

**В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА**

**С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
Ужа уметничка област: Архитектонско пројектовање  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 4  
Имена пријављених кандидата:  
**1. др Гроздана Шишовић**  
**2. др Вања Панић**  
**3. др Ксенија Пантовић**  
**4. др Душан Стојановић**

**II - О КАНДИДАТИМА**

**КАНДИДАТ 1**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: **Гроздана (Славољуб) Шишовић**  
- Датум и место рођења: 10.04.1076. године, Ваљево  
- Установа где је запослен: -  
- Звање/радно место: -  
- Научна, односно уметничка област: -

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:  
- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
- Место и година завршетка: Београд, 2002.  
- смер:  
Мастер:  
- Назив установе:  
- Место и година завршетка:  
- Ужа научна, односно уметничка област:  
Магистеријум:  
- Назив установе:  
- Место и година завршетка:  
- Ужа научна, односно уметничка област:  
Докторат:  
- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
- Место и година одбране: Београд, 2017.  
- Наслов дисертације: „ Архитектонска конкурсна пракса и питање аутономије архитектуре”  
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура  
Досадашњи избори у наставна и научна звања:  
/

### 3) Испуњени услови за избор у звање доцента

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>		<b>оцена / број година радног искуства</b>
<b>1.</b>	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе		<b>5</b>
2.	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода		
3.	Искуство у педагошком раду са студентима		
	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>		<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4.	Резултати у развоју научно наставног подмлатка		
5.	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама		
	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број дела, радова, саопштења, и др</b>	<b>Навести дела, награде, изложбе, часописе, скупове, књиге и друго</b>
	Минималан услов за избор су, поред претходно наведених, три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).		
	<b>Комисија је издвојила следеће референце, приказане по категоријама:</b>		
<b>6.</b>	Реализовано дело архитектуре	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>Објекат непрофитног становања, Јурија Гагарина 166а, блок 61, Нови Београд клијент: Секретаријат за финансије Града Београда; аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; година пројектовања и изградње: 2006-2010. <u>награда за дело: Признање 32. Салона архитектуре за изведено архитектонско дело, 2010.</u>, Музеј примењене уметности, Београд Приказано на више релевантних стручних изложби и публиковано у монографијама и стручним часописима.</li> <li>Пословни објекат Неском, Подгорички пут бб, Никшић, Црна Гора. клијент: НЕСКОМ д.о.о, Никшић; аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић. година пројектовања и изградње: 2010-2011. <u>2 награде за дело: Leonardo 2011 Award</u> - Златна медаља и главна награда Интернационалног бијенала младих архитеката у категорији Јавни и индустријски објекти, Минск, Белорусија и <u>Повеља УАС</u> - Повеља Удружења архитеката Србије за најуспешније дело наших архитеката изведено у иностранству, за 2011. годину. Приказано на више релевантних стручних изложби и публиковано у монографијама и стручним часописима.</li> <li>Школа српског језика и културе са хостелом, Милована Глишића 81, Ваљево. клијент: П. Обућина, Београд; аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; година пројектовања и изградње: 2011-2015.; <u>награда за дело: Награда 38. Салона архитектуре за изведено архитектонско дело, 2016.</u>, Музеј примењене уметности, Београд; Приказано на више релевантних стручних изложби.</li> </ol>

			<p>4. Пословни објекат <i>Porsche SCG</i>, Зрењанински пут 11, Београд клијент: <i>Porsche SCG</i>, Београд; аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић, Душан Радишић; година пројектовања и изградње: 2006-2008. <u>3 награде за дело</u>: <i>Признање 31. Салона архитектуре за изведено архитектонско дело, 2009.</i>, Музеј примењене уметности, Београд; <i>Награда града Београда за архитектуру</i>, за 2008. годину; <i>Годишња награда Савеза архитеката Србије</i> за изведено архитектонско дело, за 2008. годину Публиковано у стручним часописима и приказано на релевантној стручној изложби.</p> <p>5. Ентеријер Школе српског језика и културе са хостелом, Милована Глишића 81, Ваљево клијент: П. Обућина, Београд; површина: 452m<sup>2</sup>; година пројектовања и изградње: 2013-2015; <u>аутори</u>: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић Излагано на релевантним стручним изложбама.</p> <p>6. Ентеријер BPM Showroom, Кнеза Милоша 16, Београд клијент: БПМ Београд; година пројектовања и изградње: 2003.; <u>аутори</u>: Горан Војводић, Гроздана Шишовић; <u>награда за дело</u>: <i>Признање 27. Салона архитектуре</i> у Београду за ентеријер, 2005., Музеј примењене уметности, Београд</p> <p>7. Ентеријер хола Ваљевске гимназије, Вука Караџића 3, Ваљево клијент: Ваљевска гимназија; површина: 254m<sup>2</sup>; година пројектовања и изградње: 2005.; <u>аутори</u>: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић. Приказано на две стручне изложбе и публиковано у стручној монографији.</p>
7.	Приказано дело архитектуре	2	<p>1. Идејно конкурсно решење хотела у Скадарској улици у Београду Приказано у две иностране и једној домаћој релевантној стручној публикацији.</p> <p>2. Идејно конкурсно решење Комплекса бране Мратиње Приказано у каталогу релевантне међународне стручне награде.</p>
8.	Учешће на конкурсима из области архитектуре	15 награђених пројеката	<p>1. Позивни конкурс са предквалификацијом за урбанистичко-архитектонско решење стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву, у оквиру Пројекта урбане регенерације Краљева, 2015. - <b>1. награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Михаило Поповић; организација: Инвестициони оквир за западни Балкан WBIF/IPF3, Град Краљево, Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре и Удружење архитеката Србије.</p> <p>2. Конкурс за идејно архитектонско решење ”Градског спортског центра - Мастер” у Земуну, 2013. - <b>1. награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Ивана Јевремовић; организација: Мастер д.о.о. Београд.</p> <p>3. Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уредјења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду, 2012. - <b>2. једнаковредна награда</b> (прва награда није додељена) Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Александра Богдановић, Лука Јовићевић; организација: Град Београд – Агениција за инвестиције и становање, у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе и Друштвом архитеката Београда</p> <p>4. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење колективног становања у насељу Расадник у Лазаревцу, 2012. - <b>1. награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Зорица Медјо, Никола Милановић, Александра Праштало; организација: Удружење архитеката Србије; расписивач: ПД Рударски басен Колубара д.о.о., Лазаревац.</p>

			<p>5. Конкурс за израду идејног архитектонског решења тржног центра на Златибору, 2011. - <b>2. једнаковредна награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; организација: Општина Чајетина.</p> <p>6. Конкурс за просторно програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду, 2010. – <b>2. једнаковредна награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадник: Александар Хриб; организација: Народни музеј у Београду и Друштво архитеката Београда.</p> <p>7. Међународни конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење Европске куће шаха у Херцег Новом у Црној Гори, 2010. - <b>1. награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадник: Милан Шпањевић; организација: Агенција за изградњу и развој Херцег Новог; инвеститор Европска шаховска федерација.</p> <p>8. Конкурс за израду идејног урбанистичког архитектонског решења спортско-рекреативне зоне са пратецим садржајима, на подручју санираног јаловишта рудника олова и цинка «Брсково» у Мојковцу у Црној Гори, 2009. - <b>2. награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Александар Хриб, Марија Страјнић, Марија Миковић; организација: Општина Мојковац и Министарство уређења простора и заштите животне средине Црне Горе.</p> <p>9. Конкурс за израду урбанистичког архитектонског решења централне градске пијаце „Скадарлија“ у Београду, 2009. – <b>1. једнаковредна награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; организација: Друштво архитеката Београда.</p> <p>10. Конкурс за израду урбанистичког архитектонског решења централне градске пијаце „Каленић“ у Београду, 2009. – <b>2. једнаковредна награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; организација: Друштво архитеката Београда</p> <p>11. Позивни конкурс за израду урбанистичког архитектонског решења стамбено пословног комплекса на Вождовцу у улици Војводе Степе бр.310, у Београду, 2008. - <b>1. награда</b> Аутори: Миодраг Мирковић, Дејан Милановић, Гроздана Шишовић; организација: Global Finance International Limited, представништво Београд.</p> <p>12. Конкурс за урбанистичко решење блокова 25 и 26 у Новом Београду, 2007. - <b>2. једнаковредна награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; организација: Дирекција за грађевинско земљиште града Београда у сарадњи са Друштвом архитеката Београда и Друштвом урбаниста Београда.</p> <p>13. Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење простора Теразијске терасе у Београду, 2007. - <b>1. једнаковредна награда</b> Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадници: Ивица Николић, Срђан Тадић; организација: Дирекција за грађевинско земљиште града Београда, Мали колектив – ЕТБ д.о.о. у сарадњи са Друштвом архитеката Београда и Друштвом урбаниста Београда.</p> <p>14. Конкурс за идејно решење споменика Модерној Србији поводом двестагодишњице Првог Српског устанка на централном острву Трга Славија у Београду, 2005. - <b>1. награда</b> Аутори: Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Милорад Младеновић, Светлана Батарило; Организација конкурса: Скупштина града Београда - Секретаријат за културу, Општина Савски Венац и ДАБ.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>15. Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење установе за смештај старих лица у Ваљево, 2003.  <b>- 2. награда</b>  Аутори: Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Срдјан Тадић;  организација: Друштво архитеката Ваљево у сарадњи са Савезом архитеката Србије; инвеститор: Центар за социјални рад Колубара, Ваљево.</p>
	4 откупљена или похваљена пројекта	<p>1. Конкурс за уређење комплекса и идејно решење пословног објекта радио-телевизије Војводине у Новом Саду, 2014.  <b>откуп</b>  Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Милутин Церовић – сарадник: Стефан Гашпаровић; организација: Радио Телевизија Војводине.</p> <p>2. Конкурс за архитектонско урбанистичко решење Еко зеленог насеља које чине <i>MILD Home</i> објекти на територији општине Савски венац у Београду, 2014.  <b>похвала</b>  Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадници: Маја Моршан, Милош Костић; организација: <i>Mild Home Project</i> и Општина Савски Венац.</p> <p>3. Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења градске пијаце „Сењак“ у Београду, 2010.  <b>откуп</b>  Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; организација: Општина Савски венац у сарадњи са Друштвом архитеката Београда.</p> <p>4. Конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уредјења зелене пијаце на десној обали Колубаре у Ваљево, 2003.  <b>откуп</b>  Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срдјан Тадић;  организација: Друштво архитеката Ваљево у сарадњи са Савезом архитеката Србије; инвеститор: ЈКП Полет, Ваљево.</p>
	13 осталих пројеката	<p>1. Међународни, отворени, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење центра на обали „Бетон хала“ на простору између савског пристаништа и калемегданског парка у Београду, 2011 (са Д. Милановићем)</p> <p>2. Међународни конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење Нове модерне галерије (УГМ) у Марибору, Словенија, 2010. (са Д. Милановићем, М. Страјнић и А. Хрибом)</p> <p>3. Конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду, 2014  (са Д. Милановићем и Д. Дуканац)</p> <p>4. Конкурс за идејно решење реконструкције и доградње Градске библиотеке у Новом Саду, 2011. (са Д. Милановићем)</p> <p>5. Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење стамбеног комплекса на локацији у улици др Ивана Рибара, општина Нови Београд, 2011. (са Д. Милановићем, М. Страјнић и Н. Милановићем)</p> <p>6. Конкурс за изложбену поставку представљања Србије на 12. Инернационалном бијеналу архитектуре у Венецији, 2010. (са Д. Милановићем)</p>

			<p>7. Конкурс за идејно архитектонско и програмско решење уређења Градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста на Новом Београду, 2008. (са Д. Милановићем и Т. Бајић)</p> <p>8. Конкурс за урбанистичко - архитектонско решење подручја трга Славија и околних блокова у Београду, 2005. ( са Д. Милановићем, М. Младеновићем и С. Батарило)</p> <p>9. Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење Градске галерије на Тргу Републике у Београду, 2003. (са Д. Милановићем , С. Тадићем и И. Николићем)</p> <p>10. Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење објекта Гимназије у Краљеву, 2002. (са Д. Милановићем , С. Тадићем и И. Николићем)</p> <p>11. Конкурс за идејно архитектонско решење пословне зграде Новосадске банке А.Д. у Новом Саду, 2001. (са Д. Милановићем , С. Тадићем и И. Николићем)</p> <p>12. Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење Цветног трга у Београду, 2000. (са Д. Милановићем , С. Тадићем и И. Николићем)</p> <p>13. Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење централног трга „Трг партизана“ у Ужицу, 1999. (са Д. Милановићем , С. Тадићем)</p>
9.	Изложба дела архитектурае	3	<p>1. 8xA/40 - Нове праксе, у оквиру БИНА 2011; куратор: Зорица града Београда (изложен шири опус)</p> <p>2. VA NY BG - Самостална ауторска изложба групе re:a.s.t; ”Време архитектуре”, 2005., клуб Book-VA, Ваљево.</p> <p>3. “Нови Београд у дипломским радовима” -Изложба најбољих дипломских радова са темом Новог Београда, скупштинска сала Општине Нови Београд, 2002.</p>
10.	Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре	2	<p>1. Члан Оцењивачког суда Конкурса за идејно архитектонско – урбанистичко решење <i>Supernatural eko павиљона</i>, у организацији Друштва архитеката Београда и NVO <i>Supernatural</i>., 2010. године.</p> <p>2. Члан Оцењивачког суда Конкурса за идејно архитектонско решење “Новобеоградског сплава”, у организацији Друштва архитеката Београда, Друштва урбаниста Београда и Београдске Интернационалне недеље архитектуре, 2008. год.</p>
11.	Кустоски рад на изложби из области архитектуре	2	<p>1. Члан Жирија 20. <i>Салона архитектуре DaNS-a</i> у Новом Саду, 03.-12.06.2016. године. Друштво архитеката Новог Сада. Интернационални жири - изложба регионалног такмичарског карактера. Учешће у селекцији и жирирању радова.</p> <p>2. Члан Жирија 35. <i>Салона архитектуре</i> у организацији Музеја примењене уметности у Београду, 27.03.-30.04.2013. године. - Учешће у селекцији и жирирању радова.</p>
12.	Награда и признање за дело из архитектуре	2	<p>1. Признање 28. Салона Архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2006., за Стамбени објекат у Омладинској улици .</p> <p>2. Награда Салона Друштва архитеката Новог Сада за изведено архитектонско дело, 2006, за Стамбени објекат у Омладинској улици.</p>

13.	Објављено теоријско или уџбеничко дело	14	<p><b>Рад у часопису од међународног значаја верификованог посебном одлуком (M24)</b></p> <p>1. Šišović, Grozdana, "Architectural Competitions and the Issue of the Autonomy of Architecture: the Case of Terazije Terrace", <i>SPATIUM</i>, br. 35 (2016), str. 45-53.</p> <p><b>Саопштења радова са научних скупова штампана у целини (M33)</b></p> <p>2. Šišović, Grozdana. "Architectural Competition as a Field of Autonomy?", "On Architecture" Conference Proceedings / Interantional Conference and Exhibition "On Architecture". Beograd: STRAND, 2013, pp. 405-416.</p> <p><b>Поглавља у научним и стручним монографијама</b></p> <p>3. Šišović, Grozdana. "Dweling in Block 61 - Potentials and limitations of an archiitectural competition", u Mako Vladimir, et al, editors, <i>VOL II - Housing development in Serbia in context of globalisation. Methods and tendencies</i>, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski Faklutet: Beograd, 2012. (M44)</p> <p>4. Šišović, Grozdana. "Considerations About Autonomy of Architectural Discipline - A contribution to the subject through an analysis of contemporary examples of multifamily housing in Valjevo and Uzice", u Mako Vladimir, et al, editors, <i>Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Approaches and experiences</i>. University of Belgrade – Faculty of Architecture: Belgrade, 2011. (M44)</p> <p>5. Šišović, Grozdana. "Interview with Gabriele Mastrigli". in Djokić, Vladan and Petar Bojanić, editors. <i>INTERVIEWS / ISSUES? : Concerning the Project of Peter Eisenman: On Architectural Education</i>. University of Belgrade – Faculty of Architecture: Belgrade, 2015, pp. 90-97.</p> <p>6. Šišović, Grozdana. „Stanovanje i pitanje autonomije arhitekture - Arhitektonska autonomija u polju konkursne prakse". u Mako, Vladimir, ur. <i>Zbornik mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja</i>, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet: Beograd, 2014, str. 29-48</p> <p>7. Šišović, Grozdana. „Za uspeh je potrebna posvećenost / Success comes from dedication", u Zindović, Milena, ur. <i>Žene u arhitekturi - Savremena arhitektura u Srbiji posle 1900</i>. Centar za arhitekturu Beograd. 2014, str. 66 -73.</p> <p>8. Шишовић, Гроздана. „Енергија и експресија", у Максимовић, Милан, ур. <i>Време архитектуре, Архитектура и урбанизам у Ваљеву 2004-2009</i>, Ваљево: Друштво архитеката Ваљева, Издавачко друштво Колубара, Инжењерска комора Србије, 2010, стр. 124-135.</p> <p>9. Ђурић, Милан, Гроздана Шишовић и Александар Петровић. „Ландмарк или мишљење простора", у <i>Архитектура предела - до размере 1:1</i>. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Истраживачка станица у Петници, 1998, стр. 66-71.</p> <p><b>Писани радови објављени у научним и стручним часописима</b></p> <p>10. Šišović, Grozdana i Dejan Milanović, „Neckom/Nikšić, Montenegro", <i>Ego magazin</i>, br. 6 (2015), str. 124-137</p>
-----	----------------------------------------	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>11. Carević, Marina - intervju sa Grozdanom Šišović i Dejanom Milanovićem „Re:a.c.t – Otvorena grupa ravnopravnih“, <i>DaNS</i> (Novi Sad), br. 73-74 (jun 2012), str. 10-15.</p> <p>12. Re:a.c.t (Šišović, Grozdana i Dejan Milanović) „Objekat neprofitnog stanovanja u bloku 61 na Novom Beogradu“, <i>Forum</i> (Beograd), br. 54 (jun-avgust 2010), str. 6-10.</p> <p>13. Čumić, Ana. - intervju sa Grozdanom Šišović i Dejanom Milanovićem, „Pobednički duet“, <i>Kamen</i> –poslovni magazin za industriju kamena (Kragujevac), br.62 (jun 2010), str. 52-57.</p> <p><b>Ауторски текст у каталогу стручне изложбе</b></p> <p>14. Šišović, Grozdana, “Several Hypotheses About Competitions”, <i>OUTSIDE: second look at competition projects – exhibition catalogue</i>, Poligon: Beograd, 2015, pp. 10.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

<i>(изборни услови)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи и иностранству.</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа.</p> <p>3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије.</p> <p>4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима.</p> <p>5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.</p> <p>6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста.</p> <p>7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству.</p> <p>2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</p> <p>3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу.</p> <p>4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације.</p> <p>5. Учесће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних и међународних.</p> <p>6. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.</p> <p>7. Учесће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција и сл.)</p> <p>8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење струке и/или науке.</p>

<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.</p> <p>3. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p>5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

*Опис заокружених одредница:*

- 1.2. Учесник програма предавања "Архитектура у контексту", Културног центра Београда – предавање по позиву под насловом "This Must Be the Place/ Ово мора да је то место" – представљање опуса студија ге:а.с.т; модератор: Миа Давид, учесници: Гроздана Шишовић и Дејан Милановић; 14.02.2017., Галерија Артгет, Културни центар Београда
- Учесник програма предавања регионалног 20. Салона архитектуре ДаНС. Предавање по позиву под насловом "Рад", 04.06.2016., Нови Сад
- Учесник програма предавања – семинара АРХИТЕТКИ/ПРОЈЕКТАНТИ/ПРАКТИЧАРИ у оквиру 11. Интернационалне недеље архитектуре, у Београду. Предавање по позиву, под насловом "Простор у фокусу", о раду архитектноског бироа ге:а.с.т; 12.05.2016., Конгресна сала, Crown Plaza Belgrade, Београд
- Учесник, по позиву, панел-дискусије "Колико снаге имам ја, колико сна..." у оквиру прославе "170 година високошколског образовања у области архитектуре у Србији" у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду; 01.07.2016., галерија "Штаб", Београд.
- Учесник међународне научне конференције *On Architecture* - усмено излагање и објављивање саопштења рада - Šišović, Grozdana. "Architectural Competition as a Field of Autonomy?", "On Architecture" Conference Proceedings / Interantional Conference and Exhibition "On Architecture". Beograd: STRAND, 2013, pp. 405-416.
- Учешће у реализацији међународне конференције ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman и модерирање панела под називом "Differentiating Eisenman" - University of Belgrade – Faculty of Architecture and Center for Ethics, Law and Applied Philosophy; 11.-12.11.2013., Архитектонски факултет Универзитета у Београду.
- Учешће по позиву у панелу под називом "Жене у архитектури" у оквиру међународне стручне конференције *BLOK Conference* 2013; 10.10.2013., Конгресни центар Зира, Београд.
- Учешће по позиву на међународној стручној конференцији Belgrade Design Week 2010 – предавање "Re:a.c.t smart" у оквиру блока SMART CITY; 05.06.2010., Атеље 212, Београд
- Учешће по позиву у панел дискусији под називом "Моделу социјалног становања у Србији" у оквиру међународне BLOK conference 2010; 04.06.2010. Конгресни центар Зира, Београд.
- Учешће у манифестацији Pecha Kucha Night Belgrade 2010, 01.06.2010., Галерија Оzone, Београд - презентација студија ге:а.с.т.
- 1.3. Пројекат Платоа Димирија Туцовића на Славији - *варијанта пројекта пре ревизије нове градске управе*, 2013.-2014. позиција: аутор (са Д. Милановићем, Ђ. Стојановићем и М. Церовићем); клијент: Град Београд; фаза пројекта: Идејно решење и ауторски надзор израде Пројекта за извођење; површина објеката: око 2 100m<sup>2</sup>.
- Идејно архитектонско - урбанистичко решење апартманског насеља са хотелским комплексом и комерцијалним садржајима, Чањ, Црна Гора, 2008. позиција: аутор (са Д. Милановићем и С. Тадићем); клијент: Студио Synthesis и Центар за архитектуру и урбанизам, Подгорица; фаза пројекта: Идејно решење; површина објеката: око 57 300m<sup>2</sup>.
- Пројекат тржно-пословног центра са супермаркетом и зеленом пијацом, Никшић, 2002. позиција: аутор (са Д. Милановићем и С. Тадићем); клијент: Нексан д.о.о., Никшић; фаза пројекта: Идејно решење површина објеката: око 2 300m<sup>2</sup>.
- Пројекат ентеријера ресторана *Мали Париз* у Београду, 2005. позиција: аутор (са Д. Милановићем и С. Тадићем); клијент: приватни клијент; фаза пројекта: Идејно решење реконструкције ентеријера.
- 1.5. Од 2011. до 2016. године учествује у научном пројекту "Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања" (бр. ТР 36034). У припремној фази, учествује у писању коначног текста за пријаву пројекта на конкурс Министарства науке.
- 1.6. Идејно решење (ИДР) Спољног уређења са диспозицијом јавне расвете на локацији обухваћеној Пројектом стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, јун 2017. позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант спољног уређења; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР) површина обухвата: око 30 100 m<sup>2</sup>.
- Идејно решење (ИДР) Стамбеног објекта 3а, III фазе реализације Пројекта стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, мај 2017. позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпг: 6,470.92m<sup>2</sup>
- Идејно решење (ИДР) Стамбеног објекта 3б, III фазе реализације Пројекта стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, мај 2017. позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпг: 6,012.16m<sup>2</sup>.

- Идејно решење (ИДР) Стамбеног објекта објекта 2, II фазе реализације Пројекта стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, мај 2017.  
позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпг: 6,687.48m<sup>2</sup>.
- Пројекат за извођење (ПЗИ) Стамбеног објекта 1, I фазе реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу "Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву", децембар 2016.  
позиција: Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ПЗИ); брпг: 6,112.88m<sup>2</sup>.
- Пројекат за грађевинску дозволу (ПГД) Стамбеног објекта 1, I фазе реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу "Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву", мај 2016.  
позиција: Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ПГД); брпг: 6,112.88m<sup>2</sup>.
- Идејно решење (ИДР) стамбеног објекта 1, II фазе реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу "Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву", март 2016.  
позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпг: 6,053.0m<sup>2</sup>.
- Главни пројекат Стамбеног објекта у улици Милована Глишића бр. 82, у Ваљево  
позиција: Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Предраг Обућина; фаза пројекта: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; брпг: 658.87m<sup>2</sup>.
- 2.1.** Члан Комисије за организацију серијала *гостујућих предавања* иностраних предавача у школској 2013/14 и 2014/15 години, под називом *Архитектура-Утонија-Реализам*. Ради на уређивању програма и организацији предавања.
- Члан Комисије за припрему пријаве Архитектонског факултета за *акредитацију RIBA института*, у школској 2013/14 год.  
Учешће у тиму Архитектонског факултета за припрему *Темпус пројекта* и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године. У припремној фази, учесник семинара стручне обуке за писање пројеката у домену развоја програма школе, као и апликација за њихово финансирање.
- 2.5.** Члан Савета Удружења архитеката Србије за утврђивање статуса архитекте уметника, формираног на седници Управног одбора УАС-а, 27.11. 2013. године.
- 2.6.** Менторско руковођење радионицом RE: 1/1 - "Летња школа архитектуре" у Истраживачкој станици Петница, септембар 2012. године.  
Организација стручне екскурзије за групу студената треће године ОАСА, са обиласком савремених архитектонских остварења уз ауторско вођење (архитектонски студио Аутори и арх. Милан Шпањевић); 22.03.2013., Мокири и Кикинда  
Менторски рад са студентима на обавезној стручној пракси, 2010., 2011., 2013., 2016. и 2017. године, у оквиру фирме: Архитектонски студио RE-АСТ, Гроздана Шишовић ПР, Љубице Ивошевић Димитров 2, Београд
- 3.1.** Концепт, организација и модерирање округлог стола под називом "Будућност конкурса – регионална перспектива", на позив и у организацији 12. Београдске интернационалне недеље архитектуре, Културног центра Београда и Музеја града Београда; 10.05.2017. - Музеј града Београда, Ресавска 40б, Београд; модератор: Гроздана Шишовић; ученици: Зорица Савичић, Идис Турато, Весна Цагић-Милошевић, Божана Лукић и Анђела Карабашевић  
Реализација сарадње са Француским институтом у Србији и Београдском интернационалном недељом архитектуре у организацији изложбе француског архитектонског студија "Lacaton and Vassal", студентске радионице и предавања Ан Лакатон у току школске 2013/14.;  
изложба – 02.04.- 02.05.2014., галерија Француског института, Београд  
радионица – 02.04.2014., медијатека Француског института, Београд  
предавање – 02.04.2014., амфитеатар Архитектонског факултета Универзитета у Београду  
Учешће у пројекту *Looking for October* у оквиру сарадње Школе недостајућих студија, Културног центра REX и Студентског културног центра – истраживачки пројекат и документарни филм *Looking for October*.  
Реализација и презентација пројекта: 2003.- 2004. године, Културни центар REX и СКЦ, Београд
- 3.3.** Учешће у пројекту *Balkanize Deutsche Bank* чији је део радионица студената *Универзитета у Београду* и студената *Универзитета Праг (Pratt Institute)* из Њујорка, све кроз платформу "Школе недостајућих студија". Партнери у пројекту: *Архитектонски факултет Универзитета у Београду*, *Архитектонски факултет универзитета Праг (School of architecture of Pratt Institute)* и *Центар за напредне визуелне студије, Масачусетског института за технологије из Кембриџа (Center for Advanced Visual Studies, MIT, Cambridge)*. Пројекат су подијали: *Trust for mutual understanding, New York*; *CEC Artslink, New York*; *Амбасада Сједињених Америчких Држава у Београду*; 01.- 06.04.2005. *Van Alen Institute* и *Pratt Institute, New York*  
Учешће у радионици у својству студента магистарских студија *Архитектонског факултета Универзитета у Београду*.;  
Након радионице, учешће у реализацији пројекта који је довршен у форми студије и истоименог едукативног филма у продукцији *Composite*, Београд, 2009. год.
- 3.5.** Предавање по позиву о конкурсном пројекту уређења Теразијске терасе, тима ге:а.с.т из 2007. године, у оквиру студијске посете Београду групе студената Института за пејзажну архитектуру, БОКУ Универзитета из Беча (*Universität für Bodenkultur Wien*), 01.06.2010.год.  
Наставник, руководилац групе: Anja Seliger; Институција: Universität für Bodenkultur Wien, Department für Raum, Landschaft und Infrastruktur, Institut für Landschaftsarchitektur, Wien
- Гостујући критичар на завршној презентацији семестралних студентских пројеката, студената друге године *Дизајна ентеријера, Универзитета Цон Незбит*, Београд – руководилац студија арх. Александра Раонић.  
Пролећни семестар 2006. године – Јавна презентација и одбрана пројеката - *Сала биоскопа културног центра REX*

## КАНДИДАТ 2

### 1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Вања (Христивоје) Панић**
- Датум и место рођења: 09.04.1974. Задар, Хрватска
- Установа где је запослен: -
- Звање/радно место: -
- Научна, односно уметничка област: -

### 2) - Стручна биографија, дипломе и звања

- Основне студије:
- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
  - Место и година завршетка: Београд, 1999.
  - смер:
- Мастер:
- Назив установе:
  - Место и година завршетка:
  - Ужа научна, односно уметничка област:
- Магистеријум:
- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
  - Место и година завршетка: Београд, 2010.
  - Ужа научна, односно уметничка област: -
- Докторат:
- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
  - Место и година одбране: Београд, 2013.
  - Наслов дисертације: „Начела модерне у архитектури јавних објеката у Београду, период 1918-1941.”
  - Ужа научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура
- До садашњи избори у наставна и научна звања: /*

### 3) Испуњени услови за избор у звање доцента

- На основу увида у приспели конкурсни материјал Комисија је утврдила да др Вања Панић **не испуњава услове конкурса**, и то: нема испуњене најмање две ближе одреднице у 3. групи изборних услова: ”Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству” - према члану 17. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду (”Сл. билтен АФ”, бр. 115/17).

## КАНДИДАТ 3

### 1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Ксенија (Радослав) Пантовић**
- Датум и место рођења: 05.06.1983. године, Караљево, Србија
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Звање/радно место: -
- Научна, односно уметничка област: -

### 2) - Стручна биографија, дипломе и звања

- Основне студије:
- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
  - Место и година завршетка: Београд, 2009.
  - смер:
- Мастер:
- Назив установе:
  - Место и година завршетка:
  - Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2016.
- Наслов дисертације: „Улога принципа трансформације у развоју пројектантских модела у архитектонском пројектовању”
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Досадашњи избори у наставна и научна звања: /

### 3) Испуњени услови за избор у звање доцента

- На основу увида у приспели конкурсни материјал Комисија је утврдила да др Ксенија Пантовић **не испуњава услове конкурса**, и то: нема испуњене најмање две ближе одреднице у 3. групи изборних услова: ”Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству” - према члану 17. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду (”Сл. билтен АФ”, бр. 115/17).

### КАНДИДАТ 4

#### 1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **др Душан (Мирко) Стојановић**
- Датум и место рођења: 26.06.1981. Београд
- Установа где је запослен: -
- Звање/радно место: -
- Научна, односно уметничка област: -

#### 2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2007.
- смер:

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2015.
- Наслов дисертације: „Улога модела неодређености у пројектовању одрживог социјалног становања”
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура

Досадашњи избори у наставна и научна звања: /

### 3) Исполњени услови за избор у звање доцента

- На основу увида у приспели конкурсни материјал Комисија је утврдила да др Душан Стојановић **не испуњава услове конкурса**, и то: нема испуњене најмање две ближе одреднице у 3. групи изборних услова: "Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству" - према члану 17. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17).

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидаткиње

**др Гроздане С. Шишовић, дипл.инж.арх.,**

а на основу Статута Архитектонског факултета, статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Правилника о минималним условима за звање наставника на Универзитету у Београду и Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду, Комисија констатује да кандидаткиња испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

Имајући у виду укупан уметнички, стручни, научно-истраживачки и педагошки рад кандидаткиње, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже уметничке области Архитектонско пројектовање:

**Комисија закључује да је др Гроздана С. Шишовић, дипл.инж.арх., својим радом и постигнутим резултатима задовољила све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду избор др Гроздане С. Шишовић, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.**

Место и датум: Београд, 5. септембар 2017.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

\_\_\_\_\_  
**Зоран Лазовић**, председник  
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

\_\_\_\_\_  
**др Ђорђе Стојановић**, члан  
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

\_\_\_\_\_  
**Василије Милуновић**, члан  
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета, у пензији