

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Универзитета у Београду Архитектонски факултет
Ужа уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	Два (2)
Број пријављених кандидата:	Два (2)
Име пријављених кандидата:	кандидат 1: Ђорђе Стојановић кандидат 2: Небојша Фотирић

II - О КАНДИДАТИМА

КАНДИДАТ 1

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Ђорђе, Владимир Стојановић
- Датум и место рођења:	3. мај 1974. године, Београд
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	Доцент на Департману за архитектуру
- Уметничка област:	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1998.
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	<i>Architectural Association School of Architecture</i>
- Место и година завршетка:	Лондон, 2000,
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура и урбанизам
- Назив установе:	<i>London School of Economics</i>
- Место и година завршетка:	Лондон, 2002.
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура и урбанизам
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
- Место и година одбране:	Београд 2013
- Наслов дисертације:	Адаптивни принципи у архитектонском пројектовању
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура
<u>Досадашњи избори у наставна звања:</u>	
	2008 – 2018. Доцент Департман за архитектуру, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

3) Испуњеност услова за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

Бр.	Услови	Референце и испуњеност услова
1	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу овог Сажетка Просечна оцена свих студентских анкета: 4.11 Кандидат испуњава наведени услов.
2	Искуство у педагошком раду са студентима	10 (десет) година Кандидат испуњава наведени услов.
3	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија	Комисија констатује да је кандидат био ментор на више од 48 (четрдесет осам) завршних радова на Архитектонском факултету у Београду. Кандидат испуњава наведени услов.
4	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре, а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело.	Комисија издваја укупно 12 референци од којих: - 10 од избору у претходно звање (доцент, 2008. године) - 2 пре избора у претходно звање Кандидат испуњава наведени услов.
	Категорија 1: Реализовано дело архитектуре	Комисија издваја 2 дела од избора у претходно звање: 1. Кућа на Копаонику , 2014. Коаутори: Владимир Павловић, Милутин Церовић Пројекат се сматра признатим уметничким, односно стручно-уметничким делом у области архитектуре, јер је награђен “Великом наградом” за реализовано дело архитектуре, 37. Салона архитектуре, 2015. године и публикован је са позитивним критикама у релевантним националним и међународним стручним часописима, као што су <i>A10</i> (Ротердам) и <i>DaNS</i> (Нови Сад), и приказан је на интернационалним електронским медијима из области архитектуре као што је портал „ <i>designboom</i> “. Пројекат је такође приказан на националним и међународним изложбама, попут изложбе „ <i>Balkan Unlimited</i> “ у Софији (кустос Н. Ibelings), и изложбе „ <i>8A/40 Нове праксе</i> “ у Музеју града Београда, (кустос З. Савичић) 2011. године.

		<p>2. Адаптација и промена намене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду, 2008. Коаутор: Владимир Павловић</p> <p>Пројекат се сматра признатим уметничким, односно стручно-уметничким делом у области архитектуре јер је публикован са позитивним критикама у релевантним струним часописима, као што је часопис <i>ORIS</i> (Загреб), и научним међународним часописима, као што је часопис <i>Space</i> (Сеул, Јужна Кореја), и релевантним стручним монографијама међународног значаја као што је монографија, <i>RE-use Architecture</i>, (уредник С. van Uffelen), у издању издавачке куће <i>Braun Publishing</i> (Селенстин, Швајцарска) 2010. године, и приказан је на интернационалним електронским медијима из области архитектуре као што су портали „<i>Dezeen</i>“, „<i>ArchDaily</i>“, „<i>designboom</i>“ и други.</p>
	<p>Категорија 2: Приказано дело архитектуре</p>	<p>Комисија издваја 2 дела од избора у претходно звање:</p> <p>3. Пројекат надстрешнице у Шантићевој улици у Београду под називом, „<i>Still Nature</i>“, приказан на међународној изложби са рецензијом и каталогом: <i>Protocols, Flows and Glitches, CAADRIA 2017, Xi an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, Jiangsu</i>, Кина, 5-7. 04. 2017. Коаутори: Бранко Павић, Милан Катић</p> <p>4. Пројекат надстрешнице у Улици Браће Крсмановић у Београду под називом „<i>Soft to Hard</i>“, приказан на међународној изложби са рецензијом и каталогом: <i>Design Agency. ACADIA 2014, University of Southern California, Los Angeles</i>, 23-25. 10. 2014. Коаутор: Милан Катић</p>
	<p>Категорија 3: Учешће на конкурсима из области архитектуре</p>	<p>Комисија издваја 3 дела, од којих је једно од избора у претходно звање:</p> <p>5. Друга једнако вредна награда на Конкурсу за архитектонско-урбанистичко решење уређење трга Славија у Београду. Спроводиолац конкурса: Град Београд – Агенција за инвестиције и становање, у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе и Друштвом архитеката Београда, 2012. Коаутори: Милутин Церковић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић, Богдан Обрадовић.</p> <p>Конкурсно архитектонско-урбанистичко решење уређење трга Славија у Београду је приказано, на међународној изложби са каталогом и рецензијом, <i>Responsive City: Urbanism in the Experience Age</i>, на Институту за архитектуру Каталоније (<i>IaaC</i>), Барселона 2016.</p> <p>6. Друга награда на међународном архитектонско-урбанистичком конкурсима за стамбено насеље Stonebridge, Лондон. Спроводиолац конкурса: <i>Europam 8</i>, 2006. Коаутори: <i>Lida Charsouli, Nate Kolbe, Ray Lau, Antonio Ramirez, Sarah Ichioka</i>.</p> <p>Пројекат је публикован у стручном часопису <i>Architecture Today</i>, као и у стручној монографији међународног значаја, <i>Europam 8 (D. Rebois)</i> 2006. године (Бесансон, Француска) и приказан је на стручној конференцији међународног значаја <i>Europam Forum - Reinforcing the existing tissue</i> (Дордрехт, Холандија).</p>

	<p>7. Признање на међународном архитектонско-урбанистичком конкурсу за стамбено насеље <i>Stenberg</i>, Тромсо, Норвешка Спроводиолац конкурса: <i>Europan 7</i>, 2004. Коаутори: <i>Matthias Frei, Sarah Ichioka</i>.</p>
Категорија 4: Изложба дела архитектуре	/
Категорија 5: Учешће у раду жирија у конкурсима из области архитектуре	/
Категорија 6: Кустоски рад на изложби из области архитектуре	/
Категорија 7: Награда и/или признање за дело архитектуре	/
Категорија 8: Објављено теоријско и/или уџбеничко дело	<p>Комисија издваја 7 дела од избора у претходно звање:</p> <p>8. Digital Dexterity Монографска студија међународног значаја, објављена у монографији: <i>H. Kara, D. Bosia, eds. Design Engineering Re-focused. Wiley.</i> Лондон, 2016, стр. 88-95. ISBN 978-1-119-16487-6</p> <p>9. Why does architecture need to move? The role of Integrated Technical Systems in Architecture. Саопштење са међународног научног скупа, објављено у тематском зборнику са рецензијом: <i>A. Rodic, Borangiu T. eds. Advances in Intelligent Systems and Computing - Advances in Robot Design and Intelligent Control, RAAD2016, 30. 06 - 02. 07. 2016. Београд. Springer International Press, стр. 543-49. ISBN 978-3-319-49058-8.</i> Коаутори: Марко Милош, Милица Вујовић.</p> <p>10. The Architecture of Ill-tempered Environment: A Behavioral Model Поглавље објављено у тематском зборнику међународног значаја са рецензијом: <i>M. R. Thomsen, M. Tamke, C. Gengnagel, B. Faircloth, F. Scheurer, eds. Modeling Behaviour. DMS2015. 30. 09 -02. 10. 2015. CITA Copenhagen. Springer International Press. стр. 149-59. ISBN 978-3-319-24206-4</i></p> <p>11. What is architectural research today and where is the ground? Рад објављен у научном часопису: <i>Issues? Concerning the Projects of Peter Eisenman, Serbian Architecture Journal, Volume (6), No 3. 2014.</i> Универзитет у Београду Архитектонски факултет, стр. 266-76. ISSN 1821-3952</p> <p>12. The Promise of Performative: Relational, Genetic and Scripted Models in Architectural Design. Рад објављен у научном часопису: <i>Facta Universitatis Series Architecture and Civil Engineering, Volume 11(1), 2013. Универзитет у Нишу, стр. 47-59. DOI: 10.2298</i></p>

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

I.	Стручно - професионални допринос	Кандидат испуњава наведени услов.
	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству.	Гостујући уредник научног часописа <i>Serbian Architectural Journal</i> , Volume (5), No 2. Architectural Education in the Post-Digital Age , Универзитет у Београду Архитектонски факултет, 2013.
	2. Члан организационог одбора или учесник научних / стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/ међународног нивоа.	Учесник научне конференције међународног значаја: Advances in Intelligent Systems and Computing - Advances in Robot Design and Intelligent Control . RAAD2016. 30. 06 - 02. 07. 2016, Београд.
	3. Аутор / коаутор пројекта, елабората или студије.	<p>Аутор идејног пројекат адаптације и промене намене ентеријера Дворане Дома синдиката у Београду, 2017. Коаутори: Кристина Арсић, Милан Катић</p> <p>Аутор идејног архитектонско-урбанистичког решења за плато Димитрија Туцовића у Београду, 2016. Коаутор: Милан Катић</p> <p>Аутор идејног архитектонско-урбанистичког решења за плато Димитрија Туцовића у Београду, 2014. Коаутори: Милутин Церовић, Гроздана Шишовић, Дејан Милановић</p>
	4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима	/
	5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.	/
	6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант /урбаниста.	/
	7. Иноватор, аутор / коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.	Аутор рецензија научног рада Creation of virtual 3D models for the existing architectonic structures using the Web resources , аутори рада: Петар Пејић, Соња Красић. <i>Spatium</i> no.35, 2016, стр. 30-36.

II.	Допринос академској и широј заједници	Кандидат испуњава наведени услов.
	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству	Продекан за наставу Универзитета у Београду Архитектонског факултета 2015-2018. Руководилац већа Мастер Академских Студија Архитектура 2008-2015.
	2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета	Председник комисије за валидацију Студијских програма ОАСА и МАСА, према RIBA стандардима 2013-2015.
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарство, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу	/
	4. Председник или члан органа управљања националне или струковне (професионалне) организације	/
	5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних	/
	6. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената	Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација павиљона „Platter“ у Лежмиру, Фрушка Гора, 2017. Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација прототипа адаптивне структуре од еластомера „Inconsistencies v.04“, Кула Небојша, Београд, 2012. Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација прототипа адаптивне структуре од еластомера „Inconsistencies v.03“, Галерија Озон, Београд, 2011.
	7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.)	/

	8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке	/
--	---	---

III	Сарадња са другим високошколским, научно - истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	Кандидат испуњава наведени услов.
	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.	/
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачком установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству	Ангажовање у раду комисије за евалуацију завршних радова на Студијском програму Мастер академских студија „ <i>Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design</i> “. <i>School of Architecture - Aristotle University of Thessaloniki</i> , 16. 06. 2017.
	3. Учешће у програмима размене наставника и студената	/
	4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма	/
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.	Предавање по позиву „Ауторска позиција - студио 4од7“. <i>Deakin University</i> . Мелбурн, Аустралија, 21. 07. 2014. Предавање по позиву „Ауторска позиција - студио 4од7“. <i>Architectural Association Visiting School</i> , Париз, 07. 11. 2011.

КАНДИДАТ 2

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Небојша, Стеван, Фотирић
- Датум и место рођења:	20. новембар 1969. год., Београд
- Установа где је запослен:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место:	Доцент на Департману за архитектуру
- Уметничка област:	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1995.
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година одбране:	
- Наслов дисертације:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура
<u>Досадашњи избори у наставна звања:</u>	
	1998 – 2004. Асистент приправник
	2004 – 2008. Самостални стручни сарадник
	2008 – 2018. Доцент
	(Све на Департману за архитектуру, Универзитет у Београду - Архитектонски факул.)

3) Испуњеност услова за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

Бр.	Услови	Референце, оцене, испуњеност услова
1	Искуство у педагошком раду са студентима	20 (двадесет) година – Кандидат испуњава наведени услов.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу овог Сажетка – - Просечна оцена свих студентских анкета: 4,50 Кандидат испуњава наведени услов.

3	<p>Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело.</p>	<p>Комисија издваја укупно 15 референци од којих: - 13 по избору у претходно звање (доцент), - 2 пре избора (2008. година).</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
	<p>Категорија 1: Реализовано дело архитектуре</p>	<p>Комисија издваја 9 реализованих дела, од којих 7 од избора у претходно звање:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Објекат „Air and Space Museum“ Пекинг, Кина; (аутор са: Б. Хетзел д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.), реализовано 2015. 2. Кућа за одмор, Кумбор, Црна Гора; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.), реализовано 2013. 3. Стамбени објекат у Тетовској улици бр.37, Београд; (аутор са: И. Рајковић д.и.а., И. Ракоњац д.и.а., З. Степановић д.и.а.), реализовано 2015. 4. Златара “ZAKS”, Трг Бана Јелачића, Загреб, Хрватска; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.), реализовано 2015. 5. “Београдски КВС”, блок 43 и ГП 13, Београд; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.), реализовано 2010. 6. Стамбено-пословни комплекс у блоку 63 Београд; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.), реализовано 2008. 7. Ентеријер парфимерије “GLAMOUR”, Кнез Михаилова 10, Београд; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.), реализовано 2008. 8. “ИММО СЕНТАР” Бежанијска коса, Београд; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.), реализовано 2007. 9. Ентеријер златаре “Андрејевић”, Delta City, Београд; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.), реализовано 2007.
	<p>Категорија 2: Приказано дело архитектуре</p>	<p>Комисија издваја 3 приказана дела, од којих ни једно није од избора у претходно звање:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс за израду идејног решења градског блока између улица Вука Караџића и Првог крајишког корпуса у Бањалуци, Република Српска; (аутор са: Б. Стојановић д.и.а., Б. Тмушић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.), 2004. <p>27. салон архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 15.3.-17.4.2005. Изложени пројекат: Градски блок између улица Вука Караџића и Првог крајишког корпуса, Бања Лука, РС, јавни конкурс 2004, конкурсни пројекат (ауторски тим: Игор Рајковић, Бранислав Стојановић, Бранка Тмушић, Небојша Фотирић).</p> <p>Градски блок између улица Вука Караџића и Првог крајишког корпуса, Бања Лука, РС, јавни конкурс 2004, конкурсни пројекат (ауторски тим: Игор Рајковић, Бранислав Стојановић, Бранка Тмушић, Небојша Фотирић), Каталог изложбе 27. салона архитектуре - О</p>

		<p>стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 2005, стр. 144, ИСБН 86-7415-091-8.</p> <p>2. Позивни конкурс за идејно архитектонско решење адаптације и доградње објекта “АГРОБАНКА” у ул. Сремској бр.3-5, Београд; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.), 2004.</p> <p>27. салон архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 15.3.-17.4.2005. Изложени пројекат: Идејно архитектонско решење екстеријера пољопривредне банке “АГРОБАНКА а.д.” у ул. Сремској бр.3-5, Београд, 2004, конкурсни пројекат, прва награда, (ауторски тим: Небојша Фотирић д.и.а. и Игор Рајковић д.и.а.)</p> <p>Идејно архитектонско решење екстеријера пољопривредне банке “АГРОБАНКА а.д.” у ул. Сремској бр.3-5, Београд, 2004, конкурсни пројекат, прва награда, (ауторски тим: Небојша Фотирић д.и.а. и Игор Рајковић д.и.а.), Каталог изложбе 27. салона архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 2005, стр. 161, ИСБН 86-7415-091-8.</p> <p>3. Спортска хала на води; (аутор са: И. Рајковић д.и.а, М. Ненадовић д.и.а.), 2001.</p> <p>Бијенале архитектуре - NEXТ, Венеција, Италија, 8.9. – 3.11.2002. Југословенска изложба " Деконструкција и конструкција 1991-2002". Изложен пројекат: Спортска хала на води, Београд</p> <p>Спортска хала на води, Београд (ауторски тим: И Рајковић, Н. Фотирић, М. Ненадовић), Каталог изложбе " Деконструкција и конструкција 1991-2002", Музеј примењених уметности, Београд, 2002.</p> <p>24. салон архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, мај-јун 2002. Изложени пројекат: Спортска хала на води (ауторски тим: Небојша Фотирић, Игор Рајковић, Милош Ненадовић)</p> <p>Спортска хала на води (ауторски тим: Небојша Фотирић, Игор Рајковић, Милош Ненадовић), Каталог изложбе 24. салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2010, стр. 55, ИСБН 86-7415-070-5.</p>
	Категорија 3: Учешће на конкурсима из области архитектуре	<p>Комисија издваја 1 дело од избора у последње звање:</p> <p>1. Јавни анонимни конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење стамбеног комплекса на локацији у улици др Ивана Рибара, општина Нови Београд, град Београд / ТРЕЋА НАГРАДА; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.), 2011.</p>
	Категорија 4: Изложба дела архитектуре	/

	Категорија 5: Учешће у раду жирија у конкурсима из области архитектуре	/
	Категорија 6: Кустоски рад на изложби из области архитектуре	/
	Категорија 7: Награда и/или признање за дело архитектуре	<p>Комисија издваја 1 дело од избора у последње звање:</p> <p>1. Masterplan "Beijing futura city", Пекинг, Кина; (аутор са: Б. Хетзел д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.), 2012.</p> <p>22. Салон урбанизма, Галерија "Србија", Ниш, 8.11.-15.11.2013. Прва награда у категорији "Урбанистички пројекти и реализације", "Masterplan Beijing Futura City", Пекинг, Кина.</p> <p>22. Салон урбанизма, Ниш, 8.11.-15.11.2013. Изложен пројекат: "Masterplan Beijing Futura City", Пекинг, Кина (ауторски тим: Б.Хетзел д.и.а., И. Рајковић д.и.а., Н. Фотирић д.и.а.). Галерија "Србија", Ниш.</p> <p>"Masterplan Beijing Futura City", Пекинг, Кина (ауторски тим: Б.Хетзел д.и.а., И. Рајковић д.и.а., Н. Фотирић д.и.а.), Каталог изложбе 22. Салона урбанизма, Галерија "Србија", Ниш, 2013, str. od 05.06. – 05.07, ISBN 978-86-84275-30-3.</p>
	Категорија 8: Објављено теоријско и/или уџбеничко дело	<p>Комисија издваја 1 објављено теоријско дело од избора у претходно звање:</p> <p>1. Фотирић, Н., Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. „ Културни предео и естетика архитектуре туристичких објеката Савремени аспекти пројектовања туристичких објеката - екстензија садржаја хотела „Бабе” на Космају“, VII Конференција о градитељском наслеђу <i>Културни предео</i>, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016., стр. 74-81. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)“19/20“(082))</p>
4	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија	<p>Комисија констатује да је кандидат био ментор на укупно 47 (чатрдесет седам) завршних радова по новом програму (од 2008. год.), као и на 8 (осам) дипломских радова, по старом наставном плану (од 2008.год.) на Архитектонском факултету у Београду.</p> <p>- Извор: архива студентске службе;</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Бр.	Услови	Референце, оцене, испуњеност услова
I.	Стручно - професионални допринос	Кандидат испуњава наведени услов.
	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству.	/
	2. Члан организационог одбора или учесник научних / стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/ међународног нивоа.	<p>1. Рад у часописима међународног значаја верификованом посебном одлуком: Rakonjac, I., Rakonjac, I., Fotirić, N., Rajković, I., Gašić, M. „Analiza svetlosnih karakteristika u eksploatacionom veku instalacije osvetljenja“/„Lighting Features Life Cycle Analysis for a Lighting System“, <i>Structural Integrity and Life</i>, Vol. 16, No. 2, October 2016 pp. 81-86. (EISSN:1820-7863, ISSN:1451-3749)</p> <p>2. Монографска студија / поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међународног значаја: Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., Фотирић, Н. (2017) „Од артефакта до ефекта: Развој флуидности архитектонског простора“, XII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 27-28.10.2017. (у процесу)</p> <p>3. Учешће на скупу међународног значаја: Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., Фотирић, Н. (2017) „Од артефакта до ефекта: Развој флуидности архитектонског простора“, XII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 27-28.10.2017.</p> <p>4. Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини : Jerković-Babović, B., Fotirić, N., Rajkovic, I. „Fluidity: Networked context and potentials of contemporary design methodologies of architecture in tourism“, 4th International Academic Conference Places and Technologies, Sarajevo: University of Sarajevo - Faculty of Architecture, 8. – 9.6.2017, str. 2573-581. (ISBN: 78-9958-691-56-0) (UDC: 711.3/.4(063)(082))</p> <p>5. Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини: Zorić, A., Rajković, I., Fotirić, N. „The architecture of garden as new recreation field of everyday urban life“, 4th International Academic Conference Places and Technologies, Sarajevo: University of Sarajevo - Faculty of Architecture, 8. – 9.6.2017, str. 264-272. (ISBN: 978-9958-691-56-0) (UDC: 711.3/.4(063)(082))</p>

		<p>6. Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини: Ракоњац, И., Фотирић Н., Ракоњац, И.: „Квантитативна анализа пројектних ризика“ – <i>Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Пројектни менаџмент у Србији – Нови изазови, XIX YUPMA, 2015, Златибор, Србија, 12-14.06.2015. стр. 299-304, (ISBN 978-86-86385-12-3) (COBISS.SR-ID 215537932)</i></p> <p>7. Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини: Гашић, М., Јуренић, Т., Фотирић Н., „Модел процене инвестиционих трошкова пројекта у идејној фази“ – <i>Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Пројектни менаџмент у Србији – Нови изазови, XIX YUPMA, 2015, Златибор, Србија, 12-14.06.2015. стр. 69-74, (ISBN 978-86-86385-12-3) (COBISS.SR-ID 215537932)</i></p> <p>8. Саопштење са скупа међународног значаја објављено у изводу: Војана Јerković-Babović, Nebojša Fotirić, “Patterns of Fluidity: Mostar Interchange in Belgrade” - International conference: Balkan Patterns in Architecture and Urbanism: Challenges, BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE – BAB 2017, Belgrade, Serbia, 19-22.12.2017. Book of Abstracts, str. 33; 72.012(497)“20”(048)(0.034.2); 72.01(048)(0.034.2); COBISS.SR-ID 235101324</p> <p>9. Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини: Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., Фотирић, Н. (2017) „ Прва индустријска зона Београда: Позиција културног добра у савременим методологијама архитектуре“, VIII Конференција о градитељском наслеђу <i>Културно добро</i>, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12.10.2017. стр. 134-146 (ISBN: 978-88-89779-47-9) (UDC: 71/72(497.11)“20”(082))</p> <p>10. Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини: Фотирић, Н., Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. „ Културни предео и естетика архитектуре туристичких објеката Савремени аспекти пројектовања туристичких објеката - екстензија садржаја хотела „Бабе“ на Космају“, VII Конференција о градитељском наслеђу <i>Културни предео</i>, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016., стр. 74-81. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)“19/20”(082))</p> <p>11. Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини: Рајковић, И., Зорић, А., Фотирић, Н. „ Слободно време и културни предео - Пројектантски потенцијали (ре)креације напуштених простора на примеру Топчидерске летње позорнице“, VII Конференција о градитељском наслеђу <i>Културни предео</i>, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016. стр. 82-90. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)“19/20”(082))</p>
	3. Аутор / коаутор пројекта, елабората или студије.	<p>Комисија констатује да кандидат у свом ауторском опусу од избора у предходно звање има укупно:</p> <p>4 пројеката архитектонско – урбанистичких комплекса, 16 реализованих објеката, 34 пројеката објеката, 3 учешћа на</p>

		<p>конкурсима (1 награђени), 73 реализована ентеријера, 11 пројеката ентеријера, од којих Комисија изваја следеће:</p> <p>12. Стамбени објекат у Тетовској улици бр.37, Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а., И. Ракоњац д.и.а., З. Степановић д.и.а.), 2015.</p> <p>13. Објекат музеја "Air and Space Museum" у склопу комплекса "Beijing futura city", Пекинг, Кина – реализовано; (аутор са: Б. Хетзел д.и.а, И. Рајковић д.и.а.) , 2015.</p> <p>14. Реконструкција и доградња породичне куће, II фаза, ул. Генерала Хорватовића, Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2015.</p> <p>15. Породична кућа, Пожега, Хрватска - у реализацији (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2014.</p> <p>16. Кућа за одмор у Кумбору, Црна Гора - реализовано (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2012.</p> <p>17. Реконструкција и доградња погона за производњу и промет ост. одевних предмета и прибора "УЧА", Брегалничка бр.32, Вршац – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2012.</p> <p>18. II фаза реконструкције и доградње погона за прераду дрвета – израду еколошког фурнира, Београдски пут б.б., Вршац – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2012.</p> <p>19. Стамбени објекат, ул. Војводе Степе бр. 71-73, Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2011.</p> <p>20. Погон за примарно и секундарно паковање фармацеутских производа, Вршац – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2011.</p> <p>21. Стамбени објекат у Церској улици бр. 123, Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2010.</p> <p>22. Стамбени објекат у Сазоновој улици бр. 106, Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2010.</p> <p>23. Реконструкција и доградња породичне куће, ул. Генерала Хорватовића, Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2010.</p> <p>24. Стамбени објекат у Сазоновој улици бр. 96, Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2010.</p>
--	--	--

		<p>25. Стамбено-пословни објекат у ул. Пожешкој бр. 56-58, Београд – реализовано; (коаутор са: И. Рајковић д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а. ; аутори: Р. Корица д.и.а. и Д. Корица д.и.а.) , 2010.</p> <p>26. Стамбено пословни објекат, ГП 3, Бежанијска коса, Нови Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2009.</p> <p>27. Реконструкција пословног објекта "Србијапројект", ул. Царице Милице, Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2009.</p> <p>28. "Београдски КБЦ", блок 43, ГП 13, Нови Београд – реализовано; (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2009.</p>
	4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима	/
	5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.	/
	6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант /урбаниста.	/
	7. Иноватор, аутор / коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.	/

II.	Допринос академској и широј заједници	Кандидат испуњава наведени услов.
	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзит. у земљи или иностранству	1. Руководилац студијског програма Интегрисаних Академских студија (2017-2018).
	2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.	2. Промоција програма Архитектонског факултета, Шабачка гимназија, Шабач, 2015. 3. Стручни скуп: Нови модели становања за угрожене у поплавама, Универзитет у Београду -Архитектонски факултет. Члан радне групе Универзитета у Београду – Архитектонски факултет (доц. мр Будимир Судимац, координатор, проф. др Рајко Корица, проф. др Бранислав Жегарац, проф. др Ненад Шекуларац, доц. др Ксенија Лаловић, доц. арх. Игор Рајковић, доц. арх. Небојша Фотирић, Јована

	<p>Бугарски, студент, Јелена Радосављевић, студент, Ана Душмановић, студент, Ана Зорић, студент), 2014.</p> <p>4. Јавни студентски Конкурс за израду Идејног архитектонско-урбанистичког решења објекта ВИП Мобиле Дата Центар, на кат.парцели 04-1, Блок 51, Нови Београд, Члан жирија, 2014.</p> <p>5. IV Регионална конференција о здравственом, велнес и спа туризму, Београд, Признање Wellness Award 2012 – Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Зборник радова студената треће године на тему – Рекреативни садржаји, Фотирић, Н., Рајковић, И., "Рекреативни садржаји – савремени пројектантски аспекти", 2012.</p> <p>6. III Регионална конференција о здравственом, велнес и спа туризму, Београд, Рајковић, И., Фотирић, Н., Предавање: "Архитектура слободног времена", 2011.</p>
3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарство, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу	/
4. Председник или члан органа управљања националне или струковне (професионалне) организације	7. Члан Управног одбора Друштва архитеката Београда, (2014-2018).
5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институц. и институција културе, струковних (професион.) организација, националних или међународних.	/
6. Руководјење или учешће у ваннаставним активностима студената.	/
7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.)	8. Радионица у оквиру Стручног скупа - Нови модели становања за угрожене у поплавама, Универзитет у Београду -Архитектонски факултет, под називом " Мање је више", Ментор, 2014.

	8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке	/
--	---	---

III	Сарадња са другим високошколским, научно - истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	Кандидат испуњава наведени услов.
	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.	1. „ПРЕ САЛОНА“, организатори: Факултет примењених уметности (БГ) - иницијатор проф. Тања Манојловић, Архитектонски факултет (БГ) – доц. др Ана Никезић, Факултет техничких наука (НС) – Дарко Реба и Грађ-архитектонски факултет (НИ) – Радомир Којић. Пројекат међуинституционалне сарадње државних факултета на којима се изучава Архитектура. Представљање курикулума и резултата семинара под називом: "У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета", испред Архитектонског факултета, 2016. 2. Дизајн семинар Истраживачке станице Петница, у трајању од 17.-30. 08. 2015. год. Летњи дизајн семинар, Петница, Гостујуће предавање: "У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета".
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачком установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству	3. Студентски конкурс за Идејно архитектонско решење ентеријера библиотеке Института за молекуларну генетику и генетичко инжењерство Универзитета у Београду, Члан жирија, 2013. 4. Координација приликом израде главног архитектонског пројекта ентеријера библиотеке Института за молекуларну генетику и генетичко инжењерство Универзитета у Београду, Координатор, 2013.
	3. Учешће у програмима размене наставника и студената	/
	4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма	/
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.	/

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

КАНДИДАТ 1

Комисија сматра да је доцент др Ђорђе Стојановић, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током своје вишегодишње активности извршио значајан утицај на стручну и уметничку сферу дисциплине којом се бави, битно доприносећи њеном развоју.

Увидом у све елементе укупних радних резултата доц. др Ђорђа Стојановића, а у складу са релевантним законским одредбама о високом образовању, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање **ванредног професора** за ужу уметничку област: **Архитектонско пројектовање** у пољу уметности.

Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Факултета да прихвати овај реферат и упути предлог Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере др **Ђорђа Стојановића, дипл. инж. арх.**, у звање ванредног професора за ужу уметничку област: *Архитектонско пројектовање*, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

КАНДИДАТ 2

Комисија сматра да је доцент Небојша Фотирић, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током своје вишегодишње активности извршио значајан утицај на стручну и уметничку сферу дисциплине којом се бави, битно доприносећи њеном развоју.

Увидом у све елементе укупних радних резултата доц. Небојша Фотирић, а у складу са релевантним законским одредбама о високом образовању, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање **ванредног професора** за ужу уметничку област: **Архитектонско пројектовање** у пољу уметности.

Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Факултета да прихвати овај реферат и упути предлог Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере **Небојшу Фотирића, дипл.инж.арх.**, у звање ванредног професора за ужу уметничку област: *Архитектонско пројектовање*, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

У Београду, 25. април. 2018. год.

КОМИСИЈА

арх. Дејан Миљковић, председник
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

мр Милан Вујовић, члан
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

арх. Александру Вуја, члан
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

академик Бранислав Митровић, члан
професор емеритус Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

др Игор Марић, члан
научни саветник, у пензији, Институт за архитектуру и урбанизам Србије