Образац 4 В

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
Ужа научна, односно уметничка област: **Архитектонско пројектовање**
Број кандидата који се бирају: један
Број пријављених кандидата: два
Име пријављенх кандидата:
др Катарина Анђелковић,
др Марија Милинковић, диа

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Катарина М. Анђелковић
- Датум и место рођења: 02.01.1983. године, Београд
- Установа где је запослен:
- Звање/радно место:
- Научна, односно уметничка област:

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: 2007. година, Београд

Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:.
- Наслов магистарског рада:
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура и урбанизам

Докторат:
- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година одбране: 2015. година, Београд
- Наслов дисертације: Просторни контекст синематичке премисе архитектуре
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура и урбанизам

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

3) Испуњени услови за избор у звање_____ДОЦЕНТ_____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	3
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Непознато
3	Искуство у педагошком раду са студентима	5 године у оквиру којих 6 семестара активног рада са студентима на више Универзитета

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број радова, сапштења, цитата и др**	**Навести часописе, скупове, књиге и друго**
6	Објављен један рада из категорије М21; М22 или М23 из научне области за коју се бира		Кандидат **НЕМА** објављене радове у категорији М21 до М23. Кандидат има објављена 3 рада индексирана на A&HCI листи у *Web of Science*
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије М31-М34 и М61-М64).		Кандидат ма преко 25 излагања на међународним скуповима категорије М34 од којих издвајамо два најновија: . Andjelkovic, K.: Roundtable discussion: "Architectures of Life and Death" Conference, TU Delft Faculty of Architecture and the Built Environment – Department of Architecture: Architecture Theory, Delft, Netherlands, May 21st 2019. . Andjelkovic, K.: "Towards the Embodiment: Drawing's Movement, Space and Temporality," at TRACEY

8	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		Drawing Research Network Conference, Loughborough University: School of the Arts, English and Drama, 11-12 July 2019, Loughborough, United Kingdom.
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		
12	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*		
14	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен џбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)*
1. Стручно-професионални допринос	**①. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.** . Члан уредништва у редакцији међународног часописа са седиштем у Сиднеју, Аустралији: *Journal of Architectural Research and Development* . Члан уредништва у редакцији и рецезент: ARCHITECTURE_MPS: интернационална истраживачка организација и Академски часопис за архитектуру ARCHITECTURE _MPS / Architecture, media, politics, society, Истанбул, Турска **②. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.** . Учесник на 20 научних скупова: М33 и М34 . Модератор на интернационалној конференцији "Revisions of Modern Aesthetics" 26-28. јуна 2015. год., на Архитектонском факултету у Београду. . Ученик на два национална и једном међународном научноистраживачком пројекту. **3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.** **④. Аутор или коаутор елабората или студија.** . Аутор елабората и студија у оквиру фирме ATELIER AG ANDJELKOVIC Анђелковић, К. Евалуација програмског решења за објекат "Oncology 2" у циљу израде feasibility студије и пројектне документације за изградњу новог објекта; у сарадњи са Канцеларије за управљање јавним улагањем Владе Републике Србије и Министарством здравља Републике Србије (2019 -). Пастерова 12, у Београду **⑤. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.** . Аутор великог броја пројеката у оквиру фирме ATELIER AG ANDJELKOVIC (у биографији наведено око 30) **⑥. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.** . Патент на националном нивоу . 6 тест модела као експериментални део докторске тезе . Ауторска изложба са катаогом (М99) . 8 учешћа на жириираним изложбама (М112) **7. Поседовање лиценце.**
2. Допринос академској и широј заједници	**①. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.** . Члан комитета за развој студената на Архитектонском факултету Универзитета Оклахома, С.А.Д **2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.** **3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.** **④. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.** . Представљање студентских радова изложбама . Тутор 3 међународне и 4 студентске радионице у оквиру Факултета **5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).**

	⑥ Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. . Награда Привредне коморе Београда за најбољи дипломски рад у школској 2007-2008. години
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	**1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.** **② Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.** . Гостујући критичар на Универзитету Оклахома: на мастер и основном курсу: COA 1. Year Master Course, Sam Callahan 2. Year Bachelor Course, Anthony Cricchio 3. Year Bachelor Course, Deborah Richards 3. Year Bachelor Course / Master/Bachelor Students, 1-5. децембар, 2017. . Гостујући критичар на University of Notre Dame – School of Architecture / 29. септембар, 2016 / South Bend, Indiana, United States of America. . 2009- 2012. год. Колаборатор у сарадњи између Архитектонског факултета у Београду и европских универзитета и иновативних фирми у области архитектуре: Gehl Architects Copehagen, Schmidt Hammer Lassen Architects Copehagen, Daniel Libeskind, Bevk Perovic Ljubljana, Sadar+Vuga Ljubljana, Henning Larsen Copenhagen, Alvaro Siza Architects Porto, Souto De Moura Architects Porto, Faculty of Architecture Ljubljana, Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen **③ Руковођење или чланство у органима или професионалнм удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.** . Члан Друштва архитеката Београда ДАБ **4. Учешће у програмима размене наставника и студената.** **5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.** **⑥ Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.** . 6 гостујућих предавања на различитим УНиверзитетима у Европи и САД . Позвани учесник у оквиру семинара, Докторски програм, School of Architecture and Design in Oslo, и Института за урбанизам, проф. Јони Аспен. Неколико презентација у периоду 2009-2013. године: Универзитет у Ослу

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Марија, Радосав, Милинковић
- Датум и место рођења: 13.10.1973., Аранђеловац
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Звање/радно место: Доцент на Департману за архитектуру
- Научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1998.

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2007.
- Наслов магистарског рада: „Критичка пракса архитекта Николе Добровића: дубровачки период (1934-1943)"
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура и урбанизам

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2013.
- Наслов дисертације: „Архитектонска критичка пракса: теоријски модели"
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура и урбанизам

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2014, избор у звање доцента

3) Испуњени услови за избор у звање_____ДОЦЕНТ_____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,63 (2015-2018)
3	Искуство у педагошком раду са студентима	18 година

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	- Члан Комисије за избор асистента на Департману за архитектуру (2)
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	- Члан Комисије за за оцену и одбрану докторске тезе (1) - Ментор и члан комисије за одбрану завршних радова на МАСУА (8)

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број радова, сапштења, цитата и др**	**Навести часописе, скупове, књиге и друго**
6	Објављен један рад из категорије М21; М22 или М23 из научне области за коју се бира	**1**	**М22** . Milinković, Marija, Dragana Ćorović and Zlata Vuksanović-Macura (2019) "Historical Enquiry as a Critical Method

			in Urban Riverscape Revisions: The Case of Belgrade's Confluence", *Sustainability*, MDPI AG, Basel, Switzerland, vol. 11, no. 4, 1177, DOI 10.3390/su11041177 (SCIe, SSCI) . Кандидат има објављен 1 рад индексирана на A&HCI листи у *Web of Science,* као и пре избора у звање један рад M23 и један рад на A&HCI листи
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије M31-M34 и M61-M64).	**4**	**M33** . Ćorović, Dragana, and Marija Milinković (2017) "Beyond the passage: Analytical probe into the emancipatory potential of space", in: Manuel Couceiro da Costa, Filipa Roseta, Joana Pestana Lages & Susana Couceiro da Costa, eds., *Architectural Research Addressing Societal Challenges: Proceedings of the 10th EAAE/ARCC International Conference*, Lisbon, Portugal, 15-18 June 2016., Boca Raton, FL / London / New York / Leiden: CRC Press, Taylor & Frances Group, Volume 1, 231-237, ISBN: 978-1-138-02966-8 **M34** . Milinković, Marija, and Dragana Ćorović (2017) "Belgrade Riverscape Revisions and Lost Perspectives of Modernisation", in: *Landscape Futures UNISCAPE Conference 2017, Conference programme, Book of abstracts*, Copenhagen, Denmark, 19-21 June 2017. Copenhagen: Department of Geosciences and Natural Resource Management, Section for Landscape Architecture and Planning, University of Copenhagen / Firenze: UNISCAPE / Oslo: Centre for Landscape Democracy (CLaD), Norwegian University of Life Sciences, 53. **M62** . Милинковић, Марија (2017) „Основни принципи архитектуре Николе Добровића: критички оглед", у: Пеђа Пивљанин, ур., *Научни симпозијум: Архитекта Никола Добровић (1897-1967) – педесет година после*. Београд: Завод за проучавање културног развитка, 8-9, ISBN: 978-86-4-61-4

			M62 . Милинковић, Марија, и Драгана Ћоровић (2016) „Београдски пасажи 20. века – типолошка анализа и критичко испитивање просторног потенцијала”, у: Ненад Макуљевић и Александар Кадијевић, ур., *Критичка историја визуелног преиначавања јавних простора Београда, Друга академска конференција, Зборник резимеа, Београд, 27-28. октобар 2016*. Београд: Центар за визуелну културу Балкана, Универзитет у Београду - Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, 38-39, ISBN: 978-86-6427-041-0
8 9 10	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11 12 13 14 15	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем) Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)* Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)* Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за		

	коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице* *(најмање по једна из 2 изабрана услова)*
1. Стручно-професионални допринос	**①. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.** . Рецензент је радова у националном часопису *Spatium*, верификованом посебном одлуком Матичног одбора у категорији М24, 2016-18. године. . Чланица је редакције стручног часописа *Форум* у издању Савеза архитеката Србије, и уредница сегмента који се бави архитектонском теоријом, 2007-08. **②. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.** . Учесник на 4 научна скупа: 1 x M33, 1 x M34, 2 x M62 . Члан организационог одбора међународног скупа: *Architecture Utopia Realism*, International Scientific Conference, Belgrade (Serbia): University of Belgrade – Faculty of Architecture, 3-4 October 2013 . Председавајући сесије : *Архитекта Никола Добровић (1897-1967) – педесет година после*, Међународни научни симпозијум, Београд: Завод за проучавање културног развитка, 22. децембар 2017. . Председавајући сесије : *EAHN 2015 Belgrade: Entangled Histories, Multiple Geographies*, International Scientific Thematic Conference, Belgrade: European Architectural History Network (EAHN), University of Belgrade – Faculty of Architecture, 14-17 October 2015 [The chair of the session IDENTITY & moderator of Pre-conference Ph.D. workshops] . Председавајући сесије : *Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida,* International Scientific Conference, Belgrade (Serbia): University of Belgrade – Faculty of Architecture & Center for Ethics, Law and Applied Philosophy (CELAP), 25-27 October 2012 . Ученик на једном националном и једном међународном научно-истраживачком пројекту. **③. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.** . Менторство на 8 мастер завршних пројекта . Члан комисије за оцену 8 Мастер завршних радова . Члан Комисије за одбрану 1 докторске дисертације **4. Аутор или коаутор елабората или студија.** **⑤. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.** . Руководилац и сарадник на више пројеката из уже области архитектонско пројектовање. У биографији наведено преко 20 пројеката, од којих су 3 реализације.

	⑥ Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. . 1 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију (М99) **7. Поседовање лиценце.**
2. Допринос академској и широј заједници	**① Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.** . Чланица је комисије за избор три сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, на Департману за архитектонско пројектовање, јануар 2017. . Чланица је комисије за избор три сарадника у звање асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектонско пројектовање, јун 2017. . Чланица је уређивачког тима Програма гостујућих предавања на Архитектонском факултету – Универзитета у Београду, *Architecture Utopia Realism*, школске 2013/14. и 2014/15. године. **② Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.** . Чланица је жирија за доделу награде Друштва архитеката Београда за „Архитектонски догађај године", 2013. и 2014. . Чланица је жирија за селекционисање студентских радова на 32. Салону архитектуре у Београду, 2010. **3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.** **④ Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.** . Менторска подршка учешћу студената на 1 конкурсу . Представљање студентских радова на 2 изложбе . Организација 3 међународне студентске радионице **5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).** **6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.**
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	**① Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.** . Чланица је тима АФ-УБ који је у сарадњи са Државним музејом архитектуре Шћусев из Москве, организовао поставку изложбе радова архитекта Ивана Леонидова, *Ivan Leonidov: Projects*, одржану у оквиру међународне конференције *Architecture Utopia Realism* на Архитектонском факултету Универзитета у Боеграду, 3-24. октобра 2013. **② Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству,** . Ангажована је као гостујући наставник, на Факултету умјетности Универзитета Доња Горица, на предметима Теорија архитектуре 1 и Теорија архитектуре 2, у периоду од школске 2013/14. до 2018/19. године. **③ Руковођење или чланство у органима или професионалнм удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.** . Од 1998. године чланица је Савеза архитеката Србије (САС), односно Друштва архитеката Београда (ДАБ) – Удружења архитеката Србије (УАС). Чланица је Друштва за естетику архитетктуре и визуелних уметности Србије (2008).

	4. Учешће у програмима размене наставника и студената. **5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.** **⑥ Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.** . 8 предавања и учешћа у настави на више Универзитета у Европи . Као предавач и гостујући критичар учествовала је по позиву у раду на дипломском пројекту "Belgrade – Continuity of Discontinuity", Департмана за грађевинске типологије и основе пројектовања на Архитектонском факултету Универзитета у Ахену (RWTH Aachen). Одржала је предавање "New Belgrade: Fleeting Memories on Public Space Construction", гостовала као критичар на првом колоквијуму на семинару-радионици одржаној 3-10 новембра 2018., у Београду, и учествовала као гост-критичар на завршном колоквијуму, 21. децембра 2018., на Архитектонском факултету Универзитета у Ахену.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у све елементе укупних радних резултата, а на основу поднете документације и анализе резултата научно истраживачког и педагошког рада релевантног за ужу научну област „Архитектонско пројектовање" на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, **Комисија констатује да др Марија Милинковић испуњава и суштински задовољила све критеријуме који су захтевани за избор у звање доцента Универзитета у Београду**:

- има испуњен ОПШТИ услов,
- има испуњених СВА ЧЕТИРИ ОБАВЕЗНА услова и
- има испуњена СВА ТРИ ИЗБОРНА услова.

Комисија предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да др Марију Милинковић изабере у звање доцента за ужу научну област „Архитектонско пројектовање" на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

Место и датум: Београд, 30.05.2019.

КОМИСИЈА

.....
Др Ана Никезић, председник Комисије,
ванредни професор, Универзитет у Београду –
Архитектонски факултет

.....
Др Владимир Миленковић,
ванредни професор, Универзитет у Београду -
Архитектонски факултет

.....
Др Вељко Радуловић,
ванредни професор, Универзитет Црне Горе –
Архитектонски факултет