



## мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	<b>СТУДИО МО1АТ – пројекат</b> модул архитектонске технологије		година	прва
наставник	Проф. Др Бранислав Жегарац	бр. каб. 215	семестар	1
E-mail контакт	zegaracb@gmail.com		статус	изборни
учесници у настави	Доцент Зоран Степановић		ЕСПБ	15
сарадници	М.арх. Анреј Јосифовски		часови активне наставе	
координатор СЦ	проф. Дејан Милетић		предавања	/
пожељне квалификације за пријем студената			вежбе	/
			др. облици	/
			сам.истр.рад	/
			остали часови	

## садржај предмета

тема пројектног  
задатка:

## ПРОЈЕКТОВАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА СТАМБЕНИХ И ПОСЛОВНИХ ОБЈЕКТА

циљ:

Пројектовање и реализација стамбених и пословних објекта намењених тржишту у централним деловима Београда представља тему која је данас изузетно актуелна у савременој домаћој пракси, посебно током последњих десетак година. Задатак обухвата истраживање просторних, локацијских, конструктивних и економских параметара пројектовања објекта за тржиште са акцентом на избегавању рутинских решења, а у правцу проналажења нових, креативних приступа у функционалном, естетском и конструктивном смислу. Посебан део задатка односи се на истраживање примене савремених материјала, конструктивних решења и утицаја архитектонског детаља на обликовне и функционалне карактеристике објекта.

теоријска и  
практична  
настава:

Израда идејног архитектонско-урбанистичког пројекта (са елементима главног) и друге документације за потребе реализације вишеспратног стамбено пословног објекта са пословним садржајима у приземљу, стамбеним на спратовима и подземном гаражом у центру Београда. Пројекат се ради у размери од 1:500 до 1:50, детаљи до 1:10. У складу са урбанистичким параметрима, а на основу извода из урбанистичког плана, подлога за пројектовање (геодетске подлоге, геомеханички елаборат...) студент дефинише капацитете локације као што су површина објекта, структура и број станова, број гаражних места и сл.

Идејни пројекат се проверава са више аспеката: функционалност решења, економска оправданост, усклађеност са прописима, конструктивно решење, материјализација, квалитет и избор материјала у решењима архитектонских детаља...

Кроз симулацију рада у пракси студенти припремају идејни пројекат и другу документацију за потребе обезбеђења одобрења за изградњу, пријаву радова, и за изградњу објекта. Задатак се реализује на изабраној локацији - у центру Београда и обухвата израду идејног, са елементима главног пројекта стамбеног објекта са пословним садржајима у приземљу. Студенти се кроз рад на задатку упознају са савременим приступима у пројектовању, материјализацији и реализацији стамбених и пословних објекта, у централним деловима Београда.

Поред пројектовања студенти изучавају актуелну урбанистичку и законску регулативу, законитости тржишта као и проблеме реализације објекта у постојећем градском ткиву.

метод извођења  
настава:

Настава се реализује кроз консултације на вежбањима у студију, код куће и на терену.

основна литература:

- Kronenburg Robert: Flexible – Architecture that Responds to Change, Laurence King Publishing Ltd, London, 2007.
- Mostaedi Arian: Nuovi edifici residenziali collettivi, Logos, Barselona, 2000.
- Schittich Christian: Housing for People of All Ages, Detail – Institut für internationale Architektur – Dokumentation GmbH, München, 2007.
- Reiners Holger: Die besten Einfamilienhäuser, Georg D.W. Callwey GmbH&Co., München, 1999/2000.
- Broto Carles: Innovative Public Housing, Mostaedi Arian, Barselona, 2005.
- Detail, broj 3, 2006.

## ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
  - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Утацај тржишта на пројектовање и реализацију

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
активност у току предавања	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	15
1. колоквијум	15	КОНЦЕПТ	15
2. колоквијум	15	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Упознавање са локацијом, планским документима, прикупљање података са терена
2		Утврђивање потреба, капацитета локације, дефинисање пројектног задатка, анализа локације
3		Истраживање просторних, обликовних и функционалних варијанти, економских параметара архитектонског решења, флексибилности
4		Истраживање обликовних могућности, материјализације, конструкције, проблема приступа ...
5		Дефинисање архитектонског склопа, израда цртежа и радних компјутерских модела
6		Дефинисање архитектонског склопа, израда цртежа и радних компјутерских модела
7		Разрада пројекта, дефинисање просторних елемената: зидови, кровови, улази, ходници, степеништа, отвори...
8		1. Колоквијум: Презентација идејног решења у размери од 1:50, до 1: 500, компјутерски модел, радна макета. Одбрана и дискусија.
9		Дефинисање волумена, склопа, степеништа, лифтова, подземне гараже, противпожарних пролаза ...
10		Дефинисање пролаза, приступа објекту, спољашњег уређења терена, пешачких и колских површина
11		Провера пројекта са аспекта прописа: урбанистичке регулативе, противпожарних прописа...
12		Димензионисање елемената конструкције, склопа (степеништа, зидови, ограде, међуспратне таванице, лифтови...), инсталације и просторије за смештај инсталација у објекту.
13		2. Колоквијум: Детаљ фасаде објекта. Презентација архитектонског детаља материјализације фасаде у размери 1:10 до 1:20. Одбрана и дискусија.
14		Рад на изради идејног архитектонско-урбанистичког пројекта. Презентација цртежа у размери: 1:10 до 1: 500, компјутерски модели, макета целог или дела објекта ...
15		Рад на изради идејног архитектонско-урбанистичког пројекта са елементима главног и архитектонским детаљима.