



МАСА-
А12011-01/

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МОЗА – пројекат модул архитектура	година	прва
наставник	др Милан Максимовић, доцент	бр. каб.	249
Е-mail контакт	milan.maksimovic@arh.bg.ac.rs nikola.milanovic@arh.bg.ac.rs	статус	изборни
учесници у настави	Никола Милановић, асистент	ЕСПБ	15
сарадници	Зоја Милић мас арх Ана Петровић мас арх	часови активне наставе	
координатор СЦ	др Милан Максимовић, доцент	предавања	0
пожељне квалификације за пријем студената		вежбе	0
		др. облици	10
		сам.истр.рад	0
		остали часови	

садржај предмета

тема пројектног задатка:	БЕОГРАДСКИ ВЕЛОДРОМ
циљ:	<p>Општи циљ задатка је истраживање потенцијала централних градских садржаја (простори комерцијалних садржаја, пословања, трговине, рекреације и слободног времена) у активирању специфично позициониране градске локације у приобаљу Саве. Посебан циљ представља реализација идејног програмског и архитектонско-урбанистичког решења комплекса БЕОГРАДСКИ ВЕЛОДРОМ са другим пратећим услужним и комерцијалним садржајима примерених локацији и ширем урбанистичком концепту.</p> <p>Локација је дата овде: https://drive.google.com/open?id=1YyQBqFD57EzXeMugX8FkQDAf38ZYh-Ux</p>
теоријска и практична настава:	<p>Приступ у раду на студију је постављен као локацијски проблем са слободним избором различитих адекватних садржаја. Задатак је да се кроз дефинисану локацију (просторни потенцијал) и специфичне услове окружења (контекстуални оквир) истражи функционално поље различитих могућности (програмски садржај) и уради идејно урбанистичко-архитектонско решење комплекса Београдски велодром.</p> <p>У првој фази рада на задатку, ради се просторна и контекстуална анализа локације са избором програмских садржаја и поставком просторног концепта. Производ овог рада је дијаграмски постављена просторно-програмска концепција (први колоквијум). У другом делу ради се на разради концепта и израда идејног решења Београдског велодрома у размери 1:500/1:200 (други колоквијум).</p> <p>У раду на пројекту, испитиваће се баланс између простора јавног градског коришћења (јавни интерес) и простора комерцијалних делатности (приватни интерес). Преиспитаће се могућност развоја конкретног градског простора кроз садржаје који ће објединити различите друштвене потребе и начине коришћења простора дајући примат простору рекреације и јавне намене. Очекују се пројекти који ће имати разноврсне приступе у погледу величине, намене, структуре и односа према датом окружењу. Пројекти се раде у размери 1:500/1:200, са развијеном програмском и просторном организацијом изабраних садржаја, обликовањем, конструкцијом и материјализацијом.</p>
метод извођења наставе:	Теоријски и практичан рад на програмском и архитектонском решењу конкретне градске локације.
основна литература:	Points + lines: Diagrams and projects for the city / Stan Allen (1999) This is Hybrid: An analysis of mixed-use buildings / a+t research group, Aurora Fernández Per, Javier Arpa, and Javier Mozas (2011) https://faulknerbrowns.co.uk/stories/velodromes https://architizer.com/projects/velodrome-and-olympic-swimming-pool/

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
АКТИВНОСТ ТОКОМ СЕМЕСТРА	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	15
КОЛОКВИЈУМ 1	15	КОНЦЕПТ	15
КОЛОКВИЈУМ 1	15	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	18. и 21. фебр.	Увод у рад на задатку. Обилазак локације.
2	25. и 28. фебр.	Урбанистичка анализа блока. Програмска анализа различитих могућности.
3	4. и 7. март	Просторна анализа - концепт блока.
4	11. и 14. март	Просторна анализа и програмска поставка - концепт блока
5	18. и 21. март	Просторно-програмски концепт.
6	25. и 28. март	1. колоквијум - пресек рада на задатку
7	1. април	Радионица - контекстуализација пројекта
8	8. и 11. април	Поставка идејног архитектонског решења објекта.
9	15. и 18. април	Поставка идејног архитектонског решења објекта.
10	22. и 25. април	Разрада идејног архитектонског решења - елементи функције и форме
11	-	празници
12	6. и 9. мај	Разрада идејног архитектонског решења - материјализација и конструкција
13	13. и 16. мај	1. колоквијум - пресек рада на задатку
14	20. и 23. мај	Припрема испитног елабората
15		