МАС VII
12030

мастер академске студије интегрални урбанизам

назив предмета	**методологија урбаног дизајна**	година	прва
школска година	2018/19.	семестар	2
статус	обавезан предмет	ЕСПБ	4
наставник	**В. Проф. др Александра Ђукић**	бр. кабинета	253
e-mail контакт	adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs		
учесници у настави	предавач по позиву	часови активне наставе	
		предавања	2
сарадници	ас. др Бранислав Антонић	вежбе	2
		др. обл. нас.	0
		сам. истр. рад	0
координатор сц	В.проф. др Ксенија Лаловић	часови пасивне наставе	
услови за упис	нема услова	у сем./нед.	1
		испитни рок	30

садржај предмета

циљ:

Студенти се на предмету упознају са применом различитих метода истраживања у урбаном дизајну (дескриптивних, корелативних, генеричких, експерименталних), као и могућностима њиховог комбиновања.

Оспособљавање студената за рад у области урбаног дизајна, тј. развијање способности студената за разумевање, систематизацију и примену различитих метода урбаног дизајна, као и примену стечених сазнања на урбанистичким плановима и пројектима у пракси.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава обухвата следеће теме:

- Увод у методологију урбаног дизајна;
- Преглед истраживачких метода и техника које се примењују у области урбанистичког дизајна;
- Упознавање са различитим методологијама у урбаном дизајну;
- Правилно организовање истраживања;
- Дефинисање критеријума за процену оптималног решења.

Практична настава укључује провежбавање стечених теоретских сазнања на конкретном полигону – историјском језгру Смедерева са Смедеревском тврђавом:

- Анализа конкретне локације применом различитих метода и техника у урбаном дизајну; Дефинисање проблема који се истражује и правилно организовање истраживања;
- Концепт решења;
- Формулација програма уз проверу концепта;
- Приказивање варијантних решења- сценарија развоја и резултата;
- Провера претходних корака и решења.

Провера се врши на вежбама на конкретном полигону – простору Косанчићевог венца и Савамале у Београду.

метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз интерактивна мултимедијална предавања (ex-cathedra, разговор, анкете), као и групни рад на вежбама и излагање стечених сазнања и њиховом презентацијом (колоквијуми), у циљу провере стечених знања на конкретном полигону.

основна литература:

- Bill Hillier: Space is the Machine: a configurational theory of architecture, Cambridge University Press, 1999.
- Bill Hillier, Julienne Hanson: The Social Logic of Space, Cambridge University Press, 1989
- Christopher A, Ishikawa S., Silverstain M.: A Pattern Language, Oxford University Press, New York, 1977.

- Cuthbert, A.R.: Designing Cities, Wiley-Blackwell, 2003.
- Gehl, J. et al.: Towards a fine City for People :Public Spaces and Public Life - London. 2004
- Gehl, J. et al.: Places for People: Melbourne. 2004 What are we scared of? The value of risk in designing public space. CABE, 2005.
- Gindroz, R., Levine K.: The urban design handbook: techniques and working methods, Norton, 2002.
- Lang, T. J.: Urban Design – a typology of procedures and products, Architectural Press, Oxford, 2005.
- Ђукић, А., Мрђеновић, Т.: Одржи град - Дизајн и одрживи развој за паметније и еколошки здраве заједнице, АФ, Београд, 2015.

исходи предмета:

Кроз наставни процес студенти треба да:

- стекну знања о различитим методама урбаног дизајна и могућностима њихове примене у пракси;
- развију способност за рад у режиму високе аутономије и за сарадњу са другима;
- развију капацитет за примену стечених знања у раду у студију и пракси;
- унапреде ниво комуникационих вештина у вербалном, писаном, графичком и дигиталном облику.

оцењивање

предиспитне обавезе		завршни испит	
активност у току предавања	10	елаборат	50
Колоквијум 1	20		
Колоквијум 2	20		

Критеријуми оцењивања:

Редовно и активно похађање наставе; самосталност и креативност у раду; квалитет истраживања и уобличавања проблема, концепта и програма као и проналажења одговарајућег модела примене путем сценарија развоја; квалитет вербалне и графичке презентације елабората.

термински план

недеља	*датум*	*опис тематских јединица*
1	22.02.2019.	П. Уводно предавање В. Анализа постојећег стања – полигон и шире окружење – односи, умреженост
2	01.03.2019.	П. Холистички приступ урбаном дизајну В. Анализа ширег и непосредног окружења
3	08.03.2019.	П. Генерички приступ урбаном дизајну В. Припрема за обилазак терена – припрема упитника и објашњење спровођења мерења просторне синтаксе
4	15.03.2019.	П. Елементи које утичу на урбани дизајн и одабир метода В. Обилазак терена и теренска мерења (анкета + просторна синтакса)
5	22.03.2019.	П. Квалитет урбаног дизајна В. Упитник/анкета + просторна синтакса – анализа резултата
6	29.03.2019.	П. Инетрдисциплинарност и урбани дизајн В. Рекапитулација анализе постојећег стања
7	05.04.2019.	П. Комбиновање различитих метода и техника В. Оцена постојећег стања – SWOT анализа
8	12.04.2019.	П. Флексибилност у урбаном дизајну В. Колоквијум 1
9	19.04.2019.	П. Интензивна места и не-места у контексту урбаног дизајна В. Концепт и програм – уводна објашњења
10	26.04.2019.	Нерадан дан (Велики петак)
11	03.05.2019.	П. Интензивна места и не-места у контексту урбаног дизајна В. Разрада концепта и програма у односу на претходна истраживања

12	10.05.2019.	П. Критичка анализа студија случаја В. Сценарији развоја – уводна објашњења
13	17.05.2019.	П. Критичка анализа студија случаја В. Сценарији развоја – разрада
14	24.05.2019.	П. Активна партиципација и урбани дизајн В. Колоквијум 2