MACA-
AT11011-01/02

мастер академске студије архитектуре

назив предмета	студио мо1ат – пројекат	година	прва
усмерење	модул архитектонске технологије – Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда	семестар	1
наставник	Проф. др Бранислав Жегарац бр. каб. 215	статус	изборни
E-mail контакт	office@regija.com	ЕСПБ	15
учесници у настави	Доцент Зоран Степановић, дипл. инж. арх.	часови активне наставе	
		предавања	
сарадници	Асистент арх. Андреј Јосифовски, маст. инж. арх.	вежбе	
		др. облици	10
		сам.истр.рад	
координатор СЦ	др Ана Никезић, доцент	остали часови	
пожељне квалификације за пријем студената			

садржај предмета

тема пројектног задатка:	ПРОЈЕКТОВАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА СТАМБЕНИХ И ПОСЛОВНИХ ОБЈЕКАТА
циљ:	Пројектовање и реализација стамбених и пословних објекта намењених тржишту у деловима Београда представља тему која је данас изузетно актуелна у савременој домаћој пракси, посебно током последњих десетак година. Задатак обухвата истраживање просторних, локацијских, конструктивних и економских параметара пројектовања објеката за тржиште са акцентом на избегавању рутинских решења, а у правцу проналажења нових, креативних приступа у функционалном, естетском и конструктивном смислу. Посебан део задатка односи се на истраживање примене савремених материјала, конструктивних решења и утицаја архитектонског детаља на обликовне и функционалне карактеристике објекта.
теоријска и практична настава:	Израда идејног архитектонско-урбанистичког пројекта (са елементима главног) и друге документације за потребе реализације вишеспратног стамбено пословног објекта са пословним садржајима у приземљу, стамбеним на спратовима и подземном гаражом у Земуну у улици Петра Кочића. Пројекат се ради у размери од 1:500 до 1:50, детаљи до 1:10. У складу са урбанистичким параметрима, а на основу извода из урбанистичког плана, подлога за пројектовање (геодетске подлоге, геомеханички елаборат...) студент дефинише капацитете локације као што су површина објекта, структура и број станова, број гаражних места и сл. Идејни пројекат се проверава са више аспеката: функционалност решења, економска оправданост, усклађеност са прописима, конструктивно решење, материјализација, квалитет и избор материјала у решењима архитектонских детаља... Кроз симулацију рада у пракси студенти припремају идејни пројекат и другу документацију за потребе обезбеђења одобрења за изградњу, пријаву радова, и за изградњу објекта. Задатак се реализује на изабраној локацији - у Земуну и обухвата израду идејног, са елементима главног пројекта стамбеног објекта са пословним садржајима у приземљу. Студенти се кроз рад на задатку упознају са савременим приступима у пројектовању, материјализацији и реализацији стамбених и пословних објеката, у централним деловима Београда. Поред пројектовања студенти изучавају актуелну урбанистичку и законску регулативу, законитости тржишта као и проблеме реализације објеката у постојећем градском ткиву.
метод извођења наставе:	Настава се реализује кроз консултације на вежбањима у студију, код куће и на терену.
основна литература:	• Kronenburg Robert: Flexible – Architecture that Responds to Change, Laurence King Publishing Ltd, London, 2007. • Mostaedi Arian: Nuovi edifici residenziali collettivi, Logos, Barselona, 2000. • Schittich Christian: Housing for People of All Ages, Detail – Institut für internationale Architektur – Dokumentation GmbH, München, 2007. • Reiners Holger: Die besten Einfamilienhäuser, Georg D.W. Callwey GmbH&Co., München,1999/2000. • Broto Carles: Innovative Public Housing, Mostaedi Arian, Barselona, 2005. • Detail, broj 3, 2006.

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- [x] 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- [x] 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- [x] 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
- [ ] 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- [x] 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- [x] 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- [x] 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- [x] 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- [x] 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- [ ] 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- [x] 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- [x] 1. потребама и тежњама корисника објеката;
- [ ] 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- [x] 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- [x] 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- [ ] 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- [x] 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- [x] 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- [x] 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- [x] 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРКСЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- [x] 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- [x] 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- [x] 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- [x] 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- [x] 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
- [x] 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСКИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:

- [x] 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- [x] 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- [x] 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:

- [x] 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- [x] 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисини у уговорним и организационим структурама;
- [x] 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи	Утацај тржишта на пројектовање и реализацију

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40
активност у току предавања	10
1. колоквијум	15
2. колоквијум	15

завршни испит	60
ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	15
КОНЦЕПТ	15
РАЗРАДА	20
ПРЕЗЕНТАЦИЈА	20

термински план

недеља	*датум*	*опис тематских јединица*
1	25.-29.2.2017.	Упознавање са локацијом, планским документима, прикупљање података са терена
2	2.-6.10.2017.	Утврђивање потреба, капацитета локације, дефинисање пројектног задатка, анализа локације
3	9.-13.10.2017.	Истраживање просторних, обликовних и функционалних варијанти, економских параметара архитектонског решења, флексибилности
4	16.-20.10.2017.	Истраживање обликовних могућности, материјализације, конструкције, проблема приступа ...
5	23.-27.10.2017.	Дефинисање архитектонског склопа, израда цртежа и радних компјутерских модела
6	30.10.-3.11.2017	Дефинисање архитектонског склопа, израда цртежа и радних компјутерских модела
7	6.-10.11.2017.	Разрада пројекта, дефинисање просторних елемента: зидови, кровови, улази, ходници, степеништа, отвори...
8	13.-17.11.2017.	1. Колоквијум: Презентација идејног решења у размери од 1:50, до 1: 500, компјутерски модел, радна макета. Одбрана и дискусија.
9	20.-24.11.2017.	Дефинисање волумена, склопа, степеништа, лифтова, подземне гараже, противпожарних пролаза ...
10	27.11.-1.12.2017	Дефинисање пролаза, приступа објекту, спољашњег уређења терена, пешачких и колских површина
11	4.-8.12.2017.	Провера пројекта са аспекта прописа: урбанистичке регулативе, противпожарних прописа...
12	11.-15.12.2017.	Димензионисање елемента конструкције, склопа (степеништа, зидови, ограде, међуспратне таваниче, лифтови...), инсталације и просторије за смештај инсталација у објекту.
13	18.-22.12.2017.	2. Колоквијум: Детаљ фасаде објекта. Презентација архитектонског детаља материјализације фасаде у размери 1:10 до 1:20. Одбрана и дискусија.
14	25.-29.12.2017.	Рад на изради идејног архитектонско-урбанистичког пројекта. Презентација цртежа у размери: 1:10 до 1: 500, компјутерски модели, макета целог или дела објекта ...
15	1.-5.1.2018.	Рад на изради идејног архитектонско-урбанистичког пројекта са елементима главног и архитектонским детаљима.