

## ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА

### ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР ДОЦЕНТА ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ: „АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ“ НА ДЕПАРТМАНУ ЗА АРХИТЕКТУРУ

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 27.01.2020. године, донело Одлуку под бр. 01-91/2-3.4 о расписивању Конкурса за избор једног наставника у звање доцента, за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од пет година и на седници, одржаној 30.06.2020. године, је донело одлуку под бр. 01-687/2, о именовану Комисије за припрему реферата за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, у саставу:

- **мр Милан Вујовић**, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета председник Комисије,
- **арх. Дејан Милетић**, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета члан Комисије и
- **др Божидар Манић**, научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије члан Комисије.

Конкурс је објављен у огласним новинама Националне службе за запошљавање „Послови“ број 868, стр. 31, (датум издавања 12.02.2020. године), а на основу општих услова предвиђених Законом о раду („Сл. Гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18 – аутентично тумачење), и посебних услова предвиђених чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон и 73/2018), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“ 201/18), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“ 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“ 200/17), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ“, бр. 119/18) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду („Сл. билтен АФ“, бр. 115/17).

Комисија је утврдила да су се на расписани конкурс, у предвиђеном року, пријавила четири кандидата:

- **арх. Милош Ненадовић**, дипл. инж. арх., /бр. пријаве 02-317/1 од 26.02.2020. године/,
- **др Александар Јовановић**, дипл. инж. арх. /бр. пријаве 02-323/1 од 27.02.2020. године/
- **др Катарина Анђелковић**, дипл. инж. арх. /бр. пријаве 02-324/1 од 27.02.2020. године/ и
- **мр Милан Стаменковић**, дипл. инж. арх. /бр. пријаве 02-334/1 од 27.02.2020. године/.

На основу детаљног увида у приспели конкурсни материјал, Комисија је утврдила да кандидат **мр Милан Стаменковић** није предао документацију прописану конкурсом, није приложена важећа одлука о нострификација диплома о завршеном високошколском образовању, због чега кандидат не испуњава опште услове и неће бити узет у разматрање.

Такође, на основу детаљног увида у приспели конкурсни материјал, Комисија је утврдила да један од преостала три пријављена кандидата испуњава тражене услове конкурса.

У складу са Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Комисија је заказала термин приступног предавања за 25. септембра 2020. године у сали 200 Архитектонског факултета у Београду, са почетком у 12 сати, о чему је позвани кандидат благовремено обавештен, дана 18. септембра 2020. године.

Приступно предавање на задату тему под насловом „Спортски објекти - посебни проблеми пројектовања“, кандидата арх. Милоша Ненадовића, одржано је јавно и пред Комисијом 25. септембра 2020. године, у сали 200 Архитектонског факултета у Београду, са почетком у 12 сати. Записник са приступног предавања дат је у прилогу.

Оцена приступног предавања арх. Милоша Ненадовића представља просечну оцену појединачних оцена које су дали чланови Комисије и она износи 5,00 (пет).

Након прегледа и анализе биографских, библиографских и података о референцама које су кандидати доставили и на основу њих, Комисија подноси следећи:

---

## **РЕФЕРАТ**

---

у складу са општим условима предвиђеним Законом о раду (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење) и посебним условима предвиђеним чланом 74 Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 - др. Закон, 73/18 и 67/19), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 200/17), Статутом Универзитета у Београду - Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 119/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 120/19) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17).

---

## **I ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ Милош Ненадовић, дипл. инж. арх**

---

### **1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

---

#### **1.1 Основни подаци**

---

Рођен 21. маја 1968. године у Београду. Основну школу завршио у Београду 1982. године. Прву београдску гимназију завршио у Београду 1986. године и стекао звање техничар за оптичку физику. Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписао 1989. године.

## 1.2 Образовање

---

- 1998** Дипломирао на Архитектонском факултету у Београду са оценом 10 код ментора проф. др арх. М. Ракочевића (просечна оцена студирања 8.31) и стекао звање дипломирани инжењер архитектуре.
- 1999-2001.** Последипломске Магистарске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду из области Архитектонско урбанистичко пројектовање у целисти одслушао.

## 1.3 Рад на факултету

---

- 1994-1995.** Ради као демонстратор на предмету Информатика код проф. др Љиљане Петрушевске
- 1997-1999.** Ради као сарадник у настави у раду са студентима на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање на предмету Пројектовање 1 код проф. др Милана Ракочевића.
- 1999.** Ради као волонтер на предметима “Синтезни пројекат 1, 2 и 3” у студију проф. арх. П. Цагића

Од **2000.** године запослен на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет у следећим звањима:

- 2000-2006.** **Асистент-приправник** на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. арх. Предрага Цагића, за ужу научну, односно стручно уметничку област Архитектонско и урбанистичко пројектовање.
- 2006-2010.** **Самостални стручни сарадник** на Департману за Архитектуру (до септембра 2006. Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање), за ужу научну, односно стручно уметничку област Архитектонско и урбанистичко пројектовање.
- 2010-2015.** **Доцент** на Департману за Архитектуру за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура
- 2015-2020.** **Доцент** на Департману за Архитектуру за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

## 1.4 Рад у пракси

---

Од **1994.** паралелно са педагошким радом, бави се самостално и као члан различитих ауторских тимова стручно уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања и пројектовања ентеријера. Учествује на архитектонским и архитектонско-урбанистичким конкурсима као и на колективним изложбама у земљи и иностранству.

## 1.5 Остали биографски подаци

---

- 1999.** Члан ДАБ и САС
- 2007.** Положио стручни испит за дипломиране инжењере архитектуре
- 2007.** Поседује лиценцу Инжењерске коморе Србије за Одговорног пројектанта
- 2014.** Члан Српског центра за енергетску ефикасност

Страни језици

- конверзациони степен знања Енглеског језика
- користи се Француским језиком

Рачунарске технике:

- Auto Cad
- 3D Studio Max
- MS Office
- CorelDraw
- Adobe Photoshop

---

## 2. РАД У НАСТАВИ И РАЗВОЈ НАСТАВЕ

---

Од **2010.** доцент на Департману за архитектуру за ужу научну, односно стручно уметничку област Архитектонско и урбанистичко пројектовање. Ради на предметима:

**2015/20 Основне академске студије:**

**Студио пројекат СП01а**- архитектура – руководилац студија

**Студио пројекат СП04** - архитектура – руководилац студија

**Мастер академске студије – Архитектура:**

**Изборни предмет 2** – Спорт и простор

**Стручна пракса** – руководилац предмета

**2016/20 Основне академске студије:**

**Студио пројекат СП03Бб** - архитектура – руководилац студија

**2016/18 Мастер академске студије – Унутрашња архитектура:**

**Студио М01 АД** – пројекат

**Студио М01 АД – семинар 2** – Тело и перцепција

**2015/16 Мастер академске студије – Унутрашња архитектура:**

**Студио М01 АД** - пројекат

..... *горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

**2010/15. Основне академске студије:**

**Модул М8** - Студио пројекат 1 - архитектура - руководилац студија

**Модул М19** - Студио пројекат 4 - Синтеза - руководилац студија

**Модул М23 - 23.2** - Стручна екскурзија или летња радионица

**2010/20. Ментор на десет дипломских радова**, по старом програму

Два пута члан комисије за одбрану дипломског рада, по старом програму

**2011/12. Дипломске академске студије:**

**Модул М4.2** - Семинар - М4.2.4. КОНЦЕПТ - КОНТЕКСТ у архитектури - предавач

**2012/13. Основне академске студије:**

**Модул М17.2** - Изборни предмет 2 - Рачунарско моделовање и презентација у архитектури - предавач

**2010/11. Дипломске академске студије:**

**Модул М4** - Студио Архитектонско - урбанистички пројекат - руководилац студија

**Модул М4.2** - Семинар - М4.2.4. КОНЦЕПТ - КОНТЕКСТ у архитектури - предавач

Од 2006. Самостални стручни сарадник на Департману за архитектуру (до 09.2006. год. Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање) за ужу научну, односно стручно уметничку област Архитектонско и урбанистичко пројектовање. Ради на предметима:

**2009/10. Дипломске академске студије:**

**Модул М5А - пројекат 1**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Модул М7 - радионица 3**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Основне студије:**

**Модул М8 - Студио пројекат 1 - архитектура** - руководилац студија  
руководилац предмета доц. др А. Никезић

**2008/09. Дипломске академске студије:**

**Модул М5А - пројекат 1**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Модул М7 - радионица 2**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Модул М6А - пројекат 2**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Модул М7 - радионица 3**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Основне студије:**

**Модул М2 - Увод у пројектовање - Простор и облик**  
реализација наставе

руководилац предмета доц. Р. Стопић

**Модул М2 - Увод у пројектовање - Елементи пројектовања**

реализација наставе

руководилац предмета доц. Р. Стопић

**Модул М1 - Увод у архитектуру - О архитектури**

реализација наставе

руководилац предмета доц. Р. Стопић

**2007/08 Дипломске академске студије:**

**Модул М5А - пројекат 1**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Модул М7 - радионица 2**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Модул М6А - пројекат 2**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Модул М7 - радионица 3**

припрема, израда и реализација програма  
студио проф. М. Мирковића

**Основне студије:**

**Модул М2 - Увод у пројектовање - Простор и облик**

реализација наставе

руководилац предмета доц. мр. И. Куцина

**Модул М2 - Увод у пројектовање - Елементи пројектовања**

реализација наставе

руководилац предмета доц. Р. Стопић

- 2006/07. Синтезни пројекат 3**  
реализација програма  
у студију доц. Б. Петровића  
**Основне студије:**  
**Модул М2 - Увод у пројектовање - Простор и облик**  
реализација наставе  
руководилац предмета доц. мр. И. Куцина  
**Модул М2 - Увод у пројектовање - Елементи пројектовања**  
реализација наставе  
руководилац предмета проф. др М. Ракочевић
- 2000/06.** Асистент приправник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, ради на предметима:
- 2005/06.** Реализација програма на предметима **Синтезни пројекат 1, 2 и 3**  
студио проф. П. Цагића
- 2004/05.** **Синтезни пројекат 2**, припрема, израда програма и уводно предавање, за зимски семестар школске године 2004/2005  
са асс.пр. М. Максимовићем и асс.пр. В. Панићем  
Реализација програма на предметима **Синтезни пројекат 1, 2 и 3**  
студио проф. П. Цагића
- 2003/04.** **Синтезни пројекат 1**, припрема, израда програма и уводно предавање, за зимски семестар школске године 2003/2004  
са асс.пр. М. Милинковић  
Реализација програма на предметима **Синтезни пројекат 1, 2 и 3**  
студио проф. П. Цагића
- 2002/03.** Реализација програма на предметима **Синтезни пројекат 1, 2 и 3**  
студио проф. С. П. Цагића
- 2001/02.** **Синтезни пројекат 3**, припрема, израда програма и уводно предавање, за зимски семестар школске године 2001/2002  
са доц. Д. Миљковићем  
Реализација програма на предметима **Синтезни пројекат 1, 2 и 3**  
студио проф. П. Цагића
- 2000/01.** **Синтезни пројекат 1**, припрема, израда програма и уводно предавање, за зимски семестар школске године 2003/2004  
са асс.пр. В. Цагић Милошевић  
Реализација програма на предметима **Синтезни пројекат 1, 2 и 3**  
студио проф. П. Цагића

---

### 3. ДРУГЕ ДЕЛАТНОСТИ НА ФАКУЛТЕТУ

---

#### 3.1 Учешће у организацији пријемног испита на Архитектонском факултету

---

- 2011/20. Председник комисије за спровођење пријемног испита за упис на МАСА  
2010/20. Председник комисије за спровођење пријемног испита за упис на ОАСА  
2010/20. Аутор Информатора за пријемни испит за МАСА
- ..... *горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*
- 2003, 2005. и 2014. Учешће у изради „Правилника о пријемном испиту“  
2005/20. Аутор Информатора за пријемни испит за ОАСА  
2001/02. Аутор Информатора за пријемни испит за проверу склоности и способности за студије архитектуре  
2001/10. Члан Централне комисије Архитектонског факултета за пријемни испит

#### 3.2 Учешће у организацији рада у настави

---

- 2019/20. Члан комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма Архитектонског факултета ОАСА, МАСА и ИАСА  
2018/20. Руководилац студијског програма ОАСА  
2015/18. Руководилац студијског програма ОАСА и ИАСА  
2017. Комисија за припрему реферата за избор три сарадника у звање асистента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, члан
- ..... *горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*
- 2014/15. Координатор за наставу на ОАСА и ИАСА  
2010/14. Координатор за наставу на ОАСА  
2005. Члан комисије за организовање студентских изложби  
2002/03. Секретар Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање

#### 3.3 Ваннаставне активности

---

- 2016/17. Организација студентског конкурса за студенте Архитектонског, Машинског и Електротехничког факултета за идејно/анкетно решење ревитализације и енергетску санацију објекта одмаралишта „Дунав“ на Златибору  
2016/17. Председник жирија студентског конкурса за студенте Архитектонског, Машинског и Електротехничког факултета за идејно/анкетно решење ревитализације и енергетску санацију објекта одмаралишта „Дунав“ на Златибору  
2015. Организација и селекција изложбе студентских радова Студио Пројекат 4 - Синтеза „24/7 СТУДЕНТСКО СТАНОВАЊЕ“ у Народном музеју у Ужицу
- ..... *горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*
- 2008/15. Члан комисија Архитектонског факултета за вештачење на 8 предмета  
2008. Организација и реализација курса „AutoCAD 2009“ на Архитектонском факултету у Подгорици, у оквиру програма комплементарне наставе Архитектонског факултета у Београду  
2008. Организација и селекција изложбе студентских радова на предмету Синтезни пројекат 3, у галерији „Озон“ у Београду

---

#### 4. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА

---

##### 4.1 Научно-истраживачки рад

---

2019. **Nenadović, M., and, Nenadović, A. (2019). *The Consequences of Reduced Standards in Process of Legalization of Residential Buildings on the Environment and User's Quality of Life*.** In M. Mihajlović (Ed.), Proceedings of the International scientific conference: Environmental impact of illegal construction, poor planning and design IMPEDE 2019, pp. 359-366. Belgrade: Association of Chemists and Chemical Engineers of Serbia. ISBN: 978-86-901238-0-3 (10 – 11 October 2019, Belgrade, Serbia)

..... *горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2014. ***Housing regeneration strategies - Case study: Integrative urban design in Savamala regeneration***, на скупу "Global Dwelling" conference, објављено у "Global Dwelling" ([http://www.oikonet.org/index.php/admin\\_controller/conferences](http://www.oikonet.org/index.php/admin_controller/conferences)), аутор са Т. Мрђеновић и М. Деветаковић.

2014. **Изложба Савамалски дијалог**, (<http://integralurbandesignsavamala.blogspot.com/2014/12/izlozba-i-konferencija-savamalski.html?sref=fb>), аутор са Т. Мрђеновић и групом аутора.

2013. ***Exhibition in dialogue: Integral urban design in Savamala regeneration***, на скупу „International discussion: Savamala regeneration, Faculty of Architecture in Belgrade with Goethe Institute Belgrade, project Urban Incubator“, аутор са Т. Мрђеновић.

2013. ***Integral urban design in urban regeneration of Savamala***, евалуација података и синтеза потенцијала и ограничења урбане регенерације Савамале у форми визија, стратегија и мера, Архитектонски факултет у Београду у сарадњи са пројектом међународним пројектом "nexthamburg - nextsavamala" и Goethe-Institute, Београд; [www.nextsavamala.net](http://www.nextsavamala.net), приказано у међународној публикацији Methods and tools for urban waterfront development (funded by DAAD), аутор са Т. Мрђеновић.

2013. **Exhibition - "Integral urban design in urban regeneration of Savamala"**, са приказом у водећем научном часопису националног значаја, аутор са Т. Мрђеновић, уредник Goethe-Institut Belgrad, project Urban Incubator

2004. **Ненадовић, А. и Ненадовић, М. Грађевински материјали и производи у контексту одрживог развоја.** У Н. Куртовић-Фолић (Ур.), *Принципи одрживог развоја*, стр.237-256. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду. ISBN 86-80095-77-X

2002. **Ненадовић, А. и Ненадовић, М. Одрживи развој грађења.** У Н. Куртовић-Фолић (Ур.), *Преиспитивање појма „одрживи развој“ у планирању, пројектовању и грађењу*, стр.143-160. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду. ISBN 86-80095-63-X

##### 4.2 Учесће на пројектима

---

2002/04 Учесће на пројекту из програма основних истраживања "Рedefиниција и унапређење методско моделске основе планирања, пројектовања и грађења на принципима одрживог развоја градова, насеља и региона Србије", руководиоца проф. др Нађе Куртовић Фолић.

---

## 5. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### 5.1 Реализовани објекти (АУТОР)

---

- 2014** Три типске куће за угрожене у поплавама, одговорни пројектант, аутор у оквиру тима Архитектонског факултета у Београду (реализовано у Крупњу)
- 2010** Стамбено пословни објекат у улици Гоце Делчева на Новом Београду (са арх. В. Цагић и арх. А. Ненадовић)
- 2008** Стамбени објекат у Булевару ослобођења 111а - редизајн и материјализација фасаде
- 2008** Стамбено пословни објекат у Чубурској улици (са арх. А. Ненадовић)
- 2006** Стамбено пословни објекат у Пожешкој улици (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 2005** Стамбено-пословни објекат Б8 у Денковој башти у Београду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2005** Стамбено-пословни објекат у ул. Страхињића Бана у Београду (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2004** Парохијски дом Храма Светог Саве на Врачарском платоу (са арх. М. Ненадовић, Ђ. Ненадовић и А. Ненадовић)
- 2004** Стамбено-пословни објекат у Бегејској ул. у Београду (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2004** Породична кућа са три стана на Лединама (са арх. А. Ненадовић)
- 2003** Стамбено-пословни објекат у ул. Цара Душана у Краљеву (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002** Адаптација постојећег објекта у СЦ Бањица за потребе тениског клуба (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2001** Надградња стамбеног објекта у ул. Вука Караџића (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Вила на Луштици (са арх. А. Ненадовић)
- 1996** Адаптација и анекс породичне куће на Душановцу (са арх. А. Ненадовић)
- 1996** Типска сеоска пошта за ПТТ Србије

### 5.2 Реализовани ентеријери (АУТОР)

---

- 2014** Ентеријер пословног простора Српског центра за енергетску ефикасност у Београду
- 2010** Ентеријер стана у насељу Белвил, Нови Београд
- 2010** Ентеријери три стана у улици Гоце Делчева на Новом Београду (са арх. В. Цагић)
- 2005** Реконструкција ентеријера цркве Св. Архангела у Бранковини код Ваљева (са арх. М. Ненадовић и арх. Ђ. Ненадовић)
- 2004** Адаптација поткровља, ентеријер пословног простора и изложбеног салона фирме „Игуманов“ у насељу Медаковић, Београд
- 2004** Стан у ул. Цара Душана, Београд (са арх. А. Ненадовић)
- 2004** Пословни простор фирме „Неимар-В“, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2004** Улазна зона и јавне комуникације пословног објекта „Орач“, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2004** Адаптација и ентеријер поткровља, Скендер Бегова улица, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2003** Кућа у Раљи (са арх. В. Цагић)
- 2003** Типски ентеријер спрата, пословног објекта „Орач“, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002** Тениски клуб у СЦ Бањица, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 2002** Стан на Бановом Брду, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002** Пословни простор фирме „Дикем“, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)

- 2002** Салон лепоте „Студио Д“, улица Кнеза Михаила, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002** Продавница “Беософт”, Светогорска улица, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002** Парфимерија „Дина“, ул. Краља Милана, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002** Парфимерија „Јасмин“, ул. Краља Милана, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002** Стан у Булевару мира на Дедињу, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2001** Продавница „Рашица“ у Булевару Краља Александра, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2001** Продавница „Army Shop“ у Сарајевској улици, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2001** Стан у улици Вука Караџића, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2001** Пословни простор, Генекс апартмани, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2001** Адаптација стана у пословни простор, Петлово брдо, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Редакција часописа „Бонус“ у ул. Господара Вучића, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Стамбени део објекта у ул. Господара Вучића, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Продавница предузећа “Стем” у Сити пасажу, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Интернет кафе на Бановом Брду, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Козметички салон у Цвијићевој улици, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Стан у Калуђерици, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Продавница предузећа “Стем” у Мостару, БиХ (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Продавница предузећа “Стем” у Требињу, БиХ (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Продавница предузећа “Стем” у Скопљу, Македонија (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Пословни простор фирме „Филип“ на Видиковцу, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Продавница предузећа “Стем” у Булевару Краља Александра, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Продавница предузећа “Стем” на Славији, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Продавница предузећа “Стем” у Новом Саду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Адаптација два локала за издавање у Вишњићевој улици, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000** Стан у улици Вука Караџића, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1999** Продавница предузећа “Стем” у Крушевцу (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1999** Продавница предузећа “Стем” у Чачку (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1999** Продавница предузећа “Стем” у Новом Саду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1999** Продавница предузећа “Стем” у “Станком центру”, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1999** Продавница предузећа “Стем” у Скадарској улици, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1999** Продавница “Беософт”, улица Кнеза Михаила, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1998** Продавница “Benetton” галантерије, булевар Краља Александра, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 1998** Продајни салон “Теусо”, у хотелу “Intercontinental”, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 1998** Пословни простор предузећа “Keramika Metal Coop”, Колари, (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 1996** Туристичка агенција “Магелан”, Чубрина улица, Београд

### **5.3 Архитектонско урбанистички пројекти - идејни/главни - идејна решења (АУТОР)**

- 2020** Стамбено пословни објекат, ул.Милована Маринковића 35, Београд (са арх. Ј.Петровић)
- 2019** Стамбено пословни објекат, Бул. Милоша Обреновића 29а, Панчево (са арх. Ј.Петровић)
- 2019** Стамбени објекат, ул.Браће Ковач 40, Београд (са арх. Ј.Петровић)
- 2018** Производно пословни објекат, Ритопек (са арх. Ј.Петровић)
- 2018** Стамбено пословни објекат, ул.Борисављевићева 65, Београд (са арх. Ј.Петровић)

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>2017</b>      | Стамбени објекат, ул.Сундечићева 29, Београд (са арх. Ј.Петровић)   |
| <b>.....</b>     | <b><i>горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента</i></b>  |
| <b>2013</b>      | Фабрика алата „Unior Components AD“ у Крагујевцу, реконструкција Анекса А и производне хале, пројекат енергетске санације                               |
| <b>2008/09</b>   | Комплекс марина, опера и четири стамбено - пословна објекта у Новом граду Завидово, Русија (са арх. А. Ненадовић, арх. Н. Дрљевић, и арх. Ђ. Ненадовић) |
| <b>2008/09</b>   | Стамбени блок од 11 Солитера, Сочи, Русија (са арх. В. Цагић)   |
| <b>2005</b>      | Стамбено пословни објекат у улици Гоце Делчева на Новом Београду (са арх. В. Цагић и арх. А. Ненадовић)   |
| <b>2004</b>      | Стамбени објекат у Булевару ослобођења 111а   |
| <b>2004</b>      | Стамбено пословни објекат у Чубурској улици (са арх. А. Ненадовић)  |
| <b>2003</b>      | Парохијски дом Храма Светог Саве на Врачарском платоу (са арх. М. Ненадовић, Ђ. Ненадовић и А. Ненадовић)   |
| <b>2002</b>      | Стамбено-пословни објекат Б8 у Денковој башти у Београду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)   |
| <b>2002</b>      | Адаптација постојећег објекта у СЦ Бањица за потребе тениског клуба (са Н. Фотирић, И. Рајковић)  |
| <b>2002</b>      | Два решења бензинске пумпе на уласку у Нови сад (са Н. Фотирић, И. Рајковић)  |
| <b>2002</b>      | Надградња стамбеног објекта у Охридској ул. у Београду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)   |
| <b>2001/2002</b> | Спортска хала на води на Сави (са Н. Фотирић, И. Рајковић)  |
| <b>2001</b>      | Идејно урбанистичко решење уређења центра Брестовачке бање (са Н. Фотирић, И. Рајковић)   |
| <b>2001</b>      | Надградња стамбеног објекта на Бановом Брду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)  |
| <b>2001</b>      | Спортска хала за мали фудбал на Дорћолу (са Н. Фотирић, И. Рајковић)  |
| <b>2001</b>      | Надградња стамбеног објекта у Кумановској ул. (са Н. Фотирић, И. Рајковић)  |
| <b>2000</b>      | Стамбено-пословни објекат у ул. Цара Душана у Краљеву (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, и И. Рајковић)  |
| <b>2000</b>      | Надградња стамбеног објекта у ул. Вука Караџића (са Н. Фотирић, И. Рајковић)  |
| <b>2000</b>      | Fast-food „Ренесанс“ на Новом Београду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)   |
| <b>2000</b>      | Надградња стамбеног објекта и Јевремовој улици у Београду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)  |
| <b>2000</b>      | Вила на Дедињу (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, и И. Рајковић)   |
| <b>2000</b>      | Стамбено пословни комплекс у блоку 9 на Златибору (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, и И. Рајковић)  |
| <b>2000</b>      | Спортски хотел у блоку 9 на Златибору (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, и И. Рајковић)  |
| <b>2000</b>      | Спортска хала у блоку 9 на Златибору (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, и И. Рајковић)   |
| <b>1999</b>      | Вила на Луштици (са арх. А. Ненадовић)  |
| <b>1998</b>      | Стамбено пословни објекат у Пожешкој улици (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)   |
| <b>1998</b>      | Стамбено-пословни објекат у Бегејској ул. у Београду (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, и И. Рајковић)   |
| <b>1998</b>      | Стамбено-пословни објекат у ул. Страхинића Бана у Београду (са арх. Р. Корица, Н. Фотирић, и И. Рајковић)   |
| <b>1997</b>      | Породична кућа са три стана на Лединама (са арх. А. Ненадовић)  |
| <b>1997</b>      | Стамбени објекат са пет станова на Сењаку (са арх. А. Ненадовић)  |
| <b>1996</b>      | Адаптација и анекс породичне куће на Душановцу (са арх. А. Ненадовић)   |
| <b>1996</b>      | Типска сеоска пошта за ПТТ Србије   |

#### 5.4 Идејни пројекти и студије ентеријера (АУТОР)

---

- 2009 Ентеријери три стана у улици Гоце Делчева на Новом Београду (са арх. В. Цагић)
- 2005 Стан у насељу Падина, Београд
- 2002 Бутик на Базару на Београдском сајму (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002 Стан на Новом Београду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002 Пицерија на тргу Николе Пашића (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002 Бутик у булевару деспота Стефана Лазаревића (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002 Супермаркет у Петровцу на Млави (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2002 Бутик у Македонској улици, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2001 Бутик у ТЦ Миленијум, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2001 Пословни простор фирме „Деламарис“ (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2001 Бутик „Exit“, (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000 Адаптација и ентеријер ресторана у подруму зграде техничких факултета, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000 Кафе књижара у Француској улици, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000 Ресторан на Копаонику, (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000 Хол пословног објекта „Zepher“ на Новом Београду, (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 2000 Бутик у бул. Краља Александра (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1999 Ентеријер продавнице “Беософт”, Немањина улица, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1999 Ентеријер приватног стана, улица Краљице Марије, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1998 Ентеријер ТВ сале на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 1998 Ентеријер сале за сарадњу са привредом на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду, (са Н. Фотирић, И. Рајковић)
- 1998 Ентеријер сала за наставу на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду, (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 1998 Реконструкција таванског простора на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду, (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 1998 Ентеријер дела продајног салона предузећа “Keramika Metal - соор”, Карађорђева улица, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 1998 Ентеријер пословног простора предузећа “Keramika Metal - соор”, Коларе (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 1998 Ентеријер приватног стана породице Стојановић, Жарковачка улица, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)
- 1998 Ентеријер приватног стана, улица Драгише Брашована, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић, В. Цагић)

#### 5.5 Учешће на архитектонским и архитектонско урбанистичким конкурсима

---

##### 5.5.1 Награђени архитектонско урбанистички конкурси (АУТОР)

- 2018 Јавни анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за уређење Чукаричког рукавца, равноправни аутор у оквиру тима "Новкол" АД Београд и "Артпројект" ДОО, Београд  
**ПРВА НАГРАДА**
- 2015 Међународни јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења комплекса Херцеговачке Грачанице, Требиње, БиХ (са арх. А. Ненадовић, арх. Ђ. Ненадовић и тимом „Меритум“)  
**РАВНОПРАВНА ТРЕЋА НАГРАДА**

..... *горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

- 2004** Позивни конкурс за архитектонско урбанистичко решење стамбеног и пословног објекта у блоку 20 на Новом Београду (са арх. А. Ненадовић, арх. М. Нешић и арх. И. Парте),  
**ДРУГА НАГРАДА**
- 2004** Позивни конкурс за архитектонско решење стамбено-пословног објекта у Чубурској улици у Београду (са арх. А. Ненадовић),  
**ПРВА НАГРАДА**
- 2003** Други круг конкурса за идејно архитектонско решење Парохијског дома Храма Светог Саве на Врачарском платоу (са арх. М. Ненадовић, Ђ. Ненадовић и А. Ненадовић),  
**ПРВА НАГРАДА**
- 2002** Позивни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење Парохијског дома Храма Светог Саве на Врачарском платоу (са арх. М. Ненадовић, Ђ. Ненадовић и А. Ненадовић),  
**УЛАЗАК У ДРУГИ КРУГ**
- 2002** Позивни конкурс за идејно архитектонско решење ентеријера пословног простора компаније „Неимар-В“, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)  
**ПРВА НАГРАДА**
- 2000** Међународни јавни анонимни конкурс за архитектонско урбанистичко решење универзитетског спортског комплекса у Никозији, Кипар (са арх. П. Бадовинац, арх. Р. Корица, арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић и арх. У. Радосављевић)  
**ДРУГИ ПЛАСМАН, ТРЕЋА НАГРАДА**
- 1998** Јавни анонимни конкурс за идејно решење типског киоска ЈП “Градац - Чачак”, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић, арх. В. Цагић)  
**ПРВА НАГРАДА**
- 1998** Други круг конкурса за идејно архитектонско решење ентеријера приземља објекта, скупштинских сала и улазног хола градске скупштине, на Тргу Николе Пашића бр. 6, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић, арх. В. Цагић)  
**ПРВА НАГРАДА**
- 1997** Позивни конкурс за идејно архитектонско решење ентеријера приземља објекта, скупштинских сала и улазног хола градске скупштине, на тргу Николе Пашића 6, (са арх. С. Симеуновићем и арх. И. Рајковићем),  
**УЛАЗАК У ДРУГИ КРУГ**

#### **5.5.2 Остали архитектонско урбанистички конкурси (АУТОР)**

- 2015** Позивни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење стамбено- пословног објекта у Грамшијевој улици у Београду
- 2008** Јавни анонимни конкурс за идејно решење пословног објекта у блоку 11А на Новом Београду - пласман у ужи избор за доделу награда (са арх. С. Симеуновићем и А. Ненадовић)
- 2004** Јавни анонимни конкурс за идејно решење зграде Патријаршије на Врачарском платоу (са арх. М. Ненадовић, Ђ. Ненадовић и А. Ненадовић)
- 2002** Јавни анонимни конкурс за идејно решење школе у Краљеву (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)
- 1998** Јавни анонимни конкурс за идејно решење типских бензинских пумпи “Беопетрола”, (са арх. А. Ненадовић и арх. И. Рајковић)
- 1996** Јавни анонимни конкурс за идејно решење цркве на Новом Београду, (са арх. М. Угринић)
- 1994** Јавни анонимни конкурс за идејно решење Пословног објекта у Нушићевој улици (са арх. А. Ненадовић)

## 5.6 Остали стручно-уметнички радови (АУТОР)

---

### 5.6.1 Сценографије за организовање мултимедијалних догађаја

- 2004** Идејни пројекат сценографије и адаптације простора велике дворане „Сава Центра“ за потребе организовања дочека Нове године
- 2003** Идејни пројекат уређења простора на острву Лидо за потребе “ЕСНО” фестивала, реализовано
- 2003** Идејни пројекат сценографије и адаптације простора хола велике дворане „Сава Центра“ за потребе организовања дочека Нове године, реализовано

### 5.6.2 Дизајн опремања простора (АУТОР)

- 2002** Рекламни стуб “МФВ” банке, булевар Краља Александра, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)
- 2001** Рекламни пано продавнице “Benetton” галантерије, булевар Краља Александра, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)
- 2001** Типски експозиторијуми „Hans Grohe”, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)
- 2000** Типски експозиторијуми „Si&Si Company” (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)
- 1999** Рекламни пано продавнице “Benetton” галантерије, булевар Краља Александра, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)
- 1999** Пројекат рекламног излога златаре “Андрејевић”, булевар Краља Александра, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)
- 1999** Мобилни интернет-кафе за предузеће “Имлек”, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)
- 1999** Излог продавнице предузећа “Беософт” (“ИНЕКС”), Кнез Михајлова, (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић)
- 1998** Излог представништва “General Electric” (Keramika Metal - соор), булевар Краља Александра 100, Београд (са арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић, арх. В. Цагић)

### 5.6.3 Штандови (АУТОР)

У периоду од 1998 до 2002 са ауторском групом СТУД.и.а... (арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић, арх. В. Цагић) пројектује 11 сајамских штандова од којих је реализовано 8.

---

## 6. ИЗЛОЖБЕ

---

### 6.1 Међународне изложбе

---

- 2015.** 2. Balkan Architectural Biennale – ВАР 2015 са вишејезичним каталогом, са идејним архитектонско-урбанистичким решењем уређења комплекса Херцеговачке Грачанице (равноправна трећа награда на међународном јавном анонимном конкурс, Требиње, БиХ, 2015). Аутор решења, у оквиру ауторског тима „Меритум“. Уредници изложбе: Мила Мојсиловић и Јелена Николић. Каталог: The Big A / ВАР 2016. Уредник каталога: Марко Стојановић. ISBN 978-86-916755-1-6
- 2015.** Изложба конкурсних радова међународног јавног анонимног конкурса за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења комплекса Херцеговачке Грачанице у Требињу, Босна и Херцеговина

..... *горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

- 2002.** 8. међународна изложба архитектуре - Венецијански бијенале - "Деконструкција и конструкција 1991-2002" у оквиру Југословенског павиљона
- 2000.** Изложба конкурсних радова међународног јавног анонимног конкурса за архитектонско урбанистичко решење универзитетског спортског комплекса у Никозији, Кипар

## **6.2 Националне изложбе**

---

- 2010.** 32. Салон Архитектуре, Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу, у улици Гоце Делчева, у Новом Београду, Музеј примењених уметности
- 2008.** 30. Салон Архитектуре, Стамбено-пословни објекат у улици Чубурској 15, у Београду, Музеј примењених уметности
- 2008.** Изложба конкурсних радова за пословни објекат у блоку 11А на Новом Београду, Музеј примењених уметности
- 2006.** "Друга изложба наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање", Архитектонски факултет, Београд
- 2005.** Дани архитектуре, Реконструкција ентеријера цркве Св. Архангела у Бранковини код Ваљева, Народни музеј у Ваљеву
- 2005.** Дани архитектуре, Парохијски дом на Светосавском платоу у Београду, Народни музеј у Ваљеву
- 2005.** 27. Салон Архитектуре у Београду, Адаптација поткровља, ентеријер пословног простора и изложбеног салона фирме „Игуманов“, Музеј примењених уметности
- 2005.** Изложба конкурсних радова за архитектонско урбанистичко решење стамбеног и пословног објекта у блоку 20 на Новом Београду
- 2004.** Изложба конкурсних радова за идејно решење зграде Патријаршије на Врачарском платоу
- 2003.** 25. Салон Архитектуре у Београду, Парохијски дом на Светосавском платоу, Музеј примењених уметности
- 2003.** Јавна презентација Реконструкције Врачарског платоа, Дирекција за изградњу града Београда
- 2002.** 24. Салон Архитектуре у Београду, Спортска хала на води, Музеј примењених уметности
- 2002.** Изложба конкурсних радова за идејно решење школе у Краљеву
- 2001.** „Изложба радова чланова катедре за Архитектонско и урбанистичко пројектовање“, Архитектонски факултет у Београду
- 2000.** „Урбанизам и архитектура Краљева на крају миленијума“, Народни музеј у Краљеву
- 1998.** Изложба конкурсних радова за идејно решење ентеријера приземља објекта, скупштинских сала и улазног хола Скупштине града Београда, на Тргу Николе Пашића бр. 6, Скупштина града Београда
- 1998.** Изложба конкурсних радова за типске бензинске станице “Беопетрол”, “Беопетрол”
- 1996.** Изложба конкурсних радова за решење цркве на Новом Београду, “Аероинжењеринг”
- 1994.** Изложба конкурсних радова за пословни објекат у Нушићевој улици, Етнографски музеј

---

## **7. ПУБЛИКОВАНИ СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАДОВИ**

---

### **7.1 Монографије и каталози**

---

- Монографија Кwartови и куће, уметност простора, развој архитектонске културе, градитељство, уредници Ненад Новак Стрефановић, Ирена Виденов, издавач Неимар – В, 2016, Београд, ISBN 978-86-919847-1-7 /Вишепородични стамбени пословни објекти у улици Гоце Делчева, у Чубурској улици, у Денковој Башти и ентеријер пословног објекта Орач, све у Београду/, вишејезична публикација

- Каталог: The Big A / BAB 2016. - 2. Balkan Architectural Biennale – BAB 2015 Уредник каталога: Марко Стојановић. ISBN 978-86-916755-1-6 /Идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења комплекса Херцеговачке Грачанице (равноправна трећа награда на међународном јавном анонимном конкурс, Требиње, БиХ, 2015/, вишејезична публикација

..... **горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**

- Монографија Српски архитекти /Serbian architects 2000-2010, уредник Ана Марија Ковенц Вујић, 2011 Београд, Издавач - Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда. /Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу, у улици Гоце Делчева, у Новом Београду/, вишејезична публикација
- Каталог 32. салона архитектуре, 2010. Издавач - Музеј примењене уметности у Београду. /Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу, у улици Гоце Делчева, у Новом Београду/, вишејезична публикација
- Каталог 30. салона архитектуре, 2008. Издавач - Музеј примењене уметности у Београду. /Стамбено-пословни објект у улици Чубурској 15, у Београду/, вишејезична публикација
- Каталог 27. салона архитектуре, 2005. Издавач - Музеј примењене уметности у Београду. /Ентеријер пословног простора фирме "Игуманов"/, вишејезична публикација
- ЕНТЕРИЈЕР - "Best of The Best", Специјално издање двомесечног магазина Ентеријер, 2004. стр. 138-145, Приказ 20 београдских архитеката са 50 ентеријера /ентеријер пословног простора фирме „Неимар-В“/
- Каталог 25. салона архитектуре, 2003. Издавач - Музеј примењене уметности у Београду. /Парохијски дом на Врачарском платоу, првонаграђени конкурсни рад/, вишејезична публикација
- Каталог "DECO" Југословенског павиљона "Деконструкција и конструкција 1991- 2002" на Бијеналу архитектуре у Венецији са темом "NEXT", 2002. Издавач - New Moment. /Спортска хала на води/, вишејезична публикација
- Каталог 24. салона архитектуре, 2002. Издавач - Музеј примењене уметности у Београду. /Спортска хала на води/, вишејезична публикација

## 7.2 Стручна периодика

- КВАДАРТ, бр. 24, тромесечни магазин, 2005. стр 84 /приказ другонаграђеног конкурсног рада за стамбено-пословни комплекс у блоку 20 на Новом Београду/
- ЕНТЕРИЈЕР, бр. 18, двомесечни магазин, 2004. стр. 109, "Осврт на пројекат ОРАЧ"; Михајло Митровић; /Коментар изведеног објекта и његовог ентеријера/
- ЕНТЕРИЈЕР, бр. 18, двомесечни магазин, 2004. стр. 106-108, "Пословни центар ОРАЧ"; Гордана Ковачевић, /Коментар изведеног објекта и његовог ентеријера)
- ЕНТЕРИЈЕР, бр. 17, двомесечни магазин, 2003. стр. 58-59 "Клуб А" /Приказ изведених ентеријера/
- ГЕНИУС ДОМУС, бр. 002, магазин, 2003. стр. 36-39 /приказ пројекта спортска хала на води/
- АГ МАГАЗИН, бр. 14, стручни часопис, 2003. стр. 26-29 /приказ првонаграђеног конкурсног рада за идејно решење Парохијског дома на Врачарском платоу у Београду/
- ДАБилтен, бр. 10, стручни часопис, 2002. /приказ каталога и изложбе на Бијеналу у Венецији у целости/
- АГ МАГАЗИН, бр. 10, стручни часопис, 2002. стр. 25 /приказ каталога и изложбе на Бијеналу у Венецији у целости/
- АУ - Архитектура и урбанизам, бр. 11, стручни часопис. 2002. стр. 56-59 /приказ 24. салона архитектуре/
- МОЈ ДОМ, бр. 33, магазин, 2001. стр. 49-55 "Прва изложба наставника и сарадника катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање", /приказ изложбе у целости/

- ПОЛИТИКА, дневни лист, 28.02.2014. Моја кућа. изд. "Политика", "Од устаника до градитеља"; Ненад Новак Стефановић; стр. 3 /Приказ објекта/
- БЛИЦ, дневни лист, 01.06.2004. "Ускоро и мали фудбал на води", А. Ераковић, Б. Беднар; стр. Б4 /Приказ објекта у фази извођења/
- ПОЛИТИКА, дневни лист, 19.05.2004. Београдска хроника. изд. "Политика", "Спортски центар на Сави"; Данијела Давидов; стр. Г3 /Приказ објекта у фази извођења/
- ДАНАС, дневни лист, 05.01.2004. „Помирење старе и модерне архитектуре“, Ивана Вушуровић; /Приказ Парохијског дома на Врачарском платоу/
- ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ, дневни лист, 27.02.2003. "Духовна оаза Срба", М. Радетић /Приказ реконструкције Врачарског платоа/
- БЛИЦ, дневни лист, 02.10.2002. Интервју/култура. "Смели иду у нови свет", М.М. стр. 28 /Коментар изложбе Југословенског павиљона "Деконструкција и конструкција 1991- 2002" на Бијеналу архитектуре у Венецији са темом "NEXТ"/
- ПОЛИТИКА, дневни лист, 27.09.2002. Култура. изд. "Политика", "Стварање и разарање"; М. Ђорђевић стр. А18 /Коментар изложбе Југословенског павиљона "Деконструкција и конструкција 1991-2002" на Бијеналу архитектуре у Венецији са темом "NEXТ"/
- ПОЛИТИКА, дневни лист, 06.09.2002. " Деконструкција и конструкција - Југословенско учешће после десет година", К.Р. /Коментар изложбе Југословенског павиљона "Деконструкција и конструкција 1991-2002" на Бијеналу архитектуре у Венецији са темом "NEXТ"/
- ГЛАС ЈАВНОСТИ, дневни лист, 12.04.2002. Београд, "Спортски центар на води"; МСБ.-К.С. стр. 1 и 13 (Приказ објекта у фази извођења)
- ПОЛИТИКА, дневни лист, 01.07.1998. Београдска хроника, "Отворена изложба о новом изгледу скупштинских сала", стр. 24, /приказ награђених конкурсних радова/

## 8. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

- 2014** Лого и графички идентитет „Српски центар за енергетску ефикасност“
- 1998** Конкурс за “SMIRNOFF”, календар за 1999. годину “БЕОГРАД ЧИСТ ИЗАЗОВ” (са арх. В. Цагић, арх. Н. Фотирић и арх. И. Рајковић)
- 1996** Организација и поставка изложбе конкурсних радова за идејно архитектонско решење ентеријера приземља објекта, скупштинских сала и улазног хола градске скупштине, на Тргу Николе Пашића бр. 6, Скупштина града Београда, (са арх. В. Цагић, арх. Н. Фотирић и арх. И. Рајковић)

## 9 НАСТУПИ У МЕДИЈИМА

- 2014** Репортажа о пријемном испиту на Архитектонском факултету, „Јутарњи програм“, РТС
- 2014** Прилог о санацији поплавлених објеката, „Београдска хроника“, РТС
- 2008** Репортажа о отварању изложбе студентских радова у галерији „ОЗОН“, „Београдска хроника“, РТС
- 1998** Интервју у емисији „Градологија“, Студио Б, поводом прве награде за идејно архитектонско решење ентеријера приземља објекта, скупштинских сала и улазног хола градске скупштине, на тргу Николе Пашића 6

---

## ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА

---

**I КАНДИДАТ Милош Ненадовић. дипл. инж. арх.**

### ОПШТИ УСЛОВ:

---

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидат арх. Милош Ненадовић запослен на Универзитета у Београду - Архитектонском факултету, у звању доцента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонском факултету, верификовано Извештајем 02 бр. 9/у1-17 од 25.08.2015. године, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет и одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду 29.09.2015. године (Одлука 02 бр: 61202-4080/2-15).

### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

---

**1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.**

Кандидат је према ИЗВЕШТАЈУ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ ПРИСТУПНОГ ПРЕДАВАЊА позван на приступно предавање поводом Конкурса које је расписан 12. фебруара 2020. године, за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру на Универзитет у Београду – Архитектонском факултету, пред Комисијом за оцену приступног предавања, у саставу:

- мр Милан Вујовић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета председник Комисије,
- арх. Дејан Милетић, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета члан Комисије и
- др Божидар Манић, научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије члан Комисије.

Кандидат је одржао приступно предавање у петак 25.09.2020. године у 12 сати у свечаној сали факултета (сали 200) и добио оцену 5,0.

**2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).**

Кандидат има позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама од почетка своје педагошке каријере. Укупна просечна оцена за целокупни протекли изборни период износи 4.61 (у прилогу овог реферата).

**3. Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело)**

Комисија констатује да кандидат поседује репрезентативне референце у значајно већем броју од три минимално потребне, у свим категоријама (наведено у биографији).

Према овом критеријуму Комисија наводи репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (најмање три), из три различите категорије.

Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је навела или издвојила:

#### **I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА** у категорији *реализовано дело архитектуре*

Од реализованих дела архитектуре, укупно **16** објеката и преко **50** ентеријера, од којих **6** задовољавају критеријуме за признато уметничко, односно стручноуметничко дело,

Комисија као **ПРВУ** репрезентативну референцу наводи:

**2010** Стамбено пословни објекат у улици Гоце Делчева на Новом Београду (са арх. В. Цагић и арх. А. Ненадовић)

који је приказан у:

- Монографија Кwartови и куће, уметност простора, развој архитектонске културе, градитељство, уредници Ненад Новак Стрефановић, Ирена Виденов, издавач Неимар – В, 2016, Београд, ISBN 978-86-919847-1-7 /Вишепородични стамбени пословни објекти у улици Гоце Делчева, у Чубурској улици, у Денковој Башти и ентеријер пословног објекта Орач, све у Београду/, вишејезична публикација
- Монографија Српски архитекти /Serbian architects 2000-2010, уредник Ана Марија Ковенц Вујић, 2011 Београд, Издавач - Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда. /Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу, у улици Гоце Делчева, у Новом Београду/, вишејезична публикација
- 32. салон архитектуре: каталог изложбе, уредник Љиљана Милетић Абрамовић. (2010). Београд

У категорији реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело), између осталог, издвојени су и:

**2008** Стамбено пословни објекат у Чубурској улици (са арх. А. Ненадовић)

**2005** Стамбено-пословни објекат Б8 у Денковој башти у Београду (са Н. Фотирић, И. Рајковић)

**2004** Пословни простор фирме „Неимар-В“, Београд (са Н. Фотирић, И. Рајковић)

који су приказани у:

- Монографија Кwartови и куће, уметност простора, развој архитектонске културе, градитељство, уредници Ненад Новак Стрефановић, Ирена Виденов, издавач Неимар – В, 2016, Београд, ISBN 978-86-919847-1-7 /Вишепородични стамбени пословни објекти у улици Гоце Делчева, у Чубурској улици, у Денковој Башти и ентеријер пословног објекта Орач, све у Београду/, вишејезична публикација
- ЕНТЕРИЈЕР - "Best of The Best", Специјално издање двомесечног магазина Ентеријер, 2004. стр. 138-145, Приказ 20 београдских архитеката са 50 ентеријера /ентеријер пословног простора фирме „Неимар-В“/

#### **II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА** у категорији *учешће на конкурсима из области архитектуре*

Комисија као **ДРУГУ** репрезентативну референцу наводи:

**2018** Јавни анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за уређење Чукаричког рукавца, равноправни аутор у оквиру тима "Новкол" АД Београд и "Артпројект" ДОО, Београд  
**ПРВА НАГРАДА**

Од укупно 9 награђених и откупљених радова на међународним, регионалним или националним архитектонско/урбанистичким конкурсима, са освојених 5 првих награда,

У категорији учешће на конкурсима из области архитектуре, издвојено је и:

**2015** Међународни јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења комплекса Херцеговачке Грачанице, Требиње, БиХ (са арх. А. Ненадовић, арх. Ђ. Ненадовић и тимом „Меритум“)  
РАВНОПРАВНА ТРЕЋА НАГРАДА

**2000** Међународни јавни анонимни конкурс за архитектонско урбанистичко решење универзитетског спортског комплекса у Никозији, Кипар (са арх. П. Бадовинац, арх. Р. Корица, арх. Н. Фотирић, арх. И. Рајковић и арх. У. Радосављевић)  
ДРУГИ ПЛАСМАН, ТРЕЋА НАГРАДА

**III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА** у категорији *изложба дела архитектуре*

Комисија као **ТРЕЋУ** репрезентативну референцу наводи:

**2015.** 2. Balkan Architectural Biennale – BAV 2015 са вишејезичним каталогом, са идејним архитектонско-урбанистичким решењем уређења комплекса Херцеговачке Грачанице (равноправна трећа награда на међународном јавном анонимном конкурсима, Требиње, БиХ, 2015). Аутор решења, у оквиру ауторског тима „Меритум“. Уредници изложбе: Мила Мојсиловић и Јелена Николић. Каталог: The Big A / BAV 2016. Уредник каталога: Марко Стојановић. ISBN 978-86-916755-1-6

У категорији изложба дела архитектуре, Комисија издвојени су и:

**2015.** Изложба конкурсних радова међународног јавног анонимног конкурса за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења комплекса Херцеговачке Грачанице у Требињу, Босна и Херцеговина

**2002.** 8. међународна изложба архитектуре - Венецијански бијенале - "Деконструкција и конструкција 1991-2002" у оквиру Југословенског павиљона

## **ИЗБОРНИ УСЛОВИ**

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова), укупно 6 (шест)

### **1. изборни услов: стручно - професионални допринос**

ближа одредница: *Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;*

**2014** **Три типске куће за угрожене у поплавама**, одговорни пројектант, аутор у оквиру тима Архитектонског факултета у Београду

ближа одредница: *Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;*

**2019.** *Nenadović, M., and Nenadović, A. (2019). The Consequences of Reduced Standards in Process of Legalization of Residential Buildings on the Environment and User's Quality of Life.* In M. Mihajlović (Ed.), Proceedings of the International scientific conference: Environmental impact of illegal construction, poor planning and design IMPEDE 2019, pp. 359-366. Belgrade: Association of Chemists and Chemical Engineers of Serbia. ISBN: 978-86-901238-0-3 (10 – 11 October 2019, Belgrade, Serbia)

## 2. изборни услов: допринос академској и широј заједници

ближа одредница: *Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;*

- 2010/20.** Председник комисије за спровођење пријемног испита за упис на ОАСА и МАСА  
**2019/20.** Члан комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма Архитектонског факултета ОАСА, МАСА и ИАСА

ближа одредница: *Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;*

- 2018/20.** Руководилац студијског програма ОАСА  
**2015/18.** Руководилац студијског програма ОАСА и ИАСА

## 3. изборни услов: сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

ближа одредница: *Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;*

- 2016/17.** Организација и председавање жиријем студентског конкурса за студенте Архитектонског, Машинског и Електротехничког факултета за идејно/анкетно решење ревитализације и енергетску санацију објекта одмаралишта „Дунав“ на Златибор  
**2015.** Организација и селекција изложбе студентских радова Студио Пројекат 4 - Синтеза „24/7 СТУДЕНТСКО СТАНОВАЊЕ“ у Народном музеју у Ужицу

ближа одредница: *Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;*

- 2008.** Организација и реализација курса „AutoCAD 2009“ на Архитектонском факултету у Подгорици у оквиру програма комплементарне наставе Архитектонског факултета у Београду

---

**О КАНДИДАТУ** Милош Ненадовић, дипл. инж. арх.

---

Комисија констатује да кандидат арх. Милош Ненадовић наведеним референцама **потврђује испуњеност свих прописаних општих, обавезних и изборних услова за избор у звање доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање** утврђене чланом 13 *Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18)* и чланом 16 *Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17)*

---

## II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ др Александар Јовановић

---

---

### 1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

#### 1.1 Основни подаци

---

- др Александар Јовановић, дипломирани инжењер архитектуре, рођен је 12. 11. 1980. године у Нишу.

#### 1.2 Образовање

---

- Дипломирао је 2006. године на Грађевинско-архитектонском факултету универзитета у Нишу, на Одсеку за архитектуру, са просечном оценом 8,07 (осам запета нула седам) током основних студија и оценом 10 (десет) на дипломском испиту. Дипломирао је на теми студентског становања уз израду пројекта из предмета Друштвене зграде, Урбанизам и Бетонске конструкције.
- Докторирао је 2018. године на Факултету за архитектуру Техничког Универзитета у Грацу (Fakultat für Architektur der Technischen Universität Graz (Erzherzog-Johann-Universität) — TU Graz), на тему: Geothermal Energy Use in Cities: Comparative Analysis From Four Different Countries са оценом 1 (један — изврсно) на докторском испиту и просечном оценом 2 (два — веома добро) у току студија. Тиме је стекао звање/квалификацију Doktor der Technischen Wissenschaften, Doctor technicae (Dr. Techn.) / доктор техничких наука, Doctor technicae (др техн.), доктор наука - архитектура (на основу превода овлашћеног судског тумача за немачки језик), признато Решењем министра просвете, науке и технолошког развоја бр.612-01-00046/2019-09 од 20.06.2019. године као диплома докторских академских студија трећег степена високог образовања (180 ЕСПБ), у оквиру образовно-научног поља: техничко-технолошке науке, научна, односно стручна област: архитектура. Ментор за израду и одбрану дисертације био је проф. др Григор Дојчинов (Ao.Univ.-Prof.i.R. Dip1.-Ing. Dr.techn. Grigor Doytchinov, TU Graz), а чланови комисије били су проф. др Ирене Петерс (Prof. Irene Peters, Ph.D, Hafencity Universität Hamburg) и проф. Ханс Ганголи (Univ.-Prof. Dip1.-Ing. Architekt Hans Gangoly, TU Graz).

#### 1.3 Рад на факултету

---

- У периоду од 2000. до 2001. године ангажован је као студент-демонстратор у држању вежби на предмету Физика на Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу, на одсеку за грађевинарство. На истом факултету, у току школске 2007/08. помаже у извођењу наставе као гост- предавач у оквиру редовних предавања на студијском програму ОС Архитектура на предмету Теорија форме.
- Од октобра до новембра 2014. године, био је гостујући докторант на универзитету Хафенсити у Хамбургу, постављајући основ за почетак истраживања на докторским студијама, дефинисање теме и анализу аспеката одрживости на примеру града Хамбурга [референтна особа: проф. др Ирене Петерс, irene.peters@hcu-hamburg.de].
- Од децембра 2015. до јануара 2016. године, био је гостујући докторант, на пројекту квалитативне анализе података експертских интервјуа о коришћењу геотермалне енергије у Исланду, на Исландском Универзитету (Haskoli Islands / University of Iceland). [референтна особа: проф. др Рунар Унторсон (Runar Unnporsson), runson@hi.is].

- Од јула 2016. до јануара 2017. године радио је на Универзитету Корнел (Cornell University, Energy Insititute), у САД, као сарадник на одређено време, на научном пројекту оживљавања пост- индустријских градова у држави Њујорк кроз мере енергетске адаптације и употребе обновљивих извора енергије у урбанистичком планирању — Sustainable Communities project in eveluating the feasibility of transforming New York cities to a renewable energy supply based on shallow geothermal, solar and biomass,(референтна особа: проф. др Џеферсон Тестер (Jefferson Tester), jwt54@cornell.edu).

#### 1.4 Рад у пракси

---

- Од маја 2017. године до данас ради за онлајн компанију Хелоукид (Hellokid) из Ханџоуа (Hangzhou), у Кини, као екстерни предавач и тотор.
- У периоду од маја 2009. до септембра 2011. године био је ангажован као архитекта - сарадник на пројектима новоградње и ревитализације објеката у Нишу и околини, у фирми за инжењеринг, консалтинг и извођење Маргер доо из Нима. Од 2012. до 2014. године био је ангажован као архитекта – сарадник у бироу Танош архитектура (Tanos Architektur GmbH) из Граца на пословима израде пројектне документације - идејних пројеката и пројеката за добијање дозволе за изградњу (Entwurfsplanung).

#### 1.5 Остали биографски подаци

---

- Члан је Инжењерске Коморе Србије од 2016. године, има пројектантску лиценцу и хонорарно се бави пословима из области архитектуре и дизајна ентеријера. Говори енглески и немачки језик, служи се италијанским и шпанским.
- Познаје рад на рачунару у следећим софтверским пакетима: AutoCad, Revit Architectural, ArchiCaD, Artlantis, 3ds max basics, Ms office, MaxQDA, All Plan basics, Visual Studio Code, HTML, CSS, JavaScript basics, Daysim.

## 2. КОМПЛЕТНА БИБЛИОГРАФИЈА ИАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА

---

*Комисија констатује да у биографији кандидата др Александра Јовановића достављеној уз пријаву на Конкурс подаци нису систематизовани у односу на вредновање референци у области уметности, па је у делу **2. Комплетна библиографија иаучноистраживачких резултата**, категоризација преузета из библиографије кандидата достављене на конкурс, без утврђивања да ли радови припадају наведеним категоријама, будући да ова категоризација нема утицај на вредновање рада у области уметности.*

#### **M20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа**

---

- Jovanovic, A., Pejic, P, Djoric-Veljkovic, S., Karamarkovic, J., Djelic, M. (2014), 'Importance of building orientation in determining daylighting quality in student dorm rooms: Physical and simulated daylighting parameters' values compared to subjective survey results', Energy and Buildings, 77, pp. 158-170.  $M_{21a} 10/(1+0,2(5-3))=7,14$
- Cekic N., Dacic M., Jovanovic A. (2011), 'Environmental formation of facades', Facta univcrsitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, 9(3), pp. 463-472.  $M_{24}=3$

$\Sigma M_{20}=10,14$

### **М30 Зборници међународних научних скупова**

---

- Jovanovic, A, Jovanovic, M. (2018), 'Industrial heritage through city of Nis" spatial plan-valuation and recognition with recommendations on integration of renewable energy sources', in Proceedings of the 2nd International Conference on Urban Planning, ICUP 2018, held 14-17 November 2018 in Nis, ed. by P. Mitkovic (Nis: Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis), pp. 323-330. М33=1
- Jovanovic, A. (2017), 'Contribution of Geothermal Energy to the Urban Transformation of the City of Utica in the Usa, With Regards to Urban Planning', in Proceedings of the 481st International HVAC&R Congress, [S.I.J, v. 48, n. 1, held 6-8 December 2017 in Belgrade, ed. by B. Todorovic (Beograd: Savez masinskih i elektrotehnickih inzenjera i tehnicara Srbije (SME1TS); Drustvo za grejanje, hladenje i klimatizaciju (KGH) Srbije), pp. 51-59. М33 =1
- Jovanovic, A. (2017), 'How can urban planning be generated through intra-disciplinary architectural research on geothermal energy', in Proceedings of the CA2RE Conference for doctoral students in arts and architecture, held 7-9 April 2017 in Ghent, Belgium, ed. by J. Verbeke (Brussels: KU Leven, Faculty of Architecture), pp. 171-180. М33 =1
- Jovanovic, A. (2014), 'Geothermal resources in South-eastern Europe and their connection to the historical backgrounds of the built environment', in Civil Engineering PhD 2014 International conference, held 10-13 December 2014 in Cluj-Napoca, Romania, ed by C. Chiorean (Cluj-Napoca: Technical University of Cluj-Napoca), pp. 503-508 М33 =1
- Jovanovic, A., Delic, M., Milic, J. (2009), 'Revitalization of multiple housing in terms of overheating problems solution', in Planning, design, construction and renewal in the civil engineering: Proceedings of the 11th National and 5th International scientific conference INDIS, held 25-27 November 2009 in Novi Sad, ed. by R. Fo1ic, V. Radonjanin, M. Malesev (Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Civil Engineering), pp. 223-228. М33 =1
- Jovanovic, A. (2009), 'Daylight conditions` improvement within buildings', in Proceedings of the 40th International HVAC&R Congress, [S.I.J, v. 40, n. 1, held 2-4 December 2009 in Belgrade, ed. by B. Todorovic (Beograd: Savez masinskih i elektrotehnickih inzenjera i tehnicara Srbije), pp. 230-235. М33 =1
- Jovanovic, A., Cekic, N. (2009), 'Tendencies in designing houses in the suburbs', Proceedings of the International conference The space in European architecture - tradition and innovation, Part I, held 3-5 June 2009 Balchik, Bulgaria, ed. by R. Nikiforova (Varna: Varna Free University "Chernorizets Hrabar"), pp. 43-47. М33=1
- Cekic, N., Jovanovic, A. (2009), 'Functional innovation in student residence', Proceedings of the International conference The space in European architecture - tradition and innovation, Part I, held 3-5 June 2009 in Balcik, Bulgaria, ed. by R. Nikiforova (Varna: Varna Free University "Chernorizets Hrabar"), pp. 37-42. М33=1

ΣМ30=8

### **М40 Монографије националног значаја**

---

- Cekic, N., Ilic, O, Jovanovic, A. (2017), 'Architectonic tendencies in formation of characteristic floor plans of student hostels', in On ecourbarchitecture students homes, ed. by N.Cekic (Nis: Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis), pp. 30-39. М47=0,5

- Cekic, N., Ilic, O, Jovanovic, A. (2017), 'Construction of student hostels at the beginning of 21st century', in On ecourbarchitecture students' homes, ed. by N.Cekic (Nis: Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis), pp. 24-30.  $M_{47}=0,5$
- Cekic, N., Vasov, M, Jovanovic, A. (2017), 'Zivotna sredina kampusa, istorijat i analize njene arhitekture', u Izgradnja studentskih domova u Srbiji pocetkom 21. veka, ur. N. Cekic, M. Vasov (Nis: Gradevinsko-arhitektonski fakultet Univerziteta u Nisu) str. 189-202.  $M_{47}=0,5$

$\Sigma M_{40}=1,5$

#### **M50 Радови у часописима националног значаја**

---

- Јовановић, А., Цекић, -Н. (2017), 'Геотермална енергија у прилог уравнотеженом урбано-руралном развоју југоисточне Србије на примеру нишавског региона', Архитектура и урбанизам, 45, стр. 15-27.  $M_{51}=2$
- Jovanovic A., Milic J., Trajkovic S., Djelic M. (2007), 'Projekat Zelena oaza kao model za buduće akcije zaštite zivotne sredine', Nauka+praksa, 10, str. 87-93 .  $M_{52}=1,5/(1+0,2(4-3))=1,25$
- Jovanovic A. (2017), 'On "Long-Run-Transitions" in Urban Planning Supported by More Advanced Geothermal Energy Utilization in City of Nis, Serbia', Architecture and Urban Planning, 13(1), pp. 92- 99.  $M_{53}=1$

$\Sigma M_{50}=4,25$

#### **M60 Предавања по позиву на скуповима националног значаја**

---

- Jovanovic A. (2017), 'Urban planning and renewable energy - experts' opinions and contribution to the development of urban strategies in the city of Nis', у X научно-стручна конференција са међународним учешћем Планирање, интереси, заштита простора и животне средине, одржана 31. маја 2017. у Београду, ур. В. Златановић-Томашевић, Р. Тајух, Н. Стевановић (Београд: Удружење инжењера Београда), стр. 184-193.  $M_{63}=0,5$
- Jovanovic A, Cekic N., Ilic O. (2010), 'Student housing design in respect to lighting requirements of contemporary architecture', Proceedings of the XIV National Conference with international participation "BulLight 2010", held 10-12 June in Varna, Bulgaria, ed. by R. Kyuchukov (Varna: Bulgarian National Committee on Illumination), pp. V-7-V-10.  $M_{63}=0,5$
- Cekic N., Jovanovic A, Ilic O. (2010), 'Facade illumination in architecture', Proceedings of the XIV National Conference with international participation "BulLight 2010", held 10-12 June in Varna, Bulgaria, ed. by R. Kyuchukov (Varna: Bulgarian National Committee on Illumination), pp. VI-9-VI-12.  $M_{63}=0,5$
- Ilic O., Cekic N., Jovanovic A. (2010), 'Energy efficient lighting in shopping mall interior design', Proceedings of the XIV National Conference with international participation "BulLight 2010", held 10-12 June in Varna, Bulgaria, ed. by R. Kyuchukov (Varna: Bulgarian National Committee on Illumination), pp. I-15-I-18.  $M_{63}=0,5$
- Jovanovic A, (2010), 'Architectural articulation of colour in schools', Proceedings of the National Scientific Conference with international participation "Color and Children ", held 29 June in Sofia, Bulgaria, ed. by R. Geleva-Cvetkova (Sofia: Group Color Bulgaria), pp. el. CD, chapter: Цветът в училищната архитектура, paper 2, pp. 1-8.  $M_{63}=0,5$

- Jovanović A. (2009), 'Analiza stambenog naselja „Nikola Tesla" sa aspekta bioklimatskog planiranja i projektovanja', u Međunarodni naučni skup Regionalni razvoj, prostorno planiranje i strateško upravljanje. Tematski zbornik radova, drugi deo, održan 7-8. Decembra 2009 u Beogradu, ur. I. Maric, S. Milijic (Beograd: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije), pp. 409-424.  $M_{63}=0,5$
- Jovanović A., Madadi E. , Dacic M. (2012), 'Connection of spaces in campus planning and design', Proceedings of the IV international symposium for students of doctoral studies in the fields of architecture, civil engineering and environmental protection, held 27 - 28 September, ed. by Z. Grdic, G. Toplicio-Curcic (Nis: Faculty of Civil Engineering and Architecture, Nis, Serbia), pg. 93-98.  $M_{63}=0,5$
- Milić J., Jovanović A.(2011), Prefabricated housing in Central and Eastern Europe as a platform for innovative residential housing design, Proceedings of the 4<sup>th</sup> International conference on Hazards and Modern heritage: Importance of place, held 13-16 June in Sarajevo, BiH, ed. by L.Kudumovic, A. Idrizbegovic-Zgonic (Sarajevo: CICOPBH), pp.1020-1027.  $M_{63}=0,5$
- Ilic O., Cekic N., Jovanović A. (2011), Methods for sustaining urb-architecture of the city, Proceedings of the 4<sup>th</sup> International conference on Hazards and Modern heritage: Importance of place, held 13-16 June in Sarajevo, BiH, ed. by L.Kudumovic, A. Idrizbegovic-Zgonic (Sarajevo: clcoPBH), pp. 591-601.  $M_{63}=0,5$
- Ilic O., Cekic N., Jovanović A. (2011), Vernacular architecture of house in Morava region as a model of re-establishing ecological buildings conditions in Nis region, Proceedings of the 4<sup>th</sup> International conference on Hazards and Modern heritage: Importance of place, held 13-16 June in Sarajevo, Bix, ed. by LKudumovic, A. Idrizbegovic-Zgonic (Sarajevo: CICOPBH), pp. 407-415.  $M_{63}=0,5$
- Jovanovic A, Cekic N.(2009), Evolution of skyscraper form design, Annual of the University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy- Sofia, International Conference UACEG 2009• Science and Practice, Vol. XLIV, Fascicule architecture, held 29-31 October in Sofia, Bulgaria, ed. by B. Genova, (Sofia: University of Architecture, Civi1 Engineering and Geodesy- Sofia), pp. 117-123.  $M_{63}=0,5$
- Cekic N., Jovanovic A.(2009), Digital screens — electropolis, Annual of the University of Architecture, Civi1 Engineering and Geodesy- Sofia, International Conference UACEG 2009• Science and Practice, Vo1. XLIV, Fascicule architecture, held 29-31 October in Sofia, Bulgaria, ed. by B. Genova, (Sofia: University of Architecture, Civi1 Engineering and Geodesy-Sofia), pp.65-70.  $M_{63}=0,5$

$\sum M_{60}=6,0$

### **M70 Одбрањена докторска дисертација**

---

1. Jovanovic, A. (2018), Geothermal Energy Use in Cities: Comparative Analysis From Four Different Countries'. Fakultat fiir Architektur der Technische Universitat Graz (Erzherzog-Johann- Universitat).  $M_{70}=6$

$\sum M_{70}=6$

### **3. ЦИТИРАНОСТ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА КАНДИДАТА**

---

др Александар Јовановић, има тридесет пет (35) цитата, од чега двадесет девет (29) хетероцитата, четири (4) коцитата и два (2) аутоцитата. Цитираност је утврђена на основу доступних података на интернет страници <https://scholar.google.com>.

1) Jovanovic, A., Pejic, P., Djoric-Veljkovic, S., Karamarkovic, J., Djelic, M. (2014), 'Importance of building orientation in determining daylighting quality in student dorm rooms: Physical and simulated daylighting parameters values compared to subjective survey results', *Energy and Buildings*, 77,

pp. 158-170, цитиран у:

1. Y. Wang, R. Wang, G. Li, C. Peng (2020), 'An investigation of optimal window-to-wall ratio based on changes in building orientations for traditional dwellings', *Solar Energy*
2. L.T. Doulos, A. Kontadakis, E.N. Madias, M. Sinou, A. Tsangrassoulis (2019), 'Minimizing energy consumption for artificial lighting in a typical classroom of a Hellenic public school aiming for near Zero Energy Building using LED DC', *Energy and Buildings*
3. Borys, L. Jin, Z. Zhu, D. Bart (2019), 'The strategies and effectiveness of climate adaptation for the thousand pillars dwelling based on passive elements and passive spaces', *Energy and Buildings*
4. D. Krstic, M. Vasov, V. Bogdanovic, M. Ignjatovic, D. Randelovic (2019), 'Effect of external solar shading usage on energy consumption and thermal comfort in the student dormitory in Ni', *E3S Web Conf.*
5. J. Zhang, G. Li, Z. Zhu, D. Bart (2019), 'An investigation of the impact of Building Azimuth on energy consumption in Sizhai traditional dwellings', *Energy*
6. D.J. Mbadinga, H.Z. Alibaba (2019), 'Improvement of Thermal Efficiency Through Natural Lighting: Energy Saving', *United International Journal for Research & Technology*
7. A. Kaminska, A. Ozadowicz (2018), 'Lighting control including daylight and energy efficiency improvements analysis', *Energies*
8. S. Krasic, P. Pejic, N. Cekic, M. Veljkovic (2018), 'Architectonic analysis of common space organization in contemporary student dormitories around the world', *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*
9. S. Harb (2018), 'Sustainable design guidelines for new and existing schools in Egypt'
10. E. Benachour, B. Draoui, B. Imine, K. Asnougne (2017), 'Numerical simulation of conjugate convection combined with the thermal conduction using a polynomial interpolation method', *Advances in Mechanical Engineering*
11. E. Benachour, B. Draoui, B. Imine, K. Asnougne, E. Mohamed (2017), 'New methodology for the walls design in buildings by numerical simulation of the thermal convection', *EPJ Web Conf.*
12. S.J. Jalal, R.K. Bani (2017), 'Orientation modeling of high-rise buildings for optimizing exposure/transfer of insolation, case study of Sulaimani, Iraq', *Energy for Sustainable Development*
13. M. Beccali, G. Ciulla, V.L. Brano, A. Galatioto, M. Bonomolo (2017), 'Artificial neural network decision support tool for assessment of the energy performance and the refurbishment actions for the non-residential building stock in Southern Italy', *Energy*
14. L. Wong (2017), 'A review of daylighting design and implementation in buildings', *Renewable and Sustainable Energy Reviews*
15. F. AlFaris, A. Juaidi, F. Manzano-Agugliaro (2016), 'Improvement of efficiency through an energy management program as a sustainable practice in schools', *Journal of Cleaner Production*
16. N. Nasrollahi, E. Shokri (2016), 'Daylight illuminance in urban environments for visual comfort and energy performance', *Renewable and sustainable energy reviews*
17. H. Omrany, A.K. Marsono (2016), 'Optimization of building energy performance through passive design strategies', *Current Journal of Applied Science and Technology*
18. S. Sabouri, L. Rahimi, M. Khalilzadeh (2016), 'Perception of daylighting in southern and northern classrooms of a high school in Tabriz-Iran: a questionnaire survey', *International Journal of Architecture & Urban Planning*
19. Caner, N. Ilten, A.D. Karaoglan (2016), 'Field study to analyse luminous comfort in classrooms', *Proceedings of the Institution of Civil Engineers - Engineering Sustainability*
20. M. Beccali, G. Ciulla, V. LO BRANO, A. Galatioto (2016) 'A survey on energy performance of the non-residential public building stock in Southern Italy; toward a decision support tool for refurbishment'

- actions', 2 South East European Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems
21. M.A.R. Rafi, N.A. Singh (2016), 'Energy Conservation in Multi-storey Buildings at Indian Cities by Daylighting Control—A Study', *Artificial Intelligence and Evolutionary Computations in Engineering Systems*
  22. A. Soomro, S.R. Samo, M.R. Luhur, Z.A. Siya1 (2016), 'Matlab-Based Modelling For Optimization Of Daylighting In Office Building', *Science International*
  23. Y. Kim, A.K. Prakash, M. Matossian, Y. Xu, S. Zhu, K. Flynn (2016), 'Sustainable Housing Futures at Carnegie Mellon University Final Project, master plan
  24. L. Tanachaikhan (2015), 'Daylighting for energy conservation in an existing building under tropical climate conditions: a case study of Lai Sue Thai building Ramkhamhaeng University', *Engineering and Applied Science Research*
  25. K. Nordin, V. Petersson (2015), 'Dags jus i Mi jobyggnad: En studie om dagsljusets relevans och del i certifieringsprocessen, academic thesis, Hogskolan i Gvle
  26. A.A. Jamaludin, H. Hussein, N.I. Daud, A.R. Mohd Ariffin (2015), 'The dynamics of daylighting at a residential college building with the internal courtyard arrangement', *International Journal of Architectural Research*
  27. H. Wei, Z. Huang (2015), 'From experience-oriented to quantity-based: A method for landscape plant selection and configuration in urban built-up areas', *Journal of Sustainable Forestry*
  28. R. Galvin (2015), 'How many interviews are enough? Do qualitative interviews in building energy consumption research produce reliable knowledge', *Journal of Building Engineering*;
  29. P.C. Pejic, D.L. Petkovic, S.M. Krasic (2014), 'The effect of architectural facade design on energy savings in the student dormitory', *Thermal Science*
  30. S. Mavsar (2014), 'Izracun osvetlitve razlicno oblikovanih prostorov, diplomna thesis, University of Ljubljana

Укупно двадесет девет (29) хетероцитата и један (1) коцитат.

2) Cekic N., Dacic M., Jovanovic A. (2011), 'Environmental formation of facades', *Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 9(3), pp. 463-472, цитиран у:

1. N. Cekic, M. Vasov, I. Bjelic (2013), 'Student housing unit in a floor area without corridors', *Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*,
2. N. Cekic, M. Vasov (2018), 'Book review — Construction of student houses in serbia at the beginning of the 21st century', *Дизајн. Искусство. Промышленность*, ed. by N.T. Shabalina, National Research South-Ural State University Chelyabinsk, Russia
3. Н. Цекич, И. Белич, А. Костич (2016), 'Современнаи теорин и практика проектирования студенческих общежитии', *The International collection of scientific papers. Issue 3// отв. ред. д.-р. иск. Н. М. Шабалина. - Челябинск: Издательский Дом Технэ, 2016. - Design Department, National Research South-Ural State University Chelyabinsk, Russia*

Укупно три (3) коцитата.

3) Јовановић, А., Цекић, Н. (2017), 'Геотермална енергија у прилог уравнотеженом урбано- руралном развоју југоисточне Србије на примеру нишавског региона', *Архитектура и урбанизам*, 45, стр. 15-27, цитиран у:

1. Jovanovic A. (2017), 'On "Long-Run-Transitions" in Urban Planning Supported by More Advanced Geothermal Energy Utilization in City of Nis, Serbia', *Architecture and Urban Planning*, 13(1), pp. 92-99;

Укупно један (1) аутоцитат.

4) Jovanovic A. (2017), 'On "Long-Run-Transitions" in Urban Planning Supported by More Advanced Geothermal Energy Utilization in City of Nis, Serbia', Architecture and Urban Planning, 13(1), pp. 92- 99, цитиран у:

1. Jovanovic, A., Jovanovic, M. (2018), 'Industrial heritage through city of Nis" spatial plan- valuation and recognition with recommendations on integration of renewable energy sources', in Proceedings of the 2nd International Conference on Urban Planning, ICUP 2018, held 14-17 November 2018 in Nis, ed. by P. Mitkovic (Nis: Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis), pp. 323-330.

Укупно један (1) аутоцитат.

Укупно је цитирано четири (4) рада кандидата, од којих су два (2) рада објављена у међународним часописима, а два (2) рада у часописима националног значаја.

Радови кандидата цитирани су двадесет (20) пута у међународним научним часописима, два (2) пута на међународним научним конференцијама, три (3) пута у научним часописима националног значаја, четири (4) пута на националним конференцијама, три (3) пута у монографијама националног значаја и три (3) пута у академским тезама односно стручним радовима.

Према наведеним расположивим подацима, h-индекс кандидата је 2.

---

## ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА

---

**II КАНДИДАТ др Александар Јовановић, дипл. инж. арх.**

### ОПШТИ УСЛОВ:

---

Кандидат др Александар Јовановић **НЕ ИСПУЊАВА ОПШТИ УСЛОВ.**

Кандидат **не поседује диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре.**

Кандидат **нема призната уметничка, односно стручно-уметничка дела у области архитектуре.**

**Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре** дефинисано је чланом 19 „Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету“ (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17):

*Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, је по квалитету признато реализовано дело архитектуре, награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама.*

### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

---

1. **Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.**

Кандидат није позван на приступно предавање, јер **НЕ ИСПУЊАВА** Општи услов, један од прописаних Обавезних услова и један од прописаних Изборних услова за избор у звање доцента у ужој уметничкој области „Архитектонско пројектовање“.

**2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било):**

Нема оцене педагошког рада у студентским анкетама, јер према поднетој биографији и библиографији кандидат није био запослен у настави.

**3. Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).**

Према овом критеријуму Комисија констатује да кандидат др Александар Јовановић не испуњава овај услов у делу који се односи на најмање једно реализовано дело архитектуре - признато уметничко, односно стручно-уметничко дело. Кандидат нема реализовано дело архитектуре награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације или публиковано у релевантним часописима/монографијама, или излагано на релевантним изложбама.

Кандидат поседује репрезентативне референце за уже уметничке, односно стручно-уметничке области у оквиру области Архитектура **из само једне категорије** и Комисија као најзначајнију из целокупног опуса кандидата издваја репрезентативну референцу у ужој уметничкој области

**I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА у категорији *објављено теоријско и/или уџбеничко дело***

Од великог броја референци - више радова у часописима, тематским зборницима и монографијама и саопштења са научних конференција,

Комисија као репрезентативну референцу наводи монографију:

- Jovanović, A; Pejić, P; Đorić Veljković, S; Karamarković, J; Đelić, M. Importance of building orientation in determining daylight quality in student dorm rooms: Physical and simulated daylighting parameters' values compared to subjective survey results, Journal: Energy and Buildings, Vol.77, March 29, 2014, pg. 158-170, <https://doi.org/10.1016/j.enbuild.2014.03.048>.

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова)

**1. СТРУЧНОПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

ближа одредница: *Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;*

- Jovanovic, A, Jovanovic, M. (2018), 'Industrial heritage through city of Nis' spatial plan-valuation and recognition with recommendations on integration of renewable energy sources', in Proceedings of the 2nd International Conference on Urban Planning, ICUP 2018, held 14-17 November 2018 in Nis, ed. by P. Mitkovic (Nis: Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis), pp. 323-330.
- Jovanovic, A. (2017), 'Contribution of Geothermal Energy to the Urban Transformation of the City of Utica in the Usa, With Regards to Urban Planning', in Proceedings of the 481st International HVAC&R Congress, [S.I.J, v. 48, n. 1, held 6-8 December 2017 in Belgrade, ed. by B. Todorovic (Beograd: Savez masinskih i elektrotehnickih inzenjera i tehnicara Srbije (SME1TS); Drustvo za grejanje, hladenje i klimatizaciju (KGH) Srbije), pp. 51-59

## 2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Допринос се огледа у следећим активностима:

1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;
2. Руководјење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;
3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;
4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;
5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;
6. Руководјење или учешће у ваннаставним активностима студената;
7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);
8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.

Комисија констатује да кандидат не поседује референце које одговарају наведеним активностима.

## 3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

ближа одредница: *Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;*

- Од јула 2016. до јануара 2017. године радио је на Универзитету Корнел (Cornell University, Energy Insititute), у САД, као сарадник на одређено време, на научном пројекту оживљавања пост- индустријских градова у држави Њујорк кроз мере енергетске адаптације и употребе обновљивих извора енергије у урбанистичком планирању — Sustainable Communities project in eveluating the feasibility of transforming New York cities to a renewable energy supply based on shallow geothermal, solar and biomass,(референтна особа: проф. др Џеферсон Тестер (Jefferson Tester))

ближа одредница: *Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.*

- Jovanovic A. (2017), Urban planning and renewable energy - екпerts' opinions and contribution to the development of urban strategies in the city of Nis', у X научно-стручна конференција са међународним учешћем Планирање, интереси, заштита простора и животне средине, одржана 31. маја 2017. У Београду, ур. В. Златановић-Томашевић, Р. Тајух, Н. Стевановић (Београд: Удружење инжењера Београда), стр. 184-193.

Комисија констатује да кандидат др Александар Јовановић **не испуњава Општи услов за избор у звање доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање**, утврђен чланом 13 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18) и чланом 16 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17) – Кандидат **не поседује диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре и нема призната уметничка, односно стручно-уметничка дела у области архитектуре.**

Комисија констатује да кандидат др Александар Јовановић **не испуњава обавезне минималне услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање**, утврђене чланом 13 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18) и чланом 16. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17), у делу који се односи на репрезентативне референце – кандидат **нема најмање једно реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).**

Комисија такође констатује да кандидат др Александар Јовановић **не испуњава изборне услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање**, утврђене чланом 13 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18) и чланом 16. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17), у делу који се односи на изборне услове – кандидат **нема одговарајуће референце у делу изборних услова - допринос академској и широј заједници.**

---

### **III ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ др Катарини Анђелковић, дипл. инж. арх.**

---

#### **1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

---

##### **1.1. Основни подаци**

---

Др Катарина Анђелковић, дипл. инж. арх. рођена је 02.01.1983. у Београду.

##### **1.2. Подаци о образовању**

---

Основно и средње образовање стекла у Београду:

**1997.** О.Ш. „Сава Ковачевић”, Београд

*Вукова диплома*

**2001.** Четрнаеста београдска гимназија, Београд

**2001.** Уписала Универзитет у Београду- Архитектонски факултет

**2001.** Уписала Универзитет уметности у Београду - Факултету ликовних уметности, одсек сликарство

**2007. дипломирани инжењер архитектуре**

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

Студије архитектуре на Универзитету у Београду- Архитектонском факултету уписала је 2001. године. Дипломирала је 2007. године са просечном оценом у току петогодишњих студија 8,97 и оценом 10 на дипломском раду са темом *Просторно-програмска студија територије општине Врачар са мултифункционалним комплексом објеката садржаја културе на Цветном тргу у Београду*“, под менторством проф. Владимира Лојанице  
Добитница је **награде Привредне Коморе Београда за Најбољи дипломски рад у 2007/2008. год.**

**Стипендије у току школовања:**

- „Путовање по Европи за 200 најбољих студената у Србији / организација: Амбасада Републике Аустрије, агенција Европски покрет у Србији и UNIQA Group Austria / 2006 /
- ISOVER SAINT-GOBAIN једногодишња стипендија / 2006-07 /
- Финансијска помоћ за најбоље студенте, резиденте Врачара / Награду доделила Општина Врачар у Београду / 2006 /
- Фондација за младе таленте – најбољи студенти завршних година у Србији / Министарство едукације и спорта Републике Србије / 2005 /

**2015. доктор техничких наука у области архитектуре и урбанизма,**

Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

Докторске студије архитектуре на Архитектонском факултету у Београду уписала је 2008. године. Докторску дисертацију са темом „Просторни контекст синематичке премисе архитектуре“ одбранила је 09.10.2015. ментор: проф. Михајло Тимотијевић.

**2012.** Радионица на Royal Hibernian Academy и изложба, тутор: ирски уметник PJ LYNCH / сесије: истраживање форме и цртежа, у функцији израде докторске дисертације, **учесник**

**2011/12** у Енглеској и Ирској развој експерименталног дела докторске дисертације у: University of Dundee, Department of Architecture - проф. Стив Партриџ и проф. Лоренс Холм у Шкотској 2011. године. University of Brighton [Architecture]: са проф. др Стив Мајлсом – директором истраживања, у оквиру архитектонског програма, и проф. др Иваном Вингам. финансирано од стране Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије.

**2009, 2010, 2011, 2012. година,** Осло, развој експерименталног дела докторске дисертације у: Oslo School of Architecture and Design, менторство: проф. др Јони Аспен – директор истраживања, и проф. др Ендру Морисон - директор Дизајн центра за истраживање. Финансирано од стране Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије. Интервју са проф. Едвард Соџом, октобар 2012. године на Теолошком факултету Универзитета у Ослу. Интервју са координатором докторских студија Хенри Маинсом - Oslo School of Architecture and Design; уметником Стеларком у Ослу октобар 2012. год; урбаним и култур. географом Давид Пиндером у априлу 2013. године у Ослу; уметницима Сине Бул и Драганом Милетићем (тема: покретне слике, видео рад и теорија медија) 2011. године у уметничком атељеу Бул.Милетић у Ослу.

**2008, 2009, 2010, 2011, 2012. година,** Копенхаген развој експерименталног дела докторске дисертације у: интервју са режисером и архитектом Мортен Милгором у Копенхагену, предавачем на KADK [Royal Danish Academy of Fine Arts – School of Architecture] у октобру 2012. године; Улрик Нилсен - биро Јан Гејл архитекти у Копенхагену; Томас Валчер – биро Шмит Хамер Ласен архитекти у Копенхагену. Финансирано од стране Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије.

### Стипендије у току школовања:

- Тримо награда за истраживачки рад – TRIMO канцеларија у Београду награђује за изузетне научне радове / истраживачко путовање и презентација истраживачких резултата у TRIMO представништву у Требњу, Словенија / 2009 /
- Министарство науке и технолошког развоја Републике Србије / Стипендија за младе истраживаче – докторанде на Универзитету у Београду, за четворогодишњи период / 2008 – 2012 /
- Министарство науке и технолошког развоја Републике Србије / финансијска средства за истраживачке боравке које је кандидат извео у периоду 2009-2012. у ЕУ: Копенхаген 2008, 2009, 2011, 2012 / Осло 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 / УК и Ирска 2011 - 2012 /
- PROTEHEL / Travel Scholarship: School of Architecture University of Notre Dame Conference / The Art of Architecture: Hand Drawing and Design, Sept 29-Oct 1, 2016 /

#### 1.2.1. Остале способности и вештине

Одлично познавање рада на рачунару PHOTOSHOP CS6 | RHINO | 3D MAX | SKETCH-UP | ADOBE PREMIER FILM SOFTWARE | OFFICE | AUTO CAD FOR ARCHITECTS | ADOBE ILLUSTRATOR CS6 | ADOBE IN DESIGN CS6.

Занимање: ARCHITECTURE DESIGN, URBAN DESIGN, RESEARCH, PUBLICATION, LIFE DRAWING, GRAPHIC ART, PAINTING, SCULPTING, CHOREOGRAPHY, GRAPHIC DESIGN, ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY, FILM, EXPERIMENTS WITH VIDEO, PROJECTION AND SPACE.

#### 1.2.2. Познавање страних језика

Енглески (највиши ниво), француски (највиши ниво) и норвешки (почетни).

#### 1.2.3. Додатна усавршавања

- **2019, децембар.** Радионица на Orpheus Institute | Ghent [https://Orpheusinstituut.Be/En/Bureau Of Cartographic Assemblages](https://Orpheusinstituut.Be/En/Bureau%20Of%20Cartographic%20Assemblages). Workshop / Tutors: Patricia Smith And Sarah K. Stanley / 11 December, 2019 / Ghent, Belgium /, **учесник**
- **2019, новембар.** Центар за интердисциплинарну анализу слика - 2019: Lynx - Center for The Interdisciplinary Analysis of Images at School for Advanced Studies in Lucca, and at Kunsthistorisches Institut in Florenz, Italy: "Being On The Border. History and Theory of Cut In Humanities And Social Sciences" / in Partnership With AIRSC – Italian Association For History of Cinema Studies; ENCATC – European Network On Cultural Management And Policy; SIE – Italian Society For Aesthetics; SISF – Italian Society For Photography Studies / in Lucca and Florence November 2019 / <https://Lynxwinterschool.lmtlucca.it/Home>, **уписана у зимску школу**
- **2019, 26.-29. новембар,** Радионица на IMT Lucca [School for Advanced Studies]: *From Expanded To Cyber: De-Framing and Re-Framing Practices For Archaeological Reconstructions And Cinematographic Screens*, Tutors: Dr. Rossella Catanese And Dr. Riccardo Olivito –, 2019. [Imt School For Advanced Studies Lucca](https://Lynxwinterschool.lmtlucca.it/Home), [Lynx - Center For The Interdisciplinary Analysis Of Images](https://Lynxwinterschool.lmtlucca.it/Home), In Lucca, Italy / <https://Lynxwinterschool.lmtlucca.it/Home>, **учесник**
- **2019, новембар,** Радионица на IMT Lucca [School for Advanced Studies]: *Voyage En Italie: Photography And Cultural Heritage In Italy*, Tutor: Dr. Linda Bertelli And Agnese Ghezzi – November 26-29, 2019. [Imt School For Advanced Studies Lucca](https://Lynxwinterschool.lmtlucca.it/Home), [Lynx - Center For The Interdisciplinary Analysis Of Images](https://Lynxwinterschool.lmtlucca.it/Home), In Lucca, Italy /, <https://Lynxwinterschool.lmtlucca.it/Home>, **учесник**

- **2019, јуни – јули**, Research in Riba Drawings & Archives Collections, in The Victoria & Albert Museum, Cromwell Road, London / & Research in The British Library – Reading Rooms / London, United Kingdom, **једномесечни истраживачки боравак**
- **2019, јули**, Радионица на University Of Loughborough, United Kingdom - July 12, 2019 / Topic: Drawing Dialogues / Tutor: Seton Wakenshaw [Head Of Department: Northumbria School Of Design, At Northumbria University, School Of Design] <https://Blog.Lboro.Ac.Uk/Tracey/Drn2019-Embodied-Drawing/> And: <https://Blog.Lboro.Ac.Uk/Tracey/Drn-2019-Embodied-Drawing-Schedule/>, **учесник**
- **2019, јули**, Радионица на University Of Loughborough, United Kingdom - July 12, 2019 / Topic: Exploring Concepts Of Embodied Drawing / Tutors: Andrew Hall [Platform Reader For Narrative And Voice Ual Central Saint Martins Graphic Communication Programme], Maryclare Foa And Birgitta Hosea [Reader In Moving Image At The Animation Research Centre, Uca Farnham, United Kingdom And Researcher On Storyfutures [Ahrс Project] <https://Blog.Lboro.Ac.Uk/Tracey/Drn2019-Embodied-Drawing/> And: <https://Blog.Lboro.Ac.Uk/Tracey/Drn-2019-Embodied-Drawing-Schedule/>, **учесник**
- **2019, 21-26. март**, Програм MAGIS INTERNATIONAL FILM STUDIES SPRING SCHOOL: конференција + радионице, Udine University, Italy, **учесник програма**
- **2018, август**, Истраживање Riba Drawings & Archives Collections, Victoria & Albert Museum, Cromwell Road, London, UK.
- **2018, април, јули, август**, Истраживање реализовано у: The British Library – архиве и читаонице / & UCL Libraries, Bartlett / London, UK.
- **2017, септембар**, The Art Institute Of Chicago / Архив / Chicago, Illinois / у својству члан истраживачког тима "The American School of Architecture," у реализацији Департмана за архитектуру, College of Architecture - University of Oklahoma / истраживање финансирано из деканове канцеларије College of Architecture, гостујући истраживач: **члан истраживачког тима** (интервју са проф. Ведраном Мимицом, на ИИТ [ Illinois Institute of Technology] Chicago, септембар 2017.)
- **2017, октобар - 2015, август**, Постдокторско истраживање "Time-based Regimes of Architectural Representation and Design. Cinematic Constructs,"
- **2015, фебруар - јун**, Сертификовани курс монтаже и филмске режије, Школа филма Фокус, КОЛАРЧЕВ НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ, Београд.
- **2009, мај - јуни**, Сертификовани курс академских вештина / тутор проф. Steve Quarrie, организовано од стране Министарства за науку и технолошки развој и Института економских наука у Београду.
- **2009**, Сертификовани курс бизнис планирања / тутор мр Gordana Lazic-Rasovic, организовано од стране Регионалног центра за развој малих и средњих предузећа и ENTREPRENEURSHIP "BELGRADE" LTD. и USAID.

### 1.3. Запослење и радно искуство

---

#### Учешће у настави и истраживачки рад

##### 2020, јануар

Редакција међународног часописа *Art&Style* са седиштем у Њу Јорку и Сао Паолу, **Associate Editor (придружени уредник)**

#### **2019. новембар**

**Научни сарадник** – звање, на захтев Института за архитектуру, урбанизам и просторно планирање (ИАУС): доказ дат у прилогу.

#### **од 2018. август**

**Рецензент и члан уредничког одбора:** ARCHITECTURE\_MPS: интернационална истраживачка организација и Академски часопис за архитектуру ARCHITECTURE\_MPS / ARCHITECTURE, MEDIA, POLITICS, SOCIETY, са седиштем у Истанбулу, Турска.  
<http://architecturemps.com/editorial-committee/>

#### **од 2017. децембар**

**Члан уредништва у редакцији међународног часописа са седиштем у Сиднеју, Аустралији:** *Journal of Architectural Research and Development* (уређивање часописа на годишњем нивоу):  
<http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam>

#### **2017. август - децембар**

**Visiting Professor and Chair of Creative Architecture** - University Of Oklahoma, College of Architecture / United States of America / примарни инструктор, предмет: Design Studio *Design III* (2ND year of bachelor), припрема курикулума за наставу и извођење наставе. ACSA:  
<https://www.acsa-arch.org/tag/grants/>; <https://www.acsa-arch.org/2017/10/11/university-of-oklahoma/>

**Научни сарадник у научно-истраживачком пројекту у Сједињеним Америчким државама:** члан тима "THE AMERICAN SCHOOL OF ARCHITECTURE," на Департману за архитектуру COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA / <https://architecture.ou.edu/the-american-school/>

#### **2016. април**

**Гостујући предавач** у Норвешкој, Институт за урбанизам, Универзитета у Ослу

#### **2013. фебруар - јун**

**Гостујући истраживач** у Норвешкој: **Институт за урбанизам**, School of Architecture And Design - University of Oslo. Пројекат: Просторни контекст синематичког аспекта архитектуре, у функцији израде докторске дисертације.

**Гостујући предавач** Универзитета Осло, Норвешка: на Институту за форму, теорију и историју: феб.– јун. 2013. год.: припрема курикулума за наставу и извођење наставе на курсу Speculative ideation: Hand Drawing in Architecture. Универзитет у Ослу: Oslo School of Architecture and Design.

#### **2008- 2011.**

**Сарадник у студију за архитектонско пројектовање у својству стипендисте Министарства за науку и технолошки развој РС: Департман за архитектуру:** код проф. Владимира Лојанице Мастер модули М4, М5, М6, М21, М9 – Мастер теза / гостујућа предавања, припрема курикулума, припрема скрипте, инструктор, евалуација студентских пројеката, консултације на завршном пројекту: М9 Мастер тези, и мастер модулима. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

#### **2011-2014.**

**Истраживач на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету:** научно-истраживачки пројекат Министарства за науку и технолошки развој: „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања” МРNTR – TR 36034 на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Уговор којим кандидат добија статус ‘истраживач’ потписан је између Катарине Анђелковић и Архитектонског факултета у Београду, као и

између Катарине Анђелковић и Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије.

[http://e-](http://e-cris.sr.cobiss.net/public/jqm/prj.aspx?lang=scr&opdescr=search&opt=2&subopt=400&code1=org&code2=auto&psize=1&hits=1&page=1&count=&search_term=0065&id=244&slng=&order_by=)

[cris.sr.cobiss.net/public/jqm/prj.aspx?lang=scr&opdescr=search&opt=2&subopt=400&code1=org&code2=auto&psize=1&hits=1&page=1&count=&search\\_term=0065&id=244&slng=&order\\_by=](http://e-cris.sr.cobiss.net/public/jqm/prj.aspx?lang=scr&opdescr=search&opt=2&subopt=400&code1=org&code2=auto&psize=1&hits=1&page=1&count=&search_term=0065&id=244&slng=&order_by=)

#### **2008- 2010.**

**Истраживач на Архитектонском факултету Универзитета у Београду: научно-истраживачки пројекат** МНТПР – „Истраживање и едукација: методологија истраживања у трансформацији града у контексту транзиције и процеса глобализације и европске интеграције – урбани портрет Београда". Истраживач је и у улози асистента проф. др Љиљани Благојевић, на Архитектонском факултету - Универзитета у Београду. Уговор којим кандидат добија статус 'истраживач' потписан је између Катарине Анђелковић и Архитектонског факултета у Београду, као и између Катарине Анђелковић и Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије.

#### **2008- 2009.**

**Стални члан редакције АГ Магазина, часописа за архитектуру и грађевинарство, IZOTEN D.O.O. Editorial Office /** публикување истраживачких радова, извештаји са конференција, интернационалних сајмова грађевинарства и намештаја, интервјуи са реномираним архитектима, публикување ауторског фото материјала. Улога: акредитовани новинар и истраживач.

### **Професионална пракса**

#### **од 2016.**

**Управљање и истраживање** у координацији Центра за онколошка истраживања и Канцеларије за управљање јавним улагањем Владе Републике Србије: управљање пројектима реконструкције.

#### **од 2015.**

**Управљање** у координацији Центра за онколошка истраживања и Министарства здравља Републике Србије.

#### **од 2013. до данас**

**Пројектант и оснивач архитектонске фирме ATELIER AG ANDJELKOVIC:** архитектонски пројекти, урбанистички, структурни системи, консултације, сликарство, архитектонски цртеж, графички дизајн.

<http://pretraga2.apr.gov.rs/EntrepreneurPublicWebSearch/EntrepreneurPublicWebSearchDetails/Details?beid=6605557&rnd=836AC07309A84D41E866B2863D4E29A102A93CD5>

#### **2009- 2012.**

**Колаборатор са европским универзитетима и иновативним фирмама у области архитектуре:** Gehl Architects Copenhagen, Schmidt Hammer Lassen Architects Copenhagen, Daniel Libeskind, Bevk Perovic Ljubljana, Sadar+Vuga Ljubljana, Henning Larsen Copenhagen, Alvaro Siza Architects Porto, Souto De Moura Architects Porto, Faculty of Architecture Ljubljana, Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen.

#### **2007- 2012.**

**Пројектант: Centroprojekt AIK /** запажени пројекти у ауторству и коауторству: Preliminary Design Projects, Feasibility Study/ Moscow (Office City Block), Belgrade (Office And Residential City Block),

Anadir (Center For Sport and Recreation), Minsk (Multifunctional City Center With Facilities of Regional and City Importance- Approved For The Development Of Urban Procedures; now built and completed according to the plan), Moscow- Nikolina Gora (architectural and urban planning project with residential, commercial, office facilities) - победничко решење за извођење.

**2005 - 2006.**

**Асистент на архитектонским пројектима:** Грађевинска дирекција Србије, и пракса у грађевинско-архитектонској фирми Архитектура Футура у Београду.

---

## 2. РАДНА БИОГРАФИЈА

---

### 2.1. Рад у настави

---

#### Учешће у настави - искуство у педагошком раду са студентима

Искуство у педагошком раду са студентима износи 5 година. У току свог досадашњег научно истраживачког и стручног рада, кандидаткиња је дала допринос образовању и формирању научног и стручног кадра у области архитектуре и урбанизма, кроз учешће у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – на Департману за архитектуру, у настави Факултета за архитектуру и дизајн Универзитета у Ослу, Института за форму, теорију и историју у Ослу, Института за урбанизам у Ослу, као и у настави Архитектонског факултета Универзитета Оклахома у Сједињеним Америчким Државама.

#### Учешће у настави, стручној пракси и образовању студената

##### 2017. јесењи семестар, август – децембар

**Visiting Professor and Chair of Creative Architecture - *University of Oklahoma, College of Architecture*** / United States of America / примарни инструктор, предмет: Design Studio *Design III* (2ND year of bachelor), припрема курикулума за наставу, предавања, критичар на основним и мастер студијама истог факултета. Линк: ACSA: <http://www.acsa-arch.org/acsa-news/read/read-more/acsa-news/2017/10/11/university-of-oklahoma-10032017140831>

**Гостујући предавач** на курсу Creativity Through Sketching T-Th 9-10:15 Gould Hall. 1. година основних студија, курс ARCH 4970 [ FALL 2017], позвана од стране руководиоца курса проф. Дејвид Бек, на **Архитектонском факултету Универзитета Оклахома**, авг. - дец. 2017. године

**Гостујући критичар** на **Универзитету Оклахома** на *мастер и основном курсу*: COA 1. Year Master Course, Sam Callahan 2. Year Bachelor Course, Anthony Cricchio 3. Year Bachelor Course, Deborah Richards 3. Year Bachelor Course / студенти основних и мастер студија / 1-5. Децембар, 2017.

**Члан комитета** за развој студентског кадра на **Универзитету Оклахома** – август-децембар 2017. године.

##### 2016. април

**Гостујући предавач** у Норвешкој, Институт за урбанизам, Универзитета у Ослу.

##### 2016

**Гостујући критичар** на Универзитету Notre Dame: School of Architecture / 29. септембар, 2016. год. / Саут Бенд, Индијана, Сједињене Америчке Државе.

### 2012-13. - пролећни семестар

**Гостујући предавач Универзитета Осло, Норвешка:** Институт за форму, теорију и историју, феб.– јун. 2013. год.: припрема курикулума за наставу и извођење наставе на курсу Speculative ideation: Hand Drawing in Architecture, Oslo School of Architecture and Design.

### 2009- 2012. год.

Колаборатор у сарадњи између Архитектонског факултета у Београду и европских универзитета и иновативних фирми у области архитектуре: Gehl Architects Copenhagen, Schmidt Hammer Lassen Architects Copenhagen, Daniel Libeskind, Bevk Perovic Ljubljana, Sadar+Vuga Ljubljana, Henning Larsen Copenhagen, Alvaro Siza Architects Porto, Souto De Moura Architects Porto, Faculty of Architecture Ljubljana, Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen.

### 2008- 2011.

**Сарадник у студију за архитектонско пројектовање у својству стипендисте Министарства за науку и технолошки развој РС: Департман за архитектуру:** студио проф. Владимира Лојанице. Мастер модули М4, М5, М6, М21: инструкције, критика, припрема скрипте о методологији истраживања, припрема курикулума, евалуација студентских пројеката и семинарских радова.

### 2008- 2011.

**Сарадник у студију за архитектонско пројектовање у својству стипендисте Министарства за науку и технолошки развој РС:** Департман за архитектуру: код проф. Владимира Лојанице: Модул М9 Мастер теза, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

MASA-A24021 Мастер теза - А

MASA-A24022 Мастер пројекат - А

MASA-A24023 Мастер финални пројекат- А

Регуларне консултације, кандидат је аутор скрипти: Andjelkovic, K. „READER- metodologija naučnih istraživanja,” [увод у основну истраживачку методологију за студенте мастер студија АФ]: за Modul M9

### Тутор радионица

1] припрема и извођење једнодневне архитектонске међународне радионице *SERIAL VISION* за студенте 2. године основних студија Универзитета Оклахома, Fort Worth, Texas, USA / котутор са доц. Роберт Павлик и доц. Кен Маролд / 4. октобар, 2017.

2] самостална припрема и извођење међународне радионице цртеж у архитектури: *THE FACE[S] OF ARCHITECTURE*, за студенте свих профила и степена студија на Архитектонском факултету, University of Oklahoma, The Gallery in Gould Hall, 830 Van Vleet Oval, Norman, USA / 21. октобар, 2017.

3] самостална припрема и извођење једнодневне међународне радионице филм и архитектура за студенте 2. године основних студија: *PLAYTIME: Relationship Between Storyline and Architecture* / College of Architecture, Norman, USA / 6. октобар, 2017.

(Тутор неколико радионица за студенте свих профила основних и мастер студија на *Универзитету Оклахома*: у Галерији Архитектонског факултета, у Норману, Оклахоми (основних и мастер студија). Запажена радионица у пуном ауторству: *The Face[S] of Architecture*, 21. октобар, 2017. Тутор радионице за студенте основних студија на предмету *Design III*, у Тексасу, 4. октобра, 2017, као и радионице архитектуре и филма *Playtime*, изведене 6. октобра, 2017. )

4] припрема и извођење седмодневне интернационалне радионице Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 / организација и извођење са асистентом Срђаном Марловићем, у Копенхагену, Данска, април 2011. године.

5] припрема и извођење седмодневне интернационалне радионице Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 / организација и извођење са асистентом Срђаном Марловићем, у Порту, Португалији, април 2012. године.

6] припрема и извођење тродневна интернационална радионица Архитектонског факултета Универзитета у Београду – MODUL M23 / организација и извођење са асистентом Срђаном Марловићем, у Љубљани, Словенији, април 2012. године.

7] припрема, организација и извођење истраживачког путовања по Скандинавији за студенте докторских студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду / колаборација са професорима Архитектонског факултета др Владаном Ђокићем, арх. Зораном Лазовићем, арх. Михаило Тимотијевићем, јули-август 2009. Године.

(Тutor радионица за студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду: Модул M23, са асистентом Срђаном Марловићем у Данској, Шведској, Шпанији, Португалији, и у Словенији: организација са проф. Бориславом Петровићем)

Организатор гостујућих предавања и радионице на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и на Универзитету Оклахома: предавање Ulrik Nielsena Gehl Architects Copenhagen, предавање Thomas Walchera - Schmidt Hammer Lassen Architects Copenhagen, Daniel Libeskind, предавање Vase Perovica у Bevk Perovic Office Ljubljana, Sadar+Vuga Ljubljana, предавање У Henning Larsen Office Copenhagen, у Alvaro Siza Architects Office Porto, Souto De Moura Architects Porto, Предавање Tadeja Glažara [Faculty of Architecture, Ljubljana], и на Royal Danish Academy of Fine Arts – School of Architecture In Copenhagen, неколико радионица у Тексасу и Оклахоми, у Сједињеним Америчким Државама

#### **Симпозијуми:**

**Асистент у припреми симпозијума: рад на поставци изложбе у оквиру “American School”** Симпозијума, у Fred Jones Jr. Museum Of Art, 555 Elm Ave Norman, Oklahoma, United States of America, августа 2017. године.

*Комисија констатује да у биографији / библиографији кандидаткиње др Катарине Анђелковић достављеној уз пријаву на Конкурс подаци нису систематизовани на начин који подразумева вредновање референци у области уметности, па је у том смислу систематизација библиографских података који се наводе у наставку, у могућој мери, усклађена са потребама вредновања у ужој уметничкој области.*

---

### **3. НАУЧНИ И СТРУЧНИ РАДОВИ**

---

*Комисија констатује да у биографији кандидаткиње др Катарине Анђелковић достављеној уз пријаву на Конкурс подаци нису систематизовани у односу на вредновање референци у области уметности, па је у делу **3.Научни и стручни радови**, категоризација преузета из библиографије кандидата достављене на конкурс, без утврђивања да ли радови припадају наведеним категоријама, будући да ова категоризација нема утицај на вредновање рада у области уметности.*

#### **Писани радови**

**M20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја, научна критика, уређивање часописа**

## M23 Rad u međunarodnom naučnom časopisu

- Andjelkovic, K.: Experimenting with Temporality and Cinematic Techniques as an Alternative Position in Architecture, "Architektúra & urbanizmus" Časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu, Journal of Architectural and town-planning theory ROČNÍK. USTARCH SAV Bratislava / Volume XLIX, 2015 ČÍSLO / Number 3-4 (2015), EV 3179/09, pp. 274-285. ISSN 0044 8680. Original scientific contribution. <http://www.architektura-urbanizmus.sk/index.php/en/volume-49-2015-no-3-4>

Thomson Reuters Arts and Humanities Citation Index and in Current Contents – Arts & Humanities, Web of Science (WoS), in SCOPUS the Elsevier Bibliographic Database, in Journal index of the Royal Institute of British Architects (RIBA) and Central and East European online Library (CEEOL). [peer-reviewed article]

- Andjelkovic, K.: Image-Based Practice in Discussing the Cinematic Encounters with Architecture, DISEGNARE IDEE IMMAGINI / Drawing ideas images, in the theory section, Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, "Sapienza", Università di Roma, Anno XXVI, n. 53, dicembre 2016, pp. 46-57. ISBN 978-88-492-3359-9, ISSN: 1123-9247. Original scientific contribution. <https://www.gangemeditore.com/dettaglio/disegnare-idee-immagini-n/7513/29>  
Disegnare Idee Immagini-Ideas Images, Semiannual, Gangemi Editore Spa, Piazza San Pantaleo 4, Rome, Italy, 00186

**Arts & Humanities Citation Index, Web of Science (WoS)**, [peer-reviewed article]

- Andjelkovic, K.: Drawing Architecture with Cinema: Narrative and Temporal Articulations, in the theory section, EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica, Universitat Politecnica de Valencia, Vol.22, Num.31, 2017, pp. 90- 101. ISSN: 1133-6137. Original scientific contribution. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2017.8866>  
<https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/8866>

Indexación: Arts & Humanities Citation Index, Web of Science (WoS), [peer-reviewed article]

- Andjelkovic, K. THE GENERALŠTAB BUILDING as Image: A HISTORY DECOMPOSED, *Drawing: Research, Theory, Practice*, Vol. 2.1 December 2016, Ulster University, Publisher: Intellect Ltd. United Kingdom 2016. ISSN 2057-0384. pp. 117-121. <https://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-issue,id=3287/> - a rigorously peer-reviewed publication, Abstracting and indexing: International Bibliography of Book Reviews in Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences (IBR); International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences (IBZ); Ulrich's (UK Journal) [a rigorously peer-reviewed article]
- Andjelkovic, K.: Representation and Instrumentality of the 1950s Midwest American Drawing in Architectural Practice, in *Drawing: Research, Theory, Practice*, Vol. 4.1, 2019, Ulster University, Publisher: Intellect Ltd. United Kingdom 2019, pp. 81-95. <https://www.intellectbooks.com/drawing-research-theory-practice> Abstracting and indexing: International Bibliography of Book Reviews in Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences (IBR); International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences (IBZ); Ulrich's (UK Journal) - a rigorously peer-reviewed publication.
- Andjelkovic, K.: "Discovering conflicting realities: The Generalštab building decomposed," in *Footprint* # 27, International Journal edited and published by Technical University Delft. Autumn 2020. <https://journals.open.tudelft.nl/index.php/footprint/about> [peer-reviewed article]

- Andjelkovic, K.: "Visually reinventing architecture in the pre-cinematic scenario of Idris Khan's photographs," in *Sophia Journal* #4: Visual Spaces of Change: Unveiling the Publicness of Urban Space through Photography and Image, pp. 18-27. January 2020, peer-review journal ISSN 2183-8976, ISSN 2183-9468 <https://www.sophiajournal.net/about> [peer-reviewed article]
- Andjelkovic, K.: "The Role of Memory and Subjective Experience of Time in the Perception of Space: From Panorama to Moving Image," in *International Panorama Council Journal: "Memory and the Panorama," Vol.2*, Luzern, Switzerland: 2018. ISSN 2571-7863. [peer-reviewed article] [https://panoramacouncil.org/pics/files/documents/TOC\\_IPC\\_Journal\\_Volume\\_2.pdf](https://panoramacouncil.org/pics/files/documents/TOC_IPC_Journal_Volume_2.pdf)
- Andjelkovic, K. "The role of modernity, media and communication in the critical and transformative potential of the everyday space," *Art Style | Art & Culture International Magazine*, No. 3. September 2019, pp. 103-116. ISSN 2596-1810 (online) ISSN 2596-1802 (print). <https://artstyle.international/> [peer-reviewed article]
- Andjelkovic, K. "The medium alone is not enough: an archaeology of diffused entities and illusory spaces," *Art Style | Art & Culture International Magazine*, No. 5. March 2020. ISSN 2596-1810 (online) ISSN 2596-1802 (print). <https://artstyle.international/> [peer-reviewed article]
- Andjelkovic, K.: "Representation of Space in The Context of Postmodernity: Time, Space, Subjectivity," in *Revista de História da Arte, Série W*, No.8, Faculty of Social Sciences and Humanities, Universidade NOVA de Lisboa, Lisbon. У процесу публикавања. <http://revistaharte.fcsh.unl.pt/> [peer-reviewed article]

#### **M24 Рад у националном часопису међународног значаја**

- Andjelkovic, K.: Logistic Architecture as New Methodological and Theoretical Construct, "Facta Universitatis" Series: Architecture and Civil Engineering VOL 15, No.3 (2017), pp. 439-452. ISSN 0354-4605 (print), ISSN 2406-0860 (online), DOI: 10.2298/FUACE161015034A. Original scientific contribution. <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUArchCivEng/article/view/2202> [peer-reviewed article]
- Andjelkovic, K.: The Cinematic Aspect of Architecture: The Role of Time in Discussing Alternative Architectural Strategies, *Serbian Architectural Journal*, Vol 7, No2 (August 2015), pp. 255-262. ISSN 1821-3952. <http://saj.rs/the-cinematic-aspect-of-architecture-the-role-of-time-in-discussing-alternative-architectural-strategies/> [peer-reviewed article]
- Andjelkovic, K.: The Spatial Context of the Cinematic Aspect of Architecture, "Facta Universitatis" Series: Architecture and Civil Engineering VOL 13, No2 (2015), pp. 123-135. ISSN 0354-4605 (print), ISSN 2406-0860 (online), UDK 72.01:791.31, 72.012:791.237.6, DOI: 10.2298/FUACE1502123A. Original scientific contribution. <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0354-4605/2015/0354-46051502123A.pdf> [peer-reviewed article]

#### **M29a Уређивање међународног научног часописа**

- **Associate Editor (придружени уредник) у редакцији међународног научног часописа *Art&Style*** са седиштем у Њу Јорку и Сао Паолу (Јануар 2020. године – до данас): <https://artstyle.international/editorial-team/>
- **Члан уредништва у редакцији међународног часописа са седиштем у Сиднеју, Аустралији:** *Journal of Architectural Research and Development* (уређивање међународног научног часописа на годишњем нивоу, рецензија научних радова, 2017-до данас): <http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam>

## M12 Монографије међународног значаја

- Andjelkovic, K. *Time-based Regimes of Architectural Representation and Design. Cinematic Constructs* (Belgrade: Orion Art, 2017). ISBN: 978-86-6389-064-0. COBISS.SR-ID 249797900. Библиографија: стр. 95-100.
- Andjelkovic, K. *Cinematic Architectural Design Practice. Epistemological, Methodological and Theoretical Foundations*. (Belgrade: Orion Art, 2019).

### Технички асистент:

- Andjelković, K. технички асистент – **Научна монографија:**

Ljiljana Blagojević, ed.: *Wohnlich: Writings and Documentation. Pavilion of the Republic of Serbia. 11<sup>th</sup> International Architectural Exhibition, the 11th International Architecture Exhibition at the 2008 Venice Biennale of Architecture*. Издавач: Belgrade, Faculty of Architecture 2010. ISBN: 978-86-7924-039-2. COBISS.SR-ID. 175770124.

## M14 Поглавље у књизи

- Andjelkovic, K. "Architecture of Constructed Situation: Understanding the Perception of Urban Space through Media," in Aysegül A. Kavakoglu, Lisa Landrum (eds.), *Narrating the City: Mediated Representations of Architecture, Urban Forms and Social Life* (UK, **Intellect, 2020**) - каталог јесен 2020.
- Andjelkovic, K. *Field of Creativity: The Question of Representation in American Architectural Drawing*, in: Pilat, S., Guido, L. (eds.) *The American School of Architecture: Building on the Plains* (**Norman: Fred Jones Jr. Museum, 2020**).
- Andjelkovic, K. "Cinematic Knowledge as Source of New Representational Paradigms in Architecture," in *Cinema: Its History and Influence on the World*. Accepted for publication (**New York: Nova Publishers, 2020**).
- ПРЕВОД: Anđelković, K.: Robert Somol, Sara Vajting: "Beleške oko dopler efekta i ostalih stanja modernizma", in: *Teorija arhitekture i urbanizma* [Theory of Architecture and Urbanism] (eds.) Petar Bojanić and Vladan Đokić, Beograd- Arhitektonski fakultet 2009, pp. 379-388 / ISBN: 978-86-7924-031-6. COBISS.SR-ID 172207628

### Материјал за наставу

- Djokic, V. [Dean / Faculty of Architecture UoB] - Lazovic, Z. - Timotijevic, M. – Andjelkovic, K. [team of authors] 2009 / DENMARK Travel Map "Collective Housing Models in Denmark in the Period 1980s - 2000s" / Published in: Lazovic, Z. Djokic, V. Timotijevic, M. Andjelkovic, K. 2009. *Danish Architecture & Design*. Department of Architecture Collection, 229. Faculty of Architecture, Belgrade.
- Anđelković, K. *READER - Metodologija naučnih istraživanja* (2008/09), kurs material, departman za arhitekturu, kabinet Vladimir Lojanica, modul M9: master teza. Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu.

## M50 Часописи националног значаја

### M51 Рад у врхунском часопису националног значаја

- Анђелковић, К.: Темпорални релеј у дискусији синематичких сусрета са архитектуром, *АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ* 41-2015. *Journal of Architecture, Urban and Regional Planning*, Published by Institute for architecture and Urbanism Republic of Serbia, pp. 15-23. Original scientific contribution.

**Рад у стручном часопису за архитектуру и грађевинарство**

- Anđelković, K.: Nova vizija Vračara: Prostorno-programaska studija teritorije Opštine Vračar sa multifunkcionalnim kompleksom objekata sadržaja kulture, Arhitektonska istraživanja, *AG Magazin* [arhitektura i građevinarstvo, Izotech: Beograd], Vol 40, p.58-63, 2008. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- Anđelković, K.: Novi koncept fleksibilnog radnog prostora. arhitektonska istraživanja, *AG Magazin* [arhitektura i građevinarstvo, Izotech: Beograd], vol.42, p.42-47, 2008. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- Anđelković, K.: Savremeno stanovanje - kondominijum. arhitektonska istraživanja. *AG Magazin* [arhitektura i građevinarstvo, Izotech: Beograd], vol.41, p.24-31, 2008. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- Anđelković, K.: Kina – U susret Olimpijadi. arhitektonska istraživanja. *AG Magazin* [arhitektura i građevinarstvo, Izotech: Beograd] vol.41, p.38-43, 2008. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- Anđelković, K.: Poseta Kopenhagenu. *AG Magazin* [arhitektura i građevinarstvo, Izotech: Beograd]. Architectural research. Vol.43, p.26-30, 2008. / Essay and photo documentation by Katarina Anđelkovic / ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- Anđelkovic, K.: Projekat BIG. *AG Magazin* [arhitektura i građevinarstvo, Izotech: Beograd]. Studentski projekti. Vol.42, p.56-61, 2008. / Text and photo documentation by Katarina Anđelkovic / ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- Anđelkovic, K.: Trimo na putu svojih vizija. Između predanog rada i izazova leži strateško podsticanje inovativnosti. *AG Magazin*. [arhitektura i građevinarstvo, Izotech: Beograd]. Sekcija: vesti. Vol.42, p.62-67, 2008. / Text and photo documentation by Katarina Anđelkovic / ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- Anđelkovic, K.: MADE Expo: Milano Architettura Design Edilizia, Fiera Milano, Rho 05\_09 Febbraio 2008. *AG Magazin*. [arhitektura i građevinarstvo, Izotech: Beograd]. Sekcija: vesti. Vol.40, p. 54-55, 2008 / Essay and photo documentation by Katarina Anđelkovic / ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- Anđelković, K.: Pobjeda kreativnosti. Arhitektonska istraživanja. *AG Magazin* [arhitektura i građevinarstvo, Izotech: Beograd], vol. 47, p.1-5, 2009. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900
- Anđelković, K.: Izložba "Skin" na sajmu MADE expo u Milanu. Forum Expo Milano. Arhitektonska istraživanja. *AG Magazin* [Magazine for architecture and civil engineering, based in Belgrade], vol. 41, p.44-48, 2009. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900

**Техничка решења реализована на међународном нивоу**

*Тест-моделли: експериментални део докторске дисертације у служби провере практичног утемељења и научне заснованости нове визије процеса пројектовања; вођен је тринаестогодишњим радом у области архитектонско пројектовање и савремена архитектура:*

- Anđelkovic, K. *Curriculum: course of visual forms and drawing, at Institute of Form, Theory and History: application of innovative methods realized through thematic experimental classes with undergraduate students, at University of Oslo: spring semester 2012/13). –*

applied as innovative teaching method, with good feedback from students (доказ дат у прилогу и на последњој страни овог документа).

- Andjelkovic, K. *Test-model: conceptual phase of the design process. Architecture as a creative process: "The Process of Nordhavnen City Planning, Copenhagen"*: this project has served as a role model for PhD students at University of Belgrade - Faculty of Architecture Doctoral Course. - ТЕСТ
- Andjelkovic, K. *Test-model "Games method: Key of the Game—the Conquest of Belgrade Fortress"* (Realized in the framework of the doctoral studies program. A theoretical construct is placed on the basis of testing models of operationalization of transformational, spatial and program sequences), presented at School of Architecture and design- University of Oslo; and in Atelier Bull.Miletic, 2011). - ТЕСТ
- Andjelkovic, K. *Test-model "Artificial Nature - Natural Artifice: architecture in the dialectic image. Architectural scenario for Norwegian National Opera and Ballet building in Oslo"* (testing the model of operationalization; placing a theoretical construct using Foucault's method of "open" procedural interventions and the discursive articulation of terms, 2010). - ТЕСТ

#### Уређивање стручних часописа

- Придружени уредник: **Art Style | Art & Culture International Magazine**, са седиштем у New York and Sao Paolo [2020- Данас]
- Члан уредништва и рецензент: **International Scientific Journal** based in Sidney, Australia: Journal Of Architectural Research And Development [2017- Данас]
- Члан уредништва и рецензент: **Architecture \_Mps / Architecture, Media, Politics, Society** – са седиштем у Истанбулу, Турска [2018- Данас]
- Члан редакције: **Ag Magazin** - Magazine for Architecture and Civil Engineering, Belgrade [2008-09]

#### М30 Зборници међународних научних скупова и усмено излагање резултата истраживања

- Andjelkovic, K.: "Tracing the cartographic representation," at the Darkrooms and Representations: Histories of Photography, Film and Exploration Conference. Organized by British Association of Film, Television and Screen Studies [BAFTSS], at the National Maritime Museum, Royal Museums Greenwich, London, UK, April 2-3, 2020. [https://www.academia.edu/39798946/CFP\\_Darkrooms\\_and\\_Representations\\_Histories\\_of\\_Photography\\_Film\\_and\\_Exploration\\_Conference\\_National\\_Maritime\\_Museum\\_London\\_April\\_2020](https://www.academia.edu/39798946/CFP_Darkrooms_and_Representations_Histories_of_Photography_Film_and_Exploration_Conference_National_Maritime_Museum_London_April_2020) **UNITED KINGDOM**
- Andjelkovic, K.: "Through a panoramic lens: visual rhetoric and experiencing reality in the narrative configurations of space," at the 6th International **Congress on Visual Culture, Université Paris Diderot, Paris, April 16-17, 2020.** <https://conferences.epistemopolis.org/index.php/imagen/VISUAL-2020/paper/view/11314> **FRANCE**
- Andjelkovic, K.: "Genealogies of interactivity from panorama drawings to panoramic photography," at **Drawing Conversations 3: Drawing Talking to the Sciences**, The Ruskin Museum of Near Future, Lancaster University, January 17, 2020 <https://www.lancaster.ac.uk/lica/news/drawing-conversations-3-drawing-talking-to-the-sciences> **UNITED KINGDOM**
- Andjelkovic, K.: "Moving desire through a machinic assemblage. Rethinking transmediality with Man Ray," at The Third International Conference on Deleuze and Artistic Research [DARE] **2019: machinic assemblages of desire**, Orpheus Institute, Ghent, Belgium, 9 - 11 December 2019. [dare2019.dareconferences.org](http://dare2019.dareconferences.org) **BELGIUM**

- Andjelkovic, K.: “The role of cut in institutionalizing knowledge: the case of documentary short film Posle bombi,” at the **LYNX - Center for the interdisciplinary Analysis of Images - Winter School 2019**. Being on the Border. History and Theory of Cut in Humanities and Social Sciences, in Lucca and Firenze, 26-29 Nov 2019 <https://lynxwinterschool.imtlucca.it/program> **ITALY**
- Andjelkovic, K.: “Moving desire. Discovering conflicting realities. Transforming architectural episteme”, in **Session: The Political Agency of Moving Images**, at the **Mediating the Spatiality of Conflicts** International Conference at the Faculty of Architecture and the Built Environment, TU Delft, Netherlands, November 6-8, 2019. <https://www.mediatingconflicts.nl/home> **NETHERLANDS**
- Andjelkovic, K.: “Pedagogical modalities in teaching 1<sup>st</sup> year design in architecture: Columbia University, Berlage Institute, TU Delft and IIT Chicago”, at the International Conference “Initiations: **Practicing of Teaching 1<sup>st</sup> Year Design in Architecture**” 23-25 October 2019, University of Cyprus, Nicosia. <http://cyprusconferences.org/tfyd2019/> **CYPRUS**
- Andjelkovic, K.: Roundtable discussion: “**Architectures of Life and Death**” Conference, TU Delft Faculty of Architecture and the Built Environment – Department of Architecture: Architecture Theory, Delft, Netherlands, May 21<sup>st</sup> 2019.
- <https://www.tudelft.nl/en/architecture-and-the-built-environment/about-the-faculty/departments/architecture/organisation/chairs/architecture-theory/research-publications/architectures-of-life-and-death/> **NETHERLANDS**
- Andjelkovic, K.: “Towards the Embodiment: Drawing’s Movement, Space and Temporality,” at **TRACEY Drawing Research Network Conference**, Loughborough University: School of **the Arts, English and Drama**, 11-12 July 2019, Loughborough, United Kingdom. <https://www.lboro.ac.uk/research/tracey/drn/> **UNITED KINGDOM**
- Andjelkovic, K.: “*Machine désirante: architecture + form + life,*” at **The 12th Annual Deleuze & Guattari Studies Conference**, Royal Holloway, University of London, 8-10 July 2019, London, United Kingdom. <https://dgs2019.wordpress.com/> **UNITED KINGDOM**
- Andjelkovic, K.: “Celebrating ‘Life’ with Adolf Loos & ‘Death’ with Gilles Deleuze,” at International Conference “Parties, Festivals, Celebrations”, LCIR – Birkbeck College, University of London, United Kingdom, 20 July 2019. <https://celebrations.lcir.co.uk/> **UNITED KINGDOM**
- Andjelkovic, K.: “Visually reinventing architecture in the pre-cinematic scenario of Idris Kahn’s photographs,” at The 5th International Conference **ON THE SURFACE: Photography on Architecture**, PANEL #1 Visual Spaces of Change through digital images, on 31st May 2019 **MAAT Museum Lisbon**. organized by the Centre of Communication and Spatial Representation (CCRE), integrated in R&D Center of Architecture School of the University of Porto, in partnership with the Museum of Art, Architecture and Technology (MAAT) and scopio Editions. <https://www.onthesurface.net/about> **PORTUGAL**
- Andjelkovic, K.: “Panoramic irony: a rhetorical device for representing and viewing architecture,” at the 28<sup>th</sup> International **Panorama Council Conference**, hosted by Atlanta History Center, in Atlanta, Georgia, United States, September 26-27, 2019; organized by International Panorama Council, Los Angeles, California. [https://panoramacouncil.org/en/what\\_we\\_do/international\\_panorama\\_conferences/upcoming\\_conference/](https://panoramacouncil.org/en/what_we_do/international_panorama_conferences/upcoming_conference/) **UNITED STATES OF AMERICA**
- Andjelkovic, K.: “Historiography and Time in the Study of Media Temporalities: Between Materiality and Representation”, at “**Media Archaeology – Hands of Time: On Media Temporalities**” International Conference FilmForum 2019, 23-26 March, 2019, in Gorizia, Italy, organized by XVII MAGIS Gorizia International Film Studies Spring School. **The FilmForum International Film Studies Conference is one of the most internationally**

renowned film and media studies meeting in Europe. <https://filmforumfestival.it/spring-school> ITALY

- Andjelkovic, K.: "The role of modernity, media and communication in the critical and transformative potential of the everyday space", in *The International Conference Media and Power in the Digital Age*, at "Media and Power in the Digital Age" International Conference on Communication and Media Studies, 11-12 August 2018, at University of London, in London, United Kingdom, organized by [London Centre for Interdisciplinary Research](http://media.irf-network.org/). <http://media.irf-network.org/>, <http://media.irf-network.org/wp-content/uploads/2018/08/Updated-Conference-Programme.pdf> UNITED KINGDOM
- Andjelkovic, K.: "Understanding the Image of Architecture in the Postmodern Transformation of Time, Space and Subjectivity", in *The International Conference Times and Movements of the Image*, at the International Conference "Times and Movements of the Image", at Universidade NOVA de Lisboa [Faculty of Social Sciences and Humanities] and Caldas da Rainha School of Arts and Design [Polytechnic Institute of Leiria – ESAD.CR.], in Lisbon November 15-16, 2018; organized by Instituto de História da Arte, Faculty of Social Sciences and Humanities. <https://timesmovementsimage.weebly.com/programme.html> PORTUGAL
- Andjelkovic, K.: "The Role of Memory and Subjective Experience of Time In the Perception of Urban Space: From Panorama to Moving Image," in *The 27<sup>th</sup> International Panorama Council Conference*, at the 27<sup>th</sup> International Panorama Council Conference, hosted by the Panorama 1453 History Museum, in Istanbul, September 19-21, 2018; organized by International Panorama Council, Los Angeles, California. [https://panoramacouncil.org/en/what\\_we\\_do/international\\_panorama\\_conferences/upcoming\\_conference/](https://panoramacouncil.org/en/what_we_do/international_panorama_conferences/upcoming_conference/) (conference program, bottom of page) TURKEY
- Andjelkovic, K.: "A Diary of Extending Perceptions of Time and Space: From Optical Devices to Moving Images", in *The International Conference "Spatiality and Temporality"*, at "Spatiality and Temporality" International Conference: Time, Space and Self, 7 July 2018, at University of London, in London, United Kingdom, organized by [London Centre for Interdisciplinary Research](http://spatiality.temporality.irf-network.org/wp-content/uploads/2018/05/Updated-Programme-1.pdf). <http://spatiality.temporality.irf-network.org/wp-content/uploads/2018/05/Updated-Programme-1.pdf> UNITED KINGDOM
- Andjelkovic, K.: "What Images Want: A Diary of Architecture in the Tarkovsky Movie Stills", in *Congreso Internacional de Cultura Visual*, at Congresos de Epistemopolis, [2018] **Congreso Internacional de Cultura Visual**, Pontificia Università della Santa Croce | Rome, Italy, mayo 28, 2018 – mayo 29, 2018
- <https://conferences.epistemopolis.org/index.php/imagen/CV2018/paper/view/5405>
- <https://conferences.epistemopolis.org/index.php/imagen/CV2018/schedConf/presentations> ITALY
- Andjelkovic, K.: "Film as Source of Architectural Imagination: From the Space of Representation to the Space of Production," in *Thinking Space: Film and Philosophy Conference*, at "Thinking Space: Film and Philosophy Conference," organization: The Spiral Film and Philosophy Collective in collaboration with the department of Cinema and Media Studies, York University, at the Toronto Media Arts Centre (TMAC), Toronto, Canada, May 11-12, 2018. <https://spiralfilmphilosophy.ca/abstracts-and-bios/> CANADA
- Andjelkovic, K.: "The Representation of Embodied Experience in the Spatial Context of Drawing Performance," in *The Embodied experience of Drawing. One Day Symposium*, at **The Embodied Experience of Drawing Symposium**, organization: Plymouth College of Art in collaboration with Ocean Studios, at Ocean Studios, Plymouth, United Kingdom, April 13, 2018. <http://www.drawsymposium.co.uk/wp-content/uploads/2018/04/The-Embodied-Experience-of-Drawing-Programme.pdf> UNITED KINGDOM
- Andjelkovic, K.: "Other Forms of Epistemologies: Kinesthetic Imagination in Architecture," in *Un[Timely] Aesthetics Symposium*, p.31. at Un[Timely] Aesthetics,

Symposium organized by IARC at Faculty of Architecture – University of Innsbruck, Austria, June 1-2, 2017. Video zapis, snimak govora u celosti I cela prezentacija dostupna na linku koji je obezbedjen ovde: <https://www.uibk.ac.at/foko-architektur/conference.html>  
<https://vimeo.com/243848645> **AUSTRIA**

- Andjelkovic, K.: "Architecture of Constructed Situation: Understanding the Perception of Urban Space Through Media," in *The International Conference Moving Images-Static Spaces: Architectures, Art, Media, Film, Digital Art and Design Conference*, at "**Moving Images-Static Spaces: Architectures, Art, Media, Film, Digital Art and Design**" **International Conference**, Altinbaş University, Istanbul, Turkey, April 12-13, 2018. [http://architecturemps.com/wpcontent/uploads/2018/04/Katarina\\_Andjelkovic\\_ARCHITECTURE-OF-CONSTRUCTED-SITUATION\\_Abstract-IKU.pdf](http://architecturemps.com/wpcontent/uploads/2018/04/Katarina_Andjelkovic_ARCHITECTURE-OF-CONSTRUCTED-SITUATION_Abstract-IKU.pdf) AMPS PROCEEDINGS SERIES 1. ISSN 2398-9467 **TURKEY**
- Davidović, B. – Andjelković, K.: "Logistic Architecture as New Methodological and Theoretical Construct," *Periodical Publication of The International Conference "Management of Technology – Step to Sustainable Production"*, p. 53- rad stampan u celosti dostupan na CD-u, (MOTSP 2016), in Poreč, Croatia, 1–3 June, 2016. ISSN 1849-7586 <https://graz.pure.elsevier.com/en/activities/motsp-2016-international-conference-management-of-technology-step>  
<http://www.foresight.pl/en/conferences/MOTSP2016.html> **CROATIA**
- Letic, D.- Davidovic, B.- Andjelković, K.- Cvjetković, M.: "The Development Of The Heuristic Method – The Input Sequences Of The Work Orders Into Production On The Basis Of The Intermediate Times And Reserve Times Of The Activities In The Project Planning," *Periodical Publication of The International Conference "Management of Technology – Step to Sustainable Production"*, p. 53 – rad stampan u celosti dostupan na CD-u (MOTSP 2016), in Poreč, Croatia, 1–3 June, 2016. ISSN 1849-7586 <https://graz.pure.elsevier.com/en/activities/motsp-2016-international-conference-management-of-technology-step> **CROATIA**
- Andjelkovic, K.: "The Cinematic Aspect of Architecture: The Role of Time in Discussing Alternative Architectural Strategies," in *Revisions of Modern Aesthetics. International Scientific Conference*, p.180-181. At University of Belgrade – Faculty of Architecture. Organized by University of Belgrade-Faculty of Architecture, Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia (DEAVUS), International Association for Aesthetics (IAA), in Belgrade, June 26-28, 2015. ISBN 978-86-7924-143-6 [http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2015/06/IAA\\_Conference\\_Programme.pdf?pismo=lat](http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2015/06/IAA_Conference_Programme.pdf?pismo=lat) **SERBIA**
- Andjelkovic, K.: "The Contextualization of Drawing in the Cinematic Approach to Architectural Design," in *The Art of Architecture: Hand Drawing and Design*, at **The Art of Architecture: Hand Drawing and Design Conference**, University of Notre Dame – School of Architecture, Notre Dame, Indiana, USA, September 29 – October 1, 2016. Video zapis, snimak govora u celosti I cela prezentacija dostupna na linku koji je dostupan ovde: <https://artofarchitecture.nd.edu/conference-schedule/>  
<https://artofarchitectureend.files.wordpress.com/2016/05/aoa-schedule-with-links.pdf>  
**UNITED STATES OF AMERICA**
- Извод са конференције: Andjelkovic, K.: "The Victory of Creativity," at Trimo Research Awards, Ljubljana Slovenia 2009. <https://www.trimo-group.com/en/company/competition>  
<https://www.trimo-group.com/en/company/competition>, published in: Architectural research. *AG Magazin*, vol. 47, p.1-5, 2009. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900 **SLOVENIA**
- Извод са конференције: Andjelkovic, K.: "Skin - Architectural Surfaces. Forum Expo Milano," in Milano Italy, 2009. <https://www.madeexpo.it/en/>, published in: *AG Magazin*

[Magazine for architecture and civil engineering, based in Belgrade], vol. 41, p.44-48, 2009. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900 ITALY

- Извод са конференције: Andjelkovic, K.: "Strategic simulation of innovation: between diligent work and challenges. Trimo Research Awards," at Trimo Research Awards, Ljubljana [Slovenia] 2008. <https://www.trimo-group.com/en/company/competition>, published in: *AG Magazin*. In news section. Vol.42, p.62-67, 2008. [Text and photo documentation by Katarina Andjelkovic] ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900 SLOVENIA
- Извод са конференције: Andjelkovic, K.: MADE expo: Milano Architettura Design Edilizia, Fiera Milano, Rho 05\_09 Febbraio 2008. <https://www.madeexpo.it/en/>, published in: *AG Magazin*. In news section. Vol.40, p. 54-55, 2008 [Essay and photo documentation by Katarina Andjelkovic]. ISSN: 1451-3684=AG magazine. COBISS.SR/ID 104517900 ITALY

#### Вођење сесија на научним конференцијама:

- **Session Chair at International Conference:** Darkrooms and Representations: Histories of Photography, Film and Exploration Conference. April 2-3, 2020. National Maritime Museum, Royal Museums Greenwich. London, Uk. Panel 7 - Science and Art: Visualising The Unseen. Chair: Katarina Andjelkovic [1. Agnes Vilette, Winchester School of Art. 'Puffer Fishes and Radioactive Cameras: Photography and Nuclear Science.' 2. Rachel Hill, Goldsmiths University of London. "'Oft of One Wide Expanse: Interplanetary Probes and Exoplanetary Visualisations.' 3. Paula Muhr, Institute of Art and Visual Studies, Humboldt University in Berlin. "'We Have Seen What We Thought Was Unseeable": Constructing the First- Ever 'Direct' Image of A Black Hole.']

#### Модератор на интернационалној конференцији

- "Revisions of Modern Aesthetics" 26-28. јуна 2015. год., на Архитектонском факултету у Београду.

#### Истакнута предавања и учешћа – по позиву

- **Приступно предавање** за избор у доцента на Архитектонском факултету Унивезитета у Београду: „Култура истраживања у процесу пројектовања," одржано 19. априла 2019. године на Архитектонском факултету у Београду, сала 200, у 12 ч.
- **Предавање по позиву:** "Time-based regimes: cinematic encounters with architecture," Institute of Urbanism and Landscape University of Oslo, Априла 2016, у Норвешкој (доказ дат на CD-у).
- **Гостујуће предавање по позиву:** Секретаријата за урбанизам, у Центру Београд, 8. децембра 2016. [http://www.arh.bg.ac.rs/2016/11/24/predavanje-grad-u-slici-dr-katarina-andjelkovic/?pismo=lat&fbclid=IwAR2\\_DFOdpcm9FyodsXd6Wu-OGZPh20AzzXzWq5W6kdKtVss0oCmZkz0reMU](http://www.arh.bg.ac.rs/2016/11/24/predavanje-grad-u-slici-dr-katarina-andjelkovic/?pismo=lat&fbclid=IwAR2_DFOdpcm9FyodsXd6Wu-OGZPh20AzzXzWq5W6kdKtVss0oCmZkz0reMU)
- **Разговор на мастер курсу University of Notre Dame, USA:** 3. октобра 2016. године, позив проф. Thomas Gordon Smith, School of Architecture University of Notre Dame, Индијана, Сједињене Америчке Државе.
- **Позвани учесник:** "5. Отворени округли сто: утицај климатских промена на градове србије у будућности," АКАДЕМИЈА INZENJERSKIH NAUKA SRBIJE, у Београду, 27. септембар 2018, у 15h / организација: Савез инжењера и техничара Србије.
- **Гостујућа предавања на курсу ARCH 4970 [FALL 2017]:** Creativity through Sketching / Tue-Thur 9-10:15 Gould Hall / University of Oklahoma – позив проф. David Voeck, главног инструктора.

- **Презентација ауторског пројекта кандидата** у оквиру ‘53<sup>rd</sup> cancer research week’ (53. Kancerološka nedelja), организација Kancerološke sekcije srpskog lekarskog društva (SLD), у Сава Центру у Београду, 4-5. новембар 2016. / истраживачки пројекат у ауторству кандидата, под називом ‘National Cancer Research Center - Oncology 2’, представио проф. Радан Џодић, Kancerološka Sekcija SLD.
- **Позвани учесник** у оквиру семинара, Докторски програм, School of Architecture and Design in Oslo, и Института за урбанизам, проф. Јони Аспен. Неколико презентација у периоду 2009-2013. године: Универзитет у Ослу.
- **Гостујуће предавање по позиву:** канцеларије Trimo, панел презентација: Примена *practice-based research* у процесу планирања града, у Trimo представништву у Љубљани. Координатор догађаја Милош Ебнер, директор сектора за иновацију, и Татјана Финк, директор, у Требњу, Словенија. Јун 2009.
- **Гостујуће предавање по позиву проф. Владимира Лојанице:** „Нови приступ културној ревалоризацији просторно-визуелног идентитета Општине Врачар,” са презентацијом дипломског рада, гостујуће предавање на Архитектонском факултету - Универзитета у Београду / Мастер курс Модул М5 / 2009.

## УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

*учешће у научно истраживачким пројектима међународног значаја*

- **Научни сарадник у научно-истраживачком пројекту у Сједињеним Америчким Државама:** као члан истраживачког тима “The American School of Architecture”, Департман за архитектуру [College of Architecture University of Oklahoma], тема: архитектонска репрезентација / август-децембар 2017: <https://architecture.ou.edu/the-american-school/> (читати под секцијом: contributors)

*учешће у научно истраживачким пројектима националног значаја*

- 2008- 2010. год. **Истраживач** на Архитектонском факултету Универзитета у Београду: научно-истраживачки пројекат МНТПР – „Истраживање и едукација: методологија истраживања у трансформацији града у контексту транзиције и процеса глобализације и европске интеграције – урбани портрет Београда". Истраживач је и у улози асистента проф. др Љиљани Благојевић, на Архитектонском факултету - Универзитета у Београду.
- 2011-2014. год. **Истраживач** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету: научно-истраживачки пројекат Министарства за науку и технолошки развој: „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања” МРNTR – TR 36034 на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

---

## 4. СТРУЧНА И УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

---

### 4.1 РЕАЛИЗОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ И ПРОЈЕКТИ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

---

Кандидат је у биографији навео следеће: „Као оснивач фирме ATELIER AG ANDJELKOVIC у Београду (од октобра 2013. године), кандидат издваја пројекте у пуном и коауторству следеће пројекте који су изведени:“

**2019, децембар** Анђелковић, К. (пуно ауторство): National Cancer Research Center: реконструкција болнице за дневну хемотерапију, Београд

- 2019, март** Анђелковић, К. (пуно ауторство): Реконструкција сеоске куће, Мијатовац
- 2019, октобар** Анђелковић, К. (пуно ауторство): Ентеријер – нови пословни блок у Hotel Slavija Lux, Београд
- 2019, фебруар** Анђелковић, К. (пуно ауторство): Ентеријер одељења за оболелу децу од карцинома, на Институту за онкологију и радиологију Србије, Београд
- 2018.** Анђелковић, К. (пуно ауторство): Нови ресторан Хотела [ентеријер] у Ул.Свети Сава, Београд, [P=210 m2]
- 2016.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Ресторан. башта у Ул. Далматинској, Београд, за грађ. дозволу (добијена, изграђено)
- 2016.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р (коауторство): Неколико пројектата реконструкције у склопу: Института за онкологију и радиологију Србије [National Cancer Research Center], Ул. Пастерова, Београд
- 2016.** Анђелковић, К. (пуно ауторство): Ресторанска башта Ул. 27. Марта, Београд, за грађ. дозволу (добијена)
- 2016-** Анђелковић, К. (пуно ауторство) Идејни архитектонски пројекат. Пословни обејкат са "бизнис" апартманима Ул. 27. Марта, са гаражом у три подземна нивоа. P= 8.000,00 m2, Београд
- 2016. -** Анђелковић, К. (пуно ауторство) Студија и идејни архитектонски пројекат. Национални Пројекат подржан од Владе Републике Србије: Нови објекат у склопу National Cancer Research Center (Belgrade) "Oncology 2", Пастерова Улица, Београд. P= 10.500,00 m2
- 2015.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Хала за складиштење воћа и поврћа, Данилоград, Црна Гора, архитектонски пројекат за грађевинску дозволу (добијена).
- 2014.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Реконструкција и доградња једнопородичног објекта у Дриничкој, Дедиње, Београд, Архитектонски пројекат за грађ. дозволу (добијена, изграђен).
- 2014.** Анђелковић, К. (пуно ауторство) Архитектонски пројекат: Вишепородични стамбени објекат са пословним садржајима, Ул. Војислава Илића, Београд
- 2013.** Анђелковић, К. (пуно ауторство): Hotel Slavija ентеријери: улазни хол, рецепција, лоби, собе за госте, купатила, ресторанска башта у Ул. Мекензијевој, Београд
- 2013.** Анђелковић, К. (пуно ауторство): Hotel Slavija Lux ентеријери: купатила у гост. собама, Београд
- 2011-** Анђелковић, К. Анђелковић, Р. (коауторство): Nikolina Gora – Architectural and Urban Planning Project with Residential, Commercial, Office Facilities, in Moscow, Russia | Preliminary Urban Planning and Architectural Design | Corporation Centroprojekt Aik Belgrade |, победничко решење, изабрано за извођење.

- 2007, дец. –2008, феб.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Multifunctional City Center, Minsk, Belorussia – with Facilities of Regional Importance | Preliminary Urban Planning and Architectural Design | Corporation Centroprojekt Aik Belgrade |, усвојено за развој и спорвођење урбанистичких поступака; изграђено према плану.
- 2007.** Анђелковић, К. (пуно ауторство): Anadir Center for Sport and Recreation, Anadir – Russia | Preliminary Design | Investor R. Abramovich | Author of The Preliminary Design | Corporation Centroprojekt Aik Belgrade |
- 2007.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Пословни и блок за становање, Ул. Војислава Илића 43-49 | Идејни архитектонски пројекат и Студија Изводљивости [*Feasibility Study*] | Corporation Centroprojekt Aik, Београд

#### 4.2 ОСТАЛИ ПРОЈЕКТИ И ЕКСПЕРТИЗЕ

---

- 2019 -** Анђелковић, К. Евалуација програмског решења за објекат “Oncology 2” у циљу израде *feasibility* студије и пројектне документације за изгрању новог објекта; у сарадњи са Канцеларије за управљање јавним улагањем Владе Републике Србије и Министарством здравља Републике Србије Пастерова 12, Београд
- 2016.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Пројекат препарцелације за Институт за онкологију и радиологију Србије [national Cancer Resesrach Center] (регистровано у Катастру Републичког геодетског завода и спорведено на терену, Београд
- 2016.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Пројекат препарцелације: National Cancer Research Center parcel (регистровано у Републичком геодетском заводу), Београд
- 2014.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Пројекат препарцелације за Hotel Slavija Lux (регистровано у Републичком геодетском заводу), Београд
- 2014.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Пројекат препарцелације за Hotel Slavija Lux (регистровано у Катастру Републичког геодетског завода и спорведено на терену), Београд
- 2013.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Пројекат препарцелације за Hotel Slavija (регистровано у Катастру Републичког геодетског завода и спорведено на терену), Београд
- 2013.** Анђелковић, К. Дигитализација архиве пројеката: Архитектонски, конструктивни, документација за електро и машинске инсталације, документација за Hotel Slavija и Hotel Slavija Lux
- 2013.** Анђелковић, К., Анђелковић, Р. (коауторство): Пројекат препарцелације за Hotel Slavija (регистровано у Републичком геодетском заводу), Београд
- 2007.** Анђелковић, К. (пуно ауторство): Spatial Study of Public Art Form within Office City Block – Moscow, Prospekt Akademik Saharov Street | Author | Corporation Centroprojekt Aik Belgrade |
- 2006.** Анђелковић, К., Николић, Ј. (коауторство): Гранични прелаз Прешево |3D моделовање |Грађевинска Дирекција Србије|

#### 4.3 ИЗЛОЖБЕ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

---

##### 4.3.1. Изложбе дела архитектуре – реализована дела архитектуре

Није наведено.

##### 4.3.2. Изложбе дела архитектуре - пројекти, конкурси

Anđelković, K. C14 – Prostorno-programaska studija teritorije Opštine Vračar sa multifunkcionalnim kompleksom objekata sadržaja kulture (**diplomski rad**). Sekcija: projekti, u: Katalog izložbe 31. SALONA ARHITEKTURE, 26.03.2009. - 30-04.2009. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, p.154, 2009. ISBN: 978-86-7415-734-1. COBISS.SR-ID 157088780 | <http://mpu.rs/en/architecture-urbanism-and-architectural-design/>

##### 4.3.3. Изложбе студентских радова

Anđelković, K. The Industrial Building Reconstruction, International Student Architectural Contest. Exhibition: Gallery of the City of Sighisoara, Romania 2006 | & The exhibition of student projects at final Award Ceremony | at The 2nd International Isover Multi-Comfort House Students Contest | Sighisoara, Romania 2006 | studentska izložba. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.iso-ver-students.com/files/attachments/5/10961/booklet-contest-2006.pdf> [hard copy available] <https://multicomfort.saint-gobain.com/multi-comfort-student-contest/contest-task-2006>

Anđelković, K. – Nikolic, J. – Stanicevic, J. – Vladislavljevic, A. [tim autora]. Projekat rađen u okviru studentskog konkursa izložen na: The World Congress of Architecture UIA Istanbul 2005 | Category: Extreme Architecture | Theme: Extreme Touristic Resort Bermuda | Istanbul 2005 | studentska izložba.

Anđelković, K. Izložba studentskih arhitektonskih projekata u okviru manifestacije „Beogradski karneval brodova” | Public Art Public Space (PAPS), tutor prof. Zoran Djukanovic | Beograd 2004 | studentska izložba.

Anđelković, K. Godišnje izložbe Departmana za arhitekturu | 2002-2005 | izloženi autorski projekti:

- Idejno rešenje za objekat porodičnog stanovanja,
- Idejno rešenje za Caffe-Bookstore, na Kosančićevom vencu u Beogradu,
- Kompleks objekata za sport i rekreaciju, na Novom Beogradu,
- Specialized center Old City Fair Europolis, Staro sajmište,
- Extreme Touristic Resort, Conceptual Design. [Studentske izložbe].

#### 4.4. ПРИКАЗАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

---

Anđelković, K. C14 – Prostorno-programaska studija teritorije Opštine Vračar sa multifunkcionalnim kompleksom objekata sadržaja kulture (**diplomski rad**). Sekcija: projekti, u: Katalog izložbe 31. SALONA ARHITEKTURE, 26.03.2009. - 30-04.2009. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, p.154, 2009. ISBN: 978-86-7415-734-1. COBISS.SR-ID 157088780 | <http://mpu.rs/en/architecture-urbanism-and-architectural-design/>

**Наведен је приказан дипломски рад, за шта Комисија констатује да се не може сврстати у резултате професионалне праксе.**

#### 4.5. КОНКУРСНИ РАДОВИ / УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

---

##### 4.5.1. Награђени, откупљени или на други начин препознати конкурсни радови на конкурсима из области архитектуре

- Анђелковић, К. Анђелковић, Р. [коаутори]: Multifunctional City Center, Minsk, Belorussia – with facilities of regional importance | Preliminary urban planning and architectural design | Corporation Centroprojekt AIK Belgrade | Dec 2007 – Feb 2008 – **усвојено за развој и спорвођење урбанистичких поступака; изграђено према плану.**
- Анђелковић, К. Анђелковић, Р. [коаутори]: Nikolina Gora – Architectural and urban planning project with residential, commercial, office facilities, in Moscow, Russia | Preliminary urban planning and architectural design | Corporation Centroprojekt Aik Belgrade | 2011 - **победничко решење, изабрано за извођење.**

##### *Студентски архитектонски конкурси*

- Студентски конкурс | идејно решење за V E K A прозор | коаутори: Катарина Анђелковић и Јелена Николић | организатори: SAINT GOBAIN и компанија VEKA | **прва награда**
- Други интернационални I S O V E R MULTI-COMFORT HOUSE студентски конкурс | I S O V E R- SAINT GOBAIN: реконструкција индустријског објекта - дискотека | локација Румунија | коаутори: Катарина Анђелковић и Јелена Николић | **друга награда**
- Студентски конкурс | Заштита и урбани развој историјског дела Призрена | NENKALAJA PODKALAJA регенерација урбане матрице | CHWBV CULTURAL HERITAGE WITHOUT BORDERS | коаутори: Катарина Анђелковић и Јелена Николић | **2<sup>ND</sup> STAGE OF COMPETITION | 3 једнаковредне награде**

##### 4.5.2. Остали конкурсни радови

Није наведено.

#### 4.6. ИЗЛОЖБЕ ИСТРАЖИВАЊА, СТУДИЈА И РАДОВА ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ

---

##### *Самостална национална изложба*

Anđelković, K.: самостална изложба „Grad u Slici. Temporalni Releј u diskusiji sinematičkih susreta sa arhitekturom”, галерија у „Centar” Kornatska 2, Београд | 8-22. децембар, 2016. <http://www.arh.bg.ac.rs/2016/11/24/predavanje-grad-u-slici-dr-katarina-andjelkovic/> [http://www.arh.bg.ac.rs/2016/11/24/predavanje-grad-u-slici-dr-katarina-andjelkovic/?pismo=lat&fbclid=IwAR2\\_DFOdpcm9FyodsXd6Wu-OGZPh20AzzXzwq5W6kdKtVss0oCmZkz0reMU](http://www.arh.bg.ac.rs/2016/11/24/predavanje-grad-u-slici-dr-katarina-andjelkovic/?pismo=lat&fbclid=IwAR2_DFOdpcm9FyodsXd6Wu-OGZPh20AzzXzwq5W6kdKtVss0oCmZkz0reMU)

##### *Учешће на колективним жирираним националним изложбама – са каталогом*

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: „Изложба новопримљени” за новопримљене чланове УЛУПУДС-а, 2. март, 2019 at 19h, Галерија Сулуј, Теразије 26/II, Београд: <http://www.ulupuds.org.rs/index1.php>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: *Višesloјnost*. Treća izložba ženskog arhitektonskog stvaralaštva (ŽAD, 2019): <http://www.zad.rs/poziv-za-ucisce-na-trecoj-zad-izlozbi/>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: The 50th GOLDEN PEN – 15TH INTERNATIONAL BIENNIAL OF ILLUSTRATION / 50. Zlatno Pero Beograda – 15. Medjunarodni Bijenale Ilustracije 2019. (Beograd: ULUPUDS, 2019), p.7. COBISS.SR-ID 280620300 <http://www.ulupuds.org.rs/pdf/2019%20pdf/50.%20Zlatno%20pero%20Beograda%20%20-%20The%2050th%20Golden%20Pen%20of%20Belgrade.pdf>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: “The Generalštab building as image: A history decomposed,” in *The Mediating the Spatiality of Conflicts International Conference at the Faculty of Architecture and the Built Environment* (Delft: TU Delft, 2019), 6. Exhibition, p. 77. <https://www.mediatingconflicts.nl/home>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Deformalizacija Horizonta br.2, digital graphic on canvas. Exhibition catalogue: *Beograd 2019. Grad u kome stvaram*, August 28 - September 14, 2019. Mala Galerija Doma Vojske Jugoslavije, Brace Jugovica 19, Belgrade. Organized by ULUPUDS Belgrade: Association of Artists in Fine Arts, Applied Arts and Designers of Serbia. Publisher: ULUPUDS Terazije 26/II, Beograd. Exhibition curator: Jelena Knezevic, Jury – the ULUPUDS art council: Maja Škaljac Stanošević, Dragana Vasiljević Marković, Ana Stipsic, Marina Milovanović Kušić. <https://format88.com/objavljen-konkurs-beograd-grad-u-kome-stvaram-2019-glavni-grad-srbije-kao-inspiracija-profesionalnim-umetnicim/>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: “The Generalštab building as image: A history decomposed,” La Galleria Pall, in The Royal Opera Arcade on prestigious Pall Mall, London 4-12 July 2019, United Kingdom: <https://www.lagalleria.org/summer-show-2019> and: <https://www.roa-galleria.com/summer-show-2019> Online catalogue: [https://docs.wixstatic.com/ugd/210810\\_6e96811e3d83417fb4b69c908967dc2b.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/210810_6e96811e3d83417fb4b69c908967dc2b.pdf)

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Paintings by Anđelković, K.: The Generalštab Building: Fragments of The Visual Image. Dialogue 1. Charcoal with Grains and Chalk Combined with Watercolor and Ink on Paper. 2014-15 © Presented and exhibited during the Conference “On the Surface: Photography on Architecture” on 31 May 2019, at MAAT MUSEUM LISBON, Portugal. Catalogue available here: <https://www.scopionetwork.com/bookstore/bookofabstracts-2019>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Generalštab After-life, digital graphics on canvas. Exhibition catalogue: *Beograd – Grad u kome stvaram 2018*. Gallery: Singidunum, Knez Mihailova 40, Belgrade: ULUPUDS [Association of Artists in Fine Arts, Applied Arts and Designers of Serbia] 2018. Izdavač: ULUPUDS Terazije 26/II, Beograd. Kustos izlozbe: Maja Škaljac Stanošević, ŽIRI: Umetnički savet ULUPUDS u sastavu: Snežana Pešić Rančić, predsednik, Ana Mihailović, Ana Stipsić, Sonja Žugić. <http://www.ulupuds.org.rs/images/images%202018/bguks-2018-Pozivnica.jpg>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Povratak u buducnost: objekat Generalštaba u Beogradu, digital graphic on canvas. Exhibition catalogue: *Beograd 2017. Grad u kome stvaram*, August 30- September 21, 2017. Gallery: Mala Galerija Doma Vojske Jugoslavije, Brace Jugovica 19, Belgrade: ULUPUDS [Association of Artists in Fine Arts, Applied Arts and Designers of Serbia] 2017. Izdavač: ULUPUDS Terazije 26/II, Beograd. Kustos izlozbe: Maja Škaljac Stanošević, ŽIRI: Maja Škaljac Stanošević, Dragana Vasiljević Marković, Mioljub Kušić, Marina Milovanović Kušić. <http://www.mod.gov.rs/lat/11438/otvorena-izlozba-beograd-grad-u-kome-stvaram-11438>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Van koloseka. Exhibition catalogue (12 authors): Smederevo, 15.januar-1.februar. 2016. Gradska galerija savremene umetnosti Smederevo. Smederevo: Museum in Smederevo, 2016. Žiri u sastavu: van. Prof. Milorad Mladenović, Doc.

Mr Gabriel Glid, Mr Nataša Radosavljević Kuzmanović, Mr Blasta Filipović. ISBN: 978-86-6277-069-1. COBISS.SR-ID 220555788 <http://www.info026.com/van-koloseka-izložba-fotografija-12-autora/>

(Anđelković, K.: Van koloseka: izložba fotografija 12 autora okupljenih oko železnice kao teme i inspiracije. Exhibition catalogue (12 authors): Lazarevac, 30.april-12.maj 2015. Moderna galerija Centra za kulturu Lazarevac. Lazarevac: Centar za kulturu 2015. Žiri: Dimitrije Tadić um.dir, Stela Stanišić. ISBN: 978-86-6405-007-4. COBISS.SR-ID 214743308. <https://shop.eastview.com/results/item?sku=2255096B>)

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Exhibition catalogue AFFIRMATION OF CREATIVE PRACTICES - ALUMNI of Faculty of Architecture in Belgrade / best young architects who work between architecture and other creative practices / Exhibition and talk organized by University of Belgrade Faculty of Architecture on the occasion of "170 years of higher education in the field of architecture" in Serbia. Gallery Štab Belgrade, July 1-5, 2016. Available at: Library- 2<sup>nd</sup> floor at Faculty of Architecture- University of Belgrade), Bul. Kr. Aleksandra 73-II. Žiri u sastavu: prof. Dejan Miljković, arh, Snežana Ristić arh, Maja Lalić, arh. <http://www.arh.bg.ac.rs/2016/06/27/izložba-i-okrugli-sto-koliko-snage-imam-ja-koliko-sna-afirmacija-kreativnih-praksi/?pismo=lat>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Spatial context of the Cinematic Aspect of Architecture. PhD case study performed at Yugoslav Army Headquarters in Belgrade (2014-15). Section: experiment and research, in the Exhibition Catalogue of the 38<sup>st</sup> Salon of Architecture 29.03.2016-30.04.2016. Belgrade: Museum of Applied Art, p.78, 2016. Žiri u sastavu: Ljiljana Miletić Abramović, Miomir Kušić, itd.: <http://mpu.rs/en/exhibitions/open/>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Implozija Generalštaba, digital graphic on canvas. Exhibition catalogue: *Beograd 2016. Grad u kome stvaram*, 9-19. April 2016. Gallery Singidunum, Kneza Mihaila 40, Belgrade: ULUPUDS [Association of Artists in Fine Arts, Applied Arts and Designers of Serbia] 2016. Žiri u sastavu: Evica Milovanov Penezić, Tatjana Zakić, Maja Škaljac Stanošević, Milica Bajić Đurov, Marina Milovanović Kušić. <http://www.urbanbug.net/kalendar-desavanja/dogadjaj/beograd-grad-u-kome-stvaram-3>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Beograd za putnike u prvom susretu, Katalog izložbe (organizacija umetnička grupa Kaleidoskop povodom 130 godina konstruisanja glavnog objekta železničke stanice u Beogradu). Beograd: Kaleidoskop, August 2014. [http://kaleidoskop-art.blogspot.com/2014\\_06\\_08\\_archive.html](http://kaleidoskop-art.blogspot.com/2014_06_08_archive.html) примери изложених ауторских фотографија кандидата: <https://www.flickr.com/photos/57823539@N05/sets/7215764444496456/>

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K. Exhibition of the artistic group collaborating with Irish artist PJ Lynch (6 Authors). At Royal Hibernian Academy in Dublin, Ireland. November 23-26 | 2012 | organized by the Royal Hibernian Academy. <https://richardhearnspaintings.blogspot.com/2012/11/pj-lynch-workshop-at-rha-and-life-in-bkk.html>

ИЗЛОЖБА ПО ПОЗИВУ: Anđelković, K. *Belgrade Play*. Collage Technique, Election Headquarters in Belgrade. Katarina Anđelkovic. 2012. *Belgrade in the Making*. Collage Technique, Election Headquarters in Belgrade. Katarina Anđelkovic. *Noah's Ark*. Photo Collage, Election Headquarters in Belgrade | Graphic Design Posters | Exhibited at the Election Headquarters in Belgrade | 2012.

PHD ИЗЛОЖБА: Anđelković, K. R 301: Asian view over Belgrade Fortress | "Key to Fortress" | tutori istraživačkog projekta prof. Branko Pavić i gostujući umetnik Kang Woohyun | izložen na ostrvu

Nami, Južna Koreja | 2010 | izložba u organizaciji Arhitektonskog fakulteta Univeziteta u Beogradu: prof. Branko Pavić, asistenti AF, i umetnik Kang Woohyun.

ONLINE ИЗЛОЖБА: Anđelković, K. Istraživačka studija urađena za teritoriju Opštine Vračar, predstavljena na oficijalnoj online prezentaciji DRUŠTVA ARHITEKATA BEOGRADA, u okviru sekcije „Projekti” | 2009. [www.dab.rs](http://www.dab.rs)

#### *Студентске изложбе*

Anđelković, K. Izložba crteza Katarine Anđelkovic: „po živom modelu”. Izložba u konferencijskoj sali, 23. novembra na Arhitektonskom fakultetu Univeziteta u Beogradu | u organizaciji Arhitektonskog fakulteta | Beograd 2007 | studentska izložba.

Anđelković, K. Grupno učešće studenata Univerziteta umetnosti u Beogradu na internacionalnoj izložbi D&AD New Blood Exhibition u Londonu | Graphic Design Posters “Visual Communication” | London UK 2006 | studentska izložba.

Anđelković, K. Prototip za novi model Veka prozora (1. nagrada), prototip izložen na: The 32. Sebe-South-East Europe Belgrade International Building Fair 2006 | Nagrađeni prototip prozora je izrađen i izložen na štandu Veka kompanije, koautorstvo sa J. Nikolić | Beograd 2006 | studentska izložba.

[https://scontent.fbeg2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/10400099\\_48331807086\\_6855\\_n.jpg?nc\\_cat=110&nc\\_oc=AQn\\_XVFWuYy66ULs1DegWXcX1IXop7848qcZ6fyKx3MN9qbZrhP5I2xYZL2C3jp9vic&nc\\_ht=scontent.fbeg2-1.fna&oh=0e091db1d7b29d3ed3cee5c336d9f9de&oe=5DA226EE](https://scontent.fbeg2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/10400099_48331807086_6855_n.jpg?nc_cat=110&nc_oc=AQn_XVFWuYy66ULs1DegWXcX1IXop7848qcZ6fyKx3MN9qbZrhP5I2xYZL2C3jp9vic&nc_ht=scontent.fbeg2-1.fna&oh=0e091db1d7b29d3ed3cee5c336d9f9de&oe=5DA226EE) [hard copy available]  
[https://scontent.fbeg2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/10400099\\_48331162086\\_3598\\_n.jpg?nc\\_cat=106&nc\\_oc=AQILR1PTFpJQCSiWi7K8EH0I-4rztzHMz0n6\\_R55eRlqPZJkegCTomFBEMsy0R16Ko&nc\\_ht=scontent.fbeg2-1.fna&oh=cd485095cf0962647bed4cf753e433db&oe=5DAC36C0](https://scontent.fbeg2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/10400099_48331162086_3598_n.jpg?nc_cat=106&nc_oc=AQILR1PTFpJQCSiWi7K8EH0I-4rztzHMz0n6_R55eRlqPZJkegCTomFBEMsy0R16Ko&nc_ht=scontent.fbeg2-1.fna&oh=cd485095cf0962647bed4cf753e433db&oe=5DAC36C0)

Anđelković, K. 1996. *Estetska interpretacija istorijskih znamenitosti Beograda* | jajčana tempera, Narodni muzej u Beogradu |

Anđelković, K. 1994. *Kampanja protiv pušenja, Poster* | jajčana tempera, Klinika za pulmologiju u Beogradu |

## **4.7. КУСТОСКИ РАД**

---

### **4.7.1. КУСТОСКИ РАД НА ИЗЛОЖБАМА У ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**

*Аутор и кустос интернационалних изложби:*

Кустос интернационалне изложбе са гостујућим проф. Тицијаном Проиети: “LEARNING FROM THE AMERICAN SCHOOL,” the Gould Hall Gallery, COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / January 15 - Feb, 2018.

Ауор интернационалне изложбе “The Face[S] of Architecture”, the Gould Hall Gallery, COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / October 21-28, 2017.

## **4.8. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**

---

Није наведено.

#### 4.9. ОСТАЛИ РАДОВИ ИЗ ОБЛАСТИ ДИЗАЈНА:

---

Анђелковић, К., Николић, Ј. A prototype of the new model Veka window, the realization of the winning competition design solution: PVC, dim. 2.2m x 1.6m, verified by the company Veka and Saint-Gobain Isover, exhibited at 32. South-East Europe Belgrade Building Expo (UFI), Belgrade 2006.

### 5. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

---

#### 5.1. ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

---

ЧЛАН УЛУПУДС-А - СЕКЦИЈЕ – ТЕОРИЈА КРИТИКА И ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ, [2020-ДАНАС]:  
<http://www.ulupuds.org.rs/eng/IstorijaUmetnosti.htm>

ЧЛАН ДАБ-А – ДРУШТВО АРХИТЕКАТА БЕОГРАДА [2013- ДАНАС]

ЧЛАН ЖАД-А – ЖЕНСКОГ АРХИТЕКТОНСКОГ ДРУШТВА [2019- ДАНАС]:  
<http://www.zad.rs/category/vesti/>

ЧЛАН ГРУПЕ GOFF CHAIRS У СЕРИЈИ „ЖЕНЕ У АРХИТЕКТУРИ“ У СЈЕДИЊЕНИМ АМЕРИЧКИМ ДРЖАВАМА – КОЈА ОБУХВАТА РЕНОМИРАНЕ ПРОЈЕКТАНТЕ ODILE DECQ И DEBORAH BERKE [2017- ДАНАС]

#### 5.2. ЈАВНИ НАСТУПИ, ПРЕДАВАЊА И ТРИБИНЕ

---

- **Гостујуће предавање по позиву:** Секретаријата за урбанизам, у Центру Београд, 8. децембра 2016. [http://www.arh.bg.ac.rs/2016/11/24/predavanje-grad-u-slici-dr-katarina-andjelkovic/?pismo=lat&fbclid=IwAR2\\_DFOdpcm9FyodsXd6Wu-OGZPh20AzzXzwq5W6kdKtVss0oCmZkz0reMU](http://www.arh.bg.ac.rs/2016/11/24/predavanje-grad-u-slici-dr-katarina-andjelkovic/?pismo=lat&fbclid=IwAR2_DFOdpcm9FyodsXd6Wu-OGZPh20AzzXzwq5W6kdKtVss0oCmZkz0reMU)
- **Позвани учесник:** “5. Отворени округли сто: утицај климатских промена на градове Србије у будућности,” АКАДЕМИЈА INZENJERSKIИ NAUKA SRBIJE, у Београду, 27. септембар 2018, у 15h / организација: Савез инжењера и техничара Србије.
- **Гостујуће предавање по позиву:** канцеларије Trimo, панел презентација: Примена *practice-based research* у процесу планирања града, у Trimo представништву у Љубљани. Координатор догађаја Милош Ебнер, директор сектора за иновацију, и Татјана Финк, директор, у Требњу, Словенија. Јун 2009.
- **Гостујући разговор по позиву, на Радио Београду:** „У сусрету литератури и архитектури почетком 20. века: футуристички манифест, теорија-пракса, преглед утопијских концепата, литерални концепти у функцији естетске ревалоризације,” писац и домаћин Ирена Јаворски, архитекта гост Катарина Анђелковић / Radio Show Centrifuga / Март 2009.

#### 5.3. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

---

Није наведено.

#### 5.4. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И ПУБЛИКАЦИЈЕ

---

**Награђен Дипломски рад** под називом „Просторно-програмска студија територије општине Врачар са мултифункционалним комплексом објеката садржаја културе, на Цветном тргу у Београду“ - **Годишње награде Привредне коморе Београда** за најбоље докторске дисертације, магистарске тезе, мастер радове и дипломске радове студената факултета и виших школа за 2007/2008, у свим дисциплинама и универзитетима.

**Награда за истраживање / Dean's Office at College of Architecture University of Oklahoma:**  
Visiting Research Fellow At The Art Institute Of Chicago / Archives / Chicago, Illinois / As A Member Of The Research Team "The American School Of Architecture" / September 2017 /

---

#### ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА

---

**I КАНДИДАТ** др Катарина Анђелковић, дипл. инж. арх.

##### ОПШТИ УСЛОВ:

---

Кандидаткиња др Катарина Анђелковић **НЕ ИСПУЊАВА ОПШТИ УСЛОВ.**

Кандидаткиња **не поседује диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре.**

Кандидаткиња **нема призната уметничка, односно стручно-уметничка дела у области архитектуре.**

**Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре** дефинисано је чланом 19 „Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету“ (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17):

*Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, је по квалитету признато реализовано дело архитектуре, награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама.*

##### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

---

- 1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.**

Кандидаткиња **није позвана на приступно предавање**, јер **НЕ ИСПУЊАВА Општи услов и један од прописаних Обавезних услова** за избор у звање доцента у ужој уметничкој области „Архитектонско пројектовање“.

- 2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било):**

Кандидаткиња др Катарина Анђелковић приложила је оцену студентске анкете о раду у улози гостујућег професора у току јесењег семестра 2017. године на Универзитету Оклахома- Колеџу архитектуре, на предмету *Студио пројекат III (из биографије: Visiting Professor and Chair of Creative Architecture - University of Oklahoma, College of Architecture / United States of America / примарни инструктор, предмет: Design Studio Design III (2ND year of bachelor))*.

Кандидаткиња је позитивно оцењена, оцене су у прилогу овог Реферата.

**3. Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).**

Према овом критеријуму Комисија констатује да кандидаткиња др Катарина Анђелковић **не испуњава овај услов у делу који се односи на најмање једно реализовано дело архитектуре - признато уметничко, односно стручно-уметничко дело.** Кандидаткиња нема реализовано дело архитектуре награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације или публиковано у релевантним часописима/монографијама, или излагано на релевантним изложбама.

За потребе приказа остале две репрезентативне референце Комисија као најзначајније из целокупног опуса кандидата издваја **2** репрезентативне референце у ужој уметничкој области из **две** различите категорије.

**I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА** у категорији *кустоски рад на изложби из области архитектуре*

Комисија као **ПРВУ** репрезентативну референцу наводи:

2018. Кустос интернационалне изложбе са гостујућим проф. Тицијаном Проиети: "LEARNING FROM THE AMERICAN SCHOOL," the Gould Hall Gallery, COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / January 15 - Feb, 2018.

**II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА** у категорији *објављено теоријско и/или уџбеничко дело*

Од великог броја референци - преко 15 радова у часописима, тематским зборницима и монографијама и преко 20 саопштења са научних конференција

Комисија као **ДРУГУ** репрезентативну референцу наводи монографију:

2017. Andjelkovic, K. *Time-based Regimes of Architectural Representation and Design. Cinematic Constructs* (Belgrade: Orion Art, 2017). ISBN: 978-86-6389-064-0. COBISS.SR-ID 249797900. Библиографија: стр. 95-100.

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова)

**1. СТРУЧНОПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

ближа одредница: *Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;*

Члан уредништва у редакцији међународног часописа са седиштем у Сиднеју, Аустралији: *Journal of Architectural Research and Development* (уређивање међународног научног часописа на годишњем нивоу, рецензија научних радова, 2017-до данас): <http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam>

ближа одредница: *Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;*

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Andjelković, K.: "The Generalštab building as image: A history decomposed," La Galleria Pall, in The Royal Opera Arcade on prestigious Pall Mall, London 4-12 July 2019, United Kingdom: <https://www.lagalleria.org/summer-show-2019> and: <https://www.roa->

## 2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

ближа одредница: *Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству;*

Члан комитета за развој студентског кадра на Универзитету Оклахома – август-децембар 2017. године.

ближа одредница: *Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);*

2] самостална припрема и извођење међународне радионице цртеж у архитектури: *THE FACE[S] OF ARCHITECTURE*, за студенте свих профила и степена студија на Архитектонском факултету, University of Oklahoma, The Gallery in Gould Hall, 830 Van Vleet Oval, Norman, USA / 21. октобар, 2017.

## 3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

ближа одредница: *Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.*

- **Предавање по позиву:** "Time-based regimes: cinematic encounters with architecture," Institute of Urbanism and Landscape University of Oslo, Априла 2016, у Норвешкој (доказ дат на CD-у).
- **Август - децембар 2017. године** - Гостујући предавач на курсу Creativity Through Sketching T-Th 9-10:15 Gould Hall. 1. година основних студија, курс ARCH 4970 [ FALL 2017], позвана од стране руководиоца курса проф. Дејвид Бек, на Архитектонском факултету Универзитета Оклахома).

ближа одредница: *Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;*

ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Deformalizacija Horizonta br.2, digital graphic on canvas. Exhibition catalogue: *Beograd 2019. Grad u kome stvaram*, August 28 - September 14, 2019. Mala Galerija Doma Vojske Jugoslavije, Brace Jugovica 19, Belgrade. Organized by ULUPUDS Belgrade: Association of Artists in Fine Arts, Applied Arts and Designers of Serbia. Publisher: ULUPUDS Terazije 26/II, Beograd. Exhibition curator: Jelena Knezevic, Jury – the ULUPUDS art council: Maja Škaljac Stanošević, Dragana Vasiljević Marković, Ana Stipsic, Marina Milovanović Kušić. <https://format88.com/objavljen-konkurs-beograd-grad-u-kome-stvaram-2019-glavni-grad-srbije-kao-inspiracija-profesionalnim-umetnicim/>

Комисија констатује да кандидаткиња др Катарина Анђелковић **не испуњава Општи услов за избор у звање доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање**, утврђен чланом 13 *Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18)* и чланом 16 *Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17)* – Кандидаткиња **не поседује диплому доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре и нема призната уметничка, односно стручно-уметничка дела у области архитектуре.**

Комисија такође констатује да кандидаткиња др Катарина Анђелковић **не испуњава обавезне минималне услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање**, утврђене чланом 13 *Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18)* и чланом 16. *Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17)*, у делу који се односи на репрезентативне референце – **кандидаткиња нема најмање једно реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).**

---

**МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ – Милош Ненадовић, дипл. инж. арх.**

---

Посматрајући досадашњи стручно-уметнички рад, рад у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и научно-истраживачки рад Милоша Ненадовића, сматрамо да је кандидат показао велику меру професионалне заинтересованости и ангажовања, са значајним достигнућима.

Кандидат се активно бави стручно-уметничким радом, као и научно-истраживачким радом у области архитектуре и урбанизма.

Перманентно стручно усавршавање кандидата у оквиру области архитектонског пројектовања, одвија се кроз израду бројних стручно-уметничких и стручних радова. Кандидат се бави разноврсним темама у оквиру струке, од урбанистичких пројеката, преко пројеката објеката и ентеријера, до сценографија и дизајна у спољном и унутрашњем простору.

Као аутор, самостално и као равноправни члан ауторског тима, узима учешће у изради 55 идејних и/или главних архитектонских пројеката, као и преко 50 пројеката ентеријера, 17 архитектонско-урбанистичких конкурса и учествује на 22 изложбе стручно-уметничких остварења, што указује на ширину интересовања кандидата у оквиру струке.

Кроз стручни рад у области архитектонског пројектовања кандидат је показао високе стручно-уметничке резултате. У својству аутора кандидат има 15 изведених архитектонских објеката, од којих је шест публиковано у 10 вишејезичних публикација. Резимирајући укупни допринос стручно-уметничког рада кандидата, Комисија посебно истиче следеће:

- Идејни и главни пројекат вишепородичног стамбеног комплекса са пословањем у приземљу, у улици Гоце Делчева, на Новом Београду (аутор са арх. В. Цагић и арх. А. Ненадовић), 2010. год. Изведено. Публиковано у три вишејезичне публикације:
  - 32. *салон архитектуре: каталог изложбе, уредник Љиљана Милетић Абрамовић.* (2010). Београд: Музеј примењене уметности;

- Монографија *Srpski arhitekti / Serbian architects 2000-2010*, уредник Ана Марија Ковенц Вујић. (2011). Београд: Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда. (категирија М92 -СУА1.1)
- Монографија *Квартови и куће, уметност простора, развој архитектонске културе, градитељство*, уредници *Ненад Новак Стрефановић, Ирена Виденов*, издавач Неимар – В, (2016)

Ауторски приступ пројектовању објекта се манифестује кроз савремен приступ пројектовању уз редефинисање односа према постојећем окружењу, кроз примену прочишћених архитектонских облика, савремених материјала и доследну примену одговарајућих детаља.

Кандидат је у својству аутора на архитектонско-урбанистичким конкурсима освојио 9 награда, од тога 6 првих, једну другу и две треће. Кандидат на конкурсима показује интересовање за велики дијапазон тема, на којима се подједнако бави истраживањем различитих концепција обликовања, примене комплексних конструктивних склопова, као и доследним спровођењем функционалних захтева који се пред њега постављају. Посебно издвајамо урбанистичко-архитектонски конкурс за уређење Чукарничког рукавца, на коме је освојена прва награда, као изузетно успешно решење једног веома сложеног мултидисциплинарног задатка.

Кандидат учествује на 4 међународне и 19 националних смотри архитектуре, од тога, у оквиру пет селекција на Салону архитектуре у Београду, на изложбама конкурсних радова, као и у оквиру више колективних изложби. Комисија истиче учешће на међународној изложби 2. Balkan Architectural Biennale – BAB 2015 са вишејезичним каталогом, са идејним архитектонско-урбанистичким решењем уређења комплекса Херцеговачке Грачанице (равноправна трећа награда на међународном јавном анонимном конкурс, Требиње, БиХ, 2015).

Кандидат је члан у више струковних удружења.

Квалитет и актуелност пројеката су, бројним објављивањима у стручној периодици, додатно потврђени. Значајно је навести и научне радове, објављене у зборницима радова и у две монографије, који поред осталих научних радова наглашавају свестраност кандидата.

Као истраживач кандидат активно учествује у пројекту из програма основних истраживања "Редефиниција и унапређење методско моделске основе планирања, пројектовања и грађења на принципима одрживог развоја градова, насеља и региона Србије", 2002-2004. год., руководиоца проф. др Нађе Куртовић Фолић.

Кандидат Милош Ненадовић, дипл. инж. арх., поседује изузетне способности за рад у настави, што је показао током досадашњег двадесетогодишњег рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у оквиру различитих ужих области, за које је биран у више наврата.

Са подједнаком одговорношћу, кроз прикладан педагошки приступ у излагању материје, кандидат се посвећује раду у настави, на предметима Синтезни пројекат 1,2 и 3, а након Болоњске декларације и спроведене реформе, учествује на предметима Модул М1 - Увод у архитектуру и Модул М2 - Увод у пројектовање : Простор и облик, Елементи пројектовања, на Основним студијама и Модули М4 - студио пројекат 1, М5А - студио пројекат 1 и М6А - студио пројекат 2 на Дипломским академским студијама. Као руководиоца студија учествује на предметима Модул М8 - Студио пројекат 1 - архитектура, Модул М19 - Студио пројекат 4 - Синтеза, Модул М23 - 23.2 - Стручна екскурзија или летња радионица, Модул М4 - Студио Архитектонско - урбанистички пројекат, а као предавач на предметима Модул М4.2 - Семинар - М4.2.4. КОНЦЕПТ - КОНТЕКСТ у архитектури и Модул М17.2 - Изборни предмет 2 - Рачунарско моделовање и презентација у архитектури. По добијању нове акредитације студијских програма, на студијским програмима ОАСА, ИАСА, МАС-УА и МАСА-А

руководи студијима: Студио пројекат 01а, Студио пројекат 03б, Студио пројекат 04 – Синтеза, Студио М01 АД, као и предметима Изборни предмет 2, МАСА-А Стручна пракса.

Карактеристично је да се кандидат, који је на факултету у разним звањима, од дипломирања, искусно и предано посвећује свим аспектима рада у настави, као и директном раду са студентима. То потврђује и позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама од почетка своје педагошке каријере.

Кандидат је активни учесник у унапређењу наставног процеса и активни учесник у организацији наставе, од припреме задатака, организације студентских изложби, до дугогодишњег учешћа у процесу креирања и спровођења пријемног испита на факултету.

За потребе одвијања Пријемног испита од 2001. до 2009. год., ангажован је као члан Централне комисије, а од 2010 до 2020 обавља функцију председника Комисије за спровођење пријемног испита за све нивое академских студија на Архитектонском факултету.

Активно учествује у дефинисању процедура кроз припрему „Правилника за полагање пријемног испита“ и великог броја информатора за све нивое академских студија.

Од 2010 године, кандидат обавља функцију координатора за наставу на Основним академским студијама Архитектонског факултета, а од 2014 године је на функцији руководиоца студијских програма ОАСА и ИАСА.

Кандидат је обављао функцију Секретара Катедре за архитектонско пројектовање у периоду од 2002. до 2003. године

Кандидат је био ангажован и у комисијама везаним за процес акредитације Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

---

## **ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

---

Комисија је извршила детаљан увид у поднети материјал кандидата који су се пријавили на расписани конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру.

На основу од кандидата поднете документације у којој су: биографија, педагошки рад, научно-истраживачки рад, стручно-уметнички рад и постигнути резултати у оквиру области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре, као и на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Комисија је утврдила испуњеност услова кандидата за избор у звање.

Имајући у виду све релевантне критеријуме који се вреднују за овај избор, укупан стручни, уметнички и научни допринос у области архитектуре, односно архитектонског пројектовања, педагошко искуство и допринос у реализацији наставе на Архитектонском факултету, на Департману за архитектуру, Комисија закључује да је арх. Милош Ненадовић, својим стручним ангажманом и академским искуством, стекао потребна знања и вештине, неопходне за квалитетног наставника и предавача.

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за

стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, Комисија констатује да кандидат испуњава све потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање" у пољу Уметности.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај Извештај и предложи Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере доцента Милоша Ненадовића, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 12.10.2020.

#### ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

---

**мр Милан Вујовић,**  
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета  
председник Комисије,

---

**арх. Дејан Милетић,**  
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета  
члан Комисије и

---

**др Божидар Манић,**  
научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије  
члан Комисије.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ  
Број: 02-8/1-44  
Датум: 25-09-2020.  
БЕОГРАД

### ЗАПИСНИК

са јавног приступног предавања, одржаног дана 25. септембра 2020. године, у сали 200, кандидата доц. арх. Милош Ненадовић, за избор у наставничко звање доцента, за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, дана 12. фебруара 2020. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови".

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- мр Милан Вујовић, председник  
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- арх. Дејан Милетић, члан  
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- др Божидар Манић, члан  
научни сарадник Институт за архитектуру и урбанизам Србије,

заказала је приступно предавање, са темом: *Спортски објекти – посебни проблеми пројектовања*.

Приступном предавању присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: проф. мр Милан Вујовић, в. проф. арх. Дејан Милетић и др Божидар Манић, научни сарадник, као и око 3 слушалаца. Кандидат доц. арх. Милош Ненадовић предавање је почео у 12:15 часова. Излагање кандидата трајало је 45 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила (оценом од 1 до 5):

- проф. мр Милан Вујовић, оцена 5 (ПЕТ), коментар: \_\_\_\_\_
- в. проф. Дејан Милетић, оцена 5 (ПЕТ), коментар: \_\_\_\_\_
- др Божидар Манић, научни сарадник, оцена 5 (ПЕТ), коментар: \_\_\_\_\_

тако да је просечна оцена приступног предавања 5 (ПЕТ).

Приступно предавање је завршено у 13:00 часова.

У Београду, 25. септембар 2020. године

### КОМИСИЈА

проф. мр Милан Вујовић

в. проф. арх. Дејан Милетић

др Божидар Манић, научни сарадник