



MACA-
12050-04

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	зелена градња – поуке прошлости сви модули	година	прва
изборна група	изборни предмет 2 – архитектонске технологије	семестар	2
наставник	проф. др Ана Радивојевић бр. каб. 350а	статус	изборни
E-mail контакт	ana@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави		часови активне наставе	
		предавања	2
		вежбе	0
		др. облици	0
		сам.истр.рад	0
		остали часови	
сарадници			
координатор СЦ	доц. др Будимир Судимац		
пожељне квалификације за пријем студената	нема посебних услова		

садржај предмета

циљ:

Упознавање са основним поставкама одрживе и зелене архитектуре као полазишта за истраживање историјског оквира оваквог начина грађења. Полазећи од премисе да су поједини концепти и стратегије зелене градње (избор материјала и начина грађења у контексту бриге према ресурсима, енергији, као и загађењу животне средине) у прошлости били инкорпорирани у процес осмишљавања и грађења зграда, студенти успостављају везу између историјских, односно, традиционалних принципа грађења са оним савременим које данас сматрамо нераскидивим делом зелене архитектуре. Циљ оваквог начина истраживања грађевина из прошлих времена је успостављање брижљивијег односа према градитељском наслеђу и већег степена његовог поштовања и уважавања.

теоријска и практична настава:

Садржај наставе чине три основне проблемско-тематске целине: 1. принципи, стратегије и методе одрживе архитектуре; 2. поуке прошлости - примери употребе зелених материјала и концепата грађења на објектима из прошлих времена; 3. реинтерпретација традиционалних концепата и материјала грађења на савременим примерима зелене архитектуре; У реализацији наставе се током излагања основних поставки сваке од тематских целина предвиђа да се кроз дискусију дефинишу кључне речи које треба да постану теме за самостално истраживање студената који резултате својих истраживања излажу у виду семинара током трајања семестра, односно, завршних семинарских радова.

метод извођења наставе:

Предавања ex-catedra, семинари уз дискусију и активно учешће студената

основна литература:

Harris, Cindy and Pat Borer: The Whole House Book, 2nd ed., Centre for Alternative Technology, 2005.
Berge, Bjørn: The Ecology of Building Materials, Architectural Press, 2001.
Sassi, Paola: Strategies for Sustainable Architecture, Taylor & Francis, 2006.
Скрипта - избор текстова
Correia, Mariana et al.: VERSUS - lessons from vernacular heritage to sustainable architecture, www.esg.pt/versus
Correia, Mariana et al., eds.: VERSUS - Heritage for Tomorrow, www.esg.pt/versus

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
активност у настави	10	семинарски рад	60
семинари	30		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Уводно предавање - основне поставке одрживе и зелене архитектуре као полазиште за истраживање историјског оквира оваквог начина грађења - дискусија
2		Принципи, стратегије и методе одрживог грађења Принцип 1. - економисање ресурсима - дефинисање кључних речи
3		Принципи, стратегије и методе одрживог грађења Принцип 2 - пројектовање животног циклуса објекта- дефинисање кључних речи
4		Принципи, стратегије и методе одрживог грађења Принцип 3 - хумани дизајн - пројектовање које пружа удобност коришћења - дефинисање кључних речи
5		Принципи, стратегије и методе одрживог грађења - семинар 1
6		Поуке прошлости - препознавање одрживих принципа на грађевинама прошлости - пример пројекта VERSUS и одрживи домени: еколошки (environmental), друштвено-културни, друштвено-економски
7		Поуке прошлости - еколошки (environmental) домен - принципи и стратегије: дефинисање кључних речи
8		Поуке прошлости - друштвено-културни домен - принципи и стратегије: дефинисање кључних речи
9		Поуке прошлости - друштвено-економски домен - принципи и стратегије: дефинисање кључних речи
10		Поуке прошлости - одрживи домени - семинар 2
11		Реинтерпретација традиционалних концепата и материјала грађења на савременим примерима зелене архитектуре - анализа примера
12		Реинтерпретација традиционалних концепата и материјала грађења на савременим примерима зелене архитектуре - анализа примера
13		Реинтерпретација традиционалних концепата и материјала грађења на савременим примерима зелене архитектуре - анализа примера
14		Дефинисање тема и оквира завршног семинарског рада
15		Резиме - завршна дискусија