

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду

РЕФЕРАТ

Комисије о пријављеним кандидатима за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру

На основу одлуке Декана Архитектонског факултета бр. 02-8/1-18 од 23.06.2017. године, покренут је поступак за расписивање конкурса за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област: **Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 5 (пет) година, са пуним радним временом.

Конкурс је објављен у дневном листу „Политика“ од 25.06.2017. године, а на основу општих услова предвиђених Законом о раду (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14 и 13/17 – одлука УС), и посебних услова предвиђених чланом 65. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр.76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16), Статутом Универзитета у Београду (“Гласник УБ” 186/15 – пречишћен текст и 189/16), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду (“Гласник УБ” 192/16, 195/16 и 197/17), Правилником о изменама и допунама Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду од 21.06.2017. године, Статутом Архитектонског факултета у Београду (“Сл. билтен АФ”, бр. 116/17– пречишћен текст), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду (“Сл. билтен АФ”, бр.115/17) и Одлуком о извођењу приступног предавања на Универзитету у Београду и Одлуком о извођењу приступног предавања на Архитектонском факултету у Београду.

Одлуком Изборног већа факултета бр. 01-1091/2-3.6 од 26.06.2017. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- **Зоран Лазовић**, председник комисије
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- **др Ђорђе Стојановић**, члан комисије
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- **Василије Милуновић**, члан комисије
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, у пензији.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено јавили следећи кандидати:

- **др Гроздана Шишовић**,
/бр. пријаве 02-1239/1 од 10. јула 2017. године/,
- **др Вања Панић**,
/бр. пријаве 02-1140/1 од 10. јула 2017. године/,
- **др Ксенија Пантовић**,
/бр. пријаве 02-1141/1 од 10. јула 2017. године/,
- **др Душан Стојановић**,
/бр. пријаве 02-1124/1 од 10. јула 2017. године/,

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено и на начин прописан расписом конкурса, а даљим детаљнијим увидом у приспели конкурсни материјал Комисија је утврдила да следећи кандидати не испуњавају услове конкурса, и то:

- **др Вања Панић**, нема испуњене најмање две ближе одреднице у 3. групи изборних услова: "Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству" - према члану 17. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17).
- **др Ксенија Пантовић**, нема испуњене најмање две ближе одреднице у 3. групи изборних услова "Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству" - према члану 17. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17).
- **др Душан Стојановић**, нема испуњене најмање две ближе одреднице у 3. групи изборних услова "Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству" - према члану 17. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17).

Кандидат који је испунио услове конкурса је:

- **др Гроздана Шишовић.**

У складу са Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Комисија је заказала термин приступног предавања за 09. август 2017. године, о чему је кандидаткиња благовремено обавештена 1. августа 2017. године.

Кандидаткиња Гроздана Шишовић, која је позвана да одржи приступно предавање на Архитектонском факултету, на задату тему под насловом „*Теоријски оквир нове праксе архитектуре у Србији (од 2000. године)*“, одржала је своје предавање јавно и пред Комисијом 09.08.2017. године у сали 200, са почетком у 12.00 часова (записник у прилогу). Квалитет приступног предавања, који је квантификован оценом приступног предавања, определио је позитивно мишљење комисије о зрелости и способности, односно компетентности кандидата за наставни рад, имајући у виду да није постојало претходно вредновање ове врсте педагошког искуства кандидата.

После обављеног предавања Комисија је донела оцену предавања за кандидаткињу, као просечну оцену појединачних оцена сваког члана Комисије и она износи максималних 5,00 (пет).

На основу увида у конкурсни материјал и након анализе поднете пријаве, Комисија је утврдила да је кандидаткиња поднела сву документацију тражену условима конкурса, и подноси следећи:

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНОМ КАНДИДАТУ

СА БИОГРАФСКИМ ПОДАЦИМА И ПРОФЕСИОНАЛНИМ РЕФЕРЕНЦАМА ЗА ПРИЈАВЉЕНУ КАНДИДАТКИЊУ КОЈА ЈЕ ЗАДОВОЉИЛА ТРАЖЕНЕ КРИТЕРИЈУМЕ

Др Гроздана Шишовић, дипл. инж. арх.

БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Гроздана С. Шишовић рођена је 1976. године у Ваљеву.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије

2002. **Дипломирала на Универзитету у Београду Архитектонском факултету.** Тема: "Радио-телевизија и културни центар Б92", *ментор*: проф. арх. Милан Лојаница. Стечено звање: дипломирани инжењер архитектуре.

Добитник награде Универзитета у Београду у школској 1998/1999. години, за групни истраживачки рад под називом "Етно 2 – седам кућа".

Добитник награде професорског жирија Катедре за архитектуру Архитектонског факултета за најуспелији студентски рад на предмету Синтезни пројекат 2, у школској 1997/1998. години.

Добитник 2. награде Универзитета у Београду у школској 1996/1997. години, за групни истраживачки рад под називом "Архитектура предела...до размере 1:1", урађен у оквиру летње школе архитектуре у Петници.

Магистарске студије

Докторске студије

2017. **Докторирала на Универзитету у Београду Архитектонском факултету.** Наслов дисертације: "Архитектонска конкурсна пракса и питање аутономије архитектуре", Научна област: Архитектура и урбанизам, ужа научна област: Архитектура, ментор: проф. др Владан Ђокић. Стечено звање: доктор наука – архитектура и урбанизам.

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ

2012. Семинар стручне обуке за писање пројеката у домену развоја програма школе, као и апликација за њихово финансирање – припрема **Темпус пројекта**. Архитектонски факултет и Бизнис центар Општине Савски венац.

2002-2006.

У овом периоду кандидаткиња је била учесник неформалног образовног програма, "Школе за историју и теорију уметности", *Центра за савремену уметност*, Београд и истраживачких пројектата и радионица у оквиру "Школе недостајућих студија" (културни центри REX и СКЦ, Београд).

КРЕТАЊЕ У СЛУЖБИ

Рад у настави

- 2009.- 2016. **Универзитет у Београду Архитектонски факултет**
Асистент Департмана за архитектуру
Ужа научна област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура
- 2008/09. **Универзитет у Београду Архитектонски факултет**
Департман за архитектуру
Докторанд сарадник - студио проф. мр Милорада Младеновића
- 2005/06. **Универзитет у Београду Архитектонски факултет**
Департман за архитектуру
Сарадник - студио доц. арх. Радомира Стопића
- 1999-2002. **Универзитет у Београду Архитектонски факултет**
Департман за архитектуру
Студент демонстратор - студио проф. арх. Милана Лојанице

Професионална пракса

2007. - Архитектонска пракса **re:a.c.t** - оснивач. Партнерски руководи тимом, у раду на архитектонским пројектима и реализацијама, учествује у великом броју архитектонско-урбанистичких конкурса, излаже и објављује радове у земљи и иностранству.
- 2002-2007. Студио арх. Горана Војводића (коаутор и/или сарадник у свим фазама пројектовања, ради на разради и координацији главних пројеката и у надзору изградње објеката).
- 2001-2002. Студио арх. Владимира Лојанице (сарадник на конкурсима, идејним и главним пројектима).

1.0. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1.1. НАСТАВНИ РАД

1.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ / Ужа научна, односно стручна област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

2009 – 2016 Рад у настави у својству сарадника у звању асистента:

Прва година ОАСА:

М.2.1 **Простор и облик** - школска 2009/10. и 2010/11. година.

М.2.4 **Елементи пројектовања** - школска 2009/10., 2010/11. и 2015/16. година.

Друга година ОАСА:

М.8 Студио пројекат 1 - Архитектура

- школска 2009/10. и 2010/11. година, са наставником доц. др М. Максимовићем
- од школске 2011/12. до 2014/15. године, самостално руководијење радом групе
- школске 2015/16. са наставником В. проф. Дејаном Милетићем.

Трећа година ОАСА:

М.19 Студио пројекат 4 - Синтеза

- школска 2009/10., и 2010/11. година, са наставником доц. др М. Максимовићем
- од школске 2011/12. до 2014/15. године, самостално руководијење радом групе.

М.32.2 Радионица и стручна екскурзија – школска 2012/13. година.

Друга година МАСА:

М.03А Студио пројекат – Центар савремене уметности – *Ушће*

- школска 2015/16. година - наставник: в. проф. арх. Д. Милетић.

М.03А Семинар – Центар савремене уметности – уметничке форме

- школска 2015/16. година - наставник: в. проф. арх. Д. Милетић.

2008 – 2009 Рад у настави у својству докторанда – сарадника:

Дуга година ОАСА:

М.8 Студио пројекат 1- архитектура

- школска 2008/09. година - наставник: в. проф. мр Милорад Младеновић.

2005 – 2006 Рад у настави у својству сарадника:

Четврта година Основних студија (стари програм):

Синтезни пројекат 3

- школска 2005/06. година - наставник: доц. арх Радомир Стопић

1999 – 2002 Рад у настави у својству студента-демонстратора:

Друга година Основних студија (стари програм):

Синтезни пројекат 1

- школска 1999/00. и 2000/01. година - наставник: Проф. арх Милан Лојаница

Трећа година Основних студија (стари програм):

Синтезни пројекат 2

- школска 2000/01. и 2001/02. година - наставник: Проф. арх Милан Лојаница

Четврта година Основних студија (стари програм):

Синтезни пројекат 3

- школска 2001/02. година - наставник: Проф. арх Милан Лојаница

1.1.2. Организација и координација студентских путовања, изложби и радионица

1.1.3. Предавања на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

- 2016/17 Прва година докторских академских студија
Гост предавач на предмету: *Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења* – руководилац предмета Проф. др Владан Ђокић
Тема: "Истраживање које полази од теорије – презентација доктората"
- 2015/16 Прва година докторских академских студија
гост предавач на предмету: *Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења* – руководилац предмета Проф. др Владан Ђокић
Тема: "Истраживање које полази од теорије – презентација истраживања у завршној фази израде докторске дисертације"
- 2014/15 Прва година ОАСА
Гост предавач на предмету: *М1.1 О Архитектури* – Руководилац предмета в. проф. др Љиљана Благојевић
Тема: "Представљање савремене ауторске позиције"
- Прва година докторских академских студија
Гост предавач на предмету: *Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења* – руководилац предмета Проф. др Владан Ђокић
Тема: "Од теоријске поставке до истраживачке теме – презентација процеса истраживања у поступку припреме докторске дисертације"
- 2012/13 Прва година МАСА
Гост предавач на предмету: *М5.А.2 Семинар – Ново становање* - руководилац предмета проф. Зоран Лазовић
- 2011/12 Прва година МАСА
Гост предавач на предмету: *М5.А.2 Семинар – Ново становање* - руководилац предмета проф. Зоран Лазовић

2010/11 Прва година ОАСА

Гост предавач на предмету: *М5.А.1 Семинар – Социјално становање* -
руководилац предмета проф. Ева Ваништа Лазаревић

2009/10 Прва година МАСА

Гост предавач на предмету: *М4 Семинар* – студио Проф. Зорана
Лазовића;

Гост предавач на предмету: *М4 Семинар* – студио доцента Ђорђа
Стојановића

1.1.4. Рад у настави изван Универзитета у Београду

1.2 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ РАД

1.2.1 Реализовано дело архитектуре - признато уметничко односно стручно-уметничко дело у области архитектуре

1.2.1.1 Реализовани архитектонски објекти:

1. Школа српског језика и културе са хостелом

Милована Глишића 81, Ваљево; клијент: П. Обућина, Београд; површина објекта: 659m²; година пројектовања и изградње: 2011-2015; аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић

награде и признања:

Награда 38. Салона архитектуре за изведено архитектонско дело, 2016. Музеј примењене уметности, Београд

(Номинација за *MIES VAN DER ROHE AWARD 2017* – Награду Европске уније за савремену архитектуру -Мис ван дер Рое 2017, Барселона)

изложбе:

Arhitektura Inventura 2017

Бијенална изложба Друштва архитеката Љубљане
3.02.-16.05.2017, Цанкарјев дом, Љубљана

Изложба Међународне асоцијације савеза архитеката (IAUA),
30.09.-01.10. 2016., Минск, Белорусија

38. Салон Архитектуре - Отворено

29.03. – 30.04.2016., Музеј примењене уметности, Београд

публикације и прикази:

Интернационални портал *ARCHDAILY*

<http://www.archdaily.com/804330/hous-star-e-l-re-t>

Интернационални портал *DIVISARE*

<https://divisare.com/projects/336975-re-a-c-t-relja-ivanic-school-for-serbian-language-nd-culture-hostel-hous-e-l/>

Портал *SUPERPROSTOR*

<http://www.superprostor.com/prostor-struktura-arhitektura/16303-prikaz-projekta-Nebojsa-Antešević>

Портал *DOMINATE*

<http://dominante.co/impressence/60-house-l/>

Архив номинованих пројеката награде *Mies van der Rohe Award 2017*

<http://miesarch.com/work/3289>

2. Пословни објекат *Neckom*

Подгорички пут бб, Никшић, Црна Гора; клијент: НЕСКОМ д.о.о, Никшић;
површина објекта: 2.468 м²; година пројектовања и изградње: 2010-2011.;
аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић

награде и признања:

Leonardo 2011 Award - Златна медаља и главна награда
Интернационалног бијенала младих архитеката у категорији *Јавни и
индустријски објекти*, Минск, Белорусија.

Повеља УАС - Повеља Удружења архитеката Србије за најуспешније
дело наших архитеката изведено у иностранству, за 2011. годину.

(Номинација за *MIES VAN DER ROHE AWARD 2013* - Награду Европске
уније за савремену архитектуру -Мис ван дер Рое 2013, Барселона)

изложбе:

Trans(ap)parenncies

East Centric Architecture Triennale 2013,
10. 10. - 27. 10. 2013., Ştirbei Palace: Victoriei Boulevard no. 107, Bukurešt

IV International Biennale of Young Architects

"Leonardo 2011 Award", Белоруски Союз архитекторов,
3. 11 - 5. 11. 2011., Минск, Белорусија

Balkan Unlimited - Sofia Architecture Week,

1. 11 - 6. 11. 2011., SAW11, Софија, Бугарска

34. Салон архитектуре – У огледалу

28.03. - 30.04.2012., Музеј примењене уметности, Београд

одабране публикације и прикази:

Maldini, Slobodan i Sofia Lancos Maldini. „ATLAS likovnih umetnika
primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije – 21. vek“, Japan Society, 2014, str.
196-197.

Zindović, Milena, ur. „Žene u arhitekturi - Savremena arhitektura u Srbiji posle
1900.“ Centar za arhitekturu Beograd. 2014. str.66-73.

Vukićević, Borislav. „U maniru zaboravljenih majstora racionalizma“, *Pogled* -
časopis Inženjerske komore Crne Gore, br. 3, avgust 2012, str. 42-45.

Carević, Marina. „Re:a.c.t – Otvorena grupa ravnopravnih“, *DaNS* (Novi Sad),
br.73-74, jun 2012, str. 10-15.

„Godišnje nagrade za arhitekturu – arhitektonski i urbanistički konkursi“,
Energija grada – katalog BINA-e 2012, str. 16-23.

3. Објекат непрофитног становања

Јурија Гагарина 166а, блок 61, Нови Београд; клијент: Секретаријат за финансије Града Београда; површина објекта: 10.532 m²; година пројектовања и изградње: 2006-2010.; аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић

награде и признања:

Признање 32. Салона архитектуре за изведено архитектонско дело, 2010., Музеј примењене уметности, Београд

(Номинација за *MIES VAN DER ROHE AWARD 2011* - Награду Европске уније за савремену архитектуру -Мис ван дер Рое 2011, Барселона)

одабране изложбе:

14 – 14. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, 5. 6. - 23. 11. 2014., Павиљон Србије, Венеција, Италија.

Belgrade - Moments in Architecture, Kurator: Adolph Stiller, 19. 7 - 11. 11. 2011., Exhibition Centre in the Ringturm, Беч, Аустрија.

Balkan Unlimited - Sofia Architecture Week, Hans Ibelings i Ljubo Georgiev, куратори; 1. 11 - 6. 11. 2011., SAW11, Софија.

IV International Biennale of Young Architects, "Leonardo 2011 Award", Белоруски Союз архитекторов, 3. 11 - 5. 11. 2011., Минск, Белорусија.

32. Салон архитектуре
25.03. - 30.04.2010.; Музеј примењене уметности, Београд.

одабране публикације и прикази:

Marek Kuchta, "Městská bytovka"; Forms of Social Housing: Serbia, *ERA21*, #06, 2013, Brno, pp. 20-22.

"re:a.c.t studio", *Challenge of the time - Iakov Chernikov Prize 2010*. Iakov Chernikhov Interantional Foundation, Moskow, 2011. pp. 220-221.

Vučinić, Vesna. „Balkan bigness“, *A10* (Amsterdam), no.42, Nov-Dec 2011, str. 58-61.

Konvenc Vujić, Ana. *Srpski arhitekti /Serbian Architects 2000-2010*. Inženjerska komora Srbije i Društvo arhitekata Beograda, 2011., 204-205.

"Balancing Act – Residential building, New Belgrade, Serbia", *Swisspearl Architecture* (Switzerland), no.11, Jun 2010, pp. 56-59.

re:a.c.t „Objekat neprofitnog stanovanja u bloku 61 na Novom Beogradu“, *Forum*, br. 54, Beograd, jun-avgust 2010, str. 6-10.

Vučinić, Vesna. „Housing, New Belgrade“, *A10* (Amsterdam), no.32, March-April 2010, str. 45-46.

4. Пословни објекат Porsche SCG

Зрењанински пут 11, Београд; клијент: *Porsche SCG*, Београд; година пројектовања и изградње: 2006-2008.;
аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић, Душан Радишић

награде и признања:

Признање 31. Салона архитектуре за изведено архитектонско дело, 2009., Музеј примењене уметности, Београд.

Награда града Београда за архитектуру, за 2008. годину.

Годишња награда Савеза архитеката Србије за изведено архитектонско дело, за 2008. годину.

изложбе:

31. *Салон архитектуре*, Музеј примењене уметности, Београд, 28.03. - 30.04.2009.

одабране публикације и прикази:

"Porsche SCG Belgrade", *Swisspearl Architecture* (Switzerland), no.8, 2009, 35.

"Intervju- Goran Vojvodić, arhitekta", *Forum*, br. 55, novembar 2010, str. 4.

"Porsche SCG", *Enterijer magazin*, br. 86, 2015

5. Стамбени објекат у Омладинској улици

Омладинска улица бр. 13, Београд; клијент: Ђ. Терзин, Београд; година пројектовања и изградње: 2004-2006.;
аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић

награде и признања:

Признање 28. Салона архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2006.

Награда Салона DaNS-a - Награда Салона Друштва архитеката Новог Сада за изведено архитектонско дело, 2006

изложбе:

28. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 2006.

одабране публикације и прикази:

"Transparentni minimalizam – portfolio Goran Vojvodić, Grozdana Šišović", *Moj dom*, br. 57, 2006, str. 37-39.

Каталог 28. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, 2006.

1.2.1.2 Реализовани ентеријери

1. Ентеријер школе српског језика и културе са хостелом

Милована Глишића 81, Ваљево; клијент: П. Обућина, Београд; површина: 452m²; година пројектовања и изградње: 2013-2015
аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић

изложбе:

Arhitektura Inventura 2017, Бијенална изложба Друштва архитеката Љубљане
3.02.-16.05.2017, Цанкарјев дом, Љубљана

Изложба Међународне асоцијације савеза архитеката (IAUA)
30.09.-01.10. 2016., Минск, Белорусија

публикације и прикази:

интернационални портал *ARCHDAILY*
<http://www.archdaily.com/804330/hous-star-e-l-re-t>

интернационални портал *DIVISARE*
<https://divisare.com/projects/336975-re-a-c-t-relja-ivanic-school-for-serbian-anguage-and-culture-hostel-hous-e-l>

2. Ентеријер BPM Showroom

Кнеза Милоша 16, Београд; клијент; БПМ Београд; година пројектовања и изградње: 2003.; аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић

награде и признања:

Признање 27. Салона архитектуре у Београду за ентеријер, 2005.;
Музеј примењене уметности, Београд

изложбе:

27. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, март 2005.

3. Ентеријер хола Ваљевске гимназије

Бука Караџића 3, Ваљево; клијент: Ваљевска гимназија; површина: 254m²
година пројектовања и изградње: 2005.
аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић

изложбе:

Савремена архитектура Ваљева 2000-2010., БИНА 2010, 7. 5. – 22. 5. 2010., Конак кнегиње Љубице, Београд

VA NY VG - Самостална ауторска изложба групе re:a.c.t, "Време архитектуре", 2004., клуб Вок-VA, Ваљево

публикације и прикази:

Љиљак, Љиљана. "Сцена између два звона", *Време архитектуре, архитектура и урбанизам у Ваљевоу 2002 –2003*, Максимовић Милан, ур., Друштво архитеката Ваљева, 2004., стр. 58-61.

1.2.2 Приказано дело архитектуре

1. Идејно конкурсно решење Комплекса бране Мратиње, 2009.

(са Д. Милановићем, М. Страјнић и М. Миковић)

"re:a.c.t studio", **Challenge of the time - Iakov Chernikov Prize 2010**. Iakov Chernikhov Interantional Foundation, Moskow, 2011. pp. 220-221.

2. Идејно конкурсно решење хотела у Скадарској улици у Београду, 2008.

(са Д. Милановићем и Т. Бајић)

James Yu, ed. „Hotel Le Petit Piaf“, *Hotel Proposals (Hotel Competitions Collection)*, Design Media Publishing Limited, Shenyang, China, 2011, str. 280-285.

"re:a.c.t studio", **Challenge of the time - Iakov Chernikov Prize 2010**. Iakov Chernikhov Interantional Foundation, Moskow, 2011. pp. 220-221.

Carević, Marina. „Re:a.c.t – Otvorena grupa ravnopravnih“, **DaNS** (Novi Sad), br. 73-74, jun 2012, str. 10-15.

3. Идејно решење платоа Димитрија Туцовића на Славији у Београду, 2014.

(са Д. Милановићем, М. Церовићем и Ђ. Стојановићем)

Zindović, Milena, ur. „**Žene u arhitekturi - Savremena arhitektura u Srbiji posle 1900**“. Centar za arhitekturu Beograd. 2014. str. 66 -73.

4. Идејно конкурсно решење Европске куће шаха у Херцег Новом, 2010.

(са Д. Милановићем)

Carević, Marina. „Re:a.c.t – Otvorena grupa ravnopravnih“, **DaNS** (Novi Sad), br. 73-74, jun 2012, str. 10-15.

5. Идејно конкурсно решење Блокова 25 и 26 у Новом Београду, 2007.

(са Д. Милановићем)

"Project Belgrade – re:a.c.t STUDIO", **Arhitext – Architectura Design Arte** (Bucuresht), no.8, August 2007, pp. 56-61.

Zindović, Milena, ur. „**Žene u arhitekturi - Savremena arhitektura u Srbiji posle 1900**." Centar za arhitekturu Beograd. 2014. str. 66 -73.

6. Идејно конкурсno решење Теразијске терасе у Београду. 2007.
(са Д. Милановићем)

"re:a.c.t studio", **Challenge of the time - Iakov Chernikov Prize 2010**. Iakov Chernikhov Interantional Foundation, Moskow, 2011, pp. 220-221.

Vučinić, Vesna. „Young Serbs“, **A10** (Amsterdam), no.33, 2010, str. 8.

"Project Belgrade – re:a.c.t STUDIO", **Arhitext – Architectura Design Arte** (Bucuresht), no.8, August 2007, pp. 56 -61.

Carević, Marina. „Re:a.c.t – Otvorena grupa ravnopravnih“, **DaNS** (Novi Sad), br. 73-74, jun 2012, str. 10-15.

7. Идејно конкурсno решење Споменика модерној Србији на Славији у Београду. 2005 (са Д. Милановићем, М. Младеновићем и С. Батарило)

инострaне публикације:

"Project Belgrade – re:a.c.t STUDIO", **Arhitext – Architectura Design Arte** (Bucuresht), no.8, August 2007, pp. 56-61.

"re:a.c.t studio", **Challenge of the time - Iakov Chernikov Prize 2010**. Iakov Chernikhov Interantional Foundation, Moskow, 2011. pp. 220-221.

8. Идејно конкурсno решење уређења зелене пијаце на десној обали Колубаре у Ваљеву, 2003. (са Д. Милановићем и С. Тадићем)

Домаће публикације:

"Пијаца – више од трговине - откуп", у Максимовић Милан, ур., **Време архитектуре, архитектура и урбанизам у Ваљеву 2002–2003**, Друштво архитеката Ваљева, 2004., стр. 98-99.

1.2.3 Учешће на конкурсy из области архитектуре

1.2.3.1 Награђени конкурсни пројекти

2015 1. награда

Позивни конкурс са предквалификацијом за урбанистичко-архитектонско решење стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву, у оквиру Пројекта урбане регенерације Краљева, 2015

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Михаило Поповић
Организација конкурса: Инвестициони оквир за западни Балкан WBIF/IPF3, Град Краљево, Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре и Удружење архитеката Србије.

- 2013 **1. награда**
Конкурс за идејно архитектонско решење "Градског спортског центра - Мастер" у Земуну, 2013.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Ивана Јевремовић; Организација: Мастер д.о.о. Београд.
- 2012 **2. једнаковредна награда** (прва награда није додељена)
Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду, 2012.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Александра Богдановић, Лука Јовићевић;
Организација конкурса: Град Београд – Агениција за инвестиције и становање, у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе и Друштвом архитеката Београда.
- 2012 **1. награда**
Конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење колективног становања у насељу Расадник у Лазаревцу, 2012.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Зорица Међо, Никола Милановић, Александра Праштало;
Организација конкурса: Удружење архитеката Србије; расписивач: ПД Рударски басен Колубара д.о.о., Лазаревац.
- 2011 **2. једнаковредна награда**
Конкурс за израду идејног архитектонског решења тржног центра на Златибору, 2011.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић;
Организација конкурса: Општина Чајетина.
- 2010 **1. награда**
Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење Европске куће шаха у Херцег Новом у Црној Гори, 2010.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадник: Милан Шпањевић; Организација: Агенција за изградњу и развој Херцег Новог; инвеститор: Европска шаховска федерација.
- 2010 **2. једнаковредна награда**
Конкурс за просторно програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду, 2010.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадник: Александар Хриб;
Организација конкурса: Народни музеј у Београду и Друштво архитеката Београда.

2009 2. награда

Конкурс за израду идејног урбанистичко архитектонског решења спортско-рекреативне зоне са пратећим садржајима, на подручју санираног јаловишта рудника олова и цинка «Брсково» у Мојковцу у Црној Гори, 2009.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Александар Хриб, Марија Страјнић, Марија Миковић;

Организација конкурса: Општина Мојковац и Министарство уређења простора и заштите животне средине Црне Горе.

2009 1. једнаковредна награда

Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења централне градске пијаце „Скадарлија“ у Београду, 2009.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић;

Организација конкурса: Друштво архитеката Београда.

2009 2. једнаковредна награда

Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења централне градске пијаце „Каленић“ у Београду, 2009.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић;

Организација конкурса: Друштво архитеката Београда.

2008 1. награда

Конкурс за израду идејног архитектонског решења објекта у улици Скадарска 34 у Београду, 2008.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић и Тања Бајић;

Организација конкурса: Аберго д.о.о. и Друштво архитеката Београда.

2008 1. награда

Позивни конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења стамбено пословног комплекса на Вождовцу у улици Војводе Степе бр.310, у Београду, 2008

Аутори: Миодраг Мирковић, Дејан Милановић, Гроздана Шишовић;

Организација конкурса: Global Finance International Limited, представништво Београд.

2007 2. једнаковредна награда

Конкурс за урбанистичко решење блокова 25 и 26 у Новом Београду, 2007.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић;

Организација конкурса: Дирекција за грађевинско земљиште града Београда у сарадњи са Друштвом архитеката Београда и Друштвом урбаниста Београда.

2007 **1. једнаковредна награда**

Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење простора Теразијске терасе у Београду, 2007.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадници:
Ивица Николић, Срђан Тадић;

Организација конкурса: Дирекција за грађевинско земљиште града Београда, Мали колектив – ЕТБ д.о.о. у сарадњи са Друштвом архитеката Београда и Друштвом урбаниста Београда.

2006 **2. једнаковредна награда** (прва награда није додељена)

Конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење објекта комплекса на локацији пфц 10 и архитектонско решење стамбено пословног објекта на парцели гп-1 (пфц 10) у блоку 61 на Новом Београду, 2006.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић;

Организација конкурса: Град Београд, Секретаријат за финансије – управа за инвестиције у сарадњи са Друштвом архитеката Београда.

2005 **1. награда**

Конкурс за идејно решење споменика Модерној Србији поводом двестагодишњице Првог Српског устанка на централном острву Трга Славија у Београду, 2005.

Аутори: Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Милорад Младеновић, Светлана Батарило;

Организација конкурса: Скупштина града Београда - Секретаријат за културу, Општина Савски Венац и Друштво архитеката Београда.

2003 **2. награда**

Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење установе за смештај старих лица у Ваљевоу, 2003.

Аутори: Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Срђан Тадић;

Организација конкурса: Друштво архитеката Ваљево у сарадњи са Савезом архитеката Србије; инвеститор: Центар за социјални рад Колубара, Ваљево.

1.2.3.2 Откупљени и похваљени конкурсни пројекти

Национални конкурси

2014 **откуп**

Конкурс за уређење комплекса и идејно решење пословног објекта радио- телевизије Војводине у Новом Саду, 2014.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Милутин Церовић
– сарадник: Стефан Гашпаровић
Организација: Радио Телевизија Војводине.

2014 **похвала**

Конкурс за архитектонско урбанистичко решење Еко зеленог насеља које чине *MILD Home* објекти на територији општине Савски венац у Београду, 2014.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадници: Маја Моршан, Милош Костић
Организација: *Mild Home Project* и Општина Савски Венац.

2010 **откуп**

Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења градске пијаце „Сењак“ у Београду, 2010.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић
Организација: Општина Савски венац у сарадњи са Друштвом архитеката Београда.

2003 **откуп**

Конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења уредјења зелене пијаце на десној обали Колубаре у Ваљевоу, 2003.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић
Организација: Друштво архитеката Ваљева у сарадњи са Савезом архитеката Србије; инвеститор: ЈКП Полет, Ваљево.

1.2.3.3 Остали конкурсни пројекти

Међународни конкурси

2011 Међународни, отворени, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење центра на обали „Бетон хала“ на простору између савског пристаништа и калемегданског парка у Београду (са Д. Милановићем). Организација: Скупштина града Београда, Агенција за инвестиције и становање и Јавно урбанистичко предузеће Урбанистички завод Београда.

2010. Међународни конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење Нове модерне галерије (УГМ) у Марибору, Словенија (са Д. Милановићем, М. Страјнић и А. Хрибом). Организација: Међународна унија архитеката (UIA), Друштво архитеката Марибора, Комора архитеката и просторних планера Словеније (ZAPS).

Национални конкурси

2014. Конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду (са Д. Милановићем и Д. Дуканац). Организација: распивач - Град Београд; инвеститор - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда; спроводилац – Урбанистички завод Београда и Друштво архитеката Београда.
2011. Конкурс за идејно решење реконструкције и доградње Градске библиотеке у Новом Саду (са Д. Милановићем). Организација: Градска библиотека у Новом Саду и Друштво архитеката Новог Сада.
2011. Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење стамбеног комплекса на локацији у улици др Ивана Рибара, општина Нови Београд (са Д. Милановићем, М. Страјнић и Н. Милановићем). Организација: Грађевинска дирекција Србије и Друштво архитеката Београда.
2010. Конкурс за изложбену поставку представљања Србије на 12. Интернационалном бијеналу архитектуре у Венецији (са Д. Милановићем) Организација: Музеј примењене уметности у сарадњи са Удружењем архитеката Србије.
2009. Анкетно програмски конкурс за урбанистичко - архитектонско уређење комплекса бране Мратиње, Црна Гора (са Д. Милановићем, М. Страјнић и М. Миковић). Организација: Министарство за економски развој у сарадњи са Савезом архитеката Црне Горе и Електропривредом Црне Горе.
2008. Конкурс за идејно архитектонско и програмско решење уређења Градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста на Новом Београду (са Д. Милановићем и Т. Бајић). Организација: Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Друштво архитеката Београда, Друштво урбаниста Србије
2005. Конкурс за урбанистичко - архитектонско решење подручја трга Славија и околних блокова у Београду (са Д. Милановићем, М. Младеновићем и С. Батарило). Организација: Скупштина града Београда, Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Друштво архитеката Београда и Друштво урбаниста Београда.
2003. Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење Градске галерије на Тргу Републике у Београду (са Д. Милановићем, С. Тадићем и И. Николићем). Организација: Скупштина града Београда, Друштво архитеката Београда и Друштво урбаниста Београда.

2002. Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење објекта Гимназије у Краљеву (са Д. Милановићем , С. Тадићем и И. Николићем). Организација: Савез архитектата Србије.
2001. Конкурс за идејно архитектонско решење пословне зграде Новосадске банке А.Д. у Новом Саду (са Д. Милановићем , С. Тадићем и И. Николићем). Организација: Новосадска банка и Друштво архитектата Новог Сада.
2000. Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење Цветног трга у Београду (са Д. Милановићем, С. Тадићем и И. Николићем). Организација: Скупштина града Београда, Друштво архитектата Београда и Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда.
1999. Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење централног трга „Трг партизана“ у Ужицу (са Д. Милановићем, С. Тадићем). Организација: Дирекција за изградњу Ужица и Удружење урбаниста Србије.

1.2.4 Изложба дела архитектуре

Учешће на изложбама у иностранству

- 2017 **Arhitektura Inevntura 2017**
Биенална изложба Друштва архитектата Љубљане
3.02.-16.05.2017, Цанкарјев дом, Љубљана
(изложено дело *Школа српског језика и културе са хостелом у Ваљеву*)
- 2016 **Iskorak**
Izložba recentne crnogorske arhitekture 2006.-2016.
3.-13.10.2016., Модерна галерија, Подгорица
(изложено дело *Пословни објекат Нецком у Никшићу*)
- Izložba Međunarodne asocijacije saveza arhitekata (IAUA)**
30.09.-01.10. 2016., Минск, Белорусија
(изложено дело *Школа српског језика и културе са хостелом у Ваљеву*)
- 2014 **14 – 14**, 14. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia
5. 6. - 23. 11. 2014., Павиљон Србије, Венеција, Италија
(изложено дело *Објекат непрофитног становања*)
- Made In Europe**
25 years / european union prize for contemporary architecture / mies van der rohe award - 14. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia
7. 6. - 4. 8. 2014., Palazzo Michiel, Strada nuova 4391, Венеција, Италија
(изложена дела *Школа српског језика и културе са хостелом у Ваљеву и Објекат непрофитног становања*)

1. Salon arhitekture

Савез архитеката Црне Горе,
21. 12. 2013. - 4. 1. 2014., галерија „Дадо Ђурић“, Цетиње, Црна Гора
(изложено дело *Пословни објекат Нецком у Никшићу*)

2013 **Trans(ap)parenecies**

Curator: Arhitekt,
East Centric Architecture Triennale 2013,
10. 10. - 27. 10. 2013., Ştirbei Palace: Victoriei Boulevard no. 107, Bukureşt,
Rumunija
(изложено дело *Пословни објекат Нецком у Никшићу*)

2011 **IV International Biennale of Young Architects**

"Leonardo 2011 Award",
Белоруски Союз архитекторов,
3. 11 - 5. 11. 2011., Минск, Белорусија

Belgrade - Moments in Architecture

куратор: Адолф Стилер (Adolph Stiller),
19. 7 - 11. 11. 2011., Exhibition Centre in the Ringturm, Беч, Аустрија
(изложено дело *Објекат непрофитног становања*)

Balkan Unlimited

куратори: Ханс Ибелингс и Љубо Георгиев,
Sofia Architecture Week,
1. 11 - 6. 11. 2011., SAW11, Софија, Бугарска
(изложено дело *Објекат непрофитног становања*)

2009 **III International Biennale of Young Architects**

"Leonardo 2011 Award",
Белоруски Союз архитекторов,
17. 9. – 19. 9. 2009., Минск, Белорусија

2008 **Balkanogoly (2008-2011)**

New Architecture and Urban Phenomena in SE Europe, секција Contemporary
Architecture,
куратор: Каи Веклер (Kai Vöckler),
04. 10. – 28. 12. 2008., S_AM – Swiss Architecture Museum, Базел, Швајцарска
20. 10. - 01. 02. 2009., Architektzentrum Wien -Alte Halle, Беч, Аустрија
15. 10. - 15. 01. 2010., Muzeul National de Arta Contemporanea, Букурешт
05. 05. - 20.05. 2011. БИНА 11 - Кућа легата, Београд
26. 05. - 08. 06. 2011., Умјетнички павиљон, Подгорица

Peacebuilding

Identity and Architecture in Post Conflictual Areas,
Cassa dell'Architettura,
3. 10. - 9. 11. 2008., Piazza Manfredo Fanti 47, Рим, Италија

- 2007 **10. Salon arhitekture u Pragu**
Изложба савремене Српске архитектуре,
Czech Architectural Association,
4. 10. - 11. 11. 2007., Summer Palace Belveder, Праг, Чешка
- 2003 **Project Belgrade**
Изложба најмлађе архитектонске сцене у Србији у проширеном програму
Венецијанског Бијенала, 10. 9. – 19. 11. 2003., Scoletta di San Giovanni, Венеција,
Италија
- Учешће на изложбама у земљи
- 2016 **Њен круг**
Изложба о стваралаштву жена у архитектури у XX веку у Србији
08.06. – 17.06.2016., галерија Колектив, Београд
02.07.- 20.08.2016., Српски културни центар, Париз
- Салон архитектуре (2005.- 2016.)**
2005. – 2016., Музеј примењене уметности у Београду
- 2013 **On Architecture**
Изложба у оквиру међународне научне конференције *On Architecture*
Организатор: STRAND, Београд
Српска академија наука и уметности, Галерија науке и технополије
14.12. - 16.12.2013.
- 2011 **8xA/40 - Нове праксе**
Куратор: Зорица Савичић,
БИНА 2011,
5. 5 - 25. 5. 2011., Зграда војне академије – Музеј града Београда
- Награда Ранко Радовић (2009., 2011.)**
2009., 2011., Задужбина “Коларац”, Београд
- 2010 **Савремена архитектура Ваљева 2000-2010.**
БИНА 2010,
7. 5. – 22. 5. 2010., Конак кнегиње Љубице, Београд
- Годишње награде за архитектуру и Архитектонски и урбанистички конкурси**
БИНА Београдска интернационална недеља архитектуре ,
2007. – 2012. галерије Озоне, Артгет, КБЦ Београд
- Награда компаније “Новости”**
25. 3. – 31. 3. 2010., Озоне, Београд
- 2008 **Архитектура у Словенији, Хрватској и Србији**
куратор: Зоран Лазовић,
27. 6. – 6. 7. 2008., галерија Јавно купатило Дунав, Београд

- 2005 **VA NY VG**
Самостална ауторска изложба групе re:a.c.t
”Време архитектуре”,
2005., клуб Book-VA, Ваљево
- 2005 **Изложба Друштва архитеката Ваљева**
у оквиру манифестације “Време архитектуре”
2005., Галерија Народног Музеја, Ваљево
- 2002 **Нови Београд у дипломским радовима**
Изложба најбољих дипломских радова са темом Новог Београда,
скупштинска сала Општине Нови Београд, 2002.
- 2002 **Пројекат Београд - промотивна изложба**
Изложба најуспелијих дипломских радова тематски везаних за Београд,
Студентски културни центар, Београд, 2002.
- 1.2.5 Учесће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре**
- 2010 Члан Жирија *Конкурса за идејно архитектонско – урбанистичко решење Supernatural еко павиљона*, у организацији Друштва архитеката Београда и NVO *Supernatural*, 2010. године.
- 2008 Члан Жирија *Конкурса за идејно архитектонско решење “Новобеоградског сплава”*, у организацији Друштва архитеката Београда, Друштва урбаниста Београда и Београдске Интернационалне недеље архитектуре, 2008. године.
- 1.2.6 Кустоски рад на изложби из области архитектуре**
- 2016 Ауторство изложбе **”Теразијска тераса кроз пројекте и архитектонске конкурсе”**, децембар 2016., Галерија Лумбаго, Балканска 2, Београд.
Реализовано под покровитељством “Фондације Милан Злоковић”.
- Члан Жирија **20. Салона архитектуре DaNS-a** у Новом саду,
03.-12.06.2016. године, Друштво архитеката Новог Сада.
Интернационални жири - изложба регионалног такмичарског карактера.
Учесће у селекцији и жирирању радова.
- 2013 Члан Жирија **35. Салона архитектуре** у организацији Музеја примењене уметности у Београду, 27.03.-30.04.2013. године. - Учесће у селекцији и жирирању радова.

1.2.7 Награда и признање за дело архитектуре

2016 **38. Салон Архитектуре**

Награда 38. Салона архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2016., за објекат Школа српског језика и културе са хостелом у Ваљеву.

2011 **Повеља УАС**

Повеља Удружења архитеката Србије за најуспешније дело наших архитеката изведено у иностранству, за 2011. годину., за Пословни објекат Нецком у Никшићу, Црна Гора.

2011 **Leonardo 2011 Award**

Златна медаља и главна награда Интернационалног бијенала младих архитеката у категорији Јавни и индустријски објекти, Минск, Белорусија, за Пословни објекат Нецком у Никшићу, Црна Гора.

2010 **32. Салон Архитектуре**

Признање 32. Салона архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2010., за Објекат непрофитног становања у улици Јурија Гагарина 166а, блок 61 на Новом Београду.

2009 **Leonardo 2009 Award**

Специјално признање Интернационалног бијенала младих архитеката, Минск, Белорусија., за серију изложених пројеката.

2009 **31. Салон Архитектуре**

Признање 31. Салона архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2009., за објекат Porsche SCG, Београд.

2009 **Награда града Београда**

Награда града Београда за архитектуру за 2008. годину за Објекат Porsche SCG, Београд.

2009 **Награда САС-а**

Годишња награда Савеза архитеката Србије за изведено архитектонско дело, за 2008. годину, за Објекат Porsche SCG, Београд.

2006 **28. Салон Архитектуре**

Признање 28. Салона Архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2006., за Стамбени објекат у Омладинској улици.

2006 **Награда ДаНС-а**

Награда Салона Друштва архитеката Новог сада за изведено архитектонско дело, 2006., за Стамбени објекат у Омладинској улици.

2005 **27. Салон Архитектуре**

Признање 27. Салона Архитектуре у Београду за ентеријер, за Ентеријер BPM Showroom.

Номинације за интернационалне награде

2017 Номинација

Mies van der Rohe Award 2017

Награда Европске уније за савремену архитектуру – Мис ван дер Рое 2017, Барселона

номиновано дело: Школа српског језика и културе са хостелом, Ваљево;
номинација од стране Удружења архитеката Србије

2013 Номинација

Mies van der Rohe Award 2013

Награда Европске уније за савремену архитектуру – Мис ван дер Рое 2013, Барселона

номиновано дело: Пословни објекат Неском у Никшић, Црна Гора;
номинација од стране Савеза архитеката Црне Горе и независних експерата

2011 Номинација

Mies van der Rohe Award 2011

Награда Европске уније за савремену архитектуру – Мис ван дер Рое 2011, Барселона

номиновано дело: Објекат непрофитног становања у улици Јурија Гагарина 166а, блок 61 на Новом Београду; номинација од стране Удружења архитеката Србије

2010 Номинација

Iakov Chernikov Prize 2010

Награда Јаков Черњихов 2010, Москва

Награда за иновативне нове праксе у светској архитектури; номинација за целокупни рад студија re:a.c.t од стране независног експерта.

1.2.8 Објављено теоријско и/или уџбеничко дело

Поглавља у научним и стручним монографијама

Šišović, Grozdana. "Interview with Gabriele Mastrigli". in Djokić, Vladan and Petar Bojanić, editors. *INTERVIEWS / ISSUES? : Concerning the Project of Peter Eisenman: On Architectural Education*. University of Belgrade – Faculty of Architecture: Belgrade, 2015, pp. 90-97.

Šišović, Grozdana. „**Stanovanje i pitanje autonomije arhitekture - Arhitektonska autonomija u polju konkursne prakse**". u Mako, Vladimir, ur. *Zbornik mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet: Beograd, 2014, str. 29-48.

Šišović, Grozdana. „**Za uspeh je potrebna posvećenost / Success comes from dedication**”, u Zindović, Milena, ur. *Žene u arhitekturi - Savremena arhitektura u Srbiji posle 1900*. Centar za arhitekturu Beograd. 2014, str. 66 -73.

Šišović, Grozdana. "**Dwelling in Block 61 - Potentials and limitations of an architectural competition**", u Mako Vladimir, et al, editors, *VOL II - Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies*, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski Fakultet: Beograd, 2012.

Šišović, Grozdana. "**Considerations About Autonomy of Architectural Discipline - A contribution to the subject through an analysis of contemporary examples of multifamily housing in Valjevo and Uzice**", u Mako Vladimir, et al, editors, *Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Approaches and experiences*. University of Belgrade – Faculty of Architecture: Belgrade, 2011.

Шишовић, Гроздана. „**Енергија и експресија**”, у Максимовић, Милан, ур. *Време архитектуре, Архитектура и урбанизам у Ваљевоу 2004-2009*, Ваљево: Друштво архитеката Ваљево, Издавачко друштво Колубара, Инжењерска комора Србије, 2010, стр. 124-135.

Ђурић, Милан, Гроздана Шишовић и Александар Петровић. „**Ландмарк или мишљење простора**”, у *Архитектура предела - до размере 1:1*. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Истраживачка станица у Петници, 1998, стр. 66-71.

Саопштења и апстракти радова са научних скупова

Šišović, Grozdana. "**Architectural Competition as a Field of Autonomy?**", "On Architecture" Conference Proceedings / Interantional Conference and Exhibition "On Architecture". Beograd: STRAND, 2013, pp. 405-416.

Šišović, Grozdana. "Architectural Competitions and Ideological Patterns", međunarodna konferencija *Arhitektura i Ideologija*, Beograd, 2012, objavljen apstrakt rada u elektronskoj formi.

Радови објављени у научним и стручним часописима

Šišović, Grozdana, "Architectural Competitions and the Issue of the Autonomy of Architecture: the Case of Terazije Terrace", *SPATIUM*, br. 35 (2016), str. 45-53.

Šišović, Grozdana i Dejan Milanović, „Neckom/Nikšić, Montenegro", *Ego magazin*, br. 6 (2015), str. 124-137

Carević, Marina - intervju sa Grozdanom Šišović i Dejanom Milanovićem „Re:a.c.t – Otvorena grupa ravnopravnih“, *DaNS* (Novi Sad), br. 73-74 (jun 2012), str. 10-15.

Re:a.c.t (Šišović, Grozdana i Dejan Milanović) „Objekat neprofitnog stanovanja u bloku 61 na Novom Beogradu", *Forum* (Beograd), br. 54 (jun-avgust 2010), str. 6-10.

Čumić, Ana. - intervju sa Grozdanom Šišović i Dejanom Milanovićem, „Pobednički duet“ , *Kamen* –poslovni magazin za industriju kamena (Kragujevac), br.62 (jun 2010), str. 52-57.

Ауторски текст у каталогу стручне изложбе

Šišović, Grozdana, "Several Hypotheses About Competitions", *OUTSIDE: second look at competition projects – exhibition catalogue*, Poligon: Beograd, 2015, pp. 10.

2.0 ИЗБОРНИ УСЛОВИ

2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

2.1.1 Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи и иностранству

2.1.2 Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа

Архитектура у Контексту

Циклус предавања о архитектури Културног центра Београда.

Предавање под насловом "This Must Be the Place/ Ово мора да је то место" – представљање опуса студија re:a.c.t

модератор: Миа Давид, учесници: Гроздана Шишовић и Дејан Милановић; 14.02.2017., Галерија Артгет, Културни центар Београда

- учешће по позиву

<http://www.arh.bg.ac.rs/2017/02/10/razgovor-arhitektura-u-kontekstu-3-rea-c-t-studio-grozdana-sisovic-i-dejan-milanovic/?pismo=lat>

Дани архитектуре DaNS 2016

Програм предавања регионалног 20. Салона Архитектуре DaNS

Предавање "РАД" о опусу студија ге:а.с.т;

04.06.2016., Нови Сад

- предавање по позиву, у својству члана жирија Салона

http://www.gaf.ni.ac.rs/news/info16/Salon%202016_PRESPAJANJE.pdf

11. Београдска интернационална недеља архитектуре, 2016

Програм предавања - семинара АРХИТЕКТИ/ПРОЈЕКТАНТИ/ПРАКТИЧАРИ

Предавање "Простор у фокусу", о раду архитектонског бироа ге:а.с.т

12.05.2016., Конгресна сала, Crown Plaza Belgrade, Београд

- предавање по позиву

<http://arhiva.bina.rs/2016/program/>

<https://www.flickr.com/photos/62533857@N07/sets/72157668044485931/>

Прослава „170 година високошколског образовања у области архитектуре у Србији“ у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду

Панел дискусија "Колико снаге имам ја, колико сна..."

01.07.2016., галерија Штаб, Београд

- учешће у панелу по позиву

<http://www.arh.bg.ac.rs/2016/07/08/odrzana-alumni-izlozba-i-okrugli-sto-koliko-snage-imam-ja-koliko-sna-u-galeriji-stab/?pismo=lat>

On Architecture

Interantional Conference and Exhibition, 2013.

Усмено излагање и објављивање саопштења:

Šišović, Grozdana. "Architectural Competition as a Field of Autonomy?", "On Architecture" Conference Proceedings / Interantional Conference and Exhibition "On Architecture". Beograd: STRAND, 2013, pp. 405-416.

International Conference Architecture and Ideology

Faculty of Architecture University of Belgrade

28.-29.09.2012, Задужбина Илије Милосављевића Коларца, Београд

Šišović, Grozdana. "Architectural Competitions and Ideological Patterns", међународна конференција Архитектура и Идеологија, Београд, 2012, објављен апстракт рада у електронској форми

ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman

International Scientific Conference

University of Belgrade – Faculty of Architecture and Center for Ethics, Law and Applied Philosophy

11.-12.11.2013., Архитектонски факултет Универзитета у Београду

Учешће у реализацији конференције и модерирање панела под називом "Differentiating Eisenman"

https://www.flickr.com/photos/arhitektonski_fakultet_beograd/14061693081/in/album-72157644430192714/ ;

<http://www.arh.bg.ac.rs/2013/09/29/konferencija-issues/>

BLOK conference 2013

Међународна стручна конференција

10.10.2013., Конгресни центар Зира Београд

- Учешће по позиву у панелу под називом "Жене у архитектури"

<http://www.cab.rs/blog/tribina-zene-u-arhitekturi#.WWExgWMVUW0>

Belgrade Design Week 2010

Предавање "Re:a.c.t smart" у оквиру блока SMART CITY

05.06.2010., Атеље 212, Београд; предавање по позиву

BLOK conference 2010

Међународна стручна конференција

04.06.2010. Конгресни центар Зира Београд; учешће по позиву у панелу под називом "Моделу социјалног становања у Србији".

Pecha Kucha Night Belgrade 2010

01.06.2010., Галерија Озоне, Београд;

презентација студија re:a.c.t - учешће по позиву.

2.1.3 Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије

Пројекат реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу "Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву, 2015.-2017.

позиција: аутор (са Д. Милановићем) и одговорни пројектант архитектуре
клијент: Град Краљево и Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре републике Србије, уз подршку Европске уније и Инвестиционог оквира за Западни Балкан (IFWB)

менаџмент пројекта: MottMcDonald, Лондон

фаза пројекта: Идејна решења, главни и извођачки пројекти стамбених објеката и Пројекат спољног уређења простора блока

површина објеката: око 25 000 m²

површина спољног простора блока: око 30 000 m².

Пројекат Платоа Димирија Туцовића на Славији - *варијанта пројекта пре ревизије нове градске управе*, 2013.-2014.

позиција: аутор (са Д. Милановићем, Ђ. Стојановићем и М. Церовићем)

клијент: Град Београд;

фаза пројекта: Идејно решење и ауторски надзор израде Пројекта за извођење

површина објеката: око 2 100m².

Идејно решење реконструкције парка на Теразијској тераси у Београду пост-конкурсно решење према наруџби градске управе Београда, 2009.

позиција: аутор (са Д. Милановићем)

клијент: Град Београд

фаза пројекта: Идејно решење

површина објеката: око 13 500m².

Идејно архитектонско - урбанистичко решење апартманског насеља са хотелским комплексом и комерцијалним садржајима, Чањ, Црна Гора, 2008.

позиција: аутор (са Д. Милановићем и С. Тадићем)

клијент: Студио Synthesis и Центар за архитектуру и урбанизам, Подгорица

фаза пројекта: Идејно решење

површина објекта: око 57 300m².

Пројекат тржно-пословног центра са супермаркетом и зеленом пијацом, Никшић, 2002.

позиција: аутор (са Д. Милановићем и С. Тадићем)

клијент: Нексан д.о.о., Никшић

фаза пројекта: Идејно решење

површина објекта: око 2 300m².

Пројекат ентеријера ресторана *Мали Париз* у Београду, 2005.

позиција: аутор (са Д. Милановићем и С. Тадићем)

клијент: приватни клијент

фаза пројекта: Идејно решење реконструкције ентеријера.

2.1.4 Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима

2.1.5 Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту

Од 2011. до 2016. године учествује у научном пројекту **”Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања”** (бр. ТР 36034).

У припремној фази, учествује у писању коначног текста за пријаву пројекта на конкурс Министарства науке. У оквиру пројекта, објављује неколико радова у научним зборницима и учествује на семинарима са излагањима на тему резултата истраживања.

2.1.6 Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста

Идејно решење Спољног уређења са диспозицијом јавне расвете на локацији обухваћеној Пројектом стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, јун 2017.

позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант спољног уређења;
инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); површина обухвата:
око 30 100 m²

Идејно решење (ИДР) Стамбеног објекта За, III фазе реализације Пројекта стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, мај 2017.

позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре;
инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпг: 6,470.92m²

Идејно решење (ИДР) Стамбеног објекта 3б, III фазе реализације Пројекта стамбене обнове после земљотреса у Краљеву , мај 2017.

позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре;
инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпп: 6,012.16m²

Идејно решење (ИДР) Стамбеног објекта објекта 2, II фазе реализације Пројекта стамбене обнове после земљотреса у Краљеву , мај 2017.

позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре;
инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпп: 6,687.48m²

Пројекат за извођење (ПЗИ) Стамбеног објекта 1, I фазе реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу “Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву”, децембар 2016.

позиција: Одговорни пројектант архитектуре;
инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ПЗИ); брпп: 6,112.88m²

Пројекат за грађевинску дозволу (ПГД) Стамбеног објекта 1, I фазе реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу “Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву”, мај 2016.

позиција: Одговорни пројектант архитектуре;
инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ПГД); брпп: 6,112.88m²

Идејно решење (ИДР) стамбеног објекта 1, II фазе реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу “Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву”, март 2016.

позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре;
инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпп: 6,053.0m²

Главни пројекат Стамбеног објекта у улици Милована Глишића 82, у Ваљеву.

позиција: Одговорни пројектант архитектуре;
инвеститор: Предраг Обућина; фаза пројекта: Главни пројекат; брпп: 658.87m²

2.1.7 Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројектата

2.2 ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.2.1 Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству.

Члан *Комисије за организацију серијала гостујућих предавања* иностраних предавача у школској 2013/14 и 2014/15 години. Ради на уређивању програма и организацији предавања.

Члан Комисије за припрему пријаве Архитектонског факултета за *акредитацију RIBA института*, у школској 2013/14 години.

Учешће у тиму Архитектонског факултета за припрему *Темпус пројекта* и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године. У припремној фази, учесник семинара стручне обуке за писање пројеката у домену развоја програма школе, као и апликација за њихово финансирање.

2.2.2 Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

2.2.3 Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу.

2.2.4 Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације.

2.2.5 Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних и међународних.

Члан *Савета Удружења архитеката Србије за утврђивање статуса архитекте иметника*, формираног на седници Управног одбора УАС-а, 27.11. 2013. године.

2.2.6 Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Менторско руковођење радионицом RE: 1/1 - "Летња школа архитектуре" у Истраживачкој станици Петница, септембар 2012. године.

<http://re-a-c-t.blogspot.rs/2012/10/re11.html>

https://issuu.com/arhupetnici/docs/priru_nik

Организација стручне екскурзије за групу студената треће године ОАСА, са обиласком савремених архитектонских остварења уз ауторско вођење (архитектонски студио Аутори и арх. Милан Шпањевић)

22.03.2013., Мокирн и Кикинда

Менторски рад са студентима на обавезној стручној пракси, 2010., 2011., 2013., 2016. и 2017. године, у оквиру фирме: Архитектонски студио RE-ACT, Гроздана Шишовић ПР, Љубице Ивошевић Димитров 2, Београд

2.2.7 Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/ професионалних удружења и институција и сл.)

2.2.8 Домаће или међународне награде и признања за унапређење струке и/или науке.

2.3 САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2.3.1 Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

Концепт, организација и модерирање округлог стола под називом **”Будућност конкурса – регионална перспектива”**, на позив и у организацији **12. Београдске интернационалне недеље архитектуре, Културног центра Београда и Музеја града Београда**

10.05.2017. Музеј града Београда, Ресавска 40б, Београд
модератор: Гроздана Шишовић; ученици: Зорица Савичић, Идис Турато, Весна Цагић-Милошевић, Божана Лукић и Анђела Карабашевић
<http://bina.rs/program-2017;>
<https://www.flickr.com/photos/62533857@N07/albums/72157681526036401>

Реализација сарадње са **Француским институтом** у Србији и **Београдском интернационалном недељом архитектуре** у организацији изложбе француског архитектонског студија *Лакатон и Васал (Lacaton and Vassal)*, студентске радионице и предавања Ан Лакатон у току школске 2013/14.

изложба – 02.04.- 02.05.2014., галерија Француског института, Београд
радионица – 02.04.2014., медијатека Француског института, Београд
предавање – 02.04.2014., амфитеатар Архитектонског факултета Универзитета у Београду
<http://www.arh.bg.ac.rs/2014/03/28/aur-lecture-laureates-and-candidates-anne-lacaton/?pismo=lat;>
<https://www.facebook.com/535766616458084/photos/a.743194469048630.1073741829.535766616458084/743194772381933/?type=3&theater>

Учешће у пројекту *Looking for October* у оквиру сарадње "Школе недостајућих студија", **Културног центра REX и Студентског културног центра** – истраживачки пројекат и документарни филм *Looking for October*.

Реализација и презентација пројекта: 2003.- 2004. godine, Културни центар REX i СКЦ, Београд <https://vimeo.com/66182867>

2.3.2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

2.3.3 Учешће у програмима размене наставника и студената

Учешће у пројекту *Balkanize Deutsche Bank* чији је део радионица студената *Универзитета у Београду* и студената *Универзитета Праг (Pratt Institute)* из Њујорка, све кроз платформу "Школе недостајућих студија". Партнери: **Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Архитектонски факултет универзитета Праг (School of architecture of Pratt Institute)** и **Центар за напредне визуелне студије, Масачусетског института за технологије** из Кембриџа (**Center for Advanced Visual Studies, MIT, Cambridge**). Пројекат су подржали: *Trust for mutual understanding, New York; CEC Artslink, New York; Амбасада Сједињених Америчких Држава у Београду.*

01.- 06.04.2005. *Van Alen Institute* и *Pratt Institute, New York*

Учешће у радионици у својству студента магистарских студија *Архитектонског факултета Универзитета у Београду.*

Након радионице, учешће у реализацији пројекта који је довршен у форми студије и истоименог едукативног филма у продукцији *Composite*, Београд, 2009. год. <https://vimeo.com/66645351>

2.3.4 Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

2.3.5 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Презентација са обиласком локације - предавање по позиву о конкурсном пројекту уређења Теразијске терасе, тима ге:а.с.т из 2007. године - у оквиру студијске посете Београду групе студената Института за пејзажну архитектуру, БОКУ Универзитета из Беча (*Universität für Bodenkultur Wien*), 01.06.2010.год.

Наставник, руководилац студијске групе: *Anja Seliger*

Институција: *Universität für Bodenkultur Wien, Department für Raum, Landschaft und Infrastruktur, Institut für Landschaftsarchitektur, Wien.*

Гостујући критичар на завршној презентацији семестралних студентских пројеката, студената друге године *Дизајна ентеријера, Универзитета Џон Хезбит*, Београд – руководилац студија арх. Александра Раонић.

Пролећни семестар 2006. године – Јавна презентација и одбрана пројеката - *Сала биоскопа културног центра REX.*

3.0 ОСТАЛО

3.1 ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

3.1.1 Апликација за научно-истраживачке пројекте

Учешће у припреми апликације пројекта "Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања" (бр. ТР 36034).

3.1.2 Презентација и промоција факултета

3.2 ОСТАЛИ НЕКАТЕГОРИСАНИ И НЕОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

3.2.1 Преводи стручних и научних текстова

3.2.2 Радови у процедури објављивања

3.3 ОСТАЛА ИСТРАЖИВАЊА

ДР ГРОЗДАНА ШИШОВИЋ рођена је 1976. године у Београду. Дипломирала је 2002. године, а докторирала 2017. године у научној области Архитектура и урбанизам и ужој научној области Архитектура, на Универзитету у Београду Архитектонском факултету.

Од 2009. до 2016. године ангажована је у звању асистента Универзитета у Београду, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета, у ужој научној, односно уметничкој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Поред педагошког рада, кандидаткиња се бави и научно-истраживачким радом у области теорије архитектуре и архитектонско урбанистичког пројектовања. У склопу ваннаставних активности на факултету, Члан је Комисије за организацију серијала гостујућих предавања у школској 2013/14 и 2014/15 години, као и Комисије за припрему пријаве Архитектонског факултета за акредитацију према стандардима RIBA, у току школске 2013/14. године. Такође, била је члан је радне групе за припрему апликације факултета за Темпус пројекат 2012. године.

Кандидаткиња је архитекта са признатим опусом у уметничком пољу архитектуре – бави се архитектонским и урбанистичким пројектовањем - аутор је више реализованих архитектонских дела, награђених, публикованих и излаганих. Публиковала је дела у већем броју иностраних и домаћих стручних публикација. Учествовала је, тимски, у својству аутора, на преко 30 конкурса из области архитектуре, на којима је освојила освојила укупно 17 првих и других награда. Учесник је већег броја релевантних стручних изложби у иностранству, са међународном или регионалном селекцијом радова, као и релевантних архитектонских и урбанистичких изложби у земљи, попут Салона архитектуре и преко петнаест других стручних изложби, не рачунајући изложбе конкурсних радова. Била је два пута члан жирија на конкурсима из области архитектуре, има три референце у кустоском раду на изложби из области архитектуре. Добитник је укупно 11 релевантних стручних награда и признања за дела архитектуре. Међу објављеним теоријским делима издвајају се чланак објављен у научном часопису *Spatium*, као и више поглавља у научним монографијама. Учесник је више научних и

стручних конференција, скупова и манифестација на којима држи неколико предавања и учествује у панелима, по позиву. Учесник је научно истраживачког пројекта "Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања". Стручни испит положила је 2004. године, а од 2007. године је лиценцирани архитекта. У својству главног пројектанта или одговорног пројектанта архитектуре, руководила је до сада израдом укупно 7 пројеката архитектуре и једног пројекта спољног уређења.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида и прегледа материјала који су на расписани конкурс поднели пријављени кандидати и на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању:

Комисија констатује да кандидаткиња Гроздана Шишовић испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у наставника у звању доцента за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“ на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета. Имајући у виду и укупан уметнички, односно стручно-уметнички, педагошки, научно – истраживачки рад, постигнуте резултате и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне, односно уметничке области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура,

Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду Архитектонског факултета да изабере следећег кандидата у звање доцента:

др Гроздану С. Шишовић, дипл. инж. арх.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА КАНДИДАТА

Комисија је извршила увид у поднети материјал кандидата и сматра да предложени кандидат испуњава услове за избор у наставничко звање доцента на Департману за Архитектуру за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“, што образлаже у оквиру овог извештаја у коме се, на основу претходно изнете биографије кандидата, даје мишљење комисије о кандидату са оценом уметничког и научно-истраживачког рада, педагошког рада и оценом о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе, као и преглед референци којима се остварују минимални и изборни услови за избор наставника у звању доцента, како следи у образложењу Комисије:

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

На основу увида у резултате уметничког, односно стручно-уметничког, научно-истраживачког и педагошког рада, Комисија процењује да је **кандидаткиња др Гроздана Шишовић**, дипломирани инжењер архитектуре, показала подједнако високу способност у раду како у пољу архитектонске пројектантске праксе, на сложеним архитектонско - урбанистичким темама, пројектима и задацима, тако и у пољу теорије архитектуре и теорије архитектонског пројектовања, као и педагошког рада у настави у периоду ангажовања у звању асистента на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету.

Др Гроздана Шишовић је архитекта чије референце говоре о преданости архитектури кроз интензиван и континуирани рад у коме се на синтезан начин преплићу интересовања за практичне и теоријске архитектонске теме и питања. Кроз рад на докторској дисертацији и другим теоријским радовима, кандидаткиња се између осталог бави питањима дисциплинарности архитектонске струке, њеног места у мрежи друштвених пракси, као и специфичним приступима и методама који се користе у архитектонском пројектантском поступку. Значајан допринос квалитету овог теоријског рада даје лично пројектантско искуство кандидаткиње, док је, заузврат, њена архитектонска пракса обogaћена теоријским знањима и добија утемељење на резултатима научно-истраживачког рада и у искуствима научног бављења архитектонским темама.

Оцена о резултатима научно-истраживачког, односно уметничког рада кандидата

Међу референцама репрезентативним за област Архитектура у пољу уметности, посебну тежину имају призната реализована архитектонска дела кандидаткиње, о чијим уметничким дометима и утицајности говоре пре свега професионалне награде и признања, на националном, регионалном и међународном нивоу. Пет реализованих архитектонских објеката и два реализована ентеријера публиковани су у релевантним стручним часописима или монографијама, а свих осам дела приказаних у биографији кандидаткиње је представљено на референтним стручним смотрама и изложбама у земљи или иностранству (*Бијенале архитектуре* у Венецији, *East Centric Architecture Triennale* у Букурешту, *Balkanology* у Швајцарском музеју архитектуре у Базелу, *Belgrade - Moments in Architecture*, у Бечу и друге). Највећи број референтних резултата међу реализованим делима био је предмет публикација од стране других аутора и позитивних критика у релевантним интернационалним и националним стручним часописима (*A10*, *ERA21*, *Arhitext*, *Pogled (Podgorica)*, *Forum*, *DaNS*, *Кварт* и другим) и електронским медијима у земљи и иностранству (*archdaily.com*, *divisare.com*, *architect.com*, *mimoa.eu*, *superprostor.rs* и другим).

Комисија посебно истиче квалитет и интензитет професионалне активности кандидаткиње у оквиру архитектонског студија ге:a.c.t, којим руководи партнерски са архитектом Дејаном Милановићем, а коју поред запажених и од стручне јавности признатих реализација, посебно обележава посвећеност архитектонској конкурсној пракси и значајан број освојених награда на архитектонско-урбанистичким конкурсима - 17 првих или других награда и 4 откупа или похвале.

Кандидаткиња је у два наврата била члан жирија на конкурсима из области архитектуре, оба у организацији *Друштва архитеката Београда*. Кустоски рад на изложби из области архитектуре у два наврата је остварила у својству члана жирија референтних домаћих стручних изложби (*35. Салон архитектуре, у Београду и 20. Салон архитектуре ДаНС, Нови Сад*). За свој професионални ангажман у архитектури, кандидаткиња је награђена са укупно 11 домаћих и иностраних награда и признања (од тога: Главна награда интернационалног бијенала младих архитеката у Минску у категорији Јавни и индустријски објекти, Признање исте манифестације за серију пројеката, једна награда и три признања *Салона архитектуре* у Београду, *Повеља УАС-а за најуспешније дело наших архитеката реализовано у иностранству, Награда Савеза архитеката Србије, Награда града Београда и Повеља Салона ДаНС-а*). Поред тога, њена архитектонска дела су четири пута је била номинована за престижна интернационална признања у области архитектуре.

Оцена о резултатима педагошког рада кандидата

Својим досадашњим радом у настави, кандидаткиња је показала посебну посвећеност у раду са студентима и умеће да кроз непосредан однос подели знање, ентузијазам и љубав према архитектури, примењујући синтезно своје вештине архитекте-пројектанта и знања стечена у теоријском, научно-истраживачком пољу, тиме негујући високи квалитет свог педагошког рада. Кроз већи број предавања одржаних екс-катедра у различитим сегментима наставе, показала је посебан дар за формулисање и елаборацију тема и преношење знања, потврђујући то и начином извођења недавно одржаног и највишом оценом оцењеног, приступног предавања. Кандидаткиња је учествовала у процесу наставе на Катедри за архитектуру Архитектонског факултета од 1999. до 2001. године у својству студента-демонстратора и школске 2005/06. године у својству сарадника. На Департману за Архитектуру учествује у настави 2008/09. године као докторанд-сарадник, а од 2009. до 2016. запослена је у звању асистента на истом департману, учествујући у различитим сегментима извођења наставе.

Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Комисија посебно истиче активност кандидаткиње у сегменту развоја наставе, посебно као члана Комисије за организацију серијала гостујућих предавања током школске 2013/14 и 2014/15 године, као и кроз учешће у Комисији за припрему пријаве Архитектонског факултета за акредитацију *RIBA института*, у школској 2013/14 години. У области ангажовања у активностима везаним за развој делатности високошколске установе, значајно је учешће кандидаткиње у тиму Архитектонског факултета за припрему апликације за *TEMPUS* пројекат 2012. године. У припремној фази ове кативности, прошла је кроз програм стручне обуке за писање пројеката из домена развоја школе и пријава за њихово финансирање.

Оцена о учешћу у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне области и високошколске установе

Члан је Инжењерске коморе Србије и Удружења архитектата Србије, где је 2013. године изабрана за члана Савета за утврђивање статуса архитекте уметника.

КОМИСИЈА ИЗДВАЈА СЛЕДЕЋЕ РЕФЕРЕНЦЕ КАНДИДАТА:

ПРЕГЛЕД РЕФЕРЕНЦИ КОЈЕ ПРЕДСТАВЉАЈУ МИНИМАЛНИ УСЛОВ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊУ ДОЦЕНТА

ОПШТИ УСЛОВ:

(Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности у области архитектуре, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре, стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање другог степена и *призната уметничка, односно стручно-уметничка дела* из области за коју се бира.)

Кандидаткиња испуњава Општи услов будући да има призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира - Архитектонско пројектовање, од којих је шест награђено референтним стручним наградама и признањима, а сва су публикована у релевантним стручним публикацијама или излагана на релевантним изложбама.

Кандидаткиња је докторирала на Универзитету у Београду Архитектонском факултету, са оценом 10 (100 поена) у научној области „Архитектура и урбанизам”, односно ужој научној области „Архитектура” на тему „Архитектонска конкурсна пракса и питање аутономије архитектуре”, ментор проф. др Владан Ђокић, Стечено звање: доктор наука – архитектура и урбанизам.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

- 1 Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.**

Квалитет и потенцијал за наставно–педагошки рад др Гроздана Шишовић показала је и на јавном приступном предавању које је Комисија оценила **највишом оценом: 5,0** (Записник бр. 02-41/1-17, од 09.08.2017. године, у прилогу).

- 2 Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било).**

Није било претходног изборног периода – кандидат се први пут бира у наставно звање.

- 3 Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (*признато уметничко, односно стручно-уметничко дело*).**

3.1 Реализовано дело архитектуре

3.1.2 Реализовани архитектонски објекти

У овој категорији, Комисија издваја следеће три репрезентативне референце:

Објекат непрофитног становања, Јурија Гагарина 166а, блок 61, Нови Београд, аутори: Гроздана Шишовић и Дејан Милановић; клијент: Секретаријат за финансије Града Београда; 2010.

Комисија посебно истиче просторно-програмски и естетски квалитет дела, које је у сложенем просторном контексту и уз стриктне економске условљености и захтевне програмске импугне, доследно реализовано према целисходно постављеним и зналачки развијеним архитектонским концепцијама аутора. Дело је међународно препознато, објављено у више наврата у релевантним међународним стручним публикацијама - између осталог, позитиван критички приказ дела публикован је у интернационалном стручном листу **A10** (Амстердам), као и чешком листу **ERA21**. Такође, дело је излагано по позиву на неколико иностраних изложби, попут **Венецијанског бијенала архитектуре, 2014.** године, изложбе **Balkan Unlimited**, у Софији 2011. године или **Belgrade - Moments in Architecture** у Бечу исте године. Номиновано је за **Награду Европске уније за савремену архитектуру - Мис ван дер Роје**, 2011. године, награђено је **Признањем 32. Салона архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2010.** године и публиковано у више референтних домаћих стручних часописа и монографија (попут магазина: **Форум, ДанС, Кварт**, и других, или монографије Konvenc Vujić, Ана. **Srpski arhitekti /Serbian Architects 2000-2010.**, и других) а представљено је и у домаћим штампаним и електронским медијима. Такође, дело је било презентовано у оквиру предавања на Архитектонском факултету у Београду и у другим приликама. Објекат је реализован на основу идејног решења награђеног на конкурс у 2006. године у организацији Управе Града Београда - Секретаријата за финансије и Друштва архитектата Београда (**подељена 2. награда** – прва није додељена).

Пословни објекат Нецком, Подгорички пут бб, Никшић, Црна Гора

аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић; клијент: Нецком доо, Никшић; 2011.

Контекстуална примереност и истовремено снажна експресивност, реализована у духу рационализма, кроз ограничење броја архитектонских елемената и промишљену употребу материјала – главни су квалитети овог дела, код кога је, како у детаљу тако и у целини структуре, јасно видљива доследна реализација ауторских идеја. Међународно признање објекат је стекао наградом **Leonardo 2011 Award - Главном наградом у категорији јавни и индустријски објекти на интернационалном бијеналу младих архитеката у Минску 2011 године**, као и приказивањем, по позиву, на више међународних и регионалних стручних смотри, попут изложбе **Trans(ap)parenecies - East Centric Architecture Triennale 2013**, тријеналној изложби савремене архитектуре источне и централне европе у Букурешту или изложбе **Balkan Unlimited** у оквиру манифестација **Sofia Architecture Week**,

2011. године. Дело је награђено **Повељом Удружења архитеката Србије за најуспешније дело наших архитеката које је реализовано у иностранству**, за 2011. годину, номиновано је за **Награду Европске уније за савремену архитектуру - Мис ван дер Роје**, 2013. године, публиковано у домаћим и регионалним стручним часописима и монографијама (као нпр. у часопису **Поглед – часопис Инжењерске коморе Црне Горе**, монографији **ATLAS likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije – 21, vek**, и слично) и вишеструко излагано на домаћим стручним изложбама.

Школа српског језика и културе са хостелом, Милована Глишића 81, Ваљево
аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; клијент: П. Обућина; 2011-2015.

Висока уметничка вредност дела састоји се најпре у приказаној вештини аутора да захтевне урбанистичко-контекстуалне и програмске условљености искористе као полазиште за успешну архитектонску интерпретацију потенцијала места и коришћење просторних ресурса локације, као и за формално јасан архитектонски израз. Хибридна намена објекта – едукација уз привремено становање, инспирисала је пројектантску концепцију, која је у реализацији доживела потпуну потврду - спољни и унутрашњи амбијенти обликују се у низ повезаних и надопуњујућих целина, тако да се свакодневица корисника обогађује разноврсним просторним ситуацијама које градирају од потпуно интимних до сасвим екстровертних. Дело је представљено на иностраним стручним изложбама (попут **Arhitektura Inventura 2017** у Љубљани и **изложбе Међународне асоцијације савеза архитеката (IAUA)**, 2016. године у Минску), награђено је **Наградом 38. Салона архитектуре за изведено архитектонско дело**, 2016. године у Београду и номиновано за **Награду Европске уније за савремену архитектуру - Мис ван дер Роје**, 2017. године. Објављено је на више референтних архитектонских портала и предмет је позитивних критичких приказа.

3.2 Приказано дело архитектуре

Значајан број дела кандидације - реализованих објеката, конкурсних решења и других пројеката објављен је у стручној периодици, монографијама и другим релевантним издањима у земљи и иностранству. Комисија као репрезентативне у категорији Приказано дело архитектуре издваја следеће две референце:

Идејно конкурсно архитектонско решење објекта у улици Скадарска 34 у Београду, 2008. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић и Тања Бајић

Успешна, контекстуално осетљива, архитектонска интервенција у заштићеној целини београдске Скадарске улице, оцењена највишом оценом стручног жирија – **1. наградом** на архитектонском конкурс из 2008. године. Пројекат је публикован у више референтних иностраних и домаћих стручних публикација. Комисија посебно издваја поглавље у монографији са приказом интернационалне селекције радова: James Yu, ed. „*Hotel Le Petit Pif*“, *Hotel Proposals (Hotel Competitions Collection)*, Design Media Publishing Limited,

Shenyang, China, 2011, str. 280-285.; као и чланак – интервју са ауторима – Грозданом Шишовић и Дејаном Милановићем, објављен у стручном *ДанС*: Carević, Marina. „Re:a.c.t – Otvorena grupa ravnopravnih“, *DaNS* (Novi Sad), br. 73-74, jun 2012, str. 10-15.

Идејно решење са Анкетно – програмског конкурса за урбанистичко – архитектонско уређење комплекса бране Мратиње, Црна Гора

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Марија Страјнић и Марија Миковић.

Једно од дела конадидатиње које је публикувано у каталогу интернационалне награде за иновативне нове праксе у архитектури, *Изазов времена - Јаков Черњихов 2010*, који приказује радове номинованих архитектата из целог света. Дело је приказано у чланку: "re:a.c.t studio", *Challenge of the time - Iakov Chernikhov Prize 2010*. Iakov Chernikhov Interantional Foundation, Moskow, 2011., pp. 220-221.

3.3 Учешће на конкурсима из области архитектуре

Кандидаткиња је учествовала на преко 30 конкурса из области архитектуре и урбанизма, на којима је освојила 17 првих и других награда као и 4 откупа, односно похвале. Комисија као репрезентативне референце у овој категорији посебно издваја следеће четири референце:

Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење простора Теразијске терасе у Београду, 2007. - 1. једнаковредна награда;

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; Организација конкурса: Дирекција за грађевинско земљиште града Београда, Мали колектив – ЕТБ д.о.о. у сарадњи са Друштвом архитеката Београда и Друштвом урбаниста Београда.

Историјат архитектонских идеја насталих током двадесетог века које овој престолној локацији дају посебан значај, издвајају овај конкурс као један од најбитнијих у конкурсној пракси кандидаткиње. Првонаграђено решење обележено је савременошћу приступа теми – кроз вишеслојност у третирању амбијенталних тема и структурално јасну поставку зонирања простора која допушта проточност и демократичност у коришћењу свих семгената јавне површине и садржаја, уз високе амбијенталне квалитете. Конкурсно решење је вишеструко публикувано у иностраним и домаћим стручним публикацијама, излагано у иностранству и земљи и било је предмет стручних предавања и презентација.

Позивни конкурс са предквалификацијом за урбанистичко-архитектонско решење стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву, у оквиру Пројекта урбане регенерације Краљева, 2015. - 1. награда;

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Михаило Поповић; Организација: Инвестициони оквир за западни Балкан WBIF/IPF3, Град Краљево, Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре и Удружење архитеката Србије.

Прва награда и захтевни конкурсни задатак реконструкције насеља оштећеног у земљотресу који је погодио Краљево у циљу ургентног решавања стамбеног питања угрожених корисника, издвајају овај конкурс као један од посебно

значајних у стручно-уметничкој пракси кандидаткиње, нарочито имајући у виду да се према првонаграђеном решењу спроводи актуелна разрада документације за реализацију предметних објеката и спољно уређење насеља.

Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење Европске куће шаха у Херцег Новом у Црној Гори, 2010. - 1. награда

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; Организација: Агенција за изградњу и развој Херцег Новог; инвеститор: Европска шаховска федерација.

Права награда у интернационалној конкуренцији радова и јединствена концептуална поставка у односу на датости пројектног задатка конкурса, просторни контекст и задату тему, посебно обележавају овај рад.

Конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење колективног становања у насељу Расадник у Лазаревцу, 2012. - 1. награда

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Зорица Међо, Никола Милановић, Александра Прашталo; Организација конкурса: Удружење архитеката Србије; расписивач: ПД Рударски басен Колубара д.о.о., Лазаревац.

3.4. Изложба дела архитектуре

Кандидаткиња је учествовала на многобројним релевантним изложбама са жирираним или радовима приказаним по позиву куратора, у међународној, регионалној или националној селекцији – 15 релевантних изложби у иностранству и преко 15 изложби у земљи. Већи део учешћа на изложбама обухвата приказивање реализованих референтних објеката који су такође или награђивани или публиковани. Међу преосталим изложбама наведеним у биографији, Комисија као референце у категорији Изложба дела архитектуре издваја следећу:

8xA/40 - Нове праксе, у оквиру БИНА 2011.

Куратор: Зорица Савичић,

5. 5 - 25. 5. 2011., Зграда војне академије – Музеј града Београда

Представљање опуса кандидаткиње кроз приказ рада архитектонског студија ге:а.с.т – као једног од осам домаћих савремених пракси, архитектата млађих од 40 година, по позиву куратора Зорице Савичић на изложби реализованој у оквиру 6. Београдске интернационалне недеље архитектуре, 2011. године у Београду.

3.5. Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре

Члан Жирија Конкурса за идејно архитектонско – урбанистичко решење *Supernatural еко павиљона*, у организацији Друштва архитеката Београда и *NVO Supernatural*, 2010. године.

Члан Жирија Конкурса за идејно архитектонско решење “Новобеоградског сплава”, у организацији Друштва архитеката Београда, Друштва урбаниста Београда и Београдске Интернационалне недеље архитектуре, 2008. године.

3.6. Кустоски рад на изложби из области архитектуре

Члан Жирија **20. Салона архитектуре DaNS-a** у организацији Друштва архитеката Новог Сада, 03.-12.06.2016. године, Нови Сад; Интернационални жири - изложба регионалног такмичарског карактера. Учешће у селекцији и жирирању радова.

Члан Жирија **35. Салона архитектуре** у организацији Музеја примењене уметности у Београду, 27.03.-30.04.2013. године. Учешће у селекцији и жирирању радова.

3.7. Награда и признање за дело архитектуре

Кандидаткиња је добитница 11 награда и признања за стручни рад. Како су у највећем делу награде додељене за реализована дела која су већ дата као репрезентативне референце, Комисија у овој категорији издваја следеће награде и признања:

28. Салон Архитектуре

Признање 28. Салона Архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2006., за Стамбени објекат у Омладинској улици.

Салон ДаНС-а

Повеља Салона Друштва архитеката Новог Сада за изведено архитектонско дело, 2006., за Стамбени објекат у Омладинској улици у Београду.

Стамбени објекат у Омладинској улици аутора Горана Војводића и Гроздане Шишовић, реализован у периоду 2004 - 2006. године представља својеврсни стручно-уметнички допринос у домену истраживања архитектонске типологије тројне куће вишег стандарда становања. Дело је такође и публиковано у стручној периодици.

3.8. Објављено теоријско и/или уџбеничко дело

Комисија међу објављеним теоријским радовима наведеним у биографији кандидаткиње посебно издваја следеће референце, разврстане по категоријама научно-истраживачких резултата:

Рад у часопису од међународног значаја верификованог посебном одлуком (M24):

Šišović, Grozdana, "Architectural Competitions and the Issue of the Autonomy of Architecture: the Case of Terazije Terrace", *SPATIUM*, br. 35 (2016), str. 45-53.

Саопштење са међународног скупа штампано у целини (M33):

Šišović, Grozdana. "Architectural Competition as a Field of Autonomy?", "On Architecture" Conference Proceedings / International Conference and Exhibition "On Architecture". Beograd: STRAND, 2013, pp. 405-416.

Поглавље у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја (M44):

Šišović, Grozdana. "Dwelling in Block 61 - Potentials and limitations of an architectural competition", u Mako Vladimir, et al, editors, *VOL II - Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies*, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski Fakultet: Beograd, 2012.

Šišović, Grozdana. "Considerations About Autonomy of Architectural Discipline - A contribution to the subject through an analysis of contemporary examples of multifamily housing in Valjevo and Uzice", u Mako Vladimir, et al, editors, *Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Approaches and experiences*. University of Belgrade – Faculty of Architecture: Belgrade, 2011.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Детаљан преглед остварених изборних услова за кандидаткињу др Гроздану Шишовић приложен је у наставку:

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

- 1.1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи и иностранству**
- 1.2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа.**

Учесник програма предавања "Архитектура у контексту", **Културног центра Београда**. Предавање по позиву под насловом "This Must Be the Place/ Ово мора да је то место" – представљање опуса студија re:a.c.t; модератор: Миа Давид, учесници: Гроздана Шишовић и Дејан Милановић; 14.02.2017., Галерија Артгет, Културни центар Београда

Учесник програма предавања регионалног **20. Салона архитектуре ДаНС**. Предавање по позиву под насловом "Рад", 04.06.2016., Нови Сад

Учесник програма предавања – семинара **АРХИТЕТКИ/ПРОЈЕКТАНТИ/ПРАКТИЧАРИ** у оквиру **11. Интернационалне недеље архитектуре**, у Београду. Предавање по позиву, под насловом "Простор у фокусу", о раду архитектноског бироа re:a.c.t; 12.05.2016., Конгресна сала, Crown Plaza Belgrade, Београд

Учесник, по позиву, панел-дискусије "Колико снаге имам ја, колико сна..." у оквиру прославе **"170 година високошколског образовања у области архитектуре у Србији"** у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду; 01.07.2016., галерија "Штаб", Београд.

Учесник међународне научне конференције **On Architecture** – усмено излагање и објављивање саопштеног рада – Šišović, Grozdana. «Architectural Competition as a Field

of Autonomy?”, “On Architecture” Conference Proceedings / Interantional Conference and Exhibition “On Architecture”. Beograd: STRAND, 2013, pp. 405-416.

Учешће у реализацији међународне конференције **ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman** и модерирање панела под називом “Differentiating Eisenman” – University of Belgrade – Faculty of Archtiecture and Center for Ethics, Law and Applied Philosopy; 11.-12.11.2013., Архитектонски факултет Универзитета у Београду.

Учешће по позиву у панелу под називом “Жене у архитектури” у оквиру међународне стручне конференције **BLOK Conference 2013**; 10.10.2013., *Конгресни центар Зира*, Београд.

Учешће по позиву на међународној стручној конферецији **Belgrade Design Week 2010** – предавање “Re:a.c.t smart” у оквиру блока SMART CITY; 05.06.2010., *Атеље 212*, Београд

Учешће по позиву у панел дискусији под називом “Модели социјалног становања у Србији” у оквиру међународне **BLOK conference 2010**; 04.06.2010. *Конгресни центар Зира*, Београд.

Учешће у манифестацији **Pecha Kucha Night Belgrade 2010**, 01.06.2010., *Галерија Озоне*, Београд – презентација студија re:a.c.t.

1.3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије.

Пројекат **Платоа Димирија Туцовића на Славији** – варијанта пројекта пре ревизије нове градске управе, 2013.-2014. (позиција: аутор (са Д. Милановићем, Ђ. Стојановићем и М. Церовићем); клијент: Град Београд; фаза пројекта: Идејно решење и ауторски надзор израде Пројекта за извођење; површина објекта: око 2100m².)

Идејно архитектонско – урбанистичко решење **апартманског насеља са хотелским комплексом и комерцијалним садржајима, Чањ, Црна Гора, 2008.** (позиција: аутор (са Д. Милановићем и С. Тадићем); клијент: Студио Synthesis и Центар за архитектуру и урбанизам, Подгорица; фаза пројекта: Идејно решење; површина објекта: око 57 300m².)

Пројекат **тржно-пословног центра са супермаркетом и зеленом пијациом, Никшић, 2002** (позиција: аутор (са Д. Милановићем и С. Тадићем); клијент: Нексан д.о.о., Никшић; фаза пројекта: Идејно решење; површина објекта: око 2 300m².)

Пројекат ентеријера **ресторана Мали Париз** у Београду, 2005. (позиција: аутор (са Д. Милановићем и С. Тадићем); клијент: приватни клијент; фаза пројекта: Идејно решење реконструкције ентеријера.)

1.4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима

1.5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.

Од 2011. до 2016. године учествује у научном пројекту "Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања" (бр. ТР 36034). У припремној фази, учествује у писању коначног текста за пријаву пројекта на конкурс Министарства науке.

1.6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста.

Идејно решење Спољног уређења са диспозицијом јавне расвете на локацији обухваћеној Пројектом стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, јун 2017. (позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант спољног уређења; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); површина обухвата: око 30 100 m²).

Идејно решење Стамбеног објекта 3а, III фазе реализације Пројекта стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, мај 2017. (позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпп: 6,470.92m²).

Идејно решење Стамбеног објекта 3б, III фазе реализације Пројекта стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, мај 2017. (позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпп: 6,012.16m²).

Идејно решење Стамбеног објекта објекта 2, II фазе реализације Пројекта стамбене обнове после земљотреса у Краљеву, мај 2017. (позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпп: 6,687.48m²).

Пројекат за извођење Стамбеног објекта 1, I фазе реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу "Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву", децембар 2016. (позиција: Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ПЗИ); брпп: 6,112.88m²).

Пројекат за грађевинску дозволу Стамбеног објекта 1, I фазе реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу "Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву", мај 2016. (позиција: Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ПГД); брпп: 6,112.88m²).

Идејно решење Стамбеног објекта 1, II фазе реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву, у склопу "Пројекта урбане регенерације насеља у Доситејевој улици у Краљеву", март 2016. (позиција: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Град Краљево; фаза пројекта: (ИДР); брпп: 6,053.0m²).

Главни пројекат Стамбеног објекта у улици Милована Глишића бр. 82, у Ваљевоу (позиција: Одговорни пројектант архитектуре; инвеститор: Предраг Обућина; фаза пројекта: Главни пројектант и Одговорни пројектант архитектуре; брпп: 658.87m²).

1.7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству.

Члан *Комисије за организацију серијала гостујућих предавања* иностраних предавача у школској 2013/14 и 2014/15 години. Ради на уређивању програма и организацији предавања.

Члан Комисије за припрему пријаве Архитектонског факултета за *акредитацију RIBA института*, у школској 2013/14 години.

Учешће у тиму Архитектонског факултета за припрему *Темпус пројекта* и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године. У припремној фази, учесник семинара стручне обуке за писање пројеката у домену развоја програма школе, као и апликација за њихово финансирање.

2.2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

2.3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу.

2.4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације.

2.5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних и међународних.

Члан *Савета Удружења архитеката Србије за утврђивање статуса архитекте уметника*, формираног на седници Управног одбора УАС-а, 27.11. 2013. године.

2.6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Менторско руковођење радионицом RE: 1/1 - "Летња школа архитектуре" у Истраживачкој станици Петница, септембар 2012. године.

Организација стручне екскурзије за групу студената треће године ОАСА, са обиласком савремених архитектонских остварења уз ауторско вођење (архитектонски студио Аутори и арх. Милан Шпањевић); 22.03.2013., Мокирн и Кикинда.

Менторски рад са студентима на обавезној стручној пракси, 2010., 2011., 2013., 2016. и 2017. године, у оквиру фирме: Архитеконски студио RE-АСТ, Гроздана Шишовић ПР, Љубице Ивошевић Димитров 2, Београд.

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3.1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

Концепт, организација и модерирање округлог стола под називом "Будућност конкурса – регионална перспектива", на позив и у организацији 12. Београдске интернационалне недеље архитектуре, Културног центра Београда и Музеја града Београда; 10.05.2017. - Музеј града Београда, Ресавска 40б, Београд; модератор: Гроздана Шишовић; ученици: Зорица Савичић, Идис Турато, Весна Цагић-Милошевић, Божана Лукић и Анђела Карабашевић

Реализација сарадње са Француским институтом у Србији и Београдском интернационалном недељом архитектуре у организацији изложбе француског архитектонског студија "Лакатон и Васал" (*Lacaton and Vassal*), студентске радионице и предавања Ан Лакатон у току школске 2013/14.; изложба – 02.04.- 02.05.2014., галерија Француског института, Београд; радионица – 02.04.2014., медијатека Француског института, Београд; предавање – 02.04.2014., амфитеатар Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Учешће у пројекту *Looking for October* у оквиру сарадње *Школе недостајућих студија (School of Missing Studies)*, Културног центра REX и Студентског културног центра – истраживачки пројекат и документарни филм *Looking for October.*; Реализација и презентација пројекта: 2003.- 2004. године, Културни центар REX i СКЦ, Београд.

3.3. Учешће у програмима размене наставника и студената.

Учешће у пројекту *Balkanize Deutsche Bank* чији је део радионица студената *Универзитета у Београду* и студената *Универзитета Праг (Pratt Institute)* из Њујорка, све кроз платформу "Школе недостајућих студија". Партнери у пројекту: **Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Архитектонски факултет универзитета Праг (School of architecture of Pratt Institute)** и **Центар за напредне визуелне студије, Масачусетског института за технологије из Кембриџа (Center for Advanced Visual Studies, MIT, Cambridge)**. Пројекат су подижали: *Trust for mutual understanding, New York; CEC Artslink, New York; Амбасада Сједињених Америчких Држава у Београду.*; 01.- 06.04.2005. *Van Alen Institute* и *Pratt Institute, New York.* - Учешће у радионици у својству студента магистарских студија *Архитектонског факултета Универзитета у Београду.*; Након радионице, учешће у реализацији пројекта који је довршен у форми студије и истоименог едукативног филма у продукцији *Composite, Београд, 2009. год.*

3.5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Предавање по позиву о конкурсном пројекту уређења Теразијске терасе, тима re:a.c.t из 2007. године, у оквиру студијске посете Београду групе студената Института за пејзажну архитектуру, БОКУ Универзитета из Беча (*Universität für Bodenkultur Wien*), 01.06.2010.год.; Наставник, руководилац групе: Anja Seliger; Институција: Universität für Bodenkultur Wien, Department für Raum, Landschaft und Infrastruktur, Institut für Landschaftsarchitektur, Wien.

Гостујући критичар на завршној презентацији семестралних студентских пројеката, студената друге године *Дизајна ентеријера, Универзитета Џон Незбит*, Београд – руководилац студија арх. Александра Раонић.; Пролећни семестар 2006. године – Јавна презентација и одбрана пројеката - *Сала биоскопа културног центра REX*.

Рекапитулација остварених изборних услова кандидата дата је у следећој табели:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ	Ближе одреднице (најмање по две из свих изборних услова)		
1. Стручно-професионални допринос	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи и иностранству		4
	2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа.		
	3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије.		
	4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима		
	5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.		
	6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста.		
	7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.		
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству.		3
	2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.		
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу.		
	4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације.		

	5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних и међународних.		
	6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.		
	7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција и сл.)		
	8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење струке и/или науке.		
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.		3
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.		
	3. Учешће у програмима размене наставника и студената.		
	4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.		
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.		

Као што приложена рекапитулација потврђује кандидаткиња испуњава сва три изборна услова (Услов 1 – 4 одреднице, Услов 2 – 3 одреднице и Услов 3 – 3 одреднице) и кроз бројне активности потврђује свој значајан допринос и многострукост деловања како са аспекта стручног и професионалног доприноса, доприноса академској и широј заједници, тако и са аспекта сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

ПРЕГЛЕД ОСТАЛИХ ЗНАЧАЈНИХ УМЕТНИЧКИХ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА

Поред минималних и изборних услова, комисија истиче и друге значајне референце кандидаткиње, репрезентативне за област Архитектура у пољу уметности:

1. Остала реализована дела архитектуре - призната уметничко односно стручно-уметничка дела у области архитектуре

1.1 Остали признати реализовани архитектонски објекти

Пословни објекат Porsche SCG, Зрењанински пут 11, Београд

аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић, Душан Радишић; клијент: Porsche SCG, Београд; 2006-2008.

Дело награђено са три националне стручне награде: **Признањем 31. Салона архитектуре за изведено архитектонско дело, 2009.**, Музеја примењене уметности, Београд, **Наградом града Београда за архитектуру**, за 2008. годину и **Годишњом наградом Савеза архитеката Србије за изведено архитектонско дело**, за 2008. годину. Реализовано у духу корпоративног стила компаније Порше, представља пример успешно пројектованог објекта хибридног садржаја, код кога је посебно изражена доследност реализације архитектонских идеја према замислима аутора.

1.2. Признати реализовани ентеријери:

Ентеријер Школе српског језика и културе са хостелом, Милована Глишића 81, Ваљево
аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; клијент: П. Обућина; 2013-2015.

Дело је излагано на референтним међународним и националним изложбама архитектуре, Изложби међународне асоцијације савеза архитектата у Минску и бијеналној изложби *Arhitektura Inventura 2017* у Љубљани.

Ентеријер BPM Showroom, Кнеза Милоша 16, Београд

аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић; клијент: БПМ Београд; 2003.

Награђено **Признањем 27. Салона архитектуре за ентеријер**, дело представља успешну демонстрацију приступа дизајну ентеријера који подразумева синтезну примену савремених материјала и опреме и високог занатског умећа у изради детаља.

Ентеријер хола Ваљевске гимназије, Вука Караџића 3, Ваљево

аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић; клијент: Ваљевска гимназија; 2005.

Дело је публикувано кроз критички приказ у стручној монографији: Љиљак, Љиљана. "Сцена између два звона", *Време архитектуре, архитектура и урбанизам у Ваљевоу 2002 –2003*, Максимовић Милан, ур., Друштво архитеката Ваљева, 2004.,стр.58-61. Излагано је на стручним изложбама од којих је једна у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре, 2010. године.

2. Остала учешћа на конкурсима из области архитектуре

2.1. Награђени конкурсни пројекти

2013 1. награда

Конкурс за идејно архитектонско решење "Градског спортског центра - Мастер" у Земуну, 2013. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Ивана Јевремовић; Организација: Мастер д.о.о. Београд.

2012 2. једнаковредна награда (прва награда није додељена)

Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду, 2012. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Александра Богдановић, Лука Јовићевић; Организација: Град Београд – Агениција за инвестиције и становање, у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе и Друштвом архитеката Београда.

2011 2. једнаковредна награда

Конкурс за израду идејног архитектонског решења тржног центра на Златибору, 2011. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; Организација: Општина Чајетина.

2010 2. једнаковредна награда

Конкурс за просторно програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду, 2010.; Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадник: Александар Хриб; Организација: Народни музеј у Београду и Друштво архитеката Београда.

2009 2. награда

Конкурс за израду идејног урбанистичко архитектонског решења спортско-рекреативне зоне са пратећим садржајима, на подручју санираног јаловишта рудника олова и цинка «Брсково» у Мојковцу у Црној Гори, 2009.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Александар Хриб, Марија Страјнић, Марија Миковић; Организација: Општина Мојковац и Министарство уређења простора и заштите животне средине Црне Горе.

2009 1. једнаковредна награда

Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења централне градске пијаци „Скадарлија“ у Београду, 2009.; Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић.; Организација: Друштво архитеката Београда.

- 2009 **2. једнаковредна награда**
Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења централне градске пијаце „Каленић“ у Београду, 2009.; Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић.; Организација: Друштво архитеката Београда.
- 2008 **1. награда**
Позивни конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења стамбено пословног комплекса на Вождовцу у улици Војводе Степе бр.310, у Београду, 2008; Аутори: Миодраг Мирковић, Дејан Милановић, Гроздана Шишовић
Организација: Global Finance International Limited, представништво Београд.
- 2007 **2. једнаковредна награда**
Конкурс за урбанистичко решење блокова 25 и 26 у Новом Београду, 2007.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; Организација: Дирекција за грађевинско земљиште града Београда у сарадњи са Друштвом архитеката Београда и Друштвом урбаниста Београда.
- 2005 **1. награда**
Конкурс за идејно решење споменика Модерној Србији поводом двестагодишњице Првог Српског устанка на централном острву Трга Славија у Београду, 2005.
Аутори: Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Милорад Младеновић и Светлана Батарило; Организација: Скупштина града Београда - Секретаријат за културу, Општина Савски Венац и Друштво архитеката Београда
- 2003 **2. награда**
Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење установе за смештај старих лица у Ваљево, 2003.; Аутори: Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Срђан Тадић; Организација: Друштво архитеката Ваљево у сарадњи са Савезом архитеката Србије; инвеститор: Центар за социјални рад Колубара, Ваљево.

2.2 Откупљени и похваљени конкурсни пројекти

- 2014 **откуп**
Конкурс за уређење комплекса и идејно решење пословног објекта радио-телевизије Војводине у Новом Саду, 2014.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Милутин Церовић – сарадник: Стефан Гашпаровић; Организација: Радио Телевизија Војводине.
- 2014 **похвала**
Конкурс за архитектонско урбанистичко решење Еко зеленог насеља које чине *MILD Home* објекти на територији општине Савски венац у Београду, 2014.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадници: Маја Моршан, Милош Костић; Организација: *Mild Home Project* и Општина Савски Венац]

2010 откуп

Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења градске пијаце „Сењак“ у Београду, 2010.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић; Организација: Општина Савски венац у сарадњи са Друштвом архитеката Београда.

2003 откуп

Конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења уредјења зелене пијаце на десној обали Колубаре у Ваљево, 2003.

Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић; Организација: Друштво архитеката Ваљево у сарадњи са Савезом архитеката Србије; инвеститор: ЈКП Полет, Ваљево.

2.3 Остали конкурсни пројекти

Међународни конкурси

2011 Међународни, отворени, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење центра на обали „Бетон хала“ на простору између савског пристаништа и калемегданског парка у Београду (са Д. Милановићем). Организација: Скупштина града Београда, Агенција за инвестиције и становање и Јавно урбанистичко предузеће Урбанистички завод Београда.

2010. Међународни конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење Нове модерне галерије (УГМ) у Марибору, Словенија (са Д. Милановићем, М. Страјнић и А. Хрибом). Организација: Међународна унија архитеката (УИА), Друштво архитеката Марибора, Комора архитеката и просторних планера Словеније (ZAPS)

Национални конкурси

2014 Конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду (са Д. Милановићем и Д. Дуканац). Организација: распивач - Град Београд; инвеститор - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда; спроводилац – Урбанистички завод Београда и Друштво архитеката Београда.

2011 Конкурс за идејно решење реконструкције и доградње Градске библиотеке у Новом Саду (са Д. Милановићем). Организација: Градска библиотека у Новом Саду и Друштво архитеката Новог Сада.

2011 Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење стамбеног комплекса на локацији у улици др Ивана Рибара, општина Нови Београд (са Д. Милановићем, М. Страјнић и Н. Милановићем). Организација: Грађевинска дирекција Србије и Друштво архитеката Београда.

2010. Конкурс за изложбenu поставку представљања Србије на 12. Интернационалном бијеналу архитектуре у Венецији (са Д. Милановићем) Организација: Музеј примењене уметности у сарадњи са Удружењем архитеката Србије.
2008. Конкурс за идејно архитектонско и програмско решење уређења Градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста на Новом Београду (са Д. Милановићем и Т. Бајић). Организација: Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Друштво архитеката Београда, Друштво урбаниста Србије
2005. Конкурс за урбанистичко - архитектонско решење подручја трга Славија и околних блокова у Београду (са Д. Милановићем, М. Младеновићем и С. Батарило). Организација: Скупштина града Београда, Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Друштво архитеката Београда и Друштво урбаниста Београда.
2003. Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење Градске галерије на Тргу Републике у Београду (са Д. Милановићем, С. Тадићем и И. Николићем). Организација: Скупштина града Београда, Друштво архитеката Београда и Друштво урбаниста Београда.
2002. Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење објекта Гимназије у Краљевоу (са Д. Милановићем, С. Тадићем и И. Николићем). Организација: Савез архитеката Србије.
2001. Конкурс за идејно архитектонско решење пословне зграде Новосадске банке А.Д. у Новом Саду (са Д. Милановићем, С. Тадићем и И. Николићем). Организација: Новосадска банка и ДаНС.
2000. Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење Цветног трга у Београду (са Д. Милановићем, С. Тадићем и И. Николићем). Организација: Скупштина града Београда, Друштво архитеката Београда и Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда.
1999. Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење централног трга „Трг партизана“ у Ужицу (са Д. Милановићем, С. Тадићем). Организација: Дирекција за изградњу Ужица и Удружење урбаниста Србије.

3. Остале изложбе дела архитектуре

2005 VA NY BG

Самостална ауторска изложба групе re:a.c.t, "Време архитектуре", 2005., клуб Book-VA, Ваљево

2002 Нови Београд у дипломским радовима

Изложба најбољих дипломских радова са темом Новог Београда, скупштинска сала Општине Нови Београд, 2002.

4. Остала објављена теоријска и/или уџбеничка дела

Поглавља у научним и стручним монографијама

- 2015 Šišović, Grozdana. "Interview with Gabriele Mastrigli". in Djokić, Vladan and Petar Bojanić, editors. *INTERVIEWS / ISSUES? : Concerning the Project of Peter Eisenman: On Architectural Education*. University of Belgrade – Faculty of Architecture: Belgrade, 2015, pp. 90-97.
- 2014 Šišović, Grozdana. „Stanovanje i pitanje autonomije arhitekture - Arhitektonska autonomija u polju konkursne prakse". u Mako, Vladimir, ur. *Zbornik mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet: Beograd, 2014, str. 29-48.
- Šišović, Grozdana. „Za uspeh je potrebna posvećenost / Success comes from dedication", u Zindović, Milena, ur. *Žene u arhitekturi - Savremena arhitektura u Srbiji posle 1900*. Centar za arhitekturu Beograd. 2014, str. 66 -73.
- 2010 Шишовић, Гроздана. „Енергија и експресија", у Максимовић, Милан, ур. Време архитектуре, Архитектура и урбанизам у Ваљевоу 2004-2009, Ваљево: Друштво архитеката Ваљева, Издавачко друштво Колубара, Инжењерска комора Србије, 2010, стр. 124-135.
- 1998 Ђурић, Милан, Гроздана Шишовић и Александар Петровић. „Ландмарк или мишљење простора", у Архитектура предела - до размере 1:1. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Истраживачка станица у Петници, 1998, стр. 66-71.

Радови објављени у стручним часописима

- 2015 Šišović, Grozdana i Dejan Milanović, „Neckom/Nikšić, Montenegro", *Ego magazin*, br. 6 (2015), str. 124-137
- 2012 Carević, Marina - intervju sa Grozdanom Šišović i Dejanom Milanovićem „Re:a.c.t – Otvorena grupa ravnopravnih“, *DaNS* (Novi Sad), br. 73-74 (jun 2012), str. 10-15.
- 2010 Re:a.c.t (Šišović, Grozdana i Dejan Milanović) „Objekat neprofitnog stanovanja u bloku 61 na Novom Beogradu", *Forum* (Beograd), br. 54 (jun-avgust 2010), str. 6-10.
- 2010 Čumić, Ana. - intervju sa Grozdanom Šišović i Dejanom Milanovićem, „Pobednički duet“, *Kamen* –poslovni magazin za industriju kamena (Kragujevac), br.62 (jun 2010), str. 52-57.

Ауторски текст у каталогу стручне изложбе

- 2015 Šišović, Grozdana, "Several Hypotheses About Competitions", *OUTSIDE: second look at competition projects – exhibition catalogue*, Poligon: Beograd, 2015, pp. 10.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидаткиње

др Гроздане С. Шишовић, дипл.инж.арх.,

а на основу општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Правилником о изменама и допунама Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статутом Архитектонског факултета у Београду и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду, Комисија констатује да кандидаткиња испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

Имајући у виду укупан уметнички, стручни, научно-истраживачки и педагошки рад кандидаткиње, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже уметничке области Архитектонско пројектовање:

Комисија закључује да је др Гроздана С. Шишовић, дипл.инж.арх., својим радом и постигнутим резултатима задовољила све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду избор др Гроздане С. Шишовић, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

У Београду, 5. септембра, 2017. године

Чланови Комисије:

- **Зоран Лазовић**, председник
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета

- **др Ђорђе Стојановић**, члан
доцент Универзитета у Београду- Архитектонског факултета

- **Василије Милуновић**, члан
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета, у пензији.

З А П И С Н И К

са јавног приступног предавања, одржаног дана 09. августа 2017. године, у сали 200, кандидата др Гроздана Шишовић, за избор у наставничко звање доцента, за ужу уметничку област: Архитектонско пројетовање, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса дана 25. јуна 2017. године, у дневном листу „Политика“

Комисија за писање реферата о пријављеним кандидатима, у саставу:




- проф. арх. Зоран Лазовић, председник
- доц. др Ђорђе Стојановић, члан и
- проф. арх. Василије Милуновић, члан

заказала је приступно предавање, са темом: *Теоријски оквир нове праксе архитектуре у Србији (од 2000. године).*

Приступном предавњу присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: проф. арх. Зоран Лазовић, доц. др Ђорђе Стојановић, проф. арх. Василије Милуновић, као и око 10 слушалаца. Кандидат др Гроздана Шишовић предавање је почела у 12¹⁵ часова. Излагање кандидата трајало је 45 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

Комисија је на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила (оценом од 1 до 5):

- проф. арх. Зоран Лазовић, оцена 5 (пет), коментар: 
- доц. др Ђорђе Стојановић, оцена 5 (пет), коментар: 
- проф. арх. Василије Милуновић, оцена 5 (пет), коментар: 

тако да је просечна оцена приступног предавања 5 (пет).

Приступно предавање је завршено у 12³⁰ часова.

У Београду, 09. августа 2017. године

КОМИСИЈА


проф. арх. Зоран Лазовић


доц. др Ђорђе Стојановић


проф. арх. Василије Милуновић