

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**  
**АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ**

Број:

Датум:

Београд

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ**

На основу одлуке Декана Архитектонског факултета бр. 02-8/1-20 од 23. 06. 2017. године, а сагласно предлогу Департмана за архитектуру од 22. 06. 2017. године, као и општим условима предвиђеним Законом о раду („Сл. гласник РС“ бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14 и 13/17 – одлика УС), посебним условима предвиђеним чланом 65. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“ бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 186/15 - пречишћен текст и 189/2016), Минималним условима за избор у звање наставника на универзитету („Сл. гласник РС“, број 101/15), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16 и 195/16), Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ“, бр. 116/17-пречишћен текст) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Факултету („Сл. Билтен АФ“, бр. 115/17), дана 24. 06. 2017. године у огласнику дневног листа „Политика“, расписан је **конкурс за радно место доцента на одређено време у трајању од пет година, за ужу научну област: *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.**

Одлуком Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-1091/2-3.5 од 26. 06. 2017. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата по наведеном конкурс, у саставу:

- др Владимир Мако, дипл. инж. арх., председник Комисије редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- др Мирјана Ротер Благојевић, дипл. инж. арх., члан Комисије ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- др Александар Игњатовић, дипл. инж. арх., члан Комисије ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- др Миодраг Шуваковић, члан Комисије редовни професор Универзитета Сингидунум – Факултета за медије и комуникације

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да је на Конкурс благовремено припела једна пријава:

- кандидата **др Марка Николића, дипл. инж. арх.** /бр. пријаве 02-1164/1 од 04. 07. 2017. године/.

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да је кандидат поднео сву потребну документацију, дефинисану условима расписаног конкурса, и на основу ње подноси следећи

## **РЕФЕРАТ**

### **О ПРИЈАВЉЕНОМ КАНДИДАТУ**

#### **А. ИНФОРМАЦИЈЕ ДОСТАВЉЕНЕ ОД СТРАНЕ КАНДИДАТА**

**A1 КАНДИДАТ:** др Марко Николић, дипл. инж. арх.

#### **1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ КАНДИДАТА** (преузето из достављене конкурсне документације)

##### **1.1. Основни подаци**

Др Марко Николић рођен је 17. фебруара 1977. године у Београду, где је завршио основну и средњу школу.

##### **1.2. Професионално образовање и усавршавање, стечене дипломе и титуле**

###### **1.2.1. Основне студије:**

1996/97. Уписао је Архитектонски факултет Универзитета у Београду.

2003 Дипломирао је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2003. године са дипломским радом на тему: *Архитектонско-урбанистички пројекат стамбено-пословне зграде у улици Ђуре Јакшића бр. 9 у Београду, код ментора проф. арх. Милана Лојанице, са оценом на дипломском раду 10 (десет) и средњом оценом током студија 8,13 (осам тринаест), чиме је стекао назив ДИПЛОМИРАНИ ИНЖЕЊЕР АРХИТЕКТУРЕ.*

###### **1.2.2. Магистарске студије:**

2010. Школске 2003/2004. године уписао је последипломски магистарски курс: *Заштита, ревитализација и проучавање градитељског наслеђа.* Положио је све испите предвиђене планом и програмом курса, са просечном оценом 10 (десет) током студија и одобрена му је израда магистарске тезе. Године 2010, завршио је последипломске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и одбранио магистарски рад под насловом: *Компаративна анализа и валоризација принципа и метода заштите и презентације на карактеристичним археолошким локалитетима у Србији,* пред комисијом у саставу: проф. др Мирјана Ротер-Благојевић (ментор), доц. др Гордана Милошевић-Јевтић и др Мирослав Јеремић, чиме је стекао академски назив МАГИСТАР ТЕХНИЧКИХ НАУКА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА.

### **1.2.3. Докторске студије:**

2014. Године 2010, Марко Николић је пријавио рад на докторској дисертацији под називом: *Примена принципа заштите и презентације градитељског наслеђа на средњовековним утврђеним градовима у Србији*. Године 2014, одбранио је докторску дисертацију на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, пред комисијом у саставу: проф. др Мирјана Ротер-Благојевић (ментор), проф. др Александар Игњатовић и проф. др Илија Лалошевић, чиме је стекао звање ДОКТОР ТЕХНИЧКИХ НАУКА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА.

### **1.3. Техничке вештине – коришћење рачунарских програма**

Кандидат користи више компјутерских програма: рачунарске оперативне системе Windows и компјутерске апликације Microsoft Office, Word, Excel, AutoCAD и Adobe Photoshop.

### **1.4. Познавање страних језика**

Течно говори, чита и пише енглески језик.

## **2. РАДНА БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА**

### **2.1. Рад у настави на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет**

2003. – 2004. У звању сарадника (лица обдареног за научно-истраживачки рад)

2004. – 2010. У звању асистента-приправника

2010. – 2016. У звању асистента

2016. – **данас** У звању учесника у настави

Др Марко Николић, дипл.инж.арх., је од септембра 2003. године учествовао у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, прво на *Катедри за историју и теорију архитектуре и уметности*, а данас на *Департману за архитектуру* овог факултета. У периоду од септембра 2003. године до јуна 2004. године, био је запослен у звању сарадника (лица обдареног за научно-истраживачки рад), а у периоду од јуна 2004. године до септембра 2010. године у звању асистента-приправника. Након одбране магистарског рада, од септембра 2010. године до августа 2016. године, запослен је у звању асистента. Након истека Уговора о раду, од августа 2016. године до данас, Марко Николић је ангажован на Факултету у звању учесника у настави. Његово ангажовање у настави усмерено је на историју и теорију архитектуре и уметности, обнову градитељског наслеђа и пројектовање у заштићеним историјским просторима.

**Пре реформе наставе 2005. године** био је ангажован као сарадник у настави на предметима старог наставног програма:

- ***Развој архитектуре и насеља***, I и II година (руководилац проф. др Нађа Куртовић-Фолић)

- **Архитектура прошлости у Србији**, III година (руководилац проф. др Нађа Куртовић-Фолић)
- **Заштита и ревитализација градитељског наслеђа**, III година (руководилац проф. др Нађа Куртовић-Фолић)

Према старом програму, у оквиру посебног програма 2 – *Развој и теорија архитектуре и уметности*, као асистент-приправник, учествовао је у настави на предметима:

- **Стилови и форме у архитектури** (руководилац проф. др Нађа Куртовић-Фолић)
- **Теорије и теоретичари у архитектури** (руководилац проф. др Нађа Куртовић-Фолић)
- **Старе технике грађења** (руководилац проф. др Нађа Куртовић-Фолић)
- **Естетика и симболика у архитектури и уметности** (руководилац проф. др Владимир Мако)

У оквиру ових предмета радио је на преми и извођењу вежби, као и на консултацијама везаним за израду семестралних радова.

**Након реформе наставе, од школске 2005/2006. до 2013/14.**, радио је на **Основним академским студијама – Архитектура (ОАСА)** као асистент-приправник, односно асистент, на бројним предметима, где је учествовао у припреми предавања и извођењу дела предавања, припреми колоквијума и испита, припреми и извођењу вежби, као и редовним консултацијама за израду семестралних радова и полагање испита:

- **Историја модерне уметности и дизајна**, на I години студија, други семестар, (руководилац проф. др Миодраг Шуваковић)
- **Историја архитектуре и насељавања у Србији**, на III години студија, пети семестар, (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић)
- **Интегративна заштита градитељског наслеђа**, на III години студија, пети семестар, (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић)
- **Изборни предмет 1 – Градитељско наслеђе, истраживање и валоризација**, на III години студија, пети семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), школске 2012/13.
- **Студио пројекат – архитектура**, на II години студија, трећи семестар, и **Студио пројекат – синтеза**, на III години студија, шести семестар (руководилац доц. арх. Милош Ненадовић), 2009/2010. и 2010/2011.

**На Мастер академским студијама – Архитектура (МАСА)**, од школске 2005/2006. до 2013/2014. године, радио је као асистент-приправник, односно асистент, на предметима по новом наставном плану и програму, где је учествовао у припреми предавања и извођењу дела предавања, припреми колоквијума и испита, припреми и извођењу вежби, као и редовним консултацијама за израду семестралних радова и полагање испита:

- **Историја и теорија архитектуре**, на I години студија, други семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић).
- **Студио пројекат М4** са темом: *Архитектонско-урбанистички пројекат ревитализације простора археолошког локалитета Равна код Књажевца (Timasit Minus) и његове околине*, на I година студија, први семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), 2007/08.
- **Студио пројекат М4** са темом: *Архитектонско-урбанистички пројекат ревитализације простора средњовековног града Рама и његове околине*, на I година студија, први семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), 2008/09.

- **Пројектантске радионице 1**, са темом: *Идејни пројекат павиљона у парку Мањеж у Београду*, на I година студија, први семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), 2007/08.
- **Пројектантске радионице 1**, са темом: *Ренесанса и неоренесанса – Будимпешта у трећем миленијуму*, на I година студија, први семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), 2008/09.
- **Пројектантске радионице 2**, са темом: *Ре...Ревитализација, Реафирмација, Реконструкција, Регенерација, Реинтеграција, Реафирмација...*, на I година студија, други семестар (руководилац проф. др Мирјане Ротер Благојевић), 2008/09.
- **Изборни предмет 2 - Архитектура у Србији у 19. и 20. веку**, на I години студија, други семестар (руководилац проф. др Мирјане Ротер Благојевић), 2008/09.
- **Изборни предмет 2 - Средњовековни градови у Србији - могућност савремене презентације**, на I години студија, други семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), 2010/11.
- **Изборни предмет 3 - Од класицизма до сецесије – стилске трансформације архитектуре у Србији током 19. и почетком 20. Века**, на II години студија, трећи семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић).
- **Изборни предмет 3 - Индустијска архитектура – могућности заштите и презентације**, на II години студија, трећи семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), 2011/12.
- **Мастер пројекат М9. - Обнова и ревитализација**, на II години студија, четврти семестар (рад са дипломцима ментора доц. др Гордане Милошевић-Јефтић), 2008/09.

Од школске 2014/2015. године, након нове акредитације, учествује као сарадник у настави учествује у припреми и извођењу дела предавања, припреми колоквијума и испита, припреми и извођењу вежби и редовним консултацијама на:

- Основним академским студијама - **Архитектура и Интегрисаним академским студијама Архитектура** на предметима:
- **Градитељско наслеђе у Србији**, на III години студија, пети семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић),
- **Изборни предмет 1 - Заштита градитељског наслеђа** (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић).
- **Мастер академским студијама – Архитектура** на предметима:
- **Историја и теорија 1 - Визуелна култура у архитектонској теорији и пракси**, на I години студија, први семестар (руководиоци проф. др Владимир Мако и доц. др Рената Јадрешин Милић), 2015/16. и 2016/17.
- **Историја и теорија 2 – Савремени принципи очувања градитељског наслеђа**, на I години студија, други семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић).
- **Изборни предмет 2 - Средњовековни утврђени градови у Србији – проучавање и обнова**, на I години студија, други семестар (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић).
- **Историја и теорија 3 – Теоријске основе симболичке и естетске комуникације у архитектури**, на II години студија, трећи семестар (руководилац проф. др Владимир Мако), школска 2016/17.
- **Изборни предмет 3 - Стамбена архитектура у Србији у 19. и 20. веку**, на II години студија, трећи семестар, (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић).

У пролећном семестру школске 2016/2017. године, на позив доц. др Марије Милинковић, био је ангажован као консултант и сарадник у раду са осам студената на предметима: **Мастер теза** и **Мастер пројекат**, у оквиру **Мастер академских студија – унутрашња архитектура**, тема пројеката *Средњовековни град Голубац – уређење ентеријера*.

## 2.2. Одржана предавања на обавезним и изборним предметима основних и мастер академских студија на Архитектонском факултету у Београду

### Школска 2016/2017. година

- У оквиру обавезног предмета *Историја модерне уметности и дизајна* (руководиоц проф. др Владимир Мако), на основним и интегрисаним академским студијама архитектуре, предавања: *Реализам и импресионизам, Фовизам и кубизам; и Performance art, Land art и Pop art.*
- У оквиру обавезног предмета *Историја модерне архитектуре и урбанизма*, на основним и интегрисаним академским студијама архитектуре (руководиоци проф. др Владимир Мако, проф. др Мирјана Ротер Благојевић и проф. др Александар Игњатовић) предавања: *Френк Лојд Рајт 1867-1959; Валтер Гропијус 1883-1969 и Баухаус; 'и Мис ван дер Роје 1886-1969.*
- У оквиру обавезног предмета *Градитељско наслеђе у Србији* на основним и интегрисаним академским студијама архитектуре предавање: *Праисторијско и античко наслеђе – услови, утицаји, настанак и развој насеља, градитељство; Развој средњовековних насеља и архитектура утврђених градова.*
- У оквиру изборног предмета *Историја и теорија 1 - Визуелна култура у архитектонској теорији и пракси* (руководилац проф. др Владимир Мако) на мастер академским студијама - архитектура, предавање: *Приступи, историји и теорији заштите градитељског наслеђа у 18, 19 и 20. веку; и Проблеми и питања заштите и савременог коришћења модерне архитектуре.*
- У оквиру изборног предмета *Историја и теорија 2 – Савремени принципи очувања градитељског наслеђа* (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), на мастер академским студијама - архитектура, предавања: *Преглед најзначајнијих периода, теоријских приступа и личности везаних за очување културног наслеђа у 18, 19 и 20. веку; и Савремена тумачења и примена конзервације и рестаурације код заштите и презентације градитељског наслеђа.*
- У оквиру *Изборног предмета 2 – Средњовековни утврђени градови у Србији – проучавање и обнова* (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), на мастер академским студијама - архитектура, предавања: *Вредности, заштита и презентација карактеристичних примера средњовековних утврђених градова у Србији – Стари Рас, Крушевац, Београд и Смедерево; и Вредности, заштита и презентација карактеристичних примера средњовековних утврђених градова у Србији – Голубац, Маглић и Сталаћ.*
- У оквиру обавезног предмета *Методологија урбаног дизајна* (руководилац проф. др Александре Ђукић) на мастер академским студијама – интегрални урбанизам, предавање: *Вредности, заштита и презентација карактеристичних примера средњовековних утврђених градова у Србији – Голубац, Маглић и Смедерево.*
- У оквиру обавезних предмета *Мастер теза и Мастер пројекат* на мастер академским студијама – унутрашња архитектура (руководилац доц. др Марија Милинковић), предавање: *Вредности, заштита и презентација карактеристичних примера средњовековних утврђених градова у Србији – Голубац, Маглић и Смедерево.*

### Школска 2015/2016. година

- У оквиру обавезног предмета *Историја модерне уметности и дизајна* (руководилац проф. др Владимир Мако) на основним академским студијама, предавање: *Performance art u Land art*.
- У оквиру обавезног предмета *Интегративна заштита градитељског наслеђа*, на основним академским студијама (руководилац проф. др Мирјане Ротер Благојевић) предавање: *Методе техничке заштите, и Ревитализација споменика културе*.
- У оквиру обавезног предмета *Историја архитектуре и насељавања у Србији* (руководилац проф. др Мирјане Ротер Благојевић), на основним академским студијама, предавање: *Средњовековни утврђени градови*.
- У оквиру изборног предмета 2 – *Средњовековни утврђени градови – проучавање и обнова* (руководилац проф. др Мирјане Ротер Благојевић), на мастер академским студијама - архитектура, предавања: *Вредности, заштита и презентација карактеристичних примера средњовековних утврђених градова у Србији – Стари Рас, Крушевац и Смедерево; и Вредности, заштита и презентација карактеристичних примера средњовековних утврђених градова у Србији – Голубац, Маглић и Сталаћ*.
- У оквиру изборног предмета *Историја и теорија 1 - Визуелна култура у архитектонској теорији и пракси* (руководилац доц. др Ренате Јадрешин Милић) на мастер академским студијама - архитектура, предавања: *Преглед најзначајнијих периода, теоријских приступа и личности везаних за очување културног наслеђа у 18, 19 и 20. веку; и Упознавање са методологијом писања семинарског рада – структура рада, прикупљање грађе и навођење извора и литературе*.

### Школска 2014/2015. година

- У оквиру обавезног предмета *Историја архитектуре и насељавања у Србији* (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић) на основним академским студијама, предавања: *Манастир Хиландар и Манастирске целине у Србији; Градска кућа оријенталног типа у Србији; и Градска кућа средњоевропског типа у Војводини*.
- У оквиру обавезног предмета *Интегративна заштита градитељског наслеђа* (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), на основним академским студијама, предавања: *Врсте културних добара, споменичка својства (вредности) и валоризација културних добар; и Принципи техничке заштите*.
- У оквиру изборног предмета *Историја и теорија 2 – Савремени принципи очувања градитељског наслеђа* (руководилац проф. др Мирјана Ротер Благојевић), на мастер академским студијама - архитектура, предавања: *Преглед најзначајнијих периода, теоријских приступа и личности везаних за очување културног наслеђа у 18, 19 и 20. веку; и Савремена тумачења и примена конзервације и рестаурације код заштите и презентације градитељског наслеђа – проблем очувања аутентичности и интегритета*.

### Школска 2013/2014. година

- У оквиру обавезног предмета *Историја модерне уметности и дизајна* (руководилац проф. др Миодраг Шуваковић), на основним академским студијама архитектуре, предавање: *Надреализам*.
- У оквиру изборног предмета *Ново читање архитектуре* (руководилац доц. др Рената Јадрешин Милић) на основним академским студијама архитектуре, предавање: *Проблеми и могућности оживљавања историјских грађевина и простора*.

### Школска 2012/2013. година

- На мастер академским студијама - архитектура, на семинару *Архитектура, естетика и идеологија* (руководилац др Александар Игњатовић), предавање: *Улога и значење принципа очувања културног наслеђа у савременом контексту*.
- У оквиру летње радионице за студенте мастер академских студија – архитектура (руководилац др Татјана Мрђеновић), предавање: *Проблеми и могућности заштите и ревитализације историјских простора и грађевина у оквиру Савамале*.

### Школска 2011/2012. година

- На изборном предмету *Re\_birth – нови живот напуштених простора* (руководилац доц. др Ана Никезић) оквиру мастер академских студија - архитектура, предавање: *Проблеми и могућности оживљавања историјских грађевина у оквиру простора Савамале*.

### 2.3. Изложбе студентских радова са изборних предмета и радионица, одржане у оквиру и ван Архитектонског факултета Универзитета у Београду

Учествовао је у припреми и реализацији бројних изложби студентских радова:

- *Стамбена архитектура у Србији током 19. и почетком 20. века*, студентски радови са мастер академских студија, у свечаној сали Архитектонског факултета Универзитета у Београду од 16. до 23. маја 2016. године.
- *FIRENZE – BEOGRAD – FIRENZE, KOSANČIĆEV VENAC 1941 – 2015, The Past as Project Forming, Cultural Heritage and Architectural Design*, ментори Francesco Callotti и Мирјана Ротер Благојевић, одржана у свечаној сали Архитектонског факултета Универзитета у Београду од 12. до 18. новембра 2015. године, на којој су приказани пројекти студената интернационалних мастер студија са ДИДА – Департмана за архитектуру Универзитета у Фиренци DIDA- Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
- *Јавне грађевине – од класицизма до сецесије, стилске трансформације архитектуре у Београду током 19. и почетком 20. века*, студентски радови са изборног предмета МАСА, одржана у свечаној сали Архитектонског факултета Универзитета у Београду од 20. до 24. априла 2015. године.
- *Образовне установе – од класицизма до сецесије, Архитектура у Србији у 19. и 20. веку*, студентски радови са изборног предмета МАСА, одржана у свечаној сали Архитектонског факултета Универзитета у Београду од 15. до 19. септембра 2014.
- *Културно наслеђе Ресаве-Млава / Cultural Heritage Resava-Mlava*, изложба студентских радова са Изборног предмета 1 - *Градитељско наслеђе, истраживање и валоризација*, ОАСА 2012/13., на Архитектонском факултету, у сали 254, 14.10.2013, реализована у сарадњи са Министарством културе Републике Србије у оквиру међународног Пилот програма развоја локалних заједница (LDPP), општине Деспотовац и Жагубица, који је финансирао Савет Европе.
- *Индустријска архитектура – проблеми и могућности савремене валоризације, интегративне заштите ревитализације и презентације*, студентски радови са изборног предмета МАСА, одржана од 26.11. – 10. 12. 2012. у свечаној сали Завода за заштиту споменика културе града Београда, Београд.
- *Градитељи – Архитектура у Србији у 19. и 20. веку*, студентски радови са изборног предмета МАСА, одржана од 8.4 – 18. 5. 2011. у свечаној сали Завода за заштиту споменика културе града Београда, Београд.

- *Ре...Београд: стари и нови*, студентски радови са пројектантске радионице МАСА, одржана у Урбанистичком заводу Београда, у јулу 2009., и у Свечаној сали Градске општине Нови Београд, у септембру 2009.
- *(Нео) ренесансно језгро града Будимпеште – импресије студената архитектуре*, студентски радови са пројектантске радионице студената 1. године МАСА, одржана у Кући Ђуре Јакшића у Скадарлији, Београд, од 20. до 27. марта 2009., реализована у сарадњи са Амбасадом Републике Мађарске у Србији и Универзитетом уметности у Београду.

#### **2.4. Активности везане за наставу на предметима Архитектонског факултета, као и у оквиру сарадње са домаћим и међународним институцијама**

- Током школске 2016/2017. године (са проф. др Мирјаном Ротер Благојевић), у оквиру изборног предмета *Заштита и ревитализација градитељског наслеђа* на III години основних и интегрисаних академских студија – архитектура, учествује у организацији стручне екскурзије студената и обилазка античког локалитета Виминацијум и средњовековног града Рам на Дунаву.
- Током школске 2015/16. године активно учествује у организовању новог студијског програма *„Заштита, ревитализација и пројектовање у историјским просторима“*, на мастер академским студијама (секретар програма).
- Током школске 2010/11. године (са асист. Р.Јадрешин-Милић) координира сарадњу са стручним тимом *Јавног предузећа „Београдска тврђава“*, у оквиру изборног предмета *Средњовековни градови у Србији - могућност савремене презентације*.
- Током школске 2009/10, 2010/11, 2011/12. и 2012/13. године (са проф. др Мирјаном Ротер Благојевић и доц. др Горданом Милошевић-Јефтић) и 2005/06. (са проф. др Нађом Куртовић-Фолић) учествује у организацији више стручних екскурзија студената Факултета и обилазак Деспотовца, Жагубице, Сењских рудника; средњовековног Бача и манастира Бођани; манастира и средњовековних градова у долини Ибра и Старом Расу; античких и средњовековних градова Виминацијум, Ледерата, Рам и Голубац, и обилазак античког налазишта Медијана и Нишке тврђаве.
- Током новембра 2008. године учествује (са проф. др Мирјаном Ротер Благојевић, доц. др Горданом Милошевић-Јефтић и асист. Ренатом Јадрешин-Милић) у сарадњи Факултета са Амбасадом Републике Мађарске у Србији и организацији студијског боравак студената *Радионице 1 - Ренесанса и неоренесанса – Будимпешта у трећем миленијуму* у Будимпешти.
- Пружао је стручну и техничку помоћ приликом селекције и набавке књига за Библиотеку Факултета, у облику предлога за куповину књига из области заштите културног наслеђа, теорије и историје архитектуре и архитектонско урбанистичког пројектовања, које представљају незаменљиво штиво за неколико наставних предмета на Департману за архитектуру.

#### **2.5. Ваннаставне активности у оквиру Факултета**

Од ваннаставних активности значајних за Факултет истиче се учешће др Марка Николића у раду различитих комисија Факултета, као и организацији и реализацији међународних научних скупова.

### 2.5.1. Чланство у комисијама Факултета

- Од 2010. до 2016. године учествује као члан у раду **Комисије за пријемни испит** на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.
- Од 2008. – 2010. године учествује као члан у раду **Комисије за унапређење наставе** на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.
- Од 2004. – 2005. године учествује као члан у раду **Комисије за односе са јавношћу, информисање, изложбе и међународну сарадњу** Архитектонског факултета у Београду.

### 2.5.2. Чланство у организационим одборима научних конференција:

- 2015. члан организационог одбора **Међународне научне тематске конференција ЕАНН, Испреплетане историје – вишеструке географије - Entangled Histories, Multiple Geographies**, која је одржана од 14. до 17. октобра у Београду.
- 2015. члан организационог одбора **Међународне научне тематске конференције IAA Conference: Revisions of Modern Aesthetics**, која је одржана од 26. до 28. јуна у Београду.
- 2012. члан организационог одбора **Међународне научне конференције Архитектура и идеологија**, од 28. до 29. септембра у Београду. У оквиру конференције публикован је Зборник апстраката са CD зборником радова (*International Conference Architecture & Ideology – Proceedings, Belgrade 2012*) чији је технички уредник.

## 2.6. Јавна предавања ван Факултета и стручни семинари

Др Марко Николић одржао је више веома запажених и посећених **јавних предавања у Задужбини Илије М. Коларца**, на позив Катедре за архитектуру Центра за предавачку делатност ове институције, са темама из области Заштите, ревитализације и проучавања градитељског наслеђа Србије. Био је аутор два циклуса: 1. *Заштита, ревитализација и презентација средњовековних утврђених градова у Србији* и 2. *Архитектонски ансамбли у рушевинама – савремени приступи заштити и презентацији*:

- предавање *Средњовековни утврђени градови у Србији – типологија, елементи утврђења и карактеристични примери* (15. април 2015.)
- предавање *Заштита и презентација карактеристичних примера средњовековних утврђених градова у Србији* (22. април 2015.)
- предавање *Унапређење приступа заштите, ревитализације и презентације средњовековних утврђених градова у Србији* (29. април 2015.)
- предавање *Заштита и презентација археолошких локалитета Виминацијум и Сирмијум* (04. мај 2010.)
- предавање *Заштита и презентација археолошких локалитета Гамзиград и Медијана* (11. мај 2010.)
- предавање *Могућности заштите и презентације археолошких локалитета у Србији* (18. мај 2010.)

Поред наведених циклуса предавања др Марко Николић је одржао и низ предавања у оквиру различитих стручних семинара, радионица и манифестација у земљи и иностранству:

- у оквиру 10. Београдске интернационалне недеље архитектуре (БИНА 2015) био је аутор и модератор трибине *Угрожена баштина*, одржане у Културном центру Београда 12.5.2015. године у организацији БИНЕ и ДОСОМОМО Србија.

- предавање *Заштита модерне архитектуре у Србији*, у оквиру округлог стола *О статусу модерне архитектуре у Србији – Трг партизана у Ужицу*, одржане 22.11.2014. године у Културном центру Ужица у организацији DOCOMOMO Србија.
- у оквиру интернационалног семинара *Western Balkans Regional Heritage Seminar – Cultural Heritage & Activism*, одржаног од 22. до 24. октобра 2014. године у месту Јајце (Босна и Херцеговина), под покровитељством међународне организације Cultural Heritage Without Borders (CHWB) одржао је предавање *Examples of modern building in scope of presentations archaeological sites in Serbia*.
- у оквиру 17. и 18. регионалног рестаураторског кампа, одржаног током јуна месеца 2014. и 2015. године, у месту Рогљево (Србија), под покровитељством међународне организације Cultural Heritage Without Borders (CHWB), одржао је предавања под називом *Преглед најзначајнијих периода, теоријских приступа и личности везаних за очување културног наслеђа у 18, 19 и 20. Веку*.
- учествовао је у раду Скупштине Друштва конзерватора Србије у месту Врдник на Фрушкој Гори, где је одржао предавање *Примери савремене изградње у циљу презентације археолошких локалитета код нас и у свету* (јун 2010.).
- у оквиру манифестације *Дани европске баштине* у Београду, одржао је предавање у Римској дворани Библиотеке града *Савремени приступи заштити и презентацији археолошких локалитета у Србији на примерима Виминацијума, Сирмијума, Гамзиграда и Медијане* (септембар 2010.).

**Такође је учествовао у раду неколико стручних семинара из области заштите градитељског наслеђа:**

- Дводневног сертификованог специјалистичког семинара *Заштита, обнова и конзервација архитектонског наслеђа – Protezione restauro e conservazione dei beni culturali immobili / esperienze pratica italiana, L'Istituto Italiano di Cultura a Belgrado*, у организацији Амбасаде Италије у Београду, 1.-2. јула 2010.
- Интернационалног семинара са темом - *Сеизмичка заштита у историјским објектима*, 16. 9. – 18. 9. 2005. у Котору у организацији међународне организације Cultural Heritage Without Borders (CHWB).
- 22. Интернационалног летњег семинара средњовековне архитектуре и археологије, 26. 7. – 15. 8. 2004. Фаедис (УД) Италија.

## **2.7. Рад у настави на другим Факултетима у земљи**

### **2.7.1. Грађевински факултет у Суботици Универзитета у Новом Саду**

Од јесењег семестра школске 2016/2017. године ангажован је на *Катедри за архитектуру и урбанизам* Грађевинског факултета у Суботици, у оквиру Универзитета у Новом Саду.

Учествоје у припреми и извођењу предавања, припреми и прегледању колоквијума и испита, припреми и извођењу вежби и редовним консултацијама са студентима на више обавезних и изборних предмета основних и мастер академских студија студијског програма *Грађевинарство*:

- *Нацртна геометрија*, I година основних академских студија (Грађевинарство - заједничке основе), први семестар;

- *Слободоручно цртање*, I година основних академских студија (Грађевинарство - заједничке основе), други семестар;
- *Елементи дизајна*, II година основних академских студија (Студијски модул: Архитектонско инжењерство), четврти семестар;
- *Традиционални материјали у архитектури*, II година основних академских студија (Студијски модули: Конструкције и Архитектонско инжењерство), четврти семестар;
- *Пројектовање специјалног становања*, IV година основних академских студија (Студијски модул: Архитектонско инжењерство), седми семестар
- *Завршни рад*, IV година основних академских студија (Студијски модул: Архитектонско инжењерство), осми семестар;
- *Комплексни синтетски пројекат*, I година мастер академских студија (Студијски модул: Архитектонско инжењерство – пројектовање), први семестар;
- *Одрживост урбаног простора*, I година мастер академских студија (Студијски модул: Архитектонско инжењерство – пројектовање), први семестар;
- *Завршни рад*, I година мастер академских студија (Студијски модул: Архитектонско инжењерство – пројектовање), други семестар.

### 2.7.2. Државни Универзитет у Новом Пазару - Департман за техничке науке

Школске 2011/2012. године, у пролећном семестру, био је ангажован на Државном Универзитету у Новом Пазару, на Департману за техничке науке – студијски програм Архитектура, као сарадник проф. др Мирјане Ротер Благојевић, на предмету *Заштита и ревитализација градитељског наслеђа*. Поред извођења дела предавања, водио је вежбе, обављао консултације са студентима везане за израду семинарских радова и припрему испита.

### 2.7.3. Архитектонски факултет Универзитета Черноризец Храбри у Варни (при Универзитет Унион - Никола Тесла, у Београду)

У пролећном семестру школске 2009/2010. године, био је ангажован у настави на студијском програму Архитектура Универзитета Черноризец Храбри у Варни (при Универзитету Унион Никола Тесла у Београду), као сарадник проф. др Мирјане Ротер Благојевић на предмету *Очување градитељског наслеђа*, где је водио вежбе и консултације са студентима везане за израду семинарских радова.

## 3.0. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

### 3.1. Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја (М 10)

- М 14** Djukić, Aleksandra; Roter Blagojević, Mirjana; Nikolić, Marko. „Serbian Cultural Territorial Systems First Experiences“, in: *Cultural Territorial Systems – Landscape and Cultural Heritage as a Key to Sustainable and Local Development in Eastern Europe*, eds. Francesco Rotondo, Francesco Selicato, Vera Marin and Josefina Lopez Galdeano, (Cham, Switzerland: Springer International Publishing, 2016), 265-284. ISBN 978-3-319-20752-0
- М 14** Nikolić, Marko. „The Theoretical and Philosophical Approach to the Concept of Authenticity in the Works of Cesare Brandi and his Contemporaries“, in: *European Theories in former Yugoslavia – Trans-theory Relations between Global and Local Discourses*, eds. Miodrag

Šuvaković, Žarko Cvejić, Andrija Filipović, (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2015), 116-121. ISBN (10): 1-4438-7720-4

- M 16 Roter Blagojević, Mirjana and Nikolić, Marko. „Conservation policies for twentieth-century architectural heritage / Europe: Serbia“, Part I, in: *Time Frames - Conservation policies for twentieth-century architectural heritage* / eds: Ugo Carughi and Massimo Visone, (New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2017), 313-315. ISBN: 978-1-47-248929-6 (hbk) ISBN: 978-1-31-526986-3 (ebk)

### **3.2. Радови објављени у научним часописима са SCI, SSCI или AHCI листе - радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M 20)**

- M 23 Roter Blagojević, Mirjana; Milošević, Gordana; Jadrešin Milić, Renata; Nikolić, Marko. „A New Life of the Ottoman Fortress Ram“, in: *Journal of Cultural Heritage - Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, ed. Angelo Ferrari, Elsevier Publisher in Paris, Vol. 14 – No. 35 (2013), S20-S24 (ISSN 1296-2074) <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2012.11.021>

### **3.3. Зборници међународних научних скупова (M 30)**

- M 33 Nikolić, Marko. „Protection and Presentation of Cultural Landscape in the case of Maglič Town“, in: *Fourth International Conference – Preservation and Improvement of Historic Towns*, (Sremski Karlovci: 11-12. 05. 2017), у припреми.
- M 33 Nikolić, Marko. „New Approaches to the Protection and Presentation of Architecture in the Archaeological park Viminacium“, in: *Conference Proceedings 5th International Conference Contemporary Achievements in Civil Engineering 2017*, (Subotica: Faculty of Civil Engineering, 21.04.2017.), 841-852. ISBN 978-86-80297-68-2 UDK: 904:72"652"(497.11) DOI:10.14415/konferencijaGFS2017.089
- M 33 Mirjana Roter Blagojević i Marko Nikolić. „Active preservation and use of historical urban centers – the case study of the Belgrade old city core“, in: *REHAB 2015 – 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures*, Vol. 2, 22-24 July 2015, (Porto: Green Lines Institute for Sustainable Development), 1095 – 1104. ISBN 978-989-8734-07-5
- M 33 Roter Blagojević, Mirjana; Nikolić, Marko; Jadrešin Milić, Renata. „The New Management Approach in Protection and Reactivation of Cultural and Natural Heritage in Resava - Mlava Region“, in: *The 6<sup>th</sup> International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin”* Cultural Heritage Congress Athens, Greece, 22-25 October 2013, vol. III, 360-369. ISBN 978-88-97987-01-7
- M 33 Roter Blagojević, Mirjana; Milošević, Gordana; Jadrešin Milić, Renata; Nikolić, Marko. „A New Life of the Old Ottoman Fortress – Investigation of Renewal and Protection Potentials of the Ram Medieval Fortress on the Danube“, in: *5th International Congress on: “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin” Proceedings*, Vol. II (1st Part), 22–25 November 2011, Istanbul, Turkey. Valmar, Roma – May, 2012, 27-33. ISBN 978-88-905639-8-0
- M 34 Mirjana Roter Blagojević i Marko Nikolić. „Dilemmas and problems in the active reuse of Belgrade industrial architecture – case study of the Sava river area“, in: *2nd International symposium on cultural heritage and legal issues – Protection and reuse of industrial heritage: Dilemmas, problems, examples*, Book of abstracts, 1-3 October 2015, (Bled: Icomos Slovenija, Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Council of Europe), 29.

**3.4. Монографије националног значаја, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације (М 40)**

- М 45** Николић, Марко. „Могућности заштите и презентације остатака архитектуре у оквиру утврђења Felix Romuliana“, у: *Уметност и њена улога у историји: Између трајности и пролазних-изама*, међународни тематски зборник посвећен сећању на проф. др Миодрага Јовановића, ур. Зоран Јовановић, Оливер Тошковић, Јасмина Петровић и Владан Виријевић, (Косовска Митровица: Филозофски факултет у Приштини, 2014), 655-674. ISBN 978-86-6349-034-5
- М 47** Николић, Марко. Феномен архитектуре на светским изложбама, у: *Историја уметности у Србији XX век – модерна и модернизми 1878 - 1941*, трећи том, ур. Миодраг Шуваковић, (Београд: Орион арт, 2014), стр. 447-458. ISBN 978-86-6389-005-3
- М 47** Николић, Марко. Савремени приступи заштити и обнови културних предела, у: *Предео игре Кошутњак: Принципи архитектонског пројектовања у светлу климатских промена*, ур. Ана Никезић, (Београд: Архитектонски факултет, 2014), стр. 42 – 49. ISBN 978-86-7924-116-0
- М 49** Кенет, Фремpton. *Модерна архитектура – критичка историја*, Припрема превода за штампу Николић, Марко. (Београд: Орион арт, 2004.) – 377 стр. (прилагођавање текста уобичајеној српској архитектонској терминологији и српском језику, као и превод са енглеског језика IV, V и VI главе трећег поглавља). ISBN 86-83305-12-0

**3.5. Радови у часописима националног значаја (М 50)**

**3.5.1. Радови у водећем часопису националног значаја (М 51)**

- М 51** Nikolić, Marko. “Visitors centers at archeological sites in Serbia as an input for sustainable development of the Country”, in: *Journal of applied engineering science*, no. 1 – vol. 9 (2011), pp. 253 – 258. ISSN 1451-4117

**3.5.2. Радови у часопису националног значаја (М 52)**

- М 52** Николић, Марко. „Могућност ревитализације куће Димитрија Живадиновића у улици Кнеза Михаила бр. 41 у Београду“, у: *Зборник радова Грађевинског факултета Суботица Универзитета у Новом Саду (Journal of Faculty of Civil Engineering)*, бр. 30 (2016), стр. 115-124. ISSN 0352-6852; DOI: 10.14415
- М 52** Ротер Благојевић, Мирјана и Николић, Марко. „Предлог ревитализације Уметничке ливнице „Скулптура“, у: *Наслеђе*, бр. XIII (2012), стр. 221-234. ISSN 1450-605X
- М 52** Ротер-Благојевић, Мирјана; Игњатовић, Александар; Кулетин-Ђулафић, Ирена; Николић, Марко и Димитријевић-Марковић, Светлана. „Приказ изложбе радова студената Архитектонског факултета Универзитета у Београду и серије предавања о градитељима новијег доба“, у: *Наслеђе*, XII (2011), стр. 307-311. ISSN 1450-605X
- М 52** Ротер-Благојевић, Мирјана и Николић, Марко. „Од класицизма до сецесије – стилске трансформације архитектуре Београда током 19. и почетком 20. века“, у: *Наслеђе*, XI (2010), стр. 209–216. ISSN 1450-605X
- М 52** Ротер-Благојевић, Мирјана и Николић, Марко. „Значај очувања идентитета и аутентичности у процесу урбане обнове града – улога стамбене архитектуре Београда

са краја 19. и почетка 20. века у грађењу карактера историјских амбијената“, у: *Наслеђе*, IX (2008), стр. 117 – 128. ISSN 1450-605X

- М 52** Roter-Blagojević, Mirjana and Nikolić, Marko. „The Importance of the Preservation of Identity and Authenticity in Urban Renewal of a City – the Role of Residential Architecture of Belgrade from the late Nineteenth and early Twentieth Century in the Formation of the Character of Historic Ambiences“, in: *Heritage*, IX (2008), pp. 103-112. ISSN 1450-605X
- М 52** Куртовић-Фолић, Нађа; Ротер-Благојевић, Мирјана; Никезић, Ана; Јадрешин-Милић, Рената; Ћоровић, Драгана и Николић, Марко. „Пројекат ревитализације Ташмајдана“, у: *Наслеђе* (Београд), бр. VIII (2007), стр. 241-251. ISSN 1450-605X

### **3.5.3. Радови у научном часопису (М 53)**

- М 53** Ротер Благојевић, Мирјана; Николић, Марко и Николић Стефан. „Предлог презентације и ревитализације Прокупачке тврђаве“, у: *Стубови баштине – Гласник Завода за заштиту споменика културе Ниш*, бр. 2 (2016), (Ниш: Завод за заштиту споменика културе Ниш), стр. 63-69. ISSN 2466-328X
- М 53** Николић, Марко. „Савремене заштитне конструкције на археолошким локалитетима у Србији“, у: *Phlogiston – часопис за историју науке*, бр. 23 (2015), (Београд: Музеј науке и технике), стр. 133 – 148. ISSN 0354-6640
- М 53** Николић, Марко. „Примери савремене изградње у циљу презентације археолошких локалитета код нас и у свету“, у: *Гласник ДКС*, бр. 35-36 (2011-2012), стр. 210 – 213. ISSN 0350-9656
- М 53** Милошевић, Гордана; Ротер-Благојевић, Мирјана; Јадрешин-Милић, Рената и Николић, Марко. „Обнова и презентација утврђења Рам на Дунаву и његове околине у функцији културног туризма“, у: *Гласник ДКС*, 34 (2010), стр. 89-94. ISSN 0350-9656
- М 53** Ротер-Благојевић, Мирјана; Милошевић, Гордана и Николић, Марко. „Истраживање могућности обнове и презентације археолошког локалитета Тимасум Минус у контексту специфичног културног пејзажа“, у: *Гласник ДКС*, 33 (2009), стр. 101 – 108. ISSN 0350-9656
- М 53** Николић, Марко. „Заштита нематеријалног културног наслеђа“, у: *Гласник Друштва Конзерватора Србије*, бр. 33 (2009), стр. 27–30. ISSN 0350-9656
- М 53** Ротер-Благојевић, Мирјана; Милошевић, Гордана и Николић, Марко. „Едукација из области проучавања и заштите градитељског наслеђа на Архитектонском факултету у Београду“, у: *Гласник Друштва Конзерватора Србије*, бр. 32 (2008), стр. 39–43. ISSN 0350-9656
- М 53** Куртовић-Фолић, Нађа; Милошевић, Гордана; Ротер-Благојевић, Мирјана; Радивојевић, Ана; Никезић, Ана; Јадрешин-Милић, Рената; Ћоровић, Драгана и Николић, Марко. „Мартиријум и Базилика у Јагодин Мали у Нишу – могућност обнове и презентације“, у: *Гласник Друштва Конзерватора Србије*, бр. 31 (2007), стр. 71-78. ISSN 0350-9656
- М 53** Николић, Марко; Митровић, Гордана и Нешковић, Марина. Библиографија радова професора Јована Нешковића“, у: *Гласник Друштва Конзерватора Србије*, бр. 30 (2006), стр. 233–236. ISSN 0350-9656

### **3.6. Зборници скупова националног значаја (М 60)**

- М 63** Николић, Марко. „Проблеми и могућности заштите и презентације археолошких локалитета у Србији“, у: *Прва конференција са међународним учешћем: Одрживи*

*развој археолошких локалитета – Арача 2017*, (Нови Бечеј: 20-21. април 2017), у припреми.

- М 63** Ротер-Благојевић, Мирјана; Николић, Марко. „Очување и унапређење историјских урбаних амбијената – студија случаја Косанчићев венац“, у: *CD Зборник четврте конференције Стара градска језгра и историјске целине – проблеми и могућности очувања и управљања*, Београд, Завод за заштиту споменика културе града Београда, 06. децембар 2013. године. ISBN 978-86-81157-89-3
- М 63** Ротер-Благојевић, Мирјана; Николић, Марко. „Испитивање могућности презентације и савременог коришћења Уметничке ливнице „Скулптура“ у Београду“, у: *CD Зборник треће конференције Индустрijско наслеђе / Проблеми и могућности интегративне заштите, презентације и ревитализације*, Београд, Завод за заштиту споменика културе града Београда, 23. новембар 2012. године. ISBN 978-86-81157-89-3
- М 63** Николић, Марко. „Савремени приступи у заштити и обнови археолошких локалитета код нас и у свету“ у: *Шеста регионална конференција о интегративној заштити: Интеграција старо – ново у заштити, рестаурацији и ревитализацији*, (Бањалука: Републички завод за заштиту споменика културног и природног наслеђа Републике Српске, 2011), стр. 165-176. ISBN 978-99955-640-2-5
- М 63** Николић, Марко. „Могућности заштите и презентације урбаних целина на примеру археолошких локалитета Сирмијума“, у: *Пета регионална конференција о интегративној заштити: Нови концепти заштите и обнове урбаних целина – Интегративна конзервација и одрживи развој*, (Бањалука: Републички завод за заштиту споменика културног и природног наслеђа Републике Српске, 2010), стр. 252-267. ISBN 978-99955-640-2-5

### **3.7. Магистарска теза и докторска дисертација (М 70)**

#### **3.7.1. Одбрањена докторска дисертација**

- М 70** Николић, Марко. *Примена принципа заштите и презентације градитељског наслеђа на средњовековним утврђеним градовима у Србији*, (Београд: Архитектонски факултет, 2014).

#### **3.7.2. Одбрањена магистарска теза**

- М 72** Николић, Марко. *Компаративна анализа и валоризација принципа и метода заштите и презентације на карактеристичним археолошким локалитетима у Србији*, (Београд: Архитектонски факултет, 2010).

### **3.8. Остали објављени радови у стручним публикацијама:**

Николић, Марко. Историјски преглед водећих личности, теоријских принципа и међународних организација у области заштите културног наслеђа у 20. веку, у: *Модерна конзервација*, бр. 4 (2016), (Београд: Национални комитет Икомос), стр. 23-32. ISSN 2334-9239

Ротер Благојевић, Мирјана и Николић, Марко. Приказ студентске изложбе Фиренца – Београд – Фиренца, Косанчићев венац 1941 – 2015, у: *Гласник инжењерске коморе Србије*, бр. 37, год. XI, (фебруар 2016), стр. 56-57. ISSN 1452-3477

Николић, Марко. Историјски преглед водећих личности, идеја и теоријских дела у области заштите културног наслеђа у 18. и 19. века, у: *Модерна конзервација*, бр. 3 (2015), (Београд: Национални комитет Икомос), стр. 35-48. ISSN 2334-9239

Ротер Благојевић, Мирјана и Николић, Марко. Правци унапређења едукације из области проучавања и очувања градитељског наслеђа у европском контексту, у: *Модерна конзервација*, бр. 1 (2013), (Београд: Национални комитет Икомос), стр. 45-53. ISSN 2334-9239

Jadrešin-Milić, Renata; Nikolić, Marko. Renesansa u Mađarskoj - Renaissance in Hungary, у: каталог изложбе *Budim.peštu: (Neo) renesansno jezgro grada Budimpešte* (Београд: Архитектонски факултет, 2009), стр. 2-7.

#### **4.0. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

##### **4.1. Реализовани ентеријери у земљи и иностранству**

- 2005. Идејни пројекат стана у улици Булевар краља Александра бр. 222, Београд.
- 2007. Идејни пројекат стана у улици Тополска бр. 14, Београд.
- 2008. Идејни пројекат стана у улици Марка Орешковића 12, Београд.
- 2009. Идејни пројекат стана у улици Бранкова бр. 9, Београд.
- 2010. Идејни пројекат стана у улици Браће Грим бр. 4, Београд.
- 2014. Идејни пројекат стана у улици Цара Уроша бр. 29, Београд.
- 2015. Идејни пројекат стана у улици Господар Јевремова 46а, Београд.
- 2016. Идејни пројекат стана у улици Охридска 2, Београд.
- 2016. Идејни пројекат стана у улици Via dell'Industria 32, Trieste, Италија.
- 2017. Идејни пројекат стана у улици Влајковићева 28, Београд

#### **5.0. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА**

Учествовао је у оквиру тима Архитектонског факултета на припреми пројекта TEMPUS SCM C035B06 - Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and Learning Outcomes REFORMAE II (2006-08.), у оквиру које је припремио и превео на енглески језик нове наставне планове и програме основних академских студија и дипломских академских студија на Архитектонском факултету за Школску књигу Архитектонског факултета у Београду.

#### **6.0. АКТИВНОСТИ У ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА**

- Од 2015. године до данас, члан **Извршног одбора Националног комитета ICOMOS Србија**;
- Од 2010. године до данас, члан је **Националног комитета ICOMOS Србија**, дела међународне организације ICOMOS;
- Од 2012. године до 2016., члан је **Националне секције Do.co.mo.mo**, дела међународне организације Do.co.mo.mo;
- Од 2004. године до данас, члан је **Друштва конзерватора Србије (ДКС)**.

## Б. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног прегледа материјала који је на расписани конкурс поднео кандидат, Комисија се у раду и састављању извештаја руководила следећим документима:

- Закон о високом образовању („Сл. Гласник РС“, бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13 и 99/14, 45/15 – аутентично тумачење и 68/15 и 87/16);
- Статут Архитектонског факултета у Београду („Сл. Билтен АФ“, бр. 105/15 – пречишћен текст);
- Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“ 195/16).

Осим наведених општих услова (имајући у виду кадровске потребе на ужој области за коју се кандидат бира) Комисија је утврдила додатни једнаковредни параметар за оцењивање кандидата:

- научно-истраживачки, стручни и педагошки рад кандидата на питањима везаним за историју и теорију архитектуре и уметности, као и обнову градитељског наслеђа, који припадају ужој научној области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

На основу ових елемената **Комисија констатује да пријављени кандидат, др Марко Николић формално и суштински испуњава опште услове дефинисане Минималним критеријумима за избор у наставничко звање доцент на Универзитету у Београду, за групацију техничко-технолошких наука**. Такође, његов научно-истраживачки, стручни и педагошки рад у потпуности задовољава потребе уже научне области. Став Комисије је, да је својим досадашњим радом на предметима уже научне области, као и приступним предавањем са темом: *Савремени приступи заштити и презентацији средњовековних утврђења код нас и у свету*, одржаним 24.08.2017., у сали 254 Архитектонског факултета у Београду, кандидат показао да суверено влада материјом, што уверава Комисију да та знања може квалитетно да пренесе студентима.

На основу свега претходно наведеног, Комисија предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду, кандидата **др Марка Николића, дипл. инж. арх.**, за избор у звање **доцента** за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру.

## В. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ КАНДИДАТА

**др Марка Николића, дипл. инж. арх.**

### **В.1. ФОРМАЛНА И СУШТИНСКА ОЦЕНА ДОСТАВЉЕНИХ РЕФЕРЕНЦИ**

Анализу достављене радне библиографије кандидата, Комисија је спроводила на два нивоа:

- на формалном нивоу и
- на суштинском нивоу

Формални увид у достављене референце (у референце научно-истраживачког карактера), спровођен је са аспекта научне категоризације коју оне поседују, сагласно: (а) „Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата истраживача“ („Службени Гласник РС“, бр. 24/2016) и (б) актуелној/важећој „Категоризацији часописа чији су издавачи из Републике Србије“.

Суштински увид спровођен је сагласно *Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду* („Гласник УБ“ 195/16) – у циљу оцене суштинске релевантности свих достављених референци за област за коју се врши избор по расписаном конкурс, тј. за ужу научну област: *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

## 1. УВИД У ДОСТАВЉЕНЕ РЕФЕРЕНЦЕ КАНДИДАТА

### 1.1. Формални увид

На основу формалне анализе достављених референци др Марка Николића, Комисија констатује да све подлежу научној категоризацији и да су коректно наведене у достављеној библиографији.

### 1.2. Суштински увид

Увидом у достављену библиографију др Марка Николића, Комисија констатује да се научно-истраживачке референце и референце које се тичу његових факултетских ваннаставних активности могу сматрати изборно-релевантним.

### 1.3. Табеларни приказ квантитативно изборно-релевантних научно-стручних резултата

Преглед, квантитативна и квалитативна оцена изборне релевантности достављених наставних и ваннаставних референци кандидата (урађен према Правилник о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача, од 01.марта 2016. године, имајући у виду да се први пут бира у наставничко звање, вршиће се кумулативно – од тренутка започињања академске каријере до текућег избора.

Категорија рада	Број М-бодова	Број радова	Укупно М-бодова
М14	4	2	8
М16	2	1	2
М23	3	1	3
М33	1	5	5
М34	0.5	1	0.5
М45	1.5	1	1.5
М47	0.5	2	1
М49	1	1	1
М51	2	1	2
М52	1.5	7	10.5
М53	1	9	9
М63	0.5	5	2,5
М70	6	1	6
<b>УКУПНО</b>		<b>37</b>	<b>52</b>

#### 1.4. Табеларни приказ појединачних изборно-релевантних научно-стручних референци

<b>Име и презиме</b>	<b>Звање у које се бира</b>	<b>Ужа научна област</b>
др Марко Николић, дипл. инж. арх.	доцент	Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа
<b>Научне публикације</b> (оцењене као релевантне за област за коју се врши избор по расписаном конкурс)	<b>Број публикација у којима је једини или први аутор</b>	<b>Број публикација у којима је аутор, а није једини или први</b>
Монографска студија/поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међ. значаја М14	1	1
Лексикографска јединица или карта у научној публикацији међународног значаја – М16	/	1
Рад у међународном часопису – М23	/	1
Саопштење са међународног скупа штампано у целини - М33	2	3
Саопштење са међународног скупа штампано у изводу – М34	/	1
Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја М45	1	1
Лексикографска јединица у научној публикацији нац. значаја – М47	2	/
Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја	1	/
Рад у водећем часопису националног значаја – М51	1	/
Рад у часопису националног значаја - М 52	1	6
Рад у научном часопису – М53	4	5
Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини – М63	3	2
Одбрањена докторска дисертац	1	/
<b>Стручне публикације</b> (оцењене као релевантне за област за коју се врши избор по расписаном конкурс)	<b>Број публикација у којима је једини или први аутор</b>	<b>Број публикација у којима је аутор, а није једини или први</b>
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	2	2
Остале стручне публикације (пројекти, каталози, друго)	/	1

## 2. ОЦЕНЕ ИСПУЊЕНОСТИ ОПШТИХ, ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА КАНДИДАТА

Оцену испуњености *општих, обавезних и изборних услова* др Марка Николића, Комисија је, такође, базирала на утврђивању наставних, ваннаставних активности и постигнутих научно-истраживачких резултата (наведених у достављеној библиографији) – релевантних за област за коју се врши избор по расписаном конкурс, тј. за ужу научну област: *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

### 2.1. Оцена испуњености општих услова

**Др Марко Николић** поседује **научни степен доктора наука**, стечен 2014. године на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Докторска дисертација је из уже научне области за коју се врши избор по расписаном конкурс - *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

Поред тога поседује **научни степен магистра техничких наука**, стечен 2010. године на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Магистарска теза је такође из области за коју се врши избор по расписаном конкурс (*Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*).

Додатно, Комисија истиче да **четрнаестогодишњи академски радни стаж као сарадника** др Марка Николића (у целисти проведен на Архитектонском факултету Универзитета у Београду), карактерише научно и стручно (наставно и ваннаставно) ангажовање у области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*, за коју је биран у свим претходним мандатима.

### 2.2. Оцена испуњености обавезних услова

#### 2.2.1. Позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се кандидат бира

Др Марко Николић поседује вишегодишње претходно педагошко/академско искуство у звању сарадника, асистента-приправника и асистента, Универзитета у Београду за ужу научну област: *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру. Искуство се као квалитетан и систематичан предавач на више предмета основних, интегрисаних и мастер академских студија архитектуре на којима је учествовао у појединим деловима наставе.

Ова чињеница потврђена је 24.08.2017. године када је кандидат др Марко Николић одржао приступно предавање са темом *Савремени приступи заштити и презентацији средњовековних утврђења код нас и у свету*, у трајању од једног школског часа у сали 254 Архитектонског факултета (*Записник са приступног предавања у прилогу*). Комисија, у саставу: редовни професор др Владимир Мако, ванредни професор др Мирјана Ротер Благојевић, ванредни професор др Александар Игњатовић и редовни професор др Миодраг Шуваковић, је на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања, као и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила оценом 5 (пет).

### 2.2.2. Позитивна оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама

Педагошки рад др Марка Николића, у протеклим изборном периоду у сарадничком звању асистент 2010-16., позитивно је оцењен у студентским анкетама за предмете на ОАСА и МАСА на којима је учествовао - са просечном оценом 4,16. (Дато на основу података добијених од студентске службе Факултета).

### 2.2.3. Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23

Кандидат др Марко Николић, као коаутор, **има један објављен рад из категорије М23** из научне области за коју се бира, у часопису: *Journal of Cultural Heritage, Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, ed. Angelo Ferrari, Elsevier Publisher in Paris, Vol. 14 – No. 35 (2013), S20-S24. (ISSN 1296-2074), <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2012.11.021>

### 2.2.4. Саопштена два рада са научног или стручног скупа М31-34 и М61-64

Кандидат др Марко Николић **има пет радова из категорије М33** (код два је први и једини аутор), **један рад из категорије М34** и **пет радова из категорије М63** (код три рада је први и једини аутор).

## 2.3. Оцена испуњености изборних услова

### Стручно-професионални допринос

#### 2.3.1. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидат др Марко Николић био је **члан организационих одбора три међународне научне тематске конференције**: 1. EAHN 2015 Испреплетане историје – вишеструке географије - *Entangled Histories, Multiple Geographies*, која је одржана од 14. – 17. октобра 2015. године у Београду; 2. IAA Conference 2015: *Revisions of Modern Aesthetics*, која је одржана од 26. – 28. јуна 2015. године у Београду; и 3. *Архитектура и Идеологија*, која је одржана од 28. - 29. септембра 2012. године у Београду.

Такође је учествовао на више међународних и домаћих скупова.

#### 2.3.2. Аутор или коаутор елабората или студија

Учествовао у припреми пројекта Архитектонског факултета у Београду: TEMPUS SCM C035B06 - *Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and Learning Outcomes REFORMAE II (2006-08.)*. За потребе пројекта припремио је и превео на енглески језик нове наставне планове и програме основних академских студија и дипломских академских студија на Архитектонском факултету у оквиру ТЕМПУС пројекта за Школску књигу Архитектонског факултета у Београду.

## **Допринос академској заједници**

### *2.3.3. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству*

Био је члан више комисија Архитектонског факултета у Београду: Комисије за спровођење пријемног испита на Архитектонском факултету Универзитета у Београду од 2010. – 2016. године; члан Комисије за унапређење наставе на Архитектонском факултету Универзитета у Београду од 2008. – 2010. године, као и члан Комисије за односе са јавношћу, информисање, изложбе и међународну сарадњу Архитектонског факултета у Београду у периоду од 2004. – 2005. године.

### *2.3.4. Руководјење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета*

Кандидат др Марко Николић је током школске 2012/13. године са наставницима и сарадницима са Департмана за архитектуру и Департмана за урбанизам учествовао у сарадњи Архитектонског факултета у Београду са Министарством културе Републике Србије у оквиру међународног Пилот програма развоја локалних заједница (LDPP), општина Деспотовац и Жагубица, који је финансирао Савет Европе, чији је резултат била изложба *Културно наслеђе / Cultural Heritage Ресава-Млава*, са студентским истраживањима са Изборног предмета 1 - *Градитељско наслеђе – истраживање и валоризација*, ОАСА, која је одржана на Архитектонском факултету, у сали 254, 14.10.2013.

Током школске 2010/11. године био један од координатора сарадњу са стручним тимом *Јавног предузећа „Београдска тврђава“* у оквиру изборног предмета *Средњовековни градови у Србији - могућност савремене презентације*.

Током новембра 2008. године учествовао је у организацији сарадње Факултета са Амбасадом Републике Мађарске у Србији и студијског боравка студената *Радионице 1 - Ренесанса и неоренесанса – Будимпешта у трећем миленијуму* у Будимпешти. Исход сарадње је била изложба студентских радова, у марту 2009. године, у Кући Ђуре Јакшића у Скадарлији, Београд, под насловом *Будим Пешту – (Нео)ренесансно језгро града Будимпеште – импресије студената архитектуре*, у чијој организацији је учествовао као коаутор.

### *2.3.5. Руководјење или учешће у ваннаставним активностима студената*

Кандидат др Марко Николић је током школске 2016/2017. године, у оквиру изборног предмета *Заштита и ревитализација градитељског наслеђа* на III години основних и интегрисаних академских студија архитектуре, био коорганизатор стручне екскурзије студената и обилазак античког локалитета Виминацијум и средњовековног града Рам на Дунаву. Поред тога је током школске 2009/10, 2010/11, 2011/12. 2012/13. године и 2005/06. био коорганизатор више стручних екскурзија студената Факултета (обилазак Деспотовца, Жагубице, Сењских рудника; манастира и средњовековних градова у долини Ибра, Старом Расу и Моравској Србији; античких и средњовековних градова Виминацијум, Ледерата, Рам и Голубац; и античког налазишта Медијана и Нишке тврђаве).

Поред наведеног, кандидат је учествовао у припреми више изложби студентских радова рађених на изборним предметима и радионицама МАСА приказаних на Архитектонском

факултету у Београду, као и у Заводу за заштиту споменика културе града Београда, Урбанистичком заводу Београда и др.

### *2.3.6. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.)*

Кандидат др Марко Николић, у оквиру 10. Београдске интернационалне недеље архитектуре (БИНА 2015) био је аутор и модератор веома посећене трибине под називом *Угрожена баштина*, која је одржана у Културном центру Београда 12.5.2015. године, у организацији БИНЕ и Do.co.mo.mo Србије. Трибина је била и део перманентног образовања за чланове Инжењерске коморе Србије. Поред тога, у оквиру округлог стола *О статусу модерне архитектуре у Србији – Трг партизана у Ужицу*, који је одржан 22.11.2014. године у Културном центру Ужица, у организацији Do.co.mo.mo Србије, одржао је и јавно предавање под називом *Заштита модерне архитектуре у Србији*.

У оквиру интернационалног семинара под називом *Western Balkans Regional Heritage Seminar – Cultural Heritage & Activism*, који је одржан од 22. до 24. октобра 2014. године у месту Јајце (Босна и Херцеговина), под покровитељством међународне организације Cultural Heritage Without Borders (CHWB), кандидат др Марко Николић је одржао предавање под називом *EXAMPLES OF MODERN BUILDING IN SCOPE OF PRESENTATIONS ARCHAEOLOGICAL SITES IN SERBIA*.

Такође, у оквиру 17. и 18. регионалног рестаураторског кампа, који су одржани током јуна месеца 2014. и 2015. године, у месту Рогљево (Србија), под покровитељством међународне организације Cultural Heritage Without Borders (CHWB), кандидат др Марко Николић је одржао предавања под називом *Преглед најзначајнијих периода, теоријских приступа и личности везаних за очување културног наслеђа у 18, 19 и 20. веку*.

### **Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству**

### *2.3.7. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству*

Кандидат др Марко Николић поред континуираног рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, од јесењег семестра школске 2016/2017. године ангажован је у настави на Грађевинском факултету у Суботици Универзитета у Новом Саду, на Катедри за архитектуру и урбанизам на основним и мастер академским студијама. Учествује у припреми и извођењу предавања, припреми и прегледању колоквијума и испита, припреми и извођењу вежби и редовним консултацијама са студентима на више обавезних и изборних предмета основних и мастер академских студија студијског програма „Грађевинарство“.

Поред тога је, школске 2011/2012. године у пролећном семестру, помагао као сарадник у извођењу наставе на Државном Универзитету у Новом Пазару, на Департману за техничке науке – студијски програм Архитектура, на предмету Заштита и ревитализација градитељског наслеђа, којим је руководила проф. др Мирјане Ротер Благојевић - Поред припреме и извођења дела предавања, водио је вежбе, обављао консултације са студентима везане за израду семинарских радова и припрему испита.

Такође, у пролећном семестру школске 2009/2010. године, др Марко Николић био ангажован у оквиру наставе на Архитектонском факултету Универзитета Черноризец храбри из Варне, која се одвијала на Универзитету Унион Никола Тесла, на предмету *Очување градитељског наслеђа* као сарадник проф. др Мирјане Ротер Благојевић, где је водио вежбе и консултације са студентима везане за израду семинарских радова.

### *2.3.8. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа*

Кандидат др Марко Николић је од 2015. године члан Извршног одбора Националног комитета ICOMOS Србија, а од 2010. године је члан међународне организације ICOMOS. Од 2012. до 2016. био је члан Националне секције Do.co.mo.mo Србија, међународне организације Do.co.mo.mo, а од 2004. године је члан Друштва конзерватора Србије (ДКС).

### *2.3.9. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству*

Кандидат др Марко Николић одржао је више веома запажених и посећених јавних предавања у Задужбини Илије М. Коларца, на позив Катедре за архитектуру Центра за предавачку делатност ове институције, са темама из области Заштите, ревитализације и проучавања градитељског наслеђа Србије. Био је самостални аутор два циклуса: 1. *Заштита, ревитализација и презентација средњовековних утврђених градова у Србији* (15.04. 22.04. и 29.04.2015.) и 2. *Архитектонски ансамбли у рушевинама – савремени приступи заштити и презентацији* (04.05. 11.05. и 18.05.2010.) - погледати радну биографију и тачку 2.5. Јавна предавања ван Факултета и стручни семинари.

## **V.2. КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ, СТРУЧНОГ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА КАНДИДАТА**

### **1. КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

#### **1.1. Стицање формалних квалификација**

Целокупан научно-истраживачки рад др Марка Николића директно је у вези са ужом научном облашћу: *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*. Кандидат се свестрано бави историјом и теоријом архитектуре и уметностима са посебним акцентом на проблематику заштите, ревитализације и презентације градитељског наслеђа у Србији, са тежиштем на археолошке локалитете и средњовековне утврђене градове и тврђаве. Овај сегмент истраживачке и стручне делатности кандидата је посебно битан за едукацију.

Докторска дисертација кандидата др Марка Николића под насловом: „*Примена принципа заштите и презентације градитељског наслеђа на средњовековним утврђеним градовима у Србији*“, је из научног поља *Техничко-технолошких наука*, научне области *Архитектура и*

урбанизам, односно уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*. Спроведено истраживање је научна студија која се бави преиспитивањем примене најзначајнијих принципа заштите и презентације градитељског наслеђа код нас и у свету – принципа аутентичности и интегритета, а у односу на различите савремене приступе заштите и презентације средњовековних градова и утврђења у Србији, који су примењени у прошлости и данас. У докторској дисертацији кандидата др Марка Николића је остварен значајни научни допринос у ужој научној области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*, посебно везано за проучавање и заштиту градитељског наслеђа, где представља једно од пионирских истраживања код нас. Посебан значај и оригиналност овог истраживања огледа се у томе што оно представља вредан допринос у области унапређења примене савремене доктрине заштите градитељског наслеђа у Србији, што је анализирано и практично проверено на примеру заштите и презентације средњовековних утврђених градова у Србији. Савременост истраживања се огледа у тумачењу и преиспитивању актуелних теоријских принципа везаних за развој доктрине заштите градитељског наслеђа. Тежиште рада дато је на сагледавању изузетних универзалних вредности старих утврђених градова и тврђава и њихове околине, њиховом коришћењу при валоризовању, као и конзерваторском третману и развоју метода управљања овим локалитетима у нашим условима. Посебна пажња посвећена је испитивању и дефинисању могућности њихове обнове, презентације и савременог коришћења као заједничког европског и светског културног наслеђа.

Резултати истраживања спроведених у докторској дисертацији имаће веома широку будућу примену као база за савремена истраживања у области проучавања градитељског наслеђа, па тако и за друге примере средњовековних утврђених градова у Србији. Она ће бити значајно теоријско полазиште за ревалоризацију значаја средњовековних утврђења у Србији, посебно у установама заштите културног наслеђа и урбанистичког планирања, како би се скренула пажња на њихово лоше стање које није адекватно њиховом културно- историјском, архитектонском, научном и меморијалном значају. Резултати истраживања ће се у адекватној форми користити и у академској настави из области историје архитектуре и заштите градитељског наслеђа.

## **1.2. Научно-истраживачка делатност**

Након стручно и методолошки коректно урађене и успешно одбрањене магистарске тезе, др Марко Николић је, на исти начин, завршио рад на изради и одбрани докторске дисертације, још једном потврђујући своју способност за бављење научно-истраживачким радом. Ово се потврђује и учествовањем др Марка Николића у изради већег броја научних и стручних радова (у којима се појављује као аутор и коаутор), објављених у научној и стручној периодици и представљених на домаћим и међународним научним скуповима.

Евидентна је и значајна заинтересованост др Марка Николића за различите аспекте бављења науком: од теоријског до практичног, као и од уско-стручног до мултидисциплинарног. У свом научно-истраживачком раду, др Марко Николић се бави аспектима који су и практично применљиви у најразличитијим врстама градитељског наслеђа. Он увек остаје доследан ужој области за коју је афинитет показао још као студент, а за коју се определио на магистарским и касније на докторским студијама. Овим др Марко Николић потврђује поседовање високог нивоа критичке свести о положају своје уже области у ширем професионалном миљеу, као и њеним актуелним потребама.

Изразита свестраност, систематичност и професионалност у приступу постављеном задатку испољавају се у свим фазама истраживачког рада др Марка Николића: од идентификовања и прикупљања референтних извора циљно релевантних информација, преко њихове анализе и

систематизације до адекватне научне обраде и синтезе. Додатно, у случајевима када проблематика истраживања то захтева, кандидат успешно, рационално и зналачки прибегава и свеобухватном, мултидисциплинарном приступу, у циљу што валиднијег доказивања постављених хипотеза, али и доношења што релевантнијих закључака. Указајући тиме, на поседовање капацитета који је потребан за комплексно аналитичко и критичко мишљење у процесу евалуације идеја и формулисаних теза.

Кандидат др Марко Николић поседује следеће научно-истраживачке референце које је Комисија оценила као релевантне за област за коју се врши избор по расписаном конкурс, из уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

- научни степен магистра наука
- научни степен доктора наука
- два рада у тематском зборнику међународног значаја (M14)
- један рад у научној публикацији међународног значаја (M16)
- један рад у међународном научном часопису (M23)
- пет радова представљених на међународним научним скуповима и штампани у целости у зборницима радова (M33)
- један рад објављен у виду саопштења са међународног скупа штампано у изводу (M34)
- један рад у тематском зборнику националног значаја (M45)
- два рада у научној публикацији националног значаја (M47)
- уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја (M49)
- један рад у водећем часопису националног значаја (M51)
- седам радова објављених у часописима националног значаја (M52)
- девет радова објављених у научним часописима (M53)
- пет радова саопштених на научним скуповима националног значаја (M63)
- четири рада објављена у стручним часописима
- један уводни текст у каталогу изложбе

## **2. КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА РАДА КАНДИДАТА НА ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

Целокупан ангажман др Марка Николића на обезбеђивању наставног и научног подмлатка, директно је везан за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*. Од свог запослења 2003. године учествује у реализацији наставног процеса на основним академским студијама на Архитектонском факултету у Београду као асистент на обавезним предметима по старом и новом наставном плану и програму. По старом наставном плану и програму учествовао је на следећим предметима: *Развој архитектуре и насеља, Архитектура прошлости у Србији и Заштита и ревитализација градитељског наслеђа*. На вишим годинама студија, у оквиру

посебног програма 2 – Развој и теорија архитектуре и уметности, као асистент-приправник, учествовао је на предавањима и вежбама на предметима: *Стилови и форме у архитектури, Теорије и теоретичари у архитектури, Старе технике грађења и Естетика и симболика у архитектури и уметности.*

На основним академским студијама архитектуре, након реформе наставе у складу са Болоњском декларацијом, од школске 2005/2006. године ради на предметима по новом наставном плану: *Историја модерне уметности и дизајна, Историја архитектуре и насељавања у Србији,* и *Интегративна заштита градитељског наслеђа.* Од школске 2009/2010. – 2010/2011. године ради и на предметима *Студио пројекат – архитектура* и *Студио пројекат – синтеза,* на предметима који су везани за област - Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на истом Департману за архитектуру.

На мастер академским студијама архитектуре, од школске 2005/2006. године ради на предметима по новом наставном плану и програму: *Историја и теорија архитектуре, Студио пројекат М4* са темом: *Архитектонско-урбанистички пројекат ревитализације простора археолошког локалитета Равна код Књажевца (Титасит Минус) и његове околине,* школска 2007/2008. година, *Студио пројекат М4* са темом: *Архитектонско-урбанистички пројекат ревитализације простора средњовековног града Рама и његове околине,* школска 2008/2009. година, *Пројектантске радионице М7: Ренесанса и неоренесанса – Будимпешта у трећем миленијуму,* школска 2008/2009. година и *Пројектантске радионице М7: Ре...Ревитализација, Реафирмација, Реконструкција, Регенерација, Реинтеграција, Реафирмација...*, школска 2008/2009. година.

Такође, је радио и на бројним изборним предметима основних и мастер академских студија архитектуре, као што су: *Валоризација градитељског наслеђа, Архитектура у Србији у 19. и 20. век, Средњовековни градови у Србији - могућност савремене презентације (2010/11), Средњовековни утврђени градови у Србији – проучавање и обнова, Од класицизма до сецесије – стилске трансформације архитектуре у Србији током 19. и почетком 20. века, Индустијска архитектура – могућности заштите и презентације, Стамбена архитектура у Србији у 19. и 20. веку и М9. Мастер пројекат,* тема: *Обнова и ревитализација (2008/09.).*

Након последње реакредитације студијских програма, од школске 2014/2015. године, поред поменутих предмета на основним академским студијама, у оквиру мастер академских студија – архитектура, ради и на следећим предметима: *Историја и теорија 2 – Савремени принципи очувања градитељског наслеђа, Историја и теорија 1 - Визуелна култура у архитектонској теорији и пракси,* школска 2015/2016. и 2016/2017. година, *Историја и теорија 3 – Теоријске основе симболичке и естетске комуникације у архитектури,* школска 2016/2017. година.

Од школске 2016/2017. године, кроз два студијска програма на Основним академским студијама архитектуре и Интегрисаним академским студијама архитектуре, ангажован је у настави и на следећим обавезним предметима, поред већ поменутих: *Историја модерне архитектуре и урбанизма, Градитељско наслеђе у Србији* и изборни предмет *Заштита и ревитализација градитељског наслеђа.*

У пролећном семестру школске 2016/2017. године на позив доц. др Марије Милинковић био је ангажован као сарадник и консултант у раду са студентима на обавезним предметима Мастер теза и Мастер пројекат у оквиру *Мастер академских студија – Унутрашња архитектура* са темом везаном за средњовековни град Голубац.

Посебно на наведеним изборним предметима основних и мастер студија, у раду на специфичним темама из историја архитектуре и очувања градитељског наслеђа, др Марко Николић је био у прилици да покаже своју способност и стручност у непосредном раду са студентима на њиховим индивидуалним истраживањима, те да их упућује у методологију научно-истраживачког рада. Током консултација је упознавао студенте који испољавају

склоности ка педагошком и научно-истраживачком раду, од којих су поједини укључивани као сарадници у настави – демонстратори у настави на предметима уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*, што указује на способност др Марка Николића да препозна, издвоји и мотивише студенте са педагошким и научним потенцијалом, што су касније даље развијали на докторским студијама.

### **3. КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА КАНДИДАТА**

Од свог избора у звање асистента-приправника, а касније асистента на Архитектонском факултету у Београду, др Марко Николић изузетно мотивисано учествује у припреми и реализацији дела наставног процеса на предметима уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

Остварени резултати на магистарским студијама из области „Заштите, ревитализације и проучавања градитељског наслеђа“, а потом и на изради докторске дисертације из области истраживања и заштите средњовековних утврђених градова и тврђава омогућили су му да акумулише значајна научна и стручна сазнања која може да пренесе кроз педагошки рад на предметима везаним за историју архитектуре и очување културног наслеђа. То је резултирало његовим ангажовањем, посебно током школске 2016/2017. године, у извођењу дела наставе на обавезним и изборним предметима основних и интегрисаних академских студија архитектуре: *Историја модерне архитектуре и урбанизма, Историја модерне уметности и дизајна, Градитељско наслеђе у Србији, изборни предмет Заштита и ревитализација градитељског наслеђа*, као и на изборним предметима мастер академских студија - архитектура: *Историја и теорија 1 – Визуелна култура у архитектонској теорији и пракси, Историја и теорија 2 – Савремени принципи очувања градитељског наслеђа и Изборни предмет 2 – Средњовековни утврђени градови у Србији – проучавање и обнова. Током и након рада на овим предметима, студенти су се афирмативно изражавали о нивоу стеченог знања, професионализму и педагошким квалитетима др Марка Николића.*

Значајан сегмент његовог професионалног ангажмана у сфери педагогије је и успешно преношење властитих и општих савремених научних и практичних сазнања и искустава у наставни процес, посебно на предметима: *Историја и теорија 1 – Визуелна култура у архитектонској теорији и пракси, Историја и теорија 2 – Савремени принципи очувања градитељског наслеђа и Изборни предмет 2 – Средњовековни утврђени градови у Србији – проучавање и обнова.*

Може се закључити да је др Марко Николић, током свог четрнаестогодишњег академског радног стажа на Архитектонском факултету у Београду, како у својству асистента-приправника, тако и асистента, постепено стицао професионалну и педагошку зрелост, што се данас изражава у високом степену иницијативе и самосталности током наставних и ваннаставних активности студената (екскурзија и изложби студентских радова), као и израженој савесности и способност за квалитетно организовање и реализацију савременог наставног процеса. У досадашњим студентским анкетама, реализованим током његовог ангажовања као сарадника 2010-16., оцењиван је од стране студената високом позитивном оценом 4,16.

#### 4. КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА АНГАЖОВАЊА КАНДИДАТА У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ МАТИЧНЕ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Укупан досадашњи вишегодишњи ангажман др Марка Николића у развоју наставе и других делатности на Архитектонском факултету у Београду, био је директно повезан за унапређење наставе на предметима из уже научном области: *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

Током свог досадашњег радног стажа, др Марко Николић је перманентно уносио своје научне и стручне способности и сазнања у наставни процес на Архитектонском факултету у Београду на предметима матичне области на којима је учествовао као сарадник. Др Марко Николић је доприносио целокупном наставном процесу у коме је учествовао имплементацијом сопственог искуства и актуелних туђих искустава – пратећи и учествујући на научним скуповима националног и међународног карактера, релевантних за област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*. Посебно се истиче ангажовање кандидата др Марка Николића у току школске 2016/2017. године на предметима *Историја модерне архитектуре и урбанизма, Историја модерне уметности и дизајна, Градитељско наслеђе у Србији, изборни предмет Заштита и ревитализација градитељског наслеђа, Историја и теорија 1 – Визуелна култура у архитектонској теорији и пракси, Историја и теорија 2 – Савремени принципи очувања градитељског наслеђа и Изборни предмет 2 – Средњовековни утврђени градови у Србији – проучавање и обнова*. У појединим деловима наставе, кандидат др Марко Николић је након одбране магистарског рада и докторске тезе, успешно конципирао и реализовао поједина предавања, чиме је значајно обогатио наставу увођењем специфичних тема везаних за античко и средњовековно културно наслеђе, те унапређење његове презентације.

Др Марко Николић се свестрдно ангажовао не само у наведеној обавезној и изборној настави, као и на њеном непрестаном развоју, већ и у реализацији и унапређењу ваннаставних активности студената, кроз непосредно упознавање са културним наслеђем кроз организовање екскурзија. Дао је значајан допринос и развоју других ваннаставних делатности као члан појединих органа и комисија Наставно-научног већа Архитектонског факултета у Београду (као члан Комисије за организацију и спровођење пријемног испита, члан Комисије за унапређење наставе на Архитектонском факултету у Београду и члан Комисије за односе са јавношћу, информисање, изложбе и међународну сарадњу Архитектонског факултета у Београду), у којима се залагао не само за развој Факултета, већ и очување интереса, унапређења и оснаживања позиције његове уже научне.

Током школске 2015/16. године, у оквиру Департмана за архитектуру као сарадник проф. др Мирјане Ротер Благојевић, активно је учествовао у конципирању и припреми новог студијског програма „*Заштита, ревитализација и пројектовање у историјским просторима*“ на мастер академским студијама Архитектонског факултета у Београду (као секретар програма).

## 5. КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА ШИРЕГ СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНОГ АНГАЖОВАЊА КАНДИДАТА ВАН МАТИЧНЕ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Целокупно шире стручно-професионално ангажовање др Марка Николића ван матичне високошколске установе, у највећој мери је везано за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

Комисија је као значајне изборно релевантне референце значајне за ужу научну област за коју се бира и као битне за позитивну оцену његовог ширег стручно-професионалног ангажмана (ван високошколске установе) издвојила веома запажена и посећена јавна предавања у Задужбини Илије М. Коларца, на позив Катедре за архитектуру Центра за предавачку делатност ове институције, са темама из области Заштите, ревитализације и проучавања градитељског наслеђа Србије, где је био аутор два циклуса предавања: *Заштита, ревитализација и презентација средњовековних утврђених градова у Србији* и *Архитектонски ансамбли у рушевинама – савремени приступи заштити и презентацији*.

Поред наведених циклуса предавања, др Марко Николић је одржао и низ значајних предавања у оквиру различитих стручних семинара, манифестација и радионица у земљи и иностранству.

Кандидат др Марко Николић је веома активан ван матичне високошколске установе у професионалним организацијама као дугогодишњи члан Друштва конзерватора Србије, члан националне секције Do.co.mo.to Србија, као и члан Извршног одбора Националног комитета ICOMOS Србија. Својим ангаживањем на састанцима и у организовању јавних трибина, ових организација, дао је значајан допринос њиховом развоју.

## Г. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

### 1. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада кандидата **др Марка Николића, дипл. инж. арх.**, са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс - ужа научна област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*, а сагласно Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“ 195/16), Комисија констатује да именовани формално и суштински **задовољава све обавезне критеријуме за избор у звање доцента у пољу техничко-технолошких наука Универзитета у Београду**: научни степен доктора наука из научне области за коју се бира; одржано приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе; објављен један рад из категорије М21-23 из научне области за коју се бира; саопштена два рада из категорије М31-34 на научном скупу.

## 2. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду испуњеност свих критеријума (захтеваних општим условима предвиђеним *Законом о раду*, посебним условима предвиђеним *Законом о високом образовању*, *Статутом Универзитета у Београду*, *Статутом Архитектонског факултета*, „*Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата истраживача*“ и „*Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду*“), Комисија закључује да **др Марко Николић, дипл. инж. арх.**, испуњава прописане обавезне и изборне услове за избор у звање доцента Универзитета у Београду, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета – за ужу научну област: *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

Ценећи успешност наставног и ваннаставног ангажмана др Марка Николића, дипл. инж. арх. у захтеваним доменима, резултате постигнуте у досадашњем научно-истраживачком раду, као и професионалне квалитете везане за свестраност, савесност и одговорност испољене током вишегодишњег академског ангажовања као сарадника; потом значајан допринос унапређењу наставног процеса, развоју стручно-научног подмлатка и професионалних организација, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да прихвати овај Извештај и подржи избор др Марка Николића, дипл. инж. арх., у звање доцента Универзитета у Београду, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду – за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

У Београду, 28.08. 2017. године

Комисија у саставу:

---

др Владимир Мако, дипл. инж. арх., председник Комисије  
редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског  
факултета

---

др Мирјана Ротер Благојевић, дипл. инж. арх., члан Комисије  
ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског  
факултета

---

др Александар Игњатовић, дипл. инж. арх., члан Комисије  
ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског  
факултета

---

др Миодраг Шуваковић, члан Комисије, редовни професор  
Универзитета Сингидунум – Факултета за медије и комуникације