



ИАСА-  
47061-01/

## интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	<b>студио 05а – пројекат</b>	година	четврта
		семестар	7
наставник	арх. Иван Рашковић, редовни професор бр. каб. 349	статус	обавезни
E-mail контакт	ivan.raskovic@agm.rs , mlskst@gmail.com	ЕСПБ	15
учесници у настави	арх. Милош Костић, асистент	часови активне наставе	
		предавања	0
сарадници		вежбе	0
		др. облици	10
координатор СЦ	Дејан Милетић, в. проф.	сам. истр. рад	0
пожељне квалификације за пријем студената		остали часови	

## садржај предмета

тема пројектног задатка:

НА ЛЕПОМ ПЛАВОМ ДУНАВУ

циљ:

Циљ задатка је разумевање теоријских, просторних и програмских одредница теме визиторског центра на реци, узимајући у обзир отвореност по питању програма и инфраструктурни карактер. Шири просторни обухват подразумева ток међународне реке Дунав кроз Србију, док је ужи просторни обухват везан за конкретне историјско-културолошке пунктове дуж самог тока - Винча, Виминацијум, Ковински рудник, Голубачка тврђава, Лепенски вир, Трајанова табла итд. Очекује се да се кроз критичку анализу идеје о Центру за изучавање цивилизације Дунава заузму теоретске и пројектантске позиције према временској, друштвеној, културолошкој и историјској слојевитости насељавања и урбанизације шире територије.

теоријска и практична настава:

Река, као природни ресурс, имала је од почетка људске цивилизације свој значај у изградњи идентитета различитих култура и места. Трагови њене стратешке, природне, социолошке и митолошке важности присутни су у виду фрагмената дуж целог тока Дунава. Важно питање у пројектантском смислу представља однос према затеченим историјским слојевима, те се очекује да студент кроз рад примени претходно стечена знања и вештине из области архитектонских и урбанистичких типологија, испитујући на просторно-програмском нивоу могућност за ширу тематску интерпретацију задатка. Циљ је да разумевање вредности предела, односа човека и животне средине кроз временски, друштвени и идеолошки контекст.

Програм визиторског центра подразумева функционално и естетско интегрисање идеје о историјском наслеђу, едукацији, рекреацији и вредности предела, кроз разумевање нових изазова еколошке парадигме о одрживој употреби природних ресурса и опстанку културних предела. Обим просторне интервенције се креће од дискретне реконструкције затечених археолошких налазишта, кроз привремене и трајне структуре, до озбиљнијих инфраструктурних пројеката и пројекција трансформације ширег подручја приобаља. Практична настава конципирана је као истраживање кроз пројекат (research by design). Резултат рада је архитектонско-урбанистичко решење са елементима просторне студије у одговарајућој размери.

метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију предавања ех-катедра, интерактивних облика наставе, анализе случајева, истраживачких пројеката, презентација, есеја

основна литература:

радови М01 из јесењег семестра 2017 <https://arhitekturamira.tumblr.com/>  
радови М04 из пролећног семестра 2017 <http://trecibeograd.co.vu>  
радови М01 из јесењег семестра 2016 <https://infrastrukturatrecegradra.tumblr.com/>  
радови М01 из јесењег семестра 2016 <https://zonaekstrema.tumblr.com/>  
Petrović, B. Rašković, I. (eds.) *Budućnost stanovanja: Aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji*. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2017.  
Wingham, Ivana (ed.) *Mobility of the line: Art, Architecture, Design*. London: Birkhauser, 2013.  
Leach, Neil (ed.) *Rethinking architecture: A reader in architectural theory*. Routledge: Oxon, 1997.

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

### оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
Активност током семестра	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	15
Колоквијум 1	15	КОНЦЕПТ	15
Колоквијум 2	15	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

### термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	02.-05.10.2018.	Увод - представљање задатка, тематског и просторног оквира
2	09.-12.10.2018.	Анализа контекста. Израда концептуалне макете контекста.
3	16.-19.10.2018.	Сужавање тематског оквира и предлози програмских решења.
4	23.-26.10.2018.	Анализа студија случаја
5	30.-02.11.2018.	Концептуална поставка / дискусија
6	06.-09.11.2018.	Просторно - програмско решење
7	13.-16.11.2018.	1. Колоквијум / Провера концептуалне и програмске поставке решења
8	20.-23.11.2018.	Разрада пројекта / Функционална решења
9	27.-30.11.2018.	Разрада пројекта / Радна макета
10	04.-07.12.2018.	Студија обликовног концепта објеката/ Композициона и контекстуална анализа пројекта
11	11.-14.12.2018.	Разрада пројекта / презентације
12	18.-21.12.2018.	Разрада пројекта / Дефинисање прилога
13	25.-28.12.2018.	Разрада пројекта / Модел, просторна решења
14	01.-04.01.2019.	2. Колоквијум / Идејно решење. Графички прилози и модел
15		