

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број:
Датум:
Београд

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника за ужу уметничку област:
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ на
Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу иницијативе Департмана за архитектуру, бр. 02-63/2-4.6, од 16. јануара 2020. године, упутио је Предлог бр. 02-8/1-2 од 20. јануара 2020. године Изборном већу Факултета за Покретање поступка за избор **једног наставника у звање ванредног професора, за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру**, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 5 (пет) година и Именовање Комисије за припрему реферата.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 27. јануара 2020. године, донело Одлуку бр. 01-91/2-3.2 о расписивању Конкурса за избор **једног наставника у звање ванредног професора, за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру**, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 5 (пет) година и о именовању Комисије за припрему реферата за избор **једног наставника у звање ванредног професора, за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру**, у саставу:

- арх. Дејан Миљковић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник Комисије,
- др Александру Вуја, ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и
- др Ана Никовић, виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије - члан Комисије.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом, дана 05. марта 2020. године, пријавио кандидат:

др Владимир Миленковић, дипл.инж.арх.,
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

Након прегледа и анализе биографије кандидата, подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

У складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду (у даљем тексту Правилник), Комисија у овом Извештају издваја најзначајније референце кандидата, ванредног професора **др Владимира Миленковића**, које, у целини, потврђују испуњеност услова за његов избор у звање ванредног професора, према члановима 128. и 129. Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

I БИОГРАФИЈА

01 ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Владимир Миленковић, рођен 4. септембра 1969. године у Београду.

02 ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ И РАДНОМ ОДНОСУ

- Основно и средње образовање стекао у Београду:
- 1984 Основна школа „Ратко Митровић“ Нови Београд
1986 Х Београдска гимназија „Михаило Пупин“ Нови Београд, математички смер
1988 Архитектонска техничка школа „Војислав Илић“ Београд, техничар за високоградњу
- 1985 Основна музичка школа „Станислав Бинички“, Београд
1989 Средња музичка школа „Јосип Славенски“, инструментални одсек – класична гитара и одсек за музичку теорију
- 1995 Факултет музичке уметности на одсеку за Општу музичку педагогију завршио је 1995. са просечном оценом 8,91 и оценом 10 на дипломском испиту, ментор проф. Светислав Божић, академик
- 1996 Дипломирао на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 1996. године са просечном оценом у току студија 8,80 и оценом 10 на дипломском раду, ментор проф. Михаило Тимотијевић
- / Награда Привредне коморе града Београда за најбољи дипломски рад на Универзитету у Београду 1996, „Борбина награда“ за најбољи студентски архитектонски пројекат за 1996., Награда из фонда „Сестре Булајић“ за најбољи дипломски рад на Архитектонском факултету 1996-97./
- 2003 Магистрирао на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, у области Архитектонске организације простора, на смеру Архитектонско и урбанистичко пројектовање и стекао назив магистар наука у области архитектуре и урбанизма са тезом „Архитектонска форма и мултифункционалност – истраживање простора за образовање у односу на променљивост догађаја“, ментор проф. Милан Лојаница, академик.
- 2012 Докторирао на Архитектонском факултету у Београду са дисертацијом „Савремени концепт методологије архитектонског пројектовања: форма прати тему“, ментор проф. др Ружица Божовић Стаменовић.

- 1991-92 Junior architect у архитектонском бироу André Zammit & Associates, Ла Валета, Малта
 1992-93 Наставник гитаре у Музичкој школи "Станислав Бинички", у Београду
 2000 Оснивач и члан студија НеоАрхитекти, са Снежаном Веснић и Татјаном Стратимировић
www.neoarhitekti.net
 1998- Запослен на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, односно Департману за архитектуру

II РАД У НАСТАВИ

01 РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

- 1994 Демонстратор на Катедри за архитектонско - урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 1 и 2, студио проф. Дарка Маруђића и проф. Михаила Тимотијевића.
 1998 Асистент приправник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3, студио проф. Михаила Тимотијевића.
 2002 Виши стручни сарадник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 1,2 и 3, у студију проф. Михаила Тимотијевића.
 2005 У звање доцента изабран на Департману за архитектуру.
 2010 Поново изабран у звање доцента на Департману за Архитектуру.
 2015 У звање ванредног професора изабран на Департману за архитектуру.

02 ДРУГЕ АКТИВНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Учествовао је у раду Комисија за припрему извештаја за избор више кандидата на Архитектонском факултету у Београду.

Учествовао у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава, курикулума и readera на већем броју предмета Департмана за архитектуру.

Учествовао у припреми и реализацији већег броја изложби студентских и стручно-уметничких радова на Архитектонском факултет у Београду, на Бијеналу у Венецији, у Италији, у Музеју модерне уметности у Солуну, у Грчкој, Српском културном центру у Паризу, у Француској, и у Ла Валети на Малти.

- 2019- Члан Комисије за Докторске академске студије
 2009-12 Члан Савета Факултета
 2012-15 Члан Комисије за Докторске академске студије
 2006-14 Члан Комисије за признавање страних високошколских исправа, са проф. М Самарџићем, проф. В. Ђокићем / проф. Ј. Шекуларац и проф. А. Ступар
 2006-09 Проректор за сарадњу са иностранством, декан проф. В. Мако
 Бавио се пословима сарадње, организовао гостујућа предавања и изложбе архитеката из Холандије, Немачке и Грчке
 2006-11 Спровео процедуру за међусобно признавање диплома архитеката Републике Србије и Републике Француске, у сарадњи са министарством културе и информисања Републике Србије и Министарством културе и комуникација Републике Француске.
 2002-06 Члан Комисије за наставу Архитектонског факултета током процеса Реформе наставе у складу са принципима Болоњске декларације
 2002-05 Учествовао у организацији међународне сарадње између Архитектонског факултета у Београду и Архитектонског факултета ТУ Ахен, Немачка:
 Project TEMPUS-CD JEP 17038-2002 (Development of higher architectural education in

Serbia: curriculum reforms at the Faculty of Architecture University of Belgrade): Реформа наставног плана и програма Архитектонског факултета у Београду, конзорцијум: АФ Београд, RWTH Aachen, Berlage Institute Rotterdam, TU Delft, Министарство културе Републике Француске.

2002 АКЦИЈА – недеља високошколског образовања у области архитектуре, Округли сто амфитеатар АФ Београд / учесници: Архитектонски факултет у Београду, Грађевинско-архитектонски факултет у Новом Саду, Архитектонски факултет у Скопљу, Архитектонски факултет у Бањалуци, RWTH Aachen, Forum Lorens GB, Ректорат УБ / спонзор Фонд Сорос, покровитељ Министарство просвете и спорта Владе Републике Србије / организација Радна група за хармонизацију наставе Архитектонског факултета у Београду

03 РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

2019 Учешће у настави ДАС

2020 Руководилац изборног предмета: Методски практикум

Учешће у настави МАСА и ИАСА

Руководилац студија МАСТЕР ТЕЗА -А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ -А, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД -А

Тема: Живот је сан (Калдерон) . Позориште на отвореном . Природно језгро Београда

Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица:

Тема: Дупла игра: Центар за слику и звук - Косанчићев венац - Београд

10 Архитектонских концепција поливалентности, Играј Играј Играј

Учесник у настави МУАД: Методе истраживања кроз дизајн

Учешће у настави ОАСА и ИАСА

Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта

Руководилац Студио пројекта 4 Синтеза (проф. М. Вујовић)

Руководилац студија ОЗБ – Вишепородично становање (проф. В. Лојаница)

Учесник у настави: Простор и облик (в. проф. М. Ђурић)

2018 Учешће у настави ДАС

2019 Руководилац изборног предмета: Методски практикум

Учешће у настави МАСА и ИАСА

Руководилац студија МАСТЕР ТЕЗА -А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ -А, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД -А

Тема: Сан летње ноћи (Шекспир) . Позориште . Природно језгро Београда

Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица:

Тема: Коњи Цветог Марка: Метаматеријализација зграде Архива Србије - Београд

Метаматеријалност, Антигравитација

Учесник у настави МУАД: Методе истраживања кроз дизајн

Учешће у настави ОАСА и ИАСА

Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта

Руководилац Студио пројекта 4 Синтеза (проф. М. Вујовић)

Руководилац студија ОЗБ – Вишепородично становање (проф. В. Лојаница)

Учесник у настави: Простор и облик (в. проф. М. Ђурић)

2017 Учешће у настави ДАС

2018 Руководилац изборног предмета: Методски практикум

Учешће у настави МАСА и ИАСА

Руководилац студија МАСТЕР ТЕЗА -А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ -А, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД -А

Тема: Плави месец: Интерактивни павољон, Тошин бунар, Нови Београд

Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица:

Тема: 4 Елемента : 4 Павиљона : Јурија Гагарина : Нови Београд

Архитектура и метаматеријалност, Пешчани сат

- Учесник у настави МУАД: Методе истраживања кроз дизајн
Учешће у настави ОАСА и ИАСА
Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта
Руководилац Студио пројекта 4 Синтеза (проф. М. Вујовић)
Руководилац студија 036 – Вишепородично становање (проф. В. Лојаница)
Учесник у настави: Простор и облик (в. проф. М. Ђурић)
- 2016 Учешће у настави ДАС
- 2017 Руководилац изборног предмета: Методски практикум
Учешће у настави МАСА и ИАСА
Руководилац студија МАСТЕР ТЕЗА -А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ -А, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД -А
Тема: Музеј мамута . Велико Ратно острво . Београд
Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица :
Тема: Естетика рушевина . Аква парк . Блок 44 . Нови Београд
Архитектура и метаматеријалност, Титаник – Ледени брег
Учесник у настави МУАД: Методе истраживања кроз дизајн
Учешће у настави ОАСА и ИАСА
Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта
Руководилац Студио пројекта 4 Синтеза
Учесник у настави: Простор и облик
- 2015 Учешће у настави ДАС
- 2016 Руководилац изборног предмета: Методски практикум
Учешће у настави МАСА и ИАСА
Руководилац студија на М02А – пројекат, семинар, радионица :
Тема: Кинетички врт: Павиљон винчанске културе - Доњи град Дорћол - Београд
10 Архитектонских концепција кинетичности, Трајекторије и територије
Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица :
Тема: Аквадукт: Центар за праћење климатских промена – Савски блокови – Нови Београд, Кристални пејзаж
Учесник у настави МУАД: Методе истраживања кроз дизајн
Учешће у настави ОАСА и ИАСА
Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта
Учесник у настави: Простор и облик
Учесник у настави: Архитектура данас
- 2014 Учешће у настави МАСА
- 2015 Руководилац студија на МАСТЕР ТЕЗА - А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ - А
Тема: Перпетуум мобиле, Музичка академија, Косанчићев венац, Београд
Руководилац Дизајн студија М01А – пројекат
Тема: Естетика празнине, Центар за нову музику и акустику, Славија, Београд
Учесник у настави МУАД: Методе истраживања кроз дизајн
Учешће у настави ОАСА
Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта
Учесник у настави: Простор и облик
- 2013 Учешће у настави МАСА
- 2014 Руководилац дипломског студија у оквиру М9
Тема: Плаво готово прозирно: Хотел „Београд на мору“
Руководилац студија у оквиру М5:
Тема: Платформа. Одлазак на концерт. Хелиодром 40.6500°N 22.9000°E
Руководилац студија у оквиру М4:
Тема: Млечни пут. Астрономски пејзаж Новог Београда
Учешће у настави ОАСА
Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта

- Учесник у настави: Елементи пројектовања, Простор и облик
- 2012 Учешће у настави МАСА
- 2013 Руководилац дипломског студија у оквиру М9
Тема: Праг сна: Филхармонија – Природно језгро Београда
Руководилац студија у оквиру М5:
Тема: Београд 2100 "Стан из снова"
Руководилац студија у оквиру М4:
Тема: Кулинарска академија - Бежанијска коса - Нови Београд
Учешће у настави ОАСА
Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта
Учесник у настави: Елементи пројектовања, Простор и облик
- 2011 Учешће у настави МАСА
- 2012 Руководилац дипломског студија у оквиру М9
Тема: SKY HOTEL BEOGRAD
Руководилац студија у оквиру М5:
Тема: HIGH WAY HOTEL BEOGRAD
Руководилац студија у оквиру М4:
Тема: Велодром – активни модернизам – Нови Београд
Учешће у настави ОАСА
Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта
Учесник у настави: Елементи пројектовања, Простор и облик
- 2010 Учешће у настави МАСА
- 2011 Руководилац дипломског студија у оквиру М9
Тема: ALL INCLUSIVE H2O VOLOS
Руководилац студија у оквиру М5:
Тема: Дисхармонија: Центар за савремену музику и звук, Булевар Јурија Гагарина, Нови Београд
Руководилац студија у оквиру М4
Тема: Двојна кула – Нови Београд
Учешће у настави ОАСА
Руководилац теоретског предмета: Методологија пројекта
Учесник у настави: Елементи пројектовања, Простор и облик
- 2005 Учешће у настави у статусу доцента на пројектантским предметима руководећи
- 2010 студијом на основним и мастер студијама укључујући и дипломске радове по старом и новом плану и програму, такође водећи наставу и на изборном предмету Концептуална архитектура заједно са в. проф. М. Ђурић и асс. Т. Стратимировић
- 1998 Учешће у настави и активностима у сарадничком статусу на предметима
- 2003 Синтезни пројекат 1, 2 и 3 и Пројектовање 3, руководилац предмета проф. Михаило Тимотијевић

04 РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА – избор

- 2019 Награда УАС-а (Удружење архитеката Србије) за најбољи студентски рад у 2018. години Blue Moon: Lost & Found, Интерактивни павиљон, Бежанијска коса, Нови Београд, мастер теза, пројекат и завршни рад, Филип Прица
- 2019 Номинација за Награду зграда Београда за стваралаштво младих у области науке и уметности, Сан летње ноћи . Позориште . Природно језгро Београда : Ониронаутика - мастер завршни рад, Младен Масловар
- 2019 Номинација за Награду Факултета UniATA `20 World's Best Graduation Projects ever

- created: Best Bachelor Thesis + Best Master Thesis + Best Institute for Graduation Projects World Wide, Сан летње ноћи . Позориште . Природно језгро Београда : Ониронаутика - мастер завршни рад, Младен Масловар
- 2019 Номинација за Inspirelli Award 2019, Сан летње ноћи: Позориште – Природно језгро Београда; Завођење нон стоп, мастер завршни рад, Милош Капетановић
- 2019 Номинација за Inspirelli Award 2019, Сан летње ноћи: Позориште – Природно језгро Београда, мастер завршни рад, Јелена Златановић
- 2019 Награда УАС-а (Удружење архитеката Србије) за најбољи студентски рад у 2018. години Blue Moon: Lost & Found, Интерактивни павиљон, Бежанијска коса, Нови Београд, мастер теза, пројекат и завршни рад, Филип Прица
- 2019 Награда УАС-а (Удружење архитеката Србије) за најбољи студентски рад у 2017. години Видљивост камуфлаже, Музеј мамута, Велико ратно острво, Природно језгро Београда, мастер теза, пројекат и завршни рад, Душка Продановић
- 2018 Награда Привредне коморе Београда, Београд 2015: Дестабилизована архитектура и ефемерност архитектонског пројекта, магистарски рад: Маша Братуша
- 2015 Final Project: The RIBA President’s Medals Student Awards 2013, short-listed & exhibited, Gallery Two, RIBA’s Headquarters London 2013: Double Infinity – Stretch: Threshold of the Dream, Philharmonic, Natural Core of Belgrade, M9 Master Project, Hastasja Mitrović
- 2013 Награда Универзитета у Београду из Фонда „Сестре Булајић“ за најбољи дипломски рад одбрањен на Архитектонском факултету у Београду у 2011. години Двоструки бескрај – Праг сна – Филхармонија, Природно језгро Београда, дипломски рад, Настасја Митровић
- 2012 Награда ИАУС Београд за 2011: Дигитализација еволуције, Праг сна: Филхармонија - Природно језгро Београда, дипломски рад, Михаило Поповић / YU ISSN 0354-6055
- 2012 Награда ИАУС Београд 2011 All Inclusive H2O Volos, Амбивалентност: Забавни парк, дипломски рад, Иван Алфелди / YU ISSN 0354-6055
- 6th Archiprix International MIT Cambridge USA 2011 – The World’s Best Graduation Projects, MIT Cambridge – Guggenheim Museum, NY / nominated work: дипломски рад: Концертна дворана `Митић Хол` Београд, Милош Миросавић ISBN 978 90 6450 754 0 (www.010.nl/catalogue/book.php?id=754)
- 2011 Награда ИАУС: магистарски рад: Појава међупростора – архитектонска концепција односа између спољашњости и унутрашњости, мр Милена Кордић
- 2011 Награда ИАУС: дипломски рад: Фискултурна сала +, модели за екстензије објеката образовања, Ивана Поповић
- 2010 Награда Компаније Новости: студентски рад: Студио пројекат M4 High-Way Hotel, Хана Драшковић
- 2010 8th Trimo Research Award: дипломски рад: Култура у пролазу, просторно-програмске интерполације, централна зона Београда, Бранко Белаћевић
- 2009 8th Trimo Research Award: дипломски рад: Реконструкција модернизма – Зграда Генералштаба Београд, Ивко Ракић
- 2008 Награда ИАУС за најбољи дипломски рад: Спортска кула Блок 23 Нови Београд, Јелена Митровић
- 2008 7th Trimo Research Award: дипломски рад: Спортска кула Блок 23 Нови Београд, Јелена Митровић
- 2008 7th Trimo Research Award: дипломски рад: Мале сале – модели за просторно програмску екстензију објеката музичког образовања, централна зона Београда, Јелена Перовић
- 2007 7th Trimo Research Award: дипломски рад: Архитектура предела - заштита водоизворишта леве обале Саве, Наташа Стефановић
- 2007 Jelena Perović, Male sale – modeli za prostorno programsku ekstenziju objekata za muzičko obrazovanje, centralna zona Beograda, diplomski rad: 4th Central European

Student Architectural Competition, Central European Architectural Academic Awards, short listed, Vienna 2008

- 2008 - Ментор на више од **100 (сто)** завршних радова по новом програму,
- 2005 - Ментор на **4 (четири)** магистарска рада по старом плану и програму,
- 2005 - Ментор на више од **20 (двадесет)** дипломских радова, по старом наставном плану

Тренутно ментор на **1 (једном)** докторату и члан Комисије за одбрану докторске дисертације за **5 (пет)** кандидата.

05 ГОСТУЈУЋА ПРЕДАВАЊА И ПРЕДАВАЊА ИЗВАН МАТИЧНИХ ПРЕДМЕТА

- 2018 Метафоре, гостујуће предавање на Аристотеловом универзитету у Солуну на Архитектонском факултету, Critical Image (руководилац курса др Анастасиос Телиос, ван. проф.)
- 2016 Простори за музику и музичко образовање, у оквиру мастер тезе, руководилац студија проф. др. Д. Васиљевић Томић
- 2015 Студија високих објеката, у оквиру мастер тезе, руководилац студија проф. др. Д. Васиљевић Томић
- 2014 Модел у архитектури, у оквиру изборног предмета, мастер студије, руководилац проф. М.Тимотијевић
- 2013-14 Поливалентност, у оквиру изборног предмета, докторске студије, руководилац проф. М. Тимотијевић
- 2013-14 Простори за музику и мизичко образовање, у оквиру семинара, мастер студије, руководилац проф. В. Цагић Милошевић
- 2010 Двоугао: Блок 21, Београдска школа становања, серија предавања у оквиру семинара за 3. годину основних академских студија, са доц. др Маријом Милинковић
- 2010 Утилитаризам и мултифункционалност, Архитектонско и урбанистичко пројектовање – процес, у оквиру наставе на докторским академским студијама (руководилац курса проф. Михаило Тимотијевић
- 2009 Хотели: диспозиција функција, у оквиру семинара Двострукост за 1. годину дипломских академских студија (са ас. Давором Ерешом), АФ Београд
- 2006 Типолошка истраживања, у оквиру серије Предавања четвртком, др Татјаном Стратимировић, руководилац курса проф. Бранислав Митровић

06 МЕНТОРСТВО У РАДИОНИЦАМА ИЗВАН МАТИЧНИХ ПРЕДМЕТА И У САРАДЊИ СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

- 2012 „Vocche di Leone: Венеција у детаљу“, студијско путовање: Бијенале у Венецији 2012, Миленковић, Ђурић, Митровић, Андонов, Архитектонски факултет у Београду
- 2011 „Небо над Берлином“, студијско путовање: Берлин, Миленковић, Ереш, Стаменовић „Unter den Linden“, студијско путовање: Берлин, Миленковић, Ереш, Стаменовић
- 2010 „Коњи св. Марка“, студијско путовање: Бијенале у Венецији 2010, Миленковић, Митровић, Мишковић, Архитектонски факултет у Београду
- 2010 „Друга Венеција“, студијско путовање: Бијенале у Венецији 2010, Миленковић, Митровић, Мишковић
- 2010 „L'incontro“, Бијенале у Венецији 2010, Миленковић, Ђурић, Митровић, Мишковић
- 2010 Светлослна герила, Фестивал Београд светлости 09, Миленковић, А. Стратимировић, Преловшек, Стијћевић, Миросавић, Favero

- 2009 Abandoned Sacred Spaces, ERASMUS Intensiv Program (2008/ERA/MOB-IP/12): international workshop, University of Belgrade Faculty of Architecture – St. Lucas University School of Interior Architecture Brussels Ghent – Artesis High School Henry van de Velde Antwerp Belgium – Politecnico di Torino Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale – University of Creative Arts at Canterbury London UK – Estonian Academy of Arts Tallinn, Миленковић, Стратимировић, Deckers, Callebaut, Onraet, Cockx, Michels, Bonino, Joris, Eeckhout / St. Lucas SIABG, Belgium
- 2009 & (multiplicity and difference): Rotterdam, Миленковић, Кордић
- 2009 XS Big Ideas (Blue), Архитектуријада 09, Будва, Црна Гора, Миленковић, Васиљевић Томић, Цветић, Карабеговић
- 2008 Subjective Atlas of Serbia, Annelys de Vet (Design department, Sandberg Institute Amsterdam, Masters Rietveld Academie) & Dom Omladine Belgrade 2009, ISBN 987-86-7698-020-8 (M4 students contribution / tutors: Milenković, Stratimirović www.subjectiveatlas.wordpress.com)
- 2008 Small intervention – big impact, AF Belgrade & Dutch Embassy Belgrade, Миленковић, Стратимировић, Миросавић, Секулић, Nane de Ru – PowerHouseCompany, Ibelings
- 2008 Култура боје, Архитектуријада 08, Будва, Црна Гора, Миленковић, Васиљевић Томић, Цветић, Карабеговић
- 2001 trip IN – trip OUT, AF Belgrade - Oslo School of Architecture: Hostel (Миленковић, Благојевић, Стратимировић, Комленић, Лазовић, Heltnes, Dahl)
- 2000 Stage Design 2: “Night on Earth“, EASA 00: Dis-similarities, Antwerpen, Rotterdam, Миленковић, Веснић, Декерс
- 1999 7 сеоских кућа, ЛШАП 99: Сеоска архитектура, Петница, Миленковић, Маринковић
- 1999 Stage Design 1, EASA 99: Osmosis, Kavalla Greece, Миленковић, Веснић, Кртинић, Маринчић, Филиповић
- 1998 The Wall, EASA 98: Living on the Edge, La Valletta Malta (Миленковић, Веснић), Karisma Publications Malta 2000

07 САРАДЊА СА ИНОСТРАНИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

- 2018 **Aristotle University of Thessaloniki / School of Architecture**
Master Final Project, Studio Anastasios Tellios, PhD Arch, Associate Professor
Guest critic
- 2017 **Università della Svizzera italiana Accademia di Architettura di Mendrisio (AAM)**
Master Final Project, Studio Martino Pedrozzi, Architect
Guest critic
- 2014 **University of Thessaly Volos / School of Architecture**
Master Project, Studio Sophia Vyzoviti, PhD Arch, Associate Professor
Guest critic
- 2012 **Aristotle University of Thessaloniki / School of Architecture**
1st Architecture Biennale, Macedonian Museum of Contemporary Art
Exhibition, Student’s work: “Allinclusive H2O Volos”
<http://allinclusive.arh.bg.ac.rs>
- 2009 **St. Lucas University of Gent / School of Interior Architecture Brussels**
Karel Deckers, PhD Arch, Assistant Professor
ERASMUS Intensiv Program 2008/ERA/MOB-IP/12
- 2003-06 **RWTH Aachen**
Vladimir Nikolic, professor / Relja Arnautovic, teaching assistant
Reformation of curriculum according to European standards and Bologna Declaration
TEMPUS Project CD JEP 17038-2002

08 ОРГАНИЗАЦИЈА ГОСТУЈУЋИХ ПРЕДАВАЊА

2006- Архитекати и архитектонски критичари међу којима: Ханс Ибелингс (A10 Magazine), Нане де Ру и Чарлс Бесар (PowerHouse Company / Berlage Institut Rotterdam), Оливер Тил и Андреј Кемпе (Kempe Till Architects), Микеле Бонино (Studio Marc), Софија Визовити (University of Thessaly School of Architecture, Vollos), Ендрју Кромптон (University of Manchester School of Architecture) Анастасиос Телиос (Aristotle University of Thessaloniki School of Architecture), Деспина Заврака Aristotle (University of Thessaloniki School of Landscape Architecture), Карел Декерс (University of St. Lucas - School of Interior Architecture, Bruxelles), Крис Брифа (CrisBriffa Architects Malta), Том ван Малдерен (Architecture Project Malta) и Катја Билоу (The Royal Danish School of Fine Arts).

III ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД У УМЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРА

2000- Оснивач и партнер **НЕОАРХИТЕКТИ** Београд заједно са Снежаном Веснић и Татјаном Стратимировић
www.neoarhitekti.net

01 00 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

01 01 РЕАЛИЗОВАНИ АХИТЕКТОНСКИ ОБЈЕКТИ

2018 **ВИЛА ПАВЛОВИЋ**, Златибор, Србија, Студио НЕОАрхитекти, са Снежаном Веснић и Татјаном Стратимировић

* MICRO & MACRO AWARD

On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art – 7th International Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2019, 31 / ISBN 978-86-89111-21-7 / COBISS SR-ID 280991756

http://www.strand.rs/winners2019/https://drive.google.com/open?id=1g1pwCjQNYBJC4VjTORs_UJIXO-Pd9o

* ARCHITECTURE AWARD

Festival BIG Architecture, BIG - Centre for Creative Economy of Southeast Europe, Ljubljana, 2019, BIG SEE <http://bigsee.eu/villa-pavlovic-by-neoarhitekti-serbia/>

*EU Mies van der Rohe AWARD 2019, European Prize or Contemporary Architecture, Independent Nominee

*Годишња награда "Алексеј Бркић" УАС-а (Удружења архитекта Србије), Признање ¼, за најбоље реализовано архитектонско дело у 2018 години

*Објекат реализован у периоду од претходног избора у звање ванредног професора

2013 **СТАМБЕНА ЗГРАДА ЈУГОВИЋЕВО 1/10**, Неоархитекти, Енергетски ефикасно становање, пројекат реконструкције стамбеног објекта (ламеле А1 и А2), „Сунчана страна“, Југовићево, Нови Сад, Грађевинска дирекција Србије, Београд 2006, по позиву

* изведено уз одступања од пројекта

<http://www.gradjevinarstvo.rs/vesti/9648/810/novi-sad-olak%C5%A1ice-za-stance-na-sun%C4%8Danoj-strani-%28video%29>

2007 **ПОСЛОВНА ЗГРАДА КОМПАНИЈЕ ТЕКСТИЛ УЖИЦЕ**, Србија, са Снежаном Веснић

*Time, Space, Existence: Made In Europe, 25 years – eu prize for contemporary architecture – mies van der rohe award, GlobalArtAffairs Foundation 2014, 323-348. / ISBN 978-9490784157 /

http://www.miesarch.com/images/stories/PressKit_EN_final.pdf

<http://madeineurope.miesbcn.com/portal/site/Mies/menuitem.bee17142b7cbd01d52d7be10387409a0/?vgnextoid=a2bb66>

63ab3464100310ab34641042fb8e0aRCRD

*14-14: 100 works / Museum of the Revolution, Exhibition Catalogue, XIV International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia, Museum of Applied Arts, Belgrade, 2014, 95 / ISBN 978-86-7415-171-6 / www.14'14.rs

* Anti-Design (text by Vesna Vucinic), in Architettura Balcanica (Lebbeus Woods, Emre Arolat, Zoom Studio, Panidea, Westfourth Architecture, Neo arhitekti, 3lhd, Bevk Perovic, Sadar Vuga arhitekti), AND no. 11 - rivisti quadrimestrale di architetture, citta e architetti, Firenze gennaio/aprile 2008, p. 96-97 / ISSN 1723-9990

*EU Mies van der Rohe AWARD 2009, European Prize or Contemporary Architecture, Independent Nominee

* Урбана подморница (Милорад Младеновић ур.), Архитектура у Србији после 2000 - Симптоми промена: Пројекат, ФОРУМ 53, САС – ДАБ Београд 2008, п. 98-111 / ISSN 1451-6578

*Награда Компаније НОВОСТИ за најбоље архитектонско дело реализовано у 2007 години, Београд 2008

* A10 #16 New European Architecture JUL/AUG 2007, 39 / ISSN 1573-3815

***Објекат реализован у периоду од првог избора у звање доцента**

01 03 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА

2020 **ЕНТЕРИЈЕР СТАНА "VELLO 50" ВРАЧАР, БЕОГРАД**
са Снежаном Веснић, Владимиром Јовановићем
Курсулина 12, Београд, Инвеститор Невена Маџаревић

2019 **ХРАСТОВИНА, ВИНСКИ БАР, БЕОГРАД**
са Снежаном Веснић, Владимиром Јовановићем
Булевар краља Александра 248, Београд
Инвеститор Wine Style
<https://www.facebook.com/pg/hrastovinabar/posts/>

*наведени ентеријери су реализовани у периоду од претходног избора у звање ванредног професора

2012 МАРКЕР ЕНТЕРИЈЕР 2012 БЕОГРАД

Студио НЕОАрхитекти, са Снежаном Веснић и Татјаном Стратимировић

*Blue Moon 3'33'', On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2013, 45 / ISBN 978-86-89111-03-3 / <http://vimeo.com/116339712>

2011 DOUBLE - ТЕХТИЛ ЕНТЕРИЈЕР БЕОГРАД

НЕОАрхитекти, Снежана Веснић

*Признање за архитектуру 29. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности у Београду 2011

*Blue Moon 3'33'', On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2013, 45 / ISBN 978-86-89111-03-3 / <http://vimeo.com/116339712>

2011 CROSSOVER – Реконструкција простора галерије ШТАБ, БРАНКОВ МОСТ, БЕОГРАД

<https://vimeo.com/user10494280>

*наведени ентеријери су реализовани у периоду од поновног избора у звање доцента

01 04 ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ У РЕАЛИЗАЦИЈИ

2020 **Меморијал Зашто?** - Спомен обележје које ће сведочити пострадалим радницима РТС-а у НАТО бомбардовању 1999. године у Абердаревој улици у Београду
Студио НЕОАрхитекти, Снежана Веснић и Татјана Стратимировић
*Добијене сагласности свих надлежних институција за реконструкцију по члану 145. и 146. ЗПИ РС

2017 СТАМБЕНИ КОМПЛЕКС „ДАВИД ПАЈИЋ ДАКА“, ДОЊИ ДОРЂОЛ, БЕОГРАД

Идејно решење – концепт реконструкције блока на Доњем Дорђолу

*Започета је реализација 1. Фазе уз одступања у погледу дизајна, а у складу са урбанистичким пројектом који је рађен на основу идејног решења и концепта реконструкције

02 НЕРЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

- 2015 ВИКЕНД КУЋА СА БАЗЕНОМ, МАЛА ИВАНЧА, АВАЛА БЕОГРАД, НЕОАрхитекти
* MICRO MACRO AWARD 2015
Weekend House with Swimming Pool, Avala - Project 2015, On Architecture: From Micro to Macro - 4th International Conference and Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2016, 33 / ISBN 978-86-89111-13-2 / COBISS SR-ID 227445260
<http://www.strand.rs/micromacro/exhibition.html>

* пројекат је рађен у периоду од последњег избора у звање ванредног професора
- 2009 HOUSE360 апартмани, идејни пројекат, 400м2, Златибор, Нео_архитекти
2008 F-LH, редизајн фасаде, 0+200м2, ул. Доситејева, Београд, Нео_архитекти
2008 MEGA, пословно производни објекат, идејно решење, 1000м2, Сурчин, Београд
2008 E45MS, идејни пројекат ентеријера, 45м2, МС центар, Неурологија, Клинички центар Србије, Нео_архитекти
2005 С – стамбени блок, идејно решење, 25 000м2, Дуваниште, Ниш, Нео_архитекти
2005 Стамбено-пословни објекат П+3+Пт, идејно решење, 1200м2, Црвени крст, Београд, са Срђаном Марловићем
2002 Кућа за 2 брата, идејни пројекат, 350м2, Миријево, Београд, са Веснић, Прокић, Васовић, Поповић
2000 Конгресни центар Хотел Le Meridien, идејно решење за доградњу, 2000м2, Liberville, Gabon, са Веснић, Васовић, Поповић
2000 Villa Zammit, идејни пројекат, 450м2, San Pawl tat Targa, Malta, са Веснић

03 УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

03 01 НАГРАЂЕНИ ПРОЈЕКТИ НА КОНКУРСИМА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

- 2017 Јавни анонимни, двостепени, отворени Конкурс за идејно архитектонско решење ДИПОС дипломатског клуба у Београду, Неоархитекти, сар. В. Јовановић, Н. Ђукановић, Ф. Прица, М. Поповић, Д. Продановић
Друга награда

*односи се на период од последњег избора у звање ванредног професора
- 2014 Конкурс за идејно архитектонско решење јавне пешачке комуникације: панорамски лифт, Херцег Нови, Црна Гора, Откуп / 4 равноправно награђена рада, Херцег Нови, Неоархитекти са Шево, Митровић, Поповић
Откуп на међународном конкурс
- 2013 Конкурс за спомен обележје које ће сведочити о страдању запослених у РТС-у у Нато бомбардовању 1999. у ул Абердаревој 1 у Београду
Прва награда

*односи се на период од другог избора у звање доцента
- 2008 Двостепени, јавни, отворени Конкурс за представљање Републике Србије на 11. међународној архитектонској изложби - Венецијанско Бијенале, у националном Павиљону Yugoslavia, Ђардини, Венеција, Италија: "Wohnlich"
са Благојевић, Васиљевић Томић, Цветић и Стратимировић
Прва награда

- 2005 Нове капије града / Idee per le nuove porte di Belgrado, орг.: Амбасада Италије у Београду у Економски форум, за архитекте млађе од 40 година, са Марловићем
Друга награда на међународном конкурс
- 2005 Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење реконструкције дела блока 19а, ГТЦ центар, Нови Београд, Нео_архитекти, са Братуша, Марловић, Миросавић, Топличкић
Специјална награда
- *односи се на период од првог избора у звање доцента
- 2004 Анкетни урбанистичко-архитектонски конкурс за реконструкцију куле и доградњу МФЦ „Ушће“, Нови Београд, Нео_архитекти, са Срђан Марловић
Друга награда
- 2002 Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење Парохијског дома Храма и Цркве Св. Саве, Врачар, Београд, Нео_архитекти, са Миросавић
Специјална награда
- 2002 Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење Гимназије у Краљеву, Нео_архитекти
Друга награда
- 2001 Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење Богословије, Хиландарски метох, Делијски Вис, Ниш, Неоархитекти са Лазичић, Гардић
Прва награда
- 2000 Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење Цветног трга у Београду, Неоархитекти
Трећа награда

03 02 НЕНАГРАЂЕНИ КОНКУРСНИ РАДОВИ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

- 2017 Анкетни Конкурс за архитектонско - урбанистичко решење Градске галерије на Косанчићевом венцу, Београд, Неоархитекти, са В. Јовановић, Н. Ђукановић, Ф. Прица, М. Поповић, Д. Продановић
- 2015 Анкетни урбанистичко-архитектонски конкурс за Три централна градска трга у Београду, Неоархитекти, са В. Јовановић, Н. Ђукановић, Ф. Прица, М. Поповић, Д. Продановић
*односи се на период од последњег избора у звање ванредног професора
- 2010 Анкетни архитектонско-урбанистички конкурс за реконструкцију Народног музеја у Београду, Неоархитекти, са Н. Стефановићем
- 2006 Анкетни урбанистичко-архитектонски конкурс за решење блокова 25 и 26 на Новом Београду, Неоархитекти са Н. Лужанином и В. Топличкићем
*односи се на период од првог избора у звање доцента
- 2004 УИА међународни конкурс за идејно решење Археолошког парка Агар Им и Мнајдра (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park) на Малти, Неоархитекти са Марловићем и Миросавићем
*Признање 23. Салона архитектуре за најбољи пројекат, Музеј примењене уметности у Београду, 2005
- 2002 Анкетни архитектонско-урбанистички конкурс за Туристичко пристаниште на Сави, Неоархитекти са Марловићем, Позивни конкурс

04 03 ФИЗИБИЛИТИ СТУДИЈЕ

- 2020 Физибилити студија са идејним архитектонским решењем адаптације и/или реконструкције дела Хотела "Путник" у Новом Саду, са С. Веснић, В. Јовановић, Ф. Прица, Д. Продановић / Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
*односи се на период од последњег избора у звање ванредног професора
- 2011 Природно језгро Београда, Урбанистички завод Београда / руководилац пројекта: мр Жаклина Глигоријевић, наручилац: Град Београд / WaterLand, руководилац тима: Миленковић, са Кордић, Куленовић, Братуша
- 2010 Студија високих објеката, Урбанистички завод Београда / руководилац пројекта: мр Жаклина глигоријевић, наручилац: Град Београд / Методолошке основе за планирање и пројектовање високих објеката – Елементи дизајна: Миленковић, Стратимировић
- 2005 Процена потенцијала постојећег просторног фонда Хотела „Ниш“, у Вождовој улици у Нишу у односу на захтеве за хотел друге категорије - четири звездице, Миленковић, Стратимировић
*односи се на период од првог избора у звање доцента
- 2002 Студија просторног капацитета локације „Соко Штарк“, стамбени блок у улици Митрополита Петра Београд, Миленковић, Веснић, Васовић, Поповић

05 00 ИЗЛОЖБЕ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

05 01 МЕЂУНАРОДНЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ СА РЕЦЕНЗИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА

- 2019 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović, **Villa Pavlovic**, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, isbn: ISBN 978-86-89111-21-7
MICRO MACRO AWARD 2019
<http://www.strand.rs/winners2019/#more-31599>
- 2018 Filip Prica, Vladimir jovanovic, Vladimir Milenković, **Blue Moon: Investigating Future Memories in Architecture**, On Architecture: New Materials and Design in Architecture and Art, STRAND- Sustainable Urban Society Association, Belgrade, pp. 50 - 50, isbn: 978-86-89111-18-7
- 2017 Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, Snežana Vesnić, **Dipos Diplomatic Club – Belgrade, A Small Theory of the Garden**, On Architecture - 5th International Conference and Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2017, 17 / ISBN 978-86-89111-6 / COBISS SR-ID 251315724
<https://drive.google.com/drive/folders/1BvoleGozkladVGsOPVGPq1gG9sSDKb4G>
- 2016 Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, Snežana Vesnić, **Weekend House with Swimming Pool, Avala - Project 2015**, On Architecture: From Micro to Macro - 4th International Conference and Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2016, 33 / ISBN 978-86-89111-13-2 / COBISS SR-ID 227445260 / MICRO MACRO AWARD 2016
<http://www.strand.rs/micromacro/exhibition.html>

*односи се на период од првог избора у звање ванредног професора

- 2014 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović, **Memorial 16**, On Architecture: Facing the Future, Second International Conference and Exhibition, Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, p.38 / ISBN 978-86-89111-05-7
- 2013 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović, **Blue Moon 3'33"**, On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, p. 45 / ISBN 978-86-89111-03-3 / <http://vimeo.com/116339712>
- 2013 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović, **Crossover 9'02"**, On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, p. 44 / ISBN 978-86-89111-03-3 / <http://vimeo.com/37029809>

*односи се на период од након поновног избора у звање доцента

05 02 МЕЂУНАРОДНЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

- 2019 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović, **Villa Pavlović, BIG See - Architecture Award 2019**, BIG - Centre for Creative Economy of Southeast Europe, Ljubljana, Slovenija, 2019.

*односи се на период од првог избора у звање ванредног професора

- 2014 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, **Textil Commercial Building**, Time, Space, Existence: Made In Europe, 25 years – eu prize for contemporary architecture – mies van der rohe award, GlobalArtAffairs Foundation 2014, 323-348./ISBN 978-9490784157
http://www.miesarch.com/images/stories/PressKit_EN_final.pdf
<http://madeineurope.miesbcn.com/portal/site/Mies/menuitem.bee17142b7cbd01d52d7be10387409a0/?vgnnextoid=a2bb6663ab3464100310ab34641042fb8e0aRCRD>
- 2014 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, **Textil Commercial Building**, in Igor Sladojev, ed., 14-14: 100 works / Museum of the Revolution, Exhibition Catalogue, XIV International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia, Museum of Applied Arts, Belgrade, 2014, 95 / ISBN978-86-7415-171-6 / www.14'14.rs

*односи се на период од поновног избора у звање доцента

- 2009 VISIONS 9th Edition of Beyond Media – International Festival for Architecture and Media, Florenec Italy 2009, Urban Visions, 10 Ideas for the Future of Cities (Michele Bonino, cur.): **"New Visions: Meta Modernity "**, Prototype 16 Blade, Prototype 19a Circus, Prototype 25 Holes, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović
- 2009 Žaklina Gligorijević, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, **Modernity of Visions: Belgrade 2021**, Michele Bonino (cur.) Urban Visions, 10 Ideas for the Future of Cities in: Marco Brizzi, Paola Giaconia (eds.), VISIONS, International Festival for Architecture and Media Florence, Italy, 2009: Image PUBLISHING, p. 202-207 / ISBN 978-88-96531-00-6
- 2007 10. Салон Чешке архитектонске асоцијације, Праг, Чешка / куратор проф. Зоран Лазовић, Пословна зграда Textil Ужице, Нео архитекти
- 2007 Пирански дани архитектуре, Пиран, Словенија 2007, национални селектор Снежана Ристић, Пословна зграда Textil Ужице, Нео архитекти

41. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МПУ БЕОГРАД 2019

40. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МПУ БЕОГРАД 2018

39. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МПУ БЕОГРАД 2017

38. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МПУ БЕОГРАД 2016

37. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МПУ БЕОГРАД 2015

.....OD 2002 У КОНТИНУИТЕТУ

14. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МПУ БЕОГРАД 1994 (ПРВО УЧЕШЋЕ)

05 03 АУТОРСКЕ ИЗЛОЖБЕ

- 2015 **АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕМАТИЗАЦИЈЕ**, изложба архитектонских остварења, Свечана сала / Архитектонски факултет у Београду
- 2005 **АНТИ – ФОРМА**, изложба архитектонских остварења, Свечана сала / Архитектонски факултет у Београду
- 2002 **Φ = mf (f)** / Архитектонска форма и мултифункционалност - истраживање простора за образовање у односу на променљивост догађаја - магистарска теза / ментор проф. Милан Лојаница / Свечана сала 200 / Архитектонски факултет у Београду

05 04 КУСТОСКИ РАД

- 2017 Концепт Уредништво: Dr Nataša Ćuković Ignjatović, docent | dr Ljiljana Đukanović, docent | dr Jelena Živković, van. profesor | dr Ksenija Lalović, van. profesor | dr Vladimir Milenković, van. profesor | mr Milorad Mladenović, van. profesor, **45 UNBLOCKED** / Recenzenti: dr Vladan Đokić, red. profesor, dekan | dr Budimir Sudimac, docent | dr Đorđe Stojanović, docent., GALERIJA BLOK, Novi Beograd, Jurija Gagarina 221
<http://www.arh.bg.ac.rs/2017/04/07/veb-izlozba-45unblocked/?pismo=lat>

*односи се на период након првог избора у звање ванредног професора

- 2014 Vladimir Milenković, Jelena Mitrović, Davor Ereš, et. all., **ALMOST TRANSPARENT BLUE**, Online Exhibition Catalogue for Malta Design Week 2014 Fort Sant Elmo, La Valletta, Malta / University of Belgrade Faculty of Architecture 2014 / ISBN 978-86-7924-121-4 / <http://almostblue.arh.bg.ac.rs>
- 2012 Vladimir Milenković, Jelena Mitrović, Davor Ereš, ed., **ARCHITECTURE DU PAYSAGE D'EAU – ALL INCLUSIVE H2O VOLOS** – l'exposition juillet – août 2012, Centre culturel de Serbie et Université de Belgrade – Faculté d'architecture, avec le soutien du Ministère de la culture de Serbie (No. 69-00-297/2012-01 - 29. 05. 2012.), CCS Paris 2012 (www.ccserbie.com) <http://allinclusive.arh.bg.ac.rs>
- 2012 Vladimir Milenković, Jelena Mitrović, Davor Ereš, **All Inclusive H2O Volos** – exhibition, in Korina Filoxenidou, Katerina Kotzia, Architecture and the City in SE Europe – 1st Architecture Biennale of Thessaloniki 2012, Macedonian Museum of Contemporary Art, State Museum of Contemporary Art, Museum of Byzantine Culture, Archeological Museum of Thessaloniki, Teloglion Foundation of Art AUTH / patrons: Goethe Institute Thessaloniki, Hellenic Republic Ministry of Culture and Tourism, Municipality of Thessaloniki 2013, 32-33. / ISBN 978-960-9717-15-1 / www.skgarch2012.eu

*односи се на период након поновног избора у звање доцента

- 2008 Vladimir Milenković, **wohlich** (floor installation ed. in Ljiljana Blagojević et. all., curators), Aaron Betzky (cur.) Out There: Architecture Beyond Building VOLUME 4: Participating Countries at: International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2008: Marsilio Editori s.p.a. in Venice, pp. 114 / ISBN 978-88-317-9447 / https://www.youtube.com/watch?v=8W8o_KSERyo/ <http://www.ultrafragola.tv/it/03280/1026/page.html>
- 2007 Спасоје Крунић: Нова поетика форме, Владимир Миленковић, кур. / избор радова и аутор поставке, изложба архитекте проф. Спасоја Крунића у Централном дому архитектата Москве, Москва 04-10 12. 2007: (тројезично: руски/српски/енглески), Архитектонски факултет у Београду / ISBN 978-86-7924-008-8

06 00 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

06 01 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ У СТРУЧНИМ МОНОГРАФИЈАМА

2019 NEO Architecti, **VILLA PAVLOVIC** in.: Ivan Blasi, Anna Sala Giralto, ed., "What is Old, What is New? European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2019", Catalogue, Fondacio Mies van der Rohe, Barcelona, Spain 2019, p. 34
ISBN 978-84-948820

2018 Даница Јововић Продановић, ур., **АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ 1-3**, Културни центар Београда, 2018.
<https://www.kcb.org.rs/2018/12/predstavljanje-edicije-arhitektura-u-kontekstu-1-3/>

*односи се на период након првог избора у звање ванредног професора

2014 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Textil Commercial Building, **Time, Space, Existence: Made In Europe**, 25 years – eu prize for contemporary architecture – mies van der rohe award, GlobalArtAffairs Foundation 2014, 323-348. / ISBN 978-9490784157 /
http://www.miesarch.com/images/stories/PressKit_EN_final.pdf
<http://madeineurope.miesbcn.com/portal/site/Mies/menuitem.bee17142b7cbd01d52d7be10387409a0/?vgnextoid=a2bb6663ab3464100310ab34641042fb8e0aRCRD>

2014 Слободан Малдини, Софије Ланцош Малдини, ур., **АТЛАС ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНЕРА СРБИЈЕ – 21. ВЕК**, Београд 2014., Самиздат Слободан Малдини, Београд 2014, НЕОАрхитекти / ИСБН 978-8690443376

2014 Zlatko Nikolić, Aleksandar Hrib, Marko Salapura, Igor Sladoljev, Jelena Nikolić, (kuratori i autori) **14-14:100 WORKS / MUSEUM OF THE REVOLUTION**, nacionalna selekcija Republike Srbije na XIV Međunarodnoj izložbi arhitekture – La Biennale di Venezia, Paviljon Republike Srbije. Poslovna zgrada TEXTIL Užice, 95 / ISBN 978-86-7415-171-6
<http://www.14-14.rs>

2011 Ана-МаријеаКонвенц Вујић, ед., **СРПСКИ АРХИТЕКТИ 2000-2010**, Пословна зграда Текстил, студио Неоархитекти, Инжењерска комора Србије, Београд 2011, 132-133. / ISBN 978-86-903247-7-4

2006 Vladimir Milenković, CV - selected project & texts (Spasoje Krunic, cur., english/serbian), in Vladimir Mako ed., New Efforts, The Serbian Pavilion / 10th International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2006 / Museum of Applied Arts Belgrade 2006, R-T. p. 50-61 / ISBN 86-7415-108-6

2003 Augustin Ioan ed., **Arhitectura sacră contemporană / Sacred Architecture Today** (rom./versiunea engleza A.I.), Neo arhitekti, Seminarul ortodox din Niš, metoh al Mănăstirii Chilandar / Seminary in Niš – Metoch of Chilandar Monastery, in Noi Media Print, Bucuresti 2003, p. 78-79 / ISBN 973-85881-5-4

06 02 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ У СТРУЧНИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА И ПЕРИОДИЦИ

2008 Neo_arhitekti, TEXTIL Commercial Building Užice: Anti-Design (text by Vesna Vucinic), in Architettura Balcanica (Lebbeus Woods, Emre Arolat, Zoom Studio, Panidea, Westfourth Architecture, Neo arhitekti, 3lhd, Bevk Perovic, Sadar Vuga arhitekti), AND no. 11 - rivisti quadrimestrale di architetture, citta e architetti, Firenze gennaio/aprile 2008, p. 96-97 / ISSN 1723-9990

2008 Нео_архитекти, Блок 25-26, City Park Нови Београд (конкурсни пројекат), у Милорад Младеновић, У међупростору или изван простора, Архитектура у Србији после 2000 - Симптоми промена, ФОРУМ 53, САС – ДАБ Београд 2008, pp. 37 / ISSN 1451-6578

- 2008 Нео_архитекти, Пословна зграда TEXTIL Ужице: Урбана подморница, Милорад Младеновић ур., Архитектура у Србији после 2000 - Симптоми промена: Пројекат, ФОРУМ 53 , САС – ДАБ Београд 2008, п. 98-111 / ISSN 1451-6578
- 2007 Нео arhitekti, TEXTIL Commercial Building Užice, (Hans Ibelings rev.), A10 #16 New European Architecture JUL/AUG 2007, 39 / ISSN 1573-3815
- 2007 Нео arhitekti, Commercial Building Užice, in Milorad Mladenovic, Tendințe majore în arhitectura sârbă / în gol
Basic Tendencies after 2000 - In the Gap (rom./engl.), architext/08/2007 Romania
- 2007 Нео архитекти, Пословна зграда TEXTIL Ужице, у Љиана Милетић Абрамовић, Спонтани токови (локално – регионално – глобално) 29. Салон архитектуре, ФОРУМ+ 52 , САС – ДАБ Београд 2007, р. 43 / ISSN 1451-6578, р. 22-23

06 03 ПРИКАЗ РЕАЛИЗАЦИЈА И РЕЛЕВАНТНИХ РАДОВА НА ИНТЕРНЕТУ

- 2020 vimeo.com/302293467
- 2015 <https://www.architectureplayer.com/clips/blue-moon>
www.miesarch.com/work/4156
www.bigsee.eu/villa-pavlovic-by-neoarhitekti-serbia/
www.facebook.com/pg/hrastovinabar/posts/
www.arh.bg.ac.rs/2017/04/07/veb-izlozba-45unblocked/
<https://gallery-shots.blogspot.com/2017/04/45-unblocked-galerija-blok.html>
www.flickr.com/photos/arhitektonski_fakultet_begrad/albums/72157660693846402
- 2015 www.madeineurope.miesbcn.com
- 2008 www.14-14.rs
www.maltadesignweek.com
<http://allinclusive.arh.bg.ac.rs>
www.skgarch2012.eu
www.jedansto.com
www.argonline.it
www.miesarch.com
www.ultrafragola.com
www.nextroom.at/building_article.php?building_id=29650&article_id=27263
www.mimoa.eu/projects/Serbia/Uzice/Textil%20Headquarters
www.and-architettura.it
www.a10.eu
www.gradientmagazine.com/2009/08/commercial-building-textil-in-uzice-serbia/
<http://ca.urbarama.com/designer/studio-neo-arhitekti>
www.neoarhitekti.net

Владимир Миленковић, интервју, Ива Павлов, ур., У ходу – архитектура траг једног времена, РТС Београд 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=YvTHaOlbTwo>

Владимир Миленковић интервју, поводом: Неоархитекти, Ентеријер Textil GTC Нови Београд, у Дамир Ковачић, Градологија, Студио Б Београд 2011

https://www.youtube.com/watch?v=JTOxx_OT1ek

07 00 УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

- 2019 Члан Жирија на Општем јавном анонимном Конкурсу за идејно решење спомен обележја на планини Цер, Београд, орг. Друштво архитеката Београд и Удружење архитеката Србије
- 2016 Члан Жирија за доделу Годишње награде за архитектуру "Алексеј Бркић", УАС (Удружење архитеката Србије), жири: Стратимировић, Петровић-Балубџић, Зорић, Николић, Миленковић
- 2016 Члан жирија на отвореном идејном двостепеном конкурс за концепт представљања Републике Србије на XV Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2016.; (Министарство културе и информисања Републике Србије, Музеј примењене уметности у Београду Удружење архитеката Србије)
- 2015 Члан Жирија 2. Балканског архитектонског бијенала, Београд, Музеј кинотеке, новемабр 2015.

*односи се на период од претходног избора у звање ванредног професора

- 2014 Члан жирија на отвореном идејном двостепеном конкурс за концепт представљања Републике Србије на XIV Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2014., Министарство културе и информисања Републике Србије, Музеј примењене уметности у Београду и Удружење архитеката Србије
- 2012 Члан жирија на отвореном идејном двостепеном конкурс за концепт представљања Републике Србије на XIII Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2012., Министарство културе и информисања Републике Србије и Удружење архитеката Србије
- 2011 Члан жирија за доделу Годишње награде Савеза архитеката Србије за 2012. годину
- 2011 Архитектонски догађај године, жири за награду ДАБ-а: Марушић, Алимпић, Савичић, Шуваковић, Миленковић
- 2010 Награда „Ранко Радовић“, жири за награду УЛУПУДС-а у категорији архитектонских остварења: Маринчић, М. Марушић, Миленковић

*односи се на период од последњег избора у звање доцента

- 2009 Награда Компаније Новости, жири за најбоље изведено архитектонско дело: Б. Митровић, Кадијевић, Малдини, Веснић, Миленковић
- 2008 28. Салон архитектуре, МПУ Београд, жири: Миленковић, Лазовић, Глигоријевић, Пиласановић, В. Митровић

08 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

- 2019 **ГОДИШЊА НАГРАДА "АЛЕКСЕЈ БРКИЋ"** за најуспешније реализовано дело из области архитектуре за 2018. годину, УАС / Удружење архитеката Србије, Београд
ВИЛА ПАВЛОВИЋ, ЗЛАТИБОР, НЕОАрхитекти, Веснић, Стратимировић, Миленковић
1/4 ПРИЗНАЊЕ
<http://www.dab.rs/item/1487-dodeljena-priznanja-zirija-na-konkursu-za-godisnju-nagradu-aleksej-brkic>
- 2019 MICRO & MACRO AWARD – Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović,

- VILLA PAVLOVIC, built 2018, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art – 7th International Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2019, 31 / ISBN 978-86-89111-21-7 / COBISS SR-ID 280991756
http://www.strand.rs/winners2019/https://drive.google.com/open?id=1g1pwCjQNYBJC4VjTORs_UJIXO-Pd9o
- 2019 BIG SEE – ARCHITECTURE AWARD Festival BIG Architecture, BIG - Centre for Creative Economy of Southeast/ Europe, Ljubljana, April 2019
 VILLA PAVLOVIC, ZLATIBOR, SERBIA, NEOArhitekti, Vesnic, Milenkovic, Stratimirovic
<http://bigsee.eu/villa-pavlovic-by-neoarhitekti-serbia/>
- 2016 MICRO MACRO AWARD - Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, Snežana Vesnić, WEEKEND HOUSE WITH SWIMMING POOL, AVALA - PROJECT 2015, On Architecture: From Micro to Macro - 4th International Conference and Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 33 / ISBN 978-86-89111-13-2 / COBISS SR-ID 227445260
<http://www.strand.rs/micromacro/exhibition.html>
- 09 НОМИНАЦИЈЕ ЗА НАГРАДУ ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ ЗА САВРЕМЕНУ АРХИТЕКТУРУ – MIES VAN DER ROHE AWARD**
- 2019 VILLA PAVLOVIC, built 2018, Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović, European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award 2019, Fondation Mies van der Rohe, Barcelona, Spain, nominee, Fundacion Mies van der Rohe, 2019, ISBN: 9788494882012 (Independent Nominee)
<https://www.miesarch.com/work/4156>
- 2009 TEXTIL COMMERCIAL BUILDING, UZICE, Snežana Vesnić, Vladimir Milenković European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award 2019, Fondation Mies van der Rohe, Barcelona, Spain, nominee, Fundacion Mies van der Rohe, 2019, ISBN: 9788494882012 (Independent Nominee)
<https://miesarch.com/work/661>
- 10 НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ РАД – ПИСАНИ РАДОВИ**
- 10 01 МОНОГРАФИЈЕ**
- 2015 Владимир Миленковић, **Форма прати тему – петоделни методолошки есеј**, Музеј примењене уметности / Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, ИСБН 978-86-7924-140-5
- 2004 Владимир Миленковић, **Архитектонска форма и мулти-функција** (Architectural Form & Multi-Function / е.: Невена Шормаз, Маша Братуша, John Ruan, Библиотека Академија Задужбина Андрејевић, Београд 2004 / ISBN 86-7244-426-4
- 10 02 ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ**
- 2015 Владимир Миленковић, Mihailo Popović, **Evolution Digitalized: Architecture of Sublime Dream**, Keeping Up with Technologies to Improve Places, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 146 - 154, issn: 978-1-4438-7739-8,
- 2014 Vladimir Milenković, **One Theory of Waterscape**, in Anastasios Tellios ed., Agile Design: Advanced Architectural Cultures, CND Publications Thessaloniki, 159-164 / ISBN 978-960-88610-9-1
<http://anastasiostellios.blogspot.com/2014/10/new-publication-book-details-anastasios.html>

- 2013 Владимир Миленковић, Tatjana Stratimirović, Milan Đurić, **'This Must Be the Place' - Interview with Bernard Tschumi**, Vladan Djokić, Petar Bojanić, ed., 'Interviews: Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derida, University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2013, pp. 144 - 149, issn: 978-86-7924-106-1
- 2010 Vladimir Milenković, **Beyond Form: Reflection & Abstraction**, in: Ljiljana Blagojević, ed. Wohnlich. Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture 2010, p. 59-62

10 03 УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ КОНФЕРЕНЦИЈАМА

- 2019 Vladimir Milenković, **Making Objects of Altered Aesthetics**, 21st International Congress of Aesthetics ICA 2019, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media - Book of Abstracts, University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. 202 - 206, isbn: ISBN 978-86-7924-223-5, Beograd, 2019.
<http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/869>
- 2019 Vladimir Milenkovic, **One Theory of Broken Architecture**, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Book of Abstracts, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, pp. 21 - 21, isbn: ISBN 978-86-89111-21-7, Belgrade, 2019.
<http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/857>
- 2019 Vladimir Milenković, Jelena Mitrovic, Maša Bratuša, **Architectural Sublime: Dome Above Dome**, 21st International Congress of Aesthetics ICA 2019, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media - Proceedings, University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. 1820 - 1828, isbn: 978-86-7924-224-2, Belgrade, 22. - 25. Jul, 2019
<http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/868>

*односи се на период од последњег избора у звање ванредног професора

- 2014 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović, **New Belgrade Skyline: Continuity, Paradoxes and Desires**, 1st International Academic Conference Places and Technologies: keeping up with technologies to improve places, Conference Proceedings, University of Belgrade–FacultyofArchitecture, Belgrade 2014, 416-423
ISBN:978-86-7924-114-6/
http://placesandtechnologies.eu/PLACES%20AND%20TECHNOLOGIES_Conference%20proceedings_Small.pdf
- 2014 Vladimir Milenković, Mihailo Popović, **Evolution Digitized: Architecture of the Sublime Dream**, 1st International Academic Conference Places and Technologies: keeping up with technologies to improve places, Conference Proceedings, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade 2014, 846-852
ISBN: 978-86-7924-114-6
http://placesandtechnologies.eu/PLACES%20AND%20TECHNOLOGIES_Conference%20proceedings_Small.pdf
- 2013 Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, **Modernity Blur**, Book of Abstracts of International Conference on “Changing Cities”: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Proceedings of the International Conference on “Changing Cities”: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Grafima Publications, Thessaloniki 2013, Book: 118. CD: 580-584.
Book: ISBN 976-960-6865-64-0, CD ISBN: 978-960-6865-65-7
- 2010 Milena Kordić, Vladimir Milenković, Vladimir Mako, **The Phenomenon of IN-BETWEEN-NESS: Architectural Conception of the Relation Between Inside and Outside / Case: New Belgrade: The Aesthetics of Unfinished**, in Iris Aravot ed., PLiC 6-10 June 2010: Public Life in the In-Between-City, International Conference, ITT – Israel Institute of Technology, Faculty of Architecture and Town Planning, Haifa, Israel, p. 83 / ISBN 978-965-91138-4-2

*односи се на период од последњег избора у звање доцента

- 2007 Vladimir Milenković, Mariela Cvetić, **4 Steps Re-search in Architectural Design Methodology**, in Constantin Spiridonidis, Maria Voyatzaki eds., Teaching and Experimenting with Architectural Design: Advances in Technology and Changes in Pedagogy, ENHSA – EAAE Architectural Design Teachers' Network Meeting, Lisbon 2007 / ISBN 2-030301-32-5

10 04 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ

- 2011- НИП 43007 / **Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине** / Министарство за просвету и науку, руководилац подпројекта проф. др Владан Ђокић
- 2008- НИП 164003 / **Истраживачко-едукативни процес и методологија истраживања трансформације града у контексту транзиције и у процесима глобализације и европских интеграција: Урбани портрет Београда** / Министарство за просвету и науку, руководилац пројекта в. проф. др Љиљана Благојевић
- 2008- 2008/ERA/MOB-IP/12 ERASMUS Intensiv Program 2008/ERA/MOB-IP/12: **Abandoned Sacred Spaces**, Sint Lucas University School of Interior Architecture, Brussel Ghent, Belgium – coordinator, University of Belgrade Faculty of Architecture, Artesis High School Henry van de Velde Antwerp Belgium, Politecnico di Torino Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale, University of Creative Arts at Canterbury London UK, Estonian Academy of Arts Tallinn
- 2002- TEMPUS-CD JEP 17038-2002 Project TEMPUS-CD JEP 17038-2002 **Developement of higher architectural education in Serbia: curriculum reforms at the Faculty of Architecture University of Belgade**: Реформа наставног плана и програма Архитектонског факултета у Београду, конзорцијум: АФ Београд, RWTH Aachen, Berlage Insitute Rotterdam, TU Delft, Министарство културе Републике Француске

10 05 РЕЦЕНЗИЈЕ ПИСАНИХ РАДОВА

- 2017 Дијана Милашиновић Марић, Полетне педесете у српској архитектури, Орион Арт, Београд 2017 - ISBN: 9788663890572
- 2012 Драгана Васиљевић Томић, ур., Архитектонске интервенције и трансформације: Булевар краља Александра 001-100, Архитектонски факултет у Београду, Београд 2012 / ISBN 978-86-7924-072-9
- 2011 Милан Ђурић, Јелена Живанчевић, ед., [0]77 појмова архитектонског дискурса, Полигон, Београд 2011 / ISBN 978-86-87999-01-5
- 2007 Драгана Васиљевић Томић, Култура боје у граду: идентитет и трансформација, Универзитет у Београду Архитектонски факултет, Београд 2007 ISBN 978-86-7924-009-5

10 06 КРИТИЧКИ ПРЕГЛЕДИ РАДОВА ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНОЈ ПЕРИОДИЦИ

- 2017 Дијана Милашиновић Марић, Полетне педесете у српској архитектури, Приказ књиге, АУ – Архитектура и урбанизам – часопис за архитектуру, урбанизам и просторно планирање Бр. 45, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, 2017, 81 / ISSN, 0354-6055
http://iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU%2045%2031%2012%20Fin%20smanjeno.pdf

- 2014 Михаило Поповић, Дигитализација еволуције, Праг сна: Филхармонија - Природно језго Београда, дипломски рад, Архитектура и урбанизам 39, Beograd 2014 ISSN 0354-6055
- 2013 Владимир Миленковић, Савремени концепт методологије архитектонског пројектовања: форма прати тему, докторска дисертација, Архитектура и урбанизам 37, ИАУС Beograd 2013/ YU ISSN 0354-6055
- 2011 Иван Алфелди, All Inclusive H2O Volos, Амбивалентност: Забавни парк, Волос, Грчка, дипломски рад, Архитектура и урбанизам 34, ИАУС Beograd 2012 / YU ISSN 0354-6055 /
- 2010 мр Милена Кордић, Појава међупростора – архитектонска концепција односа између спољашњости и унутрашњости, магистарска теза, Архитектура и урбанизам 28, ИАУС Beograd 2011/ YU ISSN 0354-6055
- 2010 Ивана Поповић, Фискултурна сала +, модели за екстензије објекта образовања у Београду, дипломски рад, Архитектура и урбанизам 28, ИАУС Beograd 2011 ISSN 0354-6055

11 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВАЊА, СТРУКЕ И/ИЛИ НАУКЕ

- 2018 САВЕЗ ИНЖЕЊЕРА И ТЕХНИЧАРА СРБИЈЕ
ПОВЕЉА У ЗНАК ПРИЗНАЊА ЗА ИЗУЗЕТНЕ РЕЗУЛТАТЕ И ЗАСЛУГЕ У ОСТВАРИВАЊУ ЦИЉЕВА И ЗАДАТАКА, СИИТ
- 2013 НАГРАДА ИАУС-а (Институт за архитектуру и урбанизам) „Милорад Маџура“ за најбољи докторат одбрањен на Архитектонском факултету у Београду, за 2012

12 ЧЛАНСТВО И АКТИВНОСТИ У СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

- 2019 ЧЛАН ДРУШТВА ЗА ЕСТЕТИКУ АРХИТЕКТУРЕ И ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ
- 2019 ЧЛАН СТРУКОВНОГ ВЕЋА УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ (ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ) ЗА ПРОФЕСИОНАЛНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ, МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, КАО ПРЕДСТАВНИК УАС-А
- 2004- ЧЛАН ИНЖЕЊЕРСКЕ КОМОРЕ СРБИЈЕ
ЧЛАН УДРУЖЕЊА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ (ДО 2011 САВЕЗ АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ)
ЧЛАН КОМИСИЈЕ ЗА ПОЛАГАЊЕ СТРУЧНОГ ИСПИТА, МИНИСТАРСТВО ГРАЂЕВИНАРСТВА, САОБРАЋАЈА И ИНФРАСТРУКТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЧЛАН ДРУШТВА АРХИТЕКАТА БЕОГРАДА
- 2015- ЧЛАН УПРАВНОГ ОДБОРА УДРУЖЕЊА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ
ЧЛАН КОМИСИЈЕ ЗА ПОЛАГАЊЕ СТРУЧНОГ ИСПИТА, МИНИСТАРСТВО ГРАЂЕВИНАРСТВА, САОБРАЋАЈА И ИНФРАСТРУКТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

12 01 УЧЕШЋЕ У РАДУ САВЕТА МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУПЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ - LA BIENNALE

- 2016 Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XV Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2016.
- 2014 Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XIV Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2014.
- 2012 Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XIII Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2012.

12 02 УЧЕШЋЕ У РАДУ КОМИСИЈЕ ЗА КАТЕГОРИЗАЦИЈУ ТУРИСТИЧКИХ ОБЈЕКТА, МИНИСТАРСТВО ТУРИЗМА, ТРГОВИНЕ И УСЛУГА

2000- Члан Комисије за категоризацију туристичких објеката, са преко 100 категорисаних
2010 хотела, апартмана, ресторана и туристичких кампова

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ИЗБОРНИХ УСЛОВА, ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

ОПШТИ УСЛОВ

По питању испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидат запослен на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у звању ванредног професора, верификованог Извештајем бр. 02-9/1-13 од 23.06.2015. године, Комисије у саставу: Александру Вуја, дипл.инж.арх., ванредни професор Архитектонског факултету у Београду, Дејан Миљковић, дипл.инж.арх., редовни професор Архитектонског факултету у Београду и Василије Милуновић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, у пензији.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. ИСКУСТВО У ПЕДАГОШКОМ РАДУ

Владимир Миленковић, дипломирани архитекта и дипломирани музички педагог, доктор наука у области Архитектуре и урбанизма, у континуитету је присутан 22 године у настави, у почетку на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, затим и на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, тако да се његово педагошко искуство може оценити не само као дуготрајно, већ и драгоцено и богато.

Поред указивања на обим и успех педагошког рада на пољу архитектонске едукације који је наведен у биографији професора Миленковића, Комисија са посебном пажњом издваја руковођење специфичним, и за време кад је формиран, необично авангардним предметом **Методологија пројекта** на Основним академским студијама Архитектонског факултета, од 2009. године, у комбинацији са докторским изборним курсом **Методски практикум**, доводећи оба у везу са значајним резултатима у развоју научно-наставног подмлатка.

Посебан значај и ослонац у едукацији, кандидату пружа образовање у пољу педагогије стечено на Факултету музичке уметности, истовремено апстрактно и конкретно искуство које је засновано на аспектима специфичности методске материје која се ослања на појединачни таленат студената и афирмацију потенцијала везаног за ток и напредак током образовања. Своје специфично и богато пројектантско искуство стечено, пре свега, у конкурсним условима позитивне конкуренције кандидат успева да преноси младима, не само на студијским програмима основног и дипломског нивоа наставе, већ и кроз развој теоретске наставе на докторским студијама, посебно у смеру промена које би превазишле досадашњи апликативни карактер методике. Кандидатово искуство у архитектонским реализацијама у складу је са његовим профилом наставника где су теме и специјална посвећеност у првом плану професионалне и дискурзивне одбране.

2. ПОЗИТИВНА ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА ДОБИЈЕНА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА

Кандидат има позитивну оцену педагошког рада – просечна оцена на предметима теоретске наставе 4,16 и просечна оцена предметима практичне наставе 4,68 у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода. (Прилог овог Реферата)

3. ШЕСТ РЕПРЕЗЕНТАТИВНИХ РЕФЕРЕНЦИ (као минимум) у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

По овом критеријуму, Комисија издваја следећих 9 (девет) репрезентативних референци, наведених у биографији кандидата са намером да се њиховим прегледом осветли слојевитост и специфичност рада кандидата :

- Две репрезентативних референци у категорији реализовано дело архитектуре, од којих једна у периоду од последњег избора (од 2015. године)
- Једна репрезентативна референца у категорији приказано дело архитектуре која је у периоду од последњег избора;
- Једна репрезентативна референца у категорији учешће на конкурсима из области архитектуре која је у периоду од последњег избора;
- Две репрезентативне референце у категорији кустоски рад на изложби дела архитектуре од којих је једна у периоду од последњег избора;
- Једна репрезентативна референца у категорији учешће у жирију конкурса из области архитектуре која је у периоду од последњег избора;
- Две репрезентативне референце у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело.

01. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

У КАТЕГОРИЈИ РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

2018 ВИЛА ПАВЛОВИЋ, ЗЛАТИБОР, СРБИЈА

НЕОАрхитекти: Владимир Миленковић, Снежана Веснић и Татјана Стратимировић
Сарадници: Ненад Лужанин, Борис Шево

Објекат је резултат седмогодишњег ангажмана на пословима припреме планске и пројектантске документације и извођења у којем је специфичност материјализације захтевала посвећеност детаљу. Вила је и овог пута третирана као архетипски објекат, те се може сматрати својеврсним архитектонским манифестом или кредом студија НЕОАрхитекти. Њена екстраваганција, тачније оно што је и чини вилом у правом смислу те речи и типологије, лежи у њеном положају, односу са тлом, геометрији и погледу на пејзаж који се пружа дубоким визурама преко заталасаних предела питоме планине Златибор. Близина Ужица у којем инеститор живи и послује омогућила је фреквентност боравка, тако да је одмор викендом у комбинацији са условима ваздушне бање, извор активног односа између архитектуре и корисника. Објекат је номинован од стране независног номинатора из Италије за Награду Европске уније за савремену архитектуру Mies van der Rohe Award 2019, а од стране Жирија за доделу Годишње награде УАС-а „Алексеј Бркић” за најбоље реализовано архитектонско дело у 2018. години, Вила Павловић награђена је Признањем. У Образложењу жири наводи да је реч о „искорак у погледу превазилажења негативне постојеће праксе, неконтролисаних масовних продукција” са једне стране, а са друге да је реч „о новом промишљању класичних елемената архитектонског језика”. Комисија сматра да се ради о једном од најуспешних остварења, после дужег временског периода, у категорији која је за архитектонски дискурс трајна инспирација.

<https://www.miesarch.com/work/4156>
<http://dab.rs/downloads/Obrazloženja%20Žirija%20i%20Izveštaj%20za%20dodelu%20Godišnje%20nagrade%20%202018.%20godine.pdf>
MICRO & MACRO AWARD – Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović, VILLA PAVLOVIC, built 2018, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art – 7th International Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2019, 31 / ISBN 978-86-89111-21-7 / COBISS SR-ID 280991756
http://www.strand.rs/winners2019/https://drive.google.com/open?id=1lg1pwCjQNYBJC4VjTORs_UJIXO-Pd9o
BIG SEE – ARCHITECTURE AWARD Festival BIG Architecture, BIG - Centre for Creative Economy of Southeast/ Europe, Ljubljana, April 2019
VILLA PAVLOVIC, ZLATIBOR, SERBIA, NEOArhitekti, Vesnic, Milenkovic, Stratimirovic
<http://bigsee.eu/villa-pavlovic-by-neoarhitekti-serbia/>
<https://vimeo.com/302293467>
<https://www.gradnja.rs/vila-pavlovic-na-zlatiboru-neo-arhitekti/>

02. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА **У КАТЕГОРИЈИ РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ**

2011 DOUBLE – ТЕХТИЛ ЕНТЕРИЈЕР БЕОГРАД,
НЕОАрхитекти: Владимир Миленковић, Снежана Веснић

Ентеријер ShowRoom-а Компаније Текстил из Ужица представља логичан наставак сарадње аутора са инвеститором са којим постоји верификован архитектонски резултат из периода када је компанија градила своје седиште на улазу у град познат по архитектонским остварењима у јаком урбаном ткиву. Елементи ентеријера који су примењени у седишту компаније били су полазиште за развој концепта репрезентативности у условима новобеоградског пословања. Ентеријер је пример тотал дизајна у којем је све доведено у склад демонстрацијом просторне контроле и дизајном појединачних елемената као делова просторног система. Ентеријер је награђен Признањем на 29. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности у Београду, 2011. године у категорији Ентеријер.

Признање за архитектуру 29. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности у Београду 2011
Blue Moon 3'33", On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2013, 45 / ISBN 978-86-89111-03-3 /
<http://vimeo.com/116339712>

03. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА **у категорији приказано дело архитектуре**

2016 ВИКЕНД КУЋА СА БАЗЕНОМ, МАЛА ИВАНЧА, АВАЛА, БЕОГРАД,
ПРОЈЕКАТ, НАГРАДА НА МЕЂУНАРОДНОЈ КОНФЕРЕНЦИЈИ СА ИЗЛОЖБОМ
НЕО Архитекти: Владимир Миленковић, Снежана Веснић, Татјана Стратимировић
Сарадници: Борис Шево, Жељко Петковић

Неообично једноставан просторни концепт куће намењене брзом напуштању градске вреве и окретању природи у пуном њеном садржају који укључује и савремене концепте органске исхране, мале производње или боравка у дужем трајању које омогућује и рад од куће. Објект је уклопљен у природу користећи пад терена за диспозицију простора у корист приватности, али и у корист развијања биоклиматских концепција озелењеног крова, циркулације ваздух и контроле осунчања. Сам дизајн куће приказује се у амбивалентној форми балансирајући између мимикричности и репрезентативности којом се постиже осећај сигурности у потпуно природном окружењу. Пројекат је награђен на Међународној конференцији са рецензираним учешћем на изложби од стране жирија са образложењем да је у питању пројекат „еколошке свести“ и „са дозом екстраваганције“ у којем су избалансирани елементи плана са концептом целине и применом материјала у корист „јачине концепта“.

04. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

У КАТЕГОРИЈИ УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2017 ДИПЛОМАТСКИ КЛУБ ДИПОС, БЕОГРАД

ЈАВНИ АНОНИМНИ, ДВОСТЕПЕНИ, ОТВОРЕНИ КОНКУРС ЗА ИЗБОР ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА

НЕО Архитекти: Владимир Миленковић, Снежана Веснић, Татјана Стратимировић

Сарадници: Никола Ђукановић, Владимир Јовановић, Филип Прица, Михаило Поповић

ДРУГА НАГРАДА

Дипломатски клуб пројектован је на локацији на којој се и данас налази зграда и 50тих година прошлог века. Програмски концепт, односно задатак у функционалном смислу, односио на ширу понуду услуге у којој се у својеврсном миксу налазе услуге, лајфстајл и рекреација. Сам објекат развијен је типолошки као вила 100x80 метара, која својом интровертношћу нуди конктролисани амбијент окренут унутрашњој природи свог атријума. Непосредни контакт са тлом, могућност лаке доступности програма СПА и базена, уз комбинацију са тениским тереном и квалитетном осунчаношћу, нуди комфор на локацији која се налази на ободу централне градске зоне. Предности саме локације и програмски оквир Дипломатског клуба, у комбинацији са дизајном структуралног типа овом пројекту дају посебан квалитет у којем се у првом плану налази препознатљивост архитектонског стила високе репрезентативности.

Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, Snežana Vesnić, *Dipos Diplomatic Club – Belgrade, A Small Theory of the Garden*, On Architecture - 5th International Conference and Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2017, 17 / ISBN 978-86-89111-6 / COBISS SR-ID 251315724
<https://drive.google.com/drive/folders/1BvoleGozkladVGsOPVGPq1gG9sSDKb4G>

05. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

У КАТЕГОРИЈИ КУСТОСКИ РАД НА ИЗЛОЖБИ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2015 45 UNBLOCKED – ИЗЛОЖБА СТУДЕНТСКИХ РАДОВА, ГАЛЕРИЈА БЛОК, БУЛЕВАР ЈУРИЈА ГАГАРИНА 221, НОВИ БЕОГРАД

Уредници: др Наташа Ђуковић Игњатовић, ван. професор, др Љиљана Ђукановић, доцент, др Јелена Живковић, ван. професор, др Ксенија Лаловић, ван. професор, др Владимир Миленковић, ван. професор, др Милорад Младеновић, професор

Рецензенти: др Владан Ђокић, професор, декан Факултета, др Будимир Судимац, ван. професор, др Ђорђе Стојановић, ван. професор

Изложба је резултат интердепартаманске сарадње на вишегодишњем истраживању процеса трансформације Савских блокова у Новом Београду. Ради се о четири мастер студија чији су задаци били везани за Блок 45 и његово окружење. Пројекти су изложени као афирмативни приступ којим се у фокус ставља идентитет једног новобеоградског блока и његових грађана. У каталогу изложбе пише да се ради о "позиву на акцију, којом се кроз различите просторне интервенције афирмишу вредности и активирају потенцијали оног што данас чини наше непосредно стамбено окружење". А сама изложба је „проширени медиј” у којем се остварује „видљивост живота”.

<http://www.arh.bg.ac.rs/2017/04/07/veb-izlozba-45unblocked/?pismo=lat>

06. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

У КАТЕГОРИЈИ КУСТОСКИ РАД НА ИЗЛОЖБИ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2014 ALMOST TRANSPARENT BLUE MALTA DESIGN WEEK, FORT ST. ELMO, LA VALLETTA, MALTA

Изложба „Плаво, готово прозирно” објашњава кључне елементе методологије имплементиране у истраживање кроз дизајн, састављена од тезе коју прати архитектонски дизајн и закључак. Теоретски оквир истраживања балансира између архитектуре и филозофије (феноменологије), естетике и теорије форме, технологије и екологије. Просторни оквир рада гради се на природности којом се насељава имагинарни пејзаж „Београда на мору”, непрегледна количина плаветнила, ваздуха и воде који су основ за не-формални садржај пројеката и његових секвенци. Према Николи Буриоу, како је истакнуто у Каталогу изложбе, архитектура још увек поседује вредност облика за комуникацију, управо у зони дизајна и његовог односа према културном окружењу. Ради се о понуди у којој се пејзажу даје могућност да у исто време буде платформа за насељавање, али и инструмент сопствене мобилности.

Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Jelena Mitrović, Davor Ereš, et. all., ed., **ALMOST TRANSPARENT BLUE**, Online Exhibition Catalogue for Malta Design Week 2014 Fort St. Elmo, La Valletta, Malta / University of Belgrade Faculty of Architecture 2014 / ISBN 978-86-7924-121-4 <http://almostblue.arh.bg.ac.rs>

07. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА:

У КАТЕГОРИЈИ УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2019 MEMORIЈАЛНИ КОМПЛЕКС НА ПЛАНИНИ ЦЕР

Расписивач: Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре РС

Спроводиоца конкурса: Удружење архитеката Србије

Жири: Бранислав Митровић, архитект, академик, мр Ђорђе Милић, дипл. просторни планер, Видоје Петровић, Градоначелник Лознице, Милан Ђурић, архитект, ван. професор, др Владимир Миленковић, архитект, ван. професор

Известиоци: др Снежана Веснић, архитекта, Соња Дедић, архитекта

Значајна референца кандидата је и учешће у раду жирија Јавног архитектонско урбанистичког конкурса за идејно решење меморијалног комплекса на планини Цер, којим се потврђује његова стручна позиција и компетенције за вредновање комплексних архитектонских програма. Према распису Циљ конкурса је био да се у складу са конкурсним задатком, програмским захтевима, потенцијалима локације и трендовима развоја, а у част обележавања стогодишњице страдања и победе у Првом светском рату 2014.-2018. године – изабере најквалитетније идејно урбанистичко-архитектонско решење које ће представљати основ за даљу разраду техничке документације и грађење Меморијалног комплекса. Символички и уметнички карактер задатка ширио је дискурзивно архитектонско поље у правцу ликовних медија, вајарства и дигиталних технологија. Меморијалност комплекса и природност његовог окружења били су основ за формирање критеријума за вредновање приспелих решења. У Каталогу радова ви се на који начин је Жири трагао за решењем које би помирило обликовне и програмске задатке конкурса уз уважавање осетљиве теме меморијала и националног идентитета.

http://dab.rs/downloads/Katalog%20ЦЕР_sajt.pdf

08. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА:

У КАТЕГОРИЈИ ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО

2015 МОНОГРАФИЈА

Владимир Миленковић, **ФПРМА ПРАТИ ТЕМУ – ПЕТОДЕЛНИ МЕТОДОЛОШКИ ЕСЕЈ**, Музеј примењене уметности / Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, ИСБН 978-86-7924-140-5

Рецензенти: др Владимир Мако, профеор, Бранислав Митровић, професор, академик, др Игор Марић, самостални научни саветник

Ради се о приређеној докторској дисертацији кандидата у форми тзв. мале-беле-књиге где се отварају питања везана за дискурзивност архитектонског пројектовања трагањем за језичком формом једнако као и за садржајем методолошке материје на линији односа између теорије и праксе једнако као и етике и естетике, без идеје о напуштању још увек јаког дискурзивног формалног оквира. Најважнија питања односа субјекта и објекта, проширени су релацијама попут субјективно и објективно, али субјектно и објектно. Филозофски карактер текста у складу са библиографским јединицама изабраног регистра занимљиво заокружује зону испитивања не остављајући под сумњом оправданост или релевантност тврдњи. Методолошки есеј под називом Форма прати тему, парафразирајући модернистичке архитектонске дихотомије формално-функционалне природе, готово Буријовски намеће активни однос према сопственом раду. Текст се може започињати на различитим местима његове петоделности без осећаја губитка мисаоне нити или неопходности јаке концентрације.

09. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА:

У КАТЕГОРИЈИ ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО

2019 ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ НА МЕЂУНАРОДНОЈ НАУЧНОЈ КОНФЕРЕНЦИЈИ

Vladimir Milenković, **Making Objects of Altered Aesthetics**, 21st International Congress of Aesthetics ICA 2019, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media - Book of Abstracts, University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. 202 - 206, isbn: ISBN 978-86-7924-223-5, Beograd, 2019.

<http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/869>

Комисија издваја предавање по позиву на међународној конференци имајући у виду да кандидат поседује већи број репрезентативних референци остварених објављивањем радова са међународних научних скупова. Посебно је занимљиво да је основ теорије о објектима алтероване естетике у пројекту Меморијала Зашто? Посвећеног пострадалим радницима РТС-а у Нато бомбардовању 1998. године у Абердаревој улици, на чијој пројектној документацији кандидат тренутно ради. У биографији је наведено да се објекат меморијала налази у фази добијених сагласности надлежних институција према члановима 145. и 146. за реконструкцију, што је значајан податак с обзиром на то да је реч о награђеном конкурсном раду из 2013. године на двостепеном конкурс. Значај теме и деликатност у приступу овај пројекат квалификује за ред најзначајних симболичких ситуација у којима је архитектура у позицији да буде и циљ и средство сопствене појавности.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова) најмање укупно 6 (шест)

01. ИЗБОРНИ УСЛОВ: СТРУЧНО - ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС:

ближа одредница: *Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;*

- Vladimir Milenkovic, **One Theory of Broken Architecture**, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Book of Abstracts, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, pp. 21 - 21, isbn: ISBN 978-86-89111-21-7, Belgrade, 2019.
- Vladimir Milenković, Jelena Mitrović, Maša Bratuša, **Architectural Sublime: Dome Above Dome**, 21st International Congress of Aesthetics ICA 2019, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media - Proceedings, University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. 1820 - 1828, isbn: 978-86-7924-224-2, Belgrade, 22. - 25. Jul, 2019
<http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/868>

ближа одредница: *Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;*

Комисија констатује да је кандидат Аутор/коаутор преко већег броја пројеката архитектуре објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор већег броја конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је готово половина награђена, откупљена или препозната на други начин.

2020 ФИЗИБИЛИТИ СТУДИЈА СА ИДЕЈНИМ АРХИТЕКТОНСКИМ РЕШЕЊЕМ АДАПТАЦИЈЕ И/ИЛИ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ДЕЛА ХОТЕЛА "ПУТНИК" У НОВОМ САДУ,

Коаутори: Владимир Миленковић, Снежана Веснић, Владимир Јовановић, Филип Прица, Душка Продановић

2020 ДЕО ЗГРАДЕ РТС-А У САСТАВУ СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА НАСТРАДАЛИМ РАДНИЦИМА РТС-А У НАТО БОМБАРДОВАЊУ 1999. (РАТНИ МЕМОРИЈАЛ – ЈАВНО СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈЕ – ДЕО 1)

ЈАВНИ ПРОСТОР У САСТАВУ СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА НАСТРАДАЛИМ РАДНИЦИМА РТС-а У НАТО БОМБАРДОВАЊУ 1999. (РАТНИ МЕМОРИЈАЛ – ЈАВНО СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈЕ – ДЕО 2)

ПРОЈЕКАТ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ, САНАЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ / Према члану 145. и 146. Закона о планирању и изградњи добијене су сагласности надлежних институција: Секретаријат за урбанизам града Београда, Завода за заштиту споменика културе града Београда, Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије, Министарство културе Републике Србије

Коаутори: Владимир Миленковић, Снежана Веснић, Татјана Стратимировић
Сарадници: Маријана Пољовка, Борис Шево

2017 СТАМБЕНИ КОМПЛЕКС „ДАВИД ПАЈИЋ ДАКА“, ДОЊИ ДОРЂОЛ, БЕОГРАД
ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ – КОНЦЕПТ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ БЛОКА НА ДОЊЕМ ДОРЂОЛУ

Коаутори: Владимир Миленковић, Мила Мојсиловић, Маја Моршан

02. ИЗБОРНИ УСЛОВ : ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

ближа одредница: *Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;*

- 2019- ЧЛАН ВЕЋА ДОКТОРСКИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ
- 2012- ЧЛАН ВЕЋА ДОКТОРСКИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ
2015
- 2006- ПРОДЕКАН ЗА САРАДЊУ СА ИНОСТРАНСТВОМ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ
2009

ближа одредница: *Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;*

- 2019- ЧЛАН СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ (ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ)
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
- 2015- ЧЛАН КОМИСИЈЕ ЗА ПОЛАГАЊЕ СТРУЧНОГ ИСПИТА ИЗ ОБЛАСТИ ИЗРАДЕ ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ И ИЗВОЂЕЊА РАДОВА ЗА АРХИТЕКТОНСКУ СТРУКУ
МИНИСТАРСТВА ГРАЂЕВИНАРСТВА, САОБРАЋАЈА И ИНФРАСТРУКТУРЕ ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
<http://www.ingkomora.org.rs/strucniispiti/?stranica=komisije>

ближа одредница: *Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;*

- 2017- ЧЛАН УПРАВНОГ ОДБОРА УДРУЖЕЊА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ
<http://www.u-a-s.rs/uas.html>

ближа одредница : *Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);*

- 2019 **SHARE BELGRADE 2019**, EDITION 2, INTERNATIONAL EXPERT CONFERENCES IN THE FIELD OF ARCHITECTURE AND ENGINEERING SHARE BELGRADE 2019
ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ У ОКВИРУ МЕЂУНАРОДНЕ ЕКСПЕРТСКЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ УДРУЖЕЊА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ И Pro Event Romania
Object of Surreal: Villa Pavlovic
https://share-architects.com/share-belgrade-2019-about/?fbclid=IwAR0zLWq0wedxe_7KMAGG1m13-1EwcqQOu8WJJ2QNywjX2wqWijA-jal35o
- 2017 ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ **АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ, ЦИКЛУС 3**, НЕО АРХИТЕКТИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА, МОДЕРАТОР ДР ДРАГАНА МАЦАНОВ, БЕОГРАД, 2015.;
ПРЕДАВАЊЕ У ОКВИРУ ПЕРМАНЕНТНЕ ЕДУКАЦИЈЕ ИНЖЕЊЕРСКЕ КОМОРЕ СРБИЈЕ.
<http://www.arh.bg.ac.rs/2017/06/23/ciklus-predavanja-arhitektura-u-kontekstu-3-neo-arhitekti/>

ближа одредница: *Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.*

- 2018 ПОВЕЉА САВЕЗА ИНЖЕЊЕРА И ТЕХНИЧАРА СРБИЈЕ ЗА ПРЕДАНИ РАД У РАЗВОЈУ ИНЖЕЊЕРСТВА И САВЕЗА ПОВОДОМ ЈУБИЛЕЈА 150 ГОДИНА

03. ИЗБОРНИ УСЛОВ **САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

ближа одредница: *Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама*

- 2016 ЧЛАН САВЕТА **МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА** ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУП НА XV МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ - LA BIENNALE DI VENEZIA
- 2014 ЧЛАН САВЕТА **МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА** ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУП НА XIV МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ - LA BIENNALE DI VENEZIA
- 2012 ЧЛАН САВЕТА **МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА** ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУП НА XII МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ - LA BIENNALE DI VENEZIA
- 2012 VLADIMIR MILENKOVIĆ, JELENA MITROVIĆ, DAVOR EREŠ, ED., ARCHITECTURE DU PAYSAGE D'EAU – ALL INCLUSIVE H2O VOLOS – L'EXPOSITION JUILLET – AOÛT 2012, CENTRE CULTUREL DE SERBIE ET UNIVERSITÉ DE BELGRADE – FACULTÉ D'ARCHITECTURE, AVEC LE SOUTIEN DU **MINISTÈRE DE LA CULTURE DE SERBIE** (NO. 69-00-297/2012-01 - 29. 05. 2012.), **CCS PARIS 2012**
<http://allinclusive.arh.bg.ac.rs>
- 2012 VLADIMIR MILENKOVIĆ, JELENA MITROVIĆ, DAVOR EREŠ, ALL INCLUSIVE H2O VOLOS – EXHIBITION, IN KORINA FILOXENIDOU, KATERINA KOTZIA, ARCHITECTURE AND THE CITY IN SE EUROPE – 1ST ARCHITECTURE BIENNALE OF THESSALONIKI 2012, MACEDONIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, MUSEUM OF BYZANTINE CULTURE, ARCHEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI, TELOGLION FOUNDATION OF ART AUTH / PATRONS: **GÖETHE INSTITUTE THESSALONIKI, HELENIC REPUBLIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM**, MUNICIPALITY OF THESSALONIKI 2013, 32-33. / ISBN 978-960-9717-15-1
www.skgarch2012.eu

ближа одредница: *Учешће у програмима размене наставника и студената;*

- 2008 2008/ERA/MOB-IP/12 ERASMUS INTENSIV PROGRAM 2008/ERA/MOB-IP/12: ABANDONED SACRED SPACES,
2009 **SINT LUCAS UNIVERSITY SCHOOL OF INTERIOR ARCHITECTURE**, BRUSSEL GHENT, BELGIUM –
COORDINATOR,
UNIVERSITY OF BELGRADE FACULTY OF ARCHITECTURE, ARTESIS HIGH SCHOOL HENRY VAN DE VELDE ANTWERP
BELGIUM, POLITECNICO DI TORINO DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTICA E DISEGNO
INDUSTRIALE, UNIVERSITY OF CREATIVE ARTS AT CANTERBURY LONDON UK, ESTONIAN ACADEMY OF ARTS
TALLINN
- 2003 TEMPUS-CD JEP 17038-2002 PROJECT TEMPUS-CD JEP 17038-2002 DEVELOPEMENT OF HIGHER ARCHITECTURAL
2006 EDUCATION IN SERBIA: CURRICULUM REFORMS AT THE FACULTY OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF BELGRADE:
РЕФОРМА НАСТАВНОГ ПЛАНА И ПРОГРАМА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ, КОНЗОРЦИЈУМ: АФ
БЕОГРАД, **RWTH AACHEN, BERLAGE INSITUTE ROTTERDAM, TU DELFT**, МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ
ФРАНЦУСКЕ

ближа одредница: *Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.*

- 2018 **ARISTOTLE UNIVESITY OF THESSALONIKI / SCHOOL OF ARCHITECTURE**
MASTER THEORETHICAL COURSE CRITICAL IMAGE,
COURSE LEADER ANASTASIOS TELLIOS, PHD ARCH, ASSOCIATE PROFESSOR
GUEST LECTURE „METAPHORES“
- 2018 **ARISTOTLE UNIVESITY OF THESSALONIKI / SCHOOL OF ARCHITECTURE**
MASTER FINAL PROJECT, STUDIO ANASTASIOS TELLIOS, PHD ARCH, ASSOCIATE PROFESSOR
GUEST CRITIC
- 2017 **UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO (AAM)**
MASTER FINAL PROJECT, STUDIO MARTINO PEDROZZI, ARCHITECT
GUEST CRITIC

РЕКАПИТУЛАЦИЈА ОСТВАРЕНИХ ИЗБОРНИХ УСЛОВА КАНДИДАТА ДАТА ЈЕ У СЛЕДЕЋОЈ ТАБЕЛИ:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ	Ближе одреднице (најмање по две из свих изборних услова)		
1. Стручно-професионални допринос	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи и иностранству		3
	2. Члан организационог одбора или учесник научних /стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа.	✓	
	3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије.	✓	
	4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима		
	5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.		
	6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста.	✓	
	7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.		
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.	✓	5
	2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.		
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу.	✓	
	4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације.	✓	
	5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних и међународних.	✓	
	6. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.		
	7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција и сл.)	✓	
	8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење струке и/или науке.	✓	
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, у земљи и иностранству	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.	✓	3
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.	✓	
	3. Учешће у програмима размене наставника и студената.		
	4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.		
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.	✓	

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Сагледавајући целокупан архитектонском професионални ангажман, научни и академски рад, а са посебним освртом на период после избора у звање ванредног професора, Комисија сматра да је кандидат др Владимир Миленковић остварио значајне резултате у уметничком, професионалном и педагошком раду и истиче следеће:

др Владимир Миленковић, ван. професор је у двадесет двогодишњем (22) континуитету активан у настави, на почетку, у време сарадничких звања, на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање и касније, у време наставничких звања, на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

У периоду од избора у звање наставника, кандидат је био ангажован у настави као руководилац студија, руководилац курса или предавач на предметима Департмана за архитектуру.

Кандидат учествује у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава, курикулума и ридера на већем броју предмета Департмана за архитектуру, а као предавач одржао је већи број предавања у оквиру различитих курсева, на Основним и Мастер академским студијама на Архитектонском факултету у Београду.

Руковођењем предметом Методологија пројекта у протеклих десет година, колега Миленковић је градио поље теоретског пројектантског дискурса, свестан недостатка оквира у којем би оваква материја могла да буде пласирана. У комбинацији са предметом Процес пројектовања овај курс је градио припрему за рад на Студио пројекту 4 Синтези, апострофирајући свест и потребу мисаоне контроле рада на финалном пројекту Основних студија.

У процесу рада на пројектима у оквиру Студија, кроз непосредни контакт са студентима ван. проф. Миленковић методски циља на индивидуалну спремност и способности сваког студента да развија критички и афирмативни однос према архитектури, такође сматрајући да архитектонски дискурс поседује капацитете да формалним дизајном одговори на савремена питања живота у урбаним условима постдигиталног доба.

Посвећеношћу, студиозношћу и вештином наставног рада, укључујући и наставни подмладак у директан наставни процес, он унапређује квалитет едукације успешно подстичући мотивацију студената за развој сопствене методологије којом се превазилази комплексност пројектантске ситуације.

Посебан значај и ослонац у педагошком раду кандидату пружа искуство које је стекао у вишегодишњем професионалном ангажману, конкурсној пракси и раду на комплексним пројектима и њиховој реализацији, бивајући специфичне посвећености и дубоке промишљености. Због тога се о кандидату Владимиру Миленковићу може говорити као о пројектанту посебног рафинмана, изабраних архитектонских тема и високих концепцијских захтева.

Посебно треба истаћи и значајан ангажман кандидата у менторском раду. Менторство кандидата на више од 20 (двадесет) дипломских радова по старом програму (до 2008.г.), као и на више од 100 (сто) завршних радова по новом програму (од 2008.г.), додајући и рад на магистарским студијама архитектуре по старом плану, као и на докторским академским студијама архитектуре по новом плану и програму, показује поверење које колега Миленковић ужива код студената који су га као ментора бирали. Велики број награђених мастер и магистарских радова (22) потврђује ниво остварених резултата како на нивоу матичне високошколске установе, тако и у контексту шире академске заједнице, укључујући регион и Европу.

Учествовао је у раду Комисија за припрему извештаја за избор више наставника и сарадника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

Током своје академске каријере на Архитектонском факултету у Београду кандидат Миленковић је показао изузетну заинтересованост за институцију у којој ради, ценећи потенцијал и амбијент њеног развојног карактера, како за студенте тако и за наставнике. Афирмативно је учествовао у органима управе Факултета, као и у телима која су од стране факултета именована за послове рада и унапређења наставе.

Комисија посебно истиче период када је као први пут изабрани продекан за сарадњу са иностранством остварио високе резултате у комуникацији Факултета са институцијама и појединцима Европског високошколског образовног контекста и професионалне праксе. Заслужан је за успешно спроведен поступак узајамног признавања диплома архитеката Републике француске и Републике Србије, што представља значајан корак у сусрет европским интеграцијама, односно стандардима за рад, пословање и мобичност у наставку школовања. Био је члан Комисије за признавање страних високошколских исправа којој су додељене надлежности ресорног Министарства, док су у протеклом периоду послови признавања пренети на ЕНИК НАРИК, чији је и даље сарадник.

РАД КАНДИДАТА У ОКВИРУ УЖЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

На основу детаљног сагледавања свих прилога, Комисија констатује да је професионална каријера кандидата од својих почетака успешна и да има развојни карактер, али и да је тесно везана за академију, црпећи из ње стил, инспирацију и смисао деловања.

Током више од двадесет година рада на практичном и теоријском плану, самостално и у тимском раду, кандидат остварује запажене резултате од којих је посебно важно издвојити награђене конкурсне радове, награђене изведене објекте, као и усавршавање кроз докторат који је одбранио 2012. године под насловом Форма прати тему – савремени концепт методологије архитектонског пројектовања. Стицање звања доктора наука иде уз профил архитекте какав је кандидат Миленковић, а Комисија истиче да је у његовом случају докторат природна круна академског ангажмана, која само даје фину дефиницију његовом, иначе аутентично профилисаном приступу теорији пројектовања, дотичући зоне филозофских и естетских дискурзивних упутица.

Квантификујући уметнички рад кандидата, Комисија је издвојила и детаљно вредновала девет (9) репрезентативних референци, од којих је шест (6) референци остварено у периоду после првог избора у звање ванредног професора. Комисија напомиње да је приликом избора репрезентативних референци извршена селекција која јасно осликава слојевитост Миленковићевог професионалног и академског профила. Поред изабраних, кандидат у својој биографији наводи и друге репрезентативне референце које је Комисија такође верификовала и вредновала у Извештају без детаљније анализе, али уз констатацију да је и њихова вредност такође висока.

Као значајан резултат професионалног рада кандидата Владимира Миленковића у овом извештају издвајамо:

Комисија констатује да је кандидат аутор преко 50 пројеката, односно дела архитектуре, међу којима, иако не велики квантитативно, посебну тежину имају изведени објекти архитектуре препознати, награђивани и публиковани у земљи и иностранству. Посебно место заузима тема реконструкције и адаптације објеката, као и резултати у сфери пројеката архитектуре унутрашњег простора. Пројекат Меморијала Зашто? Који се налази у завршној фази израде

пројектне документације, још један је доказ специфичности и аутентичности приступа кандидата који одбацујући мејн-стрим приступ послу гради препознатљив уметнички профил. С тим у вези Комисија констатује да су и награде добијене за архитектонска остварења адекватне типу и квалитету пројеката за које су додељене.

У периоду од избора у звање наставника кандидат је аутор 2 (два) реализована објекта архитектуре, од чега 1 (један) од избора у звање ванредног професора. У периоду од избора у звање наставника кандидат је аутор 2 (две) реконструкције и адаптације објеката, од чега једна од избора у звање ванредног професора као и 5 (пет) пројеката архитектуре унутрашњег простора. Сталну професионалну активност потврђује и пројекат архитектуре у реализацији. Наведена дела архитектуре Комисија истиче као посебан резултат у уметничкој области за коју се кандидат бира.

У току своје професионалне каријере кандидат учествује на 28 конкурса из области архитектуре (јавних и/или позивних) у националној и међународној конкуренцији од којих је посебно важно издвојити 12 награђених, откупљених и на други начин признатих конкурсних радова. Постигнути резултати на најбољи начин говоре о значају и квалитету предложених решења.

Од посебног значаја су учешћа и излагања на референтним националним и међународним изложбама у земљи и иностранству, посебно наводећи да је кандидат аутор подне инсталације *wohnlich* на Венецијанском бијеналу архитектуре 2008. године, раду који такође путем конкурса добијен за реализацију.

Реализовани и нереализовани пројекти архитектуре ван. професора Владимира Миленковића публиковани су и приказани у стручним монографијама, стручним публикацијама, каталозима као и у стручној и општој периодици у земљи и иностранству потврђујући значај, квалитет и актуелност дела архитектуре. Две номинације за најпрестижнију европску награду за савремену архитектуру *Mies van der Rohe Award* 2009 и 2019 остварене су од стране независних номинатора из Аустрије и Италије.

Посебно је занимљив теретски рад др Владимира Миленковића јер је најдиректније везан за његову пројектантску праксу из које и црпи прецизно дискурзивно утемељење. Веза теорије и праксе је за кандидата Миленковића чврста и нераскидива. Две објављене монографије до сада под насловима Архитектонска форма и мултифункција, и Форма прати тему – петоделни методолошки есеј јасно дефинишу зону интересовања у којем је капацитет архитектонске форме још увек објекат поверења којем се програм поверава без сумње у архитектонске капацитете. На линији филозофске критике културе савременог доба Николе Буриоа можемо разумети овакав афинитет кандидата, али само ако му супротставимо одрицање од идеја о промени света зарад идеје о партиципацији која је ближа филозофији архитектке Џереми Тила.

Комисија посебно истиче стручни и професионални допринос кандидата као и значајан допринос академској и широј заједници на пољу афирмације архитектуре и архитектонске професије на ширем друштвеном плану. Својим ангажовањем у институционалним и стручним телима др Владимир Миленковић је значајно допринео унапређењу позиције архитектуре и архитектата у друштву.

Поред професионалне и друштвене активности, Комисија сматра за потребно да истакне изузетну посвећеност кандидата раду на факултету. За двадесет две године рада у настави на Архитектонском факултету, ван. професор Владимир Миленковић се потврдио као искусни наставник са изузетним резултатима, препознатљиве и доследне методичности усклађеног односа теоретског и практичног аспекта рада.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у све елементе професионалних и педагошких резултата, Комисија сматра да је др Владимир Миленковић, дипломирани архитекта и дипломирани музички педагог, ван. професор, својим радом и постигнутим резултатима у настави, професији и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током свог вишегодишњег рада извршио значајан утицај на професионалну и уметничку компоненту архитектонске дисциплине и значајно допринео њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање".

Увидом у све елементе укупних радних резултата ванредног професора др Владимира Миленковића, а у складу са одредбама *Закона о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду*, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање" у пољу Уметности.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај Извештај и предложи Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере ванредног професора др Владимира Миленковића, дипл.инж.арх., у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 19.06.2020.

КОМИСИЈА

.....
Дејан Миљковић, д.и.а., редовни професор
Универзитета у Београду - Архитектонски факултет
председник Комисије

.....
Вуја Александру, д.и.а., ванредни професор
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
члан Комисије

.....
др Ана Никовић, д.и.а., виши научни сарадник
Институт за архитектуру и урбанизам Србије
члан Комисије