

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	1 (један)
Број пријављених кандидата:	3 (три)
Имена пријављених кандидата:	1. Милош Ненадовић 2. Александар Јовановић 3. Катарина Анђелковић

II - О КАНДИДАТИМА**КАНДИДАТ 1****1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме:	МИЛОШ МАТЕЈА НЕНАДОВИЋ
- Датум и место рођења:	21.05.1968., Београд
- Установа где је запослен:	/
- Звање/радно место:	
- Научна, односно уметничка област	

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1998.
- Ужа научна , односно уметничка област:	Архитектура и урбанизам
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	
- 2010, доцент, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет	

3) - Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТ – КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидат је одржао приступно предавање у петак 25.09.2020. године у 12 сати у свечаној сали факултета и добио оцену 5,0. Кандидат испуњава наведени услов.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу овог Сажетка. средња оцена свих студентских анкета: 4.61 Кандидат испуњава наведени услов.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Укупно 20 година у настави на Архитектонском факултету, 10 година у сарадничким звањима, 10 година као доцент Кандидат испуњава наведени услов.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету	
5	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	
6	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број референци и др.	Навести референце и друго
7	Три репрезентативне референце у ужој	3	Кандидат испуњава наведени услов. Комисија констатује да кандидат поседује репрезентативне

<p>уметничкој области за коју се бира (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре</i>).</p>		<p>референце у значајно већем броју од три минимално потребне, у свим категоријама (наведено у биографији).</p> <p>Према овом критеријуму Комисија наводи репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (најмање три), из три различите категорије.</p> <p>Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је навела или издвојила:</p> <p>I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА у категорији <i>реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручноуметничко дело)</i></p> <p>Од укупно преко 20 реализованих дела архитектуре, објеката и ентеријера, од који 6 задовољавају критеријуме за признато уметничко, односно стручноуметничко дело, од којих су три након избора у наставничко звање</p> <p>Комисија као ПРВУ репрезентативну референцу наводи:</p> <p>2010 Стамбено пословни објекат у улици Гоце Делчева на Новом Београду (са арх. В. Цагић и арх. А. Ненадовић)</p> <p>који је приказан у:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Монографија Квартови и куће, уметност простора, развој архитектонске културе, градитељство, уредници Ненад Новак Стрефановић, Ирена Виденов, издавач Неимар – В, 2016, Београд, ISBN 978-86-919847-1-7 /Вишепородични стамбени пословни објекти у улици Гоце Делчева, у Чубурској улици, у Денковој Башти и ентеријер пословног објекта Орач, све у Београду/, вишејезична публикација • Монографија Српски архитекти /Serbian architects 2000-2010, уредник Ана Марија Ковенц Вујић, 2011 Београд, Издавач - Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда. /Вишепородични стамбени комплекс са пословањем у приземљу, у улици Гоце Делчева, у Новом Београду/, вишејезична публикација • 32. салон архитектуре: каталог изложбе, уредник Љиљана Милетић Абрамовић. (2010). Београд. <p>II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА у категорији <i>учешће на конкурсима из области архитектуре</i></p> <p>Од укупно 9 награђених и откупљених радова на међународним, регионалним или националним архитектонско/урбанистичким конкурсима, са освојених 5 првих награда,</p> <p>Комисија као ДРУГУ репрезентативну референцу наводи:</p> <p>2018 Јавни анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за</p>
--	--	---

			<p>уређење Чукаричког рукавца, равноправни аутор у оквиру тима "Новкол" АД Београд и "Артпројект" ДОО, Београд</p> <p>ПРВА НАГРАДА</p> <p>III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА у категорији <i>изложба дела архитектуре</i></p> <p>2015. 2. Balkan Architectural Biennale – BAV 2015 са вишејезичним каталогом, са идејним архитектонско-урбанистичким решењем уређења комплекса Херцеговачке Грачанице (равноправна трећа награда на међународном јавном анонимном конкурс, Требиње, БиХ, 2015). Аутор решења, у оквиру ауторског тима „Меритум“. Уредници изложбе: Мила Мојсиловић и Јелена Николић. Каталог: The Big A / BAV 2016. Уредник каталога: Марко Стојановић. ISBN 978-86-916755-1-6</p>
8	Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од послњег избора, из три различите категорије.		
9	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре, а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело</i>).		
10	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области		

	за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.		
11	Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре</i>).		
12	Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;</p>

	<p>2019. Nenadović, M., and, Nenadović, A. (2019). The Consequences of Reduced Standards in Process of Legalization of Residential Buildings on the Environment and User's Quality of Life. In M. Mihajlović (Ed.), Proceedings of the International scientific conference: Environmental impact of illegal construction, poor planning and design IMPEDE 2019, pp. 359-366. Belgrade: Association of Chemists and Chemical Engineers of Serbia. ISBN: 978-86-901238-0-3 (10 – 11 October 2019, Belgrade, Serbia)</p> <p><i>3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;</i></p> <p>2014 Три типске куће за угрожене у поплавама, одговорни пројектант, аутор у оквиру тима Архитектонског факултета у Београду</p> <p><i>4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;</i></p> <p><i>5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;</i></p> <p><i>6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;</i></p> <p><i>7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</i></p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p><i>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;</i></p> <p>2010/20. Председник комисије за спровођење пријемног испита за упис на ОАСА и МАСА</p> <p>2019/20. Члан комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма Архитектонског факултета ОАСА, МАСА и ИАСА</p> <p><i>2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;</i></p> <p>2018/20. Руководилац студијског програма ОАСА</p> <p>2015/18. Руководилац студијског програма ОАСА и ИАСА</p> <p><i>3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;</i></p> <p><i>4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;</i></p> <p><i>5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;</i></p> <p><i>6. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената;</i></p> <p><i>7. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);</i></p> <p><i>8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.</i></p>

<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p><i>1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;</i></p> <p>2016/17. Организација и председавање жиријем студентског конкурса за студенте Архитектонског, Машинског и Електротехничког факултета за идејно/анкетно решење ревитализације и енергетску санацију објекта одмаралишта „Дунав“ на Златибор</p> <p>2015. Организација и селекција изложбе студентских радова Студио Пројекат 4 - Синтеза „24/7 СТУДЕНТСКО СТАНОВАЊЕ“ у Народном музеју у Ужицу</p> <p>2008. Организација и реализација курса „AutoCAD 2009“ на Архитектонском факултету у Подгорици у оквиру програма комплементарне наставе Архитектонског факултета у Београду</p> <p><i>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;</i></p> <p>2008. Организација и реализација курса „AutoCAD 2009“ на Архитектонском факултету у Подгорици у оквиру програма комплементарне наставе Архитектонског факултета у Београду</p> <p><i>3. Учешће у програмима размене наставника и студената;</i></p> <p><i>4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;</i></p> <p><i>5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</i></p>
---	---

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

КАНДИДАТ 2**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме:	АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ
- Датум и место рођења:	12.11.1980., Београду
- Установа где је запослен:	/
- Звање/радно место:	
- Научна, односно уметничка област	

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Грађевинско-архитектонском факултету универзитета у Нишу, на Одсеку за архитектуру
- Место и година завршетка:	Ниш, 2006.
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Факултету за архитектуру Техничког Универзитета у Грацу
- Место и година одбране:	Грац, 2018.
- Наслов дисертације:	<i>Geothermal Energy Use in Cities: Comparative Analysis From Four Different Countries</i>
- Ужа научна , односно уметничка област:	доктор наука - архитектура
<i>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</i>	/

3) - Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТ – КАНДИДАТ НЕ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидат није позван на приступно предавање, јер НЕ ИСПУЊАВА Општи услов, један од прописаних Обавезних услова и један од прописаних Изборних услова за избор у звање доцента у ужој уметничкој области „Архитектонско пројектовање“.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	/
3	Искуство у педагошком раду са студентима	/

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету	

5	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	
6	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број референци и др.	Навести референце и друго
7	Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре</i>).	3	<p>Кандидат НЕ испуњава наведени услов.</p> <p>Према овом критеријуму Комисија констатује да кандидат др Александар Јовановић не испуњава овај услов у делу који се односи на најмање једно реализовано дело архитектуре - признато уметничко, односно стручно-уметничко дело. Кандидат нема реализовано дело архитектуре награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације или публиковано у релевантним часописима/монографијама, или излагано на релевантним изложбама.</p> <p>Кандидат поседује репрезентативне референце за уже уметничке, односно стручно-уметничке области у оквиру области Архитектура из само једне категорије и Комисија као најзначајнију из целокупног опуса кандидата издваја репрезентативну референцу у ужој уметничкој области</p> <p>I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело</p> <p>Комисија као репрезентативну референцу наводи монографију:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jovanović, A; Pejić, P; Đorić Veljković, S; Karamarković, J; Đelić, M. Importance of building orientation in determining daylight quality in student dorm rooms: Physical and simulated daylighting parameters' values comared to subjective survey results, Journal: Energy and Buildings, Vol.77, March 29, 2014, pg. 158-170, https://doi.org.10.1016/j.enbuild.2014.03.048.

8	Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од послњег избора, из три различите категорије.		
9	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре, а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело</i>).		
10	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.		
11	Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите		

	категирије, од којих најмање три од избора у претходно звање (од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре).		
12	Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;</p> <ul style="list-style-type: none"> Jovanovic, A, Jovanovic, M. (2018), 'Industrial heritage through city of Nis" spatial plan-valuation and recognition with recommendations on integration of renewable energy sources', in Proceedings of the 2nd International Conference on Urban Planning, ICUP 2018, held 14-17 November 2018 in Nis, ed. by P. Mitkovic (Nis: Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis), pp. 323-330. Jovanovic, A. (2017), 'Contribution of Geothermal Energy to the Urban Transformation of the City of Utica in the Usa, With Regards to Urban Planning', in Proceedings of the 48th International HVAC&R Congress, [S.I.J], v. 48, n. 1, held 6-8 December 2017 in Belgrade, ed. by B. Todorovic (Beograd: Savez masinskih i elektrotehnickih inzenjera i tehnicara Srbije (SME1TS); Društvo za grejanje, hladenje i klimatizaciju (KGH) Srbije), pp. 51-59 <p>3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;</p> <p>4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;</p>

	<p>5.Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту; 6. Руководилац израде пројекта архитектуре,урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста; 7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>Кандидат НЕ испуњава наведени услов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству; 2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета; 3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу; 4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације; 5. Учесће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних; 6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената; 7. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.); 8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учесће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству; <p>Од јула 2016. до јануара 2017. године радио је на Универзитету Корнел (Cornell University, Energy Insitute), у САД, као сарадник на одређено време, на научном пројекту оживљавања пост- индустријских градова у држави Њујорк кроз мере енергетске адаптације и употребе обновљивих извора енергије у урбанистичком планирању — Sustainable Communities project in eveluating the feasibility of transforming New York cities to a renewable energy supply based on shallow geothermal, solar and biomass,(референтна особа: проф. др Џеферсон Тестер (Jefferson Tester)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству; 3. Учесће у програмима размене наставника и студената; 4. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма; 5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. <ul style="list-style-type: none"> • Jovanovic A. (2017), Urban planning and renewable energy -

	experts' opinions and contribution to the development of urban strategies in the city of Nis', у X научно-стручна конференција са међународним учешћем Планирање, интереси, заштита простора и животне средине, одржана 31. маја 2017. У Београду, ур. В. Златановић-Томашевић, Р. Тајић, Н. Стевановић (Београд: Удружење инжењера Београда), стр. 184-193.
--	--

*Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

КАНДИДАТ 3

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	КАТАРИНА АНЂЕЛКОВИЋ
- Датум и место рођења:	02.01.1983., Београду
- Установа где је запослен:	/
- Звање/радно место:	
- Научна, односно уметничка област	

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2007.
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране:	Београд, 2015.
- Наслов дисертације:	<i>Просторни контекст синематичке премисе архитектуре</i>
- Ужа научна , односно уметничка област:	Архитектура и урбанизам
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	
-	2019, научни сарадник Института за архитектуру, урбанизам и просторно планирање (ИАУС)

3) - Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТ – КАНДИДАТ НЕ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидаткиња није позвана на приступно предавање , јер НЕ ИСПУЊАВА Општи услов и један од прописаних Обавезних услова за избор у звање доцента у ужој уметничкој области „Архитектонско пројектовање“.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	/
3	Искуство у педагошком раду са студентима	5 година искуства у раду са

		студентима на више Универзитета. Кандидат испуњава наведени услов.
--	--	--

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету	
5	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	
6	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број референци и др.	Навести референце и друго
7	Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре</i>).	3	<p>Кандидат НЕ испуњава наведени услов.</p> <p>Према овом критеријуму Комисија констатује да кандидаткиња др Катарина Анђелковић не испуњава овај услов у делу који се односи на најмање једно реализовано дело архитектуре - признато уметничко, односно стручно-уметничко дело. Кандидаткиња нема реализовано дело архитектуре награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације или публиковано у релевантним часописима/монографијама, или излагано на релевантним изложбама.</p> <p>За потребе приказа остале две репрезентативне референце Комисија као најзначајније из целокупног опуса кандидата издваја 2 репрезентативне референце у ужој уметничкој области из две различите категорије.</p> <p>I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији <i>кустоски рад на изложби из области архитектуре</i></p> <p>Комисија као ПРВУ репрезентативну референцу наводи: 2018. Кустос интернационалне изложбе са гостујућим</p>

			<p>проф. Тицијаном Проиети: "LEARNING FROM THE AMERICAN SCHOOL," the Gould Hall Gallery, COLLEGE OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF OKLAHOMA, Norman, Oklahoma, USA / January 15 - Feb, 2018.</p> <p>II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело</p> <p>Од великог броја референци - преко 15 радова у часописима, тематским зборницима и монографијама и преко 20 саопштења са научних конференција</p> <p>Комисија као ДРУГУ репрезентативну референцу наводи монографију: 2017. Andjelkovic, K. <i>Time-based Regimes of Architectural Representation and Design. Cinematic Constructs</i> (Belgrade: Orion Art, 2017). ISBN: 978-86-6389-064-0. COBISS.SR-ID 249797900. Библиографија: стр. 95-100.</p>
8	Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од послњег избора, из три различите категорије.		
9	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре, а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело</i>).		
10	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области		

	за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.		
11	Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре</i>).		
12	Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;</p> <p>Члан уредништва у редакцији међународног часописа са седиштем у Сиднеју, Аустралији: <i>Journal of Architectural Research and Development</i> (уређивање међународног научног часописа на годишњем нивоу, рецензија</p>

	<p>научних радова, 2017-до данас): http://ojs.bbwpublisher.com/index.php/JARD/about/editorialTeam</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа; 3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;</p> <p>ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Andjelković, K.: "The Generalštab building as image: A history decomposed," La Galleria Pall, in The Royal Opera Arcade on prestigious Pall Mall, London 4-12 July 2019, United Kingdom: https://www.lagalleria.org/summer-show-2019 and: https://www.roa-galleria.com/summer-show-2019 Online catalogue: https://docs.wixstatic.com/ugd/210810_6e96811e3d83417fb4b69c908967dc2b.pdf</p> <p>4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима; 5.Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту; 6. Руководилац израде пројекта архитектуре,урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста; 7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;</p> <p>Члан комитета за развој студентског кадра на Универзитету Оклахома – август-децембар 2017. године.</p> <p>2. Руководјење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета; 3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу; 4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације; 5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних; 6. Руководјење или учешће у ваннаставним активностима студената;</p> <p>7. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);</p> <p>2] самостална припрема и извођење међународне радионице цртеж у архитектури: <i>THE FACE[S] OF ARCHITECTURE</i>, за студенте свих профила и степена студија на Архитектонском факултету, University of Oklahoma, The Gallery in Gould Hall, 830 Van Vleet Oval, Norman, USA / 21. октобар, 2017.</p>

	<p>8. <i>Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.</i></p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>1. <i>Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;</i></p> <p>ЖИРИРАНА ИЗЛОЖБА: Anđelković, K.: Deformalizacija Horizonta br.2, digital graphic on canvas. Exhibition catalogue: <i>Beograd 2019. Grad u kome stvaram</i>, August 28 - September 14, 2019. Mala Galerija Doma Vojske Jugoslavije, Brace Jugovica 19, Belgrade. Organized by ULUPUDS Belgrade: Association of Artists in Fine Arts, Applied Arts and Designers of Serbia. Publisher: ULUPUDS Terazije 26/II, Beograd. Exhibition curator: Jelena Knezevic, Jury – the ULUPUDS art council: Maja Škaljac Stanošević, Dragana Vasiljević Marković, Ana Stipsic, Marina Milovanović Kušić. https://format88.com/objavljen-konkurs-beograd-grad-u-kome-stvaram-2019-glavni-grad-srbije-kaoinspiracija-profesionalnim-umetnicim/</p> <p>2. <i>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;</i></p> <p>3. <i>Учешће у програмима размене наставника и студената;</i></p> <p>4. <i>Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;</i></p> <p>5. <i>Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</i></p> <p>Предавање по позиву: “Time-based regimes: cinematic encounters with architecture,” Institute of Urbanism and Landscape University of Oslo, Априла 2016, у Норвешкој.</p> <p>Август - децембар 2017. године - Гостујући предавач на курсу Creativity Through Sketching T-Th 9-10:15 Gould Hall. 1. година основних студија, курс ARCH 4970 [FALL 2017], позвана од стране руководиоца курса проф. Дејвид Бек, на Архитектонском факултету Универзитета Оклахома).</p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду све релевантне критеријуме који се вреднују за овај избор, укупан стручни, уметнички и научни допринос у области архитектуре, односно архитектонског пројектовања, педагошко искуство и допринос у реализацији наставе на Архитектонском факултету, на Департману за архитектуру, Комисија закључује да је арх. Милош Ненадовић, својим стручним ангажманом и академским искуством, стекао потребна знања и вештине, неопходне за квалитетног наставника и предавача.

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, Комисија констатује да кандидат испуњава све потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање" у пољу Уметности.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај Извештај и предложи Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере доцента Милоша Ненадовића, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 08.10.2020.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

мр Милан Вујовић,

редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
председник Комисије,

арх. Дејан Милетић,

ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
члан Комисије и

др Божидар Манић,

научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије
члан Комисије.