MACA-
A24022-01/--

мастер академске студије архитектуре

назив предмета	мастер пројекат – а			година	друга
усмерење	модул архитектура			семестар	4
наставник	в. проф. др Драгана Васиљевић Томић	бр. каб.	240	статус	изборни
E-mail контакт	draganavt@hotmail.com			ЕСПБ	12
менторска комисија	проф. др Ева Ваништа Лазаревић проф. др Бранислав Жегарац			часови активне наставе	
координатор СЦ	Дејан Миљковић, проф.			предавања	0
пожељне квалификације за пријем студената				вежбе	0
				др. облици	4
				сам.истр.рад	10
				остали часови	

садржај предмета

тема:

Простори граница: Реконструкција архитектонског пејзажа E75-E70

циљ:

Основни циљ наставе Мастер пројекта је просторна разрада анализираних проблема интер-дисциплинарних прелаза између архитектуре и научних поља филозофије, географије, социологије, анропологије, студија културе, историје и технологије, разумевање њиховог односа и међузависности. Информисаност архитектуре другим областима и њена способност просторне артикулације и управљања вредностима, стандардима, идејама, процесима и релацијама ових области, расветљава процедуре дисциплинарних превођења, омогућавајући студентима да овладају вештинама разумевања програмских захтева и смерница као ширих друштвено условљених вредности, вештинама њиховог архитектонског конфигурисања и типолошког одређења.

теоријска и практична настава:

_Формулисање односа архитектуре и научних области које врше утицај на архитектонске просторне интервенције (филозофија, географија, социологија, историја, технологија,...)
_(Ре)дефинисање односа архитектура-предео концептуализацијом и пројектним истраживањем дефинисаног програма у датом контексту
_Представљање и разрада резултујућих просторних и програмских архитектонских и урбанистичких конфигурација
_Истраживање односа и усклађености норматива и стандарда грађења, и потреба и активности појединаца/група корисника унутар осмишљених пројектних сценарија.
_Развијање свести о карактеристикама процеса пројектовања.
_Знање о основним елементима пројектовања отворених јавних простора и објеката одабраних типологија
_Знање о тектоници архитектонских објеката (начелима обликовања конструкције и начину избора одговарајућих материјала).
Кључне речи: предео -поље, објект, инфраструктурни потез

Просторни оквир обухвата граничне територије Сењачког и Врачарско-савског гребена, односно локацију укрштања ауто-пута E75 са Улицом кнеза Милоша: парк Газелу, Мостарску петљу, објекте бивших Савезног и Републичког МУП-а и део слободних простора комплекса КБЦ.

метод извођења наставе:

Настава се одвија у студију уз континуиране дискусије и презентације тема релевантних пројектном задатку

основна литература:

Zanini, Pjero. Značenja granica. Beograd: Clio, 2002.
Corner, James. " The Agency of Mapping: Speculation, Critique and Invention", in Martin Dodge, Rob Kitchin and Chris Perkins. The Map Reader: Theories of Mapping Practice and Cartographic Representation. New York: John Wiley& Sons, 2011.
G. Deleuze. "The New Cartographer", in A Thousand Plateaas (1987) London, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2005.
Vaništa Lazarević, Eva. Obnova gradova u novom milenijumu. Beograd: Classical map studio,2003.
Allen, Stan and Marc McQuade (Ed.). Landform Building: Architecture's New Terrain. Princeton Un
New City: Keeping Up Appearances, Liam Young, https://vimeo.com/108791107

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- [x] 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- [x] 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- [x] 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
- [ ] 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- [x] 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- [x] 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- [x] 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- [ ] 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- [ ] 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- [ ] 1. потребама и тежњама корисника објеката;
- [ ] 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- [ ] 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- [x] 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- [ ] 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- [ ] 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- [ ] 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- [ ] 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- [ ] 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРКСЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- [x] 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- [x] 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- [x] 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- [x] 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- [x] 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
- [x] 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСКИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:

- [x] 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- [x] 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- [x] 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:

- [x] 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- [x] 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисини у уговорним и организационим структурама;
- [x] 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
практична настава	10	елаборат	50
колоквијум	30	усмена одбрана	10