



MACA-
23020-03

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	архитектура и национални идентитет сви модули	година	друга
изборна група	историја и теорија 3	семестар	3
наставник	др Александар Игњатовић, в. проф. бр. каб. 231	статус	изборни
E-mail контакт	aleksandar.i@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави	др Александар Игњатовић, в. проф.	часови активне наставе	
сарадници	-	предавања	2
		вежбе	
		др. облици	
		сам.истр.рад	
		остали часови	
координатор СЦ	др Урош Радосављевић, в. професор		
пожељне квалификације за пријем студената	НАПОМЕНА: максимални број студената износи 20		

садржај предмета

циљ:

Основни циљ наставе на предмету је стицање сазнања о идеолошким и политичким улогама уметности и архитектуре.

Посредан циљ представља опште теоријско сагледавање улоге визуелне културе у сваком процесу конструисања колективних идентитета. Циљ је да се студенти упознају са основним облицима, потицајима и механизмима улоге архитектуре у процесима стварања националног идентитета. Партикуларни циљеви наставе обухватају стицање знања и компетенција који ће студентима омогућити да уоче, разумеју и интерпретирају сложене улоге архитектуре као саставног носиоца идеје о нацији као најкомплекснијем културно-политичком феномену модерног доба.

теоријска и практична настава:

Садржај наставе заснива се на теоријском проучавању архитектуре као садржаја националних идентитета у дијахронијској перспективи. То се пре свега односи на историјски процес уобличавања европских нација у 19. и 20. веку. Систематско теоријско проучавање ових сложених процеса биће постављено кроз различита теоријска полазишта. У првом делу наставе студенти ће бити упознати са општим процесима настанка и развоја нација на примерима неких европских заједница, који обухватају читав низ проблемских аспеката; посебна пажња биће дата оним аспектима који спадају у домен визуелног. У другом делу наставе анализираће се симултано процес конструкције југословенског и српског националног идентитета помоћу архитектуре као конститутивног дела идеологије. Као неопходну карику у савладавању предвиђених знања, студенти ће бити упућени на самосталан библиотечки рад, консултације са наставником, као и на критичко коришћење других извора информација.

метод извођења наставе:

Методи у извођењу наставе на предмету јесу: а) предавања типа ex cathedra; б) активна настава

основна литература:

1. Aleksandar Ignjatović, U srpsko-vizantijskom kaleidoskopu: arhitektura, nacionalizam i imperijalna imaginacija (Beograd: Orion Art i Arhitektonski fakultet, 2016).
2. Jugoslovenstvo u arhitekturi 1904-1941 (Beograd: Građevinska knjiga, 2007).
3. Anthony Alofsin, When Buildings Speak (Chicago: The University of Chicago Press, 2006).
4. Lawrence J. Vale, Architecture, Power, and National Identity (London: Routledge, 2008). (Washington: National Gallery of Art and New Haven: Yale University Press, 2005).
5. Entoni Smit, Nacionalni identitet (Beograd: XX vek, 1998).
6. Raymond Quek, Darren Deane (eds.), Nationalism and Architecture (Farnham: Ashgate, 2012).

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
Активност на часовима	20	писмени испит	50
Колоквијуми	30		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	27. 09.	Уводно предавање: нација, национални идентитет и култура
2	04. 10.	Конструкција друштвених идентитета. Национални идентитет
3	11. 10.	Идентитети и идеологије. Студије случаја.
4	18. 10.	Национални идентитет: садржај, границе, контекст
5	25. 10.	Национални идентитет: садржај, границе, контекст – час на терену
6	01. 11.	1. колоквијум
7	08. 11.	Национални идентитет и архитектура 1
8	15. 11.	Национални идентитет и архитектура 2
9	22. 11.	Национални идентитет и архитектура 3
10	29. 11.	Национални идентитет и архитектура 4
11	06. 12.	Национални идентитет и архитектура 5
12	13. 12.	2. колоквијум
13	20. 12.	Консултативна настава и припрема за испит
14	27. 12.	Консултативна настава и припрема за испит
15		