ruggeri, EDRA Executive Director | Awarded in North Carolina | United States of America March 2022 | [HTTPS://WWW.EDRA.ORG/PAGE/AMBASSADOR](https://www.edra.org/page/ambassador)

Националне награде и признања

- 2008 **Дипломски рад под називом „Prostorno-programaska studija teritorije opštine Vračar sa multifunkcionalnim kompleksom objekata sadržiја kulture, na Cvetnom trgu u Beogradu“ – Godišnja Nagrade Privredne komore Beograda za 2007/2008**
- 2011 **Тримо награда за истраживачки рад – TRIMO канцеларија у Београду награђује за изузетне научне радове**

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

(1) Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

Међународни пројекти

- 2023-2026 **Члан управног одбора (Management Comitee Member) и учесник in The COST Action OC-2021-1-25334 "Urbanism and Architecture as a Catalyst for Healthy Neighborhoods"** | 2023-2026 |
- 2023- **Associate Researcher** in the research project: **Projectos Em Curso 2018-2022 "Visual Spaces of Change" (VSC)** - (200021028) - Espaços Visuais de Mudança. Entidade Financiadora: FCT | **Associate Member in the research group: Arquitectura, Arte e Imagem - Architecture, Art and Image [AAI] at FAUP** [Faculty of Architecture – University of Porto], Portugal | Start Date January 2021 | Porto |

Национални пројекти

- 2011-2014 **Истраживач/стипендиста** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања” МРНТ – TR 3603
- 2008-2010 **Истраживач/стипендиста** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој у оквиру пројекта: „Истраживање и едукација: методологија истраживања у трансформацији града у контексту транзиције и процеса глобализације и европске интеграције – урбани портрет Београда

(2) Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

- 2023 **Гостујући предавач на Coburg University of Applied Sciences, School of Design – Department of architecture**: пролећни семестар 2022/23 [15 март – 30 септембар, 2023]: опис посла: предавања, менторска радионица и photoshop инструктор bachelor program, module 1.2 design studio ii | Entwurf und Gestaltung ii |
- 2017 **Гостујући професор и руководиоца Креативне архитектуре (Chair of Creative Architecture) на University Of Oklahoma, College of Architecture / United States of America / примарни инструктор, предмет: Design Studio Design III (2ND year of bachelor), припрема курикулума за наставу и извођење наставе, Јесењи семестар 2017. године,**
ACSA: <https://www.acsa-arch.org/tag/grants/>
<https://www.acsa-arch.org/2017/10/11/university-of-oklahoma/>
- 2012/2013 **Учеће у настави као PhD студент на Oslo School of Architecture and Design - Institute of Form, Theory and History**: феб.– јун. 2013. год.: припрема курикулума за наставу и извођење наставе **на курсу Speculative ideation: Hand Drawing in Architecture**. Пролећни семестар 2012-13. год.

(3) Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа

- Члан организације **IPSA [Institute for psychoanalytical studies in architecture at Penn State University, United States of America]** • invited critic • collaborator | <https://ipsa.psu.edu/affiliate-members-friends-of-ipsa-invited-critics-collaborators/>
- Члан организације истраживача: **Epidemic urbanism initiative, представник за Србију** | founded members Columbia University New York PHD Caitlin De Clerq and Morgan State University PHD Mohammad Gharipour | 2021 - данас | <https://epidemicurbanism.wordpress.com/people-2/>

- **Члан организације истраживача IPC - The international panorama council** is the international organization of panorama specialists committed to supporting the heritage and conservation of the few existing panoramas dating from the 19th and early 20th century, and the promotion of knowledge and awareness of the panorama, including its current relevance and development.
<https://panoramacouncil.org/en/membership/>
- **Члан секције – Теорија критика и историја уметности УЛУПУДС-А [2020-данас]:**
<http://www.ulupuds.org.rs/eng/IstorijaUmetnosti.htm>; а до данас активно сарађује и са Сликаарско-графичком секцијом УЛУПУДС-а.
- **ЧЛАН ДАБ-А – ДРУШТВО АРХИТЕКАТА БЕОГРАДА [2013- ДАНАС]**
- **ЧЛАН ЖАД-А – ЖЕНСКОГ АРХИТЕКТОНСКОГ ДРУШТВА [2019- ДАНАС]:**
<http://www.zad.rs/category/vesti/>
- **Члан групе GOFF chairs** у серији „Жене у архитектури" у **Сједињеним америчким државама** – која обухвата реномиране пројектанте ODILE DECQ и DEBORAH BERKE [2017- данас]
- **Члан међународне асоцијације ACSA** [an International association of architecture schools in the U.S. and Canada] 2017- данас | <https://www.acsa-arch.org/tag/book-review/>

(6) Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству

- 2022 **Affiliate fellow of Ipsa [Institute for Psychoanalytical Studies in Architecture at Penn State University, United States Of America]** • Invited Critic and Collaborator | <https://Ipsa.Psu.Edu/Affiliate-Members-Friends-Of-Ipsa-Invited-Critics-Collaborators/> | January 2022- Today |
- 2021/2022 **Invited professor at the Epidemic urbanism initiative lecture and workshop series | founded and organized at Morgan State University | United States of America |** januar 2021 – jun 2022 |: <https://epidemicurbanism.wordpress.com/> main activities: lecturing, coordinating workshops, leading jury, assesing architectural design projects at the design competitions |
- 2021/22 **Guest Lecturer / Examiner: Master Thesis Studio “Much Ado About Nothing” in at Hochschule Anhalt, Anhalt University of Applied Sciences | Dessau, Germany | DIA 21/22 |**
- 2021 **Гостујући предавач и тутор на: University of Porto – Faculty of Architecture |** with lectures open to the whole academic community of the University Porto - Open Class “Thinking in Conversation: Reframing the Architectural Discourse in Relation to the Contemporary Media” and the course “Thinking in Conversation” | Spring semester 2021 | <https://www.scopionetwork.com/blog/tag/Hatarina+Andjeljovic>
- 2021 **Main instructor of the: Spring 2021 SMT & Abrons Arts Center Class, entitled: Hand-Drawing course: The Face[S] of Architecture |** Cycle 1 Week of Feb 22 – Week of March 22, 2021 The course deals with the experimental pedagogies by combining intellectual practices with artistic practices | New York City | United States of America | 2020/2021 <http://www.theschoolofmakingthinking.com/classes.html>

- 2020/2021 **Гостујући предавач: на Methods & Analysis Msc3/4 Positions in practice Msc 3/ Msc4 – ar3met105/ar4met105: Belgrade / at the Department of architecture, the Chair of methods of analysis and imagination at Technical University Delft, Netherlands /**
- 2020/21. **Гостујући татор: The Advisory course on carrier development и 3rd year Bachelor c., tutor and examiner at ITU - Istanbul Technical University – Архитектонски факултет - пролећни семестар 2019/2020, и зимски семестар 2020/21.**
- 2019/2020 **Гостујући предавач: The Borders & Territories MSC2 International Design Studio, Technical University Delft, Архитектонски факултет, у Холандији – пролећни семестар 2019/2020**
- 2017 **Guest lecturer at: Creativity through sketching arch 4970 [fall 2017]– 1st year bachelor, invited by prof. David Boeck / College of architecture University of Oklahoma |**
- 2016 **Гостујући критичар на Универзитету Notre Dame: School of Architecture / 29. септембар, 2016. год. / Саут Бенд, Индијана, Сједињене Америчке Државе.**
- 2016 (1.април – 20.мај 2016) **Гостујући предавач у Норвешкој, Институт за урбанизам, Универзитета у Ослу.**
- 2012/13. **Гостујући истраживач у Норвешкој: Институт за урбанизам, School of Architecture And Design - University of Oslo. Пројекат: Просторни контекст синематичког аспекта архитектуре, у функцији израде доктроске дисертације.**

На основу анализе и детаљног увида у поднету документацију, као и приказаних референци и података кандидаткиње Комисија констатује да др Катарина Анђелковић НЕ ИСПУЊАВА СВЕ УСЛОВЕ који су захтевани за избор у звање доцента Универзитета у Београду:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- НЕ ИСПУЊАВА ЈЕДАН ОД “ОБАВЕЗНИХ” УСЛОВА који се односи „Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе“,
- има испуњена сва три “Изборна” услова.

III ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ - ДР НЕМАЊА КОРДИЋ, МАСТ.ИНЖ.АРХ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме: **Немања Кордић**
Датум и место рођења: 31.10.1984. / Београд / Србија
Контакт: nemanjakordic@gmail.com

2. ФОРМАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ

ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

2014-2021 **Докторске академске студије на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**, Научна област „Архитектура и урбанизам”, ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура,
(просечна оцена 10,00)

Одбрањена докторска дисертација под насловом: “Улога инфраструктуре у детерминисању архитектонског склопа у XXI веку”, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, одбрањена са оценом 10, ментор ванр.проф.др Ана Никезић (чланови комисије: проф.др. Johan Bettum, ванр.проф. Ђорђе Стојановић, ванр.проф.Душан Игњатовић)

Стечено звање: доктор наука - Архитектура

2010-2012 **Постдипломски мастер из напредног архитектонског пројектовања MA.AD (Advanced Architectural Design-AAD), Stedelschule Architecture Class – Франкфурт, класа проф. Бена ван Беркела, укупна оцена 1.0 (max.)**

2006-2009 **Мастер академске студије Архитектура на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**, ментор ванр.проф. Ђорђе Стојановић, просечна оцена у току студија: 9,60,

Стечено звање: мастер инжењер архитектуре

2003-2006 **Основне академске студије Архитектура на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**, просечна оцена у току студија: 8,01

Стечено звање: инжењер архитектуре

1999-2003 V Београдска Гимназија, Београд

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА И ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА

- Говори енглески и француски
- Рачунарски програми: AutoCAD, Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator), Rhinoceros + Grasshopper + Enscape, Office (Word, PowerPoint, Excel)

3. ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2022.-2023. **Сарадник у звању асистента са докторатом** за ужу научну / стручну област архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру, Архитектонски Факултет у Београду
- 2016 – 2022. **Сарадник у звању асистента** за ужу научну / стручну област архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру, Архитектонски Факултет у Београду

РАД У АРХИТЕКТОНСКОЈ ПРАКСИ

- 2015 - 2022. Колаборативни рад на пројектима, изложбама и конкурсима са **Studio Tomas Saraceno**, Берлин
- 2016 – 2023. Суоснивач студија **MART Architecture**, Београд
- 2013 - 2014. Архитекта у **UNStudio**, Амстердам, Холандија
- 2010 - 2012. Архитекта у **Studio Tomas Saraceno**, Франкфурт / Берлин, Немачка
- 2009 –2010. Члан тима **Србија ЕХРО 2010**, Шангај (архитекта Наталија Миодраговић)
2008. Стручна пракса у **Dietmar Feichtinger Architectes**, Париз, Француска

4. ПЕДАГОШКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ

Сарадник у настави:

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

- 2015 / 16 МАСА Студио М1 – Пројекат (наставник в.проф.др. Ђорђе Стојановић)
МАСА Студио М9 – Пројекат (наставник в.проф.др. Ђорђе Стојановић)

Асистент на Департману за Архитектуру:

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

- 2016 / 17 - ОАСА-11011/ИАСА-11011 - студијска целина: Архитектонско пројектовање (координатор студијске целине проф.арх. Милан Вујовић)
- ОАСА-12011/ИАСА-12011 - студијска целина: Простор и облик (координатор студијске целине в.проф.арх. Милан Ђурић)
- ОАСА-36060/ИАСА-36060 - студијска целина: Студио 04а Синтеза (наставник в.проф.др. Ђорђе Стојановић)
- 2017 / 18 - ОАСА-11011/ИАСА-11011 - студијска целина: Архитектонско пројектовање (координатор студијске целине проф.арх. Милан Вујовић)

- ОАСА-12011/ИАСА-12011 - студијска целина: Простор и облик
(координатор студијске целине в.проф.арх. Милан Ђурић)
 - ОАСА-36060/ИАСА-36060 - студијска целина: Студио 04а Синтеза
(наставник в.проф.др. Ђорђе Стојановић)
 - ОАСА-35080/ИАСА-35080 - студијска целина: Студио 03б: Вишепородично
становање
(наставник в.проф.др. Ђорђе Стојановић)
- 2018 / 19
- ОАСА-11011/ИАСА-11011 - студијска целина: Архитектонско пројектовање
(координатор студијске целине проф.арх. Милан Вујовић)
 - ОАСА-12011/ИАСА-12011 - студијска целина: Простор и облик
(координатор студијске целине в.проф.арх. Милан Ђурић)
 - ОАСА-23060/ИАСА-23060 - студијска целина: Студио 01а Породично
становање
(наставник в.проф.др. Ђорђе Стојановић)
 - ОАСА-36060/ИАСА-36060 - студијска целина: Студио 04а Синтеза
(наставник в.проф.др. Ђорђе Стојановић)
 - ОАСА-35080/ИАСА-35080 - студијска целина: Студио 03б: Вишепородично
становање
(наставник в.проф.др. Ђорђе Стојановић)
- 2019 / 20
- ОАСА-11011/ИАСА-11011 - студијска целина: Архитектонско пројектовање
(координатор студијске целине проф.арх. Милан Вујовић)
 - ОАСА-12011/ИАСА-12011 - студијска целина: Простор и облик
(координатор студијске целине в.проф.арх. Милан Ђурић)
 - ОАСА-23060/ИАСА-23060 - студијска целина: Студио 01а Породично станавање
(наставник доц.. Милос Комленић)
 - ОАСА-36060/ИАСА-36060 - студијска целина: Студио 04а Синтеза
(наставник доц.. Милос Комленић)
 - ОАСА-35080/ИАСА-35080 - студијска целина: Студио 03б: Вишепородично
становање
(наставник доц.. Милос Комленић)
- 2020 / 21
- ОАСА-11011/ИАСА-11011 - студијска целина: Архитектонско пројектовање
(координатор студијске целине проф.арх. Милан Вујовић)
 - ОАСА-12011/ИАСА-12011 - студијска целина: Простор и облик
(координатор студијске целине в.проф.арх. Милан Ђурић)
 - ОАСА-23060/ИАСА-23060 - студијска целина: Студио 01а Породично станавање
(наставник доц.. Милос Комленић)
 - ОАСА-36060/ИАСА-36060 - студијска целина: Студио 04а Синтеза (наставник
доц.. Милос Комленић)

- 2021 / 22
- ОАСА-11011/ИАСА-11011 - студијска целина: Архитектонско пројектовање (координатор студијске целине проф.арх. Иван Рашковић)
 - ОАСА-12011/ИАСА-12011 - студијска целина: Простор и облик (координатор студијске целине в.проф.арх. Милан Ђурић)
 - ОАСА-23060/ИАСА-23060 - студијска целина: Студио 01а Породично становање (наставник доц.. Милос Комленић)
 - ОАСА-36060/ИАСА-36060 - студијска целина: Студио 04а Синтеза (координатор студијске целине проф.арх. Иван Рашковић)
 - ИАСА С02а – Вишепородично становање (наставник доц.. Милос Комленић)
- 2022 / 23
- ОАСА-11011/ИАСА-11011 - студијска целина: Архитектонско пројектовање (координатор студијске целине проф.арх. Милан Вујовић)
 - ОАСА-12011/ИАСА-12011 - студијска целина: Простор и облик (координатор студијске целине проф.арх. Иван Рашковић)
 - ОАСА-23060/ИАСА-23060 - студијска целина: Студио 01а Породично становање (наставник доц.. Милос Комленић)
 - ОАСА-36060/ИАСА-36060 - студијска целина: Студио 04а Синтеза (наставник доц.. Милос Комленић)
 - ИАСА С02а – Вишепородично становање (наставник доц.. Милос Комленић)
- 2023 / 24
- ОАСА-11011/ИАСА-11011 - студијска целина: Архитектонско пројектовање (координатор студијске целине проф.арх. Милан Вујовић)
 - ОАСА-23060/ИАСА-23060 - студијска целина: Студио 01а Породично становање (наставник доц. Милос Комленић)
 - ОАСА-36060/ИАСА-36060 - студијска целина: Студио 03б Комплементарни садржаји (наставник доц. Милан Максимовић)

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

- 2016 / 17
- МАСА-А11011/ ИАСА-47061 - Студио М01 - пројекат
 - МАСА-А11012/ ИАСА-47062 - Студио М01 - семинар
 - МАСА-А11013/ ИАСА-47063 - Студио М01 - радионица (наставник: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф)
 - МАСА-А24021/ИАСА-51011А - Мастер теза – А
 - МАСА-А24022/ИАСА-51012А - Мастер пројекат - А
 - МАСА-А24023/ИАСА-51013А - Мастер завршни рад – А. (наставник: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф)
- 2017 / 18
- МАСА-А11011/ ИАСА-47061 - Студио М01 - пројекат
 - МАСА-А11012/ ИАСА-47062 - Студио М01 - семинар

- МАСА-А11013/ ИАСА-47063 - Студио М01 - радионица (наставник: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф)
 - МАСА-А24021/ИАСА-51011А - Мастер теза – А
 - МАСА-А24022/ИАСА-51012А - Мастер пројекат - А
 - МАСА-А24023/ИАСА-51013А - Мастер завршни рад – А (наставник: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф)
 - МАСА Изборни предмет 04 – Истраживање кроз пројекат (наставник: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф)
- 2018 / 19
- МАСА-А11011/ ИАСА-47061 - Студио М01 - пројекат
 - МАСА-А11012/ ИАСА-47062 - Студио М01 - семинар
 - МАСА-А11013/ ИАСА-47063 - Студио М01 – радионица (наставник: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф)
 - МАСА-А24021/ИАСА-51011А - Мастер теза – А
 - МАСА-А24022/ИАСА-51012А - Мастер пројекат - А
 - МАСА-А24023/ИАСА-51013А - Мастер завршни рад – А (наставник: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф)
 - МАСА Изборни предмет 04 – Истраживање кроз пројекат (наставник: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф)
- 2019 / 20
- МАСА Изборни предмет 04 – Истраживање кроз пројекат (наставник: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф)
 - МАСА-А24021/ИАСА-51011А - Мастер теза – А
 - МАСА-А24022/ИАСА-51012А - Мастер пројекат - А
 - МАСА-А24023/ИАСА-51013А - Мастер завршни рад – А (наставници: др. Ђорђе Стојановић ванр. проф, проф Емеритус Бранислав Митровић)
- 2022 / 23
- МАСА-А11011/ ИАСА-47061 - Студио М01 - пројекат
 - МАСА-А11012/ ИАСА-47062 - Студио М01 - семинар
 - МАСА-А11013/ ИАСА-47063 - Студио М01 – радионица (наставник: др. Гроздана Шишовић ванр. проф)

ПРЕДАВАЊА НА МАТИЧНОМ ФАКУЛТЕТУ

2021. Гостујуће предавање: “ Infrastructural space: Architectural composition in the age of urban automation ” на програму докторских академских студија ДАС - МАУ 9.1 Архитектонско пројектовање

2016 - 2021 Два гостујућа предавања на програму МАСУА-12020 / Предмет: Дизајн – Комуникација – Технологија (наставник проф. Зоран Лазовић), наслов предавања: 1) “Континуални простори: Пројектовање кроз дијалог аналогног И дигиталног”, 2) “Континуални простори: Модуларност као генеративни приступ процесу пројектовања”

РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА СТУДЕНАТА

2017 Организатор и татор на студентској радионици „**The Platter**“ изградња летњег павиљона у месту Лежмир на Фрушкој Гори, Архитектонски факултет (са ванр. проф. Ђорђе Стојановић)

2021 Учесник у реализацији изложбе Недеља са Архитектуром поводом РИБА акредитације.

5. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

БИБЛИОГРАФИЈА

(Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

*Редослед аутора наведен према редоследу наведеном у конкурсној документацији

М20 - РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНА КРИТИКА; УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА:

M24 2021 **Kordić, N.** (2021). „Determining the architectural composition through infrastructural tenets”, *Arhitektura i Urbanizam*, broj 52, str. 77-89. IAUS, Beograd. ISSN 0354-6055

М30 - ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ

M32 2021 **Kordić, N.**, Stojkovic Jerinic, E, (2021). „Adaptacije: stan – kuća – zgrada“, *Balkansko Arhitektonsko Bienale BAB – Savremeni Beogradski stan*, Beograd, 11.12. 2021

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

M34 2021 **Kordić, N.** (2021). „Functionally neutral buildings as a sustainable model for developing mixed-use city centers“. *STRAND 2021 – On Architecture: Facing the future new challenges*, 3-4.12. 2021, Conference proceedings: ISBN 978-86-89111-26-2

M70 – ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

M70 2021 **Kordić, N.** (Улога инфраструктуре у детерминисању архитектонског склопа у ХХИ веку, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду. UDC: 72.01:347.235:004 (043.3)

M100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ, ЖИРИРАЊА И КУСТОСКИ РАД ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

НАГРАДА НА КОНКУРСУ:

M102 2011 **Прва награда** – Architecture summer Rhein-Main, ASRM 2011, Летњи павиљон у Франкфурту, Немачка

НАГРАДА НА ИЗЛОЖБИ:

M104 2023 45. Међународни Салон Архитектуре у Београду: Реконструкција, адаптација и пренамена историјске куће из XV века зидане на античким темељима Vila Porta Maestra (архелолошка – винска галерија са 3 туртисичка апартмана) у Граду Хвару, Хрватска (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Војиновић И) – **Награда Салона**, Категорија: Заштита градитељског наслеђа

УЧЕШЋЕ НА ИЗЛОЖБИ:

M105 2022 44. Међународни салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, категорија заштита градитељског наслеђа: Археолошки центар Медијана, Ниш (Коаутори: И.Рашковић, М. Ђурић, Д. Милетић, М.Комленић, М.Костић)

M105 2021 Н. Кордић, Е. Стојковић, Н. Стевановић, БАБ 2021 – Савремени Београдски стан, Биоскоп Балкан, децембар 2021.

M105 2021 Балканско архитектонско бијенале БАБ 2021, изложба: Савремени београдски стан, изложени рад ентеријер пентхауса у Београду (Коаутор Стојковић-Јеринић Е.)

M105 2011 „Architektur Sommer Rhein-Main 2011“ u Deutesch Architektur Museum, Изложен првонаграђени пројекат на конкурс за летњи павиљон у Франкфурту, Немачка

M105 2011 33. Међународни салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Supernatural павиљон, конкурсни рад

M105 2009 31. Међународни салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности, Изложба: Метаморфоза простора, Изложен дипломски рад: Трансформација старог железничког моста

M100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

НАГРАДА НА КОНКУРСУ У РЕПУБЛИЦИ:

M109 2012 Прва награда - Урбанистички конкурс – Љубостињска стаза, бициклистички коридор, Трстеник (Коаутори: Стојановић, Ђ. Церовић, М. Арсић, Љ.)

ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НА СТРУЧНИМ ИЛИ НАУЧНИМ СКУПОВИМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидат је учесник 2 скупа у оквиру категорије М31-М34 и М61-М64 (1 (један) рад из категорије М32, 1 (један) рад из категорије М34 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

6. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

РАДОВИ НА АРХИТЕКТОНСКИМ И АРХИТЕКТОНСКО УРБАНИСТИЧКИМ КОНКУРСИМА

Наградена конкурсима у иностранству

2011. **Прва награда** – Architecture summer Rhein-Main, ASRM 2011, Летњи павиљон у Франкфурту, Немачка

Награде и откупи на конкурсима у Републици

- 2022 **Откупна награда** - Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење архолошког комплекса Винча – Бело брдо у Београду (Коаутори: Стевановић Н, Рашковић И, Комленић М, Ђокић Б, Срдановић И, Николић И, Рашић А)
- 2022 **Откупна награда** - Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење комплекса ВТЗ у Крагујевцу (Коаутори: Стевановић, Н, Е., Ђокић Б., Рашић А, Срдановић И, Николић И)
2016. **Откупна награда** - Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење трга Топличког устанка у Куршумлији (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Е.)
2015. **Откупна награда** – Конкурс за социјално становање у Земуну-Камендин (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Е.)
2012. **Прва награда** - Урбанистички конкурс – Љубостињска стаза, бициклически коридор, Трстеник (Коаутори: Стојановић, Ђ. Церковић, М. Арсић, Љ.)
2010. **Откупна награда** -*Supernatural eko paviljon*, конкурс за младе архитекте, Београд

Учешћа на конкурсима у иностранству

2019. **(Ужи избор)** Конкурс за **North Design Union HQ** пословна зграда, Тиањин, Кина
(Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Е, Смиљанић П - колаборација са АТИ пројектом)
2019. Конкурс за **кампус Chinese University Hong Kong**, Shenzen, Kina
(Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Е, Смиљанић П, Раденковић. М - колаборација са АТИ пројектом)
2017. Конкурс **Europa 14** – Transformatorweg, Amsterdam (Коаутори Стевановић Н., Антов С., Раденковић Ј., Марковић. Ј)

- 2015. Конкурс за **културни центар – јавни простор** Sejong Daero и Seulu, Ј.Кореја (Коаутори Смиљанић П., Предић. Д)
- 2013. **(Финалиста)** Конкурс за израду **мастерплана за ЕХРО 2017 у Астани**, Казахстан (у тиму UN Studio)
- 2013. Конкурс за архитектонско решење **музеја Афричке у уметности у Алжиру** (у тиму UN Studio)
- 2011. Конкурс АССА за **информациони Олимпијски павиљон** у Трафалгар Сквер, Лондон
- 2010. Конкурс за проширење **лабораторија Хумболт универзитета** у Берлину (Коаутор: Миодраговић Н)

Учешћа на конкурсима у Републици

- 2022 Конкурс за **Урбанистичко-архитектонско решење комплекса ВТЗ у Крагујевцу** (Коаутори: Стевановић, Н, Ђокић Б., Рашић А, Срдановић И, Николић И)
- 2022 Конкурс за **урбанистичко - архитектонско решење археолошког комплекса Винча – Бело брдо** у Београду (Коаутори: Стевановић Н, Рашковић И, Комленић М, Ђокић Б, Срдановић И, Николић И, Рашић А)
- 2018. Конкурс за пројекат **представљања Србије на 16. Бијеналу архитектуре у Венецији 2018.** (коаутори Стојковић-Јеринић. Е, Славковић Љ., Недељковић Д.)
- 2017. Конкурс за нову **Градску Галерију на Косанчићевом венцу** у Београду (Коаутори Стевановић Н, Стојковић-Јеринић Е, Савић О.)
- 2016. **(Похвала жирија)** Конкурс за дизајн вишенаменског објекта – нове пијаце у Сомбору (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић - Јеринић, Е, Смиљанић П.)
- 2015. **(ужи избор)** Конкурс за архитектонско решење уличне фасаде стамбено-пословног објекта у Суботици (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић - Јеринић, Е)
- 2014. Конкурс за **туристичко насеље Т2 у Рисну** (коаутори: Церовић М, Дамјановић И)
- 2014. Конкурс за **Панорамски Лифт - Херцег Нови** (коаутори: Дамјановић И)
- 2013. **(награда)** Конкурс часописа Архитектон за 33 најбоље младе архитекте до 33 године
- 2011. Конкурс за **типски Булеварски киоск**, Београд
- 2010. Конкурс за **објекте социјалног становања у илици др Ивана Рибара**, Београд (коаутори: Церовић М, Дамјановић И, Предојевић С.)
- 2010. Конкурс за **реконструкцију и проширење Народног музеја у Београду** (Коаутори: Миодраговић Н. И Решетар И.)
- 2009. Конкурс за **винско село Шипчаник**, 13 Јули, Црна Гора (Коаутори: Раонић А., Раонић М, Ристовић Б.)
- 2008. Конкурс за **Брод Театар** у Новом Саду (коаутори: Церовић М, Смиљанић П.)

2006. Конкурс за Теразијску терасу, Београд (Коаутори: Гавриловић М., Смољанић К.)

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ И ПРОЈЕКТИ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

2023. Идејно решење комплекса две планинске виле са пратећим садржајима, Колашин, Црна Гора (Коаутори: Стевановић, Н.)
2023. Showroom фабрике камена и керамике GRAMAR AG, Берн кантон, Швајцарска (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Е, Тодосић И, Николић И) – у изградњи
2023. Ентеријер стана са партерним уређењем дворишта, комплекс Green Hill - Дедиње, Београд (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Е, Тодосић И, Николић И) – у изградњи
2023. Идејна решења и разрада типологија, PZI Net зегомонтажних кућа за САД тржиште за фирму COSMIC BUILDINGS (Коаутори: Стевановић, Н., Јокић С) – реализовано
2023. Ентеријер Салонског стана у објекту арх. Драгише Брашована, улица Браће Југовића, Београд – реализовано
2023. Ентеријер Biohacking studia, Обилићев венац, Београд (Коаутори Стевановић Н, Стојковић Јеринић Е, Тодосић И.) – реализовано
2022. Реконструкција адаптација и пренамена историјске куће из XV века зидане на античким темељима Vila Porta Maestra (архелолошка – винска галерија са 3 туртисичка апартмана) у Граду Хвару, Хрватска (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Војиновић И) – реализовано – Награда 45. Међународног Салона Архитектуре, Категорија Заштита градитељског наслеђа, 2023.
2022. Реконструкција и доградња куће за одмор на Космају, Кораћица - реализовано
2022. Ентеријер галерије уникатне керамике „Галерија 1250“, Чумићево Сокаче, Београд (Коаутори: Стојковић Јеринић, Е., Ђокић Б.) - реализовано
2022. Идејно решење тениског центра „#9“, Ковин (Коаутори: Стевановић, Н.)
2022. Ентеријер пословног простора фирме Estuar, Београд (Коаутори: Стевановић, Н.) – у изградњи.
2022. Вишепородични стамбени објекат у Улици Гаврила Принципа у Вршцу, Србија (Коаутори: Стевановић Н., Ђокић Б.)
2021. Идејни пројекат Археолошког центра Медијана у Нишу (Коаутори: Рашковић И., Ђурић М., Комленић М., Костић. М)
2021. Идејно решење куће за одмор на Фрушкој гори, Мала Ремета (Коаутори: Стевановић Н.)
2021. Кућа за одмор у Умагу, Хрватска (Коаутори: Стевановић Н.)

2021. Урбанистички пројекат Еко-села на Дули Бари, Делиблатска пешчара (Коаутори: Стевановић Н., Митровић Ђ.)
2021. Пројекат сеоског домаћинства са туристичким капацитетима, Мала Ремета, Фрушка гора (Коаутори: Стевановић Н.)
2021. Урбанистички пројекат шумског ризорта на Космају (Коаутори: Стевановић Н., Митровић Ђ.)
2021. Аудиторијум Више Педагошке школе у Вршцу (Коаутори: Стевановић Н.)
2020. Ентеријер „Облак“ Пентхауса у Објекту Скулине, Кнеза Милоша, Београд (Коаутори: Стојковић Јеринић, Е.) - реализовано
2020. Резиденцијални ризорт са 24 стамбене јединице у Јелси, Хвар, Хрватска (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Е)
2019. Ентеријер чајџинице “Боба Кода”, Мүүривахе Тәнав 21, Талин, Естонија (Коаутори: Стојковић Јеринић, Е.) - реализовано
2019. Пројекат типске субурбане породичне куће Formdwell house прилагођене роботизованог градњи компаније Formdwell, Сан Франциско, Калифорнија (Коаутор Јокић С.)
2018. *Типске надземне станице метроа у Дохи, Катар, (водећи пројектант у тиму за овај тип станица / UNStudio, Амстердам, пројектовано 2014, изграђено више станица)
2018. Ентеријер приватног стана у Улици Јелисавете Начић, Београд – реализовано
2017. Ентеријер Старачког дома НАНА, Милоша Жуњића 35ђ, Београд (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Е) - реализовано
2017. Ентеријер Чајџинице 雅志軒 Ђинан, Кина (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Е, Смиљанић П.) - реализовано
2016. Пројекат ентеријера ресторана FengXiHui у Јинан, Кина (коаутори Стојковић Е., Стевановић Н., Смиљанић П., Драпић. К.)
2016. Пројекат породичне куће Baster у Sainte Maxime, Француска (коаутори Стојковић Е., Стевановић Н.)
2014. Павиљон (комерцијални: бар, фитнес, офис) Education Executive agency & Tax office, Гронинген, Холандија, (пројектант у тиму, UNStudio, Амстердам) – изведено
2013. W21-22 Робна кућа у Бакуу, Азерјџан, у изградњи (пројектант у тиму, UNStudio, Амстердам)
2015. Спортско-рекреативни комплекс, Затон – Бијело Поље, Црна Гора – изведено
2010. Национални павиљон републике Србије ЕХРО 2010 у Шангају, Кина (пројектант у тиму Србија Експо, арх. Наталија Миодраговић) – изведено

2008. Пословна зграда у Линцу, Аустрија, VOESTALPINE HQ, (приправник у тиму Dietmar Feichtinger Architectes, Париз) – изведено

Изведене инсталације и изложбе

2022. *Стална инсталација Cloud Cities у куполи Glories tower (Jean Nouvel), Барселона, (главни пројектант у конкурсном тиму / Студио Томас Сарацено, Берлин, уметнички концепт: Томас Сарацено, инжењеринг: Bollinger & Grohman)
2019. *Стална Инсталација “ Sundial for Spatial Echoes ” у музеју Баухауса у Вајмару, Немачка (главни пројектант у конкурсном тиму / Studio Tomas Saraceno, Берлин)
2018. Изложба ON AIR, Palais de Tokyo, Париз, Француска, (пројектант у тиму / Studio Tomas Saraceno, Берлин)
2017. Изложба OUR INTERPLANETARY BODIES у Гвангжу, Јужна Кореја, (пројектант у тиму / Studio Tomas Saraceno, Берлин)
2012. *Инсталација ON THE ROOF, на крову Метрополитан музеја у Њу Јорку, САД (водећи пројектант у конкурсном тиму / Studio Tomas Saraceno, Берлин)
2011. Инсталација MOVIN SPACE, у Алборгу, Данска (пројектант у тиму / Studio Tomas Saraceno, Берлин)
2011. Инсталација ROSSMARKT 3 у Франкфурту, Немачка, (пројектант у тиму / Studio Tomas Saraceno, Берлин)
2010. Изложба и Инсталација CLOUD CITIES у резиденцији Ателиер Цалдер у Сашеу, Француска (пројектант у тиму / Studio Tomas Saraceno, Берлин)

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

ДОМАЋЕ И МЕЂУНАРОДНЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА У РАЗВОЈУ ОБРАЗОВАЊА, НАУКЕ И ПРАКСЕ

Међународне награде и признања

2022. Реконструкција адаптација и пренамена историјске куће из XV века зидане на античким темељима Vila Porta Maestra (архелолошка – винска галерија са 3 туртисичка апартамана) у Граду Хвару, Хрватска (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Војиновић И) – реализовано –

Награда 45. Међународног Салона Архитектуре, Категорија Заштита градитељског наслеђа, 2023.

8. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНО АНГАЖОВАЊЕ И ДЕЛОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМСКЕ И ШИРЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА ФАКУЛТЕТУ ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТУ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ

2009 Учесник у организацији и реализацији процеса Самовредновања АФ_2019.

ЧЛАНСТВО У ОРГАНИМА ИЛИ ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЈАМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

2022 Члан АСАП Асоцијације Српских Архитектонских Пракси

2009 Члан Друштва Архитеката Београда

РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА

2018. Учесник и организацији и реализацији радионице и серије предавања са Antwerp Management School, Antwerpen, Belgium (prof. Bert De Vos, доц. Данило Фурунџић, ванр проф. Урош Радосављевић, Andrew Pearson / CBRE, асс. Арх. Немања Кордић).

УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СЕМИНАРИМА, КОНФЕРЕНЦИЈАМА, ОКРУГЛИМ СТОЛОВИМА, РАДИОНИЦАМА

2022. **Gradnja Business development night: Outsourcing Architecture**, panelista, Kalemegdan Business centar, Beograd, 10.2022.

2016. Представник Архитектонског факултета на конгресу "1st Building Material Congress: Beton 2016", пројектантска радионица, татор и асистент госту из Немачке арх.

2011. **BASF – Plastics Europe konferencija**, prezentacija projekta letnjeg paviljona u kontekstu potencijala korišćenja kompozitnih materijala, Manhajm, Nemačka

2011. **C-bip conference, Columbia University, ILEK, Študgart, Nemačka**

ОСТАЛО

2015. Учесник (и коаутор) у организацији и реализацији изложбе "Богдан Богдановић – увод у целину", (са Љубица Славковић, Бранко Павић)

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

др Немања кордић, дипл. инж. арх.

ОПШТИ УСЛОВ

Кандидат др Немања Кордић **ИСПУЊАВА ОПШТИ УСЛОВ.**

2021 **Одбрањена докторска дисертација под насловом: “Улога инфраструктуре у детерминисању архитектонског склопа у XXI веку” на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету са оценом 10, ментор ванр.проф.др Ана Никезић (чланови комисије: проф.др. Johan Bettum, ванр.проф. Ђорђе Стојановић, ванр.проф.Душан Игњатовић)**

Научна област „Архитектура и урбанизам”, ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Стечено звање: доктор наука - Архитектура

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ ИЗ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА, ПОЗИТИВНО ОЦЕЊЕНО ОД СТРАНЕ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Кандидат др Немања Кордић **НЕ ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидат **НИЈЕ ПОЗВАН НА ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ**, јер **НЕ ИСПУЊАВА ЈЕДАН ОД ПРОПИСАНИХ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА** (објављен један рад из категорије М21, М22 Или М23 из научне области за коју се бира) за избор у звање доцента у ужој научној области Архитектонско пројектовање

2. ПОЗИТИВНА ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА ТОКОМ ЦЕЛОКУПНОГ ПРОТЕКЛОГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (АКО ГА ЈЕ БИЛО)

Кандидат се прву пут бира у звање доцента.

3. ОБЈАВЉЕН ЈЕДАН РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21, М22 ИЛИ М23 ИЗ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА.

Кандидат др Немања Кордић **НЕ ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидат **НЕМА ОБЈАВЉЕН РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21-23.**

4. САОПШТЕНА ДВА РАДА НА НАУЧНОМ ИЛИ СТРУЧНОМ СКУПУ (КАТЕГОРИЈЕ М31-М34 И М61-М64)

Кандидат др Немања Кордић **ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидат је учесник **2** скупа у оквиру категорије М31-М34 и М61-М64 (1 (један) рад из категорије М32, 1 (један) рад из категорије М34.

- M32** 2021 **Kordic. N.** Stojkovic Jerinic. E, (2021). „Adaptacije: stan – kuća – zgrada“, Balkansko Arhitektonsko Bienale BAB – Savremeni Beogradski stan, Beograd, 11.12. 2021
- M34** 2021 **Kordić, N.** (2021). „Functionally neutral buildings as a sustainable model for developing mixed-use city centers“. STRAND 2021 – On Architecture: Facing the future new challenges, 3-4.12. 2021, Conference proceedings: ISBN 978-86-89111-26-2

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (најмање по једна из 2 изборна услова)

Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)

Комисија констатује да др Немања Кордић **ИСПУЊАВА СВА ТРИ ИЗБОРНА УСЛОВА** и наводи следеће референце које потврђују испуњеност услова:

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

- (2) Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног и међународног нивоа**

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидат је учесник 2 скупа у оквиру категорије М31-М34 и М61-М64 (1 (један) рад из категорије М32, 1 (један) рад из категорије М34 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

- (4) Аутор или коаутор пројеката, елабората или студија**

Комисија издваја следеће референце:

2023. Идејно решење комплекса две планинске виле са пратећим садржајима, Колашин, Црна Гора (Коаутори: Стевановић, Н.)
2023. Идејна решења и разрада типологија, PZI Net зегомонтажних кућа за САД тржиште за фирму COSMIC BUILDINGS (Коаутори: Стевановић, Н., Јокић С) – реализовано
2021. Идејни пројекат Археолошког центра Медијана у Нишу (Коаутори: Рашковић И., Ђурић М., Комленић М., Костић. М)

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- (1) Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству**

- 2009 Учесник у организацији и реализацији процеса Самовредновања АФ_2019.

(3) Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

2018. Учесник и организацији и реализацији радионице и серије предавања са Antwerp Management School, Antwerpen, Belgium (prof. Bert De Vos, доц. Данило Фурунџић, ванр проф. Урош Радосављевић, Andrew Pearson / CBRE, асс. Арх. Немања Кордић).

(4) Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената

- 2017 Организатор и татор на студентској радионици „**The Platter**“ изградња летњег павиљона у месту Лежигир на Фрушкој Гори, Архитектонски факултет (са ванр. проф. Ђорђе Стојановић)
- 2021 Учесник у реализацији изложбе Недеља са Архитектуром поводом РИБА акредитације.

(6) Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке

2022. Реконструкција адаптација и пренамена историјске куће из XV века зидане на античким темељима Vila Porta Maestra (архелолошка – винска галерија са 3 туртисичка апартмана) у Граду Хвару, Хрватска (Коаутори: Стевановић, Н. Стојковић Јеринић, Војиновић И) – реализовано –

Награда 45. Међународног Салона Архитектуре, Категорија Заштита градитељског наслеђа, 2023.

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

(3) Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа

- 2022 Члан АСАП Асоцијације Српских Архитектонских Пракси
- 2009 Члан Друштва Архитеката Београда

На основу анализе и детаљног увида у поднету документацију, као и приказаних референци и података кандидаткиње Комисија констатује да др Немања Кордић НЕ ИСПУЊАВА СВЕ УСЛОВЕ који су захтевани за избор у звање доцента Универзитета у Београду:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- НЕ ИСПУЊАВА ЗАХТЕВАНЕ “ОБАВЕЗНЕ” УСЛОВЕ који се односе на „Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе“ и „Објављен један рад из категорије м21, м22 или м23 из научне области за коју се бира“ (нема објављен рад из категорије М21-23).
- има испуњена сва три “Изборна” услова.

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме: **Драгана Ћирић**
Датум и место рођења: 03. 04. 1981. / Чачак / Србија
Контакт: dragana.ci@gmail.com

2. ФОРМАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ

ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

- 2021 **Научни сарадник – звање додељено Решењем бр. 119-01-00026//2021-16/3-1, од 30.06.2021. године, од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја (процедура покренута 19.09.2021. године, односно 26.09.2021. године на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета)**
- 2008-2017 **Докторске академске студије на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету**, Научна област „Архитектура и урбанизам”, ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура,
Докторска дисертација: Записи архитектонскиг дизајн процеса: Дисциплинарне границе и трансфери (дијаграматика, стратегија дизајн интелигенције (design intelligence), микроисторије)
Оцена докторске дисертације: 10;
Укупан просек на докторским студијама: 9.35.
Стечено звање: доктор наука - архитектура и урбанизам
- 2000-2008 **Дипломске академске студије е на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету**
Дипломски пројекат: [Границе] Терминал: Градилиште културе (истраживачки (научни) и информациони центар), 2008
Оцена на дипломском раду: 10;
Средња оцена на Дипломским студијама: 9.02 (дипломирала као шеста по рангу генерације студената 2000/2001. године, по старом програму студија и дипломирања (5 година/10 семестара))
Током друге године студија, стипендиста Фонда РСЦГ за остварени успех током прве године студија
Стечено звање: дипломирани инжењер архитектуре
- 1996-2000 **“Гимназија у Чачку”, редовно средњошколско образовање (носилац Вукове дипломе)**

- 1996-2000 **Средња музичка школа „Др Војислав Вучковић“** Краљево, додатно ванредно образовање
 клавиристки одсек; смерови: музички извођач (интерпретатор) и музички сарадник (теоретичар)
- 1988-1996 **Основна школа „Филип Филиповић“, Чачак** (носилац Вукове дипломе)
- 1989-1996 **Основна музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Чачак** (носилац Вукове дипломе)

ПРОФЕСИОНАЛНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИЧКИХ И СТРУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА

- 2023 **Положен стручни и државни испит, 21.03.2023. године, Инжењерска комора Србије**
Решење о издавању лиценце – архитектура, пројектант
- 2021-2022 **English as a Medium of Instruction (EMI) – Обука наставника (високошколских установа) за извођење наставе на енглеском језику**
 6 новембар 2021. године – 22. јануар 2022. године, Ректорат Универзитета у Београду
 22. јануар 2022. године обавља завршни испит Micro-Teaching са темом: *Design Science – Design Research, Design Research Methodology and Strategy: Design Intelligence Research System, Methodology and Strategy [digital and analogue research instruments, representations, data environments/spaces and platforms]*
 Организација: **Фондација Темпус и Филолошки факултет Универзитета у Београду**
Сертификат: Потврда о успешно завршеној обуци за држање наставе на енглеском језику
- 2021 **Web of Science Academy Certificate, Course: An Introduction to Peer Review**
- 2019 **Mathematic and Imagination [Workshop]**
 28 August 2019, Ragnar Nurkse Department of Innovation and Governance (School of Business and Governance) & Department of Cybernetics (School of Science), Tallinn University of Technology, Tallinn, Estonia
Invitation and Organiser: Dr Amirouche Moktefi, School of Business and Governance, Tallinn University of Technology
Session Moderator: Olga Graf, TU Munich
Workshop Participants: Gerhard Heinzmann, Fabrice Pataut, Leticia Vitral, Dragana Ciric, Yacin Hamami, Kate Mccallum, Olga Graf, Natalia Nikiforova
https://www.researchgate.net/publication/335856292_Diagrammatics_the_field_of_convergence_Workshop_Mathematics_and_Imagination
https://www.academia.edu/40317200/Diagrammatics_the_field_of_convergence

2019

BIO 26 - The 26th Biennial of Design – *Common Knowledge* [Elective Workshop]

17-19 May 2019, Cankarjev dom, Ljubljana

Organisation: MAO, Ljubljana

Curator: Thomas Geisler and **Assistant Curator:** Aline Lara Rezende

Jury and BIO 26 advisory committee: Deyan Sudjic (Director of the Design Museum London), Johnny Golding (Philosopher and professor at the Royal College of Art), Amelie Klein (Curator, Vitra Design Museum, Germany), Maja Vardjan (Curator, MAO) and Aleš Pustovrh (Professor and economist).

Lectures and Mentors: **#1 Library:** Knowledge mentor Dr. Irena Eiselt, Žiga Cerkvenik and Janko Klasinc, and Design mentor *Common Place* (Jon Stam), from The Netherlands; **#2 Museum:** Knowledge mentor Ida Hiršfenfelder and Design mentor Paolo Patelli from The Netherlands; **#3 University:** Knowledge mentor Dr. Tomaž Deželan and Design mentor Apolonija Šušteršič from Slovenia; **#4 Botanical Garden:** Knowledge mentors Dr. Jože Bavcon and Mag. Blanka Ravnjak and Design mentor *Future Farmers* - Amy Franceschini and Lode Vranken, from the USA; **#5 Retirement Home:** Knowledge mentor Monika Šparl and Design mentor Kathrina Dankl, from Austria, and **#6 New Journalism:** Knowledge mentor Ali Žerdin from Slovenia and Design mentor Bureau D'études: Léonore Bonaccini and Xavier Fourt, from France;

Designathon #1 | Ideation to Prototype: Challenge 6: Newspaper: *Media Credibility and its Discontents*

Design mentors: *Bureau d'études* - Léonore Bonaccini and Xavier Fourt,

Knowledge mentor: Ali Žerdin (*Delo*)

Team #1: Cristina Ampatzidou, Renate Burger, Guy de Launey, Geir Tore Brenne, Dragana Ciric, PM: Jurka Mihelin

2018

***Eterotopia* [Workshop, Seminar and Final Exhibition/Installation]**

22 - 30 September 2018, La Maddalena, Sardegna, Italy

Lectures, Seminars, and Discussions: Stefano Boeri, Lousi Callejas, Enorme Studio + Pietro Bonanno, Parasite 2.0 + Giaime Meloni, Something Fantastic + Paolo Patelli, Traumnovelle + prof. arch. Pietro Ridolfi, Urbz + Alterazioni Video, Orizzontale + Cherimus, Openfabric + ISPRA, False Mirror Office + prof. Pascal Arnaud

Team **Outpost**, Mentors: ***Enorme Studio***, **Rosio Pina Isla** and **Pietro Bonanno** (VacuaMoenia)

Team: Marco Cappellazzo, **Dragana Ciric**, Pietro Fiori, Vaggy Georgali, Elena Gualandi, Martin Kunc, Eleonora Rieti, Liudmila Slivinskaya, Polina Veidenbakh

Theme examined by the team members: **La Maddalena Archipelago Fortresses – geographic and territorial, urban and architectural analyses; Punta Villa - case-study and spatial intervention project and programmatic proposal**

Organization, Research Project and Workshop Concept: Elena Sofia Congiu, Matteo De Francesco, Federico Di Trani, Filippo Dozzi, Diana Ferro, Carlotta Franco, Samanta Sinistri, Miki Sordi, Giuditta Trani, Mara Usai

<http://www.eterotopia.net/lamaddalena/>

- 2018 ***Notation, Algorithm, Criticism: Towards a Critical Epistemology of Architecture***
Летња школа / Summer School
 Inter-University Center Dubrovnik, 17-22 август 2018.
Course Directors: Prof. Snjezana Prijic-Samarzija, Prof. Joerg Gleiter, Prof. Petar Bojanic, Prof. Giovanni Durbiano, Prof. Alessandro Armando
Lecturers: Prof. Snjezana Prijic-Samarzija (University of Rijeka), Prof. Joerg Gleiter (TU Berlin), Prof. Petar Bojanic (University of Belgrade/University of Rijeka), Prof. Sanja Bojanic (University of Rijeka), Prof. Alessandro Armando (Politecnico di Torino), Dr. Lidia Gasperoni (TU Berlin), Dr. Christoph Engemann (Bauhaus-Universität Weimar)
Participants: Milos Cipranic & Dr. Snezana Vesnic, Klaus Platzgummer, Hana Samardžija, Marco Paladines, Frederik Springer, Tijana Mackic, Dr. Monica Cano Abadia, Caterina Quaglio, **Dr. Dragana Ciric**, Edoardo Fregonese, Federico Cesareo, Milica Petrovic, Valerio Della Scala & Elena Todella, Dezire Tillinger, Maria Chiara Continillo, Dr. Lina Dokuzovic, Dr. Sanja Bojanic & Dr. Natasa Jankovic
<http://cas.uniri.hr/notation-algorithm-criticism-towards-a-critical-epistemology-of-architecture/>
http://cas.uniri.hr/wp-content/uploads/2018/09/DBV_SS_resume.pdf
3 ETC conferred for regular attendance and presentation of a paper (20/30 min)
- 2023 **ISLS workshop: Demystifying Text-to-Image Generation for K12 educators**
Workshop: ISLS Generative AI Workshop
https://mitmedialab.github.io/genai-isls/?fbclid=IwAR1aki3WeYYgBGv7ej0WGM4Rqh3ZyMp4hU04Fqapzl8M2i4XfCsa_gR3M9YY
 11 June.2023.
Organiser: Safinah Ali, MIT Media Lab, Prerna Ravi, MIT CSAIL, Kate Moore, MIT STEP Lab, Hal Abelson, MIT CSAIL, Cynthia Breazeal, MIT Media Lab
 Massachusetts Institute of Technology
Online Workshop Participant
(In person participants - Dawson College: 4001 Boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal, QC H3Z 3G4)
- 2023 **Assessment of Students' Learning (webinar)**
 6 June 2023.
 Organiser: Proformance + Project, LEPL - National Center for Educational Quality Enhancement
 Tbilisi, Georgia
Online Listener and Workshop Participant
- 2022 **Дигитална, иновативна и одржива решења у грађевинској индустрији**
 29.06.2022. године, 13 часива, Привредна комора, Ресавска 13-15, Београд
 Организатор: OROOK, Привредна комора Србије
Слушалац
- 2014 **Juhani Palasmaa – Student Talks**
[Seminar] – Active Participation in Discussions
<http://www.arh.bg.ac.rs/2014/05/08/seminar-juhani-pallasmaa-razgovori-sa-studentima/?pismo=lat>

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА И ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА

- Служи се активно енглеским језиком (C1/2, advanced/proficiency), познаје основе француског (C1/2), и шпанског језика (B1), немачког (C.Ш.) и поседује елементарно знање (основе) италијанског језика (без сефтификата).

3. ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2021 **Изабрана у звање научног сарадника** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету
- 2012-2019 **Асистент** на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
- 2006-2012 **Демонстратор/сарадник у настави** на на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

РАД У АРХИТЕКТОНСКОЈ ПРАКСИ

- 2017 /
2018- **Архитектица, доктор наука и независни/слободни истраживач**
Спољашњи сарадник (архитекта-аутор) по позиву
- 2019 -
2021 **Лидер експерименталног пилот прототип пројекта *Global Eye(s)*** у оквиру *Design Research Lab* иницијативе – извођење планираних фаза ©:
<https://dciricexoglobaleyes.tumblr.com/>
- 2012-
2018. У периоду 2012-2018, пројектну и конкурсну праксу остварује кроз различите **тимске сарадње** и индивидуалне ангажмане радећи на темама резиденцијалног становања, хотела, предлога стамбених адаптација и реконструкција, инфраструктура (логистичког информационог центра) и јавних простора (градских скверова)
<http://dciric1.tumblr.com/page/4>
<http://dciric1.tumblr.com/page/3>
<http://dciric1.tumblr.com/page/2>
- 2014-
2015 **У оквиру тима** са колегама Миланом Катићем и Растком Мазићем реализује ауторске пројекте и истраживања формата архитектонске инсталације и архитектуре-изложбе, кроз методологију експеримента и прототипизације.
<http://www.superprostor.com/numbers-materijali-u-brojevima-linije-letenja/12036>
https://issuu.com/d20125/docs/in_numbers_lines_of_flight_katalog?utm_source=conversion_success&utm_campaign=Transactional&utm_medium=email
<https://dciricinnumberslinesofflight.tumblr.com/>
<https://dciricabsorbingmodernityelement.tumblr.com/>
<https://dciricelement04.tumblr.com/>, <https://dciricelement02.tumblr.com/>

- 2010-2012 (2012-) **Studio "V"**
 На позицији архитекте пројектанта/дизајнера, ради на програмима резиденцијалне архитектуре (виле, градске куће са реконструкцијом и вишепородично становање), образовања и спорта, туристичких објеката и јавних простора.
<http://dciric1.tumblr.com/page/6>
<http://dciric1.tumblr.com/page/2>
<http://dciric1.tumblr.com/>
- 2008-2011 **i2i3**
 У оквиру дизајн/пројектантског тима са Татјаном Карабеговић и Николом Степковићем усавршава области критичког дизајн истраживања, индустријског и продукт дизајна и архитектонског дизајна кроз архитектонска конкурсна решења (идејне архитектонске и урбанистичке пројекте) и прототип решења (елементи намештаја и други дизајн објекти и употребни предмети).
<http://www.i2i3.tumblr.com/>
<http://dciricdesign.tumblr.com/>
- 2006-2010 Активна је на изради архитектонских пројеката по позиву и учешћа на **архитектонским конкурсима**
 [link <http://www.dciric1.tumblr.com/>]
<http://dciric1.tumblr.com/page/5>
- 2009-2011 **Сарађује на пројектима ентеријера** у сегменту архитектонске организације и пројектовања на ауторским решењима дизајнера примењених уметности – унутрашње архитектуре Милоша Јоксимовића
- 2006-2010 **Сарађује на пројектима архитектуре у „Студију В“ као архитекта-приправник**, на пројектима од којих ће многи имати и њено пуно ауторство (детаљније на листи стручноуметничких резултата)
- 2006 Учествује у пројекту на **10. Венецијанском бијеналу архитектуре са тимом 'Пројекат Београд'**
 10th Venice Architectural Biennale: *Cities, Architecture, and Society* као члан дизајн тима;
Колатерални догађај: *Transition:ism* [Collateral Events], Scoletta di San Giovanni, Venice
Комесар, кустос, аутор: Александар Јанковић; **Кокустос, коаутор, организатор:** Владимир Јовановић;
Дизајн ауторски тим: В. Јовановић, Г. Андрејин, Ј. Масникосић, И. Стефановић, В. М. Чолић, Д. Ђирић, Т. Цветковић, С. Грујић, Д. Стојиљковић,

Ч. Маравић, А. Јововић, Б. Стојановић, М. Обрадовић, Б. Стојановић, З. Ивковић, О. Станковић, А. Ћировић, И. Симић, А. Тошман, А. Гаврић и други
Организациони тим: В. Јовановић, М. Миловановић, З. Јусуфовић, Н. Петровић, С. Костић и други.

Медија тим: В. Поповић и други .

<http://dciric1.tumblr.com/page/7>

2004

Студентска пракса, Никозија, Кипар

Компанија: *Cyprus Land Development*, Nicosia; Director-in-chief: Christos Christodoulou

Учествује на изради пројекта социјалног становања *Tzeri*; типологија: једнопородично становање, изградња у континуалном низу.

4. ПЕДАГОШКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ

2021-2022	Ангажовање током јесењег семестра 2021/2022 године – један месец (октобар)	
2021/2022	1. семестар ОАСА ОАСА -	Студио пројекат 01а – Породично и виепородично становање Руководиоци предмета: проф. Борислав Петровић, арх; проф. Владимир Лојаница, арх; ас. Далија Дуканац, арх. координатор предмета студио: доцент др Павле Стаменовић, научни сарадник др Драгана Ћирић
2021/2022	1. семестар МАСАУА М01-УА2-21	Студио М01УА – Пројекат – Кадар контекста Наставник: доцент др Ивана Ракоњац, арх. истраживач, Научни сарадник: др Драгана Ћирић, Сарадник у настави арх. Ива Локас, докторант, м.и.уа.
	МАСАУА М01-УА2-21	Семинар М01УА Наставник, доцент: др Ивана Ракоњац, арх. Научни сарадник: др Драгана Ћирић, арх. Сарадник у настави Ива Локас, докторант, м.и.уа.

2020-2021	Ангажовање током трајања читавог пролећног семестра, односно делом током изборне процедуре за избор у научно звање научни сарадник (покренуте 22.09.2020 потврене решењем од 30.06.2020. године)	
2020/2021	2. семестар ИАСА ИАСА - 36060	Студио 04а - Синтеза основног нивоа Врачарска интервенција (3. година, 2. семестар) арх. Горан Војводић (руководилац), студио: доц. др Ивана Ракоњац, н. с. др Драгана Ђирић
2012-2019	Ангажованост на предметима од избора у асистенстско звање	
2018/2019	1. семестар ОАСА/ИАСА ОАСА – 11011 ИАСА – 11011	Архитектонско пројектовање (1. година, 1. семестар) мр Милан Вујовић, в.проф (руководилац), ас. др Драгана Ђирић (сала 220), сарадник: миа Елена Џиновић, миа Милорад Пејановић
	ОАСА - 35080 ИАСА	Студио 036 – Омнибус (3. година, 1. семестар) доц. арх. Драган Стаменовић, ас. др Драгана Ђирић
	ИАСА - 35080	Студио 036 – Архитектура и природа ЕКО станица РАТНО ОСТРВО (3. година, 1. семестар) в.проф.др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Ана Никезић, доц. др Милена Кордић, ас. др Драгана Ђирић, ас. др. Анђелка Бнин Бнински, ас, м.и.а. Дејан Тодоровић
	МАСА МАСА-А23011	СТУДИО МОЗА – ПРОЈЕКАТ – 05 (2. година / 3. семестар) Сонички свет: Невидљива архитектура Београдске фортификације др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор, др Драгана Ђирић, ас. арх. (учесник у настави), миа Милорад Пејановић, сарадник
	МАСА-А23012	СТУДИО МОЗА – СЕМИНАР – 05 (2. година / 3. семестар) Сонички свет: Невидљива архитектура Београдске фортификације др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор, др Драгана Ђирић, ас. арх (учесник у настави), миа Милорад Пејановић, сарадник

	МАСА-А23013	СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА – 05 (2. година / 3. семестар) Сонички отисак др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор аутори радионице: ас. др Драгана Ћирић, арх (учесник у настави), Милорад Пејановић, м.и.а. и докторант на Интердисциплинарним докторским студијама, Петар Стојичић, дузајнер звука
20172018	1. семестар ОАСА/ИАСА	
	ОАСА – 11011 ИАСА – 11011	Архитектонско пројектовање (1. година, 1. семестар) мр Милан Вујовић, в.проф (руководилац), ас. др Драгана Ћирић (сала 220), сарадници: Милица Груичић, Елена Џиновић
	ОАСА - 35080 ИАСА ИАСА - 35080	Студио 036 – Омнибус (3. година, 1. семестар) доц. арх. Драган Стаменовић, ас. др Драгана Ћирић Студио 036 – Архитектура и природа ЕКО станица РАТНО ОСТРВО (3. година, 1. семестар) в.проф.др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Ана Никезић, доц. др Милена Кордић, ас. др Драгана Ћирић, ас. арх. Анђелка Бнин Бнински, ас, м.и.а. Дејан Тодоровић
	МАСА МАСА-А23011	СТУДИО М03А – ПРОЈЕКАТ – 05 (2. година / 3. семестар) Оптикон: Селестијална динамика др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор, ас. др Драгана Ћирић (учесник у настави)
	МАСА-А23012	СТУДИО М03А – СЕМИНАР – 05 (2. година / 3. семестар) Оптикон: Селестијална динамика др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор, др Драгана Ћирић, ас., арх (учесник у настави)
	МАСА-А23013	СТУДИО М03А – РАДИОНИЦА – 05 (2. година / 3. семестар) Оптикон: Ефекат посматрача др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор, др Драгана Ћирић, ас., арх. (учесник у настави – програм радионице)

МАСА-А23013	Изборни предмет 3 – Архитектура (2. година, 1. семестар)
МАСА-23030-01	Места доколице у савременом граду: отворени јавни градски простори в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Ана Никезић, др Наташа Јанковић, др Драгана Ћирић
2. семестар	
ОАСА/ИАСА	
ОАСА – 12011	Простор и облик (1. година, 2. семестар)
ИАСА – 12011	арх. Милан Ђурић, в.проф; арх. Снежана Веснић, ас. координатор; арх. др Драгана Ћирић, ас. (сала 220), сарадници: Милица Груичић, Елена Џиновић
МАСА	
МАСА А24021	Мастер теза (2. година, 4. семестар) Контрапункт в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. др Драгана Ћирић
МАСА А24022	Мастер пројекат (2. година, 4. семестар) Контрапункт в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. др Драгана Ћирић
МАСА А24023	Мастер завршни рад (2. година, 4. семестар) Контрапункт в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. др Драгана Ћирић
МУАД	
МУАД-24021	Мастер теза (2. година, 4. семестар МУАД) Реафирмација@бар-код доц. арх. Драган Стаменовић, ас. др Драгана Ћирић
МУАД-24022	Мастер пројекат (2. година, 4. семестар МУАД) Реафирмација@бар-код доц. арх. Драган Стаменовић, ас. др Драгана Ћирић
МУАД-24023	Мастер завршни рад (2. година, 4. семестар МУАД) Реафирмација@бар-код доц. арх. Драган Стаменовић, ас. др Драгана Ћирић

20162017

1. семестар

ОАСА/ИАСА

ОАСА – 11011

ИАСА – 11011

Архитектонско пројектовање (1. година, 1. семестар)
мр Милан Вујовић, в.проф (руководилац), ас. др Драгана Ћирић (сала 220), сарадник м.и.а. Маријана Милановић

ОАСА - 35080

Студио 036 – Омнибус (3. година, 1. семестар)
доц. арх. Драган Стаменовић, ас. др Драгана Ћирић

ИАСА

ИАСА - 35080

Студио 036 – Архитектура и природа
Еко станица Велико ратно острво (3. година, 1. семестар)
в.проф. др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Ана Никезић,
доц. др Милена Кордић, ас. арх. Драгана Ћирић, ас. др Наташа Јанковић, доц. др Павле Стаменовић, ас. Дејан Тодоровић

МАСА

МАСА-А23011

СТУДИО МОЗА – ПРОЈЕКАТ – 05 (2. година / 3. семестар)
Панорамски лифт: Урбана археологија Ташмајдана у Београду
др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор, ас. арх Драгана Ћирић

МАСА-А23012

СТУДИО МОЗА – ПРОЈЕКАТ – 05 (2. година / 3. семестар)
Урбана археологија
др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор, ас. арх. Драгана Ћирић

МАСА-А23013

СТУДИО МОЗА – РАДИОНИЦА – 05 (2. година / 3. семестар)
Урбана археологија
др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор. ас. арх. Драгана Ћирић

МАСА-А23013

МАСА-23030-01

Изборни предмет 3 – Архитектура (2. година, 1. семестар)
Места доколице у савременом граду: отворени јавни градски простори
в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Ана Никезић, ас. арх Драгана Ћирић, ас. Наташа Јанковић

2. семестар

МАСА

Неплаћено одсуство - израда докората у периоду од 1. марта до 1. маја 2017. године; учешће на мастер модулу остварено договором програма (тематско-теоријски план израђен за семестар 2014/2015), и у завршној фази Мастер пројекта и Мастер завршном раду

2015/2016

МАСА А24021 **Мастер теза (2. година, 4. семестар)**
Простори граница-Реконструкција архитектонског пејзажа Е75-Е70
в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Драгана Ћирић, сарадник миа Маријана Милановић,

МАСА А24022 **Мастер пројекат (2. година, 4. семестар)**
Простори граница-Реконструкција архитектонског пејзажа Е75-Е70
в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Драгана Ћирић, сарадник миа Маријана Милановић,

МУАД-24023 **Мастер завршни рад (2. година, 4. семестар)**
Простори граница-Реконструкција архитектонског пејзажа Е75-Е70
в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Драгана Ћирић

1. семестар
ОАСА/ИАСА
ОАСА/ИАСА
ОАСА/ИАСА

М2 Увод у студије пројектовања
М2.1. Простор и облик (1. година, 1. семестар).
руководилац в. проф. Милан Ћурић, ас. арх. Драгана Ћирић (сала 227), сарадници: м.и.а. Маја Никчевић, м.и.а. Оливера Станковић, м.и.а. Катарина Кети Захаријев

МАСА
МАСА-23030 **Изборни предмет 3 – Архитектура (2. година, 1. семестар)**
МАСА-23030-01 **Места доколице у савременом граду: отворени јавни градски простори**
в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Ана Никезић, ас.арх. Драгана Ћирић, ас.арх. Наташа Јанковић

МАСА-А23011 **СТУДИО МОЗА – ПРОЈЕКАТ (2. година / 3. семестар)**
Студио МОЗА – Пројекат – 01:
Интернационална галерија модерне уметности
арх. Миодраг Мирковић, редовни професор; ас. арх. Јелена Богосављевић, ас.арх. Драгана Ћирић

	<p>Студио МОЗА – Пројекат – 06: Панорамски лифт: Урбана археологија Ташмајдана у Београду др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор, ас. арх. Драгана Ћирић</p>
МАСА-А23012	<p>СТУДИО МОЗА – СЕМИНАР Студио МОЗА – Семинар – 01: Пут и место арх. Миодраг Мирковић, редовни професор; ас. арх. Јелена Богосављевић, ас. арх. Драгана Ћирић</p> <p>Студио МОЗА – Семинар – 06: Урбана археологија др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор; ас. арх. Драгана Ћирић</p>
МАСА-А23013	<p>СТУДИО МОЗА – РАДИОНИЦА Студио МОЗА – Радионица – 01: Радни простор – вежба арх. Миодраг Мирковић, редовни професор; ас. арх. Јелена Богосављевић, ас. арх. Драгана Ћирић</p> <p>Студио МОЗА – Семинар – 06: Урбана археологија др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор; ас. арх. Драгана Ћирић</p>
2. семестар ОАСА/ИАСА ОАСА 11011 ИАСА 11011	<p>Елементи пројектовања (1. година, 2. семестар) доц. арх. Зоран Абадић руководиоца предмета; ас. арх. Драгана Ћирић (сала 227), сарадници: м.и.а. Маја Никчевић, м.и.а. Оливера Станковић</p>
ОАСА М19.1	<p>Студио пројекат 4 - синтеза – 19.1--07 (3. година, 6. семестар) Крај града (руководилац в. проф. Милан Вујовић) Студио: в. проф. Владимир Миленковић, ас. Драгана Ћирић, сарадник Маја Морошан</p>
МАСА А24021	<p>Мастер теза (2. година, 4. семестар) Туристички терминал Косанчићев венац Београд в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић</p>

2014/2015		МАСА А24022	Мастер пројекат (2. година, 4. семестар) Туристички терминал Косанчићев венац Београд в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић
		МАСА А24023	Мастер завршни рад (2. година, 4. семестар) Туристички терминал Косанчићев венац Београд в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић
	1. семестар	ОАСА/ИАСА ОАСА/ИАСА ОАСА/ИАСА	М2 Увод у студије пројектовања М2.1/11011 Простор и облик (1. година, 1. семестар). руководилац предмета в. проф. Милан Ђурић, координатор ас. мр Татјана Стратимировић, ас. Драгана Ћирић (сала 227), сарадници: м.и.а. Милан Катић, м.и.а. Вукашин Александрић
		МАСА МАСА- М6	М6.1 – Пројекат 2 – Усмерење (А): Курс М6А.1. – Студио (2. година, 3. семестар) Сингуларност(и): Музеј Соломон Р. Гугенхајм Београд в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић
		МАСА – М7	М7.3 – Радионица 3 (2. година, 3. семестар) Сингуларност(и): Колекције в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић (програм радионице)
		МАСА - М8	М8.3 - Изборни предмет 3 (2. година, 3. семестар) Феномен боје у архитектонском простору в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић
		МУА МУА – 11040 МУА – 11040 01	Изборни предмет 1 – Феномени (1. година, 1. семестар) Феномен боје у архитектонском простору в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић
	2. семестар	ОАСА/ИАСА ОАСА/ИАСА ОАСА/ИАСА	М2 Увод у студије пројектовања: М2.4. Елементи пројектовања (1. година, 2. семестар) доц. арх. Зоран Абадић (руководилац), ас. арх. Јелена Богосављевић (координатор), ас. арх. Драгана Ћирић (сала 227), сарадници: Оливера Станковић, Маја Никчевић

	ОАСА М19.1	Студио пројекат 4 - синтеза – 19.1--07 (3. година, 6. семестар) fifty-fifty вишепородично становање, Сремчица доц. др Владимир Миленковић, ас. Драгана Ћирић, сарадници Стефан Васић, Богдан Брдар, Небојша Стефановић
	МАСА МАСА – М9	М9.1 Теза и М9.2 Мастер пројекат: (2. година, 4. семестар) Простори граница-Реконструкција архитектонског пејзажа E75-E70, 44°48'00"N 20°27'00"E /44°47'54"N 20°27'12"E в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић (програм)
	МУА МУА-12040 МУА-12040- 01	Изборни предмет 3 - Простор и догађај (1. година, 2. семестар) Границе пејзажа в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Ана Никезић, ас. Драгана Ћирић, ас. Наташа Јанковић
2013/2014	1. семестар ОАСА/ИАСА ОАСА/ИАСА ОАСА М2.1 ИАСА 11011	М2 Увод у студије пројектовања М2.1/11011 Простор и облик (1. година, 1. семестар). руководилац предмета в. проф. Милан Ђурић, координатор асс. мр Татјана Стратимировић, ас. Драгана Ћирић (сала 220), сарадник: м.и.а. Александра Гинић
	МАСА МАСА- М6	М6.1 – Пројекат 2 – Усмерење (А): М6А.1. – Студио (2. година, 3. семестар) Спектакл в. проф. Др Драгана Васиљевић Томић, в. проф. Иван Рашковић, ас. Драгана Ћирић, ас. Јелена Ристић Трајковић
	МАСА – М7	М7.3 – Радионица 3 (2. година, 3. семестар) Визуелни транскрипти в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, в. проф. Иван Рашковић, ас. Драгана Ћирић, ас. Јелена Ристић Трајковић
	2. семестар ОАСА/ИАСА ОАСА/ИАСА ОАСА/ИАСА	М2 Увод у студије пројектовања: М2.4. Елементи пројектовања (1. година, 2. семестар) доц. арх. Зоран Абадић (руководилац), ас. арх Јелена Богосављевић (координатор), ас. арх. Драгана Ћирић (сала 221), сарадници: м.и.а. Милан Катић, Растко Мазих

	ОАСА М19.1	Студио пројекат 4 - синтеза – 19.1--07 (3. година, 6. семестар) Зелени стан. Студентско становање (руководилац предмета доц. арх. Игор Рајковић) Random , руководилац студија доц. арх. Милош Комленић, ас. арх. Драгана Ћирић, сарадник миа Милица Секулић
	МАСА М8.2	Изборни предмет 1 (1. година, 2. семестар) Феномен боје у архитектонском простору в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић
	МАСА МАСА – М9	МАСА - М9 Мастер пројекат. (2. година, 4. семестар) МАСА - М9.1. Мастер теза МАСА – М9.2. Пројекат Културни туризам: Трагови у пределу_Синхронизација архитектуре и природе. Визиторски центар – Пештерска висораван в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић
2012/2013	1. и 2. семестар	
	ОАСА/ИАСА ОАСА/ИАСА ОАСА/ИАСА	М2 Увод у студије пројектовања М2.4 Елементи пројектовања (1. година, 2. семестар) руководилац предмета доц. арх. Зоран Абадић, ас. арх. Драгана Ћирић (сала 301), сарадници: м.и.а. Александра Гинић, м.и.а. Драгана Мојсиловић, м.и.а. Сања Велисављевић
	МАСА МАСА- М6 МАСА – М6.1	М6.1 – Пројекат 2 – Усмерење (А) (2. година, 3. семестар) М6.1 Студио суперСтруктура - Академија: Библиотека в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Драгана Ћирић
	МАСА – М6.2	М6.2 Семинар (1. година, 1. семестар и 2. година 3. семестар) Landscape, структура и инфраструктура в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Ана Никезић, ас. Драгана Ћирић, сарадник-истраживач Наташа Јанковић
	МАСА - М7.3	М7.3 Радионица Палата Савезног извршног већа у Новом Београду [СИБ] – Фрагменти (студија случаја)

МАСА- М9 Мастер пројекат
Културни туризам: Туристички центар
в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Драгана Ћирић

пре избора у асистентско звање

2006-2012 **Ангажовање у настави током сарадничког периода – апсолвентски стаж**
(2006-2008),

дипл.инж.арх. сарадник (2008-2012)

2011/2012. Мастер студије: **Студио МБА:Дечији музеј**
Радионица 3: Право деце на културу, Културни центар града,
Београд
Мастер пројекат: Култура становања. Савремена вила
в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, сар. арх. Драгана Ћирић

2010/2011. Основне студије: **Простор и облик**, ас. арх. Татјана Карабеговић, сар. Драгана Ћирић
Визуелна истраживања, ас. арх. Владимир Ковач, сар. арх. Драгана Ћирић

Мастер студије: **Семинар: Комуникације и град** , (прва година мастера, 2. семестар):
Д. Васиљевић Томић, А.Никезић, Т.Карабеговић, арх. Драгана Ћирић
Студио МБА: Културне индустрије: Хотел, Деспотовац, ванредни проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Татјана Карабеговић, сарадник арх. Драгана Ћирић
Радионица 3 – Миксер Фестивал
Мастер пројекат: Архитектонски идентитети: Зграда амбасаде, в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Татјана Карабеговић, сарадник арх. Драгана Ћирић

2009/2010. Основне студије: **Простор и облик, Елементи пројектовања**, ас. арх. Татјана Карабеговић, сар. арх. Драгана Ћирић
Визуелна истраживања, Архитектонска графика, ас. мр Ивана Лукић, сар. арх. Драгана Ћирић

Мастер студије: **Семинар: Урбана Археологија** (Мастер студије МБА: прва година мастера, 2. семестар), в. проф. др Д. Васиљевић Томић, Т. Карабеговић. (Учесници, С. Крунић, В. Голубовић, Д. Ђоровић. Т. Карабеговић, Д. Васиљевић Томић, Д. Ђирић)
Студио МБА - Урбана археологија: Ташмајдански гробен, в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Татјана Карабеговић, сарадник д-р Драгана Ђирић
Мастер пројекат- Критичка Реконструкција: Зграда Техничких Факултета, в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Татјана Карабеговић, сарадник арх. Драгана Ђирић

2008/2009. Основне студије: **Простор и облик, Елементи пројектовања**, ас. арх. Татјана Карабеговић, сар. арх. Драгана Ђирић
Визуелна истраживања, Архитектонска графика, ас. мр Ивана Лукић, сар. арх. Драгана Ђирић
Ликовни елементи, доц. мр Ивана Кличковић, сар. арх. Драгана Ђирић

Мастер студије: **Студио М4 – Ремоделација градског блока / програмска промена**
Мастер пројекат: Маргине и терминали, в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. арх. Татјана Карабеговић, сарадник арх. Драгана Ђирић

2007/2008. Основне студије: **Простор и облик, Елементи пројектовања**, ас. арх. Татјана Карабеговић, сар. Драгана Ђирић
Визуелна истраживања, в. проф. арх. Душан М. Станисављевић, сар. Драгана Ђирић
Ликовни елементи, в. проф. др Мариела Цветић, сар. Драгана Ђирић

2006/2007. Основне студије: **Простор и облик, Елементи пројектовања**, ас. арх. Татјана Карабеговић, сар. Драгана Ђирић
Визуелна истраживања, в. проф. арх. Душан М. Станисављевић, сар. Драгана Ђирић
Архитектонска графика, ас. арх. Михајло Лујак, сар. Драгана Ђирић

ПРЕДАВАЊА НА АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

- 2018** **Resonate-resonate: Кросдисциплинарност у архитектури, инжењерству и уметности (музици)** (критички осврт уз употребу компарације Архитектоснке конференције *Resonate* одржане фебруара 2018. године у Музеју архитектуре, уметности и технологије (МААТ) у Лисабону и конференције и фестивала *resonate 2018* одржаног априла 2018. године у Музеју савремене уметности у Београду), **Драгана Ћирић**
- 2018** **Resonate: извештај:** (преглед и критички коментар у односу на теме конференције *Resonate*, одржане фебруара 2018. године у Музеју архитектуре, уметности и технологије (МААТ) у Лисабону
[soundscapes] ‘resonate’ report: Cross-disciplinarity in Architecture, Art, Acoustic Engineering and Music (review and critical commentary on the topics of the Conference), **Драгана Ћирић**
- 2017** **Научне парадигме и историја интердисциплинарних трансфера 1. део: Архитектура, математика, геометрија, астрономија, музика, географија“** (на основу сегмената докторске дисертације), **Драгана Ћирић**
Предавање је одржано у оквиру Семинара **Оптикон:Селестијална динамика** као део рада у Студију, руководилац в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. др Драгана Ћирић – сарадник/учесник у настави
- 2017** **Географски пројекат архитектуре (динамички системи) са локационом анализом астрономских комплекса** - уводна презентација Студија (на основу претходних и текућих истраживања), **Драгана Ћирић**
предавање одржано у оквиру у оквиру Семинара **Оптикон:Селестијална динамика** као део рада у Студију, руководилац - в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. др Драгана Ћирић – сарадник/учесник у настави
- 2016** **Конкурсна пракса: јавни простори - два трга, Драгана Ћирић**
Предавање је одржано у оквиру тематског плана Изборног предмета 3 на Мастер академским студијама **Места доколице у савременом граду**, руководилаца в. проф. Драгана Васиљевић Томић и доц. Др Ана Никезић, ас. Драгана Ћирић, ас. Наташа Јанковић
- 2016** **Архитектонска инсталација In Numbers: lines of light** (аутори: М. Катић, Р. Мазић, Д. Ћирић), **Драгана Ћирић**
Предавање је одржано у оквиру предавачког програма Изборног предмета 1 на Мастер академским студијама унутрање архитектуре: **Феномени – Феномен боје** у архитектонском простору, в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић
- 2015** **Географски пројекат архитектонске теорије: Мапирање, картографија, форме тла и атмосфера, Драгана Ћирић**
Предавање је одржано у оквиру предмета **МУАД 12040-01 Простор и догађај: Границе пејзажа** (в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, ас. Драгана Ћирић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду) маја 2015.

- 2015** **Линија: Дијаграм и покрет** (Д. Ћирић) у оквиру предмета **M2.4 Елементи пројектовања** (руководилац доц. мр Зоран Абадић), Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, април 2015. године
Предавање је део три програмске јединице Линија, Површ, Волумен чије тематске интерпретације су представили следећи учесници: Линија – Ивана Ракоњац, Ксенија Пантовић, Драгана Ћирић; Површ – Јелена Богосављевић, Владан Стевовић, Милена Грбић; Волумен - Давор Ереш, Павле Стаменовић, Душан Стојановић.
- 2014** **Географски пројекат архитектуре. форме тла и атмосфере (21.04.2014), Драгана Ћирић**
http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/201415_programi/201415_dokumenti/1415_MUA/201415_MUA-12040-01-GRANICE-PEJZAZA.pdf?pismo=lat
Предавање је одржано у оквиру програмског плана предмета **МУАД 12040-01 Простор и догађај: Границе пејзажа**, в. проф. др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Ана Никеџић (учесник у настави), ас. Драгана Ћирић, истраживач-сарадник Наташа Јанковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2012** **Пристапачност јавног простора – законски оквир и дизајн истраживање**, ас. Драгана Ћирић,
Предавање је одржано у оквиру **M6.2 Семинара „Landscape, структура и инфраструктура“**, руководиоца в. проф. др Драгане Васиљевић Томић и доц. др Ане Никеџић, ас. Драгана Ћирић, истраживач-сарадник Наташа Јанковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, новембар/децембар 2012.
[Accessibility – theoretical, design and legal framework and design research, D. Ćirić, 2012]
<https://www.slideshare.net/draganaciric1/accessibility-theoretical-and-legal-framework-and-design-research-d-ciric-2012>

5. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И РЕЗУЛТАТИ

БИБЛИОГРАФИЈА

(Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

M20 - РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНА КРИТИКА; УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

РАД У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА:

- M24 2021 **Ćirić, D.** 2021. Location intelligence dynamics and complexity: the questions of design strategy. *GeoJournal* (Springer Nature), 17 August 2021 (online), <https://doi.org/10.1007/s10708-021-10468-5>

(print Ćirić, D. (2022). Location intelligence dynamics and complexity: the questions of design strategy. *GeoJournal* 87(5), 4077–4111. doi: <https://doi.org/10.1007/s10708-021-10468-5> ISSN 0343-2521)

- M24 2022 **Ćirić, D.** 2022. "Exo Case-Study and Prototype of the Dynamic Responsive Architectural System: The Key Attributes of Systemic Integration and Design – Part II," *Civil Engineering and Architecture*, Vol. 10, No. 6, pp. 2627 – 2643. doi: 10.13189/cea.2022.100630
- Received January 9, 2022; Revised May 18, 2022; Accepted June 21, 2022.
- M24 2022 **Ćirić, D.** 2022. "Exo Case-Study and Prototype of the Dynamic Responsive Architectural System: The Key Attributes of Systemic Integration and Design – Part I," *Civil Engineering and Architecture*, Vol. 10, No. 5, pp. 1701-1717. doi: 10.13189/cea.2022.100501
- Received January 9, 2022; Revised May 18, 2022; Accepted June 21, 2022.
- M24 2020 **Ђирић, Д.** 2020. „Ехо [global eye(s)]: Динамички респонзивни систем (Критички приказ пројекта, прототипа и излагачких концепција)“. *Архитектура и урбанизам* 50, стр. 20-35. ISSN 0354-6055 / eISSN 2217-8074 (Online) UDK: 72.012:711.4 DOI: 10.5937/a-u0-25622
- M24 2016 **Ćirić, D.** 2016. "Relational Logics and Diagrams: No-Scale Conditions". *Serbian Architectural Journal*, Vol. 8, No. 3, pp. 388-425. ISSN 1821-3952 UDK: 72.013 <http://saj.rs/2017/09/20/2016-03/>
- M24 2013 Vasiljević Tomić, D., Nikezić, A., and **D. Ćirić.** 2013. "Negotiating Cultural Identity through the Architectural Representation. Case study: Foreign Embassy in Belgrade", *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, Vol.11, No.2, pp.113-124. ISSN 0345-4605 UDK: 725.125(497.11)=111

МЗ0 - ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

- МЗ1** 2023 **Ciric, D.** 2023. The science of networks: network graphs in urban navigation design problems – movement systems and path generation. In Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.) *XXVI Generative Art 2023: Proceedings of XXVI GA conference*. Rome: Domus Argenia, pp. 105-120. 11 December 2023
- INVITED SPEAKER (according to the conference policy by which all presenters acquire such status)
- ISBN 978-88-96610-45-9 <https://www.generativeart.com/>
- МЗ1** 2022 **Ciric, D.** 2022. Generative design principles and algorithmic thinking in architectural plan variations: human to machine approach. In Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.) *XXV Generative Art 2022: Proceedings of XXV GA conference*. Rome: Domus Argenia, pp. 144-157.
- XXV Generative Art Conference.
- INVITED SPEAKER (according to the conference policy by which all presenters acquire such status, invitation by Prof. Celestino Soddu)
- ISBN 978-88-96610-44-2 <https://www.generativeart.com/>

M31 2021 **Ciric, D.** 2021. [Exo] Between the Artistic and Scientific Methodologies: Operative Regimes, or Soft Architecture of the Integrative Responsive Kinetic System. Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.) XXIV Generative Art 2021: Proceedings of XXIV GA conference. Rome: Domus Argenia, pp. 178-206.

INVITED SPEAKER (according to the conference policy by which all presenters acquire such status, invitation by Prof. Celestino Soddu)

ISBN 978-88-96610-43-5

https://generativeart.com/GA2021/papers/GA2021_proceedings_web.pdf

https://generativeart.com/GA2021/mostra2021/DraganaCiric/PP17-DraganaCiric_bis.pdf

M31 2021 **Ciric, D.** 2021. "Architectural Scenery and Natural Light Dynamics". in Bogdanovic, R. (Ed.). On Architecture 2021: Facing the Future – New Challenges Proceedings. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations, pp. 63-73.

INVATED CONFERENCE CONTRIBUTION (invitation by Prof. Ružica Bogdanović)

ISBN 978-86-89111-26-2

https://researchgate.net/publication/356980144_Architectural_Scenery_and_Natural_Light_Dynamics

M31 2018 **Ciric, D.** 2018. "Diagrammatics of Virtual Connectome: Architecture of Digital Memory-Scaping". in Bogdanovic, R. (Ed.). GOING DIGITAL: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology in Digital Era - Third International Conference on Digital Age Proceedings. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations, pp 109-135.

KEY SPEAKER (invitation by Prof. Ružica Bogdanović)

ISBN 978-86-99111-17-0

https://www.researchgate.net/publication/326587199_Diagrammatics_of_Virtual_Connectome_Architecture_of_Digital_Memory-Scaping_diktyochorosdiktyotopia_the_next_imaginarium_in_cyberterritory_a_digital_archive_and_a_digital_diagram

ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

M32 2023 **Ćirić, D.** (2023). "Generative and AI methods in architecture and urbanism: urban network and computation." The 8th International USERN Congress and Prize Awarding Festival
8th November 2023, Yerevan, Armenia

KEYNOTE LECTURE

USERN official website: <https://userncongress.com/>

Speakers: <https://userncongress.com/speakers2023/>

Scientific Programme: <https://userncongress.com/program/>

M32 2023 **Ćirić, D.** (2023). "The Science of Networks: Urban Movement Design, Analytics, and Navigation." In *Of Abstracts*, edited by Ružica Bogdanović, p. 58. Belgrade, STRAND

BY INVITATION

ISBN 978-86-89111-32-3

<https://www.strand.rs/2023-book-abstracts/>

https://www.strand.rs/2023/2023_STRAND_conference_selection.pdf

M32 2022 **Ciric, D.** 2022. "Digital environments and spatial information and intelligence systems: New core arguments of the design intelligence strategic approach to spatial and environmental research and design." *Climate Change 2022*, Vancouver: Peers Alley Media, pp.30-31.

DISTINGUISHED (ACADEMIC) SPEAKER (invitation by Peers Alley Media)

program: <https://advanced-earth-climate-change.peersalleyconferences.com/program>

speakers: <https://advanced-earth-climate-change.peersalleyconferences.com/academic-speakers>

certificate of recognition

abstract available in:

<https://www.peersalleyconferences.com/assets/main/reader/web/viewer.html?file=https://peersalleyconferences.com/book/advesscc-2022-111-56.pdf>

M32 2019 **Ciric, D.** 2019. "Diagrammatics: Design Intelligence Strategy in Design Research and Science" – *Third Principles & Practices: Design + Context*, St Petersburg, Russia. Champaign Illinois: Common Ground Research Network

CERTIFICATE (Prof. William Cope, Common Ground Research Network)

ISBN 978-86-89111-25-5

abstract in: https://cgscholar.com/cg_event/events/G19/proposal/37015

schedule: https://cgscholar.com/cg_event/events/G19/schedule

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

M33 2023 **Ciric, D.** 2023. "Urban Networks and Movement Design, Planning, Operation, and Analysis: New Generative Design Methods and Theory of Urban Computing in Practice." In *8th International Academic Conference on Places and Technologies: (pp. ...)*, edited by Aleksandra Djukić, Eva Vanšta Lazarević, Aleksandra Krstić-Furundžić and Milena Vukmirović

M33 2020 **Ciric, D.** (2020). 'System Architect': Digital Literacy and Construction of the Digital and Object-like Environments for Research Operations. *Eight International Conference 'On Architecture' "Learning Architecture" Proceedings* (pp. 49-63), Bogdanovic, R. (Ed.). Belgrade: STRAND.

ISBN 978-86-89111-23-1

<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/26219785>

- M33** 2020 **Ciric, D.** 2020. Architecture-Instrument: The Architecture-Machine Origins and Frameworks of Machinic Line of Thinking in Architecture. In.Keeping Up with Technologies to Act Responsively in Urban Environment, International Academic Conference on Places and Technologies, Vol. 7 (ch. 54, pp.450-466), edited by A. Đukić, A. Krstić-Furundžić, E. Vaništa Lazarević and M. Vukmirović
- ISBN 978-86-7924-240-2
- DOI: 10.18485/arh_pt.2020.7.ch54
- M33** 2019 **Ciric, D.** (2019). "Cosmoscopic and Cosmopolitical Principles: Extra-Space/State-Craft and Exclusive Territories". In: Bogdanovic, R. (Ed.). On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Proceedings. Belgrade: STRAND, pp. 16-35.
- ISBN 978-86-89111-21-7
- COBISS.SR-ID - 276915980
- <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/276915980>
- M33** 2019 **Ciric, D.** (2019). "Exclusive Territories: 'Free Space' and 'Island Conditions' ". In Bogdanovic, R. (Ed.). On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Proceedings. Belgrade: STRAND, pp. 47-66
- ISBN 978-86-89111-21-7
- COBISS.SR-ID - 276915980
- <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/276915980>
- M33** 2017 **Ciric, Dragana.** "Complexity: Dynamic Diagrammatic Architectures". in Bogdanovic Ruzica (Ed.). Fifth International Conference and Exhibition "On Architecture" with International Multimedia Event: Conference Proceedings. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2017, pp. 29-50
- ISBN 978-86-99111-16-3
- M33** 2016 **Ciric, Dragana.** "Design-Data Intelligence: Microhistories and Diagrammatic Reasoning", in Bogdanovic, Ruzica (Ed.). International Scientific Conference and Exhibition "Scale of Design: From Micro to Macro" Conference Proceedings, Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2016, pp.155-171
- ISBN 978-86-89111-14-9
- M33** 2016 **Ciric, D.** "Disappearing Borders: Ethics of Power Invisibility", in Bogdanović, Ružica (Ed.). Going Digital: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology - Conference Proceedings, Belgrade: Sustainable Urban Society Association – STRAND, 2016, pp. 91-107.
- ISBN 978-86-89111-12-5

- M33** 2015 **Ciric, D.** "Architectural Bordering: Concepts, Models, and Principles", in Bogdanović, R. (Ed.). 3rd International Conference and Exhibition On Architecture "Reworking the City Through New Architecture" – Conference Proceedings. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2015, pp.36-54.
ISBN 978-86-89111-10-1
- M33** 2014 **Ciric, D.** "Architectural Design Process: Diagrammatic Turn." In Bogdanović, Ružica (Ed.). 2nd International Conference and Exhibition On Architecture "Facing the Future" - Proceedings, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2014, pp.151-167.
ISBN 978-86-89111-06-4 (CD – pdf izdanje)
COBISS.SR-ID 211526924
- M33** 2013 Vasiljević, D, Nikezić, A, Janković, N. and **Ćirić D.** "Blog on Trial: Exposed Field in Architectural Education". International Conference and Exhibition On Architecture - Conference Proceedings, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2013, pp. 536–545.
ISBN 978-86-89111-04-0 (full paper)
- M33** 2013 Ristic-Trajkovic J, Stojiljkovic, D. and **Ciric, D.** "Transformation of Modern Urban Space of New Belgrade in the Conditions of the Post-Socialist Transition and Sustainable Development". 12th International Docomomo Conference: The Survival of Modern - From Coffee Cup to Plan, Espoo: Docomomo Finland, 2013, pp. 381-387. (ISBN 978-952-93-2300-5, paperback)

САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ:

- M34** 2023 **Ćirić, D.** (2023). "The (Im)Possibility of Architecture." In On Architecture – Challenges in Design. Exhibition Book, p. 20, edited by Ružica Bogdanović. Belgrade, STRAND. ISBN 978-86-89111-33-0
- M34** 2023 **Ćirić, D.** (2023). " The Science of Networks: Grand Paris." In On Architecture – Challenges in Design. Exhibition Book, p. 79, edited by Ružica Bogdanović. Belgrade, STRAND. ISBN 978-86-89111-33-0
- M34** 2022 **Ćirić, D.** (2022). "Convergence of Spatially-Oriented Sciences and New Integration of Digital Spatial Design and Research: Building Digital Space for Investigative Procedures and Concrete Actions – Spatial/Architectural Insights for Security Studies." In: N. Stekić and S. Stanarević (Eds.) The Fifth International Academic Human Security Conference 2022: Innovation, Research, and Knowledge in the (Re)Configuration of Human Security – Book of Abstracts, Belgrade: Faculty of Security Studies and Institute of International Politics and Economics, Serbia, p.14. November 4-5
ISBN 978-86-80144-54-2
https://hsconference.fb.bg.ac.rs/docs/HS22_Abstracts.pdf

- M34** 2019 **Ciric, Dragana** (2019). "Digital Spatial Diagrammatics: Space and Information in the Age of Strategic Design Intelligence". 15th Annual Estonian Philosophy Conference The Digital Society: Philosophical Perspectives
Tallinn University of Technology, Estonia. 30-31 August 2019, pp.5-6
https://www.academia.edu/40317053/Digital_Spatial_Diagrammatics_Space_and_Information_in_the_Age_of_Strategic_Design_Intelligence_datascapes_
- M34** 2017 **Ciric, Dragana**. "Location Intelligence Dynamics and Complexity: The Questions of Design Thinking Strategy," in Mrdjenovic, Tatjana (Ed.). "Balkan Patterns in Urbanism and Architecture: Challenges". Belgrade: Faculty of Architecture, 2017, p.49
ISBN 978-86-7924-192-4
http://bab.rs/wp-content/uploads/2017/05/BAB-2017_Book-of-Abstracts.pdf
- M34** 2015 **Ciric, D.** "Extended Research in Geographic Project of Architectural Theory: Geologies, Cartographies, Datascape and Atmospheres". in Bogdanović, R. (Ed.). 3rd International Conference and Exhibition On Architecture: Reworking the City Through New Architecture, Book of Abstracts. Belgrade: STRAND -Sustainable Urban Society Association, 2015, p. 37. ISBN 978-86-89111-09-5

МОНОГРАФИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

M60 - ЗБОРНИЦИ НАЦИОНАЛНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

САОПШТЕЊЕ СА СКУПА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ:

- M63** 2022 **Ćirić, D.** (2022). Digitalna okruženja i sistemi prostornih informacija: Nove konceptijske i operativne determinante inteligentnog dizajnstrateškog pristupa u kontekstu konvergencije prostornih disciplina. U: S. Stanarević, A. Đukić (Ur.), Zbornik radova Druge naučne konferencije Urbana bezbednost i urbani razvoj, Beograd: Univerzitet u Beogradu – Fakultet bezbednosti, 2022, str. 202-212.
UDK 004.415.2:72.012.1
ISBN: 978-86-80144-55-9
https://raf.arh.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/1259/bitstream_4341.pdf?sequence=1&isAllowed=y

M70 – ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

- M70** 2016 **Ђирић, Драгана**. 2017. 'Записи' архитектонског дизајн процеса: дисциплинарне границе и трансфери, Докторска дисертација (одбрањена 13. јула 2017. године), Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
UDK. 72.01:001.891:001.2(043.3)
<https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/8668>

М90 – ПАТЕНТИ

АУТОРСКА ИЗЛОЖБА СА КАТАЛОГОМ УЗ НАУЧНУ РЕЦЕНЗИЈУ

М99 2014 In Numbers: lines of flight - Архитектонска инсталација: изложба и архитектонски експеримент

Уметничка галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд, 31. мај – 15. јун 2014. године

Аутори: Драгана Ћирић, Милан Катић и Растко Мазић (идеја, тема, теоријски концепт и истраживање, формат, дизајн концепт, пројекат и фабрикација)

Куратор (организатор): Драгана Васиљевић Томић

Кустос: Наташа Матовић, Уметничка галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“

Рецензенти: др Владимир Миленковић, др Драгана Васиљевић Томић

Релизацију изложбе помогли: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет и Инжењерска комора Србије

Покровитељ изложбе: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд

Каталог: **Ћирић, Драгана**, Катић, Милан, Мазић, Растко. In Numbers/In Diagrams. У бројевима: lines of flight. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2014.

ISBN 978-86-7924-122-1

COBISS: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/207594764>

COBISS (детаљни подаци): <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/207594764#full>

ISSUU (електронска верзија каталога): https://issuu.com/d20125/docs/in_numbers_lines_of_flight._katalog?utm_source=conversion_success&utm_campaign=Transactional&utm_medium=email

БЛОГ (одабрани материјал из колекције аутора): <http://dciricinnumberslinesofflight.tumblr.com/>

SUPERPROSTOR: <http://www.superprostor.com/numbers-materijali-u-brojevima-linije-letenja/12036>

M100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ, ЖИРИРАЊА И КУСТОСКИ РАД ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

НАГРАДА НА ИЗЛОЖБИ:

- M104** 2017 **Ćirić, D.** Datascape [Design Intelligence Strategy], in Stratimirovic, T. (Ed.). BAB 2017 New Patterns in Architecture and Urbanism: Exhibition Catalogue, 18-24th December 2017. Belgrade: Balkan Architectural Biennale, 2017, p.22
BAB Balkan Architectural Biennale 2017: New Patterns in Architecture and Urbanism.
18-24 December 2017, Faculty of Diplomacy and Security, Belgrade
Architectural Exhibition, Presented project: Datascape [Design Intelligence Strategy] - **3rd award Urbanism**

УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ:

- M105** 2023 The (im)possibility of architecture
Author: **Dragana Ćirić**
STRAND 2023 On Architecture – Challenges in Design, Curator: Ružica Bogdanović
Presentation: December 2023, Gallery of Science and Technique, SANU, Belgrade, Serbia
ISBN 978-86-89111-33-0 (Exhibition Book, p.20)
https://www.strand.rs/2023/2023_STRAND_exhibition_selection.pdf
- M105** 2023 The Science of Networks – Grand Paris.
Author: **Dragana Ćirić**
STRAND 2023 On Architecture – Challenges in Design , Curator: Ružica Bogdanović
Presentation: December 2023, Gallery of Science and Technique, SANU, Belgrade, Serbia ISBN 978-86-89111-33-0 (Exhibition Book, p.79)
https://www.strand.rs/2023/2023_STRAND_exhibition_selection.pdf
- M105** 2023 “The science of networks: network graphs in urban navigation design problems – movement systems and path generation” network graphs
Author: **Dragana Ćirić**
GA2023, XXVI Generative Art Conference metaverse exhibition environment
Curator: Celestino Soddu
Presentation: metaverse
- M105** 2022 **Ćirić, D.** (2022). “Urban and Architectural Contract: Shared Interest Small Scale Architectural Project within the Study of the Design Variability and Generative Principles in Architectural Design.”. In R. Bogdanović (Ed.), 10th International Conference and Exhibition ‘On Architecture – Philosophy of Architecture’ – Exhibition Book, Belgrade: STRAND, p.23.

ISBN 978-86-89111-29-3

http://www.strand.rs/2022-book-abstracts-exhibition/?fbclid=IwAR3ih2ropkvetteycq7D7Whq4MzyOxHnrbMeGmw_1ESHQbRlzc2vaENdo94

- M105** 2021 [Exo] Between the Scientific and Artistic Methodologies: Operative Regimes, or Soft Architecture of the Integrative Responsive Kinetic System

Author: **Dragana Ćirić**

XXIV GA 2021 Virtual Exhibition

Curators: Celestino Soddu and Enrica Colabella

<https://generativeart.com/GA2021/mostra2021/GA2021.html>

<https://generativeart.com/GA2021/mostra2021/DraganaCircic/link.html>

- M105** 2021 Townhouse reconstruction and adaptation

Author: **Dragana Ćirić**

BAB 2021 – Fifth Balkan Architectural Biennale Architectural Exhibition

Balkan Cinema, Belgrade, 8-16 December ISBN 978-86-916755-6-1

https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr_latn/bib/53012489

<https://www.bab.rs/architectural-and-urban-exhibition-2021/>

- M105** 2021 **Ciric, D.** Engineering Water- and Land-Scapes: Swimming Pools Design Guidelines and Methodologies Between the Freeform Leisure and Water Sports Standards, Ninth International Multimedia Event 'On Architecture, Facing the Future – New Challenges' – Exhibition Book. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2021.

Recognition in Category: Architecture and Art – Architectural Design: Urban Design

<https://strand.rs/winners-2021/#more-32535>

Online Gallery: <https://www.strand.rs/exhibition-posters-2021/>

Printed proof – Exhibition Book (p.44): ISBN 978-86-89111-25-5

- M105** 2021 **Ciric, D.** (2021). "Architectural Scenery and Natural Light Dynamics", in Bogdanovic, R. (Ed.). Ninth International Multimedia Event 'On Architecture, Facing the Future – New Challenges' – Exhibition Book. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, p. 17

ISBN 978-86-89111-25-5

http://www.strand.rs/2021-book-abstracts-exhibition/?fbclid=IwAR0_7vBBpO4vb0sbHeQXPk0fUjWTe93slqnFM2UzHUZ7ebUM58LawDIKv5I

- M105** 2021 Exo [global eye(s)] - dinamički responzivni system: Kritički prikaz istraživačkog projekta, prototipa I izlagačkih koncepcija (objavljeni originalni naučni rad)
Author: **Dragana Ćirić**
Kategorija: Arhitektonska kritika
43. Salon arhitekture: Tačka oslonca, Muzej primenjene umetnosti, Beograd
ISBN 978-86-7415-224-9
- M105** 2020 exo [global eye(s)] – responzivni arhitektonski kinetički sistem i pitanja dizajn-inženjerske inteligentne integracije
Author: **Dragana Ćirić**
42. Салон архитeктуры: упорно-отпорно, 10. септембар – 3. октобар 2020. године, МПУ, Београд, Каталог изложбе, стр. 117.
Категорија: Експеримент и истраживање
ISBN 978-86-7415-220-1
- M105** 2020 **Ćirić, Dragana** (2020). Anachronies [unbuilt]: Townhouse Reconstruction. In: Bogdanovic, R (Ed.) Eight International Multimedia Event On Architecture – On Architecture 2020 Exhibition Book. Belgrade: STRAND, p. 50.
ISBN 978-86-89111-22-4
<http://www.strand.rs/2020-book-abstracts-exhibition/>
- M105** 2019 Frequencies: Intelligent Sensing – Architectural Integration
Author: **Dragana Ćirić**
BAB Balkan Architectural Biennale 2019: Decoding Balkan Architectural Exhibition
14-17 November 2019., Cinema Balkan, Belgrade
ISBN 978-86-916755-5-4
https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr_latn/bib/282809868
- M105** 2019 [18Hz] Personal remote/close-up sensing instruments and architecturally integrated networks
[Extra-statecraft of private monitoring and observation] – Exhibition
Author: **Dragana Ćirić**
Future Architecture Platform 2019 – Future Architecture Fair, MAO, Ljubljana, 12-14 February 2019
<https://futurearchitectureplatform.org/journal/17/join-the-2019-future-architecture-fair/>

- M105** 2019 Ciric, Dragana (2019). "Frequencies: Invisible Architecture (Comprehensive Sensing – Architectural Integration and Design) [Architecture-Instrument]". In Bogdanovic, R. (Ed.) On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art – Exhibition Book. Belgrade: STRAND, 2019, p. 11
- ISBN
- https://www.researchgate.net/publication/337784232_Frequencies_Invisible_Architecture_Comprehensive_Sensing_-_Architectural_Integration_and_Design_Architecture-Instrument
- M105** 2019 BIO 26 (The 26th Biennial of Design) – Common Knowledge
Curator: Thomas Geisler; Assistant Curator: Aline Lara Rezende
First-round Competition and Process Participation
Designathon #1 | Ideation to Prototype • May 17th–19th, 2019
Challenge 6: Newspaper: Media Credibility and its Discontents
Team #1: Cristina Ampatzidou, Renate Burger, Guy de Launey, Geir Tore Brenne, **Dragana Ciric**
Project Manager: Jurka Mihelin
Design mentors: Bureau d'études – Léonore Bonaccini and Xavier Fourt;
Knowledge mentor: Ali Žerdin
Ljubljana, Cankarjev dom, 17-19 May 2019
<https://26.bio.si/en/>
<https://26.bio.si/en/challenges/>
- M105** 2018 Design Intelligence Strategy in Design Research and Science, D. Ciric
Author: **Dragana Ćirić**
21. Salon of Architecture, Novi Sad [Exhibition Selection] Category: Digital Space
Violeta Stefanović I Tamara Stričević (Eds.) (2018) 21. Salon arhitekture Novi Sad – Katalog (Kategorija: Eksperiment u arhitekturi). Novi Sad: Društvo arhitekata Novog Sada, p.122
ISBN 978-86-919345-6-9
http://dans.org.rs/wp-content/uploads/2019/07/SANS2018_Katalog_WEB_FINAL.pdf
- M105** 2018 Eterotopia
La Maddalena, Sardegna, Italy
Team: Outpost, with Enorme Studio, Rosio Pina, Madrid, and Pietro Bonanno Marco Cappellazzo, **Dragana Ciric**, Pietro Fiori, Vaggy (Evangelia) Georgali, Elena Gualandi, Martin Kunc, Eleonora Rieti, Liudmila Slivinskaya, Polina Veidenbakh (p.110)
Concept, Organization, Authors: Elena Sofia Congiu, Matteo De Francesco, Federico Di Trani, Filippo Dozzi, Diana Ferro, Carlotta Franco, Samanta Sinistri, Miki Sordi, Giuditta Trani, Mara Usai
<http://www.eterotopia.net/eterotopia/>

In: La Madallena. Atlante di un'occupazione/Atlas of Occupation. Eterotopia, edited by Elena Sofia Congiu, Matteo de Francesco, Carlotta Franco, Smanta Sinistri, Giudita Trani, Mara Usai

Theme OutpostI – pp.102-117

ISBN 978-88-229-0823-0

- M105** 2018 [resonate], **Драгана Ћирић**
Категорија: фотографија
40. Салон архитектуре: Поља будућности
Каталог изложбе, стр.114.
ISBN 978-86-7415-206-5
- M105** 2018 Вила а, 2009/ревизија 2018, **Д. Ћирић** за “Studio V” (арх. В. Ћирић)
Категорија: иновација и експеримент
40. Салон архитектуре: Поља будућности / 40th Architectural Salon: Fields of Future, Katalog, str.71
29. март -5. мај 2018. године
Музеј примењене уметности, Београд
<https://mpu.rs/izlozbe/40-salon-arhitekture/>
ISBN 978-86-7415-206-5
- M105** 2018 BETA 2018 (Biennale Timisoara of Architecture)
Ciric, Dragana. “Diagrammatics: Datascares [Design Intelligence Strategy in Design Research and Design Science]”, Beta Competition/Submitted works Categories 1-5 (Category 5: Initiatives/Experiments/Visions in Architecture), Timisoara: BETA, 2018, p.110.
https://issuu.com/betacity/docs/beta_2018_competition_1-5_categorie
- M105** 2017 **Ciric, D.** “Microhistories: Advanced Design Intelligence Research Project”, in Mojsilovic, M., Stamenovic, P., Morosan, M. (Eds.), Outside: Self-Initiated Projects - Exhibition Catalogue. Belgrade: Čigoja štampa, 2017, pp.56-57.
ISBN 978-86-531-0354-5
COBISS.SR-ID - 253307148
<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/253307148>
- M105** 2017 **Ciric, D.** Diagramma/Datascares: Metacognitive Strategies
Fifth International Conference and Exhibition "On Architecture" with International Multimedia Event, Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2017
Recognition for Innovation in Architecture
<http://strand.rs/2017/architecture/exhibition/competition-results/>
- M105** 2016 [non-exposed], **Драгана Ћирић**
Категорија: фотографија

- (38. Салон архитектуре: Отворено)
Каталог изложбе: стр. 121 (ауторска фотографија), стр. 120 (подаци о аутору) - штампарска грешка
ISBN 978-86-7415-191-4
- M105** 2016 **Ciric, Dragana.** "Design-Data Intelligence", in Bogdanović, Ružica (Ed.). International Scientific Conference and Exhibition "Scale of Design: From Micro to Macro" Exhibition Book. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2016, p. 62
ISBN 978-86-89111-13-2
Exhibition Poster and Abstract
- M105** 2016 **Ciric, D.** "The Clash of Cultures" (Research project and exhibition concept). in Bogdanovic, R. (Ed.). On Architecture: Reworking the City through New Architecture Exhibition Book. Belgrade: Sustainable Urban Society Association – STRAND, 2016, p.32
ISBN 978-86-89111-09-5
https://www.academia.edu/19505375/Clash_of_Cultures
- M105** 2015 IN NUMBERS: lines of flight
Аутори: **Драгана Ћирић**, Милан Катић, Растко Мазих
(Организатор изложбе/куратор: Драгана Васиљевић Томић
Кустос Уметничке галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“:
Наташа Матовић)
Категорија: Експеримент и истраживање [ei12]
37. Салон архитектуре: Афирмација
Музеј примењене уметности, Београд, 26. март – 30. април 2015. године
Каталог изложбе: стр. 86
ISBN 978-86-7415-178-5
- M105** 2014 **Ciric, D., Katic, M., and R. Mazic.** "In Numbers: Lines of Flight". in Bogdanovic, R. (Ed.). International Exhibition On Architecture "Facing the Future" – Exhibition Book. Belgrade: STRAND, 2014, p. 44-45.
Architectural Installation – Poster Presentation and Abstract (Exhibition Section)
presentation and the exhibition, Univerity Library "Svetozar Markovic"
(Authors: D. Ciric, M. Katic, R. Mazic; Organisation: D. Vasiljevic Tomic (Faculty of Architecture, Serbian Chamber of Commerce) ISBN 978-86-89111-05-7
https://www.academia.edu/9738938/Architectural_Installation_In_Numbers_lines_of_flight
- M105** 2011 санке2 (прототип)
Mixer Festival, Ghost Project - Young Designers Competition
i2i3: Т. Карабеговић, **Д. Ћирић**, Н. Степковић
Изложба: „Житомлин“ силоси, Београд

- M105** 2006 Project Belgrade [Multidisciplinary Project and Team]
10th Venice Architectural Biennale: Cities, Architecture, and Society
Transition:ism [Collateral Events], Scoletta di San Giovanni, Venice
August-November 2006
Commissioner and Curator: A. Jankovic; Co-Curator: V. Jovanovic; Concept
Authorship Credits
Design Team (Co-Authorships, Colaborators): G. Andrejin, I. Masnikosic, I.
Stefanović, V. M. Colic, D. Ćirić, T. Cvetkovic, S. Grujić, D. Stojiljkovic, C. Maravic, A.
Jovovic, B. Stojanovic, M. Obradovic, B. Obradović, Z. Ivkovic, O. Stankovic, A.
Ćirović, I. Simić, A. Tosman, A. Gavric, et.al.
Organization Team: V. Jovanovic, M. Milovanović, Z. Jusufović, N.Petrović, S.
Kostić, et.al.
Media Team: V. Popovic, et.al.
<http://dciric1.tumblr.com/page/7>

M100 - ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

НАГРАДА НА КОНКУРСУ У РЕПУБЛИЦИ:

- M109** 2008 **3. награда** на Конкурсу за визиторски центар, Ромулијана, Гамзиград
i2i3 – Татјана Караеговић, Драгана Ћирић и Никола Степоковић

УЧЕШЋЕ НА НАЦИОНАЛНОЈ ИЗЛОЖБИ:

- M112** 2016 Koliko snage imam ja koliko sna
Галерија „Штаб“, јул 2016. године
Дизајн тим изложбе/излагачке концепције: Ана Никезић, Ана Раковић,
Милена Кордић, Милена Грбић, Јелена Богосављевић, **Драгана Ћирић**,
Владан Стевовић, Павле Стаменовић
Nikezić, A, Raković, A., Kordić, M. i M. Grbić (Ur.). „Koliko snage imam ja koliko sna“
– Katalog dokumenata o kreativnim praksama. Beograd: Univerzitet u Beogradu –
Arhitektonski fakultet, ISBN 978-86-7924-187-0
- M112** 2015 Изложба учесника конкурса за доделу Награде Ранко Радовић 2014
Факултет техничких наука Нови Сад, мај 2015. године
Изложени рад: In Numbers: lines of flight
- M112** 2014 Конкурс за представљање Републике Србије на 14. Венецијанском
архитектонском бијеналу 2014. године – Изложба пријављених радова са
каталогом, Друштво инжењера и техничара Србије, Кнеза Милоша 914.
Mostra Internazionale di Architettura: Absorbing Modernity 1914-2014.
Fundamentals, D.Ciric, R.Mazic, M.Katic, A.Markovic, S.Stankovic Peric
Каталог: **Ćirić, D**, Katić, M, Mazić, R, Marković, A, Stanković Perić, S. „Element“.
Fundamentals, La Biennale di Venezia 2014, 14. Međunarodna izložba
arhitekture i nacionalna participacija : Katalog prispelih radova na konkurs za
predstavljanje Srbije na Venecijanskom bijenalu arhitekture. Beograd: Muzej
primenjenih umetnosti, 2014, str. 58-59. ISBN 978-86-89289-02-2

- M112** 2013 Идејни анкетни конкурс за Трг Славија – Званична изложба свих предатих радова, ЈДП, Београд, 2013. године
- Званични позив: Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славија са фонтаном у Београду, Београд
- Дизајн ауторски тим: **Д. Ћирић**, А. Гинић, И. Филиповић, С. Велисављевић, Д. Мојсиловић, Н. Степковић).
- ISBN 978-86-89289-02-2 <http://dab.rs/images/katalog%20slavija.pdf>
- M112** 2010 Конкурс за пет комбинованих предшколских установа
- Аутори: Т. Карабеговић, А. Раковић, М. Прибић, **Д. Ћирић** и Д. Васиљевић Томић. Изложба свих пристиглих радова у Музеју града Београда, Ресавска 40б, 2011. године
- Каталог:
- Конкурсни радови Општи јавни и анонимни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења комбиноване дечје установе у Београду. Београд: Градска управа града Београда и Агенција за инвестиције и становање у сарадњи са Градском управом града Београда – Секретаријат за дечју заштиту, Савезом архитеката Србије и Друштвом архитеката Београда, 2010, стр. 26
- Улога на пројекту: коауторство (линк: 4 додатне локације, програмска решења и модели - Д. Ћирић, М. Прибић)

ОСТАЛИ ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ (БЕЗ КАТЕГОРИЈЕ)

ПЕВОД ТЕКСТА У ИЗВОРНОМ ОБЛИКУ

- 2009 Bernard Čumi [Bernard Tschumi], „Arhitektonski paradoks“, u Bojanić P, Đokić V. i Blagojević Lj (ud), prevod Dragana Ćirić, Danica Stojiljković Korektura: Srdjan Marlović, Dejan Todorović i Anita Zrnić. *Teorija Arhitekture i urbanizma*, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2009, str. 207-218
- Prevod teksta: Bernard Tschumi, “The Architectural Paradox”; “The Questions of Space”, Architecture and disjunction, London: Routledge, 1995, str. 12-29.
- ISBN 978-86-7924-031-6
- https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr_latn/bib/172207628
- 2009 Violen-le-Dik, Ožen-Emanuel [Eugène Emmanuel Viollet –le-Duc]. „Argumentovani rečnik (1854-1868)“. u Bojanić P, Đokić V. i Lj. Blagojević (ur), Prevod Srđan Marlović, Korektura A. Balaban, D. Ćirić, M. Erceg, D. Stojiljković, *Teorija Arhitekture i urbanizma*, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2009, str.27-30
- ISBN 978-86-7924-031-6
- https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr_latn/bib/172207628

РЕЦЕНЗИЈЕ

Рецензије радова и научних часописима

- 2023 - *The International Journal of Design Education* – 1 рецензија
2022 - *Spatium* – 1 рецензија
2021 - *Civil Engineering and Architecture* – 3 процене и препоруке без рецензија
2020 - *Urban Design International* – 1 рецензија, 1 препорука без рецензије

Рецензије научних пројеката

- 2021** **COST Action Proposal Review and Revision as a Secondary Proposer**
COST Action Proposal: OC-2021-1-25595 “Visual Rhetorics: Depicting Humanities-Sciences Cultural Transfers and Digital Blueprints”
MP: Dr Jose Higuera Rubio, FDW-FCT Universidade do Porto

ПРЕДСЕДНИК ИЛИ ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ИЛИ УЧЕСНИК НА СТРУЧНИМ ИЛИ НАУЧНИМ СКУПОВИМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидаткиња је учесник **28** (двадесет и осам) скупова у оквиру категорије **M31-M34** и **M61-M64** (5 (пет) радова из категорије M31, 4 (четири) рада из категорије M32, 12 (дванаест) радова из категорије M33, 6 (шест) радова из категорије M34 и 1 (један) рад из категорије M63 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

6. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

РАДОВИ НА АРХИТЕКТОНСКИМ И АРХИТЕКТОНСКО УРБАНИСТИЧКИМ КОНКУРСИМА

- 2015 **Urban and Architectural Design Competition: “Miločer” Hotel Resort, Pržno**, Municipality of Budva / Hotelski kompleks Miločer (објекат хотела и вила категорије 5* (20174.4 + 4760.7 m²)
Аутори – део пројекта Пржно: Драгана Ђирић, Оливера Станковић, Маја Никчевић у колаборацији са и на позив арх. Срђана Марловића (део пројекта Св. Стефан)
- 2014 **Конкурс за представљање Републике Србије на 14. Венецијанском архитектонском бијеналу 2014. године**
14. Mostra Internazionale di Architettura: *Absorbing Modernity 1914-2014. Fundamentals*,
Authors: Ćirić, D, Katić, M, Mazić, R, Marković, A, Stanković Perić, S. „Element“. *Fundamentals, La Biennale di Venezia 2014, 14. Međunarodna izložba arhitekture i nacionalna participacija : Katalog prispelih radova na konkurs za predstavljanje Srbije na Venecijanskom bijenalu arhitekture. Beograd: Muzej primenjenih umetnosti, 2014, str. 58-59. ISBN 978-86-89289-02-2*

2013. **Отворени идејни једноступени анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за израду решења за три јавна градска простора на територији Градске општине Стари град у Београду, и то: Сквер код кафане „Стара Херцеговина“, Сквер Мире Траиловић и Сквер код ОШ „Михаило Петровић Алас“**
 Расписивач конкурса: Градска општина Стари град
 Спроводилац: Друштво архитеката Београда
Одабрана локација: сквер испред О.Ш. „Михаило Петровић Алас“ у Београду
 Тематски наслов: **15 минута [short cuts]**
 Ауторски дизајн/пројектни тим: Драгана Ћирић, Александра Гинић, Драгана Мојсиловић и Сања Велисављевић
2012. **Отворени јавни анонимни једноступени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славија са фонтаном у Београду**
Ауторски дизајн/пројектни тим: Д. Ћирић, А. Гинић, И. Филиповић, С. Велисављевић, Д. Мојсиловић и Н. Степковић (модел)
Тематски предлог: Град-комуникација-информациони центар / Подземни град - Смарт-сити и метро станица
 Решење публиковано у каталогу конкурса:
 Ћирић, Д, Гинић, А, Филиповић И, Велисављевић, С, Мојсиловић, Д, и Степковић, Н,. *Идејни анкетни конкурс Трг Славија: Отворени јавни анонимни једноступени идејни анкетни конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду. (Каталог конкурсних радова)* Београд: Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање, Друштво архитеката Београда, 2013, стр. 69. ISBN 978-86-89289-02-2
- 2012 **National Library Helsinki Architectural Competition**
 Аутори: Д. Васиљевић Томић, **Д. Ћирић**, АДС - А. Алексић, М. Ракочевић, О. Цвијановић, Т. Миљанић, Н. Допуђ, Н. Кадих; Н. Степковић; **улога:** пројектантско коауторство.
- 2010 **Конкурс за пет комбинованих предшколских установа**
 Аутори: Т. Карабеговић, А. Раковић, М. Прибићем, **Д. Ћирић** и Д. Васиљевић Томић. Изложба свих пристиглих радова у Музеју града Београда, Ресавска 40б, 2011. године
Каталог:
Конкурсни радови Општи јавни и анонимни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења комбиноване дечје установе у Београду. Београд: Градска управа града Београда и Агенција за инвестиције и становање у сарадњи са Градском управом града Београда – Секретаријат за дечју заштиту, Савезом архитеката Србије и Друштвом архитеката Београда, 2010, стр. 26

- Улога на пројекту:** коауторство (линк: 4 додатне локације, програмска решења и модели - Д. Ћирић, М. Прибић)
- 2008 **Архитектонски конкурс за визитор центар Гамзиград - Ромулијана**
3. награда
тим i2i3 – Татјана Карабеговић, Драгана Ћирић, Никола Степковић
- 2005 **Конкурс за социјално становање, Чачак, УН Хабитат**
са Т. Цветковић и Н. Давидовићем

РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ И ПРОЈЕКТИ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

- 2023 **Паркинг Немањина 31-33, Чачак – предлог решења**
Драгана Ћирић
Адреса: Немањина 31-33, 32000 Чачак, К.П. , К.О. Чачак, Чачак
Статус: организација паркинг места и обележавање нису изведени према пројекту
- 2022 **Пословно-стамбени објекат**
unit [d], др Драгана Ћирић, ауторски пројектни ангажман од стране правног лица „Studio V“
Адреса: Милоша Обилића 12, 32230 Гуча, К.П. 164/2, К.О. Гуча, Лучани
Категорија: А/В
Класа: 50% 111011 (А), 50% 122011 (В)
Намена: ауто-школа (призмеље) и стамбени простор (спрат)
Површина: 144.00m²
Спратност: Р+1
Година пројектовања: 2022-2023.
Статус објекта: није изграђен
Улога на пројекту: пуни аутор и носилац ауторских права над идејним решењем и пројектом
- 2021 **Круг базена у Ивањици – идејно решење, 2. верзија према измењеним условима урбанистичког пројекта (unit [d], Д. Ћирић - ангажман за “Studio V”)**
– пројекат није усвојен за израду пројекта за грађевинску дозволу и пројекат за извођење
Архитектонско-урбанистички пројекат круга отворених базена и граничног дела речних купалишта спортско-рекреативне целине блока 1757/1, Ивањица, К.П.1757/1, 1757/3, 1757/4, 2894/7, К.О. Ивањица
Категорија: G
Класа: 241221
Намена: Спорт и рекреација – водени спортови на отвореном простору (базени за пливаче и непливаче) са проширеним програмом садржаја у затвореним окружујућим објектима и на отвореним површинама припадајућег простора (део спортско-рекреативног комплекса шире територије Сајмиште, Ивањица) уз уређење приобалног појаса реке Моравице
Површина: 8000m² (урбанистичка целина) / 4500m² (површина архитектонских објеката и припадајућих површина)

	<p>Спратност: P+1</p> <p>Година пројектовања: прва верзија (провера просторних капацитета и урбанистичко решење) 2019-2020. година; друга верзија 2020-2021. година</p> <p>Статус: објекат није изведен – пројекат није одабран за извођење; пројекат за грађевинску дозволу и пројекат за извођење израђени су према конкурентном решењу „Студија В“ у ком ауторка др Ћирић нема пројектантског удела</p> <p>Инвеститор: Туристичка организација општине Ивањица</p> <p>Матични број инвеститора: 17367633</p> <p>Улога на пројекту: архитекта-пројектант, пуни аутор пројектног решења</p>
2021	<p>Надстрешница за пункт бензинске пумпе, Мрчајевци – идејно решење и предлог конструкције/структуре (без стручне анализе и прорачуна) (unit [d], Драгана Ћирић - ангажман за “Studio V”)</p> <p>Структура и геометрија интегрисаних елемената наткривања и програма самоуслугне перионице аутомобила</p> <p>Адреса: Милоја Стојановића, Мрчајевци, Чачак, К.П.. 1451, К.О. Мрчајевци</p> <p>Категорија: В</p> <p>Класа: 127420</p> <p>Намена: перионица аутомобила</p> <p>Површина: 66,2 m²</p> <p>Спратност: Р</p> <p>Година пројектовања: 2021.</p> <p>Инвеститор: Приватно лице</p> <p>Статус: објекат није изведен</p> <p>Улога на пројекту: архитекта-пројектант, пуни аутор пројектног предлога</p>
2018/2020	<p>Дизајн степеништа, адаптација и идејно решење ентеријера: кућа С</p> <p>Статус пројекта: није изведено</p>
2019	<p>Круг базена у Ивањици – пројектна анализа урбанистичког решења и идејно архитектонско решење (провера капацитета и архитектонско-урбанистичко идејно решење) (unit [d], Драгана Ћирић - ангажман за “Studio V”)</p>
2018	<p>Стамбена архитектура – предлог адаптације, професионалне консултације и анализа потенцијалних решења ентеријера станова</p> <p>Фиренца – 2 стана, процена могуће адаптације (идејно решење)</p>
2016	<p>Стамбена архитектура – предлог адаптације, професионалне консултације и анализа потенцијалних решења ентеријера станова</p> <p>Београд, насеље Медаковић – анализа и предлог адаптације (идејно решење)</p>
2012	<p>Визитор центар - Овчар бања</p> <p>Идејни пројекат: Д. Ћирић, Н. Степковић (Зд модел), за „Студио В“ (ауторски пројектантски ангажман)</p> <p>Адреса: 32242 Овчар бања, Стари пут 5, К.П. 2330/3, К.О. Овчар бања</p> <p>Категорија: V</p> <p>Класа: 126201(V), 121201(B), 122021(B)</p> <p>Спратност: П+3</p> <p>Површина: нето 1692.80m²</p>

- Намена:** Простор за излагање са администрацијом, конференцијским и ресторанским просторима и смештајним капацитетима, тематизован вредностима просторне природно-архитектонске целине Овчарско-кабларске клисуре
- Инвеститор:** Јавна установа *Туристичка организација Чачка*. Чачак
- Матични број инвеститора:** 17213938
- Статус објекта:** објекат није изведен
- Пројекат је изложен на Београдском сајму туризма 2012, Београдски сајам, Београд**
- Улога на пројекту:** архитекта-пројектант, пуни аутор пројекта у коауторству са Николом Степковићем
- 2011 **Наткривање и уређење простора отворене пијаце у Гучи**
- Аутор:** Д. Ћирић, за за „Студио В“ / В. Ћирић, дипл. инг. арх.
- Адреса: Републике 51, 32230 Гуча, Лучани
- Катастарска парцела: К.П. 42/7, К.О. Гуча, Општина Лучани
- Категорија: В
- Класа: 123001
- Намена: Наткривени простор за пијачну трговину
- Површина: 467.187 m²
- Спратност: Р
- Статус објекта: објекат није изведен
- Улога на пројекту: архитекта-пројектант, пуни аутор пројекта (сарадник за 3Д модел Никола Степковић)
- 2010 **Реконструкција и доградња објекта стамбене градске куће, Чачак – пројектни предлог**
- Д. Ћирић, дипл. инж. арх. за „Студио В“ / В. Ћирић, дипл. инг. арх.
- Тема (програмски задатак инвеститора): 3 дневна боравка и библиотека
- Адреса: Моравска улица, Чачак, Република Србија
- Категорија: В
- Класа: 111012 (В)
- Намена: Породично становање
- Површина: 505.90075 m² + 104.0227m² (кровна тераса) = 610m²
- Спратност: С+П+1 (дупла висина + кровна тераса)
- Година пројектовања:** 2010. година; **уметничка/пројектна и научноистраживачка ревизија пројекта:** 2020. година
- Инвеститор:** физичко лице
- Статус објекта:** објекат није изведен према ауторској верзији пројекта и идејном решењу ауторке Д. Ћирић; изведена је друга верзија објекта у чијем пројекту арх. Драгана Ћирић нема удела
- 2009/2017- **Фискултурна сала основне школе у Доњој Трепчи – пројектни предлог (идејно решење)**
- Д. Ћирић, дипл. инж. арх. за „Студио В“ / В. Ћирић, дипл. инг. арх.
- Година пројектовања: 2009.

- Година почетка извођења: 2017.
 Статус објекта: **изведен** према једном од предложених идејних решења
 Инвеститор: Министарство привреде Републике Србије
 Напомена: објекат није изведен према идејном решењу и пројекту ауторке Драгана Ћирић; изведено је друго решење под ауторством главног одговорног пројектанта В. Ћирић; Д. Ћирић – сарадник на појединим фазама
- 2009 **Кафе Europoint, Подгорица**
Аутор: Милош Јоксимовић, дипл. дизајнер примењене уметности
Сарадња у области архитектонског пројектовања и организације простора:
 арх. Драгана Ћирић
изведено
- 2009 **Молијер (Le Moliere) Бистро, Француски културни центар, Змај Јовина, Београд**
Аутор: Милош Јоксимовић, дипл. дизајнер примењене уметности
Сарадња у области архитектонског пројектовања: Драгана Ћирић, дипл. инж. арх.
изведено
- 2008-2009 **Вила а, Ариље – идејни пројекат, идејно решење**
Аутор: Д. Ћирић, за „Студио В“ / В. Ћирић, дипл. инг. арх.
 Адреса: Стевана Чоловића 15, Ариље
 Катастарска парцела: К.П. 35/2, К.О. Ариље
 Категорија: В
 Класа: 111012 (В)
 Намена: Кућа за одмор
 Површина: 802.00m²
 Спратност: С+П+2 (+ кровна тераса са базеном)
 Година пројектовања: 2008-2009;
 Стручно-уметничка и научноистраживачка ревизија пројекта: 2017-2018
 Инвеститор: физичко лице
 Статус објекта: **објекат није изведен**
 Улога на пројекту: архитекта-пројектант, пуни аутор пројекта
- 2006/2007 **Вишепородично становање - сарадња на идејним пројектима:**
 2007 **Идејни пројекат реконструкције и надградње пословног приземног објекта,**
 Првомајска улица, Чачак
 Новопроектвана намена: пословно-стамбени објекат
 Спратност: П+1+Пк,
 К.П. 4396/7, К.О. Чачак
 Инвеститор: А.Д. „Инекс - Стјеник“ Чачак
 Година израде пројекта: 2007
 Улога на пројекту: решења фасада
 Статус: **објекат није изведен**

2006-2007 **Стамбено-пословни објекат П+2, Улица епископа Никифора Максимовића 39, Чачак**
К.П. 2129, К.О. Чачак
Инвеститор: Слободан Маркићевић
Површина: бруто нето 796.12м²
Година израде пројекта: 2006/2007
Година реализације: 2008-2009.
Улога и сарадња на пројекту - програмско решење и предлог фасадних равни (измењено у извођењу на неприхватљив начин)
Статус: **изведени објекат**

НАЦИОНАЛНЕ И МЕЂУНАРОДНЕ ИЗЛОЖБЕ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

2020 ехо: architecture-instrument
Comprehensive Sensing – Architectural Integration and Design
Author: **Dragana Ćirić**
Future Architecture Platform 2020 – Future Architecture Fair, MAO, Ljubljana
Lounge area, Southern hall, Museum of Architecture and Design (MAO), Ljubljana, 12-13 February 2020
<http://futurearchitectureplatform.org/projects/c4724bb6-ecee-45d5-9568-c1a34318bee0/>
<https://futurearchitectureplatform.org/journal/43/future-architecture-fair-2020/>

2018 Diagramma: Architectural Design Connectome, D. Ćirić
Future Architecture Platform 2018 – Future Architecture Fair Exhibition
Pitch Cocktails Presentation (15th February, 2018) and Video Exhibition (15-16 February, 2018)
15-16. February, 2018
MAO, Ljubljana, Slovenia
<http://futurearchitectureplatform.org/projects/62d0e6ec-44e6-4801-8f73-9d16b69cd673/>

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

ДОМАЋЕ И МЕЂУНАРОДНЕ НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА У РАЗВОЈУ ОБРАЗОВАЊА, НАУКЕ И ПРАКСЕ

2021 Engineering Water- and Land-Scapes: Swimming Pools Design Guidelines and Methodologies Between the Freeform Leisure and Water Sports Standards - **Recognition in Category: Architecture and Art – Architectural Design: Urban Design**

Ninth International Multimedia Event 'On Architecture, Facing the Future – New Challenges' – Exhibition Book. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2021

<https://strand.rs/winners-2021/#more-32535>

2017 Diagramma/Datascares: Metacognitive Strategies - **Recognition for Innovation in Architecture**

Fifth International Conference and Exhibition "On Architecture" with International Multimedia Event, Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2017

<http://strand.rs/2017/architecture/exhibition/competition-results/>,

<https://dcircdiagramma.tumblr.com/>

<https://dcircmicrohistoriesdiaseries02.tumblr.com/>

2017 Datascares [Design Intelligence Strategy] - **3rd Prize, Category: Urbanism**

BAB Balkan Architectural Biennale 2017: New Patterns in Architecture and Urbanism.

18-24 December 2017, Faculty of Diplomacy and Security, Belgrade

Architectural Exhibition, Presented project: Datascares [Design Intelligence Strategy]

<http://www.bab.rs/2017/12/19/bab2017-grand-prix-award-winners/>

8. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНО АНГАЖОВАЊЕ И ДЕЛОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМСКЕ И ШИРЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА ФАКУЛТЕТУ ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТУ У ЗЕМЉИ ИЛИ ИНОСТРАНСТВУ

2015 **Комисија за припрему акредитације према RIBA стандардима** - Процес RIBA акредитација 2014/15. године, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2014 **Комисија за унос података - Пријемни испит 2014. године,** Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

ЧЛАНСТВО У ОРГАНИМА ИЛИ ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЈАМА НАЦИОНАЛНОГ ИЛИ МЕЂУНАРОДНОГ НИВОА

2018-2019. **Common Ground Research Network** <https://cgscholar.com/cg>

2018-2019 **Associazione Eterotopia**, Roma, Italia

2022- **Друштво архитеката Београда / Удружење архитеката Србије**

2023 - **Инжењерска комора Србије** (након решења дисфункционалности у вези са доставом Решења од стране Министарства грађевинарства, инфраструктуре и саобраћаја)

2023 - **USERN**

2023 - 2024 **Design Research Society**, London, UK

РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ И УГЛЕД ФАКУЛТЕТА, ОДНОСНО УНИВЕРЗИТЕТА

- 2013 суперСтруктура Академија: отворени извор знања - библиотека
- Изложба студентских радова** – у квалитативним референцама (Прилог 2)
- Уметничка галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд,
24. мај – 9. јун 2013. године
- Избор радова и аутори поставке: Драгана Васиљевић Томић, Ана Никезић,
Драгана Ћирић, Наташа Јанковић
- Графички и медија дизајн тим: Александра Гинић, Иван Филиповић, Драгана
Мојсиловић, Сања Велисављевић
- Веб дизајн: Давид Билобрк, Филип Јовић, Жарко Стаменић
- Рецензенти: Даница Филиповић, др Владимир Миленковић, др Рифат Алихоџић
- ISBN 978-86-7924-103-0
- COBISS: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/198557964#full>
- 2023 **8th USERN Congress, 8-10 November, Yerevan, Armenia**
- **Jury for Junior Talks 1 (Oral Presentation), held on Nov 8, 13:40-14:50, at Hall B.**
13:40-14:50 ... Junior Talks 1: Formal and Physical Sciences: From Artificial
Intelligences to Integrated Science
Juries: Nima Rezaei, Frank Sellke, Dragana Ciric, Rossella Castagna, Emilio Parisini,
Maha Al-Khaduri,
- **Jury for Junior Talks 3 (Oral Presentation), held on Nov 9, 09:30-10:20, at Hall B.**
9:30-10:20 ... Junior Talks 3: Medical Sciences: From Animal Studies to Internal
Medicine and Surgery
Juries: Roksana Zakharyan, Naveed Akhtar, Artem Oganov, Joseph Firth, Ute Römling,
Simon Rosenbaum, Dragana Ciric, Iraj Mohammadzadeh
- **Jury for Junior Talks 4 (Oral Presentation), held on Nov 9, 11:40-12:30, at Hall B.**
11:40 – 12:30 ... Junior Talks 4: Public Health Sciences: COVID-19
Juries: Sevan Iritsyan, Amedeo Amedei, Rossella Castagna, Jianing Fu, Prashant
Kesharwani, Michael Schreiber, Dragana Ciric, Hailiang Wang, Fatemeh
Ramezanzadeh
<https://userncongress.com/program/>
- 2023 **8th USERN Congress, 8-10 November, Yerevan, Armenia**
- **Moderator/jury for Poster Presentation 3, held on Nov 9, 13:00-14:30, at Hall G.**
Poster Presentation 3: Formal, Physical, and Social Sciences
13:00 – 14:30 ... Moderators: Roksana Zakharyan (Chair), Tommaso Dorigo, Joseph
Firth, Dragana Ciric, Jonathan Schug, Alexander Leemans, Ute Römling, Simon
Rosenbaum, Bruno Scarpa
<https://userncongress.com/program/>

**УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СЕМИНАРИМА, КОНФЕРЕНЦИЈАМА, ОКРУГЛИМ СТОЛОВИМА,
РАДИОНИЦАМА**

- 2023 **From Hype to Reality: Artificial Intelligence in the Study of Art and Culture**
20 - 21 April 2023. (online and in person)
Organiser: Digital Society Initiative, University of Zurich, Rämistrasse 69, Zurich, Switzerland
<https://fromhypetoreality.com/?fbclid=IwAR1E1mPpuwZUCSYmG-2zv8rR1eXtgYk5Md-etO8iUmYOAeQkxhp83URGnwc>
Online Listener
- 2022 **Reinventing/Reconstructing Cosmopolitanism in Contested Spaces and Post-Conflict Zones**
Conference
25-27 May 2022 (online and in person)
UNIRI The Moise Palace, Cress Island
Online Listener
- 2022 **SAHGB Conference 2022: The Architecture of Borderlands**
16, 17, 20 May 2022 Online and in person
European Architectural History Network and Society of Architectural Historians of Great Britain
Co-hosted by Queen's University Belfast and Manchester School of Architecture
Online Listener
- 2022 **The Value of SAR Talk Series**
<https://www.iceye.com/the-value-of-sar>
Talk 1: Join the SAR Journey, Tom Ager, April 27th, 2022
Talk 2: See the World Through SAR, Tom Ager,
Talk 3: Discover the Diversity: ICEYE's SAR Products, Tom Ager, June 22nd, 2022
Talk 4: Questions on Our Rapidly Changing World, Shay Strong, September 21st, 2022
Talk 5: 'Predict Future Events with SAR, Darren Muff, October 19th, 2022
Talk 6: Model the Future: SAR for Machine Learning, Shay Strong,
- 2021 **Diagrams 2021 – 12th International Conference on the Theory and Application of Diagrams**
[Conference] – Guest Listener
28-30 September 2021
Virtual Event
- 2019 **ICA 2019 -- 21st International Congress of Aesthetics**
[Conference] – Visitor
21-26 July 2019, Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 2019
Organisation: University of Belgrade – Faculty of Architecture, The Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia (DEAVUS) and International Association for Aesthetics (IAA)

- 2018 **Resonate**
[Conference] – Guest Listener
 February 12, 2018, MAAT, Lisbon
 Organisation: reSITE, Prague and USA - Founder/Chairman: Martin Barry; MAAT, Lisbon – Director: Pedro Gadanho
<https://www.resite.org/events/resonate-lisbon>
 Program: <https://www.resite.org/files/resonate-program-brochure-web.pdf>
- 2018 **Resonate Festival**
[Multimedia Event and Conference]
 April 18-21, 2018, Museum of Contemporary Art, Belgrade
 Organisation: *resonate*
 Lectures: Ruairi Glynn, Forensic Architecture, Mario Klingeman, etc.
 Ciric, Dragana, "Saradnja Arhitektonskog fakulteta sa festivalom Resonate 2018 u periodu 18-21. aprila 2018. godine u Beogradu", <http://www.arh.bg.ac.rs/2018/06/06/saradnja-arhitektonskog-fakulteta-sa-festivalom-resonate-2018/?pismo=lat>
 Иницијатива (предлог), организација и координација активности, аутор текста
- 2018 **art+science:makers 2018**
[Conference] – Listener
 Organisation: *Center for Promotion of Science and Faculty of Drama Arts*, Belgrade
- 2018 **Smart City Festival 2018: Digital Transformation of Cities and Empowering Citizens**
 October 19-21, 2018, Dom omladine, Belgrade
- 2013 **ISSUES? Discussions with Peter Eisenman / ISSUES? Concerning the projects of Peter Eisenman**
[Conference] - Listener

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

др Драгана Ћирић, дипл. инж. арх.

ОПШТИ УСЛОВ

Кандидаткиња др Драгана Ћирић **ИСПУЊАВА ОПШТИ УСЛОВ.**

2017 **Одбрањена докторска дисертација: Записи архитектонскиг дизајн процеса: Дисциплинарне границе и трансфери** (дијаграматика, стратегија дизајн интелигенције (design intelligence), микроисторије) **са оценом 10;**

Научна област „Архитектура и урбанизам”, ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Стечено звање: доктор наука - архитектура и урбанизам

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ ИЗ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА, ПОЗИТИВНО ОЦЕЊЕНО ОД СТРАНЕ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Кандидаткиња др Драгана Ћирић **НЕ ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидаткиња **НИЈЕ ПОЗВАНА НА ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ**, јер **НЕ ИСПУЊАВА ЈЕДАН ОД ПРОПИСАНИХ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА** (објављен један рад из категорије М21, М22 Или М23 из научне области за коју се бира) за избор у звање доцента у ужој научној области Архитектонско пројектовање

2. ПОЗИТИВНА ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА ТОКОМ ЦЕЛОКУПНОГ ПРОТЕКЛОГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (АКО ГА ЈЕ БИЛО)

Кандидаткиња се прву пут бира у звање доцента.

3. ОБЈАВЉЕН ЈЕДАН РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21, М22 ИЛИ М23 ИЗ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА.

Кандидаткиња др Драгана Ћирић **НЕ ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидаткиња **НЕМА ОБЈАВЉЕН РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21-23.**

4. САОПШТЕНА ДВА РАДА НА НАУЧНОМ ИЛИ СТРУЧНОМ СКУПУ (КАТЕГОРИЈЕ М31-М34 И М61-М64)

Кандидаткиња др Драгана Ћирић **ИСПУЊАВА ОВАЈ УСЛОВ.**

Кандидаткиња је учесник **28 (двадесет и осам) скупова у оквиру категорије М31-М34 и М61-М64** (5 (пет) радова из категорије М31, 4 (четири) рада из категорије М32, 12 (дванаест) радова из категорије М33, 6 (шест) радова из категорије М34 и 1 (један) рад из категорије М63 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

Комисија издваја и наводи следеће радове:

- М31** 2018 **Ciric, D.** 2018. "Diagrammatics of Virtual Connectome: Architecture of Digital Memory-Scaping". in Bogdanovic, R. (Ed.). GOING DIGITAL: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology in Digital Era - Third International Conference on Digital Age Proceedings. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations, pp 109-135.

KEY SPEAKER (invitation by Prof. Ružica Bogdanović)

ISBN 978-86-99111-17-0

https://www.researchgate.net/publication/326587199_Diagrammatics_of_Virtual_Connectome_Architecture_of_Digital_Memory-Scaping_diktyochorosdiktyotopia_the_next_imaginarium_in_cyberterritory_a_digital_archive_and_a_digital_diagram

- M32** 2023 **Ćirić, D.** (2023). "Generative and AI methods in architecture and urbanism: urban networks, smart mobility, and movement path planning, design, and computation." The 8th International USERN Congress and Prize Awarding Festival, Yerevan, Armenia, November 8-10, 2023, p. 53.

KEYNOTE LECTURE

USERN official website: <https://userncongress.com/>

Speakers: <https://userncongress.com/speakers2023/>

Scientific Programme: <https://userncongress.com/program/>

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (најмање по једна из 2 изборна услова)

Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)

Комисија констатује да др Драгана Ђирић **ИСПУЊАВА СВА ТРИ ИЗБОРНА УСЛОВА** и наводи следеће референце које потврђују испуњеност услова:

1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

(2) Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног и међународног нивоа

Учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидаткиња је учесник 28 (двадесет и осам) скупова у оквиру категорије М31-М34 и М61-М64 (5 (пет) радова из категорије М31, 4 (четири) рада из категорије М32, 12 (дванаест) радова из категорије М33, 6 (шест) радова из категорије М34 и 1 (један) рад из категорије М63 - детаљан преглед дат у оквиру библиографије радова

(5) Аутор или коаутор пројеката, елабората или студија

Комисија издваја следеће референце:

- 2022-23 Идејни пројекат пословно-стамбеног објеката у Улици Милоша Обилића 12 у Гучи
- 2019-21 Архитектонско-урбанистички пројекат круга отворених базена и граничног дела речних купалишта спортско-рекреативне целине блока 1757/1, Ивањица, К.П.1757/1, 1757/3, 1757/4, 2894/7, К.О. Ивањица
- 2012 Идејни пројекат: Визитор центар - Овчар бања. Стари пут 5, К.П. 2330/3, К.О. Овчар бања; Д. Ђирић, Н. Степковић (3д модел)

(7) Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката

Рецензије радова и научних часописима

- 2023 - *The International Journal of Design Education* – **1 рецензија**

- 2022 - *Spatium* – 1 рецензија
 2021 - *Civil Engineering and Architecture* – 3 процене и препоруке без рецензија
 2020 - *Urban Design International* – 1 рецензија, 1 препорука без рецензије

Рецензије научних пројеката

- 2021** **COST Action Proposal Review and Revision as a Secondary Proposer**
 COST Action Proposal: **OC-2021-1-25595 “Visual Rhetorics: Depicting Humanities-Sciences Cultural Transfers and Digital Blueprints”**
 MP: **Dr Jose Higuera Rubio, FDW-FCT Universidade do Porto**

(8) Поседовање лиценце

- 2023 **Положен стручни и државни испит, 21.03.2023. године, Инжењерска комора Србије**
Решење о издавању лиценце – архитектура, пројектант

2 ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(1) Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

- 2015 **Комисија за припрему акредитације према RIBA стандардима** - Процес RIBA акредитација 2014/15. године, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- 2014 **Комисија за унос података - Пријемни испит 2014. године**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

(3) Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

- 2013 суперСтруктура Академија: отворени извор знања - библиотека
Изложба студентских радова – у квалитативним референцама (Прилог 2)
 Уметничка галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд, 24. мај – 9. јун 2013. године
 Избор радова и аутори поставке: Драгана Васиљевић Томић, Ана Никезић, Драгана Ћирић, Наташа Јанковић
 Графички и медија дизајн тим: Александра Гинић, Иван Филиповић, Драгана Мојсиловић, Сања Велисављевић
 Веб дизајн: Давид Билобрк, Филип Јовић, Жарко Стаменић
 Рецензенти: Даница Филиповић, др Владимир Миленковић, др Рифат Алихоџић
 ISBN 978-86-7924-103-0
 COBISS: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/198557964#full>

2023 **8th USERN Congress, 8-10 November, Yerevan, Armenia**
- Jury for Junior Talks 1 (Oral Presentation), held on Nov 8, 13:40-14:50, at Hall B.
 13:40-14:50 ... Junior Talks 1: Formal and Physical Sciences: From Artificial
 Intelligences to Integrated Science
 Juries: Nima Rezaei, Frank Sellke, Dragana Ciric, Rossella Castagna, Emilio Parisini,
 Maha Al-Khaduri,
- Jury for Junior Talks 3 (Oral Presentation), held on Nov 9, 09:30-10:20, at Hall B.
 9:30-10:20 ... Junior Talks 3: Medical Sciences: From Animal Studies to Internal
 Medicine and Surgery

 Juries: Roksana Zakharyan, Naveed Akhtar, Artem Oganov, Joseph Firth, Ute Römling,
 Simon Rosenbaum, Dragana Ciric, Iraj Mohammadzadeh
- Jury for Junior Talks 4 (Oral Presentation), held on Nov 9, 11:40-12:30, at Hall B.
 11:40 – 12:30 ... Junior Talks 4: Public Health Sciences: COVID-19
 Juries: Sevan Iritsyan, Amedeo Amedei, Rossella Castagna, Jianing Fu, Prashant
 Kesharwani, Michael Schreiber, Dragana Ciric, Hailiang Wang, Fatemeh
 Ramezanzadeh <https://userncongress.com/program/>

2023 **8th USERN Congress, 8-10 November, Yerevan, Armenia**
- Moderator/jury for Poster Presentation 3, held on Nov 9, 13:00-14:30, at Hall G.
 Poster Presentation 3: Formal, Physical, and Social Sciences
 13:00 – 14:30 ... Moderators: Roksana Zakharyan (Chair), Tommaso Dorigo, Joseph
 Firth, Dragana Ciric, Jonathan Schug, Alexander Leemans, Ute Römling, Simon
 Rosenbaum, Bruno Scarpa <https://userncongress.com/program/>

(6) Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке

2021 Engineering Water- and Land-Scapes: Swimming Pools Design Guidelines and
 Methodologies Between the Freeform Leisure and Water Sports Standards -
**Recognition in Category: Architecture and Art – Architectural Design: Urban
 Design**
*Ninth International Multimedia Event 'On Architecture, Facing the Future – New
 Challenges' – Exhibition Book.* Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society
 Association, 2021
<https://strand.rs/winners-2021/#more-32535>

2017 Diagramma/Datascares: Metacognitive Strategies - **Recognition for Innovation in
 Architecture**
*Fifth International Conference and Exhibition "On Architecture" with International
 Multimedia Event,* Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association,
 2017
<http://strand.rs/2017/architecture/exhibition/competition-results/>,
<https://dcircidiagramma.tumblr.com/>
<https://dcircimicrohistoriesdiaseries02.tumblr.com/>

2017 Datascares [Design Intelligence Strategy] - **3rd Prize, Category: Urbanism**
BAB Balkan Architectural Biennale 2017: New Patterns in Architecture and Urbanism.
18-24 December 2017, Faculty of Diplomacy and Security, Belgrade
Architectural Exhibition, Presented project: Datascares [Design Intelligence Strategy]
<http://www.bab.rs/2017/12/19/bab2017-grand-prix-award-winners/>

3 САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

(3) Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа

2018-2019. **Common Ground Research Network** <https://cgscholar.com/cg>
2018-2019 **Associazione Eterotopia**, Roma, Italia
2022- **Друштво архитеката Београда** / Удружење архитеката Србије
2023 - **Инжењерска комора Србије** (након решења дисфункционалности у вези са доставом *Решења од стране Министарства грађевинарства, инфраструктуре и саобраћаја*)
2023 - **USERN**
2023 - 2024 **Design Research Society**, London, UK

На основу анализе и детаљног увида у поднету документацију, као и приказаних референци и података кандидаткиње Комисија констатује да др Драгана Ћирић НЕ ИСПУЊАВА СВЕ УСЛОВЕ који су захтевани за избор у звање доцента Универзитета у Београду:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- НЕ ИСПУЊАВА ЗАХТЕВАНЕ “ОБАВЕЗНЕ” УСЛОВЕ који се односе на „Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе“ и „Објављен један рад из категорије м21, м22 или м23 из научне области за коју се бира“ (НЕМА ОБЈАВЉЕН РАД ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21-23).
- има испуњена сва три “Изборна” услова.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Увидом у поднети конкурсни материјал и детаљном анализом биографских, библиографских и осталих података о референцама пријављених кандидата **Комисија је констатовала да је др Милош Аранђеловић једини кандидат који испуњава све прописане опште, обавезне и изборне услове за избор у звање доцента** за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

Др Милош Аранђеловић рођен је 21.01.1985. у Београду, Република Србија. Основне и Мастер академске студије архитектуре завршио је на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету. Мастер завршни рад је одбранио са оценом 10 на тему: „Визиторско-енолошки центар у селу Рајац код Неготина“ (ментор: доц. мр Александар Виденовић). Докторске академске студије научног карактера уписао је школске 2011/2012. године (основна област истраживања: Архитектура и урбанизам; ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура). Као докторанд финансиран из буџета, испите предвиђене наставним програмом положио школске 2014. (просечна оцена 9,89). Докторску дисертацију под насловом „Друштвено-културни услови развоја архитектуре грађевина јавне намене у селима Србије у периоду од 1946. до 1970. године“, одбранио је 08.07.2016. са највишом оценом пред комисијом: др Владимир Мако, ментор, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду, др Александар Игњатовић, ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду и др Сретен Вујовић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Др Милош Аранђеловић је током вишегодишњег рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету остварио запажене, разноврсне и значајне резултате рада у области педагошког, научно-истраживачког и стручног рада.

Резултати педагошког рада

Поседује дугогодишње искуство рада у настави. Запослен је на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету у звању научног сарадника (од 2018). У периоду 2015-2018 био је запослен у оквиру исте радне организације у звању истраживача-сарадника. Искуство у настави стицао је и као демонстратор / сарадник у настави у периоду 2009-2014 на неколико предмета Основних и Мастер академских студија Департмана за архитектуру и предмета на Основним академским студијама Департмана за архитектонске технологије.

Сагледавајући укупно бављење наставним и педагошким радом, Комисија сматра да је кандидат др Милош Аранђеловић остварио значајне резултате и истиче следеће:

1) разноврсно педагошко искуство захваљујући учешћу у настави на различитим студијским програма и степенима студија Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (3 студијска програма - ОАСА, МАСА, ИАСА); као и

2) учешће у менторским комисијама за израду завршних радова у улози коментора за израду и одбрану завршног рада у оквиру студијске целине Мастер завршни рад на Мастер академским студијама Архитектура.

Рад у настави др Милош Аранђеловић методолошки повезује са елементима индивидуалног научноистраживачког рада који се заснива на анализи односа архитектуре и друштвено-културног контекста. Научноистраживачку област допуњују студије из домена односа архитектуре и политике, традиционалне архитектуре, реактивирања индустријског наслеђа, релација субурбаних и урбаних простора. У циљу промоције и даљег развоја наставно научних процеса организатор је ваннаставних стручних студијских путовања и изложби студентских радова.

Резултати научно-истраживачког и стручног рада

Научно-истраживачки рад кандидата се заснива на испитивању односа архитектуре и друштвено-културног контекста, као и на критичкој анализи савремених тенденција и парадигми у архитектонско-урбанистичкој пракси. Активно учествује на научно-истраживачким пројектима, научним и стручним скуповима. Објавио више научних радова у домаћим и међународним категорисаним часописима и монографијама, две монографије националног значаја, коаутор је и организатор рецензираних изложби. Стручно-уметничку делатност обухватају активности у области архитектонско-урбанистичког пројектовања. Учествовао у изради више програмских решења и архитектонско-урбанистичких пројеката.

Свеобухватним сагледавањем рада и достигнућа у области научно-истраживачког и стручног рада, кроз:

- 1) објављене радове у референтним међународним и националним часописима (4 рада у међународним часописима категорије М21-24 и 2 рада у националним часописима),
- 2) објављене радове у међународним и националним монографијама (2 рада у међународним и 4 рада у националним монографијама)
- 3) објављене монографије националног значаја (аутор 2 монографије)
- 4) велики број учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству (21 рад на међународним научним скуповима),
- 5) 2 ауторске изложбе
- 6) континуирано учешће на међународним изложбама (5 категорисаних резултата)
- 7) континуирано учешће у реализацији националних научно-истраживачких пројеката (2 национална програма финансирања),
- 8) рецензирање радова (стални рецензент за часопис „Serbian Architectural Journal“ – SAJ),
- 9) учешће у уређивачким и организационим одборима научних скупова (уређивање 3 зборника радова са научних скупова и учешће у 2 организациона одбора научних и стручних скупова),
- 10) учешће у две научно истраживачке лабораторије на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету („Архитектура и политика и „Лабораторија за регенерацију створених вредности у руралним просторима“), као и
- 11) потврду квалитета научно-истраживачког рада кроз освојено признања у категорији Публикације на 31. Међународном салону урбанизма,

Комисија констатује да научно-истраживачки и стручни рад др Милоша Аранђеловића одликује висок квалитет, посвећеност, континуитет, способност бављења комплексним проблемима у области архитектонског пројектовања, веома вешто успостављање релације између традиције и савремених пројектантских приступа, као и разумевање и успостављање комплексних релација архитектуре и релевантних додирних дисциплина и њихово усмеравање ка извођењу закључака и операционализацији у контексту архитектонског пројектовања и едукације. На тај начин кандидат активно даје значајан допринос развоју савремене архитектонске теорије, едукације и праксе.

Учешћем у раду организационих одбора Завода за проучавање села, Српског удружења за социологију села и пољопривреде и Балканске асоцијације за социологију села и пољопривреде, као организацијама које имају подршку Министарства за науку, просвету и технолошки развој Републике Србије за обављање научно-истраживачке делатности, др Милош С. Аранђеловић је активно радио у припреми и реализацији научних скупова (2015-2018). Допринос таквог залагања значајан је у смислу промоције науке и истраживања у националним и међународним оквирима, посебно узимајући у обзир мултидисциплинарни карактер научних скупова.

Библиографска грађа кандидата обрађује различите тематске оквире, међутим акценат у раду је великим делом усмерен на студије у области проучавања наслеђа архитектуре у руралним подручјима, односно на превазилажењу оквира досадашњих истраживања, која су углавном била оријентисана у односу на антрополошке аспекте и критеријуме. Др Милош С. Аранђеловић настоји да допринесе бољем разумевању узрочно-последичних веза архитектонског деловања у руралним просторима са циљем отварања нових истраживачких питања која евидентно имају одређене реперкусије у савременој проблематици развоја сеоских насеља у Србији. У свом раду објављује и уређује знатан број научних и стручних радова у различитим категоријама.

Стручни-уметнички професионални рад др Милоша Аранђеловића карактерише активност у изради / разради идејних и главних архитектонских пројеката различитих типологија (у улози аутора и/или пројектанта сарадника).

Ангажовање у развоју наставе и других делатности матичне високошколске установе

У низу разноврсних и многобројних наставних активности на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета приложених у биографији, поред учешћа у настави на Основним, Мастер и Интегрисаним академским студијама Архитектура, као најзаступљенијег ангажовања кандидата у настави, где његов рад одликује изузетна посвећеност педагошком раду кроз остваривање релација науке и едукације, Комисија издваја педагошке резултате у развоју методологије архитектонског пројектовања у руралним срединама и унапређења едукације са овог аспекта у сарадњи са проф. Др Александром Виденовићем.

Др Милош Аранђеловић током претходног периода ангажовања у настави предано и континуирано учествује у дисеминацији различитих резултата студентског рада, како професионалној заједници (презентација студентских резултата на Студио пројекту у категорисаним научно-истраживачким радовима и публикацијама), тако и широј јавности (изложбе студентских радова). Такође, кандидат је својим радом показао значајно интересовање и залагање у организацији ваннаставних активности студената. У сарадњи са

проф. др Александаром Виденовићем је покренуо низ иницијатива и учествовао у организацији великог броја стручних студијских путовања (Сремска Митровица, Засавица, Купиново, Обреж, Обедска бара, Топола, Александровац, Тара, Мокра Гора, Бајина Башта, Златибор, Сирогојно,...).

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада кандидата др Милоша Аранђеловића – са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс (за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“), сагласно иницијално поменутиим правним актима, Комисија констатује да именовани задовољио све критеријуме који су захтевани за избор у звање доцента Универзитета у Београду:

- има испуњен захтеван „Општи“ услов,
- има испуњене захтеване “Обавезне” услове, и
- има испуњена сва три “Изборна” услова.

Сходно изнетим квалитативним и квантитативним оценама научног, наставног и ваннаставног ангажмана кандидата др Милоша Аранђеловића, као и горенаведеним изборно-релевантним квантитативним показатељима – сагласно општим условима предвиђеним Законом о раду („Сл. гласник РС” бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14 и 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18 – аутентично тумачење), посебним условима предвиђеним Чланом 74 „Закон о високом образовању“ („Сл. гласник РС” бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони и 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 – др. закон), сагласно Статуту Универзитета у Београду („Гласник УБ” бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020 и 217/2020), Статуту Универзитета у Београду - Архитектонског факултета („Сл. Билтен АФ” бр. 119/18 и 126/21), “Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду” (“Гласник УБ” бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 и 223/21), “Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду – Архитектонског факултета” (“Сл. Билтен АФ” бр. 115/17), “Правилнику о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду” („Гласник УБ” бр. 200/17 и 210/19), као и “Правилнику о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду – Архитектонског факултета” (“Сл. Билтен АФ” бр. 120/19), Комисија закључује да др Милош Аранеловић испуњава и формалне и суштинске услове за избор у звање доцента Универзитета у Београду на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - за ужу научну област “Архитектонско пројектовање”.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

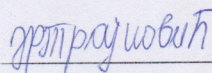
Из свега наведеног, као и на основу детаљног увида у укупни наставни, педагошки, научно-истраживачки и стручни рад кандидата, Комисија сматра да др Милош Аранђеловић, маг. инж. арх., поседује потребне компетенције неопходне за квалитетног наставника и научног радника, као и да је током свог вишегодишњег професионалног ангажовања значајно допринео развоју научне и стручне области у оквиру које делује.

Комисија констатује да кандидат др Милош Аранђеловић испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор наставника у звање доцента за ужу научну област: „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

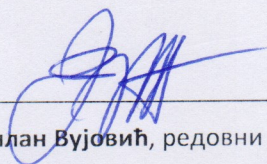
У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај Реферат и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да **др Милоша Аранђеловића** изабере у звање доцента за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 12.01.2024. године

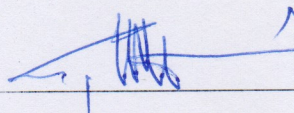
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



др Јелена Ристић Трајковић, ванредни професор,
Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, председник комисије



мр Милан Вујовић, редовни професор,
Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, члан комисије



др Александар Милојковић, ванредни професор,
Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета, члан комисије

ЗАПИСНИК

са јавног приступног предавања, одржаног дана 28. децембра 2023. године, у сали 200, у 13,00 часова, кандидата др Милоша Аранђеловића, маг.инж.арх., за избор у наставничко звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, дана 01. новембра 2023. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови"

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- др Јелена Ристић Трајковић, председник ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- мр Милан Вујовић, члан редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- др Александар Милојковић, члан ванредни професор Универзитета у Нишу - Грађевинско-архитектонског факултета,

заказала је приступно предавање, са темом:

Архитектура руралних подручја у Србији - од традиционалних до савремених приступа

Приступном предавњу присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: в. проф. др Јелена Ристић Трајковић, проф. мр Милан Вујовић и в. проф. др Александар Милојковић и око 5 слушалаца. Кандидат др Милош Аранђеловић предавање је почео у 13:05 часова. Излагање кандидата трајало је 40 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

- Мьгући правци и кораци у унапређењу арх. праксе и регулативе
- Унапређење едукације у области архитектонског пројектовања и истраживања

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценили (оценом од 1 до 5):

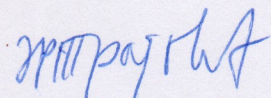
- в. проф. др Јелена Ристић Трајковић, оцена (5), коментар: свеобухватно, методично
- проф. мр Милан Вујовић, оцена (5), коментар: интересно
- в. проф. др Александар Милојковић, оцена (5), коментар: методично, прецизно, јасно

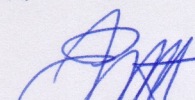
тако да је просечна оцена приступног предавања 5 (пет).

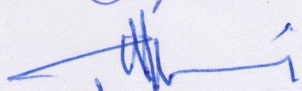
Приступно предавање је завршено у 14 часова.

У Београду, 28. децембар 2023. године

КОМИСИЈА


в. проф. др Јелена Ристић Трајковић


проф. мр Милан Вујовић


в. проф. др Александар Милојковић

З А П И С Н И К

са јавног приступног предавања, одржаног дана 28. децембра 2023. године, у сали 200, у 12,00 часова, кандидата др Катарине Анђелковић, дипл.инж.арх., за избор у наставничко звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, дана 01. новембра 2023. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови"

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- др Јелена Ристић Трајковић, председник ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- мр Милан Вујовић, члан редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- др Александар Милојковић, члан ванредни професор Универзитета у Нишу - Грађевинско-архитектонског факултета,

заказала је приступно предавање, са темом:

Архитектура руралних подручја у Србији - од традиционалних до савремених приступа

Приступном предавању присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: в. проф. др Јелена Ристић Трајковић, проф. мр Милан Вујовић и в. проф. др Александар Милојковић и око 5 слушалаца. Кандидат др Катарина Анђелковић предавање је почела у 1 часова. Излагање кандидата трајало је 1 минута. *Кандидаткиња није приступила предавању.*

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила (оценом од 1 до 5):

- в. проф. др Јелена Ристић Трајковић, оцена __ (____), коментар: _____
- проф. мр Милан Вујовић, оцена __ (____), коментар: _____
- в. проф. др Александар Милојковић, оцена __ (____), коментар: _____

тако да је просечна оцена приступног предавања __ (____).

Приступно предавање је завршено у 1 часова.

У Београду, 28. децембар 2023. године

КОМИСИЈА

Јелена Ристић Трајковић
в. проф. др Јелена Ристић Трајковић

Милан Вујовић
проф. мр Милан Вујовић

Александар Милојковић
в. проф. др Александар Милојковић