ИАСА-
12011

основне академске студије архитектуре

назив предмета	**простор и облик**			година	прва
студијска целина	простор и облик			семестар	2
наставник	ванр.проф. арх. Милан Ђурић	бр. каб.	345	статус	обавезни
E-mail контакт	af.prostor.oblik@gmail.com			ЕСПБ	8
учесници у настави	др Владимир Миленковић, др Милена Кордић, мр Зоран Абадић, др Ђорђе Стојановић, др Драгана Васиљевић Томић			часови активне наставе	
сарадници	асс. арх. Снежана Веснић			предавања:	2
				вежбе:	4
				др. облици:	/
				сам.истр.рад:	/
руководилац СЦ	ванр.проф. арх. Милан Ђурић			остали часови:	

садржај предмета

циљ:

Циљ предмета је истраживање и упознавање са тезама, идејама и концептима архитектонског облика и простора, форме и композиције, упознавање са основним елементима структуре архитектонског простора (уобличавање, упросторавање) као и развој личних пројектантских алата и механизама. Такође циљ обухвата сазнања неопходна за афирмацију могућности за концептуализацију и апстраховање те приступ основним примењивим компетенцијама, вештинама и знањима на архитектонском пројекту.

теоријска и практична настава:

Настава је груписана у 3 потцелине са 3 пројектна задатка, којима се обрађују теме релевантне за конституцију архитектонског простора, од теоретских позиција до пројектантских начела.

Теоријска настава се одвија кроз 15 тематских предавања у оквиру три тематске целине : Структура, Просторност и Трансформација. Теријска настава обухвата архитектонски дискурс и његове детерминанте, те интерпретације и читање архитектонског језика.

Практична настава се одвија кроз три теме - пројекта : Структура, Моноформа и Павиљон. Практична настава се одвија у форми студија, кроз вежбе на пројектима представљеним у медијима архитектонског цртежа и модела.Теме пројеката обухватају уобличавање структуре архитектонског простора, просторних односа те отварају поступке трансформације и преобличавања. Цртежи и макете омогућавају студентима да схвате однос архитектонског облика и простора у поступку настанка архитектонског пројекта.

метод извођења наставе:

предавања, пројектовање, радионице, вежбе, дискусије и изложбе

основна литература:

И.Куцина: 15/3. Уџбеник за рад на предмету Простор и облик. Бгд: УБ - Архитектонски факултет, 2006.
М.Ђурић, Ј. Живанчевић: 77 појмова архитектонског дискурса. Бгд: Полигон, 2011.
J. Joedicke, Oblik i prostor u Arhitekturi, Бгд : Orion Art,2000.
F. D. K. Ching, Architecture: Form, Space, and Order, NYC : Wiley, 1990.
В. Миленковић, Форма прати тему. Бгд: УБ - АФ и МПУ, 2015.
М.Кордић, Међупростор. Бгд: Задужбина Андрејевић, 2012.

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- [x] 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- [ ] 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- [x] 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
- [ ] 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- [x] 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- [x] 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- [x] 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- [ ] 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- [ ] 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- [x] 1. потребама и тежњама корисника објеката;
- [ ] 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- [ ] 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- [ ] 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- [ ] 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- [ ] 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
- [x] Студент ће имати разумевање о:
- [ ] 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- [ ] 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- [ ] 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРКСЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- [ ] 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- [ ] 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и
- [ ] грађевинским техникама;
- [ ] 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- [ ] 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
- [ ] 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСКИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:

- [ ] 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- [ ] 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- [ ] 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:

- [ ] 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- [ ] 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисини у уговорним и организационим структурама;
- [ ] 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
колоквијум 01 - пројекат 1	20	пројекат 3	20
колоквијум 02 - пројекат 2	20	портфолио рада код куће	15
тест 1	5	усмена одбрана	15
тест 2	5		

термински план

недеља	*датум*	*опис тематских јединица*
1	22.02	структура : ОБЛИК И ГЕОМЕТРИЈА / Милан Ђурић [пројекат 01 : декомпозиција]
2	01.03.	структура : ТРАНСФОРМАЦИЈА ОБЛИКА / др Ђ. Стојановић, доц. [пројекат 01 : структура]
3	08..03.	структура : УПОТРЕБА И ОРГАНИЗАЦИЈА / мр Зоран Абадић [пројекат 01 : структура]
4	15.03.	структура : МЕРА И ПРОПОРЦИЈА / Милан Ђурић [пројекат 01 : структура]
5	22.03.	структура : ЗНАЧЕЊЕ / Милан Ђурић и Снежана Веснић [колоквијум 01 : пројекат 1]
6	29.03.	просторност : ПРОСТОР / др Милена Кордић [пројекат 02 : моноформа] тест 01 на почетку предавања
7	04.04.	празник
8	11..04.	просторност : ДЕТЕРМИНАЦИЈА / др Владимир Миленковић [пројекат 02 : моноформа]
9	18.04.	просторност : КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ / мр Зоран Абадић [пројекат 02 : моноформа]
10	25.04.	просторност : АНВЕЛОПА / др Владимир Миленковић [пројекат 02 : моноформа]
11	02.05.	празник
12	09.05.	просторност: ПРОСТОРНИ СИСТЕМИ И ОДНОСИ / др Драгана Васиљевић Томић [колоквијум 02 : пројекат 02]
13	16.05.	трансформација : СЛОЈЕВИ / Милан Ђурић и Снежана Веснић [пројекат 03 : трансформација] тест 02 на почетку предавања
14	23.05.	трансформација : КОНЦЕПТ / Милан Ђуирћ и Снежана Веснић [пројекат 03 : павиљон]
15	30.05.	трансформација : КОНТЕКСТ / др Владимир Миленковић [пројекат 03 : павиљон]