



МУА  
24022-01/--

## мастер академске студије унутрашња архитектура

назив предмета	<b>мастер пројекат</b>			година	друга
наставник	арх. Драган Стаменовић, доцент	бр. каб.	251	семестар	4
Е-mail контакт	draganst@arh.bg.ac.rs			статус	изборни
менторска комисија	мр Милорад Младеновић, в. професор мр Будимир Судимац, доцент			ЕСПБ	12

## садржај предмета

тема:	Реафирмација@бар-код
-------	----------------------

циљ:	<p>Циљ наставе на предмету Мастер пројекат је провера просторно-програмског концепта који произилази из претходног рада на Мастер тези.</p> <p>Студент испитује теоријске претпоставке и поставља основне елементе идејног решења унутрашњег архитектонског простора кроз рад на комплексном задатку интерпретације нових програмских садржаја у оквиру постојећих архитектонских објеката.</p>
------	---

теоријска и практична настава:	<p>Мастер пројекат обухвата скуп вредности формираних кроз Мастер тезу и практичног рада који обухвата даље истраживање и проверу одабраног концепта.</p> <p>Провера испитаних ставова и афирмација за рад на пројекту у оквиру области Унутрашња архитектура манифестује се у блоку практичног рада и артикулацијом елемената у процесу пројектовања на одабраној теми.</p> <p>Елементи пројектовања и дизајна, визуелне и вербалне презентације пројекта и синтеза већ стечених знања у току рада на идејном решењу, обухваћене су у склопу рада на Мастер пројекту.</p> <p>Тематски простор задатка налази се у склопу простора трговине у робној кући на углу улица Кнеза Михајла и Обилићевог венца у Београду</p>
--------------------------------	---

метод извођења наставе:	самостални рад, консултације са ментором и члановима менторске комисије; студентске презентације
-------------------------	--

основна литература:	<p>SHOPPING ENVIRONMENTS, Evolution, Planning and Design, Peter Coleman, Architectural Press SHOPPING CENTERS, G.Baker &amp; B.Funaro, Reinhold, Progressive Architecture Library KAUFHALLEN, Karl-Heinz Wolf &amp; Walter Bonewitz, VEB Verlag fur Bauwesen, Berlin DESIGN FOR SHOPPING CENTERS, Naddine Beddington, Butterworths Design Series,1982 ARCHITECTUR FUR DEN HANDEL, Birkhauser,1996</p> <p>Додатна литература је дефинисана у односу на предмет истраживања и појединачна интересовања студената.</p>
---------------------	---

## ИСХОДИ

---

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
    - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
    - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
    - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
  - 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
    - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
    - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
    - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
  - 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
    - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
    - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
    - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
  - 4 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
    - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
    - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
    - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
  - 5 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
    - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
    - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
    - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
  - 6 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
    - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
    - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
    - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
  - 7 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ УНУТРАШЊИХ ПРОСТОРА.  
Студент ће имати разумевање о:
    - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
    - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
    - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
  - 8 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
    - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
    - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
    - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
  - 9 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.  
Студент ће имати вештине да:
    - 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
    - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
    - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
-

10 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАБЕНИ ОБЈЕКАТ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

**оцењивање**

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
Практична настава	10	Елаборат	50
Колоквијум	30	Усмена одбрана	10