



ИАСА-
47061-01/

интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	студио 05а – пројекат	година	четврта
		семестар	7
наставник	Александру Вуја, в.проф. бр. каб. 345	статус	обавезни
E-mail контакт	aleksandru.vuja@gmail.com	ЕСПБ	15
учесници у настави	др Весна Мила Чолић Дамјановић, дипл.инж.арх. мас.арх.Федор Јурић	часови активне наставе	
сарадници	дипл.инж.арх. Ивана Ловринчевић, асс.арх.	предавања	0
		вежбе	0
		др. облици	10
		сам.истр.рад	0
		остали часови	
координатор СЦ	Дејан Милетић, в. проф.		
пожељне квалификације за пријем студената			

садржај предмета

тема пројектног задатка:	ИТ центар
циљ:	Општи циљ курса је истраживање феномена савремене архитектуре и примена домета истраживања на конкретан архитектонски програм кроз рад на теми теорије и праксе архитектуре града. Посебан циљ истраживања је израда идејног архитектонско-урбанистичког решења уз усавршавање знања и вештина архитектонског пројектовања стеченим током студија и рада на курсу.
теоријска и практична настава:	<p>Теоријски део наставе састоји се из истраживања:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Експерименталне концепције архитектуре2. Типолошка архитектонска истраживања3. Дијаграмска програмска истраживања <p>Практичан део наставе састоји се из примене и провере резултата истраживања на конкретан архитектонски пројекат. Поред исхода наведених у критеријумима у прилогу, поставком дијаграмске програмске целине, студенти се уводе у просторно-програмске концепте и моделе и њихово превођење у интеракцију идеје и реализацију идеје. У фази разраде пројекта студенти развијају вештине и знања архитектонског пројектовања кроз усаглашавање и синхронизацију регулативе, конструкције, материјализације и инсталационих система на нивоу идејног архитектонско-урбанистичког пројекта.</p>
метод извођења наставе:	Теоријска и практична настава
основна литература:	Hays, K. Michael. Architecture theory since 1968. Cambridge, London: The MIT Press, 1998. Šuvaković, Miško. Pojmovnik suvremene umetnosti. Horetzky / Vlees & Beton, 2005. Allen, Stan. Points + Lines: Diagrams and Projects for the City. Princeton Architectural Press, 1999. Hillier, Bill. Specifically Architectural Knowledge. Nordisk arkitekturforskning, 1993. Vuja, Aleksandru, Čolić Mila Vesna, Damjanović. Instant grad : arhitektonski ogleđi, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2013.

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
активности током семестра	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	15
колоквијум 1	15	КОНЦЕПТ	15
колоквијум 2	15	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

термински план

недеља	datum	опис тематских јединица
1		Анализе локације и програма Обилазак локације
2		Дијаграм и контекст Дијаграм и програм
3		Дијаграм и архитектонско-урбанистички концепт Дијаграм и архитектонско-урбанистички концепт
4		Дијаграм и архитектонско-урбанистички концепт Поставка дијаграма 1
5		Архитектонско-урбанистички концепт Архитектонско-урбанистичко решење
6	K1	Архитектонско-урбанистичко решење колоквијум 1 Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:организациони стандарди
7		Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:организациони стандарди Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:организациони стандарди
8		Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:конструкција Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:конструкција
9		Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:материјализација и инсталациони системи Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:архитектонски детаљ
10		Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:просторни модел Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:просторни модел
11		Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:просторни модел Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:просторни модел
12		Архитектонско-урбанистичко решење-развијање Архитектонско-урбанистичко решење-развијање
13	K2	Архитектонско-урбанистичко решење колоквијум 2 Архитектонско-урбанистичко решење-развијање
14		Архитектонско-урбанистичко решење-развијање Архитектонско-урбанистичко решење-елементи:елементи продукције рада
15		