

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ  
Број: 02-11/1-26  
Датум: 20. август 2018. године  
Београд

## РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника за ужу уметничку област:  
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ на  
Департману за архитектуру

На основу одлуке Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-972/2-3.1 од 21.05.2018. године, покренут је поступак за расписивање конкурса за избор једног наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 5 (пет) година, са пуним радним временом.

Конкурс је објављен у огласним новинама националне службе за запошљавање „Послови“ број 780, стр. 36 (датум издавања 06.06.2018) године, а на основу општих услова предвиђених Законом о раду (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14 и 13/17 – одлука УС), и посебних услова предвиђених чланом 74. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/2017 и 27/2018 – др. закон), Статутом Универзитета у Београду (“Гласник УБ” 201/18), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду (“Гласник УБ” 192/16, 195/16, 197/17 и 199/17), Правилником о изменама и допунама Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду од 15.11.2017. године, Статутом Архитектонског факултета у Београду (“Сл. билтен АФ”, бр. 116/17–пречишћен текст), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду (“Сл. билтен АФ”, бр.115/17) и члана 8. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања редног односа наставника Универзитета у Београду (“Гласник УБ” 200/17).

Одлуком Изборног већа факултета бр. 01-972/2-3.1 од 21.05.2018. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- **Дејан Милетић**, дипл. инж. архитектуре, председник ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- **Дејан Миљковић**, дипл. инж. архитектуре, члан редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- **др Александар Кековић**, дипл. инж. архитектуре, члан ванредни професор Грађевинско – архитеконског факултета, Универзитета у Нишу,

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом, дана 15. јуна 2018. године, бр. пријаве: 02-1258/1, пријавио кандидат

**Милан Ђурић**, дипл.инж.арх.,  
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

Након прегледа и анализе биографије кандидата, Комисија подноси следећи

## **РЕФЕРАТ**

У складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду (у даљем тексту Правилник), Комисија у овом Извештају издваја најзначајније референце кандидата, ванредног професора **арх. Милана Ђурића**, које, у целини, потврђују испуњеност услова за његов избор у звање ванредног професора, према члановима 118. и 119. Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

## **ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

### **I БИОГРАФИЈА**

#### **01 ОСНОВНИ ПОДАЦИ**

**Милан Ђурић**,  
рођен је 10. фебруара 1967. године у Београду.

#### **02 ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

- 1981 Завршио основну школу „Петар Петровић Његош“ у Београду.  
1985 Завршио средњу школу – техничар за просторно планирање, ОВРО Природно техничке струке „Владимир Иљич Лењин“ (Трећу београдску гимназију – Гимназија „Свети Сава“) у Београду.  
1993 Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, просечном оценом 8,30 (осамтридесет) у току студија и оценом 10 (десет) на дипломском раду, и стекао звање дипломирани инжењер архитектуре.

### **II РАД У НАСТАВИ**

#### **01 РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ**

- 1993 Демонстратор на Катедри за архитектонско - урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 01, 02 и 03 у студију професора Александра Кековића.  
1994 Асистент приправник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 01,02 и 03 у студију професора Александра Кековића и предметима Опште тезе о простору и Пројектовање 01.  
1998 Стручни сарадник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 01, 02 и 03, на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање у студију професора Александра Кековића.  
2003 Изабран у звање доцента на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.  
2008 Поново изабран у звање доцента на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонски факултет.

- 2013 Изабран у звање ванредног професора на на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонски факултет.
- 02 ДРУГЕ АКТИВНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ**

- Учествовао је у раду комисија за припрему извештаја за избор више кандидата на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.
- Учествовао у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава, курикулума и readera на већем броју предмета Департмана за архитектуру (до 09.2006. год. Катедра за архитектонско урбанистичко пројектовање).
- Учествовао у припреми и реализацији већег броја изложби студентских и стручно-уметничких радова на архитектонском факултету.
- 2014 Члан радне групе за акредитацију нових студијских програма Департмана за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду
- 2013 Члан Комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма Архитектонског факултета у Београду
- 2012 Члан Савета факултета, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет;
- 2006-2008 Руководилац Већа II године Основних академских студија - Архитектура.
- 2004 Члан Комисије за наставу АФ током процеса Реформе наставе на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.
- 2005 Учествовао у организацији међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и TU Wien, Аустрија.

**03 РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ**

- 2017 \_Учешће у настави\_МАСА
- 2018 Руководилац студија на МАСТЕР ТЕЗА – А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ – А, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – А :
- \_програм : Карта : Теслианум : Територија
- Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица :
- \_програм : Фабрика образовања, Интелектуална еманципација, Power switch
- Руководилац студија на М02А – пројекат, семинар, радионица :
- \_програм : Open Cult, Digitalno analogno
- \_Учешће у настави\_ОАСА и ИАСА
- Руководилац Студијске целине Простор и облик
- Руководилац Студија 01А : Породично становање
- Учесник у настави : Индустрија и трговина
- Учесник у настави : Методологија пројекта
- Учешће у настави\_МУАД
- Руководилац Изборног предмета 01 : Феномени : Архитектонско дело
- Руководилац Семинар 2 На Студио М02АД –Идентитет и репрезентација
- 2016 \_Учешће у настави\_МАСА
- 2017 Руководилац студија на МАСТЕР ТЕЗА – А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ – А, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – А :
- \_програм : Транс(форм): Музеј концептуалне уметности, Марина Дорћол
- Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица :
- \_програм : трансформинг: академија за спорт и дигиталне технологије, дигитално/аналогно,
- Руководилац студија на М02А – пројекат, семинар, радионица :

\_програм : open : source : Apple центар за истраживање и апликативност  
 \_Учешће у настави\_ОАСА и ИАСА  
 Руководилац Студијске целине Простор и облик  
 Руководилац Студија 01А : Породично становање  
 Учесник у настави : Индустрија и трговина  
 Учесник у настави : Методологија пројекта  
 Учешће у настави\_МУАД  
 Руководилац Изборног предмета 01 : Феномени : Архитектонско дело  
 Руководилац Семинар 2 На Студио М02АД –Идентитет и репрезентација  
 2015 Учешће у настави\_МАСА  
 2016 Руководилац студија на МАСТЕР ТЕЗА – А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ – А, МАСТЕР ЗАВРШНИ  
 РАД – А :  
 \_програм : Enjoy hub  
 Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица :  
 \_програм : power switch : амам и друго : инкубатор ит пракси, огледало програма,  
 Руководилац студија на М02А – пројекат, семинар, радионица :  
 \_програм : open : source : Apple центар за истраживање и апликативност  
 \_Учешће у настави на ОАСА и ИАСА  
 Руководилац Студијске целине Простор и облик  
 Руководилац Студија 01А : Породично становање  
 Учесник у настави : Индустрија и трговина  
 Учесник у настави : Методологија пројекта  
 Учешће у настави на МУАД  
 Руководилац Изборног предмета 01 : Феномени : Феноменологија опажања  
 Руководилац Семинар 2 На Студио М02АД –Идентитет и репрезентација  
 2014 \_Учешће у настави\_МАС  
 2015 Руководилац студија на М9.1 - МАСТЕР ТЕЗА, М9.2 МАСТЕР ПРОЈЕКАТ :  
 \_програм : Сталкер – Зона преласка  
 Руководилац студија на М6.1 – архитктонско урбанистички пројекат :  
 \_програм : IFEST: Фестивалски комплекс на локацији фабрике „Беко“ на Доњем граду  
 у Београду  
 Руководилац студија на М02А – пројекат, семинар, радионица :  
 \_програм : НОВА СИНТЕЗА, Блок Кичевска – Хаџи Ђерина – Голсвортијева и простор  
 Каленић пијаце  
 \_Учешће у настави\_ОАСА и ИАСА  
 Руководилац Студијске целине Простор и облик  
 Руководилац Студија 01А : Породично становање  
 Учесник у настави : Индустрија и трговина  
 Учесник у настави : Методологија пројекта  
 Учешће у настави\_МУАД  
 Руководилац Изборног предмета 01 : Феномени : Феноменологија опажања  
 Руководилац Семинар 2 На Студио М02АД –Идентитет и репрезентација  
 2013 \_Учешће у настави\_МАСА  
 2014 Руководилац студија на М9.1 - МАСТЕР ТЕЗА, М9.2 МАСТЕР ПРОЈЕКАТ :  
 \_програм : [не]спојиво: урбани асемблер  
 Руководилац студија на М4.1 – архитектонско урбанистички пројекат:  
 \_програм : А5D5\_ Школа за савремену музику и продукцију  
 Руководилац студија на М5.1 – архитектонско урбанистички пројекат :  
 \_програм : стварност и (или) конкурс: три од пет  
 Руководилац студија на М7.1 – радионица :  
 \_програм : бина

- Учешће у настави\_ОАСА  
Руководилац М2 – Увод у пројектовање : Курс 2.1 : Простор и облик  
Учесник у настави М10 : Курс 10.2 : Типологија објеката 2  
Учесник у настави М20 : Курс 20.1 : Методологија пројекта
- 2012 \_Учешће у настави\_МАСА
- 2013 Руководилац студија на М9.1 - МАСТЕР ТЕЗА, М9.2 МАСТЕР ПРОЈЕКАТ :  
\_програм : urban(re)mix – Бродоградилиште Београд  
Руководилац студија на М4.1 – архитектонско урбанистички пројекат:  
\_програм : work\_class  
Руководилац студија на М5.1 – архитектонско урбанистички пројекат :  
\_програм : 300 + 300 \_окожни затвор  
\_Учешће у настави\_ОАСА  
Руководилац М2 – Увод у пројектовање : Курс 2.1 : Простор и облик  
Учесник у настави М10 : Курс 10.2 : Типологија објеката 2  
Учесник у настави М20 : Курс 20.1 : Методологија пројекта
- 2011 \_Учешће у настави\_МАСА
- 2012 Руководилац студија у оквиру М9 МАС\_програм: Капија града  
Руководилац студија у оквиру М5.1 МАС\_програм : Re[f]use. Дорћол. Дунав.  
\_Учешће у настави\_ОАСА  
Руководилац М2 ОАС Увод у пројектовање, Курс 2.1. : Простор и облик  
Учесник у настави на М2 ОАС Курс 2.4. : Елементи пројектовања  
Учесник у настави на М20.01 ОАС : Методологија пројекта  
Учесник у настави на М10.02 ОАС Типологија 02 : Индустрија и Retail
- 2010 \_Учешће у настави\_МАСА
- 2011 Руководилац студија у оквиру М9 МАС\_програм : Порта Волта - Милано  
Руководилац студија у оквиру М5.1 МАС\_програм : Урбана компресија  
Руководилац студија у оквиру М4 МАС\_програм : Инкубатор  
Руководилац пројектантске радионице М7.1 МАС : Облак  
\_Учешће у настави\_ОАСА  
Руководилац М2 ОАС Увод у пројектовање, Курс 2.1. : Простор и облик  
Учесник у настави на М2 ОАС Курс 2.4. : Елементи пројектовања  
Учесник у настави на М20.01 ОАС : Методологија пројекта  
Учесник у настави на М10.02 ОАС : Типологија 02 - Индустрија и Retail
- 2009 \_Учешће у настави\_МАСА
- 2010 Руководилац студија у оквиру М9 МАС\_програм : Реално - Реалном : Беч –  
структурирање градске форме  
Руководилац студија у оквиру М5.1 МАС\_програм : Архив Новог таласа  
Руководилац студија у оквиру М4 МАС\_програм : 4 дана/у проласку  
Руководилац пројектантске радионице М7.1 МАС  
\_Учешће у настави\_ОАСА  
Руководилац М2 ОАС Увод у пројектовање, Курс 2.1.: Простор и облик  
Учесник у настави на М2 ОАС Курс 2.4.: Елементи пројектовања  
Учесник у настави на М20.01 ОАС : Методологија пројекта  
Учесник у настави на М10.02 ОАС : Типологија 02 - Индустрија и Ретаил
- 2008 \_Учешће у настави\_МАСА
- 2009 Руководилац студија у оквиру М9 МАС\_програм : Транс-тип / граница архитектонског  
контекста  
Руководилац студија у оквиру М5.1 МАС\_програм : Recycle bin\_просторно-програмска  
рециклажа  
Руководилац студија у оквиру М4 МАС\_програм : 18 процеса  
Руководилац пројектантске радионице М7.1 МАС

- Руководилац семинара у оквиру модула М4 МАС : Приватни простори  
 Руководилац изборног предмета у оквиру МАС  
 \_Учешће у настави\_ОАСА  
 Руководилац М8 ОАС : Студио пројекат 01 - Архитектура  
 Учесник у настави на М2 ОАС 2.1. : Простор и облик  
 Учесник у настави на М20.01 ОАС : Методологија пројекта  
 Учесник у настави на М10.02 ОАС : Типологија 02 - Индустрија и Retail
- 2005 \_Учешће у настави\_ОАСА
- 2008 Руководилац студија М19 ОАС : Студио пројекат 4  
 Руководилац М8 ОАС : Студио пројекат 01 – Архитектура  
 Учесник у настави на М2 ОАС 2.1. : Простор и облик  
 Учесник у настави на М20.01 ОАС : Методологија пројекта
- 2003 Ментор на изради 40 Дипломских радова (према старом наставном плану)
- 2006
- 1998 \_Учешће у настави и активности у сарадничком статусу на предметима
- 2003 Синтезни пројекат 1, 2 и 3  
 Опште тезе о простору  
 Пројектовање 01,  
 ИП 22 : Архитектоника,  
 ИГ 13 : Теорија простора.
- 1993 Учешће у настави у сарадничком статусу на предметима
- 1998 Синтезни пројекат 1, 2 и 3,  
 Опште тезе о архитектури (простору) и  
 Архитектонска анализа.

#### 04 РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА - избор

- 2018 Номинација Универзитета у Београду - Архитектонски факултет за најбољи Мастер завршни рад на конкурсy The RIBA President's Medals Student Awards 2018 – за Мастер пројекат – Милена Андрић, тема : „Карта и Територија“, ментор Милан Ђурић
- 2012 Награда за најбољи мастер пројекат Института за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС) је додељена Тамари Поповић за рад „Аутодром“ израђен у оквиру М9 МАС, програм: Капија града\_реконцентрације.
- 2008 - Ментор на на **98 (деведесет осам)** завршних радова по новом програму,
- 2003 - Ментор на више од **40 (четрдесет)** дипломских радова, по старом наставном плану (до 2008.год.). на Архитектонском факултету у Београду.

#### 05 САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

- 2015 **Rendez-vous de l'architecture**, међународна радионица и симпозијум у организацији Institut français (Француски институт), Festival Francuske у Хрватској, Министарство културе и комуникација РФ, Министарство културе РН и ORIS Куће архитектуре; Учешће: Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture , Lion, France (mentor Odile Decq), Univerza v Ljubljani - Fakulteta za arhitekturo, Slovenija (mentor Maruša Zorec), Sveučilište u Zagrebu - Arhitektonski fakultet, Hrvatska (mentor Helena Paver Njirić), Sveučilište u Splitu - Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Hrvatska (mentor Saša Begović) Univerzitet u Sarajevu - Arhitektonski fakultet, BiH (mentor Sead Gološ) i Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, Srbija (mentor Milan Đurić)  
 (<http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/medunarodna-arhitektonska-radionica-rendez-vous-de-l%E2%80%99architecture,3138.html>)

Simpozijum **O edukacijama i praksama**, Sveučilište u Zagrebu – Arhitektonski fakultet, predavanje : Reforma nastave na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu na primeru kursa Prostor i oblik (03.10.2015.)

- 2015 **Сарадња на спровођењу студијског програма:** Univerza v Ljubljani – Fakulteta za  
2017 arhitekturu, učna enota **Arhitekturno oblikovanje I** (izr.prof.Marusa Zorec, izr.prof. Tadej Glazar) и Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, студијска целина : курс : **Простор и облик** (ванр.проф.Милан Ђурић).

#### 06. МЕНТОРСТВО НА РАДИОНИЦАМА

- 2014 Менторство и учешће на радионици **Нови модели становања за угрожене у поплавама**, Универзитет у Београду -Архитектонски факултет.
- 1995 Менторство и учешће у **ЛША „Петница“**, Архитектонски факултет Универзитета у  
1997 Београду

### III ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД У УМЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРА

- 2003 Оснивач и партнер **ДВА : СТУДИО** (са А. Вуја).
- 1997 Члан ауторске групе **АГМ** (са М.Ђулинац, А.Томић, М.Шишовић, Б.Петровић,  
2000 И.Рашковић и Д.Милетић).
- 1993 Сарадник професора А. Кековића у предузећу ARTTECO, Београд;  
1996
- 1991 Сарадник на пословима Одсека за сарадњу са привредом, Архитектонског факултета  
1993 у Београду.

#### 01 00 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

##### 01 01 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ ОБЈЕКТАТА

- 2017 **Пословно - складишни објекат „ИПБ 03“**, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и Д.Јанаћ; главни и одговорни пројектант: М.Ђурић;
- 2016 **Производно - складишни објекат „Фригло“ – „Св.Никола“**, Сечањ, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић; главни и одговорни пројектант : М.Ђурић;
- 2016 **Пословно - складишни објекат „ИПБ 02“**, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и Д.Јанаћ; главни и одговорни пројектант : М.Ђурић;
- 2015 **Пословно - складишни објекат „ИПБ 01“**, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и М.Ѓњато; главни и одговорни пројектант : М.Ђурић;  
(CIJ award – Best warehouse development and Best warehouse lease – Serbia 2016).
- 2015 **Пословно - складишни објекат „Милшпед ВН 06“** - Логистички парк „Милшпед“, Стара Пазова, Крњешевци, Србија; коаутори: М.Ђурић, А. Вуја С.Миливојевић и С.Лазовић; главни и одговорни пројектант : М.Ђурић;
- 2013 **Обданиште „Тесла – наука за живот“** - Комбинована дечја установа у оквиру Блока 67 у Универзитетском насељу. ул.Нова 6, Београд, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и М.Ѓњато;  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

- 2012 **Пословно - складишни објекат „Милшпед ВН 02“** - Логистички парк „Милшпед“, Стара Пазова, Крњешевци, Србија; коаутори : М.Ђурић, А. Вуја и С.Миливојевић; одговорни пројектант : М.Ђурић;
- 2011 **Вила „Радовић“**. ул.Андре Николића 5а, Београд, Србија; коаутори : М.Ђурић, А. Вуја.
- 2011 **Пословни објекат и УЛО хладњача “Руднап аграр доо”**. Ириг, Србија; коаутори: М.Ђурић, А. Вуја, С.Миливојевић и М. Ђњато. одговорни пројектант : М.Ђурић;
- 2010 **Стамбени објекат НИ**. ул.Добривоја Јовановића 16, Београд, Србија; коаутори : М.Ђурић, А. Вуја.
- 2009 **Центар за комерцијална возила „Мерцедес Бенз“**. Стара Пазова, Крњешевци, Србија; коаутори: А. Вуја, В. Тинтор, С. Лазовић; одговорни пројектант : М.Ђурић; - пројектовано према Mercedes Benz Corporate Identity ref.
- 2008 **Пословно - производни објекат „Terma production“** - пунионица пића, Инђија, Србија; коаутори: М.Ђурић, А. Вуја, С. Миливојевић; одговорни пројектант : М.Ђурић;
- 2008 **Трговински центар „Меркур“- Карабурма**. Београд, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја, Д. Енгелсбергер, С.Миливојевић, С. Ђирић; одговорни пројектант : М.Ђурић; - пројектовано према Merkur Corporate Identity ref.
- 2007 **Логистички центар „Милшпед“ („Милшпед ВН 01“)** - Логистички парк „Милшпед“, Стара Пазова, Крњешевци, Србија; коаутори: М.Ђурић, А. Вуја; одговорни пројектант: М.Ђурић;
- 2007 **„Милшпед“ АМЛ**. Стара Пазова, Крњешевци, Србија; коаутори : М.Ђурић, А. Вуја; одговорни пројектант : М.Ђурић;
- 2005 **Међународни путнички пристан на реци Сави у Београду**, Карађођева 2, Београд, Србија; коаутори: М.Ђурић, А. Вуја;
- 2005 **Вила „Потпаревић“**. Београд, Србија; коаутори : М.Ђурић, А. Вуја и др М. Митрашиновић.  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента
- 2003 **Ренатурализација : (Еко)паркинг за 500 возила**, Луксембург-Белгија; коаутори : М.Ђурић, А.Вуја, М.Комленић и М.Бунушевац
- 2001 **Стамбени објекат у Будви**, Црна Гора; коаутори : М.Ђурић, А.Вуја и М.Комленић.
- 2001 **Бензинска станица „Беопетрол“ – Тутин**, Србија; коаутор у оквиру групе АГМ : Б.Петровић, И.Рашковић, Д.Милетић, М.Ђулинац, А.Томић и М.Шишовић, координатор Н.Јелић.
- 1999 **Бензинска станица „Беопетрол“** - ул. Творничка 10, Београд, Србија; коаутор у оквиру групе АГМ : Б.Петровић, И.Рашковић, Д.Милетић, М.Ђулинац, А.Томић и М.Шишовић, координатор Н.Јелић.
- 2000
- 2016 **Пословно - складишни објекат „Про Тeam“**, Добановци, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја и С. Миливојевић; одговорни пројектант ИДР : М.Ђурић; - реализовано према измењеном Пројекту за грађевинску дозволу (ПГД)
- 2016 **„Сквер на Врачару“** - партерно уређење, Новопазарска улица, Београд, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја и М.Комленић; – релизовано према измењеном Идејном пројекту архитектуре (ИДП),
- 2015 **Штампарија „Визартис“**, Барајево, Београд, Србија; Коаутори: М.Ђурић, А. Вуја, С.Миливојевић и М.Ђњато; – релизовано према измењеном Главном архитектонском проејкту;
- 2011 **Пословни објекат “Графикс”**. Крњача, Београд, Србија; коаутори : М.Ђурић, А. Вуја диа. и проф. С. Крунић. – реализовано према измењеном Идејном архитектонском пројекту;

**01 02 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ ОБЈЕКТА:**

- 2016 **Реконструкција дела трговинског центра „Меркур“ - Карабурма**. Београд, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја, С.Лазовић, С.Миливојевић, С.Ђирић;
- 2016 **Реконструкција дела стамбено пословног објекта у Блоку 11**, Нови Београд у Специјалну болницу за реконструктивну и пластичну хирургију „Варис“; коаутори: С.Миливојевић, М.Ђурић, А.Вуја; главни и одговорни пројектант : М.Ђурић;
- 2016 **Реконструкција дела Великог парка у Крагујевцу**, Србија; коаутори: А.Вуја, А.Бобић и М.Ђурић;
- 2015 **Реконструкције дела пословног објекта у Домове здравља „Medigroup“**  
- Дом здравља „Medigroup – Булевар“ , Београд,  
- Дом здравља „Medigroup – Једро“ , Београд,  
- Дом здравља „Medigroup – др Ристић – Париске комуне“ – реализовано према измењеном идејном решењу (ИДР);  
коаутори модела дома здравља „Medigroup“ : С.Миливојевић, М.Ђурић, А.Вуја;
- 2015 **Реконструкција и доградња стамбеног објекта у Зрмањској улици бр 31** у Београду, Србија; коаутори: М.Ђурић, Александру Вуја;
- 2014 **Реконструкција и доградња складишног објекта – акцизни магацин о оквиру комплекса „JTI international“** у Сенти, Србија; коаутори : М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и М.Ѓњато; одговорни пројектант : М.Ђурић;  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2011 **Реконструкција дела стамбеног објекта**. ул. Маршала Бирјузова 13, Београд, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја.
- 2007 **Реконструкција стамбеног објекта**. ул. Ломина 44, Београд, Србија; коаутори : М.Ђурић, А.Вуја.
- 2006 **Реконструкција стамбеног објекта**. ул. Цара Уроша 14, Београд, Србија; коаутори: М.Ђурић, А. Вуја.
- 2003 **Реконструкција стамбеног објекта**. ул. Божидара Аџије 12, Земун, Београд, Србија; коаутори : М.Ђурић, А. Вуја.

**01 03 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА**

- 2012 **Адвокатска канцеларија Живковић – Самарџић**, Македонска 30, Београд; коаутори : А. Вуја, М.Ђурић;
- 2012 **Ентеријер стана Пејовић**, Београд. коаутори : А.Вуја, М.Ђурић;
- 2010 **Ентеријер станова Живановић 01-05** , Београд; коаутори : А. Вуја, М.Ђурић;
- 2009 **Пословни простор „Центра за политичку изузетност“**, ул. Светогорска 12, Београд; коаутори : А. Вуја, М.Ђурић;
- 2001 **Кафе „Jupr“**, Његошева 20, Београд; коаутори: М.Ђурић, А. Вуја и М.Комленић;
- 1994 **Апотека „ЛМ“**, Невесињска 9, Београд; коаутори : И.Рашковић, М.Ђурић;

**01 04 ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ У РЕАЛИЗАЦИЈИ**

- 2018 **Атлетски центар Љубљана**, Љубљана, Словенија; коаутори идејног решења архитектуре (IDZ) : „ДВА СТУДИО“ и „АГМ“. носилац израде пројектне документације: „Fin Ars“, Grosuplje, Slovenija;
- 2018 **Пословно складишни објекти „ИПБ 04“ и „ИПБ 05“** у оквиру комплекса „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; коаутори : А. Вуја, С. Миливојевић и Д.Јанаћ;
- 2018 **Пословно трговински објекат „Дарекс“**, Београд. Република Србија. Наручилац : Дарекс доо; коаутори : М.Ђурић, С.Миливојевић, С.Лазовић и А.Вуја.

- 2018 **Пословно складишни објекат „LSD“**, Земун, Београд; коаутори : А.Вуја, С.Миливојевић, М.Ђурић и М.Раденковић;
- 2018 **Стамбено пословни обекат у ул. Станоја Главаша 13**, Београд; коаутори : А.Вуја, М.Ђурић и Н.Глишић;
- 01 06 ПОСЕБНО РУКОВОЂЕЊЕ ПРОЈЕКТИМА – ГЛАВНИ ПРОЈЕКТАНТ**
- 2018 **Пословно складишни објекат „Транспортшпед“**, Добановци, Србија; главни пројектант : М.Ђурић;
- 2017 **Логистичко складиште у оквиру производног комплекса „Тигар“** у Пироту; главни пројектант : М.Ђурић;
- 02 00 НЕРЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ**
- 02 01 УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ**
- 2007 **Комплекс Бање Љиг**. Србија : идејно програмско решење. коаутори : проф. С. Крунић, А.Вуја, М.Ђурић;
- 2002 **Туристички комплекс „Грбаљ“**, Црна Гора : Урбанистички план насеља са идејним решењима објеката. коаутори: А.Вуја, М.Ђурић;
- 02 02 ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ**
- 2015 **Стамбена зграда у ул. Проте Матеје бр. 31**, Београд: идејно решење. коаутори : А.Вуја, М.Ђурић и М.Гњато;
- 2015 **Стамбена групација „Расадник“**, Београд; наручилац „Конструктор консалтинг“ Београд : идејно решење. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја;
- 2015 **Клиника за офталмологију „Medigroup – Милош“**, Београд: идејно решење реконструкције. коаутори : С.Миливојевић, М.Ђурић, и А.Вуја.
- 2013 **Породична кућа**. Београд, ул. Андре Николића 27А. Београд. Србија : идејно решење. коаутори : М.Ђурић, С.Миливојевић, М.Гњато и А.Вуја.
- 2013 **Породична кућа**. Београд, ул. Славка Ђурувије 12. Београд. Србија : идејни пројекат на основу позивног конкурса. коаутори : М.Ђурић, С.Миливојевић, М.Гњато и А.Вуја.  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2013 **Карго центар на аеродрому у Бања Луци**, Бања Лука. Република Српска. Босна и Херцеговина. идејно решење. коаутори : С.Миливојевић, М.Гњато, М.Ђурић и А.Вуја.
- 2012 **Окружни затвор у Панчеву**. Србија. наручилац : WIG International и Министарство правде Републике Србије. коаутори : ДВА СТУДИО, студио нон-стоп (Сарајево, Бих) и PLAN 2 (Келн, Немачка). идејно решење на тендеру за израду техничке документације;
- 2009 **Стамбено пословни објекат „Падина Сењака“** Београд : идејни пројекат са елементима главног пројекта. коаутори : М.Ђурић, С.Миливојевић, М.Гњато и А.Вуја;
- 2009 **Породична кућа у Брсјачкој улици**. Београд. Србија. Приватни наручилац. идејни пројекат. коаутори : А.Вуја, М.Ђурић;
- 2009 **Породична кућа на Звездари**. Београд. Србија. Приватни наручилац. идејни пројекат. коаутори: А.Вуја, М.Ђурић;
- 2009 **Породична кућа Јовановић**. Будва, идејно решење. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја
- 2008 **Логистички центар „Нови Челик“**. Добановци. Србија : идејни пројекат. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и М.Гњато.
- 2008 **Пословни објекат „Унигруп“**. Београд. Србија. Наручилац : Унигруп доо, Београд : идејни пројекат са елементима главног пројекта. коаутори : А.Вуја, М.Ђурић;

- 2008 **Пословно производни објекат „Ythane“**. Београд. Србија : идејни пројекат са елементима главног пројекта. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја;
- 2008 **Пословно трговачки центар “ IMAH”** . Каћка петља. Нови Сад : идејни пројекат коаутори : М.Ђурић, М.Ѓато, С.Миливојевић и А.Вуја.
- 2008 **Производни објекат „Лидо доо“**. Белановица. Србија: идејни пројекат са елементима главног пројекта. коаутори : М.Ђурић, А.Ђурић, С.Миливојевић и А.Вуја. одговорни пројектант : М.Ђурић;
- 2006 **„10 до 40“**. Сунчана страна. Нови Сад. Србија : идејни пројекат за редизајн стамбених објеката. коаутори : А.Вуја, М.Ђурић;
- 2006 **Аеродром у Румбеку (Румбаик), Судан**. идејно програмско решење. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја и А.Ђурић.
- 2005 **Спортска дворана у Блоку „Интеграл“**. Бања Лука. Република Српска. БиХ : идејни пројекат. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја;
- 2004 **Партерно уређење пешачке зоне у Пљевљима**, Црна Гора : идејно решење. коаутори: А.Ђурић, М.Ђурић, А.Вуја и Д.Васиљевић-Томић;  
**Реконструкција обалоутврде и кеја на Лиму**, Прибој : идејни пројекат. коаутори : А.Ђурић, М.Ђурић, А.Вуја и Д.Васиљевић-Томић;  
 .....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента
- 2003 **Становање у ренатуризованим подручјима**. Луксембург. идејно решење. коаутори: М.Ђурић, А.Вуја и М.Бунушевац;
- 2000 **Тржни центар у блоку 70 – „Мала Кина“**, Нови Београд, Србија. идејно решење. коаутори: М.Ђурић, Д.Милетић и А.Кековић;  
**Болница традиционалне медицине**, Нови Београд, Србија : идејно решење. Наручилац: Енергопројект, Београд. коаутори: Д.Милетић, А.Кековић, М.Ђурић.  
**Амбуланта за хипербаричну медицину**, Бар, Црна Гора : идејни пројекат. коаутори: Н.Дракић, Д.Милетић, М.Ђурић;
- 1999 **Галерија „Бабка“**, Ковачица, Србија : идејни пројекат. Аутор у оквиру групе АГМ : Б.Петровић, И.Рашковић, Д.Милетић, М.Ђулинац, А.Томић, М.Шишовић, М.Ђурић. координатор Н.Јелић;
- 1999 **Стамбено пословни објекти у Блоку 32**, Београд : идејни пројекат. Аутор у оквиру групе АГМ : Б.Петровић, И.Рашковић, Д.Милетић, М.Ђулинац, А.Томић, М.Шишовић, М.Ђурић координатор Н.Јелић;
- 1997 **Типизирани бензинске станице „Беопетрол“**. Београд. Србија : идејни и главни пројекти. Аутор у оквиру групе АГМ: Б.Петровић, И.Рашковић, Д.Милетић, М.Ђулинац, А.Томић, М.Шишовић, М.Ђурић. координатор Н.Јелић;
- 1999
- 02 03 **ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ АДАПТАЦИЈЕ И УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА**
- 2000 **Интернет клуб у Ректорату Универзитета у Београду**: главни пројекат ентеријера. коаутори : Д.Милетић, М.Ђурић;
- 1996 **Театар у Музеју Револуције**, Нови Београд, Србија: идејно-програмско решење. коаутори : М.Ђурић, И.Рашковић;
- 1996 **Дефектолошки факултет, адаптација и доградња**: главни пројекат. коаутори : С. Литвиновић, М.Ђурић;
- 1992 **Музеј Јавног саобраћаја – Стари трамвајски депо**, Београд, СРЈ. Идејно програмско решење. коаутори : И.Рашковић, М.Ђурић;

- 04 00 **УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**
- 04 01 **НАГРАЂЕНИ, ОТКУПЉЕНИ ИЛИ НА ДРУГИ НАЧИН ПРЕПОЗНАТИ КОНКУРСНИ РАДОВИ НА КОНКУРСИМА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**
- 2017 Јавни анонимни, једностепени, отворени конкурс за избор најбољег решења и израду пројектне документације за Атлетски центар у Љубљани, Словенија (конкурс за дизајн). коаутори: Б. Петровић, И. Рашковић, К. Чук, М.Ђурић. (расписивач: Mesta občina Ljubljana, спроводилац: ZAPS -Zbornica za arhitekturu in prostor Slovenije.)  
**прва награда**
- 2015 Архитектонско урбанистички конкурс са претквалификацијом за Пројекат урбане регенерације стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву; Design competition with PQ in Project of urban regeneration of housing settlement in Dositejeva street in Kraljevo, (Расписивач : Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре РС, Град Краљево, WBIF Infrastructure Project Facility 3 Contractor (Mott MC Donald), спроводилац: Удружење архитеката Србије.)  
**претквалификација, обештећење**  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2012 Позивни архитектонско-урбанистички конкурс за Комбиновану дечја установа на локацији „Бечменска станица“ (конкурс за дизајн), Сурчин Београд. Србија. коаутори: М.Ђурић, С.Миливојевић, А.Вуја и М.Ѓњато. (расписивач и спроводилац : Општина Сурчин и Градски секретаријат за дечју заштиту, Београд).  
**прва награда**
- 2011 Отворени Конкурс за идејно архитектонско решење „Куће Шаха“ - Тематски хотел. Херцег Нови. Црна Гора. коаутори: ДВА : СТУДИО. (расписивач и спроводилац: Општина Херцег Нови).  
**похвала жирија**
- 2010 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно архитектонско решење Комбинованих дечјих установа у Београду - Комбинована дечја установа у Блоку 67.(Обданиште „Тесла – наука за живот“), Београд. Србија. Коаутори: А.Вуја М.Ђурић и М.Ѓњато.(расписивач: Агенција за инвестиције и становање града Београда, Градски секретаријат за дечју заштиту, Београд, спроводилац: Савез архитеката Србије).  
**прва награда**
- 2006 Јавни анонимни урбанистичко архитектонски конкурс за идејно решење комплекса Бање Врујци. Србија. Коаутори : А. Вуја, проф. С.Крунић, М.Ђурић. (расписивач: Бања Врујци спроводилац: Савез архитеката Србије)  
**друга награда**
- 2006 Позивни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Пословно трговачког комплекса на Аутокоманди. Београд . Србија. коаутори : проф. др В.Ђокић, А.Вуја, М.Ђурић, Ј.Живанчевић. (расписивач и спроводилац : Урбанистички Завод Београда).  
**прва награда**
- 2005 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење „Трга испраћаја“ на Бежанијском гробљу. Београд. Србија. коаутори : М.Ђурић, А. Вуја и А. Ђурић. (расписивач: Дирекција за инвестиције Града Београда, спроводилац: Друштво архитеката Београда).  
**откуп рада**

- 2005 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Пословног центра у Блоку 01 - Дедиње. Београд, Србија. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја. (Расписивач: Дирекција за инвестиције Града Београда спроводилац: Друштво архитеката Београда).
- друга награда**
- 2004 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Пословно стамбеног комплекса у Блоку 20 - Сењак. Београд. Србија. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја. (расписивач : Дирекција за инвестиције Града Београда спроводилац: Друштво архитеката Београда).
- друга награда**
- 2004 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Пословно стамбеног комплекса у Блоку 20 - Нови Београд. Србија. коаутори: М.Ђурић, А.Вуја и А.Ђурић. (расписивач: Генекс, Београд и Неимар В, Београд, спроводилац : Друштво архитеката Београда).
- откуп рада**
- 2003 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Међународног путничког пристана на Савском пристаништу у Београду. Србија. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја. (расписивач : Лука Београд, спроводилац: Друштво архитеката Београда).
- прва награда**
- 2003 Међународни регионални Отворени и позивни, двостепени, регионални Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење Пословно стамбеног комплекса „Левљи Град“. Копер. Словенија. коаутори : М.Ђурић, А. Вуја, и М.Компленић. (расписивач и спроводилац : Mestna občina Koper и „OMV Istrabenz“, Slovenija)
- пласман у други круг конкурса (5 од 50)**
2001. Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Сквера између улица Новопазарске, Тополске и Симе Милошевића на Врачару. Београд. Србија. коаутори : М.Ђурић, А. Вуја и М. Компленић. (расписивач : Општина Врачар, спроводилац: Друштво архитеката Београда).
- прва награда**
- 2000 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички двостепени конкурс за идејно решење Пословног центра „Zeppter“. Бања Лука. Република Српска, БиХ. коаутори: М.Ђурић, Д.Милетић, мр И.Куцина, и мр М.Младеновић. (расписивач: Општина Бања Лука, „Zeppter International“, спроводилац: Савез архитеката Србије).
- откуп рада**
- 1998 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Типизираних бензинских станице компаније „Беопетрол“. Београд. Србија. коаутори: М.Ђурић, Б.Петровић, М.Ђулинац, А.Томић, М.Шишовић, Д.Милетић, И.Рашковић. (Расписивач: Беопетрол ад спроводилац: Друштво архитеката Београда).
- прва награда**
- 1998 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Партерног уређења „Теразијске терасе“. Београд. Србија. коаутори: М.Ђурић, Б.Петровић, М.Ђулинац, А.Томић, М.Шишовић, Д.Милетић, И.Рашковић. (расписивач: Дирекција за инвестиције Града Београда, спроводилац: Друштво архитеката Београда).
- трећа награда**
- 1998 Јавни анонимни урбанистичко - архитектонски конкурс за идејно решење Централне зона Рашке. Србија. Коаутори: М.Ђурић, Б.Петровић, М.Ђулинац, А.Томић, М.Шишовић, Д.Милетић, И.Рашковић . (расписивач : Општина Рашка, спроводилац: Савезом архитеката Србије).
- друга награда**

- 1998 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење „Домаћинских кућа за села Србије“. Београд. Србија. коаутори: М.Ђурић, Б.Петровић, М.Ђулинац, А.Томић, М.Шишовић, Д.Милетић, И.Рашковић. (Расписивач: Министарство грађевина Републике Србије спроводилац: Савез архитектата Србије).  
**планинска кућа – прва награда,  
брдска кућа – прва награда  
равничарска кућа – прва награда**
- 1998 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Пословног објеката „Лувр“ / „Дева“. Крушевац. Србија. коаутори: М.Ђурић, Б.Петровић, М.Ђулинац, А.Томић, М.Шишовић, Д.Милетић, И.Рашковић. (расписивач : Општина Крушевац спроводилац: Савез архитектата Србије).  
**специјална награда**
- 1996 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Пијаце на Лиману. Нови Сад. Србија. коаутори: М.Ђурић и И.Рашковић. (расписивач: Град Нови Сад, спроводилац: Савез архитектата Србије).  
**откуп рада**
- 1996 Јавни анонимни урбанистичко архитектонски конкурс за идејно решење Централне зоне Смедеревске Паланке. Србија. коаутори: М.Ђурић, И.Рашковић. (расписивач : Општина Смедеревска Паланка спроводилац: Савез архитектата Србије).  
**откуп рада**
- 1994 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење блока између улица Светог Саве, Булевара Југословенске армије и Ивана Милутиновића, на Славији. коаутори : М.Ђурић, И.Рашковић, А.Симеуновић, И.Рајковић и М.Савић. (расписивач: Град Београд , Општина Врачар, спроводилац: Савез архитектата Србије).  
**откуп рада**
- 1991 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Пословног центра у Македонској 30, у Београду. коаутори : М.Ђурић, Ј.Митровић, З.Радојичић, Д.Миљковић и М.Ивковић. (расписивач : Град Београд, спроводилац: Савез архитектата Србије).  
**откуп рада**
- 04 02 НАГРАЂЕНИ, ОТКУПЉЕНИ ИЛИ НА ДРУГИ НАЧИН ПРЕПОЗНАТИ КОНКУРСНИ РАДОВИ НА ИНТЕРНИМ ПОЗИВНИМ КОНКУРСИМА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**
- 2016 Интерни архитектонско урбанистички позивни конкурс за стамбени објекат у блоку између улица Грамшијева и Кларе Цеткин на Новом Београду, Београд коаутори: М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и М.Гњато . (расписивач и спроводилац: Неимар В ад, Београд).  
- објављено на међународној изложби Становање – Housing, Ниш Београд 2015.  
**подељени први пласман**
- 2013 Интерни позивни архитектонски конкурс за Стамбени објекат у улици Славка Ђурувије 12 . Београд. Србија. коаутори : ДВА СТУДИО : М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и М.Гњато. (расписивач и спроводилац: Wizard, Београд и Неимар В, Београд).  
**прва награда**  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2006 Интерни позивни архитектонско-урбанистички Конкурс за Стамбени објекат у улици Радоја Дакића. Београд. Србија. коаутори : М.Ђурић, А.Вуја и А.Ђурић. (расписивач и спроводилац: Неимар В, Београд).  
**друга награда**

#### 04 03 ОСТАЛИ КОНКУРСНИ РАДОВИ НА КОНКУРСИМА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

- 2010 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Пословно стамбеног објекта “ Матијевић” на Суботичком булевару у Новом Саду. Србија. коаутори: ДВА СТУДИО : М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и М.Ѓњато . (расписивач : Компанија „Матијевић“, спроводилац: Друштво архитектата Новог Сада и Савез архитектата Србије).
- 2009 Позивни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Стамбено пословног објекта „Падина Сењака“. Београд. коаутори: М.Ђурић, С.Миливојевић, М.Ѓњато и А.Вуја. (расписивач и спроводилац: „Неимар В“, Београд).
- 2004 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Пословно стамбеног комплекса у Блоку 19 - Нови Београд. Србија. коаутори: М.Ђурић, Ј.Живанчевић и А Вуја. (расписивач: Град Београд , спроводилац : Друштво архитектата Београда).
- 2003 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Трга испред Београдског драмског позоришта. Београд. Србија. коаутори: М.Ђурић, А.Ђурић и А.Вуја. (расписивач: Општина Врачар, спроводилац: Друштво архитектата Београда).
- 2001 Међународни урбанистичко - архитектонски конкурс за идејно решење Јавних простора Кракова. Пољска. коаутори : М.Ђурић, Д.Милетић, И. Куцина и М.Комленић. (SARP, Europan)
- 2001 Међународни архитектонско урбанистички конкурс Europan 08 - Rotterdam. Холандија. Коаутори : М.Ђурић, М.Нилен, А.Џокић и мр И.Куцина. (Europan).
- 2000 Међународни архитектонско - урбанистички конкурс за идејно решење „Социјалних центара XXI века“. Данска. коаутори: М.Ђурић, И. Куцина и М.Комленић.
- 1998 „Shinkenchiku competition 1998 : House For Mona Lisa“ („Кућа за Мона Лизу“), Јапан. коаутори: М.Ђурић, мр Иван Куцина.
- 1997 Јавни анонимни архитектонско – урбанистички конкурс за идејно решење Пословног центра „Екватор“, Бања Лука, Република Српска, коаутори: М.Ђурић, мр И.Куцина. (Расписивач: Компанија „Екватор“ спроводилац: Савез архитектата Србије).
- 1996 Међународни архитектонско урбанистички конкурс „Europan 06 – Bratislava“. Словачка. коаутори : М.Ђурић, Д.Милетић и И. Рашковић. (Europan)
- 1996 Међународни архитектонско - урбанистички конкурс: „Giulietta Tomba“ („Јулијина гробница“). Верона. Италија. коаутори : М.Ђурић, Д.Милетић, И. Рашковић и мр И. Куцина. (расписивач: American Institute Of Architects – АИА).
- 1996 Међународни архитектонско - урбанистички конкурс – УИА (UIA) : „Aristotle’s Axis“ („Аристотелова оса“). Солун. Грчка. коаутори: М.Ђурић, Д.Милетић, И.Рашковић и мр И.Куцина. (UIA Internatioanal competition)
- 1996 Позивни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Књижаре СКЦ, Београд, коаутори : М.Ђурић, Д.Милетић, И.Рашковић. (расписивач: „Студентски културни центар“ спроводилац: Друштвом архитектата Београда).
- 1996 Интерни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс Архитектонског факултета за идејно решење Анекса Електротехничког факултета,Београд. коаутори: проф. А.Кековић, Д.Милетић, И.Рашковић, С.Литвиновић, М.Ђурић.
- 1995 Јавни анонимни урбанистичко –архитектонски конкурс за идејно решење Центра Књажевац, Србија. коаутори : И.Рашковић, М.Ђурић. (расписивач: Општина Књажевац, спроводилац: Савез архитектата Србије).
- 1994 Међународни - архитектонско урбанистички конкурс - УИА (UIA): „Yokohama Port Terminal“ („Лучки путнички терминал у Јокохами“), Јапан. коаутори : С.Литвиновић, И.Рашковић, М.Савић, М.Ђурић. (UIA Internatioanal competition)
- 1993 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење дела насеља Лиман 3 у Новом Саду. коаутори: И.Рашковић, М.Ђурић.

05 00 **ИЗЛОЖБЕ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ**

- 2017 Изложба конкурсних радова – Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење уређења Атлетског центра у Љубљани; атријум Градске куће, Местни трг 1, Љубљана, Словенија;
- 2017 Дани архитектуре 2017 Сарајево – **CONTINUOUS INTERIOR**, изложено: Obdanište „Tesla-nauka za život“, (Сарајево, БиХ);
- 2017 **ARHITEKTURA INVENTURA 2014 - 2016**, Izložba Društva arhitekata Ljubljane (DAL), Cankarjev dom, februar 2017, Obdanište „Tesla – nauka za život“, **ARHITEKTURA INVENTURA 2014-2016** - pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana; (каталог, уреднице К. Dešman, М. Ivanič, М. Suhadolc; ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384; стр. 152 ) изложено: Обданиште „Тесла-наука за живот“; (Цанкарјев Дом, Љубљана, Словенија);
- 2015 **ДВА СТУДИО** – пројекти и реализације, XXXVII Салон архитектуре у Београду, (Галерија Музеја примењених уметности, Београд ).
- 2015 **15X15**, Contemporary Green Architecture in China and Serbia, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, (katalog Design Media Publishing Limited, Hong Kong, ISBN 978-988-14123-4-8); izloženo: Obdanište „Tesla-nauka za život“, Beograd; (Galerija AULA, AF, Beograd)
- 2015 **СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2015**, МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА SAVREMENOG STANOVANJA, Univerzitet u Nišu, Građevinsko arhitektonski fakultet, Katedra zgrade za stanovanje / INTERNATIONAL EXIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING, University of Nis, Faculty of Civil engineering and Architecture, Department of Housing; изложено: Идејно решење (конкурсни рад) за Стамбено – пословни објекат у Грамшијевој улици, Београд (ДВА : СТУДИО) / Conceptual design of Residential – office Building in Gramsijeva street, Belgrade (DVA : STUDIO) (Грађевинско-архитектонски факултет, Павилјон на Тврђави, Ниш, 2015);
- 2014 **XXXVI Салон архитектуре МПУ у Београду**, изложено: Обданиште „Тесла – наука за живот“ (Галерија Музеја примењених уметности, Београд ).
- 2014 **MADE IN EUROPE, 25 years of European Union Prize for Contemporary Architecture, “Mies van der Rohe Award”**, Palazzo Michiel, 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia, 2014; izloženo: Vila Radovic (Andre Nikolica 5a), Beograd i Poslovni objekat sa ULO hladnjacom „Rudnap agrar“, Irig.
- 2013 **„EU Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2015“**, изложба номинованих радова на конкурс: Обданиште „Тесла – Наука за живот“. (Барселона, Шпанија). Изложено: Обданиште „Тесла – наука за живот“
- 2013 **„EU Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2013“**, изложба номинованих радова на конкурс: Вила „Радовић“, Београд и Пословни објекат са УЛО хладњачом „Руднап аграр“ Ириг. (Барселона, Шпанија). изложено: Вила „Радовић“, Београд и Пословни објекат са УЛО хладњачом „Руднап аграр“ Ириг.  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2013 **XXXV Салон архитектуре МПУ у Београду**, изложено: Пословни објекат са УЛО хладњачом „Руднап аграр“, Ириг. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 2011 Изложба конкурсних радова - **Архитектура 2011**. компаније „Новости“. изложено: Вила „Радовић“, (Галерија Озон, Београд).
- 2011 **„Belgrade, moments in architecture“**, изложба карактеристичних архитектонских реализација града Београда, изложено: Међународни путнички пристан на Савском пристаништу у Београду. ( Изложбени центар Vienna Insurance Group, Беч, Аустрија).
- 2011 **XII Међународни салон архитектуре**. (Праг, Чешка република).
- 2011 **XXXIII Салон архитектуре МПУ у Београду**, изложено: Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење пет Комбинованих дечјих установа у Београду. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд ).

- 2011 Изложба конкурсних радова - Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење пет Комбинованих дечјих установа у Београду. (Музеј Града Београда - Стара Војна Академија, Београд).
- 2010 „РЕВЕС 10“, селектор проф. Зоран Лазовић, (Хотел Континентал, Београд).
- 2009 Изложба конкурсних радова - „Тримо архитектонске награде 2009“, изложено: Пословно производни објекат – пунионица пића “Terra Production doo“, Инђија („Trimo architectural awards 2009“ , “Stara mestna elektrana“, Љубљана, Словенија).
- 2009 **X Међународни салон архитектуре**, селектор проф.Зоран Лазовић. Праг, Чешка република.
- 2007 Изложба конкурсних радова - „Тримо архитектонске награде 2007“, изложено: Логистички центар “Милшпед”, Стара Пазова („Trimo architectural awards“, Рива Порторож, Словенија).
- 2008 **XXX Салон архитектуре МПУ у Београду**. изложено: Логистички центар “Милшпед”, Стара Пазова (Музеј примењене уметности, Београд).
- 2007 Изложба конкурсних радова - **Архитектура 2007**. компаније „Новости“. изложено: Логистички центар “Милшпед”, Стара Пазова. (Галерија Озон, Београд).
- 2007 **XXIX Салон архитектуре МПУ у Београду**. Изложено: Идејни пројекат стамбеног објекта у насељу „Сунчана страна“, Нови Сад. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 2006 **Национална поставка Републике Србије на X Међународној изложби архитектуре у Венецији 2006. године**; The Serbian Pavillion : The Venice Biennale 2006, X International Architecture Exhibition; Комесар изложбе : проф. Спасоје Крунић, Куратори : проф. Зоран Лазовић, проф. Милош Р. Перовић;
- 2006 „**10 око 40**“, изложба пројеката по позиву Грађевинске дирекције Србије, изложено: Идејни пројекат стамбеног објекта у насељу Сунчана страна. (Градска галерија, Нови Сад).
- 2003 Изложба конкурсних радова - Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење Међународног путничког пристана на Савском пристаништу у Београду. (Свечана сала пословног објекта компаније Лука Београд).
- 2002 Изложба пројеката наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета у Београду, изложено: Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење за Пословни центар „Zeppter“, Бања Лука, Република Српска. (Скупштина Општине Ваљево).
- 2002 Изложба пројеката наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета у Београду, изложено: Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење за Пословни центар „Zeppter“, Бања Лука, Република Српска. (Свечана сала Архитектонског факултета, Београд).
- 2001 Прва изложба пројеката наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета, изложено: Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење за Пословни центар „Zeppter“, Бања Лука, Република Српска. (Свечана сала Архитектонског факултета, Београд).
- 2000 **Шест визуелних тема** у делима скулптора, сликара, архитеката, изложба пројеката студената постдипломског курса АУП, Архитектонски факултет, Београд, изложено: Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење за Социјалне центре XXI века“. Данска, (Свечана сала Архитектонског факултета, Београд).
- 1999 **XXII Салон архитектуре МПУ** у Београду, изложено: Идејни пројекат Етно – центра Бабка у Ковачици. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 1999 Изложба конкурсних радова – Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење типских бензинских станица компаније „Беопетрол“ (Свечана сала пословног објекта компаније Беопетрол, Београд).

- 1998 Изложба конкурсних радова : Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење - „Домаћинске куће Србије“ (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 1998 Изложба конкурсних радова – Конкурсни рад са архитектонско урбанистичког конкурса за идејно решење центра Крушевца -Тржно - пословни центар „Дева“. (Народни музеј, Крушевац).
- 1998 Изложба конкурсних радова : Конкурсни рад са урбанистичко – архитектонског конкурса за идејно решење центра Рашке. (Галерија Библиотеке, Рашка).
- 1998 Изложба конкурсних радова : Конкурсни рад са урбанистичко – архитектонског конкурса за идејно решење простора Теразијске терасе у Београду. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 1998 **Светска изложба - ЕХРО 98** : Идејни пројекти за „Домаћинске куће за села Србије“ (Национални павиљон СР Југославије, ЕХРО 98 Лисабон, Португалија).
- 1994 Изложба конкурсних радова : Конкурсни рад са урбанистичко – архитектонског конкурса за идејно решење блока између улица Светог Саве, Булевара Југословенске армије и Ивана Милутиновића, на Славији, Београд (Музеј примењених уметности, Београд).
- 1994 Изложба конкурсних радова : Конкурсни рад са урбанистичко – архитектонског конкурса за идејно решење дела насеља Лиман 3 у Новом Саду (Музеј Матице српске, Нови Сад).

## 06 00 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

### 06 01 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ У СТРУЧНИМ МОНОГРАФИЈАМА

- 2016 Јововић – Продановић, Даница (ур), *АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ* (зборник радова); (Београд: Културни центар Београда, 2016) ISBN 978-86-7996-155-6; COBISS.SR-ID 221500940; стр. 26-33: Мацанов, др Драгана „ТИПОГРАФИЈЕ – ДВА СТУДИО : разговор са М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и М.Гњато“.  
Предавање по позиву АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ „Типографије : ДВА СТУДИО“, Културни центар Београда, модератор др Драгана Мацанов, Београд, јун 2015;
- 2016 Лазовић, Зоран, Мако, др Владимир, (ур.) *170 личности за 170 година високошколске наставе у области архитектуре у Србији / 170 persons for 170 years of higher education in the field of architecture in Serbia* (зборник); (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2016) ; ISBN 978-86-7924-171-9, COBISS.SR-ID 226903564; стр 290-291: Milan Djuric (Belgrade, 1967) Aleksandru Vuja (Belgrade, 1963) / Милан Ђурић (Београд, 1967) Александру Вуја (Београд, 1963) ;
- 2016 Стефановић, Ненад Новак, Виденов Ирена (ур) *Квартови и куће, уметност простора, развој архитектонске културе, градитељство / Quarters and Homes, Spatial art, development of Architectural Culture; uvodni tekstovi: prof.dr. Mihailo Mitrović, prof.dr. Vladan Đokić i prof. Zoran Lazović.* (Београд : Neimar V, 2016); стр. 86-89: Prikaz projekta Fabrika za preradu povrća sa hladnjačom / Factory for vegetable processing with cold storage plant (Poslovno skladišni objekat „Friglo“ , Sečanj) autora DVA STUDIO (A.Vuja, M.Đurić i S.Milivojević)
- 2015 Celia Marín Vega, Marina Romero (ed) *CONTEMPORARY EUROPEAN ARCHITECTURE ATLAS; EUROPEAN UNION PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 1988-2015* (Barcelona: Fundació Mies van der Rohe, 2015) ISBN: English 978-84-941836-7-6; prikaz : Serbia, DVA STUDIO, Business Building and ULO Cold-Storage Plant Rudnap Agrar : Mies Van der Rohe award ed. 2013. Serbia, DVA STUDIO, Vila Radovic: Mies Van der Rohe award ed. 2013.

- 2015 Ivan, Blasi (ed) *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2015*, (Barcelona: Fundació Mies van der Rohe, 2015) ISBN: English 978-84-941836-0-7. Obdanište "Tesla – nauka za život"/ Kindergarten / Tesla - Science for Life; Mies Van der Rohe award ed. 2015.
- 2014 Zlatko Nikolić, Aleksandar Hrib, Marko Salapura, Igor Sladoljev, Jelena Nikolić, (kuratori i autori) *14-14 : 100 WORKS / MUSEUM OF THE REVOLUTION*, nacionalna postavka Republike Srbije na XIV Međunarodnoj izložbi arhitekture – La Biennale di Venezia, Paviljon Republike Srbije. Prikazani projekti u okviru autorskog rada 14-14 : 100 WORKS / MUSEUM OF THE REVOLUTION.  
katalog
- 2014 Sladoljev, Igor, *14-14 : 100 works / Museum of the Revolution* (exhibition catalogue, katalog izložbe) 14th International Architecture Exhibition, Serbian Pavillion; XIV Međunarodna izložba arhitekture – La Biennale di Venezia, Srpski paviljon, (Belgrade: Museum of Applied Art, 2014; Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2014;)  
2004 : Passangers wharf Belgrade (Međunarodni putnički pristan u Beogradu) DVA STUDIO – Milan Đurić and Aleksandru Vuja; 2013 : Children's Institution New Belgrade (Obdanište „Tesla – nauka za život, Novi Beograd) DVA STUDIO – Milan Đurić, Aleksandru Vuja and Milka Gnjato;
- 2013 Diane Gray (ed), *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013* (Barcelona: Fundació Mies van der Rohe, 2013) ISBN: English 978-84-936901-8-2; Serbia, DVA STUDIO : Vila Radovic : Mies Van der Rohe award ed. 2013. (<http://www.miesarch.com/work/2382>).
- 2013 Diane Gray (ed), *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013* (Barcelona: Fundació Mies van der Rohe, 2013) ISBN: English 978-84-936901-8-2; Serbia, DVA STUDIO: Poslovni objekat sa ULO hladnjačom Rudnap Agrar / Business Building and ULO Cold-Storage Plant Rudnap Agrar : Mies Van der Rohe award ed. 2013. (<http://www.miesarch.com/work/1350>).
- .....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2011 Stiller, Adolph (ed) *Belgrad/ Momente der Architectur, Architectur im Ringturm XXV*, (Wien: Mury Salzman, Ostereich, 2011): str. 95: Međunarodni putnički pristan na reci Savi u Beogradu / International passenger pier on river Sava in Belgrade;
- 2011 Ковенц Вујић, Ана (ур), *Српски архитекти / Serbian architects 2000-2010*, редакција Иван Рашковић, Милан Ђурић, Зорица Савичић. рецензент Александар Кадијевић, (Београд, Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, 2011). ISBN 978-86-903247-7-4; COBISS.SR-ID 185190924. Део 2007. стр. 142-143: Логистички центар „Милшпед“, - Милан Ђурић, Александру Вуја, Крњешевци, Србија; Део 2010. стр. 250-251 : Вила Радовић - Милан Ђурић, Александру Вуја, Београд Србија.
- 2006 Мако, dr Vladimir, *SERBIA - NEW EFFORTS, СРБИЈА – НОВИ НАПОРИ*; Serbia : The Venice Biennale 2006, 10th International Architecture Exhibition, The Serbian Pavillion / (authors of text Vladimir Мако, Милош Перовић; editor of the catalogue Владимир Мако; Србија : Венецијански Бијенале 2006. 10 међународна изложба архитектуре, Српски павиљон / (аутори текстова Владимир Мако, Милош Перовић, уредник каталога Владимир Мако) (Београд: Музеј примењене уметности: 2006); ISBN 86-7415-108-6; COBISS.SR-ID 133042188; О : Милан Ђурић (1967, Београд),
- 2009 Ковенц Вујић, Ана (ур), *2009 : Савремени српски архитекти*, (Београд: Орландо, 2009); ISBN 978-86-906523-6-5; COBISS.SR-ID 104064012; март, 13. недеља, 2009. Логистички центар „Милшпед“, - Милан Ђурић, Александру Вуја, Крњешевци, Србија.
- 2006 Марић, Игор, *Традиционално градитељство Поморавља и савремена архитектура*, (Београд- И.А.У.С. посебна издања 46, 2006). ISBN 86-80329-42-8 - приказ радова награђених на конкурс за „Домаћинске куће за села Србије“, стр.95 и др.

- 2001 Миленковић, др Александар, *Архитектура-салонска визура*, (Београд: САС и аутор, 2001). приказ пројекта за нови уметничко-занатски центар Бабка у Ковачици.
- 1999 *Домаћинске куће за села Србије*, (уводници - проф. Б.Митровић, академик и арх. М.Марушић). (Београд: Министарство за науку и технологију Републике Србије, Савез архитектата Србије, 1999). приказ радова награђених на конкурс за „Домаћинске куће за села Србије“ ,

#### 06 02 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ У СТРУЧНИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

- 2015 **15X15**, *Contemporary Green Architecture in China and Serbia*, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, (katalog Hong Kong: Design Media Publishing Limited,2015) ISBN 978-988-14123-4-8; str: 226-223: Kindergarten „TESLA-science for Life“, design: Milan Djurić, Aleksandru Vuja, Milka Gnjato;
- 2015 Кековић, др Александар (ур), **СТАНОВАЊЕ 2015**, каталог : *MEĐUNARODNA IZLOŽBA SAVREMENOG STANOVANJA*, Univerzitet u Nišu, Građevinsko arhitektonski fakultet, Katedra zgrade za stanovanje / Kekovic, Aleksandar (ed) **HOUSING 2015**, catalogue. *INTERNATIONAL EXIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING*, University of Nis, Faculty of Civil engineering and Architecture, Department of Housing; (Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет, 2017); #74\_75: Стамбено – пословни објекат у Грамшијевој улици, Београд (ДВА : СТУДИО) / Residential – office Buildin in Gramsijeva street, Belgrade (DVA : STUDIO)

#### 06 03 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ У СТРУЧНОЈ ПЕРИОДИЦИ

- 2015 Гњато, Милка, „Обданиште у Блоку 67 –[О]позив машти или заиграни архитекти“, *Архитектура и урбанизам, часопис за архитектуру, урбанизам и просторно планирање*, бр. 40-2015, (Београд : Институт за архитектуру и урбанизам Србије, 2015). YU ISSN 0354-6055; стр. 71.
- 2015 „IPB 01 : Konstruktor konsalting“, *Građevinarstvo - magazin za nove trendove i nove tehnologije u građevinarstvu*, br. 37-38/2015, (Beograd: Ekonomist 2013, 2015); ISSN 1452-8509, str. 01;  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2012 Vovko, Mitja (ed). "Business building with ULO cold storage RUDNAP AGRAR". *Trimo Architectural Awards 2012 : Collection Of Works* (Ljubljana: Trimo, 2012): str. 071-073: Poslovni objekat sa ULO hladnjačom „Rudnap agrar“, DVA STUDIO;
- 2011 Vucinic, Vesna, „Belgrade New Architectural Route“ *A10 new European architecture*, br.42 (Amsterdam: A10 publishers, 2011): str. 52: Vila Radović, Belgrade : Milan Đurić, Aleksandru Vuja;
- 2009 Ebner, Milos (ed.) „Terra production filling plant facility“. *Trimo Architectural Awards 2009: Collection Of Works* (Ljubljana: Trimo, 2009): str. 024-25: Poslovno proizvodni objekat „Terra Production“, Милан Ђурић, Александру Вуја, Слађана Миливојевић;
- 2009 Миленковић, др Владимир, „Питање формалног садржаја у савременом српском архитектонском контексту“ *ДаНС*, бр. 64, (Нови Сад: DaNS,2009): str.10 : Логистички центар „Милшпед“. Милан Ђурић, Александру Вуја.  
Lazovic, Zoran, „The zero decade of architecture in Belgrade and Serbia“, *SAJ: Serbian Architectural Journal*, volume 01 (Belgrade: Faculty of Architecture, 2009): str. 01 – 24.
- 2008 Лазовић, Зоран. " XXX Салон архитектуре у Београду - Промене и нове парадигме српске архитектуре" *АГ магазин - архитектура, грађевинарство*, бр.41. (Београд: ед.ИзоТех д.о.о. 2008): стр. 56-61. приказ: Логистички центар „Милшпед“, Милан Ђурић, Александру Вуја;

- 2008 Ristić, Snežana, "Невидљива градска лука", *Oris*, br.53 (Zagreb: Oris, 2008): str.44 – 51.  
prikaz : Међународни путнички пристан на Savi u Beogradu, Milan Đurić, Aleksandru Vuja;  
Vučinic, Vesna. „Update Serbia“, A10 - new European architecture, br.19 ( Amsterdam:  
A10 publishers, 2008): str. 20 : Logistički centar „Milšped“, Milan Đurić, Aleksandru Vuja;
- 2007 David, Mia „S druge strane ogledala“. *Ambijenti*, br.24 (Beograd: Ambijenti,2007): str. 064  
– 071 : Logistički centar „Milšped“, Milan Đurić, Aleksandru Vuja;  
Ebner, Milos. "Logistic center MILSPED", Serbia. *Trimo Architectural Awards 2007,  
Collection Of Works* (Ljubljana: Trimo, 2007): str. 018-019 : Logistički centar „Milšped“,  
Milan Đurić, Aleksandru Vuja;
- 2007 Лазовић, Зоран. „Београд у Прагу (de facto)“, *АГ магазин*, бр.38, (2007): стр. 26–29 :  
Логистички центар „Милшпед“, Милан Ђурић, Александру Вуја;  
Опсеница, Александар. “У кругу познатих и награђених”, *АГ магазин- архитектура,  
грађевинарство*, бр.38, (Београд: ед.ИзоТех д.о.о. 2007): стр. 36 – 45: Логистички  
центар „Милшпед“. Милан Ђурић, Александру Вуја;  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента
- 2003 Mirković, Mila, „Novi svetionici grada na ušću dve reke“ *Urban*, br.05 (Beograd: Urban,  
2003): str.056 – 059 : Међународни путнички пристан на reci Savi u Beogradu. Milan Đurić,  
Aleksandru Vuja;
- 2002 Живковић, Миодраг, „Домаћинска кућа на селу“ *Архитект*, бр. 9., (Ниш: Друштво  
архитеката Ниша, 2002): стр. 12 – 14 : чланак илустрован радовима за конкурс  
„Домаћинске куће за села Србије“.
- 1998 Марић, Игор, "Савремена интерпретација традиционалних архитектонских образаца  
у сеоској архитектури". *Архитектура и урбанизам*. бр.12-13, (Београд: ИАУС, 1998.):  
стр. 25-37.
- 1998 „Нови дизајн бензинских станица Беопетрола“ *Форум* бр.40. (Београд: Савез  
архитеката Србије, 1998): стр. 38 -39.
- 1998 Вертовшек, Петар. "Грађанска кућа у фолклорном оделу", *Архитектура*, бр.7  
(Београд: Клуб архитеката, 1998): стр.03 : коментар пројекта радова награђених на  
конкурсу за домаћинске куће за села Србије;
- 1998 Радосављевић, Мирјана. „Интервју - Ауторска група АГМ“; *Ликовни живот- хроника о  
визуелним и просторним комуникацијама*, април-јул 1998. бр. 73/74, (Београд:  
Друштво ликовних и примењених уметника Земунa.1998): стр. 100-102.
- 1993 *Комуникације*, бр.87 (Београд: ЦЕП, 1993): стр.10 : Конкурсни рад са архитектонско  
урбанистичког конкурса за идејно решење уређења дела Славије;
- 1993 *Форум*, бр. 26, (Београд: Савез архитеката Србије, 1993) : стр.07 : Конкурсни рад са  
архитектонско урбанистичког конкурса за идејно решење блокова између улица Св.  
Саве, Булевара ЈА и Ивана Милутиновића на Славији, Београд;

#### 06 04 ПРИКАЗ РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОЈЕКТА НА ИНТЕРНЕТ ПОРТАЛИМА

- 2015 „Kindergarten Tesla - Science for life“ / DVA STUDIO ( A.Vuja, M.Đuric, M.Gnjato); NA:  
ARCHDAILY : <https://www.archdaily.com/office/dva-studio>
- 2013 Antešević, Nebojša. „Novobeogradski modernizam : igra funkcije i oblika“ - prikaz  
Obdaništa „Tesla – nauka za život“, DVA STUDIO (A.Vuja, M.Đuric, M.Gnjato); NA:  
SUPERPROSTOR – Portal za arhitekturu i kulturu prostora :  
<http://www.superprostor.com/novobeogradski-neomodernizam-vrtic-tesla-belville/8400>  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2009 Vučinic, Vesna, „Sava river Port International Passenger Terminal“ DVA STUDIO (A.Vuja,  
M.Đuric); NA : MIMOA, mi modern architecture :  
<https://www.mimoa.eu/projects/Serbia/Belgrade/Sava%20River%20Port%20International%20Passenger%20Terminal/>

**07 00 УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**

- 2016 Члан жирија на отвореном идејном двостепеном конкурс за концепт представљања Републике Србије на XV Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2016.; (Министарство културе и информисања Републике Србије, Музеј примењене уметности у Београду Удружење архитеката Србије);
- 2015 Председник жирија XXXVI Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд;
- 2014 Члан жирија на отвореном идејном двостепеном конкурс за концепт представљања Републике Србије на XIV Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2014.; (Министарство културе и информисања Републике Србије, Музеј примењене уметности у Београду и Удружење архитеката Србије);
- 2014 Члан жирија архитектонско урбанистичког конкурса за идејно решење Бањско туристичког комплекса на Палићу, Суботица, Србија (Општина Суботица и Инжењерска комора Србије);
- 2014 Члан жирија архитектонско урбанистичког конкурса за идејно решење нове зграде Радио Телевизије Војводине, Нови Сад, Србија (Радио телевизија Војводине, Друштво архитеката Новог Сада и Инжењерска комора Србије);
- .....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2012 Члан жирија на отвореном идејном двостепеном конкурс за концепт представљања Републике Србије на XIII Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2012.; (Министарство културе и информисања Републике Србије и Удружење архитеката Србије);
- 2011 Члан жирија за доделу Годишње награде Савеза архитеката Србије за 2012. годину (Савез архитеката Србије);
- 2004 Члан жирија за Јавни анонимни урбанистичко - архитектонски конкурс за уређење улице Страхињића Бана у Београду (Град Београд и Друштво архитеката Београда);

**08 00 КУСТОСКИ РАД НА ИЗЛОЖБИ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**

- 2018 **Члан селекционог жирија и номинатор за националну Бугарску архитектонску награду 2018 (Български архитектурни награди 2018.)** Комора архитеката Бугарске (Камара на архитектите в България) и ССА – СЕЕ (Consultative Council of Architects in Central and Eastern Europe);
- 2016 **Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XV Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2016.;**
- 2015 Председник жирија XXXVI Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд;
- 2014 **Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XIV Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2014.;**
- .....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2012 **Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XIII Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2012.;**

09 00 **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ**

- 2014 **Grand Prix XXXVI Salona arhitekture за објекат – Комбиновану дечју установу „Тесла – наука за живот“** у делу блока 67 на Новом Београду. Музеј примењених уметности, Београд; (Жири XXXVI Салона архитектуре: Александар Бобић, председник, Александар Кековић, Тања Манојловић, Бојана Пејић и Милорад Видојевић),
- 2014 **Годишња награда Удружења архитеката Србије за реализовано дело архитектуре за 2013. годину** : ДВА СТУДИО, Београд : Александру Вуја, Милка Гњато, Милан Ђурић за „Тесла – наука за живот“, комбинована дечја установа, вртић у блоку 67, Нови Београд; Удружење архитеката Србије, Београд;  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2012 **Honorable mention for highly refined architectural execution: Business building and ULO cold-storage plant/ Aleksandru Vuja, Milan Djurić, Milka Gnjato / Spoštljivo ime за visoko rafinirano arhitekturno izvedbo: Poslovna stavba in hladilnica ULO / Aleksandru Vuja, Milan Djurić, Milka Gnjato; Počasno priznanje за visoko prefinjenu arhitektonsku reaalizaciju : Poslovni objekat sa ULO hladnjačom / Aleksandru Vuja, Milan Đurić, Milka Gnjato; „Trimo architectural awards 2012“ „Тримо ад“, Словенија; (Признање међу 91 пројекатом из 23 земаље. Жири ТАА2012: ванр. проф. Тадеј Глажар, удиа и др.).**
- 2009 **Special Award for the Innovative Use of Trimo Products: Terra Production Drinks Filling Facility, Serbia / A. Vuja, M. Đurić, S. Milivojević / Posebna nagrada за inovativno uporabo izdelkov Trimo: Naprava за polnjenje talnih pijač, Srbija / A. Vuja, M. Đurić, S. Milivojević; Specijalna nagrada за inovativnu upotrebu Trimo proizvoda : Punionica pića “Terra Production” Srbija, A.Vuja, M.Đurić, S.Milivojević; „Trimo architectural awards 2009“, „Тримо ад“, Словенија; (Награда међу 114 пројеката из 14 земаља. Жири ТАА2009: Милош Ебнер, удиа, МБА. ванр. проф. Тадеј Глажар, удиа и др.).**
- 2008 **Признање XXX Салона архитектуре у категорији Архитектура, Логистички центар „Милшпед“** Александру Вуја, Милан Ђурић. Музеј примењене уметности, Београд; (Жири XXX Салона архитектуре: проф Зоран Лазовић, председник, др Владимир Миленковић, мр Жаклина Глигоријевић и др.).
- 2007 **Nagrada за celovito arhitekturno rešitev, Logistički center Milšped, Srbija** : Milan Đurić, Aleksandru Vuja /Award for Complete Architectural Solution, Logistic center Milšped, Serbia : Milan Đurić, Aleksandru Vuja; Награда за целовито архитектонско дело, Logistički centar „Milšped“, Srbija : Milan Đurić, Aleksandru Vuja; „Trimo Architectural Awards 2007“, „Тримо ад“, Словенија; (Награда међу 79 пројеката из 21 земље. Жири ТАА2007: Милош Ебнер, удиа, МБА, проф. мр Петер Габријелчич, проф. Војтех Равникар и др.).
- 1999 **Опште југословенска награда за градитељство у категорији – најбоља инжењерска остварења у категорији младих стваралаца.** (Саобраћајни институт ЦИП, Београд). У оквиру групе АГМ (Б.Петровић, И.Рашковић, Д.Милетић, М.Ђулинац, А.Томић и М.Шишовић, координатор Н.Јелић).
1998. **Признање XXII Салона архитектуре у категорији Архитектонски пројекат, Галерија „Бабка“, Ковачица** (Музеј примењене уметности Београд) - У оквиру групе АГМ (Б.Петровић, И.Рашковић, Д.Милетић, М.Ђулинац, А.Томић и М.Шишовић, координатор Н.Јелић).

**НОМИНАЦИЈЕ ЗА НАГРАДУ ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ ЗА САВРЕМЕНУ АРХИТЕКТУРУ  
– MIES VAN DER ROHE AWARD -**

- 2015 **Nacionalna nominacija za nagradu EU za savremenu arhitekturu - Mies van der Rohe Award: Obdanište "Tesla – nauka za život" / Kindergarten / Tesla - Science for Life; Mies Van der Rohe award ed. 2015;**  
katalog : EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2015, Ivan Blasi (Editor) ISBN: English 978-84-941836-0-7  
<http://www.miesarch.com/work/1126>.
- 2013 **Nacionalna nominacija za nagradu EU za savremenu arhitekturu - Mies van der Rohe Award: Vila Radovic : Mies Van der Rohe award ed. 2013;**  
katalog: EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013; Diane Gray (Editor) ISBN: English 978-84-936901-8-2;  
<http://www.miesarch.com/work/2382>.
- 2013 **Nezavisna nominacija za nagradu EU za savremenu arhitekturu - Mies van der Rohe Award: Poslovni objekat sa ULO hladnjačom Rudnap Agrar / Business Building and ULO Cold-Storage Plant Rudnap Agrar : Mies Van der Rohe award ed. 2013.**  
katalog: EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013; Diane Gray (Editor) ISBN: English 978-84-936901-8-2  
<http://www.miesarch.com/work/1350>.
- 10 00 **ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО**
- 10 01 **ОБЈАВЉЕНИ ПИСАНИ РАДОВИ - избор**
- 2018 Ђурић, Милан. „Ново гробље у Барошевцу“, *Архитектура и урбанизам, часопис за архитектуру, урбанизам и просторно планирање*, бр. 45-2017 (Београд : Институт за архитектуру и урбанизам Србије, 2015): стр. 38 – 43; YU ISSN 0354-6055;
- 2017 Ђурић, Милан. „Umreženost kao kolektiv“. *DaNS – časopis za arhitekturu i urbanizam*, бр. 082, (Novi Sad : DaNS, 2017): стр. 071.
- 2015 Ђурић, Милан. „Biti pozitivan (Be Positive)“. U: *Afirmacija* (katalog izložbe 37. salona arhitekture), (Ur. Ljiljana Miletić Abramović), Београд: Музеј применјене уметности, Београд, 2015): стр. 11-12.
- 2012 Вуја, Александру, Ђурић Милан. *Типографије. Typographies* . монографија. (Рецензенти: Проф. др Владан Ђокић, Проф. Зоран Лазовић, Проф. Спасоје Крунић, Проф. др Миодраг Митрашиновић), (Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2012). ISBN 978-86-7924-073-6; COBISS.SR-ID 195496460;
- 2012 Ђурић, Милан. “100 : 100, 1 : 100”. U: *1:100*, XIII Medjunarodna izložba arhitekture, Venecija, XIII International Architecture Exhibition, Venice (Београд : Удружење архитеката Србије, 2012): стр. 04.  
Ђурић, Милан. “Business building and ULO cold-storage plant”. *Trimo Architectural Awards 2012 : Collection Of Works* (Ljubljana: Trimo, 2012): стр. 071-073.
- 2011 Ђурић, Милан, Живанчевић, Јелена. [0]77 појмова (једног) архитектонског дискурса. (Београд : Полигон 2011). ISBN 978-86-87999-01-5; COBISS.SR-ID 185108492;
- 2010 David, Mia, Ђурић, Милан. „Objekat Terra Production“. *Kvart*, бр. 10, (Београд : 2010): стр. 057-061.
- 2008 Ђурић, Милан, Вуја, Александру. „Context“. *Informa*, No.16 (Ljubljana : 2008): 06-07.
- 2006 Ђурић, Милан. „ О : Милан Ђурић (1967, Београд).“ U: Мако, др Владимир, *SERBIA - NEW EFFORTS, СРБИЈА – НОВИ НАПОРИ*; Serbia : The Venice Biennale 2006, X International Architecture Exhibition, The Serbian Pavillion / (authors of text Владимир Мако, Милош Перовић; editor of the catalogue Владимир Мако; Србија : Венецијански Бијенале 2006. X

- Међународна изложба архитектуре, Српски павиљон / (аутори текстова Владимир Мако, Милош Перовић, уредник каталога Владимир Мако) (Београд: Музеј примењене уметности: 2006); ISBN 86-7415-108-6; COBISS.SR-ID 133042188; str. O.
- 1999 Група АГМ , „Равничарска – војвођанска кућа, Брдска кућа и Планинска кућа“ - монографија *Домаћинска кућа за села Србије*, (Београд : Министарство за науку и технологију РС, Савез архитеката Србије, 1999): стр. 32-35, 80-83, 100-103.
- 1997 Ђурић, Милан, Лојаница Владимир. „Кроз...“ Летња школа архитектуре - Петница 96. монографија Река у малом граду - архитектура приобаља, (Београд : Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 1997): стр. 73.

#### 10 02 ОБЈАВЉЕНИ ПРАКТИКУМИ И READERI - избор

2009. Живанчевић, Јелена, Ђурић, Милан. *(E)jecto*, - практикум изборног предмета, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. (Београд: 2009)
- 2009 Живанчевић, Јелена, Ђурић, Милан. *Ре : Постмодерна – 1980 - 2009*, - практикум и reader за изборни предмет (ОАС) Архитектонски факултет Универзитета у Београду. (Београд: 2009);
- 2001 Роган, Србољуб, Ђурић, Милан, Рајковић, Игор. *Технологија и природа – три могућа односа*, - практикум и програм задатка Павиљон СРЈ на ЕКСПО 2002. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. (Београд: 2001)
- 2000 Ђурић, Милан, Куцина, Иван. *Појмовник*, – практикум и reader за Изборну групу предмета *Архитектоника*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. (Београд: 2000)

#### 10 03 РЕДАКЦИЈА ИЗДАЊА

- 2011 Ковенц – Вујић, Анамарија, *Српски архитекти 2000 – 2010*. - редакција: И. Рашковић, М.Ђурић, З. Савичић. (Београд : Друштво архитеката Београда и Инжењерска комора Србије, 2011).

#### 10 04 РЕЦЕНЗИЈЕ ПИСАНИХ РАДОВА

2017. Спасоје Крунић : *Просторне метафоре*, Бобић, Александар (ур.) есеји: Љубице Јелисавац Катић, Владимир Мако, Милан Лојаница, - рецензенти: Милан Ђурић и Александру Вуја, (Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2017). ISBN 978-86-7924-182-5; COBISS.SR.-ID 245083916;
- 2016 Sagić Milošević, Vesna, Међо, Verica, *Zakoni za arhitekturu i urbanizam u Srbiji od 1945 do 2012*, - recenzenti: dr. Igor Marić, dr Radojko Obradović, Milan Đurić, (Beograd : Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 2016). ISBN 978-86-7924-125-2;

#### 10 05 РЕЦЕНЗИЈЕ ( МИШЉЕЊЕ) ЗА ТЕХНИЧКО РЕШЕЊЕ

- 2015 Идејно програмска урбанистичко-архитектонска студија новог насеља „Сунчана долина“ за потребе Студије изводљивости за пројекат изградње повратничког насеља на локацији Мали Звечан. – рецензија (мишљење) на техничко решење: Милан Ђурић (Београд: ИАУС, 2015);

## 11 00 АКТИВНОСТ У НАЦИОНАЛНИМ И МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

- 2018 **Члан консултативног већа архитеката Централне и Источне Европе : ССА – СЕЕ**  
(Consultative Council of Architects in Central and Eastern Europe);
- 2017 **Председник Удружења архитеката Србије (УАС)**
- 2011 Члан УО Удружења архитеката Србије (УАС) и потпредседник УАС за међународну сарадњу и националне секције Србије у међународним организацијама архитеката: Међународна унија архитеката (UIA – Union Internationale Des Architectes) и Савет архитеката Европе (АСЕ- Architects Council Of Europe).
- 2017
- 2008 Члан УО Друштва архитеката Београда

## 12 00 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВАЊА, СТРУКЕ И/ИЛИ НАУКЕ

- 2018 **Повеља** Савеза инжењера и техничара Србије за предани рад у развоју инжењерства и Савеза поводом јубилеја 150 година.
- 2018 **Повеља** поводом 150 година постојања Савеза инжењера и техничара Србије у знак признања за изузетне резултате и заслуге у остваривању циљева и задатака Савеза инжењера и техничара Србије
- 2015 **Заслужни члан** Савеза инжењера и техничара Србије (СИТС) за 2014. годину

## 13 00 УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СИМПОЗИЈУМИМА

- 2018 Председавајући Међународне стручне конференције у областима архитектуре и инжењерства **SHARE Belgrade 2018**. (International expert conferences in the field of architecture and engineering SHARE Belgrade 2018) у организацији Удружења архитеката Србије и Pro Event Romania; (Београд: април 2018); <http://share-architects.com/share-belgrade-2018/>  
lecture : Milan Đurić, Traces of Will - The last twelve years of Serbian architecture (2006 - 2018), (Милан Ђурић, Трагови воље – Последњих дванаест година српске архитектуре, 2006 – 2018);
- 2016 Учешће на симпозијуму **The Belgrade Of Light**, „Complementary Contrasts“, Belgrade of Light, ДВА СТУДИО Београд : А.Вуја, М.Ђурић, С.Миливојевић и М.Гњато; (Београд: КЦ Град, октобар 2016.)  
<https://www.belgradeoflight.com/dvastudio.html>  
предавање : Милан Ђурић : Drugi, neočekivano – urbanitet kao vidljivost (Milan Đurić, The Other, Behind The Obvious - Urbanity as a Visibility);
- 2015 Simpozijum **O edukacijama i praksama**, (Zagreb: Sveučilište u Zagrebu – Arhitektonski fakultet, oktobar 2015);  
predavanje : Milan Đurić : Reforma nastave na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu na primeru kursa Prostor i oblik;
- 2014 Учешће на конференцији **Brand New world Conference / Architecture day / Serbian innovation Session – Space design**, (Врли нови свет / Дан архитектуре / Српска иновативна сесија - Дизајн простора) Belgrade Design Week Festival 2014, (Београд: „Стаклопан“, 2014.); <http://www.belgradedesignweek.com/events/brand-new-world-conference-architecture-day-serbian-innovation-session-space-design/>  
lecture: Typographies – DVA STUDIO, Belgrade, Milan Đurić and Aleksandru Vuja  
предавање : Типографије-ДВА СТУДИО, Београд, Милан Ђурић и Александру Вуја;  
<http://www.belgradedesignweek.com/participants/dva-studio-rs/>  
.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

- 2013 Као потпредседник Удружења архитеката Србије (УАС): Члан Организационог одбора Балканске архитектонске конференције и UIA (Међународна унија архитеката) Регион II председништва – UIA Region II presidents meeting;
- 2012 Као потпредседник Удружења архитеката Србије (УАС): Учешће на UIA Region II presidents meetings : Skopje (BJRM), Beograd (SRB), Bucharest (ROM), Kiev (UKR), Zagreb (HR);

#### 14 00 АКТИВНОСТ У СТРУЧНИМ ТЕЛИМА :

- 2016 Члан Комисије за стандарде - **U059 Зграде и инжењерско-грађевински објекти**, Институт за стандардизацију Србије, Београд;
- 2015 Члан *Комисије за полагање стручног испита из области израде техничке документације и извођења радова за архитектонску струку* Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Владе Републике Србије (МГСИ);
- 2015 Члан Радне групе Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду Предлога Закона о поступку признавања квалификација стечених на подручју Европске економске зоне ради обављања регулисаних професија у Републици Србији, у делу који се односи на систем аутоматског признавања регулисане професије "архитекта". (Предлог Закона о регулисаним професијама, фебруар, 2016.);
2014. Стручни консултант при МГСИ, USAID BEP i NALED у регулаторној реформи за области која се уређују Законом о планирању и изградњи (Измене и допуне ЗОПИИ 2014.)
2014. Члан радних група Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду Нацрта подзаконских аката донесених на основу Закона о планирању и изградњи (Измене и допуне ЗОПИИ 2014.)
- Правилник о класификацији објекта ("Сл. гласник РС" бр.22/2015).
  - Правилник о садржини, начину и поступку израде и начин вршења контроле техничке документације према класи и намени објекта ("Сл. гласник РС" бр.23/2015, 77/2015, 58/2016, 96/2016 и 67/2017).
  - Правилник о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко-архитектонског конкурса ("Сл. гласник РС" бр.31/2015).
  - Правилник о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова ("Сл. гласник РС" бр.58/2012, 74/2015 и 82/2015).
- .....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2011 Члан радне групе Министарства животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије за припрему Нацрта подзаконских аката :
- Правилника о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко-архитектонског конкурса ("Сл. гласник РС" бр.58/2012).

#### **УЧЕШЋЕ У САВЕТА МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУПЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ - LA BIENNALE DI VENEZIA -**

- 2016 Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XV Међународној изложби архитектуре у Венецији, *La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2016.*;
- 2014 Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XIV Међународној изложби архитектуре у Венецији, *La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2014.*;
- 2012 Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XIII Међународној изложби архитектуре у Венецији, *La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2012.*;

## ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ИЗБОРНИХ УСЛОВА, ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

### ОПШТИ УСЛОВ

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидат запослен на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у звању ванредног професора, верификованог Извештајем бр. 02-5/1-7 од 23.0.2013. године, Комисије у саставу: Василије Милуновић, дипл.инж.арх., редовни професор Архитектонског факултету у Београду, Дејан Миљковић, дипл.инж.арх., ванредни професор Архитектонског факултету у Београду и др Миодраг Шуваковић, редовни професор Факултета музичких уметности у Београду.

### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

#### 1. Искуство у педагошком раду са студентима.

Архитекта Милан Ђурић присутан је, у континуитету од преко 24 године, у настави на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, као и Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, тако да се његово искуство у педагошком раду са студентима може оценити као драгоцено и веома богато.

Поред богатог и успешног педагошког рада на пољу архитектонске едукације који је наведен у биографији професора Ђурића, Комисија издваја руковођење предметом **Простор и облик** на Основним академским студијама Архитектонског факултета, од 2012.г., праћено значајним резултатима у развоју научно-наставног подмлатка на факултету.

Посебан значај и ослонац у педагошком раду, кандидату пружа искуство које је стекао у вишегодишњем раду у пракси на комплексним пројектима и њиховој реализацији. Своје богато пројектантско искуство кандидат успева да преноси младим колегама, не само на студијским програмима основног и дипломског нивоа наставе, већ и кроз развој теоретске наставе што омогућава мултидисциплинарни приступ настави, значајан за формирање комплетног става студената према настави и струци.

#### 2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама

Кандидат има **позитивну оцену педагошког рада – просечна оцена 4,42** у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода. (Прилог 1. овог Реферата)

#### 3. Шест репрезентативних референци (као минимум) у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

По овом критеријуму, Комисија издваја следећих 11 (једанаест) репрезентативних референци, наведених у биографији кандидата:

- **Пет репрезентативних референци** у категорији **релизовано дело архитектуре**, од којих једна у периоду од последњег избора (од 2013.)
- **Једна репрезентативна референца** у категорији **приказано дело архитектуре** која је у периоду од последњег избора;
- **Једна репрезентативна референца** у категорији **учешће на конкурсима из области архитектуре** која је у периоду од последњег избора;
- **Једна репрезентативна референца** у категорији **изложба дела архитектуре** која је у периоду од последњег избора;

- **Једна репрезентативна референца** у категорији **кустоски рад на изложби дела архитектуре** која је у периоду од последњег избора;
- **Једна репрезентативна референца** у категорији **учешће у жирију конкурса из области архитектуре** која је у периоду од последњег избора;
- **Једна репрезентативна референца** у категорији **теоријско и/или уџбеничко дело**.

#### **01. Репрезентативна референца**

у категорији **реализовано дело архитектуре**

2013 **Обданиште „Тесла – наука за живот“ - Комбинована дечја установа у оквиру Блока 67 у Универзитетском насељу. ул.Нова 6, Београд, Србија;**  
коаутори: Милан Ђурић, Александру Вуја, Слађана Миливојевић и Милка Ђато;

Објекат је реализација пројекта архитектуре израђеног на основу првонаграђеног идејног решења на Јавном анонимном архитектонско-урбанистичком конкурс у идејно архитектонско решење Комбинованих дечјих установа у Београду - Комбинована дечја установа у Блоку 67, у Београду расписаном и спроведеном током 2010. године.

Коаутори објекта су за квалитет и изузетне архитектонске вредности награђени са више највиших стручних награда међу којима Комисија издваја:

- *Grand Prix XXXVI Salona arhitekture, Музеј примењених уметности, Београд* као и
- *Годишњу награду Удружења архитеката Србије за реализовано дело архитектуре за 2013. годину, Удружење архитеката Србије, Београд;*

Објекат је номинован за награду Европске Уније за савремену архитектуру - Mies van der Rohe Award и објављен у Mies Van der Rohe award ed. 2015; каталог : *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2015*, Ivan Blasi (Editor) ISBN: English 978-84-941836-0-7; <http://www.miesarch.com/work/1126>. Као нарочито значајно комисија издваја објављивање објекта и у : - Sladoljev, Igor, *14-14 : 100 works / Museum of the Revolution* (exhibition catalogue, katalog izložbe) 14th International Architecture Exhibition, Serbian Pavillion; XIV Međunarodna izložba arhitekture – La Biennale di Venezia, Srpski paviljon, (Belgrade: Museum of Applied Art, 2014; Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2014;)

Објекат обданишта „Тесла – наука за живот“ је излаган на више релевантних изложби дела архитектуре од којих Комисија издваја излагање по позиву на : ARHITEKTURA INVENTURA 2014 - 2016, Izložba Društva arhitekata Ljubljane (DAL), Cankarjev dom, februar 2017 и Дани архитектуре 2017 Сарајево – CONTINUOUS INTERIOR. Објекат је публикован у часописима *A10* и *Архитектура и урбанизам*, као и на интернет порталима [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com) и [www.superprostor.com](http://www.superprostor.com). Објекат обданишта „Тесла – наука за живот“ интегрише теоретске ставове аутора о предметном архитектонском програму, актуелне концепте у педагогији, однос према савременој архитектури и модерној архитектури у контексту Новог Београда. О оваквом приступу се афирмативно говори у Извештају жирија XXXVI Салона архитектуре Музеја примењених уметности у Београду: *„Аутори експерименту са контекстом и локацијом - местом сучељавања две новобеоградске матрице, вешто користећи процедуру "објекат варира а контекст га прати" што резултира настанком зграде из града. Пажљивим и тачним затварањем према улици са лучним удвојеним перфорираним фасадним платном и отварањем кубичних екрана према унутрашњости стамбеног насеља, објекат се артикулише као сцена за двоје, нешто као Љубав у смислу процедуре Истине. Просторна организација је доследна и у потпуности подређена специфичним програмским захтевима и стандардима савремене дечје педагогије. Аутори доследно примењују стандарде енергетске ефикасности уз вешто очување перцептивног квалитета самог објекта и естетичког доприноса контексту. Све то заједно, овај објекат смешта у раван нечега новог, које као такво прави рез у односу на актуелно стање ствари“.*

*Професионалне и награде за развој струке приложене су у Прилогу 3. овог Реферата*

## 02. Репрезентативна референца у категорији реализовано дело архитектуре

2011 **Вила „Радовић“**. ул. Андре Николића 5а, Београд, Србија;  
коаутори : Милан Ђурић, Александру Вуја

Објекат је за свој изразити квалитет номинован за награду Европске Уније за савремену архитектуру - Mies van der Rohe Award и објављен у Mies Van der Rohe award ed. 2013; каталог: *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013*; Diane Gray (Editor) ISBN: English 978-84-936901-8-2; <http://www.miesarch.com/work/2382>.

Објекат се осим по посебном третману и реинтерпретацији теме градске виле истиче по посебним архитектонским тематизацијама који се ишчитавају на анvelopи – омотачу објекта. О омотачу објекта, аутори у монографији Типографије, на стр. 117. наводе : „Лимитирана контура објекта формира омотач, опну, која архитектонски израз мења по позицијама у склопу на којима се налази. У вертикалној диспозицији, контура и опна се варијабилно постављају према тектоници објекта. Опна представља целину, засебан ентитет са улогом да подржи јединственост форме и обједини различитости припадајућих елемената. Она је континуирана раван, проста контура нужног волумена – једнострано отвореног кубуса. Ритам архитектонских елемената чија би мултипликација чинила форму неконзистентном, преиначен је у спорији, снажнији ритам крупних потеза“.

Објекат Виле Радовић објављен је у више стручних монографија, публикација и у стручној периодици од чега комисија издваја објављивање у:

- Ковенц Вујић, Ана (ур), *Српски архитекти / Serbian architects 2000-2010*, (Београд, Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, 2011). ISBN 978-86-903247-7-4; COBISS.SR-ID 185190924. као и

- Јововић – Продановић, Даница (ур), *АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ* (зборник радова); (Београд: Културни центар Београда, 2016) ISBN 978-86-7996-155-6; COBISS.SR-ID 221500940; стр. 26-33.

Објекат је посебно презентован на изложби ДВА СТУДИО – пројекти и реализације, XXXVII Салон архитектуре у Београду, 2015. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).

О Вили Радовић, Комисија посебно наглашава извод из текста др Татјане Стратимировић (Вила Радовић – двострука територија, Типографије, стр. 156) о духу и карактеру архитектонског тренутка у коме је настала Вила Радовић: „Концептуализација предмета архитектуре у овом случају постављена је између типологије породичне виле на линији београдске модерности и савремене хотелске машине са аромом предратних виле из околине Дубровника. Градити у Београду, граду без мора, јесте амбијент за испитивање растегљивости контекстуалних оквира истовременим припадањем и одвајањем. Могуће је да су најважније линије које означавају околности у којима пулсира српска архитектонска сцена генерацијске природе. Просторна помноженост са два, двојничка узурпираност идентитета, двострукост у значењу, питања су оних архитеката чије образовање припада филозофији краја XX века, а пракса простору новог миленијума. Методолошки еkleктична, а по осећају за савремени живот модерна, кућа у Андре Николића остаје као артефакт те двоструке територије“.

## 03. Репрезентативна референца у категорији реализовано дело архитектуре

2011 **Пословни објекат и УЛО хладњача “Руднап аграр доо”**. Ириг, Србија;  
коаутори: Милан Ђурић, Александру Вуја, Слађана Миливојевић и Милка Ђато.

Пројектовањем и реализацијом Пословног објекта (са УЛО хладњачом) „Руднап аграр“ као сложене технолошке грађевине, аутори су успели да постигну изванредну контекстуалност

како у програмској интеграцији тако и архитектонском изразу : „Објекат је склопљен архитектонским елементима из различитих извора од природног до технолошког а нарочито елементима којима се интервенише у пејзажу (мрежа). Јединствена анвелопа обједињује програмске и просторне подцелине у склопу, подцелине различих намена и начина коришћења на исти начин којим је аграрни комплекс заштићен од спољних утицаја. Овакав приступ дао је посебну ликовност и нови карактер пејзажа“.

Пословни објекат и УЛО хладњача „Руднап аграр“ излаган је на XXXV Салону архитектуре МПУ у Београду. 2013. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).

За квалитет пројекта и реализације аутори су добили признање :

- *Honorable mention for highly refined architectural execution/ Spoštljivo ime za visoko rafinirano arhitekturno izvedbo/ Počasno priznanje za visoko prefinjenu arhitektonsku realizaciju* „Trimo architectural awards 2012“ „Тримо ад“, Словенија;

Објекат је за свој квалитет независно номиниран за награду Европске Уније за савремену архитектуру - Mies van der Rohe Award и објављен у Mies Van der Rohe award ed. 2013; каталог: EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013; Diane Gray (Editor) ISBN: English 978-84-936901-8-2. <http://www.miesarch.com/work/1350>.

#### **04. Репрезентативна референца**

у категорији **реализовано дело архитектуре**

2007 **Логистички центар „Милшпед“ („Милшпед WH 01“) - Логистички парк „Милшпед“, Стара Пазова, Крњешевци, Србија;**

коаутори: Милан Ђурић, Александру Вуја;

одговорни пројектант главног архитектонског пројекта: Милан Ђурић;

Логистички центар је први објекат у оквиру логистичког парка „Милшпед“ којим су аутори успоставили нове стандарде и приступ предметној типологији како у Србији тако и шире.

О објекту Комисија наглашава став аутора : „Односима дуалитета кроз рационалан и редукован архитектонски израз: отворено-затворено, велико -мало, приватно-јавно формира се објекат са конституцијом слојевитости. Маса објекта је структурирана различитим архитектонским темама, текстурама и графичким приступом. Јасна уочљивост и транспаренција унутрашње функционалности, анатомија објекта јесте наглашена кроз рашчлањење (сегментацију) волумена. Анатомија се наглашава и кроз откривање слојева омотача, што сугерише на откривену масу и дубину. Слојеви омотача су једнако третирану архитектонски елементи, једнаких функционалних и материјалних карактеристика и улоге у целини. Сваки слој је, по карактеру, у контрасту, према претходном и наредном. Слојевитост и сегментација, на посебном морфолошком нивоу, подржавају волуметрију“.

Аутори су за објекат Логистичког центра „Милшпед“ добили :

- *Признање XXX Салона архитектуре у категорији Архитектура*, Музеј примењене уметности, Београд, (2008) као и

- *Nagradu za celovito arhitekturno rešitev /Award for Complete Architectural Solution, Награда за целовито архитектонско дело* „Trimo Architectural Awards 2007“, „Тримо ад“, Словенија;

Објекат је излаган на XXX Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд; на Изложби конкурсних радова - „Тримо архитектонске награде 2007“, „Trimo architectural awards“, Рива Порторож, Словенија као и на Изложби конкурсних радова - Архитектура 2007. компаније „Новости“. Галерија Озон, Београд.

*Професионалне и награде за развој струке приложене су у Прилогу 3. овог Реферата*

**05. Репрезентативна референца**  
у категорији **реализовано дело архитектуре**

- 2005 **Међународни путнички пристан на реци Сави у Београду, Карађојева 2, Београд, Србија;**  
коаутори: Милан Ђурић, Александру Вуја;

Објекат Међународног путничког пристана су аутори реализовали на основу Прве награда на Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Међународног путничког пристана на Савском пристаништу у Београду, који су током 2003. године расписали и спровели Лука Београд и Друштво архитеката Београда.

Објекат је изложен на више изложби дела архитектуре а Комисија посебно издваја излагање на

- Изложби карактеристичних архитектонских реализација града Београда, „*Belgrade, moments in architecture*“, у Изложбеном центру Vienna Insurance Group, Беч, Аустрија 2011. године.

а конкурсни рад на

- Изложби конкурсних радова - Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење Међународног путничког пристана на Савском пристаништу у Београду. (Свечана сала пословног објекта компаније Лука Београд).

Као нарочито значајно комисија издваја објављивање објекта и у :

- Sladoljev, Igor, *14-14 : 100 works / Museum of the Revolution* (exhibition catalogue, katalog izložbe) 14th International Architecture Exhibition, Serbian Pavillion; XIV Međunarodna izložba arhitekture – La Biennale di Venezia, Srpski paviljon, (Belgrade: Museum of Applied Art, 2014; Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2014;)

Прикази објекта објављени су у :

- Stiller, Adolph (ed) *Belgrad/ Momente der Architektur, Architektur im Ringturm XXV*, (Wien: Mury Salzman, Ostereich, 2011): str. 95: као и

- Ristić, Snežana, "Невидљива градска лука", *Oris*, br.53 (Zagreb: Oris, 2008): str.44 – 51.

У приказу објекта Међународног путничког пристана, Снежана Ристић наводи : „*Пристан је готово не приметан на самој обали. Искоришћена је висинска разлика од неколико метара између површине воде и изграђене обале, где је објекат сакривен, постављен на понтоне тако да прати хоризонталу реке и ни на који начин не ремети препознатљиву панораму Београда или поглед на бродове. Једноставан садржај са улазно силазно рампом, полицијском и царинском контролом, неколико трговина, санитарним блоковима и осталим пратећим садржајима осигурава добру прегледност простора, праволинијску комуникацију и једноставну оријентацију. Јака полегнутост објекта учвршћена је двама вертикалама, регулаторима – светионицима, који одређују и граниче простор пространишних платформи у односу на хеоризонталу речне обале. Дању се пристан камелеонски спаја са градским пејзажом, а ноћу се види из даљине издвојен дифузним светлом околине“.*

**06. Репрезентативна референца**  
у категорији **приказано дело архитектуре**

- 2016 **Производно - складишни објекат „Фригло“ – „Св.Никола“, Сечањ, Србија;**  
коаутори: Милан Ђурић, Алаксандру Вуја, Слађана Миливојевић;  
главни и одговорни пројектант пројекта архитектуре: Милан Ђурић;

Производно - складишни објекат „Фригло“ – „Св.Никола“, Сечањ, Србија из 2016. године представља комплексно производно и складишно постројење које обухвата уз јасан архитектонски и технолошки програм за ову типолошку групу објеката и посебне и адекватне

архитектонске теме које се пре свега огледају на испитивању односа форме објекта, односа технологије и архитектуре као и на однос према размери архитектуре у контексту сваке врсте. Овај контекст може бити технолошки, рурални, економски као и инвестициони.

Пројекат је приказан у монографији :

- Стефановић, Ненад Новак, Виденов Ирена (ур) *Квартови и куће, уметност простора, развој архитектонске културе, градитељство / Quarters and Homes, Spatial art, development of Architectural Culture; uvodni tekstovi: prof.dr. Mihailo Mitrović, prof.dr. Vladan Đokić i prof. Zoran Lazović. (Beograd : Neimar V, 2016); str. 86-89:*

## 07. Репрезентативна референца

у категорији **изложба дела архитектуре**

- 2015 **СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2015, MEĐUNARODNA IZLOŽBA SAVREMENOG STANOVANJA, Univerzitet u Nišu, Građevinsko arhitektonski fakultet, Katedra zgrade za stanovanje / INTERNATIONAL EXIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING, University of Nis, Faculty of Civil engineering and Architecture, Department of Housing;**  
изложено: Идејно решење (конкурсни рад) за Стамбено – пословни објекат у Грамшијевој улици, Београд (ДВА : СТУДИО) / Conceptual design of Residential – office Building in Gramsijeva street, Belgrade (DVA : STUDIO)  
(Грађевинско-архитектонски факултет, Павиљон на тврђави, Ниш, 2015);

Кандидат Милан Ђурић је са пројектима архитектуре учествовао на низу изложби дела архитектуре. На Међународној изложби савременог становања СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2015 излагао је идејно решење – конкурсни рад са Интерног архитектонско урбанистичког позивног конкурса за стамбени објекат у блоку између улица Грамшијева и Кларе Цеткин на Новом Београду који је расписао и спровео Неимар В ад, Београд током 2015. године. Коаутори пројекта који је на конкурс добио подељени први пласман су са Ђурићем и Александру Вуја, Слађана Миливојевић и Милка Ђато. Приказ изложеног пројекта на изложби објављен је у : Кековић, др Александар (ур), **СТАНОВАЊЕ 2015**, каталог : *MEĐUNARODNA IZLOŽBA SAVREMENOG STANOVANJA*, Univerzitet u Nišu, Građevinsko arhitektonski fakultet, Katedra zgrade za stanovanje / Kekovic, Aleksandar (ed) **HOUSING 2015**, catalogue. *INTERNATIONAL EXIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING*, University of Nis, Faculty of Civil engineering and Architecture, Department of Housing; (Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет, 2017); #74\_75: Стамбено – пословни објекат у Грамшијевој улици, Београд (ДВА : СТУДИО) / Residential – office Building in Gramsijeva street, Belgrade (DVA : STUDIO). Комисија наводи извод из рецензије пројекта: *"Основна просторна поставка објекта је у формирању три просторна субјекта: објекат – врт – објекат. Димензионо, објекат је дефинисан у три волумена, који захватају простор од 22 x 22 x 22 м. Подела целине објекта са вртом између, отвара више могућности у организацији објекта, са постизањем вишег квалитета у стамбеним јединицама са одговарајућим отварањем и оријентацијом стана. Подела објекта је извршена формирањем две подцелине, које омогућавају укључивање спољашњег простора, дефинисаног зеленилом, које постаје интегрални део објекта. Подела омогућава и јаснију расподелу просторног програма, дајући садржајима могућност степеновања приватности, од јавног до приватног, како у хоризонталној, тако и у вертикалној дистрибуцији програма".*

## 08. Репрезентативна референца

у категорији **учешће на конкурсима из области архитектуре:**

- 2017 **Јавни анонимни, једностепени, отворени конкурс за избор најбољег решења и израду пројектне документације за Атлетски центар у Љубљани (конкурс за дизајн).**  
коаутори: Борислав Петровић, Иван Рашковић, Кристијан Чук, Милан Ђурић.  
(расписивач: Mestna občina Ljubljana, спроводилац: ZAPS -Zbornica za arhitekturu in prostor Slovenije.)

**прва награда**

На овом архитектонском конкурсима за идејно решење једног од будућих значајних атлетских центара овог дела Европе, према оцени Комисије постигнут је изузетан резултат од посебног значаја за афирмацију српских архитеката како у регионалном стручном амбијенту тако и шире. Из образложења резултата конкурса, Комисија издваја следеће наводе: *"Основна карактеристика предложеног решења јесте однос објекта и отворених простора, који се преплићу и спајају у јединствену целину. Ово произилази из поетске метафоре валовитог предела над којим лебде праменасте облаци. Атлетски центар замишљен је као атлетски парк, флуидног рељефа зелених површина насипа и ископа, у који се имплементира архитектура меких облика, који подразумевају рампе, стазе за шетњу, пролазе и степеништа, односно динамичан простор, без јасних граница... таласасте топографије, која промовише и омогућава свестрану слободу кретања, активан начин живота и вредност спортских активности. Жири конкурса сматра да је предложено решење, од свих поднетих конкурсних радова, најнапредније и иновативније, иако је врло једноставно и логично. Свеобухватна и доследно спроводена визија, иако у неким решењима поједностављено приказана, у великој мери одговара критеријумима, као и високим очекивањима организатора, тако да је овом раду Комисија једногласно доделила **прву награду.**"*

извор: [http://zaps.si/index.php?m\\_id=natecaji\\_izvedeni&nat\\_id=135](http://zaps.si/index.php?m_id=natecaji_izvedeni&nat_id=135)

## 09. Репрезентативна референца

у категорији **кустоски рад на изложби из области архитектуре**

- 2015 **Председник жирија и селекције XXXVI Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд;**

Председавање у раду жирија и селекције Салона архитектуре од стране кандидата, према мишљењу Комисије, релевантно је и афирмативно, из више разлога, међу којима је, свакако, најважнији значај овог догађаја као највеће смотре архитектонског стваралаштва код нас као и признање Милану Ђурићу за његов допринос архитектури. У уводнику каталога изложбе (Ђурић, Милан. „Biti pozitivan (Be Positive)". U: Afirmacija (katalog izložbe 37. salona arhitekture), (Ur. Ljiljana Miletić Abramović), Beograd: Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 2015): str. 11-12.) кандидат даје став према актуелном тренутку у архитектури : *„Стварање ка новом не треба тумачити као циљно ка новом, конотирано као добро, већ као сталну, бесконачну и субјективну промену и трагање. Промена и трагање у архитектури - афирмација, остварује се кроз више критичности и интелектуалне сумње, окретање према општем и постављање у јасан просторни и временски контекст. Ако је афирмација потврђивање истине, а истина значење чињеница, онда истинитости архитектуре не треба ништа више од оног што архитектура јесте, што је сама по себи, ослобођена догми сваке врсте, потврђена оним што је стварно (реално) за људе, овде и сада".*

извор : <http://www.arh.bg.ac.rs/2015/03/31/nagrade-37-salona-arhitekture-2015/?pismo=lat>

## 10. Репрезентативна референца:

у категорији **учешће у раду жирија на конкурс**у из области **архитектуре**

### 2014 **Члан жирија архитектонско урбанистичког конкурса за идејно решење Бањско туристичког комплекса на Палићу, Суботица, Србија**

расписивач : Град Суботица, спроводилац: Инжењерска комора Србије ;

Значајна референца кандидата је и учешће у раду жирија Јавног архитектонско урбанистичког конкурса за идејно решење Бањско туристичког комплекса на Палићу, којим се потврђује његова стручна позиција као и компетенција за вредновање комплексних архитектонских програма. Према конкурсном задатку, планирани бањско-хотелски комплекс, који лежи на налазишту лековитих термалних вода, са садржајима бање, велнеса, забаве на води и пратећим смештајним капацитетом треба да буде један од кључних садржаја туристичке дестинације Палић, а уједно да привуче кориснике постојећих хотела и пансиона, подстакне изградњу нових и привуче локалне кориснике. Архитектонско урбанистички конкурс за идејно решење Бањско туристичког комплекса на Палићу донео је низ решења простора типологије хотелских и спортских објеката који су били део конкурсног програма. Жири се у избору решења определио за радове који су нудили ново и другачије опредељење према контексту. Насупрот актуелног историцизма и негативне еклектичности изабрани су савременост и архитектура транспонованог локалног контекста у иконичном и упечатљивом пејзажу.

извор: <http://www.superprostor.com/konkurs-za-idejno-urbanisticko-resenje-banjsko-hotelskog-kompleksa-na-jezeru-palic/8517>

## 11. Репрезентативна референца:

у категорији **теоријско и уџбеничко дело**

### 2012 **Вуја, Александру, Ђурић Милан. Типографије. Typographies . монографија.**

Рецензенти: Проф. др Владан Ђокић, Проф. Зоран Лазовић, Проф. Спасоје Крунић, Проф. др Миодраг Митрашиновић

(Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2012).

ISBN 978-86-7924-073-6; COBISS.SR-ID 195496460;

Крајем 2012. године у коауторству са архитектором Александру Вујом објавио је монографију "Типографије". Представљајући резултате заједничког дванаестогодишњег пројектанског и теоријског истраживања, аутори разматрају пројектантску праксу кроз приказ реализација, пројеката и текстова насталих током овог периода. Књига, цитирамо: " нуди ликовно веома заводљиву, структурирану, јасну али и типолошки разноврсну материју са вишеслојном комплементарном димензијом текстуалне реверберације стваралачког процеса, са свесном намером аутора да створе читаоцима могућност отвореног приступа пројектантским процесима - као да су ти процеси још у току, а не као да су завршени - час анатомије који је отворен за публику у медију архитектуре, и учествовање у виртуалној операцији за свакога који се упусти у њено двоструко читање, сагледавању и читању вредности изведених артефаката и читању процеса њиховог настанка". (из рецензије проф. Зорана Лазовића). Комплексност и свеобухватни приступ тематском оквиру представља вредан писани документ који ће засигурно утицати на промишљање и приписивање приступа архитектури и културе уопште. Такође монографија представља значајан допринос у домену струке намењене широј јавности, као и студентима архитектуре.

## ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова) најмање укупно 6 (шест)

01. Изборни услов : **СТРУЧНО - ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС:**

ближа одредница: *Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;*

- **Председавајући међународне стручне конференције у областима архитектуре и инжењерства SHARE Belgrade 2018.** у организацији Удружења архитекта Србије и Pro Event – Румунија, Београд, 2018.  
извор: <https://share-architects.com/share-belgrade-2018/>
- **Учешће на конференцији Brand New world Conference / Architecture day / Serbian innovation Session – Space design,** (Врли нови свет / Дан архитектуре / Српска иновативна сесија - Дизајн простора) Belgrade Design Week Festival 2014, (Београд: „Стаклопан“, 2014.); Београд, 2014.  
извор : <http://www.belgradedesignweek.com/events/brand-new-world-conference-architecture-day-serbian-innovation-session-space-design/>
- **Учешће на симпозијуму The Belgrade Of Light**, „Complementary Contrasts“, Belgrade of Light, KC Grad; DVA STUDIO Beograd ( A.Vuja, M.Ђurić, S.Milivojević i M.Gnjato); Београд, 2016;  
извор: <http://www.belgradeoflight.com/dvastudio.html>

ближа одредница: *Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;*

Комисија констатује да је кандидат Аутор/коаутор преко 90 пројеката архитектуре обеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор 46 конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је 29 награђено, откупљено или на други начин признато.

- **Аутор пројекта архитектуре Пословно складишног објекта ИПБ 03, у комплексу „Индустријски парк Београд“,** Шимановци, Србија, 2017;  
коаутори А.Вуја, С.Миливојевић и Д.Јанаћ;
- **Аутор конкурсног рада на Архитектонско урбанистичком конкурс са претквалификацијом за Пројекат урбане регенерације стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву;** Design competition with PQ in Project of urban regeneration of housing settlement in Dositejeva street in Kraljevo, (Расписивач: Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре РС, Град Краљево, WBIF Infrastructure Project Facility 3 Contractor (Mott MC Donald), спроводилац: Удружење архитеката Србије.) 2015;  
коаутори: М.Ђурић, С.Миливојевић, А.Вуја и С.Лазовић;

ближа одредница : *Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;*

Израда техничке документације - пројекта архитектуре - одговорни пројектант  
Комисија констатује да је кандидат израдио **пет** пројеката архитектуре у својству **одговорног пројектанта**, као и **15** главних архитектонских пројеката у својству **одговорног пројектанта**.

Комисија издваја:

- **Одговорни пројектант главног архитектонског пројекта за грађење Пословно складишног објекта ИПБ 02, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; носилац израде техничке документације : ДВА СТУДИО, 2015;**

Руковођење Израдом техничке документације - главни пројектант  
Комисија констатује да је кандидат руководио израдом техничке документације на **осам** пројеката у својству **главног пројектанта**.

Комисија издваја:

- **Главни пројектант Пројекта за грађевинску дозволу за грађење Логистичког складишта у оквиру производног комплекса „Тигар“ у Пироту, 2017;**

Подаци о професионалном ангажману кандидата у својству одговорног пројектанта и/или главног пројектанта су јавно доступни и налазе се у Централној евиденцији обједињене процедуре (CEOP) на интернет адреси : [www.ceop.apr.gov.rs](http://www.ceop.apr.gov.rs);

## 02. Изборни услов : **ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

ближа одредница: *Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;*

- **Члан радне групе за акредитацију нових студијских програма Департмана за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду, 2014;**
- **Члан Комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма Архитектонског факултета у Београду, 2013;**
- **Члан Савета факултета, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2012 -2015;**

ближа одредница: *Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;*

- **Члан Радне групе Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду Предлога Закона о поступку признавања квалификација стечених на подручју Европске економске зоне ради обављања регулисаних професија у Републици Србији, у делу који се односи на систем аутоматског признавања регулисане професије "архитекта", Београд, 2015.**

(Предлог Закона о регулисаним професијама, фебруар, 2016.);

Прилог 2 овог Реферата\_МГСИ\_Решење о формирању радне групе\_март 2015

- **Члан Комисије за полагање стручног испита из области израде техничке документације и извођења радова за архитектонску струку** Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Владе Републике Србије, од 2015; извор : <http://www.ingkomora.org.rs/strucniispiti/?stranica=komisije>

ближа одредница: *Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;*

- **Председник Удружења архитеката Србије (УАС), од 2017;**  
извор : <http://www.u-a-s.rs/uas.html>

ближа одредница : *Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);*

- Предавање по позиву **АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ : Типографије : ДВА СТУДИО**, Културни центар Београда, модератор др Драгана Мацанов, Београд, 2015.; предавање у оквиру перманентне едукације Инжењерске коморе Србије.  
извор : <http://www.arh.bg.ac.rs/2015/06/22/razgovor-arhitektura-u-kontekstu-biro-dva-studio/>

- **Афирмативни хоризонт професије архитекте**, семинар у оквиру БИНА и перманентне едукације Инжењерске коморе Србије, Београдска интернационална недеља архитектуре (БИНА) Београд, 2016.;  
извор : <http://arhiva.bina.rs/2016/en/afirmativni-horizont-profesije-arhitekthe/>

ближа одредница: *Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.*

- **Повеља Савеза инжењера и техничара Србије за предани рад у развоју инжењерства и Савеза поводом јубилеја 150 година., Београд, 2018.;**
- **Заслужни члан Савеза инжењера и техничара Србије (СИТС) за 2014. Годину**  
Прилог 3. овог Реферата\_ ПРОФЕСИОНАЛНЕ НАГРАДЕ И НАГРАДЕ ЗА РАЗВОЈ СТРУКЕ

### 03. Изборни услов **САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

ближа одредница: *Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама*

- **Rendez-vous de l'architecture**, међународна radionica i simpozijum u organizaciji Institut français (Francuski institut), Festival Francuske u Hrvatskoj, Ministarstvo kulture i komunikacija RF, Ministarsvo kulture RH i ORIS Kuće arhitekture;  
Учешће: *Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture* , Lion, France (mentor Odile Decq), *Univerza v Ljubljani - Fakulteta za arhitekturo*, Slovenija (mentor Maruša Zorec), *Sveučilište u Zagrebu - Arhitektonski fakultet*, Hrvatska (mentor

Helena Paver Njirić), *Sveučilište u Splitu - Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije*, Hrvatska (mentor Saša Begović) *Univerzitet u Sarajevu - Arhitektonski fakultet*, BiH (mentor Sead Gološ) i *Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet*, Srbija (mentor Milan Đurić), Zagreb, 2015.;

Simpozijum **O edukacijama i praksama**, *Sveučilište u Zagrebu – Arhitektonski fakultet*, predavanje : *Reforma nastave na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu na primeru kursa Prostor i oblik* ( Zagreb, 03.10.2015.)

<http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/medunarodna-arhitektonska-radionica-rendez-vous-de-l%E2%80%99architecture,3138.html>

ближа одредница: *Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;*

- **Члан Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XV Међународној изложби архитектуре у Венецији**  
- Biennale Architettura 2016.;  
извор : <http://www.arh.bg.ac.rs/2015/11/04/konkurs-15-internacionalna-izlozba-arhitekture-venecijansko-bijenale-2016/>

ближа одредница: *Учешће у програмима размене наставника и студената;*

- **Сарадња на спровођењу студијског програма** : *Univerza v Ljubljani – Fakulteta za arhitekturu*, učna enota **Arhitekturno oblikovanje I** (izr.prof.Marusa Zorec, izr.prof. Tadej Glazar) и *Univerzitet у Beogradу – Архитектонски факултет*, студијска целина : курс : **Простор и облик** (ванр.проф. Милан Ђурић). Ljubljana, Београд, 2015. - 2017.  
<http://www.arh.bg.ac.rs/2016/03/11/predavanje-prof-arh-marusa-zorec/?pismo=lat>

Рекапитулација остварених изборних услова кандидата дата је у следећој табели:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ	Ближе одреднице (најмање по две из свих изборних услова)		
<b>1. Стручно-професионални допринос</b>	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи и иностранству		
	2. Члан организационог одбора или учесник научних /стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа.	✓	3
	3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије.	✓	
	4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима		
	5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.		
	6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста.	✓	
	7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.		
<b>2. Допринос академској и широј заједници</b>	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству.	✓	
	2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.		
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу.	✓	
	4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације.	✓	
	5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних и међународних.		
	6. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.		
	7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција и сл.)	✓	
	8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење струке и/или науке.	✓	
<b>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, у земљи и иностранству</b>	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.	✓	3
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.	✓	
	3. Учешће у програмима размене наставника и студената.	✓	
	4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.		
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.		

## МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

### ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Сагледавајући укупни период бављења архитектонском професијом, научним и педагошким радом, а са посебним освртом на период после избора у звање ванредног професора комисија сматра да је кандидат Милан Ђурић остварио значајне резултате у уметничком, професионалном и педагошком раду и истиче следеће:

Ванредни професор Милан Ђурић је у континуитету од 24 (двадесетчетири) године активан у настави, прво на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање и касније на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонски факултет.

У периоду од избора у звање наставника, кандидат је био ангажован у настави као руководилац студијске целине, руководилац студија, руководилац курса (предмета) или предавач на предметима Департмана за архитектуру.

Кандидат учествује у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава, курикулума и ридера на већем броју предмета Департмана за архитектуру, а као предавач одржао је већи број предавања у оквиру различитих курсева, на Основним и Мастер академским студијама на Архитектонском факултету у Београду.

Руковођењем студијске целине **Простор и облик** кандидат је из године у годину значајно унапређивао наставу и усклађивао је са актуелним и рецентним приступом према предметној материји.

У процесу рада на пројектима у оквиру Студија, кроз непосредни контакт са студентима за циљ има препознавање и вредновање спремности и способности сваког појединца за критички и афирмативни однос према архитектури, свим нивоима пројекта архитектуре од концепта до детаља.

Посвећеношћу, студиозношћу и вештином наставног рада унапређује квалитет наставе и успешно подстиче знатижељу и мотивацију студената у раду и разумевању професије а са друге стране и свој методолошки и педагошки приступ.

Посебан значај и ослонац у педагошком раду, кандидату пружа искуство које је стекао у вишегодишњој професионалној пракси на комплексним пројектима и њиховој реализацији, што омогућава колико рационалан толико теоретски посебан приступ настави, значајан за формирање става студената према настави и комплексној дисциплини каква је архитектура.

Потребно је истаћи и значајан ангажман кандидата у менторском раду. Менторство кандидата на више од 40 (четрдесет) дипломских радова по старом програму (до 2008.г.), као и на 98 (деведесет осам) завршних радова по новом програму (од 2008.г.) на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет, показује поверења студената који су га као ментора бирали, као и колега.

Учествовао је у раду комисија за припрему извештаја за избор више кандидата на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет.

Почевши од школске 2014.год. до 2018. год. је председник комисије за полагање пријемног испита на Мастер академске студије Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

У периоду од 2012. до 2015. кандидат је био члан Савета факултета.

Током акредитације 2014 кандидат је Члан Комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма као и Члан радне групе за акредитацију нових студијских програма Департмана за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду

Ангажманом на факултету изван свакодневних, наставних активности, кроз ангажман на организацији и реализацији других радних задатака кандидат је показао изузетну посвећеност и интересовање .

## **РАД КАНДИДАТА У ОКВИРУ УЖЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА**

На основу детаљног сагледавања свих прилога, комисија констатује да је стручни успон кандидата започет већ у време студирања, што доказује успешно учествовање на међународним и домаћим конкурсима и добијене награде.

Током више од двадесет година деловања на практичном и теоријском плану, самостално и у тимском раду, остварује запажене резултате од којих је посебно важно издвојити награђене конкурсне радове и изведене објекте што је од посебног значаја за наставно звање у области у којој конкурише.

Квантификујући уметнички рад кандидата, комисија је издвојила (пored свих осталих критеријума) и детаљно вредновала једанаест (11), од којих је шест (6) референци остварено у периоду после избора у звање ванредног професора. Комисија напомиње да је приликом избора репрезентативних референци које су детаљно вредноване извршена селекција репрезентативних достигнућа којим се јасно може приказати професионални профил кандидата. Поред изабраних, кандидат у својој биографији наводи и већи број других репрезентативних референци које су такође верификоване и вредноване у извештају без детаљније анализе али уз констатацију да је и њихова вредност такође висока и веома значајна за овај Извештај.

Као значајан резултат професионалног рада кандидата Милана Ђурића у овом извештају издвајамо:

Комисија констатује да је кандидат аутор/коаутор преко 90 пројеката архитектуре објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора.

У периоду од избора у звање наставника кандидат је аутор 17 реализованих пројеката архитектуре, од чега шест од избора у звање ванредног професора. У периоду од избора у звање наставника кандидат је аутор 11 реконструкција и адаптација објеката, од чега седам од избора у звање ванредног професора као и посебно осам пројеката архитектуре унутрашњег простора. Сталну професионалну активност потврђује и актуелних пет пројеката архитектуре у реализацији. Наведена дела архитектуре Комисија истиче као посебан резултат у уметничкој области за коју се кандидат бира.

У току своје професионалне каријере кандидат учествује на 46 конкурса из области архитектуре (јавних и/или позивних) у националној и међународној конкуренцији од којих је посебно важно издвојити 29 награђених, откупљених и на други начин признатих конкурсних радова. Постигнути резултати на најбољи начин говоре о значају и квалитету предложених решења.

Од посебног значаја су учешћа и излагања на референтним националним и међународним изложбама у земљи и иностранству.

Реализовани и нереализовани пројекти архитектуре ванредног професора Милана Ђурића публиковани су и приказани у стручним монографијама, стручним публикацијама, каталозима као и у стручној и општој периодици у земљи и иностранству потврђујући значај, квалитет и актуелност дела архитектуре. Нарочито је висок ниво студиозности и професионалности које је кандидат исказао у бављењу професионалном праксом.

У теоретском раду Милан Ђурић је оријентисан ка истраживањима структуре архитектонског програма и условљеностима дела архитектуре. Активним и критичким односом према теоретским основама и архитектонској пракси кандидат, кроз пројекте, приказује свој карактеристичан однос према реалности и времену у коме делује.

Комисија посебно истиче стручни и професионални допринос кандидата као и значајан допринос академској и широј заједници на пољу афирмације архитектуре и архитектонске професије у ширем друштвеном пољу. Својим ангажовањем прво као председника Удружења архитеката Србије па преко ангажовања у институционалним и стручним телима Милан Ђурић је својим деловањем значајно допринео унапређењу друштвене позиције архитектуре и архитектата.

Поред професионалне и друшвене активности, Комисија сматра за потребно да истакне изузетну посвећеност кандидата раду на факултету. Сада већ 25 година рада у настави на Архитектонском факултету, професора Ђурића је потврдило као искусног наставника са изузетним резултатима, карактеристичног приступа кроз усклађени однос теоретског и практичног.

Протекли период је показао да је у педагошком смислу Кандидат перманентно као наставник сазревао и да се Факултет на њега може ослонити као на вредног и искусног наставника.

## **ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

На основу увида у све елементе професионалних и педагошких резултата, Комисија сматра да је ванредни професор арх. Милан Ђурић, својим радом и постигнутим резултатима у настави, професији и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током свог вишегодишњег рада извршио значајан утицај на професионалну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринео њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање".

Увидом у све елементе укупних радних резултата ванредног професора Милана Ђурића, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање" у пољу Уметности.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај реферат и Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере ванредног професора Милана Ђурића, дипл.инж.арх., звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 20.08.2018.г

## **ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ**

---

**Дејан Милетић**, дипл. инж. арх.,  
ванредни професор Универзитета у Београду –  
Архитектонског факултета

---

**Дејан Миљковић**, дипл. инж. арх.,  
редовни професор Универзитета у Београду –  
Архитектонског факултета

---

**др Александар Кековић**, дипл. инж. арх.,  
ванредни професор Грађевинско-архитектонског  
факултета Универзитета у Нишу