МУАД-
23062

мастер академске студије унутрашња архитектура

назив предмета	студио моз семинар 1				
наставник	др Марија Милинковић, доцент	бр. каб.	251	година	друга
E-mail контакт	marija.milinkovic@arh.bg.ac.rs			семестар	3
учесници у настави	арх. Бранислав Митровић, професор емеритус УБ/АФ арх. Дејан Миљковић, професор УБ/АФ			статус	обавезни
				ЕСПБ	2
сарадници	Марко Стевановић, маст. инж. арх. Самир Рогти, маст. инж. арх.				

садржај предмета

тема/назив семинара:	Адаптивност, редизајн
циљ:	Студент се упознаје са могућностима развоја нових просторних концепција кроз анализу и дискусију о реконструкцији и адаптацији постојеће грађевинске структуре града. Рад на семинару доприноси оспособљавању студената за архитектонско деловање у затеченим/напуштеним/екстремним окружењима, у односу на ограничења и потенцијале који су одређени условима постојеће ситуације, и омогућава даљи развој претходно стечених знања и вештина пројектовања унутрашњег архитектонског простора.
теоријска и практична настава:	Кроз предавања и интерактивну наставу, као и индивидуалним истраживачким радом, студенти ће проширити стечена знања у области пројектовања и развијати критички однос према градитељском наслеђу и ширем друштвено-политичком и историјском контексту. Завршни рад представља синтезу знања стечених током рада на семинару. Током рада на предмету, студенти постепено током семестра формирају Елаборат истраживања, који је комплементаран пројекту у Студију и чини његов саставни део - сепарат.
метод извођења наставе:	Предавања ex-cathedra, самосталан истраживачки рад, студентске презентације и интерактивни облици наставе; индивидуалне и јавне консултације.
основна литература:	Taylor, Mark, and Julieanna Preston. Intimus: Interior Design Theory Reader. London: Wiley-Academy, 2006.* Deplazes, Andrea. Arhitektonske konstrukcije - od sirovine do građevine. Beograd: Građevinska knjiga, 2008. Schittich, Christian (ed). In-Detail. Interior Spaces: Space, Light, Materials. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 2002; Schittich, Christian (ed). Building in Existing Fabric: Refirbishment, Extentions, New Designs. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 2003.* Časopisi: Detail, Bauwelt,..., C3 (Seoul), no. 328, (2010): Urban Addition; no. 353 (2013): Memory* * Knjige i časopisi dostupni u biblioteci Arhitektonskog fakulteta

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
☐ 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
☐ 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
■ 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
■ 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
■ 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
■ 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
☐ 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
☐ 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
■ 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

4 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
☐ 1. потребама и тежњама корисника објеката;
☐ 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
☐ 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

5 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
■ 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
☐ 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
■ 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

6 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
■ Студент ће имати разумевање о:
1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за
■ постављени пројектни задатак;
2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви
■ клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

7 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРКСЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ УНУТРАШЊИХ ПРОСТОРА.
Студент ће имати разумевање о:
■ 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
■ 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
☐ 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

8 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
☐ 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
☐ 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
☐ 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

9 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСКИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
☐ 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
☐ 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
☐ 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

10 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ.

Студент ће имати знање о:

- ☐ 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- ☐ 2. професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисини у уговорним и организационим структурама;
- ☐ 3. основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	30	завршни испит	70
активност током семестра	10	елаборат	70
колоквијум	20		

термински план

недеља	*датум*	*опис тематских јединица*
1	30.09.2016.	Уводно предавање
2	07.10.2016.	Reading seminar: Intimus
3	14.10.2016.	Гостујуће предавање
4	21.10.2016.	Семинар 1
5	28.10.2016.	Студија случаја: слика у огледалу
6	04.11.2016.	Гостујуће предавање
7	11.11.2016.	Државни празник
8	18.11.2016.	Семинар 2
9	25.11.2016.	Пројектантско мишљење: аналитички цртеж
10	02.12.2016.	Гостујуће предавање
11	09.12.2016.	Семинар 3
12	16.12.2016.	Колоквијум
13	29.12.2016.	Дискусија о резултатима колоквијума
14	30.12.2016.	Резиме курса
15	--.--.----.	Јавни час консултација