

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Булевар Краља Александра бр.73/2

ИЗВЕШТАЈ

Комисије за избор два наставника у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“ на Департману за архитектуру

На основу одлуке Декана Архитектонског факултета бр. 02-25/1-11 од 22.06.2016. године, покренут је поступак за расписивање конкурса за избор два наставника у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: **Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 5 (пет) година, са пуним радним временом.

Одлуком Изборног већа Факултета 01-809/2-3.2 од 13.07.2016. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата, у саставу:

- **Дејан Миљковић**, председник комисије редовни професор Архитектонског факултета у Београду,
- **мр Милан Вујовић**, члан комисије ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
- **Дејан Милетић**, члан комисије ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
- **др Ђорђе Стојановић**, члан комисије доцент Архитектонског факултета у Београду и
- **Василије Милуновић**, члан комисије редовни професор Архитектонског факултета у Београду, у пензији.

Конкурс је објављен у недељним новинама Националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“ од 13.07. 2016. године. а на основу следећих услова: Општи и посебни услови предвиђени су чланом 65. Законом о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08, 44/2010, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15-аутентично тумачење и 68/15), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ, бр. 186/15-пречишћен текст) и Статутом Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 105/15-пречишћен текст) и Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14).

Конкурс је расписан на одређено време у трајању од пет година.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено јавили следећи кандидати:

- **др Татјана В. Стратимировић, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-818/1 од 14.07.2016. године/,
- **др Вања Панић, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-853/1 од 19.07.2016. године/,
- **мр Мирослава Петровић - Балубџић, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-966/1 од 27.07.2016. године/,
- **др Павле Д. Стаменовић, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-967/1 од 27.07.2016. године/,
- **Гроздана Шишовић, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-968/1 од 27.07.2016. године/,
- **др Весна Мила Чолић Дамјановић, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-969/1 од 27.07.2016. године/,
- **др Верица С. Крстић, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-970/1 од 27.07.2016. године/,
- **др Душан Стојановић, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-971/1 од 27.07.2016. године/,
- **др Јелена Ристић Трајковић, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-972/1 од 27.07.2016. године/,
- **Давор Ереш, дипл. инж. арх.**
/бр. пријаве 02-984/1 од 28.07.2016. године/.

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено и на начин прописан расписом конкурса.

Поред прописаних формалних и суштинских критеријума за пријем утврђених Законом и општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета, Комисија је утврдила и додатне помоћне параметре по којима ће оцењивати укупан квалитет кандидата: научни и стручни допринос у области архитектонског пројектовања; учешће и искуство у реализацији наставе, нарочито на Архитектонском факултету, Департману за архитектуру; укупан допринос академској и широј заједници.

Комисија након анализе поднетих пријава подноси

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

**СА БИОГРАФСКИМ ПОДАЦИМА И ПРОФЕСИОНАЛНИМ РЕФЕРЕНЦАМА ЗА СВЕ
ПРИЈАВЉЕНЕ КАНДИДАТЕ**

др Татјана В. Стратимировић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Татјана В. Стратимировић (Прокић) рођена је 19.06.1969. у Београду. Удата је за Ђорђа, има Милоша, Ивана и Војислава.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

1996. Дипломирала на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету (оцена 10), ментор проф. Михаило Тимотијевић. Дипломски рад 'СВЕТЛОСТ И СНАГА – МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ЦЕНТАР', реконструкција термоелектране и марине Дорћол. Просечна оцена током студија 9.04
Стечено звање: дипломирани инжењер архитектуре.

Дипломски рад у ужем избору за 'Борбину награду' за најбољи студентски пројекат 1996.

1988-89. Шумарски факултет Универзитета у Београду – Пејзажна архитектура

1.2.2. Магистарске студије

2007. Магистрирала у ужој области архитектонско и урбанистичко пројектовање, са тезом 'ПОЈАВА НЕПРЕКИНУТОГ ПРОСТОРА – МОДАЛИТЕТИ МОДЕРНЕ КУЋЕ НА КРАЈУ XX ВЕКА', комисија за одбрану и оцену рада: проф. арх. Зоран Лазовић, проф. др Љиљана Благојевић, проф. др Владимир Мако и проф. арх. Дарко Марушић - ментор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
Стечено звање: магистар техничких наука у области архитектуре и урбанизма.

Регионална награда за најбољи магистарски рад.
8th Trimo International Research Award Master Thesis. Љубљана, 2009.

1.2.3. Докторске студије

2015. Докторска дисертација из области Архитектура, ужа област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, 'ИЗМЕЋУ МЕДИЈА И ИНСТРУМЕНТА – САВРЕМЕНА ФЕНОМЕНОЛОГИЈА АРХИТЕКТОНСКОГ МОДЕЛА' (ментор проф. др Владимир Мако), одбрањена је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Комисија за одбрану и оцену рада: проф. Михаило Тимотијевић, проф. Миодраг Шуваковић, проф. Бранко Павић и проф. др Владимир Мако.
Стечено звање: доктор наука – архитектура.

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

1996-2016. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет – асистент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру 2006– 2016, до 2006 Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање.

1.3.2. Професионална пракса

2015 - Нови модел д.о.о (Стратимировић, Стратимировић, Меј и Блесић). Јединица за истраживање и развој у техничко-технолошким и осталим природним наукама –оснивач и водећи пројектант

2000 - Ауторска група Нео архитекти (Веснић, Миленковић, Стратимировић). Приватна архитектонска пракса - оснивач и водећи пројектант.
<http://neoarhitekti.net>

2001-09. Министарство трговине, туризма и услуга и Министарство економије и регионалног развоја Владе РС –стручни сарадник на пословима категоризације туристичких објеката

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

2009-2016. Асистент, Департман за архитектуру.
Основне академске студије:
ОАСА 1101 ИАСА 1101(до 2014M02) Увод у пројектовање / Простор и облик – координатор предмета и предавач (руководилац в. проф. М. Ђурић); ОАСА 23060 ИАСА 23060 (до 2015 M08) Студио 1а – Породично становање – татор (руководилац проф. В. Лојаница); M19 Студио пројекат 4– Синтеза – татор (руководилац в. проф. М. Вујовић); (до шк. 2014/15); M20 Теорија пројекта / Методологија пројекта – предавач (руководиоци в. проф. А. Вуја, в. проф. др В. Миленковић); M17.2 Изборни предмет Анатомија архитектонског модела (шк. 2014/15 и 2015/16) аутор предмета и предавач (руководилац в. проф. др В. Миленковић); M23 Радионица: Доказни материјал (шк. 2013/14) и Пресек Беч – Vienna Housing Tour, (шк. 2012/13) – аутор радионице (руководилац доц. М. Ненадовић);
Дипломске академске студије:
МУА Изборни предмет Феноменологија опажања (шк. 2014/15 и 2015/16) аутор предмета и предавач (руководилац проф. М. Ђурић); МАСА-А11011– Пројекат, сарадник у настави (шк. 2015/16); МАСА-А11012– Семинар, сарадник у настави (шк. 2015/16); МАСА-А11013 – Радионица, сарадник у настави (шк. 2015/16) (руководилац проф. М. Ђурић); МАСА-А12011 – Пројекат, сарадник у настави (шк. 2014/15); МАСА-А12012 – Семинар, сарадник у настави (шк. 2014/15); МАСА-А12013 – Радионица, сарадник у настави (шк. 2014/15)(руководилац проф. М. Ђурић);

2009. Шестомесечно одсуство због рођења и неге трећег детета
- 2006-2009. Асистент приправник, Департман за архитектуру.
Основне академске студије:
 M02 Увод у пројектовање: Простор и облик, Елементи пројектовања (руководиоци доц. М. Стопић, проф. др М. Ракочевић); M08 Студио пројекат 1 – Архитектура (руководилац студија проф. В. Лојаница); M10 Организација простора / Типологија објеката 1 – предавач (руководилац проф. В. Лојаница); M19 Студио пројекат 4 – Синтеза (руководилац студија доц. арх. М. Младеновић); M20 Теорија пројекта / Методологија пројекта – предавач и аутор теоријског предмета заједно са доц. А. Вујом, доц. др В. Миленковићем, доц. мр И. Куцином и доц. М. Ђурићем (руководиоци доц. др В. Миленковић, доц. А. Вуја)
Дипломске академске студије:
 M04 Студио – пројекат 1 (руководилац студија доц. мр В. Миленковић); M08 Изборни модул / Концептуална архитектура аутор изборног предмета заједно са доц. мр В. Миленковићем и доц. М. Ђурићем (руководилац доц. мр В. Миленковић); M09 Мастер пројекат – сарадник у настави и аутор задатка заједно са руководиоцем студија доц. мр В. Миленковићем;
- 2005-2006. Одсуство због рођења и неге детета
- 2004-2005. Асистент приправник, Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање.
 Синтезни пројекат 1, 2 и 3 и Пројектовање 2 – Становање (руководилац проф. Д. Марушић);
- 2002-2004. Одсуство због одржавања трудноће, рођења и неге детета.
- 1998-2003. Асистент приправник, Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање.
 Синтезни пројекат 1, 2 и 3, Пројектовање 2 – Становање (руководилац проф. Д. Марушић), Архитектонска анализа (руководилац проф. др Б. Анђелковић, период 1996-2000).
- 1996-1998. 'Лице обдарено за научно-истраживачки рад', програм Министарства науке СРЈ
 Синтезни пројекат 1, 2, 3, сарадник у настави (студио проф. Д. Марушића)
- 1994-1996. Демонстратор, Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање.
 Синтезни пројекат 1, 2, 3 (студио проф. Д. Марушића и проф. М. Тимотијевића)

2.1.2. Учешће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- 2009-2016. Организација и координација изложбе студентских радова на предмету Простор и облик
- 2002-2005. Концепцијско, ликовно и техничко уређење каталога модула. Николић, В., Савић, М. и Тимотијевић, М. (ур.) (2006) Студије по европским стандардима. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет. Nikolic, V. & Savic, M. & Timotijevic, M. (eds.) (2007) Academic Studies by European Standards / Module Catalogue. Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture.
 Project TEMPUS-CD JEP 17038-2002 (Development of higher architectural education in Serbia: curriculum reforms at the Faculty of Architecture University of Belgrade): Реформа наставног плана и програма Архитектонског

- факултета у Београду, конзорцијум: АФ Београд (Савић, Куцина, Шормаз, Миленковић), RWTH Aachen (Николић, Арнаутовић), Berlage Institute Rotterdam (Мимица), TU Delft, Министарство културе Републике Француске.
2003. Комисија за интернет презентацију факултета, члан (председник комисије мр Д. Васовић)
2002. Организација округлог стола о реформи високошколског образовања. Акција – недеља високошколског образовања у области архитектуре, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет; учесници: АФ Београд, АФ Нови Сад, АФ Скопље, АФ Бањалука, RWTH Aachen, Forum Lorens GB, Ректорат УБ / покровитељи Фонд Сорош и Министарство просвете и спорта Владе РС / организација Радна група за хармонизацију наставе са европским стандардима (20.12.2002)
2002. Радна група за хармонизацију наставе. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, хармонизација наставе са принципима Болоњске декларације. (И. Куцина, В. Миленковић, Т. Стратимировић, М. Максимовић, М. Комленић)
1997. Организација и ликовно уређење првог интернет сајта АФ. Архитектонског факултета Универзитета у Београду, (технички уредник Р. Миљеновић, руководилац проф. Р. Каролић)
1997. Ликовно и техничко уређење школске књиге. Каролић, Р. (ур.) (1997)
- 1997-2003. Школска књига 1997-98. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 1997-2003. Селекција, организација и реализација више изложби студентских радова на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3; Припрема и обрада књига Синтезних пројеката 1, 2 и 3, Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање.

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

- 2009-2016. На предмету Простор и облик, руководилац в. проф. М. Ђурић. *'Основни појмови простора и облика', 'Пејзаж тла', 'Место и окружење', 'Употреба и организација простора', 'Кретање и доживљај', 'Трансформација облика', 'Простор и/или облик – значење простора'*
- 2014-2016. На предмету Феноменологија перцепције, руководилац в. проф. М. Ђурић. *'Свет живота / увод у феноменологију перцепције', 'Језик и чула / увод у перцептивно манипулисану архитектуру', 'Онтологија опажања', 'Живо тело', 'Стварање: хоризонт', 'Етика перцепције', 'Опажај и манипулација – око и рука', 'Луцидни опажај – инструмент перцепције'*
- 2014-2016. На предмету Анатомија архитектонског модела, руководилац в. проф др В. Миленковић. *'Увод у анатомију модела', 'Садржај и форма модела', 'Теоријски и емпиријски модели', 'Прототип', 'Дијаграм, алгоритам', 'Материја и функција', 'Моделовање као занат'*
- 2006-2009. На предмету Типологија објеката 1, руководилац проф. В. Лојаница. *'Савремена типологија породичне куће'*
- 2006-2016. На предмету Методологија пројекта, руководилац в. проф. др В. Миленковић и в. проф. А. Вуја. *'Појмовно и појавно у архитектури', 'Транспарентност, светлост и волумен'*
2006. На предмету Семинар на Дипломским академским студијама, руководилац

- проф. З. Лазовић.
'Типолошка истраживања - ауторски пројекти', са доц. др В. Миленковићем
- 2000-2005. На предмету Пројектовање 2 – Становање, руководилац проф. Д. Марушић.
'Савремена типологија породичне куће'
2002. У оквиру серије Предавања четвртком, руководилац проф. С. Крунић.
'Језик и архитектура', са В. Миленковићем
2001. У оквиру Магистарског курса АУП, руководилац проф. М. Лојаница.
'Шест визуелних тема у архитектонском пројектовању – ауторски пројекти', са В. Миленковићем
2000. На предмету Посебни проблеми пројектовања, руководилац проф. Б. Митровић.
'Три ауторска конкурса: Цветни трг, Богословија и Гимназија', са С. Веснић и В. Миленковићем
2000. На предмету Пројектовање 2 – Становање, руководилац проф. Д. Марушић.
'Савремена стамбена архитектура: Ренцо Пјано и Херцог & Де Меурон'

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или AHCI листе

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

2015. Стратимировић, Т., Кордић, М. и Марловић, С. (2015) 'Active House – A New Housing Model for Flood Affected Population', у SCIENTIFIC JOURNAL FACTA UNIVERSITATIS, series Architecture and Civil Engineering, University of Niš, Faculty of Civil Engineering and Architecture
<http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0354-4605/2015/0354-46051502097S.pdf>

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

2009. Стратимировић, Т. (2009) Случај wohnlich: елементи истраживања кроз пројекат и метод превођења. АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ. 24/25. Београд. pp. 29-33 ISSN 0354-6055

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2016. DIFFERENCE AS A MODEL OF IDENTITY.
IV International Conference and Exhibition ON ARCHITECTURE: SCALE OF DESIGN FROM MICRO TO MACRO, Serbian Academy of Science and Art

- (реализоваће се у децембру 2016)
2015. NEO ARHITEKTI: 5 ATMOSPHERES, with V. Milenković
1st International Symposium FUTURE IS BRIGHT, Belgrade of Light - International Year of Light, KC Grad, September 2015.
2015. Milenković, V. & Vesnić, S. & Stratimirović, T. (2015) Palimpsest – Designing Public Space in Serbia. In Bogdanović, R. Et al. (eds.) INTERNATIONAL CONFERENCE AND EXHIBITION BOOK OF ABSTRACTS. Belgrade: STRAND. pp. 17 ISBN978-86-89111-09-05
2014. Milenković, V. & Vesnić, S. & Stratimirović, T. (2014) Belgrade Skyline: Continuity, Paradoxes & Desires. In Vaništa-Lazarević, E. et al. (eds.) PROCEEDINGS OF THE FIRST INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES & TECHNOLOGIES. University of Belgrade – Faculty of Architecture. pp. 416-423, ISBN 978-86-7924-114-6. Available from: Places & Technologies Site: placesandtechnologies.eu. [24 June 2014]
2013. Stratimirović, T. & Kordić, M. (2013) New Belgrade Scenery: Scale and Territory. In Gospodini, A. (ed.) INTERNATIONAL CONFERENCE ON CHANGING CITIES: SPATIAL, MORPHOLOGICAL, FORMAL AND SOCIO-ECONOMIC DIMENSIONS. pp. 1375-1381 ISSN / ISBN978-960-6865-65-7
2012. Stratimirovic, T. (2012) Architectural Model In the Age of Discourse. Abstract in ABSTRACT BOOK 8TH INTERNATIONAL PHD & DLA SYMPOSIUM 2012. Pollack Mihaly Faculty of Engineering and Information Technology, University of Pecs, Hungary. ISBN 978-963-7298-48-6
1998. Прокић, Т. (1998) Неке могућности ремоделовања – новобеоградско искуство. У Куртовић-Фолић, Н., et al. (ур.) УНАПРЕЂЕЊЕ СТАНОВАЊА. Зборник радова са научног скупа. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду. YU ISBN 86-80095-32-X

3.1.4.2. Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

2016. THE CONTEMPORARY MOMENT OF HOUSING ON THE GLOBAL LEVEL
Округли сто у оквиру међународне изложбе СТАНОВАЊЕ 2015, БИНА, Галерија РТС, 20. мај 2016. (модератори: Јелена Ивановић-Војводић, Александар Кековић)
2015. TAIEX Workshop on Horizon 2020 Small and Medium Sized Enterprise(SME) Projects. Ministry of Education, Science and Technological Development and Chamber of Commerce and Industry of Serbia. Belgrade, 26 - 27 November 2015.
2015. Професионалне квалификације за адвокате и архитекте. Семинар: Директива о квалификацијама (професијама) - архитекти. У организацији Канцеларије за европске интеграције и Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре. Београд, 21. април 2015.
2013. LOCAL EXPERIENCE, panel with I. Rašković. UIA Region 2 – Balkan Architecture Conference: THE IMPORTANCE OF ARCHITECTURE, Belgrade Cultural Centre, April 2013.
2007. ВИЛА САВОЈА У 100 СЕКУНДИ, уводна реч и учешће на стручном округлом столу СТО ГОДИНА МОДЕРНОСТИ, у оквиру II београдске интернационалне недеље архитектуре (учесници округлог стола др Ј. Денегри, проф. др Н. Цакић, мр Б. Ковачевић, модератор проф. Д. Марушић), Галерија Културног центра Београда

3.1.4.3. Учесће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

2016. Oikonet Belgrade Workshop. Renewing / Revitalizing: Creating liveable cities, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Co-mentor to Group 1, with Carla Sentieri Omarrementería, Investigación del Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Valencia & Tomas Ooms, KU Leuven, Faculty of Architecture, campus Sint-Lucas Gent/Brussel
2015. Oikonet Skopje Participatory Action, collaborator to M. Devetaković, University of Belgrade – Faculty of Architecture & M. Zinoski, Skopje Faculty of Architecture. D.2.0 Living – Dwelling: 'Participatory action between residents of Ilinden district, Municipality of Ilinden, Skopje and students from Faculty of Architecture, 2nd session'
2014. Активна кућа, ко-ментор са С. Марловићем и М. Кордић. Нови модели становања за угрожене у поплавама, стручни скуп. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
2009. Abandoned Sacred Spaces, co-mentor with V. Milenković. Erasmus Intensiv Program (2008/ERA/MOB-IP/12): international workshop, University of Belgrade Faculty of Architecture – St. Lucas University School of Interior Architecture Brussels Ghent – Artesis High School Henry van de Velde Antwerp Belgium – Politecnico di Torino Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale – University of Creative Arts at Canterbury London UK – Estonian Academy of Arts Tallinn / St. Lucas SIABG, Belgium
2008. Subjective Atlas Of Serbia, co-mentor with V. Milenković. Annelys de Vet (Design department, Sandberg Institute Amsterdam, Masters Rietveld Academie) & Dom Omladine Belgrade 2009, ISBN 987-86-7698-020-8 (M4 students contribution University of Belgrade – Faculty of Architecture). Дом Омладине Београда subjectiveatlas.wordpress.com
2008. Small Intervention – Big Impact, co-mentor with N. de Ru, H. Ibelings, V. Milenković, M. Mirosavić and D. Sekulić) University of Belgrade – Faculty of architecture & Dutch Embassy Belgrade
2001. Trip In – Trip Out, co-mentor with K. Hjeltnes, H. Dahl, Lj. Blagojević, V. Milenković, M. Komlenić, Z. Lazović Hostel. University of Belgrade – Faculty of architecture & Oslo School of Architecture
2000. Прилагођавања 2, ментор радионице. Архитектура масовних покрета. Летња школа архитектуре. Архитектонски факултет у Скопљу. Охрид и Манастир Св. Јоаким Осоговски, Македонија
2000. 1/7, ментор радионице. 7 сеоских кућа. Летња школа архитектуре Петница 2000. Архитектонски факултет у Београду и Истраживачка станица Петница
1999. Обичаји, ментор радионице. Етно архитектура. Летња школа архитектуре Петница 99. Архитектонски факултет у Београду и Истраживачка станица Петница
1998. Прилагођавање, ментор радионице. Архитектура предела. Летња школа архитектуре Петница 98. Архитектонски факултет у Београду и Истраживачка станица Петница

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

2014. Радионица АКТИВНА КУЋА у оквиру Стручног скупа 'Нови модели становања за угрожене у поплавама', Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (са Кордић, Марловић, Живановић), јун 2014
2013. Трибина АУТОНОМИЈА АРХИТЕКТОНСКЕ ПРАКСЕ: СТРАТЕШКО МЕСТО АРХИТЕКТУРЕ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВЕНОМ КОНТЕКСТУ у оквиру изложбе 'Млади бечки архитекти – YOVA 3'. Концептор и организатор. У организацији Инжењерске коморе Србије – регионалног одбора подсекције дипломираних инжењера архитектуре, матична секција пројектаната и извођача радова регионалног центра Београд. Миксер Хаус, 5. новембар 2013.

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2013. Milenković, V., Stratimirović, T. i Đurić, M. (2013) This Must Be the Place - Interview with Bernard Tschumi. In Djokić, V. & Bojanić, P. (eds.) INTERVIEWS: ARCHITECTURE OF DECONSTRUCTION / THE SPECTER OF JACQUES DERRIDA, International Scientific Conference, University of Belgrade – Faculty of Architecture 2013, pp. 144-149. / ISBN 978-86-7924-106-1
2012. Стратимировић, Т. (2012) Двострука територија. У Ђурић, М. & Вуја. А. ТИПОГРАФИЈЕ - Архитектонски пројекти 1993-2012 (двојезично). Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет. ISBN 978-86-7924-073-6
2010. Stratimirović, T. (2010) Designing: Object of Pleasure and Everyday Matter. У Blagojević Lj. (ed.) WOHNLICH. WRITINGS AND DOCUMENTS. PAVILION OF REPUBLIC OF SERBIA. 11TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION, Belgrade: University of Belgrade Faculty of Architecture, pp. 45-51 ISBN 978-86-7924-039-2
2009. мр Стратимировић, Т. (2009) НЕПРЕКИНУТИ ПРОСТОР | МОДЕРНА КУЋА, Београд: Задужбина Андрејевић. ISBN 978-86-7244-796-5
2008. Стратимировић, Т. (ур.) (2008) WOHNLICH. XI МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА АРХИТЕКТУРЕ, ВЕНЕЦИЈА 2008. ПАВИЉОН РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ / XI Mostra internazionale di architettura biennale di Venezia 2008. Pavilion di Serbia / XI International Architecture Exhibition, Venice 2008. Pavilion of Republic of Serbia. Београд: Министарство културе Републике Србије. ISBN 978-86-85033-08-7
2008. Stratimirović, T. (2008) Оперативна транспарентност / Operative Transparency / Trasparenza Operativa. У Стратимировић, Т. (ур.) WOHNLICH - ПАВИЉОН РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, XI МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ (тројезично). Београд: Министарство културе, pp. 36-42 ISBN 978-86-85033-08-7
2001. Стратимировић, Т. (2001) Прилагођавања 2. У Коробар, В. (ур.) АРХИТЕКТУРА МАСОВНИХ ПОКРЕТА, IX Међународна летња школа архитектуре. Скопје: Универзитет Ђирило и Методије - Архитектонски факултети Министарство за науку и образовање Македоније.
2001. Стратимировић, Т. (2001) Савремена типологија породичног становања. У Марушић Д. и Лојаница В. (ур.) ТИПОЛОГИЈА ПОРОДИЧНИХ КУЋА. Пројектовање 2, свеска 8. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет. Текст у скрипти за потребе наставе.

1999. Стратимировић, Т. (1999) Ренцо Пјано, Херцог & Де Меурон. У Марушић Д. (ур.) САВРЕМЕНА СТАМБЕНА АРХИТЕКТУРА. Скрипта Пројектовање 2, свеска 6. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет. Текст у скрипти за потребе наставе.
1998. Прокић, Т. (1998) Прилагођавања. У Марушић, Д. (ур.) АРХИТЕКТУРА ПРЕДЕЛА ДО РАЗМЕРЕ 1:1, II Летња школа архитектуре у Петници. Тематски зборник радова. Београд – Ваљево: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Истраживачка станица Петница. pp. 29-33

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

2016. Стратимировић, Т. (2016) Отворена позиција. У: мр Милетић Абрамовић, Љ. (ур.) Отворено: ТРИДЕСЕТОСМИ САЛОН АРХИТЕКТУРЕ. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности. pp. 18-20, ISBN 978-86-7415-191-4
2009. Stratimirović, T. & Milenković V. (2009) New Vision: Sustainable Modernism & Meta Modernity. In Brizzi, M. & Giaconia, P. (eds.) VISIONS. Catalogue of the 9th Edition of Beyond Media – International Festival for Architecture and Media. Florence: Image Publishing, pp. 207. ISBN 978-88-96531-00-6
2007. Стратимировић, Т. (2007) Између зеленог и плавог. ФОРУМ + 53. Београд: Савез архитеката Србије, Друштво архитеката Београда. pp. 112-114 ISSN 1451-6578.
Признање у категорији 'Публикације' 30. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, за часопис 'Форум' 'за нови приступ архитектонској периодици код нас'. Београд, 2008.

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

2009. мр Стратимировић, Т. (2009) НЕПРЕКИНУТИ ПРОСТОР | МОДЕРНА КУЋА, Београд: Задужбина Андрејевић. ISBN 978-86-7244-796-5
2008. Стратимировић, Т. (ур.) (2008) WOHNLICHT. XI МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА АРХИТЕКТУРЕ, ВЕНЕЦИЈА 2008. ПАВИЉОН РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ / XI Mostra internazionale di architettura biennale di Venezia 2008. Pavilion di Serbia / XII International Architecture Exhibition, Venice 2008. Pavilion of Republic of Serbia. Београд: Министарство културе Републике Србије. ISBN 978-86-85033-08

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

- 2002-2005. Project TEMPUS-CD JEP 17038-2002 (Development of higher architectural education in Serbia: curriculum reforms at the Faculty of Architecture University of Belgrade): Реформа наставног плана и програма Архитектонског факултета у Београду, конзорцијум: АФ Београд, RWTH Aachen, Berlage Insitute Rotterdam, TU Delft, Министарство културе Републике Француске.

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

- 2008-2011. НИП 164003. Истраживачко-едукативни процес и методологија истраживања трансформације града у контексту транзиције и у процесима глобализације и европских интеграција: урбани портрет Београда (руководилац пројекта проф. др Љиљана Благојевић)

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

2014. Неоархитекти (2014) ПАНОРАМСКИ ЛИФТ ХЕРЦЕГ-НОВИ - конкурс за идејно архитектонско решење јавне пешачке комуникације. Црна Гора: Херцег Нови. 1/4 РАВНОПРАВНА ПОХВАЛА (остале награде нису додељене)
2003. Неоархитекти. МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИ ЦЕНТАР 'УШЋЕ'. Нови Београд ДРУГА НАГРАДА
2005. Неоархитекти. LE NUOVE PORTE DI BELGRADO. Организатор Амбасада Италије у Београду, Италијански институт за културу у Београду, град Београд, конкурс за архитектуре млађе од 40 година. ПОСЕБНО ПРИЗНАЊЕ

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2014. Неоархитекти. (2013) Blue Moon. Филм излаган на MALTA DESIGN WEEK2014: MICRONATION. Valletta: Fort St. Elmo. 17th - 24th May.
2011. Неоархитекти. (2011) Crossover. Interior Design 'Gallery Under Branko's Bridge' & competition project 'National Museum', Belgrade. Филм излаган на MALTA DESIGN WEEK2011. Valletta: Fort St. Elmo, October 1st-8th.
2009. Неоархитекти. (2009) Prototype 25 Holes City Park. Competition project of blocks 25-26, the central zone of New Belgrade. Убацити и блок 19а и Ушће. Излаганна Bonino, M. (cur.) URBAN VISIONS: 10 IDEAS FOR THE FUTURE OF CITIES. VISIONS. 9th Edition of Beyond Media – International Festival for Architecture and Media. Florence: Stazione Leopolda, July 9 to 17.
2008. Благојевић, Вasiljević-Tomić, Milenković, Cvetic, Stratimirović (cur.) (2008) Wohnlich. National Pavillion of Republic of Serbia. У оквиру Betsky, A. (cur.) OUT THERE: ARCHITECTURE BEYOND BUILDING. 11TH VENICE BIENNALE OF ARCHITECTURE. Venice: Giardini, 14 September – 23 November.
- Blagojević, Vasiljević-Tomić, Milenković, Cvetic, Stratimirović (cur.) (2008) Wohnlich. У OUT THERE: ARCHITECTURE BEYOND BUILDING. 11TH VENICE BIENNALE OF ARCHITECTURE. Participating countries special and collateral events. Venezia: Marsilio. pp. 114-5. ISBN 978-88-317-9447*
2006. Неоархитекти. (2006) Le Nuove Porti di Belgrado. Competition project. Излаганна Krunic, S. (cur.) New Efforts. National Pavillion of Republic of Serbia. У оквиру Burdett, R. (cur.) CITIES, ARCHITECTURE AND SOCIETY. 10TH VENICE

BIENNALE OF ARCHITECTURE.Venice: Giardini, 12th September – 7th November.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

2005. Неоархитекти. (2004) Археолошки парк Агар Им и Најдра (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Малта - конкурсни пројекат. ПРИЗНАЊЕ ЗА ПРОЈЕКАТ, 27. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ. Београд: МПУ

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објект националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објект

2006. Неоархитекти. (2006, реализован 2012) СУНЧАНА СТРАНА - ЕКСПЕРИМЕНТАЛНО БИОКЛИМАТСКО СТАМБЕНО НАСЕЉЕ, пројекат ремоделовања ламеле А1 А2. 1500м². Фонд за уштеду енергије у станоградњи, Грађевинска дирекција Србије, Министарство одбране. Нови Сад: Југовићево. Објект је реализован по ауторском идејном решењу.
1998. Стратимировић, Р., Прокић, Т. (1998, реализован 2001) НЕПОСТОЈЕЋА КУЋА – укопана породична кућа Стратимировић. 250м². Земун: Прегревица 74.

4.6.3. Награда на националном конкурсy

2013. Неоархитекти (2013) РТС МЕМОРИЈАЛ- конкурс за спомен обележје које ће сведочити о страдању запослених у РТС-у у Нато бомбардовању 1999. у ул Абердаревој 1 у Београду. Београд. ПРВА НАГРАДА
2008. Благојевић, Васиљевић Томић, Цветић, Миленковић, Стратимировић. (2008) WOHNLICН – Pavilion of Republic of Serbia, Out there: Architecture Beyond Building, национална селекција РС. 11. Међународна изложба Архитектуре La Biennale di Venezia. орг. Министарство Културе Републике Србије - конкурс за концепт, кураторство и дизајн изложбе. ПРВА НАГРАДА
2005. Неоархитекти.(2005) ГТЦ ЦЕНТАР – конкурс за пословно-стамбени комплекс. Нови Београд: Блок 19а.СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА.
2002. Неоархитекти. (2002) ПАРОХИЈСКИ ДОМ ХРАМА СВ. САВЕ И ПАТРИЈАРШИЈА СПЦ. Београд: Врачарски плато. СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА
2002. Неоархитекти. (2002) ГИМНАЗИЈА, Краљево. ДРУГА НАГРАДА
2000. Неоархитекти. (2000) БОГОСЛОВИЈА ХИЛАНДАРСКОГ МЕТОХА, Ниш: Делијски Вис. ПРВА НАГРАДА
2000. Неоархитекти. (2000) ЦВЕТНИ ТРГ - Мулти-медијални павиљон Универзитета Уметности у Београду – анкетни конкурс за програмско, урбанистичко и архитектонско решење простора. Београд: Цветни трг ТРЕЋА НАГРАДА
1998. Миленковић, В. и Прокић, Т. (1998) ПЕШАЧКА УЛИЦА КАРАЂОРЂЕВА - Конкурс за програмско, урбанистичко и архитектонско решење простора.

1998. Горњи Милановац. ПОВИШЕНИ ОТКУП
Станојевић, С., Прокић, Т. и Миленковић, В. (1998) БЕОПЕТРОЛ Систем
бензинских станица, Београд. ТРЕЋА НАГРАДА

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2016. Неоархитекти. (2013) КУЋА ЗА ОДМОР У ПРИРОДИ НА АВАЛИ - пројекат. 38. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ – ОТВОРЕНО. Београд: МПУ. 29. март - 30. април 2016.
2015. Неоархитекти. (2015) Интервју 'Шта је архитектура?' МАПИРАЊЕ ИДЕНТИТЕТА – АРХИТЕКТУРА БЕОГРАДА 1919-2015. Београд: МПУ. 6. новембар - 31. јануар 2016.
2015. Неоархитекти. (2015) Три трга. Београд. Пројекат излаган на ON ARCHITECTURE - REWORKING THE CITY THROUGH NEW ARCHITECTURE. Belgrade: Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts. 2-17 December 2015.
2014. Неоархитекти. (2013) Спомен обележје страдалим радницима РТС-а. Београд. Пројекат излаган на ON ARCHITECTURE: FACING THE FUTURE. Belgrade: Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts. 1-15 December 2014.
2014. Неоархитекти. (2013) РТС МЕМОРИЈАЛ– конкурсни пројекат. 36. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ – АФИРМАЦИЈА. Београд: МПУ. 26. март - 30. април 2014.
2013. Неоархитекти. (2013) Blue Moon. Interiors 'Marker' - agency for visual communication in block 19a , 'Double' - commercial and warehouse space company ' Textile ' in GTC Plaza and the 'Top 21' - private apartment in block 21, New Belgrade. Филм излаган на ON ARCHITECTURE: CITY / ARCHITECTURE. Belgrade: Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts. 9-16 December 2013.
2012. Неоархитекти. (2012) МАРКЕР - ентеријер агенције за визуелне комуникације. 34. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ – У ОГЛЕДАЛУ...ДОЋИ И ОГЛЕДАЈ СЕ. Београд: МПУ. 28. март - 30. април 2012.
2010. Неоархитекти. (2010) НАРОДНИ МУЗЕЈ – конкурсни пројекат. 32. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ – ПРИЛАГОЂАВАЊЕ...АРХИТЕКТУРА ПЛУС.... Београд: МПУ. 25. март - 30. април 2010.
2009. Стратимировић, Т. (ур.) (2008) ВОЈНОЛИЧ. XI МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА АРХИТЕКТУРЕ, ВЕНЕЦИЈА 2008. ПАВИЉОН РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ – публикација. 31. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ – ОДРЖИВОСТ...ПРАГМАТИЧНИ ОПТИМИЗАМ ИЛИ НОВА СКРОМНОСТ. Београд: МПУ. 26. март - 30. април 2009.
2008. Неоархитекти. (2006) CITY PARK – конкурсни пројекат. 30. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ – РАДОВИ У ТОКУ. Београд: МПУ. 27. март - 30. април 2008.
2007. Неоархитекти. (2006) СУНЧАНА СТРАНА -ЕКСПЕРИМЕНТАЛНО БИОКЛИМАТСКО СТАМБЕНО НАСЕЉЕ, пројекат ремоделовања ламеле А1 А2. 1500м2 Фонд за уштеду енергије у станоградњи, Грађевинска дирекција Србије, Министарство одбране. Нови Сад: Југовићево. Презентација пилот-пројекта '10 око 40' – Насеље Сунчана страна у Новом Саду, по позиву Грађевинске дирекције Србије. БИНА 2007 – 2. БЕОГРАДСКА ИНТЕРАЦИОНАЛНА НЕДЕЉА АРХИТЕКТУРЕ. Културни

- центар Београда: Ликовна галерија. 28. јун – 09. јул.
2006. Неоархитекти. (2005) ГТЦ ЦЕНТАР, Блок 19а. Конкурсни пројекат. 28. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ. Београд: МПУ. 2.- 31. април, 2006.
2005. 27. Салон архитектуре МПУ Београд 2005 - Признање за пројекат: Археолошки парк Агар Им и Најдра (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Малта, конкурсни пројекат
2003. Неоархитекти. (2002) ПАРОХИЈСКИ ДОМ ХРАМА СВ. САВЕ И ПАТРИЈАРШИЈА СПЦ. Конкурсни пројекат. Београд: МПУ. март- април, 2003. ISBN: 86-7415-078-0
- Неоархитекти. (2002) ГИМНАЗИЈА, Краљево. Конкурсни пројекат. 25. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ. Београд: МПУ. март- април, 2003. ISBN: 86-7415-078-0
2001. Неоархитекти. (2000) БОГОСЛОВИЈА ХИЛАНДАРСКОГ МЕТОХА, Ниш. Конкурсни пројекат. Неоархитекти. (2000) ЦВЕТНИ ТРГ. Конкурсни пројекат. 23. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ. Београд: МПУ. март- април, 2001. ISBN: 86-7415-064-0
1998. Миленковић, В. и Прокић, Т. (1998) ПЕШАЧКА УЛИЦА КАРАЂОРЂЕВА, Горњи Милановац. Конкурсни пројекат. Станојевић, С., Прокић, Т. и Миленковић, В. (1998) БЕОПЕТРОЛ Систем бензинских станица, Београд. Конкурсни пројекат. 22. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ. Београд: МПУ. март- април, 2000.

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

2012. Неоархитекти. (2012) МАРКЕР - ентеријер агенције за визуелне комуникације. 80м2. Нови Београд: ГТС апартмани, блок 19а.
2010. Неоархитекти. (2010, реализован 2013) ГАЛЕРИЈА ИСПОД БРАНКОВОГ МОСТА (Галерија Штаб) – ентеријер изложбеног простора са кафеом и пословним канцеларијама. 250м2. Београд: Црногорска 14. Ентеријер је реализован по ауторском идејном пројекту.

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

2016. Нови модел. (2016) System INTEGRA– дрвена монтажна активна кућа. 53м2 и 105м2. Идејно решење, идејни и главни пројекат.
2015. Неоархитекти. (2015) КУЋА ЗА ОДМОР У ПРИРОДИ – АВАЛА. 250м2. Београд: Сопот, Мала Иванча. Идејно решење.
2015. Неоархитекти. (2015) Ентеријер Института друштвених наука и Института за филозофију и друштвену теорију. 2500м2. Београд: Улица Краљице Наталије 45. Идејни пројекат адаптације и санације ентеријера.
2009. Неоархитекти. (2009) АПАРТМАНИ 360°. 400м2. Златибор: Крфска улица. Идејни пројекат.
2008. Неоархитекти. (2008) F-LH, редизајн фасаде пословно-стамбене зграде. 0+200м2. Београд: Доситејева улица. Идејно решење.
2008. Неоархитекти. (2008) ПОЛОМЉЕНА КУЋА, дворишна екстензија породичне куће. 35м2. Београд: Пашино брдо. Идејни пројекат.
2008. Неоархитекти. (2008) МЕГА, пословно производни објекат. 1000м2. Београд: Сурчин- Идејно решење.

- 2007. Стратимировић, Т. (2007) PR, реконструкција изгледа и дворишта породичне куће. Београд: Дипломатско насеље. Идејно решење.
- 2005. Неоархитекти. (2005) С – СТАМБЕНИ БЛОК, 25 000м². Ниш: Дуваниште Идејно урбанистичко-архитектонско решење.
- 2005. Стратимировић, Т. (2005) COSTUME NATIONAL, реконструкција и доградња породичне куће. 300м². Гардош: Синђелићева улица. Идејно решење и идејни пројекат.
- 2003. Стратимировић, Т. (2003) УКРШТЕНО - доградња стамбеног објекта. 600м². Београд: Милешевска улица. Идејно решење.
- 2001. Стратимировић, Т. (2001) ТРОСТРУКО/ДВОСТРУКО: 6 мини – вила. 200м². Сењак: Дриничка. Идејно решење.

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

- 2015. Неоархитекти. (2015) ТРИ ТРГА – конкурс за урбанистичко-архитектонско уређење три централна трга у Београду (Теразије, Трг Николе Пашића и Трг Републике).
- 2010. Неоархитекти. (2010) НАРОДНИ МУЗЕЈ – Конкурс за идејно архитектонско концептуално решење и просторно програмску анализу реконструкције и доградње. Београд.
- 2006. Неоархитекти. (2006) CITY PARK – Конкурс за уређење блокова 25-26, Новог Београда централна зона.
- 2005. Неоархитекти. (2004) Археолошки парк Агар Им и Најдра (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park), Малта.
- 2003. Неоархитекти. (2003) Туристичко пристаниште на Сави, Београд.
- 1997. Прокић, Т. и Миленковић, В. (1997) Аутобуска станица Ласта и Стрела, Лазаревац
- 1995. Прокић, Т. и Миленковић, В. (1995) Парк и партерно уређење, Вуков Споменик, Београд

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

- 2016. Члан жирија ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ ЗА АРХИТЕКТУРУ за 2015. годину Удружења архитеката Србије
- 2016. Члан жирија 38. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ Музеја примењене уметности у Београду

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

- 2013- Неоархитекти. (2013-2015) ВИЛА П.-кућа за одмор у природи. 500м². Златибор: Бранешци. У реализацији.
- 2014. Стратимировић, Т. (2004-14) Адаптација и ентеријер породичног стана Стратимировић у улици Змаја од Ноћаја. 120м². Београд
- 2010. Неоархитекти. (2010-11) Ентеријер два приватна стана породице Ћатовић у Морињу. 150 + 80м². Црна Гора.
- 2010. Стратимировић, Т. и Миленковић, В. (2010) Методолошке основе за планирање и пројектовање високих објеката – Елементи дизајна. У Глигоријевић, Ж. (рук. пр.) СТУДИЈА ВИСОКИХ ОБЈЕКТА, Урбанистички

- завод Београда. Наручилац: Град Београд.
2008. Неоархитекти. (2008) Ентеријер приватног стана Јиричек у Београдској улици. 70м². Београд.
2007. Стратимировић, Т. (2007) ОПЕРАТИВНА ТРАНСПАРЕНТНОСТ - реконструкција ентеријера ходника II спрата. 860м². Београд: Архитектонски факултет.
2005. Стратимировић, Т. и Миленковић, В. (2005) ПРОЦЕНА ПОТЕНЦИЈАЛА ПОСТОЈЕЋЕГ ПРОСТОРНОГ ФОНДА ХОТЕЛА „НИШ“, у Вождовој улици у Нишу у односу на захтеве за хотел друге категорије - четири звездице. Наручилац: Uniworld – Србија-турист.

4.6.10. Остале награде и признања

1998. Прокић, Т. (1998) Стварност се може мењати. У Павић, Б. и Јеленковић, Д. (кур.) ЖУДЊА ЗА ЖИВОТОМ - W.P.: 301 – рад у оквиру групне изложбе. Београд: Архитектонски факултет.
GRAND PRIX У КАТЕГОРИЈИ СЦЕНСКИ ПРОСТОР
2. БИЈЕНАЛЕ СЦЕНСКОГ ДИЗАЈНА. Београд: МПУ. 3. - 27. септембар 1998. Павић, Б. и Јеленковић, Д. (кур.) ЖУДЊА ЗА ЖИВОТОМ - W.P.: 301

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

- 2012-2016. Члан управног одбора Фондације 'Архитекта Иванка Терзин', Универзитет у Београду Архитектонски факултет, заменик председника
- 2012-2016. Председник регионалног одбора подсекције дипломираних инжењера архитектуре у матичној секцији пројектаната за подручје регионалног центра Београд, Инжењерска комора Србије

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

2003. Члан Инжењерске коморе Србије, Лиценца за одговорног пројектанта, овл. бр. 300 В968 05
2003. Члан Друштва архитеката Београда
2003. Члан Удружења архитеката Србије (до 2011 Савез архитеката Србије)
2003. Члан Интернационалне унија архитеката /International Union of Architects/

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2013. Интервју поводом I награде за РТС МЕМОРИЈАЛ - конкурс за спомен обележје које ће сведочити о страдању запослених у РТС-у у НАТО бомбардовању 1999. Јутарњи програм РТС
2008. Миа Давид, Out There Architecture Beyond Building, Интервју – wohnlich, Кварт 02 – магазин за архитектуру_дизајн_уметност_лајфстајл, Београд 2008, р. 52-61 ISSN 1820-9254
2008. Секулић, Д. и Ереш, Д. (2008) 'Питамо архитекте које се питају'. У

Др Татјана В. Стратимировић (девојачко Прокић) рођена је у 1969. Београду. Петогодишње студије на Архитектонском факултету у Београду завршила је 1996. године, где је магистрирала 2007. године и докторирала 2015. године. Од 1996. године запослена је на Архитектонском факултету на Катедри за архитектонско пројектовање, односно Департману за архитектуру. Од почетка активно учествује у настави на Студио пројекту на свим нивоима студија, а од 2009. је координатор предмета Простор и облик прве године основних студија. Учествовала је у настави на више теоријских предмета на свим нивоима студија. Ангажована је на једном националном и једном међународном научно-истраживачком пројекту. Учесник је више међународних конференција, објавила је више поглавља у књигама и радова у референтним часописима националног значаја. Аутор је две монографске публикације: „Wohnlich. XI International Architecture Exhibition, Venice“ и „Непрекинути простор / Модерна кућа“. Поседује један рад објављен у научном часопису међународног значаја верификованом посебном одлуком. У оквиру пројектантске праксе оснивач је ауторске групе Нео архитекти. Добитник 3 награде на међународним и 9 награда на националним конкурсима. Излагач је на више међународних и бројним националним изложбама, од којих су најзначајнија „10th Venice Biennale of Architecture“. Аутор је више архитектонских пројеката и реализованих ентеријера од којих два имају национални значај. Кандидаткиња је активна у више националних струковних организација.

др Вања Панић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Вања Панић рођен је 1974. године у Задру, Хрватска.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

1999. Дипломирао на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет.
Дипломски пројекат: РЕКОНСТРУКЦИЈА БЛОКОВА НА ПОТЕЗУ:
ПАЛИЛУЛСКА ПИЈАЦА - УЛ. 27. МАРТА - УЛ. ТАКОВСКА / КУЛТУРНО-
МЕДИЈАЛНИ ЦЕНТАР У БЕОГРАДУ, оцена: 10 / ментор: доцент арх.
Драган Стаменовић

1.2.2. Магистарске студије

2010. Магистарска теза под насловом: Афирмација принципа модерне
архитектуре и специфичности њихове примене у Србији на примеру јавних
објеката архитекте Милана Злоковића, ментор: проф. Михаило
Тимотијевић. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

НАГРАДА „МИЛОРАД МАЦУРА“ ИАУС-А ЗА МАГИСТАРСКИ РАД У 2010.
ГОДИНИ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА

2001-1999. Магистарски курс: Архитектонско-урбанистичко пројектовање /
руководилац: проф. арх. Милан Лојаница

1.2.3. Докторске студије

2013. Докторска дисертација под насловом: Начела модерне у архитектури
јавних објеката у Београду, период 1918 - 1941. ментор: проф. др Љиљана
Благојевић. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

НАГРАДА „МИЛОРАД МАЦУРА“ ИАУС-А ЗА ДОКТОРСКУ ДИСЕРТАЦИЈУ У
2014. ГОДИНИ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

2016-2010. Асистент на Департману за Архитектуру
2010-2001. Асистент-приправник на Катедри за Архитектонско и урбанистичко
пројектовање
2000-1999. Сарадник препоручен за научно-истраживачки рад

1.3.2. Професионална пракса

Рад у атељеу Зенит инжењеринг арх. Мустафе Мусића
Рад у Архитектонском Бироу Датонг КМ+А, Москва
Рад у архитектонском бироу Pujol Arquitectura, Barcelona

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски Факултет

2016. Студио Пројекат 02 - Вишепородично становање - 2. година Основних академских интегрисаних студија (руководилац студија доц. Драган Стаменовић).
Асистент на предмету: Увод у пројектовање / 1. година Основних академских студија.
- 2016-2009. Модул 8 / Студио Пројекат 1- Архитектура, 2. година Основних академских студија (руководилац Студија).
- 2016-2013. Асистент на дипломским мастер студијама - М6А, Радионица М7.3 (студио: в. проф. Ружица Божовић - Стаменовић).
- 2016-2014. Модул 19 / Студио Пројекат 4 - Синтеза, 3. година Основних академских студија (доц. др Ана Никезић, доц. арх. Милош Комленић, асс. др Вања Панић).
Модул 8.2 / Изборни предмет: Тржни центри и њихова (р)еволуција, 1. година Мастер академских студија (доц. арх. Драган Стаменовић).
- 2013-2005. Асистент на дипломским мастер студијама - модули М4, М5А, М6А као и М9.1 и М9.2 / Мастер теза и пројекат / предавања на Семинарима у оквиру мастер-студија М5А и М6А, Радионице М7.2 и М7.3 (студио: проф. Зоран Лазовић).
- 2009-2005. Асистент на предметима: Простор и Облик, Увод у пројектовање / 1. година Основних академских студија.
- 2008-2007. Асистент на предмету: Студио пројекат 1 - Архитектура (гостујући наставник: архитект Зоран Радојичић).
- 2006-2005. Асистент на предмету: Студио пројекат 1 - Архитектура.
- 2005-2001. Асистент на предметима: Синтезни пројекат 1, 2 и 3, Студио проф. арх. Предраг Цагић.
- 2002-2001. Асистент на предмету: Пројектовање 1.
- 2000-1999. Сарадник на предмету: Архитектонско цртање, 1. година студија, руководилац сале.

2.1.2. Учешће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- 2015-2014. Члан Комисије за спровођење уписа на Основне и Мастер академске студије (шк. 2014/15 и 2015/16)
- 2014-2002. Члан Централних Комисија за пријемни испит (склоности и способности) односно Комисије за спровођење уписа на Архитектонском факултету у Београду
2011. Студијско путовање у Лондон за студенте 2. године мастер студија са

- проф. Зораном Лазовићем / посета изложби: 'OMA/Progress' exhibition, Barbican Art Gallery и Building the Revolution: Soviet Art and Architecture 1915-1935, Royal Academy of Arts, London
- 2009-2006. Секретар Департмана за Архитектуру (период 3 школске године)
2009. Студијско путовање у Париз за студенте 2. године мастер студија са проф. Зораном Лазовићем и асс. Александром Бобићем
2008. Студијско путовање са проф. Зораном Лазовићем и асс. Александром Бобићем у Ливерпул, Манчестер и Лондон – посета изложби: "Le Corbusier - The Art of Architecture", Crypt of the Liverpool Metropolitan Cathedral
2008. Члан Комисије за анализу просторних и инвентарских ресурса факултета при Акредитацији Архитектонског факултета у Београду
2008. Студијско путовање у Лондон у организацији BRITISH COUNCIL - Belgrade у оквиру Пројекта ACCESS TO ALL као представник Архитектонског факултета у Београду
- 2006-2004. Секретар Катедре за Архитектонско и урбанистичко пројектовање (период 2 школске године)
- 2000-1999. Графичке илустрације реализованих објеката архитектата: Светислава Личине, Ружице Божовић-Стаменовић и Драгана Стаменовића за књигу проф. др Милоша Р. Перовића: Српска архитектура XX века: од историцизма до другог модернизма (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду), 2003.

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

2016. Предавање по позиву са темом: БЕОГРАДСКА ШКОЛА НА ВАЗДУХУ - АРХИТЕКТ ИГЊАТ ПОПОВИЋ/ УСЛОВИ И УТИЦАЈИ, 18. 06. 2016, Центар Ликовних уметности у Шуматовачкој улици, Београд
2016. Предавање по позиву са темом: РУСКА АВАНГАРДА И МОДЕРНА АРХИТЕКТУРА У СРБИЈИ - XX ВЕК УТИЦАЈИ И РЕФЛЕКСИЈЕ, 26. 02. 2016, Музеј историје Југославије, у оквиру гостујуће изложбе РУСКА АВАНГАРДА У БЕОГРАДУ поводом обележавања стогодишњице излагања Црног квадрата Казимира Маљевича.
2016. Блок два предавања са темом „АВАНГАРДА–АРХИТЕКТУРА УТИЦАЈИ И РЕФЛЕКСИЈЕ ФУТУРИЗАМ - КОНСТРУКТИВИЗАМ - НИ-ТЕСН / ЛОНДОН - ПАРИЗ“ у оквиру изборног предмета „Архитектура и Метаструктура“, руководиоца: в. проф. мр Милан Вујовић, II семестар академских мастер студија
2015. Предавање са темом „АРХИТЕКТОНСКО ИСТРАЖИВАЊЕ И ЦРТЕЖ“ у оквиру изборног предмета: „Увод у архитектонско истраживање“ руководиоца: доц. др Марија Милинковић, II семестар академских мастер студија
2015. Предавање са темом „АВАНГАРДА - АРХИТЕКТУРА утицаји и рефлексije (ЗЕНИТ/ФУТУРИЗАМ/ КОНСТРУКТИВИЗАМ/НИ-ТЕСН)“ у оквиру изборног предмета „Архитектура и Метаструктура“, руководиоца: в. проф. мр Милан Вујовић, II семестар академских мастер студија
2013. Предавање са темом „МОДЕРНА - стамбена архитектура у Београду (1930-1940) утицаји и рефлексije“ у оквиру Семинара М5.2 „Ново становање“, руководиоца: проф. Зоран Лазовић, II семестар академских мастер студија.

2010. Гостујуће предавање на Универзитету у Варни, Бугарска са темом "ХОТЕЛСКИ ОБЈЕКТИ АРХИТЕКАТА МИЛАНА ЗЛОКОВИЋА И НИКОЛЕ ДОБРОВИЋА–УТИЦАЈИ НА АФИРМАЦИЈУ ПРИНЦИПА МОДЕРНИЗМА У АРХИТЕКТУРИ И УРБАНИЗМУ У КРАЉЕВИНИ ЈУГОСЛАВИЈИ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА"
2002. Предавање ex-katedra са темом "Српска авангарда 20-их година XX века – ЗЕНИТИЗАМ" на Архитектонском факултету у Београду – модератор циклуса предавања проф. арх. Спасоје Крунић.

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

2010. Panić, V. (2010). Public buildings of architect Milan Zloković – Affirmation of modern architecture in Serbia. Serbian Architectural Journal, 1-2, 47-68.

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2013. Излагање на међународној конференцији "INTER[SECTIONS]. A Conference on Architecture, City and Cinema", Porto (Portugal) September 11-13, 2013. са темом: "CITY METAPHOR AND YUGOSLAV NEW WAVE: REPRESENTATION OF BELGRADE ON ALEKSANDAR PETROVIĆ'S FILM DANI (1963)". (аутори: Татјана Карабеговић, Вања Панић), Proceedings book, ISBN: 978-989-98494-3-3, pp 459-475.
2012. Излагање на међународној конференцији "Sustainable City 2012, 7-9 May 2012, Ancona, Italy" у организацији Wessex Institute of Technology Southampton, UK са темом: "PROPORTIONAL ANALYSIS OF FAÇADE OPENINGS ON RESIDENTIAL BUILDINGS OF MODERN ERA BY ARCHITECT BELOBRK AGAINST THE BACKDROP OF BIOCLIMATIC ARCHITECTURE AND CURRENT CLIMATE CHANGES" (аутори: Вања Панић, Ксенија Вуњак)
Објављен рад у: Pacetti, M., Passerini, G., Brebbia, C. A., Latini, G. (ed.). The Sustainable City VII: Urban Regeneration and Sustainability, Vol 1. Southampton, UK: WIT Press, 2012, pp 441-453. ISBN: 978-1-84564-578-6 DOI: 10.2495/SC120371
2011. Излагање на међународној конференцији EFLA (European Federation of Landscape Architects) – "Mind the Gap" Tallinn, Естонија са темом:

- INTERCONNECTIONS BETWEEN FAÇADE PROPORTIONS AND CURRENT CLIMATE AND CONTEXT CHANGES ON THE EXAMPLE OF ARCHITECT MOMCILO BELOBRK'S SPECIFIC PROJECTS (аутори: Вања Панић, Ксенија Буњак)
2011. Излагање на међународној конференцији "ARCHITECTURE, CIVIL ENGINEERING – MODERNITY" у Варни (Бугарска) са темом: MODERNISM AND MODERN ARCHITECTURAL PRACTICE IN BELGRADE: THE POSSIBILITY OF SUSTAINABLE TECHNOLOGY IN RECONSTRUCTION OF ARCHITECTURAL HERITAGE, рад у зборнику: Министарство културе Р. Бугарске, Слободни универзитет у Варни, Балчик, Бугарска, 2011, ISSN 1314-3816, pp 192-202.
Panić, V., Bunjak, K. (2011). Modernism and modern architectural practice in Belgrade: The possibility of sustainable technology in reconstruction of architectural heritage. In Architecture, Civil Engineering – Modernity (pp. 192-202). Varna: Faculty of Architecture, Free University "Chernorizets Hrabar".
2009. Излагање на међународној конференцији THE SPACE IN EUROPEAN ARCHITECTURE - TRADITION AND INNOVATION у Варни (Бугарска) са темом: CONTEMPORARY ARCHITECTURE EXPERIENCES IN SERBIA BEYOND 2000. (ANNOUNCEMENT OF THIRD MODERNITY), рад у зборнику: Министарство културе Р. Бугарске, Слободни универзитет у Варни, Балчик, Бугарска, 2009, Part 1, pages 64-73, ISBN 978-954-9430-43-1
Panić, V. (2009). Contemporary architecture experiences in Serbia beyond 2000. (announcement of third modernity). In The Space in European Architecture - Tradition and Innovation (pp. 64-72). Varna: Faculty of Architecture, Free University "Chernorizets Hrabar".
2008. Међународна конференција о доступности особа са хендикепом у организацији BRITISH COUNCIL-а у оквиру Пројекта ACCESS TO ALL, као представник Архитектонског факултета, Сава Центар, Нови Београд.

3.1.4.2. Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

3.1.4.3. Учешће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2013. Bunjak, K., Pešić, M., Panić, V. (2013). Metodologija kreiranja obrazaca za adaptaciju ruralnih područja Srbije na klimatske i kontekstualne promene. U: Đokić, V., Lazović, Z. (Ur.) Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje III. Kreiranje strategija i obrazaca. Beograd: Arhitektonski fakultet, (str. 76-94). Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet.
2012. Panić, V., Bunjak, K. (2012). Proportional analysis of façade openings on residential buildings of modernism by architect Belobrk against the backdrop of bioclimatic architecture and current climate changes. WIT Transactions on Ecology and the Environment (Southampton: WIT Press, UK), 155, 441-453. ISBN: 978-1-84564-578-6 / ISSN (print): 1746-448X / ISSN (online): 1743-3541

2012. Bunjak, K., Pešić, M. Panić, V. (2012). Analiza aktivnosti i potreba korisnika u funkciji razrađivanja optimalnog modela za ublažavanje posledica klimatskih promena u građenoj sredini. U: Đokić, V., Lazović, Z. (Ur.), Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje II. Razvijanje optimalnog modela (str. 178-196). Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet.
2011. Панић, В. (2011). Милан Злоковић - Афирмација модернизма, Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
2011. Bunjak, K., Panić, V., Pešić, M. (2011). Beogradska Moderna (period 1930-1940): Elementi ekološke arhitekture u projektovanju višeporodičnih stambenih zgrada i pitanje njihove održivosti u svetlu aktuelnih klimatskih promena. U: Đokić, V., Lazović, Z. (Ur.), Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje I (str. 167-185). Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet.
2011. Bobić, A., Lazović, Z., Panić, V., Stevović, V. (2011). Ogled o gradu budućnosti kao globalnom habitatu. In Đokić, V., Lazović, Z. (Eds.), Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje I (str. 34-46). Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet.
2008. Лазовић, З., Панић, В. (2008). Београд: Култура и град, мастер студио пројекти 2006-2008, Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

2011. Панић, В. (2011). Милан Злоковић - Афирмација модернизма, Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
2008. Лазовић, З., Панић, В. (2008). Београд: Култура и град, мастер студио пројекти 2006-2008, Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

2010. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење хотела „Игало“ у Игалу, Црна Гора, СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА - ПОХВАЛА ЖИРИЈА

2007. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење нове зграде Музеја савремене уметности у Новом Саду, 3. НАГРАДА / РАД ОБЈАВЉЕН У МЕЂУНАРОДНОМ АРХИТЕКТОНСКОМ ЧАСОПИСУ А10 И НА ИЗЛОЖБИ САВРЕМЕНИХ СРПСКИХ АРХИТЕКАТА У ПРАГУ 2007.

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2015. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА - БАЛКАНСКО АРХИТЕКТОНСКО БИЕНАЛЕ 2015. Хол Југословенске Кинотеке у Београду (Приказан рад за међународни конкурс нове зграде БАУХАУС музеја у Десау, Немачка)
2012. RETROSPECTIVE, WORKS OF PROFESSORS AND ASSOCIATES, FACULTY OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING AND GEODESY, UNIVERSITY OF BANJA LUKA, ЦЕНТРАЛНИ АТРИЈУМ ЧЕШКОГ ТЕХНИЧКОГ УНИВЕРЗИТЕТА, ПРАГ; Slatina SPA Resort Complex (Vladan Đokić, Zoran Lazović, Milica Milojević, Vanja Panić) ISBN 978-99955-747-0-3, COBISS.BH-ID 3256344.
2012. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА, EXHIBITION OF WORKS OF THE ACCADEMIC STAFF, АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ КАРИНТИЈА УНИВЕРЗИТЕТА, СПИТАЛ, АУСТРИЈА, приказан пројекат, Slatina SPA Resort Complex (Vladan Đokić, Zoran Lazović, Milica Milojević, Vanja Panić)
2011. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА, БАНСКИ ДВОРИ, БАЊА ЛУКА, РЕПУБЛИКА СРПСКА, приказан пројекат: Slatina SPA Resort Complex (Vladan Đokić, Zoran Lazović, Milica Milojević, Vanja Panić)
2010. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА У ОКВИРУ НЕДЕЉЕ АРХИТЕКТУРЕ У ПРАГУ (ЧЕШКА РЕПУБЛИКА), 22- 29. X 2011.
Представљена макета ауторског конкурсног архитектонско-урбанистичко пројекта Центра за промоцију науке и универзитетског кампуса у Блоку 39, Нови Београд
2007. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА САВРЕМЕНИХ СРПСКИХ АРХИТЕКАТА У ПРАГУ (ЧЕШКА РЕПУБЛИКА) У ОКВИРУ X. САЛОНА ЧЕШКЕ АРХИТЕКТУРЕ, аутори изложбе: проф. Спасоје Крунић и проф. Зоран Лазовић (представљени: Музеј Савремене уметности у Новом Саду – међународни конкурс, 3 награда, Хотел Булевар у Београду – пројекат, Кондоминијум на Дедињу – реализација)

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објекат

2016. Комплекс продајних киоска на пијаци Каленић дуж улице Максима Горког – 1. фаза реализације реконструкције пијаце

2010. Стамбени објекат-Кондоминијум у ул. Б. Пивљанина 29 а, Дедиње, Београд
 2005. Стамбено-пословни објекат, Јарослав, Русија

4.6.3. Награда на националном конкурс

2016. Конкурсни пројекат за урбанистичко-архитектонско решење Блока 18 у Новом Београду, ПРВА НАГРАДА
 2009. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење реконструкције Трга-пијаце Каленић, Београд, РАВНОПРАВНА 1. НАГРАДА
 2008. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење комплекса у Блоку 11а, Нови Београд, УЖИ ИЗБОР / 8 РАДОВА
 2005. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење Пословно-стамбеног комплекса "GTC" у Блоку 19а на Новом Београду, РАВНОПРАВНА 1. НАГРАДА
 2004. Конкурсни пројекат за Градску галерију на Тргу Републике, Београд, ЈЕДНАКОВРЕДНИ ОТКУП
 2004. Конкурсни пројекат по позиву за архитектонско-урбанистичко решење нове зграде Правног факултета у Крагујевцу, ПОДЕЉЕНА 3. НАГРАДА
 2002. Конкурсни пројекат за нови објекат Центра културе и Архива града Пирота, 1. ОТКУП
 2001. Конкурсни пројекат за пословни објекат Новосадске Банке у Новом Саду, 3. НАГРАДА

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2015. 37. Салон Архитектуре (Конкурсни пројекат за аутобуски и железнички терминал са пословно комерцијалним комплексом - Блок 42 у Новом Београду
 2015. Члан организационог одбора и коаутор ретроспективне изложбе опуса МИЛАНА ЗЛОКОВИЋА – поводом обележавања 50 година од смрти архитекте, свечано отварање 29. мај 2015. на Архитектонском факултету у Београду – Аула АФ
 2014. Ауторска изложба „Архитектура Модерне на јавним објектима у Београду, период 1918–1941.“ (приказано 47 пројеката реализованих јавних објеката по начелима Модерне на 24 билборда) Савско шеталиште на Калемегдану, Београд, 19. август - 02. септембар 2014. (у организацији: ЈП Београдска тврђава и Историјског архива Београда)
 2014. Ауторска изложба „Архитектура Модерне на јавним објектима у Београду, период 1918–1941.“ са пратећим каталогом у оквиру 14. београдске интернационалне недеље архитектуре (БИНА), рецензије: в. проф. Љиљана Благојевић и проф. Спасоје Крунић, Галерија Историјског архива Београда, Нови Београд, мај-јуни 2014.
 2014. 36. Салон Архитектуре (Хотел Холидеј Ин у Новом Саду, Вила Сан Тропе и стамбено–пословни објекат у Булевару Ослобођења, Београд)
 2013. Члан организационог одбора и коаутор изложбе IVAN LEONIDOV: PROJECTS, одржане од 3. до 24. октобра 2013. на Архитектонском факултету у Београду - свечана сала (у сарадњи са Државним музејем архитектуре Шћусев из Москве) у оквиру међународне научне

- конференције: ARCHITECTURE UTOPIA REALISM, University of Belgrade, Faculty of Architecture.
2013. 35. Салон Архитектуре (Конкурсни пројекти за: реконструкцију трга Славија, Beton hala riverfront, хотел Улцињ, реконструкција блока Бадел у Загребу)
2013. Пратећи програм 35. Салона Архитектуре: изложба студентских радова са темом "Привремено-стално у архитектури - станице културе - зграда Генералштаба архитекте Николе Добровића", мала галерија МПУ
2012. 34. Салон Архитектуре (Конкурсни пројекти за стамбено насеље у улици др Ивана Рибара у Новом Београду, Центар за промоцију науке и урбанистичко решење универзитетског кампуса, Блок 39 у Новом Београду, Олимпијски павиљон на Трафалгар скверу у Лондону), идејно решење градског блока Скадарлија (Зенит инжењеринг)
2011. 33. Салон Архитектуре (Међународни конкурсни пројекти за архитектонско-урбанистичка решења новог терминала аеродрома у Риги, хотела Игало, реконструкције трга у Кордоби), каталог Салона
2011. Приказ конкурсних пројеката у склопу представљања тима Architectural Alchemy приказаних на Салону Архитектуре
2010. 32. Салон Архитектуре (Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење реконструкције Трга-пијаце Каленић у Београду), каталог Салона
2010. Припрема и дизајн изложбеног паноа одабраних реализација и пројеката архитекте Милана Злоковића на Монографској изложби УЛУПУДС-а (у сарадњи са академиком проф. др Ђорђе Злоковићем)
2009. Приређује са проф. Зораном Лазовићем ауторску изложбу студентских радова са темом "ПРИВРЕМЕНО-СТАЛНО У АРХИТЕКТУРИ - СТАНИЦЕ КУЛТУРЕ - ЗГРАДА ГЕНЕРАЛШТАБА АРХИТЕКТЕ НИКОЛЕ ДОВРОВИЋА", велика галерија Централног дома Војске Србије у Београду и свечана сала АФ и аула АФ
2009. 31. Салон Архитектуре (архитектонско-урбанистичко решење нове зграде Музеја савремене уметности у Новом Саду, међународни конкурс) каталог Салона
2008. 30. Салон Архитектуре (Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење пословног објекта у Блоку 11а, Нови Београд и Стамбено-пословно насеље на Вождовцу), каталог Салона
2007. 29. Салон Архитектуре (доградња Асплундове библиотеке, Штокхолм, конкурс), каталог Салона
2007. Изложба конкурсних радова за архитектонско-урбанистичко решење нове зграде Музеја савремене уметности у Новом Саду, међународни конкурс, 3. Награда
2006. 28. Салон Архитектуре (Нова капија Београда, конкурс), каталог Салона
2006. Друга изложба наставника и сарадника Катедре за АУП на Архитектонском факултету у Београду / приказан конкурсни рад за Пословно-стамбени комплекс "ГТС", Блок 19а, Нови Београд, 1. награда
2005. 27. Салон Архитектуре (Комплекс "ГТС", Блок 19а, Нови Београд, конкурс, 1. награда), каталог Салона
2005. Члан уређивачког одбора за припрему Друге изложбе наставника и сарадника Катедре за Архитектонско и урбанистичко пројектовање на Архитектонском факултету у Београду, свечана сала АФ
- 2005-2003. Приређује са групом аутора две изложбе студентских радова на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3, Катедре за АУП на Архитектонском факултету у Београду у школској 2003/2004. и 2004/2005. години
2004. Изложба конкурсних радова за градску галерију на Тргу Републике, конак

- 2004. Кнегиње Милице, Београд
26. Салон Архитектуре (Објекат Градске галерије на Тргу Републике - конкурс, откуп), каталог Салона
- 2001. Прва изложба наставника и сарадника Катедре за АУП на Архитектонском факултету у Београду / приказан конкурсни рад за нови објекат Новосадске банке, 3. награда
- 2001. Члан уређивачког одбора за припрему Прве изложбе наставника и сарадника Катедре за Архитектонско и урбанистичко пројектовање на Архитектонском факултету у Београду, свечана сала АФ

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

- 2016-2015. Идејни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење реконструкције пијаце Каленић у Београду
- 2016-2015. Идејно решење типских монтажних киоска са пијацу Каленић / У РЕАЛИЗАЦИЈИ
(коауторство: Studio FLUID + Вања Панић + Александар Кнежевић)
- 2014. Идејни и главни пројекат стамбеног објекта у Подгоричкој улици у Београду (са арх. Дејаном Радоњићем)
- 2008. Идејни и главни пројекат приступних рампи, ентеријера санитарних блокова и елемената за доступност особама са посебним потребама, пројекат урађен у склопу пројекта: ACCESS TO ALL у организацији BRITISH COUNCIL - Belgrade и Министарства рада Републике Србије
- 2006. Луксузна вила у Краснодарској области, Сочи, Русија (ауторски пројекат, идејно решење)
- 2005. Идејно решење ентеријера радионице и макетарнице Архитектонског факултета
- 2004. Три идејна решења ентеријера станова у Београду
- 2003. Породична вила Јанковић, Палацкова улица, Дедиње, Београд (идејно архитектонско решење)
- 2002. Ентеријер "Movie caffe" Чумићево сокаче, Београд (идејно решење)

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

- 2015. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење новог музеја BAUHAUS-а у Десау, Немачка <http://www.bauhaus-dessau.de>
- 2015. Конкурсни пројекат за урбанистичко-архитектонско решење стамбеног насеља социјалног становања у Камендину у Земун Пољу
- 2015. Конкурсни пројекат за урбанистичко-архитектонско решење три централна градска трга / Трг Републике, Теразије и Трг Николе Пашића у Београду
- 2014. Конкурсни пројекат за урбанистичко-архитектонско решење аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса - Блок 42 у Новом Београду
- 2014. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља које чине MILD Ноте објекти на територији општине Савски венац у Београду

2013. Конкурсни пројекат урбанистичко-архитектонског решења спомен-обележја које ће сведочити о страдању запослених у Радио-телевизији Србије током Нато бомбардовања 1999. године у Абердаревој улици бр. 1 у Београду
2012. Међународни конкурсни пројекат за урбанистичко-архитектонско решење реконструкције градског блока фабрике „Бадел“ у Загребу, Хрватска
2012. Конкурсни пројекат урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду
2012. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење насеља „Расадник“ у Лазаревцу
2011. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење новог музеја BAUHHUS у Вајмару, Немачка
2011. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење Олимпијског павиљона, Трафалгар сквер, London, UK
2011. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење Бетон хале, десна обала реке Саве, Београд
2011. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење Хотелског комплекса у Улцињу, Црна Гора
2011. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење стамбеног насеља у улици др Ивана Рибара у Новом Београду
2010. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење Центра за промоцију науке и универзитетског кампуса у Блоку 39, Нови Београд, пројекат урађен у сарадњи са бироом Pich-Aquilera Arquitectura, Barcelona (www.picharchitects.com) Рад презентован на међународној изложби у оквиру Недеље архитектуре у Прагу, 22- 29. X 2011.
2010. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење Националне галерије у Марибору, Словенија
2010. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење новог пешачког моста на реци Драви у Марибору, Словенија
2010. Међународни конкурсни пројекат, Design for the Hong Kong-Zhuhai-Macao Bridge, Hong Kong Boundary Crossing Facilities (HKBCF)
2010. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење седишта Фондације Савремене архитектуре и Парка-трга Сан Пабло у Кордоби, Шпанија
2010. Међународни конкурсни пројекат за нови објекат аеродромског Терминала AIRBALTIC у Риги, Летонија
2010. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење комбинованих дечјих установа на пет локација у Београду
2010. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење реконструкције Трга-пијаце Сењак у Београду
2009. Међународни конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење зграда Академије уметности у Цетињу, Црна Гора
2009. Конкурсни рад за нови лого авио-компаније Jat Airways у оквиру Belgrade design week 2009.
2007. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење објекта на углу ул. Боре Станковића и Стојана Протића у Београду
2007. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење објекта на углу ул. Боре Станковића и Мачванске у Београду
2006. Међународни Конкурс за идејно решење “Нове Капије Београда”, Београд
2006. Међународни Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење доградње и реконструкције Асплундове библиотеке у Штокхолму, Шведска
2006. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење реконструкције

2004. Каленић пијаце у Београду
Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење Спортско-пословног центра "Ташмајдан" у Београду
2004. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење нове зграде Патријаршије на Врачарском платоу у Београду
2003. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко и конструктивно решење фасаде и надстрешнице приступног нивоа Терминала 1 и 2 Аеродрома Никола Тесла у Београду
2002. Конкурсни пројекат за нови објекат Гимназије у Краљеву
2000. Конкурсни пројекат за архитектонско и урбанистичко решење Цветног трга у Београду
2000. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење стамбеног комплекса у Лазаревцу
1999. Конкурсни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење Пословног центра "Zepher" у Бања Луци, Република Српска, БиХ

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

4.6.10. Остале награде и признања

2008. Конкурсни рад за идејно архитектонско решење српског павиљона за Бијенале архитектуре у Венецији 2008. (ПРИЗНАЊЕ ДАНС-а / САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ У НОВОМ САДУ 2009.)

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

2010. Лиценца бр. 300 за одговорног пројектанта издата од стране Инжењерске коморе Србије
2005. Положен државни испит за одговорног пројектанта архитекту.

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2016. Прилог о идејном пројекту реконструкције пијаце Каленић у емисији „Архитектура данас: Пијаце Београда“ - РТС 2 емитоване 20. 05. 2016, уредница: Љиљана Ђуровић
2015. Прилог о значају модерне архитектуре и опуса архитекте Злоковића и зграде Универзитетске дечје клинике у Београду у емисији „Архитектура данас: Дојени - Милан Злоковић“ - РТС 2 емитоване 15. 05. 2015, уредница: Љиљана Ђуровић
2014. Прилог и интервју о изложби „Архитектура Модерне на јавним објектима у Београду, период 1918–1941.“ у Дневнику 1 - РТС 1 емитованог 30. 08. 2014. и емисији БЕОКУЛТ емитованој 03.09. 2014, уредница: Маја Туцаковић

2014. Гостовање у емисији „Златни пресек“ ауторке Снежане Ристић о Изложби на Калемегдану и архитектури Модерне у Београду, РАДИО БЕОГРАД 2, емитована 27. августа 2014.
2014. Гостовање у Културном дневнику - РТС 1, о изложби „Архитектура Модерне на јавним објектима у Београду, период 1918–1941“ на Калемегдану, емитован 24. августа 2014, уредница: Ивана Миленковић
2014. Гостовање у јутарњем програму СТУДИЈА Б са најавом изложбе „Архитектура Модерне на јавним објектима у Београду, период 1918–1941“ на Калемегдану, емисија “Београде добро јутро“, емитована 19. августа 2014, уредница: Јелена Вујевић
2014. Прилог о изложби „Архитектура Модерне на јавним објектима у Београду, период 1918–1941.“ у оквиру 14. „Београдске интернационалне недеље архитектуре“, Галерија Историјског архива Београда, ТВ СТУДИО Б, емисија “РАМ“, уредница: Драгана Ћосић
2014. Прилог о изложби „Архитектура Модерне на јавним објектима у Београду, период 1918–1941.“ у оквиру 14. „Београдске интернационалне недеље архитектуре“, Галерија Историјског архива Београда, РТС 2, емисија “МЕТРОПОЛИС“, емитован 26. јуна 2014. уредница: Маја Сковран
2009. Гостовање у јутарњем програму телевизије АВАЛА са проф. Зораном Лазовићем поводом отварања изложбе студентских радова са темом "Привремено-стално у архитектури-станице културе - зграда Генералштаба архитекте Николе Добровића"
2009. Гостовање у тв емисији "УГАО", РТС 1, Прилог о бироу ЗЕНИТ ИНЖЕЊЕРИНГ арх. Мустафе Мусића
2007. Гостовање у радио-емисији програма Радија 202 "О Архитектури", гости: Мустафа Мусић, Ела Нешић, Вања Панић
2005. Гостовање у тв емисији “Тајне простора” РТС 1 заједно са архитектом Александром Кнежевићем / О првонаграђеном конкурс за Пословно-стамбени комплекс "GTC", Блок 19а, Нови Београд

Вања Панић рођен је 1974. године у Задру. Дипломирао на Архитектонском факултету у Београду 1999. године, након чега уписује магистарске студије. Магистарску тезу одбранио је 2010. године а потом и докторску дисертацију 2013. године. Запослен од 2001. године на месту асистента-приправника на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, односно асистента на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду од 2010. године. Учествује у сегментима наставе на основним студијама и на дипломским Мастер студијама. Учествовао је на великом броју међународних конференција и објавио више научних чланака у монографским публикацијама. Аутор је две монографске публикације у издању Архитектонског факултета у Београду: монографије под насловом „Милан Злоковић – Афирмација модернизма“ и „Култура и град“. Аутор је два изведена објекта у Београду, као и аутор, односно коаутор преко 50 домаћих и међународних конкурса на којима осваја 9 националних и 2 међународне награде. Професионално и ауторски сарађује на пројектовању и реализацији објеката у архитектонским бироима: Зенит инжењеринг Београд и Датонг Ентерприсес Москва. У тиму је припремао више изложби радова наставника, сарадника и студената архитектуре, а излагао је на више тематских изложби у земљи и иностранству.

мр Мирослава Петровић - Балубџић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Мирослава Петровић - Балубџић рођена је 26.10.1956. године у Ваљеву

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

1981. Дипломирала на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет и стекла звање дипломирани инжењер архитектуре.

1.2.2. Магистарске студије

2010. Магистрирала на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду. Назив магистарске тезе: "Упоредна анализа формирања јавних простора уз водени ток" на примеру градова у Србији, ментор проф. др Владан Ђокић

1.2.3. Докторске студије

2014. Одобрена израда докторске тезе: „Пројектовање и планирање урбане структуре приобаља Београда: трансформација урбаног пејзажа и третман наслеђа“

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

2011/12. Сарадник у настави на урбанистичкој катедри на Архитектонском факултету у Београду

1997/98. Сарадник у настави на катедри за пројектовање на Архитектонском факултету у Београду

1.3.2. Професионална пракса

2016-
Од 2010. Истраживач сарадник, ИАУС, Београд
Обновљен статус "слободни уметник" УЛУПУДС
2006-2010. Оснивач пројектног бироа "Landarh"

- 2002-2005. Руководилац на Плановима Дет.Рег. у Урбанистичком заводу Београда
Од 2001. Остварен статус "слободни уметник" у УЛУПУДС-у
Од 2000. Самостални аутор
1999-2000. Водећи пројектант у ДП "Инжењеринг Гоша Пројметал"
1995.-1999. Самостални пројектант у ПП "Пром - Инжењеринг"
1994. Југинус - аутор првонаграђеног решења за урбанистички план Лајковца
1992.-1995. Одговорни пројектант - "ИБИ инжењеринг и пројектовање" у Београду
1991.-1992. Руководилац "групе за урбанизам - Инвест Биро" Београд, аутор више планова
1984.-1991. Одговорни урбаниста у "групи за урбанизам - Инвест Биро" у Београду
1981.-1983. Сарадник у ЦЕП-Центар за планирање урбаног развоја у Београду

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

- 2011/12. Сарадник у настави на урбанистичкој катедри на Архитектонском факултету у Београду на мастер студијама на предмету "Текстура градских простора" и на семинару "Урбани дизајн" код проф. мр. Драгане Базик д.и.арх
1997/98. Сарадник у настави на катедри за пројектовање на Архитектонском факултету у Београду у оквиру предмета Синтезни пројекат I, II и III год, код проф. М. Лојаница д.и.арх

2.1.2. Учешће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

- 2011-2013. Гост/предавања на Академији Лепих уметности, Урбани дизајн, у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

2016. „Приобаље као поетнцијал“ у оквиру циклуса „Ваљево модеран град“, Народни Музеј у Ваљеву
2011-2013. „Пејзаж и архитектура“ на предмету Урбани дизајн, Академија лепих уметности у Београду

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2014. "New identity of waterfronts in post-industrial cities", међународна конференција STRAND, "Facing the future", САНУ, Београд
2014. "Обнова приобаља у историјским градовима у Србији", Међународна конференција "Очување и унапређење историјских градова", Покрајински завод за заштиту споменика културе, Сремски Карловци
2013. "Урбана обнова дела центра Ужица, Мегдан_20 година напора ", конференција "Стара градска језгра и историјске урб.целине, проблем и могућности очувања и управљања", Завод за заштиту споменичке културе Београда
2012. "Парк индустријског наслеђа сењски рудник", конференција "Индустријско наслеђе - проблеми и могућности интегративне заштите, презентације и ревитализације", Завод за заштиту споменика културе града Београда,
2008. "Реконструкција центра Ваљева и урбани идентитет као туристички потенцијал ", Међународни научни скуп „Одрживи просторни развој градова" зборик срадова, ИАУС Београд,
2005. "Traditional and new - harmony or contrast, experiences from Serbia", Светски конгрес архитеката у Истамбулу
1998. "Процес ремоделовања једне стамбене улице" (пример: искуство формирања пешачке улице у Лајковцу) у оквиру научног скупа "Унапређење становања 2" - Архитектонски факултет универзитета у Београду -. (Зборник радова)
1996. "Старо и ново у планирању и обликовању малих градова – пример Лајковац" - у оквиру међународног научног скупа "Архитектура и урбанизам на прагу III миленијума" у Београду -. (Зборник радова).
1995. "Restoration and reconstruction of a town core on the example of building renovation of downtown area of Uzice "YU Best Practices, Yugoslav National Habitat II Commite (представљање земље на међународној конференцији у Најробију)
1985. "Трансформација организације стамбеног простора и третман земљишта у условима нових власничких односа на примеру вишеспратних стамбених објеката на општини Врачар у Београду" - научни скуп "Унапређење и даљи развој становања у вишеспратним зградама" - Грађевински факултет универзитета у Нишу -. (Зборник радова).

3.1.4.2. Учешће у стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

2013. Међународна конференција STRAND, Галерија САНУ, Београд
2013. Стара градска језгра и историјске урбане целине, Завод за заштиту споменика културе Београда
2013. Бина, 8. Београдска интернационална недеља архитектуре, ДАБ
2005. Симпозијум "Урбани дизајн", организација ДУБ
2001. Предавања у оквиру циклуса „Перманентна едукација“, Урбанистички завод Београда
1996. Летња школа „Петница '96“ са темом: река у малом граду
1996. Саветовање "Југо рециклажа", КОМУНИКАЦИЈЕ, ЦЕП, Београд
1995. Научни скуп „Унапређење и развој становања у вишеспратним стамбеним зградама“, Грађевински факултет у Нишу

3.1.4.3. Учешће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

- 2001/2002 Креативна радионица за децу, Дедиње, Београд, аутор пројекта
1996. Летња школа архитектуре у Петници, ментор радионице
1993. Креативна радионица „Сећање на неизграђени град“, Комуникације, ЦЕП, Београд

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2013. Мирјана Петровић Балубцић РЕКА И ГРАДСКИ ПРОСТОРИ У СРБИЈИ, монографија, заступа и штампа Задужбина Андрејевић, Београд,
2010. „Бистро као вода са извора“, у „Време архитектуре – архитектура и урбанизам у Ваљевоу 2004-2009“, ур. М. Максимовић

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

2013. "Река и градски простори у Србији", каталог "Разоткривање архитектуре", БИНА, ДАБ, Београд
2012. „Од конкурса ка реализацији“, часопис Колубара, Ваљево
2010. „Естетика урбане свакодневице“, уводне странице каталога Салона архитектуре, МПУ Београд
2005. План уз улицу Јакуб Кубурович у Земуну, часопис Урбанистичког завода
2004. Текст о концепту уређења центра Ваљева, у часопису Време архитектуре, 2002-2003., приредио М.Максимовић
2003. „Породична кућа у Земуну“, у мађарском архитектонском часопису „Magyar epitomuveszet“, објављено на мађарском језику

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

2013. Мирјана Петровић Балубџић РЕКА И ГРАДСКИ ПРОСТОРИ У СРБИЈИ, монографија, заступа и штампа Задужбина Андрејевић, Београд,.

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

2010. Бијело Поље, урбанистичко арх. решење за главни градски Трг и околне објекте, Црна Гора, међународни конкурс (III награда), аутор са М.Б.и В.Ј., 2010.
2009. Нови Сад, Општеградски центар, градска управа, суд, урбанизам и администрација, међународни конкурс (III награда), аутор са М.Т., 2009.
2007. Тврђава "Кастел" у Бања Луци, обнова и истраживање нових функција, Републ. Српска, међународни јавни конкурс (II награда), аутор са М.Т., 2007.
2006. Центар Градишке, концепт изласка града на реку, Република Српска, Босна, међународни јавни конкурс (I награда), аутор са М.Т., 2006.

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2013. Први Салон архитектуре Црне Горе, Цетиње, Црна Гора
2003. Међународни фестивал архитектуре Зобцество - Москва, Гомељ, Белорусија, Варшава и Познањ.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

2015. Годишња награда ДАБа и САСа за реализовано дело у 2014, Објекти МУЗЕЈА Сењски рудник
2012. Награда Александар Шалетић, Мајска изложба УЛУПУДС
2012. Годишња награда УЛУПУДСа за 2011. годину
2012. НАГРАДА 34. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ за "Парк индустријског наслеђа, Сењски Рудник"
2007. НАГРАДА 29. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ у категорији урбанизма за "Насељски парк", Београд
2006. I НАГРАДА на сајму инвестирања у кат. урбанизам за комплекс „Насељски

- парк“, Београд
 2002. Годишња награда УЛУПУДС-а за 2001. годину
 1999. II НАГРАДА на Урбанистичком салону у Нишу за урбан. пројекат обнове ромских села
 1996. НАГРАДА УЛУПУДС-а за дизајн киоска, Сајам грађевинарства, Београд
 1994. ВЕЛИКА НАГРАДА 19. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ за објекте на Мегдану, Ужице

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

2014. Музеј индустријског наслеђа, Сењски Рудинк, три објекта, реконструкција (са М.Т.)
 2007. Стамбено посл. објекат (п+4+по), Омладинска 52, Ужице, 2007. (са М.Т.)
 2004. Стамбено посл. објекат (п+4+по), Омладинска 50, Ужице, (са М.Т.)
 1999. Стамбено посл. објекат Ф (поред реке, п+4+по), Мегдан, Ужице.
 1995. Стамбени објекат у Београду, Молерова 64-66 (П+4+По), (са М.Т.)
 1993. Стамбено пословни објекти (АиБ), "Мегдан" (П+3+По), Ужице, (са М.Т.)

4.6.2. Изведени објекат

2009. Стамбени објекат, ул Вуколе Дабића, Мегдан, Ужице, П+4+пк, 2009. (са М.Т.)
 2008. Интернационална школа, Београд, реконструкција и доградња
 1995-2006. Двојна породична кућа(п+1+по) на Дедињу, Београд
 2000. Стамбено посл. објекти (угаони, п+4+по) у насељу Сава у Обреновцу
 1999. Стамбено посл. објекти (слободностојећи, п+4+по) у насељу Сава у Обреновцу
 1996. Типски киоск Seval sistem, (са М.Т. и Д.С.)
 1996. Уређење пешачке зоне у Лајковцу
 1996. Линеарни тржни центар у пешачкој зони у Лајковцу
 1993. Уређење партера – комплекса „Мегдан“ у Ужицу

4.6.3. Награда на националном конкурсy

2008. Међај, насеље на десној обали реке, изградња на новим принципима тржишне економије, ново лице града према реци, Ужице, реп. јавни конкурс (I награда подељена), аутор са М.Т., 2008.
 2008. Пешачка улица и тргови Лазаревца, (I пласман), аутор са М.Т.
 2008. Хотел у Скадарској улици у Београду, нови објекат у амбијентално заштићеној целини Скадарлије (откуп), аутор са М.Б. и В.Ј., 2008.
 2007. Блок "Трг расинских партизана", Крушевац, истраживање новог идентитета дела града, републички јавни конкурс (повишени откуп), аутор са М.Т., 2007.
 2005. Социјално становање, Краљево, насеље и интеграција, УН-ХАБИТАТ (II награда), аутор, 2005.
 2005. Уређење центра и шире зоне Дивчибара, план изградње хотела и нових функција рекреације и туризма (III награда), аутор са М.Т., 2005.

2003. Ваљево, центар града и трг на десној обали реке, контакт са историјским наслеђем Тешњара (I пласман), аутор са М.Т., 2003.
2002. Уређење десне обале Савског језера, концепт простора са особеном функцијом рекреације (I награда), аутор, 2002.
2002. Житорађа нови идентитет центра, 2002, аутор (II награда)
2002. Центар Земуна, концепт јавних простора, реконструкција старог језгра и ново решење приобаља (I награда - подељена), аутор са А.В, 2002.
2001. Марина Дорћол, реконструкција инд. наслеђа, нова велика марина и изградња атрактивног пословног простора уз воду, Београд (I награда- подељена), позвани аутори, аутор са М.Т, 2001.
2001. Нова Пошта у Ужицу (I награда - подељена), аутор са М.Т. 2001.
2000. Урбанистичко арх. решење за комплекс, Рекреациони центар и мотел у Апатину, позивни конкурс (I пласман), аутор са М.Б. 2000.
1999. Реконструкција Трга Партизана у Ужицу, предлог за нове функције (III награда), аутор са М.Т.и З.А. 1999.
1999. Урбанистичко архитектонско решење центра Мионице, главни трг и контактна зона, (први откуп), аутор 1999.
1999. Урбанистичко архитектонска поставка пословних објеката у Рајићевој улици у центру Београда (откуп), аутор са М.Т.
Урбанистичко решење центра Рашке, главни градски трг и излазак на реку, републички јавни конкурс, (откуп), аутор са М.Т.
1993. Тржно пословни центар уз главну пешачку улицу у Зрењанину, позвани конкурс. (I награда), аутор са М.Т. и Д.С. 1993.
1993. Нови урбани идентитет центра града Лајковца, дефинисање позиције општине и пешачке улице, републички јавни конкурс (I награда), аутор са К.Л. 1993.
1992. Пословни хотел високе категорије "Б. Карић" на Теразијама, Београд, јавни конкурс (I откуп), аутор 1992.
1990. Врачарски плато, концепт поставке објеката и однос према храму Св.Саве, блокови 92 и 95, Београд (I откуп), аутор са О.М и Д.Ш, 1990.
1991. Тржни центар са пијацом на Курлагином раскршћу у Ужицу, урбанистички концепт и арх.идентитет (I награда), аутор, 1991.
1990. Ново стамбено насеље на лесном одсеку и реконстр. контактне амбијенталне зоне уз ул. Ј. Кубуровић, Земун (I пласман), аутор са А.В.и Р.Г, 1990.
1988. Урбанистичко решење дела центра града и приобаља Панчева, реконструкција наслеђа и нов идентитет приобаља (III награда), аутор са А.В, 1988.

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2015. „Мапирање идентитета“ изложба у МПУ у Београду, аутора Љиљане Милетић Абрамовић, Изабрани аутор за интервју на екранима, плакат са изложеним објектом.
2015. Салон архитектуре, МПУ, Београд
2015. Мајска изложба УЛУПУДСа у Кући Краља Петра у Београду
2013. Ретроспективна изложба, 60 год. УЛУПУДС, избор награђених чланова. Галерија Андрићев Венац, Београд
2013. Салон архитектуре у Београду

- 2012. Сајам намештаја у Београду, у оквиру изложбе УЛУПУДСа
- 2012. Салон архитектуре у Београду
- 2012. Мајска изложба УЛУПУДСа
- 2012. Сајам архитектуре у Новом Саду
- 2010. Ретроспективна изложба УЛУПУДСа, у Кнез Михајловој 5, у Београду
- 2003. Самостална изложба, ПРЕДЕЛИ АРХИТЕКТУРЕ, галерија Сингидунум, Кнез Михајлова, организација УЛУПУДС, Београд
- 2001. Изложба "7 визуелних тема у делима скулптора, сликара и архитеката", Архитектонски факултет Београд
- 1988-2010. Око 23 колективне изложбе: Салони архитектуре у МПУ у Београду, Салони архитектуре у Новом Саду, Мајске изложбе УЛУПУДСа, Салон пејзажне архитектуре у Београду 2005.

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.6. Архитектонски и урбанистички пројекти

- 2014. Парк, UMM EBAIRIYA park, Доха, Катар, аутор
- 2011. Стамбени објекат, у изградњи. Учитељска 33,200м², Београд
- 2011. Парк индустријског наслеђа Сењски Рудник, реконструкција (аутор са М.Т.)
- 2011. Стамбени пословни објекат у Дечанској улици, Ужице (П+6), (аутор са М.Т.)
- 2008. Студеница, реконструкција сеоског домаћинства у турисички Комплекс, 1500м² (аутор)
- 2006. Насељски парк у насељу Спортски центар на Чукарици, 42,8ha, идејни и главни пројекат објеката и партера (награда салона архитектуре), (аутор)
- 2005. План детаљне регулације Блока 70, Нови Београд, аутор концепта и израде плана, Урбанистички завод града Београда
- 2005. Истраживање могућности просторне концепције у блоку 58 на Новом Београду, аутор концепта идејног решења, Урбанистички завод Београд
- 2005. Породична кућа у Лисичијем потоку, Београд, 700м² (аутор)
- 2004. План детаљне регулације насеља Бањица, Београд, аутор концепта и израде плана, Урбанистички завод града Београда
- 2004. Урбанистички пројекат – Уређење десне обале савског језера, Урбанистички завод Београд, аутор концепта првонаграђеног решења
- 2004. Уређење приобаља, десна обала савског језера, Београд, идејни и главни пројекат објеката и партера (аутор I награде)
- 2003. План детаљне регулације новог насеља и реконструкција контактне зоне уз улицу Ј.Кубуровића, Земун, Урбанистички завод града Београда, руководилац пројекта и аутор концепта према првонаграђеном решењу, са А.В.
- 1996. Урбанистички пројекат реконструкције дела центра Ужица „Дрварска пијаца“, аутор концепта, (са М.Т.), Архитектонски факултет, Београд
- 1995. Објекат - Скупштине општине Лајковац, идејни пројекат (аутор I награде)
- 1995. Урбанистички пројекат новог стамбеног насеља Алеја у Бања Луци, аутор концепта плана, (са М.Т.), ИМС, Београд
- 1994. ДУП Центар 1, Лајковац, аутор концепта према првонаграђеном раду, ЈУГИНУС, Београд, реализован план
- 1992. Тржни центар са пијацом на Курлагином раскршћу у Ужицу, главни пројекат

- (аутор I награде), 5000м²
1992. Истраживање могућности реконструкције блока између улица: Мајке Јевросиме, Иве Лоле Рибара и Влајковићеве у Београду, аутор концепта, ИБИ инжењеринг
1991. ДУП Треће МЗ, Врачар, Инвестбиро, Београд (са Љ.С. и Р.Г.)
1991. Урбанистички пројекат дела центра града Мегдан у Ужицу, реконструкција и претварање дела центра у пешачку зону, руководилац плана и аутор концепта, (са М.Т.), Инвест биро, Београд
1989. Урбанистички пројекат за ново стамбено насеље Сава у Обреновцу, руководилац плана и аутор концепта насеља, (са С.М. и Ј.Р.), Инвест биро, Београд
1989. Истраживање развојне индивидуалне стамбене куће у Барајеву
1980. Пренамена коњушнице у галерију ловних трофеја, замак Блоис, Француска, 1980.

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

2012. Препор. за равој, Бела Црква, конкурс „Вароши и вероошице Србије“, аутор
1995. Уређење партера код вуковог споменика, јавни конкурс, (обештећење - похвала), аутор
1990. Ст. групација Цвећара у Београду, позивни конкурс, (са А.В.)
1990. Спортско-рекреативни центар Врела у Босанском Броду, позивни конкурс, нису објављени резултати, (са М.Т. и С.Ј.)
1990. Стамбено насеље Царина у Смедереву, позивни конкурс, нису објављени резултати, (са М.Т. и С.Ј.)
1989. Уређење центра Сомбора, конкурсни пројекат (са А.В.)

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

2016. Жири за годишњу награду за архитектуру за 2015, Савез архитеката Србије, члан жирија
2014. Жири и програмски савет за наступ Србије на Бијеналу архитектуре у Венецији 2014. године
2009. Жири за награду „Александар Шалетић“, у оквиру Мајске изложбе УЛУПУДСа
2007. Жири УЛУПУДСа на Сајму намештаја у Београду, председник жирија
2005. Позивни конкурс за локац. тржног центра на Тошином бунару, Урб. Завод, Београд
2004. "Годишња награда за архитектуру" додељује Савез архитеката Србије, члан жирија
2003. Јавни конкурс за урбанистичко архитектонско решење трга у Ариљу, представник ДАБа, члан жирија

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

2013. Ентеријер, Улаз са портирницом, МПУ, Београд, аутор
2001. Ентеријер, издавачка кућа „Аргументи и факти“, Москва, аутор

4.6.10. Остале награде и признања

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

2010/11.	Председник Савета Салона архитектуре
2008/09.	Члан Савета Салона архитектуре у Београду
2008/10.	Председник архитектонске секције УЛУПУДС-а
2007/09	Члан Управног Одбора УЛУПУДСа

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

1986.	Инжењерска комора Србије, пројектантска и урбанистичка лиценца Члан Друштва архитеката Београда, Србије Урбанистички савез Србије УЛУПУДС, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије
-------	--

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2016.	Радио Београд 2, аутор емисије Снежана Ристић
2015.	Радио Београд 2, аутор емисије Снежана Ристић
2006.	Интервју на Радију Ваљево, са водитељком Љиљаном Љиљак, планови за будућу изградњу града на основу првонаграђеног конкурсног решења
2004.	Интервју на Радију Ваљево, са водитељком Љиљаном Љиљак, планови за будућу изградњу града на основу првонаграђеног конкурсног решења
1995.	Интервју на Ужичком радију, поводом објеката на Мегдану
1994.	Интервју за телевизију Београд 2, аутор Ковачевић, поводом објеката на Мегдану

Мр Мирослава Петровић - Балубцић рођена је 26.10.1956. године у Ваљево. Основно и последипломско образовање је стекла на Архитектонском факултету у Београду, где је магистрирала и тренутно ради на докторској дисертацији. Своја истраживања у области архитектуре и урбанизма кандидаткиња је публиковала у већем броју научних и стручних монографских публикација и часописа. Кандидаткиња је ауторка једне научне монографске публикације. Учествовала је на више домаћих и међународних конференција и научних скупова. Кандидаткиња је учествовала у различитим видовима наставе из области архитектонског пројектовања и урбанизма. Свој стручно-уметнички рад кандидаткиња је верификовала кроз шест изведених објекта националног значаја, те кроз десет награда за дело, међу којима су Велика награда и два признања Салона архитектуре у Београду, као и Годишња награда УЛУПУДС-а У оквиру различитих ауторских тимова, добитница је великог броја награда на националним конкурсима, од којих четири међународног, регионалног нивоа. Своја дела излагала је на више националних и две међународне

изложбе. Током своје дуге професионалне каријере стекла је велико професионално искуство учествујући на многобројним пројектима и конкурсним дешавањима, па је сходно томе неколико пута бирана за члана жирија на националним стручним надметањима. Кандидаткиња је активна у више националних струковних организација.

др Павле Д. Стаменовић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Павле (Димитрије) Стаменовић рођен је 13. августа 1981. године у Београду.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

2007. Дипломирао на Универзитету у Београду - Архитектноски факултет са оценом 10 на дипломском раду, под менторством проф. Бранислава Стојановића, и просечном оценом у току студија 8,41 и тиме стекао звање дипломираног инжењера архитектуре.

1.2.2. Магистарске студије

1.2.3. Докторске студије

2016. „Генерички оквир архитектонског пројекта: инструментализација типолошке амбивалентности”. Докторска дисертација из уже научне области Архитектонско и урбанистичко пројектовање одбрањена је на Архитектонском факултету у Београду, 2016. Дисертација је рађена под менторством академика проф. Бранислава Митровића.

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

2009-2015. Универзитет у Београду-Архитектонски факултет - асистент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду.

1.3.2. Професионална пракса

2010. - Самостална архитектонска пракса - Растер Колектив.
2008-2011. Пројектант у пројектном бироу MIT arh d.o.o., Београд, проф. Бранислав Митровић
2007-2008. Слободни архитект

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

- 2015/16. Сарадник у настави.
ИАС:
МОДУЛ – Студио А02 архитектура, II година Интегрисаних академских студија, студио доц. др Ана Никезић
- 2014/15. Асистент, сарадник у настави.
ОАС:
Курс 2.1. – Простор и облик. Радионица Плутајуће поље, у оквиру Предмета Простор и Облик, Основних Академских студија на Архитектонском Факултету у Београду. менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић.
МОДУЛ 8 - Студио пројекат 1, Становање на Пашином (Лекином) брду, студио ас. П.Стаменовић. Руководилац проф. В.Лојаница.
ОАА-12011 Елементи пројектовања. Руководилац предмета доц. З.Абадић.
Модул 20, Курс 20.1 Методологија пројекта. Руководилац предмета в.проф. А.Вуја.
МАС:
Студио М01А-Пројекат, Живот облика. Академија за индустријски дизајн и производни погон. Наставник доц. Н.Фотирић.
Студио М01А- Семинар, У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета. Наставник доц. Н. Фотирић.
Студио М01А- Радионица, Изложба у 1 на 1. Наставник доц. Н. Фотирић.
- 2013/14. Асистент.
ОАС:
Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник в.проф. М. Ђурић.
Курс 2.4. – Елементи пројектовања. Наставник доц. З. Абадић.
Модул 8 - Студио пројекат 1 - архитектура, Становање на Вишњици, студио ас. Д. Стојановић, ас. П. Стаменовић. Руководилац предмета проф. В.Лојаница
Модул 19 - Студио пројекат 4 - синтеза, Привремено повремено. Наставник доц. Н.Фотирић.
Елементи пројектовања, руководилац предмета доц. З.Абадић.
Модул 10, Курс 10.1. Типологија објекта 1. Руководилац предмета проф. В. Лојаница, наставник доц. Н. Фотирић.
МАС:
Курс М4.1. Студио: У крају. Савремени модели образовања у контексту суседства. Наставник доц. Н.Фотирић.
Модул М7.1. Радионица 1: Мале Интервенције: Шумице. Наставник доц. Н. Фотирић.
Курс М8.1. – Изборни предмет 1: У1НА1 Архитектура употребног предмета. Наставник доц. Н. Фотирић.
- 2012/13. Асистент.
ОАС:
Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић. Модул М2,

Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. З. Абадић.
Модул 8. - Студио пројекат 1 - архитектура, Становање и рад. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 19.1. Студио пројекат 4 - синтеза, 27-7 Студентско становање: Привремено повремено. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.1. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – савремена кућа и слободно време. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.2. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – слободно време и отворени простор. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

МАС:

Модул М8.1.9. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји - екстензија постојеће намене у функцији слободног времена. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М8.2.10. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји - СПА центар. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

2011/12.

Асистент.

ОАС:

Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић.

Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. З. Абадић.

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 19. Студио пројекат 4-синтеза, Метропологија- студија новог урбаног становања. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 10, Курс 10.1. Типологија објеката 1.

Модул 17, Курс 17.1.4. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – савремена кућа и слободно време. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.2.4. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – слободно време и отворени простор. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М23.3. – Стручна екскурзија – Радионица Unter den Linden. Наставник доц. В. Миленковић.

МАС:

Модул М8.1.4. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји - екстензија постојеће намене у функцији слободног времена. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М8.2.4. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји - СПА центар. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М7 – Пројектантска радионица 3 - Берлин : Der himmel über Berlin. Наставник доц. В. Миленковић.

2010/11.

Асистент.

ОАС:

Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић.

Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. З. Абадић.

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 19. Студио пројекат 4-синтеза. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.1.1. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 1. Наставници: доц. И.Рајковић,

доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.2.3. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 2. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

МАС:

Модул М8.1.2. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 3. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М8.2.10. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 4. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М7.2 – Пројектантска радионица 2 – Облак. Наставник доц. М. Ђурић.

2009/10.

Асистент.

ОАС:

Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић.

Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. Ђ. Стојановић.

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 19. Студио пројекат 4 - синтеза, Стамбено пословни објекти са пратећим садржајима. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.1.2. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 1. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.2.1. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 2. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

МАС:

Модул М8.1.6. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 3. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М8.2.3. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 4. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

2008/09.

Асистент, сарадник у настави.

ОАС:

Модул 17, Курс 17.2.10. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 19. Студио пројекат 4 - Синтеза. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

2006-2008.

Студент демонстратор, сарадник у настави у студију проф. Б. Стојановића на Мастер Академским Студијама.

2.1.2. Учесће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2015. Изложба FORMS OF DESIRE, простор Макетарнице Архитектонског факултета у Београду, у периоду 28. – 30. октобра 2015. године, у оквиру процеса РИБА валидације. Наставници-куратори: Милан Ђурић, ванредни професор, др Владимир Миленковић, ванредни професор, Небојша Фотирић, доцент, Зоран Абадић, доцент, мр Татјана Стратимировић, асистент, Павле Стаменовић, асистент, Јелена Богосављевић, асистент, Маја Моршан, МАрх., Милош Костић, докторант и Александар Павловић, МАрх. Организација: др Ђорђе Стојановић, доцент, продекан за наставу. https://www.flickr.com/photos/arhitektonski_fakultet_bograd/sets/72157660693846402/
2015. Изложба студентских пројеката из 22 менторска студија на Мастер академским студијама у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета, а у оквиру процеса РИБА валидације. са Д. Стојановић
2015. Изложба студентских пројеката са курса СТУДИО М01А – СЕМИНАР: У 1 НА 1 – АРХИТЕКТУРА УПОТРЕБНОГ ПРЕДМЕТА, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и сараднице Бојане Јерковић. 9.-13. фебруара 2015. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. (URL: <http://x1xx1.tumblr.com/>)
2014. Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2. из академске 2013/2014. године у оквиру прославе Дана школе. Поставку су чинили плакати и макете 27 од изабраних 29 завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.
2014. Изложба модела и прототипа студентских пројеката са курса М8.1 Архитектура употребног предмета – У 1 НА 1, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и Милице Андрић. 10.-16. јун 2014. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. (<http://x1xx1.tumblr.com/>)
2014. Члан Радне групе за реакредитацију студијских програма на Архитектонском Факултету у Београду
2013. Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2. из академске 2012/2013. године у оквиру прославе Дана школе, у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. Поставку су чинили плакати и макете 9 изабраних завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.
2013. Члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонски факултет у Београду
2012. Стручна обука и Радионица за пријаву на Пројекат Темпус, Архитектонски факултет, Београд
- 2011-2014. Организација и поставка изложбе изабраних радова на предмету Простор и облик у Аули АФ. са Т. Стратимировић, Д.Ереш и Д. Стојановић.

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

2016. Предавање по позиву на стручном скупу "Архитектура испред инвестиције" у оквиру манифестације Дани Архитектуре 2016 у Бањој Луци, 10. јуни 2016. у организацији IC Prostor, и Архитектонско-грађевинско-геолошког

- факултета, Универзитет у Бањој Луци.
2016. Презентација пројектантске праксе студентима Мастер студија на Универзитету у Техерану, Иран (9.2.2016.) на позив проф. Хади Надери.
- 2015/16. Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Однос структуре пројекта и типологије. Руководилац предмета проф. А.Вуја, в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 08.10.2015.
МУАД-23010, Методе истраживања кроз дизајн, Апстраховање као метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Сала 254, АФ, новембар 2015.
Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, март 2016.
2015. Предавање по позиву на стручном скупу "Млади у архитектури" у оквиру манифестације Дани Архитектуре 2015 у Сарајеву, 25. мај 2015., са Д. Стојановић
- 2014/15. Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Однос структуре пројекта и типологије. Руководилац предмета проф. А.Вуја. Амфитеатар АФ, децембар 2014.
Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Изгубљени у преводу. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, март 2015.
OASA-11011 - Простор и облик, Надстрешница и кровови – радионица-интро. са Д.Ереш и Ј. Митровић, руководилац предмета в.проф. М.Ђурић. Амфитеатар АФ, октобар 2014.
OASA-12011 - Елементи пројектовања, Површина. са Д.Ереш и Д.Стојановић. Руководилац предмета доц. З.Абадић. Амфитеатар АФ, април 2015.
2014. Предавање у оквиру пројекта MILD home, презентација идејних решења и конференција за новинаре. Нова искра, ул. Гаврила Принципа 43, Београд, са Д. Стојановић
- 2013/14. Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Недовршеност. са Д.Стојановић. Наставник проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, март 2014.
2013. Предавање Open: Operational Incompleteness у оквиру стручног скупа Event0.1Berlin, 31.5-2.6.2013. Берлин, Немачка. (URL: https://www.youtube.com/watch?v=AGm_E44wsOI)
- 2012/13. Модул М1 - Увод у архитектуру Курс 1.1. О архитектури. Млади архитекти представљају своју стручну праксу. Руководилац предмета проф. Б. Митровић. Амфитеатар АФ, новембар 2012.
М5А.2.1. - Семинар: Модели и хибриди: ново становање предавање: Стамбена архитектура од конкурса до реализације: Овча, Београд. са Д.Стојановић, наставник проф. З. Лазовић. Сала 254, АФ.
2012. Представљање пројекта у оквиру БИНА 2012. Пројекат – Модел Овча 2011/12 : Пројектовање насеља – ново искуство, ТИМ 8
Рад публикован у двојезичном каталогу БИНА 2012 Енергија града (ISBN 978-86-903247-8-1) стр. 24-27
- 2011/12. М5А.2.3. - Семинар (НОВО) СТАНОВАЊЕ – посебан поглед. Стамбена архитектура код нас: конкурс социјалног становања: Овча, Београд, са Д.Стојановић. Наставник проф. З. Лазовић. Сала 254, АФ.
М6А.2.1. Музеји: поље деловања (from object to a field) Ре_конструисање - Национални музеј у Берлину – Чиперфилд архитекти, са ас Д. Ереш. Наставник проф. В. Милуновић. Сала 254, АФ.

- 2010/11. Модул М6.1. – Семинар: Нови простори културе - студија случаја Сеул. ас. Д. Ереш и ас. П. Стаменовић / Ewha Woman's University, D. Perrault, са Д. Ереш. Наставник: проф. М. Тимотијевић. Сала 254, АФ.
2010. Предавање у оквиру БИНА 2010, Београд извана и представљање пројекта STAD. Јакоб Ингемансон, Павле Стаменовић, Марија Миа Андерсон, Карин Линд, Тијана Стевановић, публикувано у двојезичном каталогу 5. београдске интернационалне недеље архитектуре (ISBN 978-86-903247), стр. 62-63.

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или AHCI листе

2015. Stojanović, D., Stamenović, P., Non-Linear Model In Architectural Design For Sustainable Social Housing: Case Study Ovca Housing Project Belgrade, Open House International 2015 40 (4):30-36. (IF=0.119) (ISSN 0168-2601)
http://www.openhouse-int.com/abdisplay.php?xvolno=40_4_5

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2015. Stamenović, P., Stojanović, D., Relational Sustainability And Social Ecology: Case Study Of Eco Village Housing Units (Mild Home) In Belgrade – International Conference with Exhibition S.ARCH 19-20 May 2015, Budva, Montenegro, poster presentation
2014. Stamenović, P., Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – Proceedings of the First International Academic Conference on Places & Technologies 2014, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 2014. pp. 416-423 (ISBN 978-86-7924-114-6) Available from: Places & Technologies Site: placesandtechnologies.eu. [24 June 2014].
2014. Stamenović, P., Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna – Proceedings of the International Conference with Exhibition S.ARCH - Sustainable Architecture, Belgrade, Serbia, 14-15 May 2014. ISBN 979-3-9816624-1-2

2013. Mitrović, J., Stamenović, P., Ereš, D., Copper Grounds: Melting Point of Bor, in Urban Landscapes (Thematic Sessions), Proceedings of the International Conference on "Changing Cities": Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Skiathos, Greece, 2013 / Book of Abstracts, Grafima Publications, Thessaloniki, Greece, 346. / ISBN 976-960-6865-64-0 // CD, Proceedings, pp. 1568-1578. / ISBN 978-960-6865-65-7
2013. Mitrović, J., Stamenović, P., Ereš, D., (2013). Architecture Between Landscape And Infrastructure: Case Study: Tilva Roš – Red Hill Of Bor 44° 5' 32.68" N, 22° 6' 04.55" E", International Conference Rural Areas: Exploring Challenges and Opportunities for their conservation and development, Bologna, Italy.

3.1.4.2. Учесће у стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

2016. Модератор округлог стола у оквиру изложбе „Колико наге имам ја, колико сна: Афирмација креативних пракси,, поводом обележавања 170 година високошколског образовања у области архитектуре у Србији. 01-05.07.2016, Галерија Штаб, Београд.
2016. Модератор циклуса презентација студентских радова из региона и округлог стола током стручног скупа у оквиру манифестације Dani Arhitekture 2016 у Сарајеву, 20. мај 2016. (<http://www.daniarhitekture.ba/>)
2016. Модератор разговора са архитектима у оквиру програма „Брутализам у Београду" у организацији н.в.о. Колектив. Април 2016. (URL: <http://www.kolektivarhitekata.com/#!belgrade-brutalism/cyup>)

3.1.4.3. Учесће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

2016. Летња школа– Wilderness: 5th Season у организацији Estonian Academy of Arts, Department of Interior Architecture. менторство са Sami Rintala i Aet Ader. у припреми, Soomaa, Естонија. 29.07-07.08.2016.
2016. Радионица Projecting Cinema: Architectural Possibilities for Cultural Infrastructure, менторство са Д.Ереш и А. Адер. на позив Azadeh Zeferani (Canada) испред независног архитектонског центра Platform 28. Техеран, Иран, 01.-15.02.2016.
2015. Радионица Kinetic, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и А, Шулкић, EASA, Валета, Малта, 28.7-16.8.2015. <http://cloudkinetic.tumblr.com/>
2014. Радионица Све у свему: Простор, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у оквиру представљања Архитектонског факултета у Београду на Фестивалу науке, менторство са Д. Стојановић, Д. Ереш и Н. Јанковић. новембар 2014.
2014. Радионица Мање је више: Елементарне потребе vs. Елементарне непогоде, у оквиру стручног скупа „Нови модели становања за угрожене у поплавама, АФ, коменторство са И.Рајковић и Н.Фотирић
2012. Радионица LIGHT NIGHT, АФ, истраживачка станица Петница, менторство са Д.Ереш. У организацији ЛША- Летња школа архитектуре, 23.-30.09.2012. на иницијативу студената Архитектонског факултета, а под покровитељством Архитектонског факултета у Београду.

2012. Радионица SCALE, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић. 15.-29.7.2012. у оквиру манифестације Helsinki - World Design Capital 2012. Хелсинки, Финска; <http://scale-workshop.tumblr.com/>
2011. Радионица CLOUD, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић, 23.7.-7.8.2011. Кадиз, Шпанија; <http://easacloud.blogspot.rs/>
2009. Радионица PALLETSCAPES, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са И. Грчић и О. Лазаревић, Дарфо Терме, Италија
2008. Радионица ADOPTING GREEN, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са И.Марчетић, 9.-24.8.2008. Летерфрак, Ирска
2007. Радионица WHAT IF? INCM са И. Марчетић, Мотовун, Хрватска
2007. Радионица URBAN STRIPES, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Елефсина, Грчка
2006. Радионица COMMON SENSE, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Будимпешта, Мађарска

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

2006. Члан главног организационог одбора стручног скупа ASK.ex.yu 2006 - Архитектонски студентски конгрес факултета са простора бивше Југославије у Београду, април 2006. Рад у организацији стручног скупа је награђен наградом Универзитета у Београду, јул 2007.

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2015. Stamenović, P., Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – E. Vaništa Lazarević, et al. (eds.), Keeping Up With Technologies To Improve Places, pp. 46-57, London: Cambridge Scholar Publishing, 2015. (ISBN 978-1-4438-7739-8)
2013. Stamenović, P., Mitrović, J., Ereš, D., Architecture in Translation – A. Ader et al. (eds.), Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism, pp. 117-120, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, 2013. (ISBN 978-9949-9182-4-9) (http://files.voog.com/0000/0033/7417/files/TAB_2013_kataloog-catalogue.pdf)
2009. Хејз, М. „ Критичка архитектура између културе и форме.” у Бојанић, П. и В. Ђокић, (ур.), Теорија архитектуре и урбанизма. Превод: П. Стаменовић (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2009): 283-299, (ISBN 978-86-7924-031-6)

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

2014. Stamenović P., Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kargan Area, Vienna, - The New Arch: International Journal of Contemporary Architecture, vol. 1, no. 1, pp. 17-25. (ISBN 2198-7688), doi: 10.14621/tna.20140103

2013. Stamenović, Pavle, Davor Ereš. "Light Night", Priručnik za organizovanje letnje škole arhitekture. (Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2013), str.16-20. (ISBN 978-86-7924-098-9). Публикован ауторски текст и резултати радионице.

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурсy

2015. Едукативни центар и кампус ITS, Пекинг, Кина. (24.000 m²). Позивни међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења International Training School (ITS) - Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина. Расписивач: Morph Asia, Beijing, China. Ауторски тим: RASTER Collective: О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, П. Стаменовић, Д. Стојановић, Н. Зимоњић. Прва награда
2014. ALUARTFORUM, Загреб, Хрватска. Архитектонско-урбанистички, међународни, јавни, анонимни, за реализацију, отворени конкурс за израду архитектонско-урбанистичког решења Уметничке галерије Академије ликовних уметности ALUARTFORUM у Загребу, Хрватска. Аутор са: Б. Митровић, С.Таталовић, Н. Турунташ, И. Радовић, М. Миковић. Признање
2011. Хотел „Игало“, Игало, Црна Гора. Међународни конкурс за идејно урбанистичко- архитектонско решење хотела „Игало“, Игало, Црна Гора Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П.Стаменовић, Ј. Перовић, Ј. Кузмановић. Трећа награда
2010. Винско село Шипчаник, Подгорица, Црна Гора. Међународни конкурс за Идејно програмско архитектонско решење Винског Села комплекса Шипчаник, Црна Гора. Ауторски тим: проф. Б. Митровић, С. Радовић, П. Стаменовић, Ј. Кузмановић, М.Пауновић. Трећа награда
2008. Градски центар Бар, Црна Гора. Међународни конкурс за идејно урбанистичко решење центра Бара, Црна Гора. Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П. Стаменовић, А.Филиповић, И. Грчић. Трећа награда

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2015. Регионална изложба OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects у оквиру ВАР 2015 (Балканско архитектонско бијенале). Изложен је избор од 26 ненаграђених конкурсних пројеката из региона (Словенија, Хрватска, БиХ, Црна Гора, Македонија, Мађарска, Бугарска, Румунија, Грчка, Албанија, Турска). Аутори-кустоси изложбе: Д. Ереш, П. Стаменовић, М. Мојсиловић. координатор: М. Морошан.
Изложбу је пратио двојезични каталог: Ereš, D., Stamenović, P., Mojsilović, M. (Eds.) Outside: A Second Look on Competition Projects, Beograd, 2015. (ISBN 978-86-87999-02-2).
2014. CONSTRUMA- 33th International Building Trade Exhibition, HUNGEXPO Exhibition Centre, Будимпешта, Мађарска, април 2014. Изложба и презентација пројекта MILD HOME, у оквиру Транснационалног програма сарадње југоисточне Европе, финансираног од стране Европске Уније. Представљен је првонаграђени конкурсни пројекат Еко насеља на Савском Венцу (са Д. Стојановић). Пројекат је приказан у оквиру публикације: Bedin, D. (et al.)(eds.), How to build an Eco Green Village based on MILD HOME. Project ID: SEE/D/0202/2.4/X, Output: 2.3.2 (O.4) and 6.3 (O.10)
2013. Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism – Бијенале архитектуре у Талину, Естонија, 04-30. септембар 2013. Учешће по позиву од стране кустоса бијенала, у оквиру Curators' Exhibition између дванаест тимова из Европе (међу којима се истичу P.V.Aureli (Dogma, ITA), Raumlabor(GER), EXYZT (FRA), Dorte Mandrup(DEN)). Изложен пројекат Architecture in translation. са Д. Ереш и Ј. Митровић. Пројекат је публикован у двојезичном каталогу: A. Ader et al. (eds.), Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism, pp. 117-120, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, 2013. (ISBN 978-9949-9182-4-9)
2008. Wonlich, 11. Међународна изложба архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2008. Изложен видео рад Urban Stripes у оквиру ауторске изложбе Wonlich, која је представљала Републику Србију.
2006. Project Belgrade у оквиру додатног програма 10. Међународне изложбе архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2006. Изложен студентски рад.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објекат

2010. Павиљон Supernatural. Привремени павиљон за Еко фестивал Supernatural, Ботаничка башта, Београд. Пројекат је укључивао организацију простора фестивала, и пројектовање серије различитих типова павиљона. Аутор са:

2009. А.Филиповић, Д. Предић. реализација: Младен Божовић
Привремени павиљон за фестивал Supernatural, Кошутњак, Београд . Аутор са А.Филиповић. <http://supernatural.rs/projects/supernatural-hub/art-and-architecture/> Аутор са: А.Филиповић. реализација: Младен Божовић

4.6.3. Награда на националном конкурс

2014. Централна зона Суботице. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње и уређења стамбено-пословног блока у центру Суботице
Аутор са: Д. Стојановић, Х.Стојановић. Откуп
2014. Еко насеље на Савском венцу, Београд. Конкурс за архитектонско-урбанистично решење Еко зеленог насеља - MILD HOME, Савски венац, Београд. Аутор са: Д. Стојановић. Прва награда
2013. Три градска сквера на Старом граду, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Аутор са: Д. Стојановић, Ж.Узелац, Х.Тошић, А.Шулкић. Сквер код кафане "Стара Херцеговина". Прва награда
2013. Три градска сквера на Старом граду, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Аутор са: Д. Стојановић, Ж.Узелац, Х.Тошић, А.Шулкић. Сквер Мире Траиловић. Једнаковередна трећа награда
2013. Три градска сквера на Старом граду, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Аутор са: Д. Стојановић, Ж.Узелац, Х.Тошић, А.Шулкић. Сквер код О.Ш. "Михаило Петровић Алас". Прва награда
2012. Венецијанско бијенале. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији. Ауторски тим: Б. Белаћевић, Д. Ереш, Д. Предић, Ј. Панчевац, М. Лопичић, П. Стаменовић, Д.Стојановић, М. Тодоровић, Жарко Узелац. Други пласман (други круг између два рада)
2011. Социјално становање у Овчи, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичког – архитектонског решења стамбено – пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, Општина Палилула у Београду. Аутор са: Д. Стојановић, М.Вуковић. Трећа награда/ други пласман
2010. Народни музеј у Београду. Општи јавни анонимни двостепени и отворени конкурс за израду идејно архитектонско концептуалног решења и просторно програмске анализе реконструкције и доградње Народног музеја у Београду. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, М.Вуковић. Признање жирија
2008. Новобеоградски сплав, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење за типски новобеоградски сплав. Аутор са А.Филиповић. Откуп - признање жирија
2005. Студентски конкурс за идејно решење сајамског штанда компаније KNAUF. Аутор са А.Филиповић. Трећа награда

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2016. Критичари су изабрали 2016: Ирина Суботић. Споменици и идеје, Ликовна галерија КЦБ, (13.1 – 6.2.2016), у селекцији Ирине Суботић, учешће по позиву, на предлог проф. Бранка Павића. јануар 2016. Представљен ауторски рад Постамент могућим идејама: између пролазности и трајања (The Pedestal for Possible Ideas: Between Transience and Duration). Рад је публикован у двојезичном каталогу изложбе : Споменици и идеје: Критичари су изабрали 2016 / Ирина Суботић. (ISBN 978-86-7996-153-2)
2016. 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, , 26.3 - 30.4.2016. Представљен пројекат: Конкурсно решење за становање у Камендину. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 987-86-7415-191-4, стр. 93)
2016. BINA 2016 Енергија града/, у оквиру манифестације БИНА 2016: Будућност је сада, у организацији БИНА и Future Architecture Platform, (5-28.05.2016). Учешће по позиву у интернационалној селекцији. Пројекат је публикован у двојезичном каталогу: *Budućnost je sada/[11.] beogradska internacionalna nedelja arhitekture, bina.rs, 5-28/05/2016* (ISBN 978-86-89561-05-0 (DAB))
2015. Ауторска Међународна изложба: *Anatomija projekta: arhitektonski crtež*, у оквиру манифестације *Dani Arhitekture 2015*, (19.-24.05.2015) Сарајево, БиХ. Аутори са Д. Стојановић
2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 26.3 - 30.4.2014. Представљен пројекат: *European 12 competition project*, Kagran, Wien, Austria. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-170-9), стр. 93.
2013. 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 28.3 - 30.4.2013. Представљен пројекат: Конкурсно решење за трг Славија са фонтаном, и Конкурсно решење за насеље Расадник у Лазаревцу. Радови публиковани у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-161-7)
2013. Трг Славија са фонтаном, изложба конкурсних радова, Југословенско драмско позориште, Краља Милана 50, Београд (04.02.-14.02.2013.)
2012. 34. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 28.3 - 30.4.2012. Представљен пројекат: Урбанистичко архитектонско решење стамбено-пословног комплекса социјалног становања у Овчи. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-154-9), стр. 145.
2011. Булеварски киоск, изложба конкурсних радова, Установа културе „Вук“, Булевар Краља Александра 77а, Београд (02. - 09.11.2011.)
2011. *Beton Hala Waterfront center*, изложба конкурсних радова, Савско шеталиште, Калемегдан, Београд, Србија (20.06. - 10.07.2011.)
2010. Центар за промоцију науке, изложба конкурсних радова и публикација: Књига о архитектонском конкурс, Београд, Србија; НБС, Завод за израду новчаница и кованог новца; Београд, 2011. ISBN 978-86-88767-00-2
Двојезични каталог отвореног међународног, анонимног конкурса за идејно архитектонско решење за нови објекат ЦЕНТРА ЗА ПРОМОЦИЈУ НАУКЕ У БЛОКУ 39 на Новом Београду.
2009. 31. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 26.3 - 30.4.2009. Представљен пројекат: Урбанистичко архитектонско решење основне школе у пословној зони Шип, Сарајево, БиХ. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-134-1), стр. 127.

2008. 30. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 27.3 - 30.4.2008. Представљен пројекат: Мачванска – конкурс за пословни објекат у блоку а/26, објекат иза храма Светог Саве у Београду. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-124-8), стр. 148.

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

2015. Start It Centar. Реконструкција и адаптација ентеријера пословног простора Start It Centra, организације SEE ICT/Startit у Савској улици 5, Београд. (370 м2), аутор са Д. Стојановић (приказан: Каталог 38. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, ISBN 987-86-7415-191-4, стр. 62)

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

2015. Идејни пројекат (CD) за International Training School (ITS) -Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина. Измене и допуне првонаграђеног идејног конкурсног решења. Ауторски тим: О.Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, П. Стаменовић, Д. Стојановић, Н. Зимоњић.
2015. Сквер код Локија. Идејни пројекат за архитектонско-партерно решење сквера код ОШ. “Михаило Петровић Алас”, Београд. Измене и допуне идејног конкурсног решења. Аутор са: Д. Стојановић. Пројекат у припреми за реализацију
2014. Гаража у Скерлићевој. Идејни и главни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење јавне гараже у Скерлићевој улици уз објекат Народне Библиотеке Србије. Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П.Стаменовић, Ј. Митровић, М. Миковић
2013. Спортска дворана Калев. Идејни пројекат по позиву за концепт ревитализације спортске дворане Калев у Талину, Естонија Architecture in Translation, пројекат је изложен у оквиру изложбе Бијенала Архитектуре у Талину, у септембру 2013. Ауторски тим: П. Стаменовић, Д.Ереш, Ј.Митровић
2012. Социјално становање у Овчи. Идејни пројекат за објекат социјалног становања у Овчи. Измене и допуне конкурсног идејног решења. Аутор са Д. Стојановић. Пројекат у припреми за реализацију
2011. Идејно решење ентеријера ресторана у оквиру комплекса Порто Монтенегро, Тиват, Црна Гора. Аутор са: Ж. Узелац, Д.Стојановић
2010. Пројекат концепта реконструкције и ревитализације музејских комплекса у Ичеону (Icheon) и Јоџу (Yeosu), Јужна Кореја. Идејни пројекти су рађени током стручног усавршавања у Јужној Кореји. Аутор са Д. Ереш
2010. Пројекат павиљона за Дечји фестивал књиге, Нами, Јужна Кореја. Идејни пројекти су рађени током стручног усавршавања у Јужној Кореји. Аутор са Д. Ереш
2009. Идејно решење мобилијара за Оптика А.Д. у Кнез Михајловој. Аутор са Д. Предић

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

2016. Вртић у Овчи, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења комбинованих дечије установе у Овчи, Београд. Аутор са: Д. Стојановић
2016. Хотел у Бечићима, Црна Гора. Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење хотела у Бечићима, Црна Гора. Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П. Стаменовић, Д. Бакић
2015. Насеље у Камендину, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко – архитектонског решења колективног становања у насељу Камендин, општина Земун, Београд. Аутор са: Д. Стојановић
2015. Комплекс Херцеговачке Грачанице у Требињу, Р. Српска. Међународни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко рјешење уређења шире зоне комплекса Херцеговачке Грачанице на Црквини у Требињу - Република Српска. Аутор са: Д. Стојановић, А. Шулкић, М. Боровић, М. Јовић.
2014. Бијенале Архитектуре 2014. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији Ауторски тим: Д. Ереш, П. Стаменовић, Д. Стојановић
2014. Блок 42, Нови Београд. Јавни, отворени, идејни, једностепени, анонимни конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, Ж. Узелац
2014. Хотел на језеру Палић. Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење уређења бањско – хотелског комплекса уз источну обалу језера Палић. Аутор са: Д. Стојановић, Д. Милановић, Ј. Кузмановић, Д. Дуканац
2013. EUROPAN 12. Међународни архитектонски конкурс EUROPAN 12. пројекат Vienna – KAGRAN / Stadlau, Austria. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, Ж. Узелац
2013. Спомен обележје РТС, Београд. Отворени јавни двостепени конкурс за израду идејног решења спомен – обележја страдалим радницима РТС –а током НАТО бомбардовања, Београду. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, Ж. Узелац
2013. Трг Славија са фонтаном, Београд. Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду. Аутор са: Д. Ереш, Д. Стојановић
2012. Насеље Расадник, Лазаревац. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко – архитектонског решења колективног становања у насељу Расадник, општина Лазаревац, Београд. Аутор са: Д. Стојановић, Ж. Узелац, М. Вуковић
2012. NUK II у Љубљани, Словенија. Међународни архитектонски конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење за објекат Националне и Универзитетске Библиотеке NUK II у Љубљани, Словенија. Аутор са: Н. Видић Иванчич, Д. Стојановић, Ж. Узелац. Обештећење
2011. Булеварски киоск, Београд. Општи јавни анонимни пројектни конкурс за израду идејног решења типизираниог БУЛЕВАРСКОГ КИОСКА на подручју Општине Звездара, у улици Булевар Краља Александра у Београду. Аутор са: Д. Стојановић и Ж. Узелац.
2011. Градска библиотека у Новом Саду. Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејног решења доградње Градске библиотеке у Новом

2011. Саду. Аутор са: Д. Стојановић, Ж. Узелац, М.Вуковић
BETON HALA Waterfront Center, Београд. Међународни, отворени, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење Центра на обали код Бетон Хале у Београду. Аутор са: Д.Стојановић, Ж.Узелац, М.Лопичић, В. Лопичић
2010. Центар за промоцију науке у Блоку 39, Нови Београд. Отворени међународни, анонимни конкурс за идејно архитектонско решење за нови објекат Центра за промоцију науке у Блоку 39 на Новом Београду. Расписивач – Министарство за науку и технологију Републике Србије. Аутор са: Д. Стојановић, М. Давид. Ужи избор (пети круг, пласман у 29/232)
2010. 5 вртића, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонско – урбанистичког решења комбинованих дечијих установа у Београду. Аутор са: Д. Стојановић, М.Давид
2010. Пијаца на Сењаку, Београд. Општи јавни анонимни једностепени отворени конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења пијаце Сењак у Београду. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, М.Вуковић
2010. UGM Gallery, Марибор, Словенија. Међународни конкурс за идејно урбанистичко– архитектонско решење градске галерије за Европску престоницу културе Драва 2012, Марибор, Словенија. Ауторски тим: Б. Митровић, Ј. Перовић, П. Стаменовић, И.Грчић, М. Пауновић
2010. ТЕНТ, Србија. Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејних решења адаптације улазних партија четири Управне зграде Термоелектрана и то: ТЕНТ А, ТЕНТ Б, ТЕ Колубара А, ТЕ Морава. Аутор са Д. Предић
2009. Основна школа у Сарајеву, БиХ. Конкурс за израду идејног архитектонског решења објекта Основне школе на локалитету пословне зоне Шип у Сарајеву, БиХ. Аутор са: Д. Предић, И. Грчић, А. Филиповић
2008. Блок 11а, Нови Београд. Конкурс за идејно архитектонско решење пословног објекта у блоку 11а на Новом Београду. Аутор са: И. Грчић, А. Филиповић
2007. Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење пословног објекта у блоку А-126 између улица Мутапове, Боре Станковића и Мачванске у Београду. Аутор са: Д. Ереш, Ј. Митровић, Д. Предић
2006. Насеље др Иван Рибар. Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење насеља др Иван Рибар у Новом Београду. Аутор са А.Филиповић
2005. Међународни студентски конкурс за EASA павиљон, Бергун, Швајцарска. Аутор са А.Филиповић
2005. ISOVER студентски конкурс за идејно архитектонско решење хотела у Банском, Бугарска. Аутор са: А. Филиповић, И. Грчић

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

2015. Чланство у жирију конкурса за идејно и техничко решење просторне структуре у оквиру пројекта „Дете и град, јавни простор који подстиче културу и игру“ у организацији Београдског фестивала цвећа из Београда, у сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда и инжењерским кућама Ekologigruppen и Tengbom из Стокхолма (Шведска), као и један од ментора на радионици која је била организована у циљу разраде предложених архитектонских решења.
- 2012-14. Члан жирија за „Архитектонски догађај године“, у оквиру Београдске

интернационалне недеље архитектуре у организацији Друштва Архитеката Београда са М. Давид, Ђ. Стојановић, М. Томић и М. Милинковић

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

2016. Реконструкција и адаптација ентеријера стана у улици Војводе Степе 37а. у Београду
2013. Реконструкција и адаптација ентеријера градске виле (П+1+Пк) у пословни простор компаније AIGO у ул. Синђелићевој бр.7 у Београду. Пројекат је пратио дизајн целокупног мобилијара. Аутор са: Д. Стојановић, Ж. Узелац, П. Милић, З. Спасић
2012. Реконструкција и адаптација ентеријера стана у улици Мутаповој 2. у Београду
2010. Stamenović, Pavle. (2010) „Urban Stripes“, City Index: Final Report (Athens: School of Architecture NTUA, 2010), p.188-193. (ISBN 978-960-88489-6-2). Публикован ауторски текст и резултати радионице.
2010. Stad: Confluence Belgrade. Интердисциплинарни пројекат је укључивао серију изложби и предавања архитеката и уметника у Стокхолму и Београду, као и публикацију трећег броја стручно уметничког часописа Tidningen STAD. Пројекат је трајао 6 месеци, између фебруара и августа 2010. године. Аутори и уредници пројекта: Maria Mia Anderson, Jakob Ingemanson, Karin Lindt, Pavle Stamenović, Tijana Stefanović. Пројекат је подржан од стране Swedish Institute, Konstnarsnamden, Swedish Arts Council и Шведске амбасаде у Београду. Stamenović, Pavle. "A gaze from within", Stad Magazine, no. 3, 2010. Stamenović, Pavle. "Long Story Cut Short ", Stad Magazine, no. 3, 2010. Публикован текст и уметнички рад.
2009. Реконструкција ентеријера ноћног клуба Plastic Flow. Аутор са Д. Предић.
2007. Ентеријер дуплекса на последњој етажи у ул. Трајка Стаменковића 1. (200 m²) Аутор са С. Вукадин.
2007. Ентеријер стана на 4. спрату у Небојшиној улици, 6. Аутор са С. Вукадин
2007. Ентеријер стана на 2. спрату у Небојшиној улици, 6. Аутор са С. Вукадин

4.6.10. Остале награде и признања

2007. Награда Универзитета у Београду за стручни рад Урбана рециклажа. са групом студената Архитектонског факултета: Марина Гргић, Марко Костић, Милош Живковић, Вук Марић, Павле Стаменовић, Ана Филиповић, Јелена Јанковић, Рајан Гарић и Иван Грчић

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

- 2009. положио је стручни испит за дипломираног инжењера архитектуре
- 2009. члан Савеза Архитектата Србије
- 2009. члан Друштва Архитеката Београда
- 2011. члан Инжењерске коморе Србије, са лиценцом Одговорног пројектанта

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

- 2016. Интервју поводом учешћа на изложби Енергија града, у оквиру манифестације БИНА 2016: Будућност је сада, РТС 2, Kontext 21, 27.05.2016. (URL:<https://www.youtube.com/watch?v=DmJQAZ0JIO4>)
- 2014. Интервју о значају јавног простора, а поводом конкурса за три сквера у Београду, Емисија Културни дневник, РТС, Београд, Србија, 20.08.2014.
- 2013. Гостовање поводом Међународне летње школе архитектуре у Хелсинкију, Емисија Културни кругови: Златни пресек, Радио Београд 2
- 2012. Гостовање поводом Међународне изложбе архитектуре у Венецији, Емисија Културни кругови: Златни пресек, Радио Београд 2

Др Павле (Димитрије) Стаменовић рођен је 13. августа 1981. године у Београду. Дипломирао је 2007. године на Универзитету у Београду, где је и одбранио докторску дисертацију 2016. године. Рад у настави на Архитектонском факултету у Београду кандидат је започео школске 2006/07. године у својству студента демонстратора, а у периоду од 2009. до 2015. године, запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента на Департману за архитектуру, у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Учествовао је у припреми курикулума за студијску наставу и изборне предмете, и приредио је већи број изложби студентских радова. Одржао је више предавања теоријске наставе по позиву предметних професора. Аутор је и ментор више архитектонских интердисциплинарних радионица у оквиру међународних летњих школа архитектуре. Учесник је на више међународних конференција и објавио је више радова у међународним часописима и монографским публикацијама. Поседује један рад објављен у научном часопису са SCI SSCI или AHCI листе. Кандидат се стручно бави уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Као члан различитих ауторских тимова добитник је 11 награда и признања на домаћим и 5 на међународним архитектонско-урбанистичким конкурсима. Од 2008 – 2011. године сарадник је архитектонског студија МИТ Арх професора Бранислава Митровића. Од 2010. године кандидат је оснивач и члан колектива РАСТЕР. Излагао је радове на више међународних изложби и одржао више јавних презентација својих пројеката.

Гроздана Шишовић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Гроздана Шишовић, дипл. инж. арх. рођена је 10.04.1976. године у Ваљеву.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

2002. Дипломирала је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2002. године, са оценом 10 (десет) на дипломском раду и просечном оценом 8.63 током студија, чиме је стекла назив дипломираног инжењера архитектуре.
1996. Филозофски факултет Универзитета у Београду

1.2.2. Магистарске студије

1.2.3. Докторске студије

2008. Уписала докторске академске студије на Универзитету у Београду- Архитектонски факултет. Пријавила је тему докторске дисертације под називом "Архитектонска конкурсна пракса и питање аутономије архитектуре".

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

- 2009-2016. Кандидаткиња је запослена на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента Департмана за архитектуру у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.
- 1999-2002. Студент-сарадник у настави на Департману за архитектуру, на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3 (студио проф, Милана Лојанице).
- 2005-2006. Сарадник на предмету Синтезни пројекат 3 (студио проф. Радомира Стопића).
- 2008-2009. Докторанд-сарадник на предмету Студио пројекат 1 – архитектура (студио проф. Милорада Младеновића).

1.3.2. Професионална пракса

- 2007- Ре:a.c.t (партнерски студио са Д. Милановићем)
- 2002-2007. Архитектонски биро "Биро ВИА" (сарадња са архитектом Гораном Војводићем)
- 2001-2002. Рад у студију архитектке Владимира Лојанице
- 1998- Делује у оквиру ауторског тима ге:АСТ

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

Основне академске студије:

M.2.1 Простор и облик- школска 2009/10. и 2010/11. година.

M.2.4 Елементи пројектовања – школска 2009/10., 2010/11. и 2015/2016. година.

M8 Студио пројекат 1 – Архитектура (школске 2009/10. и 2010/11. године, са наставником Доц. Миланом Максимовићем, од школске 2011/12. до 2014/15. године, самостално руковођење радом групе, школске 2015/16 године, са наставником В. Проф. Дејаном Милетићем)

M19 Студио пројекат 4 – Синтеза (школске 2009/10. и 2014/11. године са Доц. Миланом Максимовићем, од школске 2011/12. до 2014/15 године, самостално руковођење радом групе)

M.32.2 Радионица и стручна екскурзија – школска 2012/13. године

Дипломске (мастер) академске студије:

M03A Студио пројекат – Центар савремене уметности – Ушће (школска 2015/16. година, студио В. Проф. Дејана Милетића)

M03A Семинар – Центар савремене уметности – Уметничке форме (школска 2015/16. година, наставник В. Проф. Дејан Милетић)

2.1.2. Учешће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- 2009-2016. Менторски рад са студентима Архитектонског факултета Универзитета у Београду на обавезној стручној пракси након треће године ОАСА – у оквиру бироа ге:act – школска 2009/10, 2010/11, 2012/13 и 2015/16
- 2013-2015. Члан Комисије за организацију серијала гостујућих предавања иностраних предавача у школској 2013/14 и 2014/15 години. Ради на уређивању програма и организацији предавања
- 2013-2014. Члан Комисије за припрему документације пријаве Архитектонског факултета за акредитацију РИБА института, у школској 2013/14 години.
- 2013-2014. У школској 2013/14. години учествује у реализацији међународне конференције ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Центра за етику, право и примењену филозофију (CELAP)
- 2013-2014. Реализација сарадње са Француским институтом у Србији, и Београдском интернационалном недељом архитектуре у организацији изложбе француског архитектонског студија "Lacaton and Vassal", у току школске 2013/14.
2012. Учешће у тиму Архитектонског факултета за припрему Темпус пројекта и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године. У припремној фази, учесник семинара стручне обуке за писање пројектата у домену развоја програма школе, као и апликација за њихово финансирање.

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

Прва година ОАСА. Гост предавач на предмету:

M1.1 О Архитектури - руководилац предмета проф. Љиљана Благојевић. Предавање: "Представљање саремене ауторксе позиције"
Прва година МАСА, гост предавач на предметима:

M5.A.2 Семинар – Ново становање- руководилац предмета проф. Зоран Лазовић, школске 2011/12 и 2012/13 године.

M5.A.1 Семинар – Социјално становање- руководилац предмета проф. Ева Ваништа Лазаревић, школска 2010/11 година.

M4 Семинар –студио Проф. Зорана Лазовића, школска 2009/10 година.

M4 Семинар –студиоДоц. др Ђорђа Стојановића, школска 2009/10 година.

Прва година Докторских академских студија, гост предавач на предмету; Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења – руководилац предмера Проф. др Владан Ђокић

Тема: Истраживање које полази од теорије - презентација истраживања у завршној фази израде докторске дисертације
школска 2015/2016. година

Тема: Од теоријске поставке до истраживачке теме – презентација процеса истраживања у поступку припреме докторске дисертације
школска 2014/2015. година

- 2016. Предавање "Рад", о раду архитектонског бироа Re:act, Програм предавања у оквиру 20. Салона ахитектуре ДаНС-а, Нови Сад, 04.06.2016.
- 2016. Предавање "Простор у фокусу", о раду архитектонског бироа Re:act, у оквиру програма предавања – семинара, АРХИТЕКТИ/ ПРОЈЕКТАНТИ/ ПРАКТИЧАРИ, БИНА 2016, Београд, 12.06.2016.
- 2010. Предавање "Re:a.c.t smart" у оквиру блока SMART CITY, Београдска недеља дизајна 2010, Belgrade Design Week 2010, Београд, 05.06.2010.
- 2010. Предавање у формату Pecha Kucha Night Belgrade, галерија Озон, Београд, 01.06.2010.

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

2016. Шишовић, Гроздана, "Architectural Competitions and the Issue of the Autonomy of Architecture: the Case of Terazije Terrace", SPATIUM, бр. 35 (2016), стр. 45-53.
<http://www.iaus.ac.rs/upload/download/spatium/Spatium%2035.pdf>

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2013. Модератор сесије Differentiating eisenman у оквиру међународне конференције ISSUES? : Concerning the Project of Peter Eisenman, Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и ЦЕЛАП, 11-12 Нов. 2013.
2013. Šišović, Grozdana. "Architectural Competition as a Field of Autonomy?", "On Architecture" Conference Proceedings / Interantional Conference and Exhibition "On Architecture". Beograd: STRAND, 2013, pp. 405-416.
2012. Šišović, Grozdana. "Architectural Competitions and Ideological Patterns", међународна конференција Architecture and Ideology, Beograd, 2012, објављен апстракт рада у електронској форми.

3.1.4.2. Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

- 2002-2006. Škola za istoriju i teoriju umetnosti (Centar za savremenu umetnost u Beogradu)
- 2002-2006. Škola nadostajućih studija (Kulturni centri REX i SKC, Beograd)
2016. Учешће у панелу "Колико снаге имам ја, колико сна..." у оквиру прославе "170 година високошколског образовања у области архитектуре" у Србији, галерија Штаб, Београд, 01.07.2016.
2013. Учешће у панелу "Жене у архитектури", БЛОК конференција 2013, Београд, 10.10.2013.
2010. Учешће у панелу "Моделу социјалног становања у Србији", БЛОК конференција 2010, Београд, 04.06.2010.

3.1.4.3. Учешће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

Looking for October u Beogradu

2012. Balkanize the Deutsche Bank u Njujorku, u okviru Van Alen Instituta
Менторско руковођење радионицом РЕ: 1/1, у оквиру Летње школе
архитектуре у истраживачкој станици Петница, септембар 2012. године

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2015. Šišović, Grozdana. "Interview with Gabriele Mastrigli". in Djokić, Vladan and Petar Bojanić, editors. INTERVIEWS / ISSUES? : Concerning the Project of Peter Eisenman: On Architectural Education. University of Belgrade – Faculty of Architecture: Belgrade, 2015, pp. 90-97.
2014. Šišović, Grozdana. „Stanovanje i pitanje autonomije arhitekture - Arhitektonska autonomija u polju konkursne prakse". u Mako, Vladimir, ur. Zbornik mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet: Beograd, 2014. str. 29-48
2014. Šišović, Grozdana. „Za uspeh je potrebna posvećenost / Success comes from dedication", u Zindović, Milena, ur. Žene u arhitekturi - Savremena arhitektura u Srbiji posle 1900. Centar za arhitekturu Beograd. 2014. str. 66 -73.
2012. Šišović, Grozdana. "Dwelling in Block 61 - Potentials and limitations of an architectural competition", u Mako Vladimir, et al, editors, VOL II - Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski Fakultet: Beograd, 2012.
2001. Šišović, Grozdana. "Considerations About Autonomy of Architectural Discipline - A contribution to the subject through an analysis of contemporary examples of multifamily housing in Valjevo and Uzice", u Mako Vladimir, et al, editors, Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Approaches and experiences. University of Belgrade – Faculty of Architecture: Belgrade, 2011.
2010. Шишовић, Гроздана. „Енергија и експресија", у Максимовић, Милан, ур. Време архитектуре, Архитектура и урбанизам у Ваљевоу 2004-2009, Ваљево: Друштво архитеката Ваљево, Издавачко друштво Колубара, Инжењерска комора Србије, 2010, стр.124-135.
1998. Ђурић, Милан, Гроздана Шишовић и Александар Петровић. „Ландмарк или мишљење простора", у Архитектура предела - до размере 1:1. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Истраживачка станица у Петници, 1998, стр. 66-71.

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

2015. Шишовић, Гроздана и Дејан Милановић, „Neckom/Nikšić, Montenegro", Еро магазин, бр. 6 (2015), стр. 124-137
2015. Šišović, Grozdana, "Several Hypotheses About Competitions", OUTSIDE: second look at competition projects – exhibition catalogue, Poligon: Beograd, 2015, pp. 10.

2012. Царевић, Марина - интервју са Грозданом Шишовић и Дејаном Милановићем „Re:a.s.t – Отворена група равноправних“, ДаНС (Нови Сад), бр. 73-74(јун 2012), стр. 10-15.
2010. Re:a.s.t (Шишовић, Гроздана и Дејан Милановић) „Објекат непрофитног становања у блоку 61 на Новом Београду“, Форум (Београд), бр. 54(јун-август 2010), стр. 6-10.
2010. Чумић, Ана. - интервју са Грозданом Шишовић и Дејаном Милановићем, „Победнички дует“, Камен – пословни магазин за индустрију камена (Крагујевац), бр.62(јун 2010), стр. 52-57.

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

- 2011-2015. Од 2011. до 2015. године учествује у научном пројекту ”Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања” (бр. ТР 36034).

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

2011. Пословни објекат Неском
Подгорички пут бб, Никшић, Црна Гора
клијент: НЕСКОМ d.o.o.
Површина објекта: 2.468м²
Година пројектовања и изградње: 2010-2011.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић
Leonardo 2011 Award- Златна медаља и главна награда Интернационалног бијенала младих архитеката у категорији Јавни и индустријски објекти, Минск, Белорусија.
Повеља УАС- Повеља Удружења архитеката Србије за најјуспешније дело наших архитеката изведено у иностранству, за 2011. годину.
Номинација за Mies van der Rohe Award 2013- Награда Европске уније за савремену архитектуру - Mis van der Roe 2013, Барселона

4.2. Награда на међународном конкурс

2010. 1. награда, Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење европске куће шаха у Херцег Новом у Црној Гори. Аутори: Гроздана

2009. Шишовић, Дејан Милановић - сарадник: Милан Шпањевић
2. награда, Конкурс за израду идејног урбанистичко архитектонског решења спортско-рекреативне зоне са пратећим садржајима, на подручју санираног јаловишта рудника олова и цинка «Брсково» у Мојковцу у Црној Гори.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Александар Хриб, Марија Страјнић, Марија Миковић

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2014. 14 – 14, 100 Works, 14. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, 5. 6. - 23. 11. 2014., Paviljon Srbije, Venecija Italija. [приказано дело: Објекат непрофитног становања]
2014. Made In Europe, 25 years / european union prize for contemporary architecture / mies van der rohe award, 14. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, 7. 6. - 4. 8. 2014., palazzo michiel, strada nuova 4391, Venecija Italija. [приказана дела: Пословни објекат Neckom, Објекат непрофитног становања]
2014. 1. Salon arhitekture, Savez arhitekata Crne Gore, 21. 12. - 4. 1. 2014., galerija „Dado Đurić“, Cetinje, Crna Gora. [приказано дело: Пословни објекат Neckom]
2013. Trans(ap)parenecies, Curator: Arhitekt, East Centric Architecture Triennale 2013- učešće po pozivu, 10. 10. -27. 10. 2013., Štirbei Palace: Victoriei Boulevard no. 107, Bukurešt, Rumunija. [приказано дело: Пословни објекат Neckom]
2011. IV International Biennale of Young Architects, "Leonardo 2011 Award", Белоруски Союз архитекторов, 3.11 - 5.11.2011., Minsk, Belorusija. [приказано дело: Пословни објекат Neckom]
2011. Belgrade - Moments in Architecture, Kurator: Adolph Stiller, 19.7 - 11.11.2011., Exhibition Centre in the Ringturm, Већ, Austrija- учешће по позиву. [приказано дело: Објекат непрофитног становања]
2011. Balkan Unlimited, Куратори: Hans Ibelings i Ljubo Georgiev, Sofia Architecture Week, 1.11 - 6.11.2011., SAW11, Sofija, Bugarska - учешће по позиву [приказана дела: Пословни објекат Neckom, Објекат непрофитног становања и 10 награђених конкурсних пројеката тима re:a.c.t]
2009. III International Biennale of Young Architects, "Leonardo 2011 Award", Белоруски Союз архитекторов, 17. 9. – 19. 9. 2009., Minsk, Belorusija [приказана дела: серија различитих пројеката тима re:a.c.t]
2008. Balkanogoly, New Architecture and Urban Phenomena in SE Europe, секција Contemporary Architecture, Curator: Kai Vöckler, 04.10. – 28.12.2008., S_AM – Swiss Architecture Museum, Bazel - учешће по позиву. [приказано дело: Конкурсно решење за Теразијску Терасу у Београду]
2008. Peacebuilding, Identity and Architecture in Post Conflictual Areas, Cassa dell'Architettura, 3.10. - 9.11.2008., Piazza Manfredo Fanti 47, Rim, Italija - учешће по позиву. [приказано дело: Конкурсна решења за Теразијску Терасу у Београду, Споменик модерној Србији и блокове 25 и 26 у Новом Београду]
2007. 10. Salon arhitekture u Pragu, Izložba savremene Srpske arhitekture, Czech Architectural Association, 4. 10. - 11. 11. 2007., Summer Palace Belveder, Prag, Češka - учешће по позиву. [приказано дело: Конкурсно

- решење за Теразијску Терасу у Београду]
2003. Project Belgrade, Izložba najmlađe arhitektonske scene u Srbiji u proširenom programu Venecijanskog Bijenala, 10. 9. – 19. 11. 2003., Scoletta di San Giovanni, Venecija, Italija - учешће по позиву. [приказана дела: Конкурсна решења за Теразијску Терасу у Београду, и Споменик модерној Србији у Београду]

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

2016. Награда 38. Салона архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, Школа српског језика и културе са хостелом, Ваљево
2011. Повеља УАС, Повеља Удружења архитеката Србије за најјуспешније дело наших архитеката изведено у иностранству, за 2011. годину. Пословни објекат Неском у Никшићу, Црна Гора.
2011. Leonardo 2011 Авард, Златна медаља и главна награда Интернационалног бијенала младих архитеката у категорији Јавни и индустријски објекти, Минск, Белорусија. Пословни објекат Неском у Никшићу, Црна Гора.
2010. 32. Салон Архитектуре, Признање 32. Салона архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, Објекат непрофитног становања у улици Јурија Гагарина 166а, блок 61 на Новом Београду.
2009. Leonardo 2009 Award, Специјално признање Интернационалног бијенала младих архитеката, Минск, Белорусија, за серију изложених пројеката
2009. 31. Салон Архитектуре, Признање 31. Салона архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, Објекат Porsche SCG, Београд
2008. Награда града Београда, Награда града Београда за архитектуру за 2008. годину. Објекат Porsche SCG, Београд
2008. Награда САС-а, Годишња награда Савеза архитеката Србије за изведено архитектонско дело, за 2008. годину. Објекат Porsche SCG, Београд
2006. 28. Салон Архитектуре, Признање 28. Салона Архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2006. Стамбени објекат у Омладинској улици
2006. Награда ДаНС-а, Награда Салона Друштва архитеката Новог сада за изведено архитектонско дело, 2006.
2005. 27. Салон Архитектуре, Признање 27. Салона Архитектуре у Београду за ентеријер. Ентеријер BPM Showroom

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

2016. Школа српског језика и културе са хостелом, Милована Глишића 81, Ваљево. Клијент: П. Обућина. Површина објекта: 659м². Година пројектовања и изградње: 2011-2015. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић. Награда 38. Салона архитектуре за изведено архитектонско дело, 2016.
2010. Објекат непрофитног становања. Јурија Гагарина 166а, блок 61, Нови Београд. клијент: Секретаријат за финансије Града Београда. Површина објекта: 10.532м². Година пројектовања и изградње: 2006-2010. Аутори:

- Гроздана Шишовић, Дејан Милановић. Признање 32. Салонаархитектуре изведено архитектонско дело, 2010. Номинација за Mies van der Rohe Award 2011 - Награда Европске уније за савремену архитектуру - Mis van der Roe 2011, Барселона
2008. Пословни објекат Porsche SCG. Зрењанински пут 11, Београд. клијент: Porsche SCG, Београд. Година пројектовања и изградње: 2006-2008. Аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић, Душан Радишић. Признање 31. Салона архитектуре изведено архитектонско дело, 2009. Награда града Београда за архитектуру, за 2008. годину. Годишња награда Савеза архитеката Србије за изведено архитектонско дело, за 2008. годину.
2005. Стамбени објекат у Омладинској улици, Омладинска улица бр. 13, Београд клијент: Ђорђе Терзин. Година пројектовања и изградње: 2004-2005. Аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић. Признање 28. Салона архитектуре у Београду за изведено архитектонско дело, 2006. Награда ДаНС-а - Награда Салона Друштва архитеката Новог сада за изведено архитектонско дело, 2006

4.6.2. Изведени објекат

4.6.3. Награда на националном конкурс

2015. 1. награда, Позивни конкурс са предквалификацијом за урбанистичко-архитектонско решење стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву, у оквиру пројекта урбане регенерације Краљева. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Михаило Поповић
2014. откуп, Конкурс за уређење комплекса и идејно решење пословног објекта радио-телевизије Војводине у Новом Саду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Милутин Церовић – сарадник: Стефан Гашпаровић
2014. похвала, Конкурс за архитектонско урбанистичко решење Еко зеленог насеља које чине MILD Home објекти на територији општине Савски венац у Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Маја Морошан, Милош Костић
2013. 1. награда, Конкурс за идејно архитектонско решење "Градског спортског центра - Master" и Земуну. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Ивана Јевремовић
2012. 2. једнаковредна награда (прва награда није додељена), Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења уредјења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Александра Богдановић, Лука Јовићевић
2012. 1. награда, Конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење колективног становања у насељу Расадник у Лазаревцу. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Зорица Међо, Никола Милановић, Александра Праштало
2011. 2. једнаковредна награда, Конкурс за израду идејног архитектонског решења тржног центра на Златибору. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић
2010. 2. једнаковредна награда, Конкурс за просторно програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадник: Александар Хриб

2010. откуп, Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења градске пијаце „Сењак“ у Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић
2009. 2. једнаковредна награда, Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења централне градске пијаце „Каленић“ у Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић
2009. 1. једнаковредна награда, Конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења централне градске пијаце „Скадарлија“ у Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић
2008. 1. награда, Конкурс за израду идејног архитектонског решења објекта у улици Скадарска 34 у Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић
2008. 1. награда, Позивни конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења стамбено пословног комплекса на Вождовцу у улици Војводе Степе бр.310, у Београду. Аутор: Миодраг Мирковић, Дејан Милановић, Гроздана Шишовић
2007. 2. једнаковредна награда, Конкурс за урбанистичко решење блокова 25 и 26 у Новом Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић
2007. 1. једнаковредна награда, Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење простора Теразијске терасе у Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић - сарадници: Ивица Николић, Срдјан Тадић
2006. 2. једнаковредна награда (прва награда није додељена), Конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење објекта комплекса на локацији пфц 10 и архитектонско решење стамбено пословног објекта на парцели гп-1 (пфц 10) у блоку 61 на Новом Београду. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић
2005. 1. награда, Конкурс за идејно решење споменика Модерној Србији поводом двестагодишњице Првог Српског устанка на централном острву Трга Славија у Београду. Аутори: Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Милорад Младеновић, Светлана Батарило
2003. 2. награда, Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење установе за смештај старих лица у Ваљеву. Аутори: Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Срдјан Тадић
2003. откуп, Конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења уредјења зелене пијаце на десној обали Колубаре у Ваљеву. Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срдјан Тадић

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2016. Њен круг, Изложба о стваралаштву жена у архитектури у XX веку у Србији 08.06. – 17.06.2016., галерија Колектив, Београд, 02.07.- 20.08.2016., Српски културни центар, Париз. [приказано дело: Објекат непрофитног становања]
- 2005-2016. Салон архитектуре (2005. - 2016.) Музеј примењене уметности у Београду
2013. On Architecture, Изложба у оквиру међународне научне конференције On Architecture, Организатор: STRAND, Београд. Српска академија наука и уметности, Галерија науке и технополије 14.12. - 16.12.2013. [приказано дело: Конкурсни пројекат за Споменик модерној Србији у Београду]
2013. Ласерски самит јефтине графикае, Turbo Sutra, 2013., Павиљон Вељковић – Центар за културну деконтакминацију, Београд

2011. 8xA/40 - Нове праксе, Куратор: Зорица Савичић, БИНА 2011, 5. 5 - 25. 5. 2011., Зграда војне академије – Музеј града Београда - учешће по позиву [приказана дела: целокупни претходни рад тима ге:a.c.t]
2009. Награда Ранко Радовић (2009.) 2009., Задужбина “Коларац”, Београд
2011. Награда Ранко Радовић (2011.) 2011., Задужбина “Коларац”, Београд
2011. Ласерски самит јефтине графике, Turbo Sutra, 2011. Павиљон Вељковић – Центар за културну деконктаминуацију, Београд
2010. Савремена архитектура Ваљева 2000-2010. БИНА 2010, 7. 5. – 22. 5. 2010., Конак кнегиње Љубице, Београд
- 2007-2016. Годишње награде за архитектуру и Архитектонски и урбанистички конкурси БИНА Београдска интернационална недеља архитектуре, 2007. – 2016. галерије Озон, Артгет, КБЦ Београд
2010. Награда компаније “Новости” 25. 3. – 31. 3. 2010., Озоне, Београд [приказано дело: Објекат непрофитног становања
2008. Архитектура у Словенији, Хрватској и Србији, Куратор: Зоран Лазовић, 27. 6. – 6. 7. 2008., галерија Јавно купатило Дунав, Београд. [приказано дело: Конкурсно решење за Теразијску Терасу у Београду]
2004. VA NY BG, Самостална ауторска изложба групе ге:a.c.t. ”Време архитектуре”, 2004., клуб Book-VA, Ваљево. [приказана дела: целокупни претходни рад тима ге:a.c.t]
2002. Нови Београд у дипломским радовима. Изложба најбољих дипломских радова са темом Новог Београда, скупштинска сала Општине Нови Београд, 2002.
2002. Пројекат Београд - промотивна изложба. Изложба најуспелијих дипломских радова тематски везаних за Београд, Студентски културни центар, Београд, 2002.

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

2008. Ентеријер пословног објекта Porsche SCG. Зрењанински пут 11, Београд
Година пројектовања и изградње: 2007.- 2008. Аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић, Душан Радишић
2005. Хол Ваљевске гимназије, Ентеријер ученичког хола, клијент: Гимназија Ваљево, Површина: 254м². Година пројектовања и изградње: 2005.
Аутори: Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Срђан Тадић
2003. Ентеријер BPM Showroom, Кнеза Милоша 16 , Београд, клијент: BPM Beograd. Година пројектовања и изградње: 2003. Аутори: Горан Војводић, Гроздана Шишовић. Признање 27. Салона архитектуреу Београду за ентеријер, 2005.

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

- 2015-2016. Пројекат реконструкције и изградње насеља Пиц-мала у Краљеву (са Д. Милановићем), година пројектовања: 2015-2016.
- 2013-2014. Идејно решење и ауторски надзор израде главног пројекта Платоа Димирија Туцовића на Славији (са Д. Милановићем, Ђ. Стојановићем и М. Церовићем) варијанта пројекта пре ревизије нове градске управе година пројектовања: 2013.-2014.

- 2009. Идејно решење реконструкције парка на Теразијској тераси у Београду (са Д. Милановићем), пост-конкурсно решење према наруџби градске управе Београда, година пројектовања: 2009.
- 2008. Идејно архитектонско - урбанистичко решење апартманског насеља са хотелским комплексом и комерцијалним садржајима, Чањ, Црна Гора (са Д. Милановићем и С. Тадићем), година пројектовања: 2008.
- 2008. Урбанистичко-архитектонско решење туристичког насеља и хотелског комплекса Мимоза, рт Кобила, Херцег Нови, Црна Гора (са Д. Милановићем), година пројектовања: 2008.
- 2007. Пројекат објекта златарске радионице W.O.G. у Петници, код Ваљева (са Д. Милановићем), година пројектовања: 2007.
- 2007. Пројекат Резиденције Поповић, Свети Стефан, Црна Гора (са Г. Војводићем), година пројектовања: 2007.
- 2007. Пројекат Пословно – производни објекат „Grafix“ у Београду (са Г. Војводићем), година пројектовања: 2007.
- 2006. Стамбени објекат Јакшић у улици Родољуба Чолаковића у Београду (са Г. Војводићем), година пројектовања: 2006.
- 2005. Пројекат ентеријера ресторана Мали Париз у Београду (са Д. Милановићем и С. Тадићем), година пројектовања: 2005.
- 2002. Пројекат Омладинског центра са смештајним капацитетима у Гроцкој (са В. Лојаницом), година пројектовања: 2002.
- 2002. Пројекат тржно-пословног центра са супермаркетом и зеленом пијацом, Никшић(са Д. Милановићем и С. Тадићем), година пројектовања: 2002.

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

- 2014. Конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду
- 2011. Међународни, отворени, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење центра на обали „Бетон хала“ на простору између савског пристаништа и калемегданског парка у Београду
- 2011. Конкурс за идејно решење реконструкције и доградње Градске библиотеке у Новом Саду
- 2011. Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење стамбеног комплекса на локацији у улици др Ивана Рибара, општина Нови Београд
- 2010. Конкурс за изложбenu поставку представљања Србије на 12. Интернационалном биеналу архитектуре у Венецији
- 2010. Међународни конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење Нове модерне галерије (UGM) у Марибору, Словенија
- 2009. Међународни анкетно програмски конкурс за урбанистичко - архитектонско уређење комплекса бране Мратиње, Црна Гора
- 2008. Конкурс за идејно архитектонско и програмско решење уређења Градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста на Новом Београду
- 2005. Конкурс за урбанистичко - архитектонско решење подручја трга Славија и околних блокова у Београду
- 2003. Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење Градске галерије на Тргу Републике у Београду
- 2002. Конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење објекта Гимназије у Краљеву

- 2001. Конкурс за идејно архитектонско решење пословне зграде Новосадске банке А.Д. у Новом Саду
- 2000. Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење Цветног трга у Београду
- 1999. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење централног трга „Трг партизана“ у Ужицу

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

- 2016. Члан Жирија 20. Салона архитектуре у организацији ДаНС-а у Новом Саду, 2016. године. [Интернационални жири и регионални карактер изложбе.]
- 2013. Члан Жирија 35. Салона архитектуре у организацији Музеја примењене уметности у Београду, 2013. године
- 2010. Члан Оцењивачког суда Конкурса за идејно архитектонско – урбанистичко решење Supernatural еко павиљона, у организацији Друштва архитеката Београда и НВО Supernatural, 2010. године
- 2008. Члан Оцењивачког суда Конкурса за идејно архитектонско решење “Новобеоградског сплава” у организацији ДАБ-а, ДУБ-а и Недеље архитектуре, 2008. године

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

4.6.10. Остале награде и признања

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

- 2007. лиценцирани архитекта пројектант, члан Инжењерске коморе Србије
- 2004. положила стручни испит
- 2002. члан Друштва архитеката Београда
- 2002. Друштва архитеката Ваљева
- 2002. Савеза архитеката Србије (сада Удружења Архитеката Србије)

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

- 2013. Приказ конкурса за уређење простора трга Славија, емисија БГ инфо, РТВ Студио Б, фебруар 2013 – интервју
- 2012. ”Време је за нову библиотеку”, ревија Колубара, бр. 223, Новембар 2012
- 2012. Љилџак, Љилџана. ”Тријумф архитектура - Награде Миленији, Мирослави и Гроздани”, ревија Колубара, бр. 217, Мај 2012.
<http://revija.kolubara.info/sh/maj2012/tekst/2325/Trijumf-arhitektica.htm>
- 2012. Вукићевић, Борислав. ”Најлепша савремена здања у Црној Гори”, Вијести, 14. Октобар 2012
- 2010. Нешић, Ела. Лимит као изазов, емисија Metropolis, ТВ РТС2, 18.01.2010. –

- приказ стамбеног објекта у Новом Београду и интервју са ауторима студија <http://re-a-c-t.blogspot.com/2010/02/metropolis-tv-rts2-18-01-2010.html>
2009. Љиљак, Љиљана. "Грозданина градитељска жетва", ревија Колубара, бр. 182, Јун 2009 – интервју, [хттп://ревија.колубара.инфо/сх/јун09/текст/1941/](http://ревија.колубара.инфо/сх/јун09/текст/1941/)
2009. "Две слике једног парка", Блиц, 26.03.2009.
2007. Паланачки, Марија. "Тим који побеђује", Grazia, Јул 2007.
2007. "Теразијска тераса остаје парк", Блиц, 07.05.2007.
2007. "Неодлучно о Теразијској тераси", Политика, 28.03.2007.
2004. Кљајић, Иван. "Трг као атрактивни downtown", Данас, 30. 07. 2004.
-

Гроздана Шишовић рођена је 10.04.1976. године у Ваљево. Основно образовање је стекла на Архитектонском факултету у Београду где је као студент докторских студија пријавила тему докторске дисертације 2013. године. Од 2009. до 2016. године кандидаткиња је запослена на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента Департмана за архитектуру у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. У склопу своје академске каријере, кандидаткиња је учествовала у различитим видовима наставе, као и у већем броју ваннаставних активности. Своја истраживања у области архитектонског пројектовања кандидаткиња је публиковала у научним и стручним монографским публикацијама и часописима. Поседује један рад објављен у научном часопису међународног значаја верификованом посебном одлуком. У својству истраживача учествовала је на једном домаћем научно-истраживачком пројекту. Досадашњу професионалну праксу кандидаткиња је остварила кроз рад у више архитектонских бироа и ауторских група у земљи, између осталог у студију архитекте Владимира Лојанице и Горана Војводића. Са групом колега, променљивог састава, делује у оквиру ауторског тима ре:АЦТ, учествујући у значајном броју архитектонско-урбанистичких конкурса и осваја више награда. Од 2007. године, званично оснива професионалну праксу под називом ре:а.ц.т. Свој стручно-уметнички рад кандидаткиња је верификовала кроз један изведени објекта међународног значаја и четири изведена објекта националног значаја, те кроз више награда за дело, као и многобројним наградама на међународним и националним конкурсима. Своја дела излагала је на више националних и међународних изложби.

др Весна Мила Чолић Дамјановић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Др Весна Мила Чолић Дамјановић, дипл. инж. арх., рођена је 1978. у Стокхолму, Краљевина Шведска.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

2003. Звање дипломирани инжењер архитектуре је стекла 2003. на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, са просечном оценом 8.84 током студија и са оценом 10 на дипломском раду чији је ментор био редовни професор арх. Бранислав Стојановић.
2005. Нострификовала диплому Архитектонског факултета Универзитета у Београду у NUFFIC (Netherlands Organisation for International Cooperation in Higher Education), Холандија

1.2.2. Магистарске студије

- 2003/2004. Уписује магистарске академске студије и полаже све испите са просечном оценом 10.00.

1.2.3. Докторске студије

2015. Одбрањена докторска дисертација на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (2015): Унапређење модела социјалног становања у Београду у оквиру нових парадигми планирања и пројектовања. Дисертација одбрањена пред комисијом: проф. др Владан Ђокић (ментор), проф. арх. Зоран Лазовић, проф. арх. Владимир Лојаница, проф. др Александра Крстић-Фурунџић и проф. др Милан Лечић, сви редовни професори.

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

- 2006- Асистент и истраживач сарадник
2003-2006. Стипендиста Министарства науке и истраживач приправник
1999-2003. Демонстратор, ради на 3 предмета Катедре за пројектовање

1.3.2. Професионална пракса

2004. Усавршавање у бироу Монтажа у Москви у Русији.
2002-2006. Стипендиста и истраживач Министарства за науку и технологију Републике Србије, у оквиру више научно-истраживачких пројеката.
2001. Усавршавање у бироу LIAG architecten en bouwadviseurs, у Хагу у Холандији.

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

- 2015/2016. Модул 8. Курс 8, Студио пројекат 1- Архитектура, 3. семестар оснивних академских студија, проф. арх. Владимир Лојаница, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул 1- Усмерење Архитектура, Мастер пројекат 2, 1. семестар мастер академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул 2- Усмерење Архитектура, Мастер пројекат 2, 2. семестар мастер академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул М9 - Мастер теза: Курс М9.1., 4. семестар дипломских академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул М9 - Мастер пројекат: Курс М9.2., 4. семестар дипломских академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул М9 - Мастер завршни рад: Курс М9.3., 4. семестар дипломских академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
- 2014/2015. Породиљско одсуство
- 2013/2014. Модул 2- Увод у пројектовање, Курс 2.4. Елементи пројектовања, 2. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Милан Ђурић
Модул М5А - Пројекат 1- усмерење, Курс М5А.1.- Студио, 2. семестар дипломских академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул М9 - Мастер пројекат: Курс М9.1. Теза; Курс М9.2. Пројекат, 4. семестар дипломских академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул 19, Курс 19 Студио пројекат 4- Синтеза, 6. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул 1- Увод у архитектуру, Курс 1.1. О архитектури, 1. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул 2- Увод у пројектовање, Курс 2.1. Простор и облик, 1. семестар основних академских студија, доц. арх. Зоран Абадић.
Модул 8, Курс 8, Студио пројекат 1- Архитектура, 3. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
- 2012/2013. Неплаћено одсуство (са радом у настави)
Модул М5А - Пројекат 1- усмерење, Курс М5А.1. - Студио, 2. семестар дипломских академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул М9 - Мастер пројекат: Курс М9.1. Теза; Курс М9.2. Пројекат, 4. семестар дипломских академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул 19, Курс 19 Студио пројекат 4 - Синтеза, 6. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
Модул 2- Увод у пројектовање, Курс 2.1. Простор и облик, 1. семестар основних академских студија, доц. арх. Зоран Абадић.

- Модул 8, Курс 8, Студио пројекат 1- Архитектура, 3. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Александру Вуја.
- 2011/2012. Модул 2- Увод у пројектовање, Курс 2.4. Елементи пројектовања, 2. семестар основних академских студија, доц. арх. Милан Ђурић
Модул М5А - Пројекат 1- усмерење, Курс М5А.1. - Студио, 2. семестар дипломских академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
Модул М9 - Мастер пројекат: Курс М9.1. Теза; Курс М9.2. Пројекат, 4. семестар дипломских академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
Модул 19, Курс 19 Студио пројекат 4- Синтеза, 6. семестар основних академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
Модул 2- Увод у пројектовање, Курс 2.1. Простор и облик, 1. семестар основних академских студија, доц. арх. Зоран Абадић.
Модул 8, Курс 8, Студио пројекат 1- Архитектура, 3. семестар основних академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
- 2010/2011. Модул 2- Увод у пројектовање, Курс 2.4. Елементи пројектовања, 2. семестар основних академских студија, доц. арх. Радомир Стопић.
Модул М5А - Пројекат 1- усмерење, Курс М5А.1. - Студио, 2. семестар дипломских академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
Модул М9 - Мастер пројекат: Курс М9.1. Теза; Курс М9.2. Пројекат, 4. семестар дипломских академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
Модул 19, Курс 19 Студио пројекат 4- Синтеза, 6. семестар основних академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
Модул 1- Увод у архитектуру, Курс 1.1. О архитектури, 1. семестар основних академских студија, доц. арх. Радомир Стопић.
Модул 2- Увод у пројектовање, Курс 2.1. Простор и облик, 1. семестар основних академских студија, доц. арх. Радомир Стопић.
Модул 8, Курс 8, Студио пројекат 1- Архитектура, 3. семестар основних академских студија, доц. Александру Вуја.
Модул М4 - Семинар 1, Курс М 4.2. - Социјално етановање, 1. семестар дипломских академских студија, проф. др Ева Ваништа-Лазаревић, проф. арх. Зоран Лазовић и проф. др Александра Крстић
- 2009/2010. Породиљско одсуство
- 2008/2009. Модул М8 - Изборни модул, Курс М8.1. - Изборни предмет 1- Метапројекат- Границе архитектонског програма, 1. семестар дипломеких академских студија, доц. Милан Ђурић, доц. арх. Александру Вуја.
Модул 19, Курс 19 Студио пројекат 4 – Синтеза, 6. семестар основних академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
Модул 2- Увод у пројектовање: Курс 2.4. Елементи пројектовања, 2. семестар основних академских студија, проф. др Милан Ракочевић
Модул 2- Увод у пројектовање: Курс 2.4. Простор и облик, 1. семестар основних академских студија, проф. др Милан Ракочевић
Модул 8, Курс 8, Студио пројекат 1- Архитектура, 3. семестар основних академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
- 2007/2008. Модул 19, Курс 19 Студио пројекат 4 - Синтеза, 6. семестар основних академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
Модул 2- Увод у пројектовање: Курс 2.4. Елементи пројектовања, 2. семестар основних академских студија, проф. др Милан Ракочевић.
Модул 2, Увод у пројектовање: Курс 2.5. Архитектонска графика, 2. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Душан Станисављевић
Модул 2- Увод у пројектовање, Курс 2.1. Простор и облик, 1. семестар

- основних академских студија, доц. мр Иван Куцина.
 Модул 8, Курс 8, Студио пројекат 1- Архитектура, 3. семестар основних академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
 Курс 2.3. Визуелна истраживања, 1. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Душан Станисављевић.
- 2006/2007. Модул 19, Курс 19 Студио пројекат 4- Синтеза, 6. семестар основних академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
 Модул 2- Увод у пројектовање: Курс 2.4. Елементи пројектовања, 2. семестар основних академских студија, проф. др Милан Ракочевић.
 Модул 2, Увод у пројектовање: - Курс 2.5. Архитектонска графика, 2. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Душан Станисављевић
 Модул 2- Увод у пројектовање, Курс 2.1. Простор и облик, 1. семестар основних академских студија, доц. мр Иван Куцина.
 Модул 8, Курс 8, Студио пројекат 1- Архитектура, 3. семестар основних академских студија, доц. арх. Александру Вуја.
 Курс 2.3. Визуелна истраживања, 1. семестар основних академских студија, в. проф. арх. Душан Станисављевић.
- 2005/2006. Синтезни пројекат 1, Синтезни пројекат 2 и Синтезни пројекат 3, Студио 10, проф. арх. Бранислав Стојаковић и доц. арх. Александру Вуја
- 2004/2005. Синтезни пројекат 1, Синтезни пројекат 2 и Синтезни пројекат 3, Студио 10, проф. арх. Бранислав Стојановић и доц. арх. Александру Вуја
- 2003/2004. Синтезни пројекат 1, Синтезни пројекат 2 и Синтезни пројекат 3, Студио 10, проф. арх. Бранислав Стојановић
- 2002/2003. Синтезни пројекат 1, Синтезни пројекат 2 и Синтезни пројекат 3, Студио 10, проф. арх. Бранислав Стојановић
- 2001/2002. Синтезни пројекат 1, Синтезни пројекат 2 и Синтезни пројекат 3, Студио 10, проф. арх. Бранислав Стојановић
- 2000/2001. Синтезни пројекат 1, Синтезни пројекат 2 и Синтезни пројекат 3, Студио 10, проф. арх. Бранислав Стојановић
- 1999/2001. Синтезни пројекат 1, Синтезни пројекат 2 и Синтезни пројекат 3, Студио 10, проф. арх. Бранислав Стојановић

2.1.2. Учешће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- 2013/2014. Координатор реализације студијског програма за предмете М5.2 и М7.2, руководилац реализације в. проф. арх. Александру Вуја
- 2010/2011. Координатор реализације студијског програма за предмете М4.1 и М7.1, руководилац реализације доц. арх. Александру Вуја
- 2008/2009. Координатор реализације студијског програма за М4.2. Семинар 1 – Социјално становање, првог семестра дипломских академских студија, руководиоци реализације студијског програма: проф. др Ева Ваништа-Лазаревић, проф. арх. Зоран Лазовић и проф. др Александра Крстић-Фурунџић
2008. Координатор тима са Архитектонског факултета за пројекат „Пројекат пасивне зграде са активним станарима“.
2001. Координатор за АФ УБ, „Дуга у парку- арт парковање“.
- 1999- 2003. Члан организационог тима КМА (Клуб Младих Архитеката)

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

2015. Предавање „Социолошка истраживања у оквиру области архитектуре и урбанизма“, у оквиру социолошког дискурса првог семестра докторских студија, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, сала 235, (28. 12. 2015) Руководилац: проф. др Владан Ђокић
2009. Предавање „Социјално становање у Европи: Студија случаја“ на Архитектонском факултету у Београду, у оквиру циклуса предавања Семинара 1 (М4.2.), 2009. (заједно са: проф. арх. З. Лазовић)
2008. Предавање „Социјално становање: Искуства европских земаља после 2000. године“ у оквиру циклуса предавања Семинара 1 (М4.2), Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2008. (заједно са: проф. арх. З. Лазовић)
2004. Јавно предавање „Пројекат Београд као концепт“, Интернационална презентација европских школа архитектуре, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2004. (заједно са: М. Миловановић)
2004. Јавно предавање „Савремена реинтерпретација Шамбоновог плана за Град Београд из 1913. године“ – Велика сала Студентског културног центра, Београд, 2004. (заједно са: С. Николић, А. Петровић, М. Миловановић)
2001. Јавно предавање у оквиру XXIII Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, „Реализовани пројекти међународних радионца ЕАСА“, 2001. (заједно са: М. Влаов, Модератор: Д. Живковић)

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или AHCI листе

2016. Čantrak, Đ., Čolić Damjanović, V. M., Janković, N.: “Study of the turbulent swirl flow in the pipe behind the axial fan impeller,” International Journal on Mechanical Science and Engineering Applications – Mechanics and Industry – EDP Science, Cambridge University Press, 2016. (IF= 0.477) (ISSN: 2257-7777 - eISSN: 2257-7750) (DOI: 10.1051/meca/2016016)
<http://www.mechanics-industry.org/articles/meca/abs/2016/04/mi150099/mi150099.html>

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

2015. Đokić, V., Gligorijević, Ž., Čolić Damjanović, V. M.: “Towards Sustainable Development of Social Housing Model in Serbia – Case Study Belgrade,” - SPATIUM International Review - Urban and Spacial Planning, Architecture, Housing Building, Geodesia, Environment, 2015 (ISSN 1450-569X), UDC 711.432(497.11) (DOI: 10.2298/SPAT1534018D)

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2016. Vuja, A., Lečić, M., Čolić Damjanović, V.M.: „Conducting Architectural Experiments: Some new approaches in architectural design,“ The International Conference Multidisciplinary Engineering Design Optimization (MEDO 2016). Belgrade, Serbia, September 14th-16th 2016.
2016. Čolić Damjanović, V.M., Gađanski, I.: „Potentials of fablabs for biomimicry architectural research,“ IEEE: Environmental Friendly Energies and Applications (EFEA), Belgrade, Serbia, September 14th-16th 2016.
2016. Čolić Damjanović, V.M., Gligorijević, Ž., Damjanović, D., Čantrak, Đ. Introducing Smart Governance Perspective to Belgrade Strategic Planning Preocesses, 2016, pp 815-825. (ISBN 978-86-6305-042-6)
2016. Čolić Damjanović, V.M., Gligorijević, Ž., Damjanović, D., Čantrak, Đ. Introducing Smart Governance Perspective to Belgrade Strategic Planning Preocesses, Book of abstracts of 12th International May Conference on Strategic Management, University of Belgrade, 2016. (ISBN 978-86-6305-030-3)
2015. Čolic Damjanović, Vesna Mila: “Social Housing Challenges in Serbia: Towards Sustainable Model,“ In: Strengthening National Capacities for Sustainable Housing and Urban Development, UNECE, UN-Habitat, UNDA, MCTI, Belgrade, Nov 9th -10th, 2015. (Nov 10th, 2015)
(http://www.unece.org/fileadmin/DAM/hlm/projects/UNDA/Documents/Serbia_Presentations/Agenda_UNDA_Serbia_2015_Final.pdf)
2015. Čolić Damjanović, V. M., Vuja, A.: “New Urban Reality: Hybrid Megalopolis,“ - Proceedings: 23rd International Conference Ecological Truth, University of Belgrade, Technical Faculty Bor, Ed. Pantovic, R. V., Markovic, Z. S., Kopaonik, June 17th–20th 2015, pp. 570-576. (ISBN 987-86-6305-032-7)
2015. Damjanović, D., Mitić, A., Čolić Damjanović V. M.: „Održivo upravljanje bukom u velikim gradovima- Iskustva, primeri i perspektive akustičnog planiranja,“ - Planska i normativna zaštita prostora i životne sredine, (Ur.) Filipović, D. i dr., Beograd: Asocijacija prostornih planera Srbije, 2015, str. 525-531. (ISBN 978-86-6283-023-4).
2014. Colic Damjanovic, V. M., Burazer, J., Stamenic, M., Cantrak, D., Lecic, M.: “Architectural design influences and HVAC systems' measures on energy savings of a high energy demand residential building,“ – IEEE: Environmental Friendly Energies and Applications (EFEA), Paris, November 19th–21st 2014, pp. 1-6. (ISBN 978-1-4799-7518-1), (DOI: 10.1109/EFEA.2014.7059986)
2013. Čolić Damjanović, V. M., Čantrak Đ.: “Integrated Sustainability in Housing in Belgrade: Social, Economic and Environmental Features,“ - International Scientific Conference on Impact of Climate Change on the Enviroment and the Economy. Naučno-stručno društvo za zaštitu životne sredine Srbije Ecologica, 2013, p. 236. (ISBN 978-86-89061-03-1)
2012. Чолић-Дамјановић, В. М.: „Предуслови за енергетску одрживост градова у Србији,“ - Локална самоуправа у планирању и уређењу простора и насеља, (Ур.) Шећеров, В. и др., Београд: Асоцијација просторних планера Србије, 2012, стр. 377-384. (ISBN 978-86-82657-97-2)
2012. Дамјановић, Д., Чолић-Дамјановић, В. М.: „Последице несистематског

- приступа у процесу реактивирања браунфилд локација у градовима Србије,
- Локална самоуправа у планирању и уређењу простора и насеља, (Ур.)
Шећеров, В. и др., Београд: Асоцијација просторних планера Србије, 2012,
стр. 403-411. (ISBN 978-86-82657-97-2)
2011. Čolić-Damjanović, V. M.: "Reconstruction and Adaptation of Cultural and Educational Center Božidar Adžija Implementing Innovative Principles of Energy Efficiency, Municipality Of Vračar, City Belgrade, Serbia," - CD Proceedings: UIA 24th World Congress of Architecture-Design 2050: Beyond Disasters, Through Solidarity, Towards Sustainability, The Japan Institute of Architects, Tokyo, September 25th–29th 2011.
2010. Colic-Damjanovic, V. M., Damjanovic, D.: "Sustainability of Future Social Housing Policies and Programs in Serbia," – CD Proceedings: ENHR, Urban Dynamics and Housing Change: Crossing into the 2nd Decade of 3rd Millennium, Ed. Whitehead, Ch., Boelhouwer, P., Istanbul, July 4th–7th 2010.
2010. Čolić-Damjanović, V. M.: "Climate Change and Urban Planning- Premises for Low Carbon Future in the Cities," - Proceedings, Ed: Marković, Z. S., 18th International conference Ecological Thruth, University of Belgrade Technical Faculty Bor, Apatin, 1st–4th May 2010, pp. 420-426.(ISBN 978-86-80987-78-1)
2010. Čolić Damjanović, V. M., Čantrak Đ.: "Improvements of the Housing Design Process using Passive House Principles in the Case of Belgrade," - Proceedings, International Conference, Research, Projects and Realizations in Civil Engineering, Ed. Popovic Z., Petrovic, G., Institute IMS, Belgrade, October 2010, pp. 111-116. (ISBN 978-86-8208-116-6)
2010. Чолић-Дамјановић, В. М.: „Европска искуства у планирању енергетских одрживих насеља на локалном нивоу,“ - Локална самоуправа у планирању и уређењу простора и насеља, (Ур.) Шећеров, В. и др., Београд: Асоцијација просторних планера Србије, 2010, стр. 213-220. (ISBN 978-86-87857-02-5)
2009. Čantrak Đ., Dondur N., Čolić Damjanović V. M., Ilić B., Banjac M., Babačev N., Ilić D., Kostić D.: "Economic Analysis of the Passive and Intelligent Multifamily Residential Building in Belgrade," - Proceedings, 4th International Symposium of Industrial Engineering, SIE 2009., Industrial Engineering Department, Faculty of Mechanical Engineering, University of Belgrade and Steinbeis Advanced Risk Technologies, Stuttgart, Germany, Belgrade, December 10th–11th 2009, pp. 40-49. (ISBN 978-86-7083-681-5)

3.1.4.2. Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

2015. May Conference, Bor, Serbia, May 29th–30th 2015.
2014. Разговор са награђеним ауторима XXXVI Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Галерија Жад, Београд, 2014. „Награђени радови на XXXVI Салону архитектуре“. (Учествују: И. Марић, М. Тимотијевић, Б. Митровић, О. Крашна, С. Таталовић, Л. Кузманов, И. Бекић, Т. Поповић, А. Вуја и В. М. Чолић Дамјановић; разговор води: Љиљана Милетић-Абрамовић)
2008. Учешће у округлом столу посвећеном будућности социјалног становања у Србији. Конференција „У сусрет националној стратегији социјалног становања“, Сава Центар, Београд, 2008. (Учествују: Волфган Ферстер, Ж. Глигоријевић, Ђ. Мојовић, К. Петовар, К. Даниловић, В. М. Чолић и др.;) (Закључци: http://www.palqo.org/srpski/skup_stanovanje.php)

2008. XXIII UIA 23rd World Congress of Architecture, Torino, Italy. Transmitting Architecture. <http://www.uia2008torino.org/>
2006. Модератор „Београд град будућности“, у оквиру програма 10. Бијенала архитектуре у Венецији, (заједно са: А. Јанковић), 2006.
Конференција „Градови у дијалогу“, Сава Центар, Београд. Практичан приступ програму социјалног становања, и досадашње реализације у Републици Србији у оквиру програма СИРП.
http://www.unhabitat.org.yu/srp/news_archive/1.htm
2006. Конференција „Београд на рекама – Светске перспективе Београда“, Сава Центар, Београд. <http://www.mccannpr.co.yu/code/navigate.php?id=361>
2006. Alvar Aalto International Symposium of Architecture, LESS AND MORE - Extending the Rational in Architecture, Jyväskylä, Finland.
<http://www.alvaraalto.fi/symposium/2006/index.htm>
- XXII UIA World Congress of Architecture, Istanbul, Turkey. Transmitting Architecture. <http://www.uia2008torino.org/>
2003. International National Contacts Meeting, INCM 2003, Борнхолм, Данска
2003. European Architecture Students Assembly, EASA 2003. "Sustainable Architecture", Фриланд, Данска.
2002. International National Contacts Meeting, INCM 2002., Цирих, Швајцарска
2002. European Architecture Students Assembly, EASA 2002 "Senses", Вис, Хрватска.
2001. International National Contacts Meeting, INCM 2001., Гозо, Малта
2001. European Architecture Students Assembly, EASA 2001., "Reconstruction", Дерекот, Турска.
2000. European Architecture Students Assembly, EASA 20(00), "Dis/similarities", Антверпен, Белгија/ Ротердам, Холандија.
2000. International National Contacts Meeting, INCM 2000, Манхајм, Немачка
2000. European Architecture Students Assembly, EASA 20(00), "Osmosis", Кавала, Грчка. <http://www.easa.tk>
- Скуп и радионице за подстицање креативног стваралаштва у школама.
Центар за права детета и UNICEF, Текија, Србија/Turn Severin, Romania.

3.1.4.3. Учешће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

Скуп и радионице за подстицање креативног стваралаштва у школама.
Центар за права детета и UNICEF, Текија, Србија/Turn Severin, Romania.

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2014. Vuja, A., Đurić, M., Čolić Damjanović, V. M., Bobić, A.: „SOS stanovanje: Arhitektura u vanrednim situacijama“, Novi modeli stanovanja za ugrožene u poplavama. (Ur.) Bugarski, J., Radosavljević, J., Dušmanović A., Zorić, A., Josifovski, A., Đorđević, A., Beograd: Univerziteta u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2014, str. 60-125.
2013. Vuja, A., Čolić Damjanović, V. M. Instant City: Architectural Experiments.

- Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2013. (двојезична монографија- Српски: Инстант град: Архитектонски огледи) (Рецензенти: проф. др Владан Ђокић, проф. др Милан Лечић, Научни саветник др Славка Зековић) (ISBN 987-86-7924-104-7) (Ова двојезична монографија је освојила две награде у категорије за публикована дела, на 22 Међународном салону урбанизма у Нишу, и на XXXVI Салону архитектуре у Београду)
2013. Čolić-Damjanović, V. M.: „Grad budućnosti: Energetski održiva stambena naselja u Malmeu.“ (Ur.) Damjanović, D., Gluščević, M., Grujić, M., Racionalno korišćenje energije u funkciji razvoja lokalnih zajednica. Beograd: PALGO centar, 2013, str. 67-75. (ISBN 987-86-84865-12-2)
2004. Čolić, V. M.: „Opšta pravila u procesu projektovanja u okviru principa održivog razvoja“, u: Nađa Folić, ur., Principi održivog razvoja: problemi redefinisanja i metodologija unapređenja, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2004, str. 154-168. (ISBN 987-86-7924-104-7)
2003. Beograd – Arhitektonski projekti 2003, „Vesna Mila Čolić“, Beograd: Studentski kulturni centar, 2003, 26-29. (ISBN 86-80957-30-5)

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

2004. Forum+, „Стилови и урбане форме – припрема студената за рад на заштити наслеђа у оквиру урбане реконструкције“, Куртовић-Фолић, Н., број 48; 04/2004, 57.
2001. Kinn, G., “Studenterna som andrade historien,” - StudentLiv, Stochkolm 2/2001, 12-16. (интервју о пројекту „РеАнимација“, заједно са: Масникосић, Ј.)
2001. Чолић, В. М. „Холандска савремена архитектура“, У: АртАреа- е-магазин, 2001. (www.ArtArea.co.yu)
1997. Збирка тестова за квалификациони испит за упис на Архитектонски факултет, Београд, 1997. (шифра рада 433- цртеж са квалификационог - пријемног испита, максималан број поена 20/20)

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

2013. Vuja, A., Čolić Damjanović, V. M. Instant City: Architectural Experiments. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2013. (двојезична монографија- Српски: Инстант град: Архитектонски огледи) (Рецензенти: проф. др Владан Ђокић, проф. др Милан Лечић, Научни саветник др Славка Зековић) (ISBN 987-86-7924-104-7) (Ова двојезична монографија је освојила две награде у категорије за публикована дела, на 22 Међународном салону урбанизма у Нишу, и на XXXVI Салону архитектуре у Београду)

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

2016. Visegrad Funds, „Environmental awareness as a universal European Value“, No.1540386, 2016.

- COST Action (CA COST Action CA15218) Measuring Homlessness in Europe, rukovodilac projekta, prof. Koen Hermans
- 2009-2012. TEMPUS, International Accreditation of Engineering Studies, 144856-TEMPUS-2008-RS-JPGR, у периоду од 2009. до 2012. Ангажована у својству члан пројектног тима.
- 2009-2012. TEMPUS, Development of Public Administration and Manegment Studies in Serbia, 144889-TEMPUS-2008-RS-JPCR, у периоду од 2009. до 2012. Ангажована у својству сарадника пројектне активности.

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

2016. Пројекат примењених истраживања Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, „Испитивање алтернативних модела социјалног становања доступног најугроженијим породицама и дискриминисаним женама“, аутор пројекта: заједно са Златом Вуксановић-Мацура, науч. сар. 2016. година, (6 и.м.). Учествоје у својству ко-аутора пројекта и експерта за област социјалног становања. (актуелно)
- 2011-2016. Технолошки научно-истраживачки пројекат Министарства за просвету и науку Републике Србије: „Примена савремених мерних и прорачунских техника израчунавања струјних параметара вентилационих система на моделу енергетски изузетно ефикасног (пасивног) објекта“, (бр. пројекта 035046), у сарадњи са Машинским факултетом Универзитета у Београду који је носилац пројекта. Руководилац пројекта је проф. др Милан Лечић, у периоду од 2011. до 2015. (2016) године. Учествоје у својству асистента-истраживача сарадника
2015. Пројекат примењених истраживања Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, „Могућности унапређења јавног увида код припреме и доношења просторних и урбанистичких планова“. Руководилац пројекта: проф. др Борислав Стојков et al., 2015. година, (6 и.м.). Учествоје у својству сарадника пројектних активности
- 2008-2009. Иновациони научно-истраживачки пројекат Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије: „Интегрални план за изградњу енергетски ултра-ефикасног објекта вишепородичног становања уз примену техничко-технолошких иновација и савремених ЕУ стандарда за пасивну изградњу“, (бр. пројекта 391-00027/2009.02/164), у сарадњи са Машинским факултетом Универзитета у Београду и Иновационим центром Машинског факултета који је носилац пројекта. Руководилац пројекта је проф. др Милош Бањац, у периоду од 2008. до 2009. године. Учествоје у својству асистента-истраживача сарадника
- 2005-2007. Технолошки научно-истраживачки пројекат Министарства науке и технологије Републике Србије: „Менаџмент урбане обнове и регенерације регија Србије“, (Евид. бр. ТР 65/8А), чији је носилац Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Руководилац пројекта је проф. др Миодраг Ралевић, у периоду од 2005. до 2007. године. Учествоје у својству асистента-истраживача приправника
- 2002-2005. Технолошки научно-истраживачки пројекат Министарства науке и технологије Републике Србије: „Рedefиниција и унапређење методско-моделске основе планирања, пројектовања и грађења на принципима одрживог развоја градова, насеља и региона Србије“, (Евид. бр. 1831), чији је носилац Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Руководилац

- пројеката је проф. др Нађа Куртовић-Фолић, у периоду од 2002. до 2005. године. Учествује у својству истраживача приправника- стипендисте Министарства;
- 2008-2010. Инфраструктурни иновациони пројекат Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије: „Пројекат изградње лабораторије са канцеларијским простором за потребе Спектроскопије Инфиз д.о.о.- Развојно производног центра Института за физику, Прегревица 118, Београд (Земун)“, (бр. пројекта 451-01-00065/2008-01/55.), чији је носилац Институт за физику, Београд. Руководилац пројекта је академик проф. др Зоран В. Поповић, у периоду од 2008. до 2010. године. Учествује у својству одговорног пројектанта и аутора архитектонског пројекта
2008. Интердисциплинарни пројекат групе Техничких факултета Универзитета у Београду: „Пројекат пасивне зграде са активним станарима: Пасивна вишепородична стамбена зграда са техничким, технолошким и социјалним иновацијама“, чији су учесници Архитектонски, Електротехнички, Грађевински и Машински факултет Универзитета у Београду. Пројекат се бави техничко-технолошким иновацијама и енергетском ефикасношћу у стамбеној изградњи. Пројекат је подржало Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Министарство рударства и енергетике, Министарство животне средине и просторног планирања Републике Србије, 2008. године. Учествује у својству координатора пројекта и члана пројектног тима пројекта са Архитектонског факултета Универзитета у Београду

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2013. 22 International Urban Planning Exhibition, Niš: Društvo urbanista Srbije, 2013. (ISBN 978-86-84274-30-3). Освојено признање у категорији публикованих дела.
2006. "Project Belgrade: Transition-ism," - Cities: Architecture and Society, La Biennale di Venezia, 10th International Architecture Exhibition, Venice: Marsilio, 2006. (ISBN 978-08-47828-79-1) У међународној конкуренцији више хиљада пријава, овај пројекат је одабран као један од укупно три пројекта која се приказују на Бијеналу, као независна селекција у односу на остале Националне селекције, а у оквиру Collateral Section Selection, 10th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia. Ову селекцију, за разлику од Националних селекција, врши међународни жири еминентних стучњака који се бирају на две године, и то су: Ричард Сенет (Richard Sennett) (председник жирија), Заха Хадид (Zaha Hadid), Емин Ага Кан (Амун Ага Хан) и Ентони Гормли (Antony Gormley). Учествује као члан пројектантског тима, „Project Belgrade: Transition-ism“, који је изложен у засебном павиљону и публикован (ко-аутор). Комесар изложбе: А.

Јанковић, Куратор: В. Јовановић.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

2013. „Признање 22. Међународног салона урбанизма у Нишу“ (у категорији за публикације), (аутор са: А. Вујом), Инстант град: Архитектонски огледи, Instant City: Architectural Experiments, Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Faculty of Architecture University of Belgrade, 2013. „Признање Салона архитектуре у Новом Саду“ за пројекат „Савремена реинтерпертација Шамбоновог плана за Београд из 1913. године“ (А. Јанковић, В. Јовановић).

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објекат

2013. Идејни и главни пројекат доградње објекта, Вила на Авали, Београд. (аутор пројекта и одговорни пројетант)
- 2008-2010. Идејни и главни пројекат изградње лабораторије са канцеларијским простором за потребе Спетроскопије Инфиз д.о.о.- Развојно производног центра Института за Физику, Београд. (аутор пројекта и одговорни пројетант)
- 2006-2009. Идејни и главни пројекат доградње и надградње, реконструкције и адаптације куће у Чортановцима. (аутор пројекта)
- 2006-2007. Идејни и главни пројекат надградње и реконструкције, Penthaus у Светогорској улици, Београд. (аутор пројекта и одговорни пројетант)
- 2006-2007. Идејни и главни пројекат изградње интерполираног објекта и реконструкције, заштине и ревитализације објекта из 1788.године. Вила на Авали, Београд. (аутор пројекта и одговорни пројетант)
- 2005-2006. Идејни и главни пројекат изградње породичног стамбеног објекта у Горичкој улици, Београд. (аутор пројекта и израда главног пројекта)

4.6.3. Награда на националном конкурс

2009. Позивни двостепени конкурс Општине Врачар за Реконструкцију, доградњу и адаптацију НУ „Божидар Аџија“, Београд. Прва награда
2001. Конкурс за најбољи концепт. „Travelling...“. Прва награда
2000. Конкурс за „Град Будућности“. АУПА, Панчево, Србија. Трећа награда

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2014. XXXVI Салон архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности, 2014, стр. 97. (ISBN 978-86-7415-170-9). Освојено Признање у категорији

- публикованих дела.
2004. Изложба Пројеката Београд/Project Belgrade, у "L'Ecole Centrale de Paris", Париз, Француска, 2004.
2004. Изложба награђених радова "Награда Новости", Аероклуб, Београд, 2004.
2004. XXVI Салон архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности, 2004, 192. (ISBN 86-7415-084-5)
2004. Салон архитектуре у Новом Саду, 2004.
2003. Изложба Пројеката Београд/Project Belgrade, Свечана сала СКЦ, Београд, 2003. (ISBN 86-80957-30-5)
2003. Изложба Пројеката Београд/Project Belgrade, Аула Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Београд, 2003. (ISBN 86-80957-30-5)
2003. Sustainable Architecture. Final presentation EASA workshops, Bornholm, Denmark. 2003. /Пројекат сопствене куће/
2002. Senses. Final presentation EASA workshops, Vis, Croatia, 2002. /Пројекат сопствене куће/
2001. XXIII Салон архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности, 2001, без нумерације. (ISBN YU 86-7415-064-0)
2001. Reconstruction. Final presentation EASA workshops, Derecoy, Turkey, 2001.
2000. Изложба Балкански градови- позорнице XXI.века, Павиљон Вељковић-Центар за културну деконтаминацију", Београд, 2000. (YUSTAT, каталог конкурса)
2000. Изложба пројекта Reanimacija, Барутана/Дом омладине, Београд, јун 2000. /Изложба радова групе студената Архитектонског факултета Универзитета у Београду
2000. Dis/similarities. Final presentation EASA workshops, Antwerpen, Belgium/ Rotterdam, Netherlands, 2000. /Пројекат сопствене куће/
1999. Изложба "Envelope/Light" пројекат, У: Дуга у парку: Арт парковање, Калемегдан/Римски бунар, Београд. (Дуга у парку: Арт парковање, Београд: Министарство културе Републике Србије, 1999, 23.)
1999. XXII Салон архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности, 1999, без нумерације. (ISBN YU 86-7415-064-0)
1999. Osmosis, Final presentation EASA workshops, Kavala, Greece, 1999. /Пројекат сопствене куће/
- Урбана реконструкција – Семестралне изложбе најбољих студентских радова
- 1999/2000. Синтезни пројекат 3 – Семестралне изложбе најбољих студентских радова 1999/2000, Зимски семестар, (Друга награда)
- 1998/1999. Синтезни пројекат 2 – Семестралне изложбе најбољих студентских радова 1998/1999, Зимски семестар, (Прва награда)
- 1997/1998. Синтезни пројекат 1 – Семестралне изложбе најбољих студентских радова 1997/1998, Летњи семестар, (Прва награда)
- 1997/1998. Синтезни пројекат 1 – Семестралне изложбе најбољих студентских радова 1997/1998, Зимски семестар, (Друга награда)
- Годишње изложбе најбољих студентских радова на предмету Архитектонско цртање
- Изложен рад са квалификационог-пријемног испита у витрини резултата пријемног испита 1996, Слободно цртање, Геометријско-просторна композиција, сали Пионирског града на Кошутњаку, Београд, шифра рада 433, максималан број поена 20/20 (рад објављен у Информатору за спремање квалификационог-пријемног испита).

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

2016. Идејни и главни пројекат летњиковца, Кнез Михаилова 118, Аранђеловац. (аутор пројекта и одговорни пројетант) (актуелно-у изградњи)
2015. Идејни пројекат поткровља у Југ Богдановој, Београд. (аутор пројекта)
2012. Идејни и главни пројекат за хостел на води „Гнездо“, Дунав, иза Палате Србија. (аутор пројекта)
2012. Идејно решење за реконструкцију и адаптацију поткровља у Змај Јовиној 13/ Кнез Михајлова-Палата. (аутор пројекта)
2011. Идејно решење адаптације биоскопа „Светлост“, Смедерево. (аутор пројекта)
- 2010-2011. Идејни и главни пројекат реконструкције и надградње НУ „Божидар Аџија“, са реализацијом кроз три фазе, Београд. (аутор пројекта) (сарадници на пројекту: Ј. Шарић, Б. Пражић, А. Хриб, З. Николић)
2010. Развојни концепти вишепородичног пасивног стамбеног објекта са елементима аутоматизације.
Реализатор: Универзитет у Београду, Машински факултет. Научни пројекат Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије: ев. број 391-00-00027/2009-02/164. Подтип решења: ново техничко решење са техничко-технолошким и друштвеним иновацијама, категорија М82, број и датум одлуке о прихватању Истраживачко-стручног већа МФ УБ: 316/2, од 30.06.2010. Чолић Дамјановић В. М., Чантрак Ђ., Дондур Н., Бањац М., Бабачев Н., Илић Д., Бранисављевић Н., Илић Б., Јанковић М., Петровић Ј., Стаменић М., Микуловић Ј., Лечић М., Јанковић Н., Ђуришић Ж., Костић Д., Кокотовић Б., Ранђеловић А., Ћоћић А., Терзовић Ј., Трифуновић Ј.
Студија изводљивости пројекта пасивне зграде у Републици Србији са техничко-технолошким и друштвеним иновацијама: „Пројекат пасивне зграде са активним станарима“, а у оквиру Националног програма за енергетску ефикасност. Руководилац пројекта је проф. др Никола Дондур.
- 2008-2009. Идејни пројекат енергетски ултра-ефикасног објекта вишепородичног становања уз примену техничко-технолошких иновација и савремених ЕУ стандарда за пасивну изградњу (бр. пројекта 391-00027/2009.02/164) (аутор пројекта)
2008. Идејно решење за изградњу стамбеног објекта у насељу Трешња, Авала. (аутор пројекта)
2007. Идејно решење изградње стамбеног објекта у Високој 28, Гардош, Земун. (аутор пројекта)
2007. Идејно решење за „Јапанску кућу“, Фрушка Гора. (аутор пројекта)

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

2006. Конкурс за социјалне станове у насељу Ивана Рибара, Београд (аутор са: Ј. Живанчевић, М. Милаковић, Н. Фолић, У. Весић) Ментор: доц. др В. Милић
2001. Интернационални конкурс за Европску амбасаду
2001. Конкурс за звоник цркве Арханђела Михаила, Херцег Нови, Црна Гора (аутор са: М. Буђа, М. Драгишић, Т. Тзорђевић)

2001. Међународни конкурс "Балкански градови - позорнице XXI века"(аутор са: Ј. Масникосић)
2000. "Envelope/Light" пројекат, Калемегдан/Римски бунар (аутор са: М. Буђа, М. Драгишић, Т. Ћорђевић, В. Мањулов, М. Шарић, Ј. Шарић)
1999. Интернационални конкурс "Urban Housing for XXI century- Beijing" тема пројекта: "Четири елемента урбаног планирања Београда", (аутор са: В. Мањулов, И. Миодраговић, Т. Панајотовић)

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

2016. Идејни и главни пројекат партерног уређења летњиковца, Кнез Михаилова 118, Аранђеловац. (аутор пројекта и одговорни пројектант) (актуелно-у изградњи)
2016. Идејни и главни пројекат реконструкције, адаптације и ентеријера стана у Крунској 24, Београд. (аутор пројекта) (у реализацији)
2016. Идејни и главни пројекат реконструкције, адаптације и ентеријера стана у Маршала Бирјузова 24, Београд. (аутор пројекта) (у реализацији)
2016. Идејни пројекат реконструкције, адаптације и ентеријера пекаре ланца пекара „Клас“, угао Његошове и Београдске улице, Београд. (аутор пројекта) (актуелно)
2016. Идејни пројекат реконструкције, адаптације и ентеријера пекаре ланца пекара „Клас“, угао Француске и Господар Јованове улице, Београд. (аутор пројекта) (актуелно)
- 2016- Дизајн новог брэнда Пекарске индустрије Београда, (актуелно)
- 2016- Дизајн новог брэнда ланца пекара „Клас“, (актуелно)
- 2016- Дизајн логоа и промо материјала Aurora Borealis Advisory, (актуелно)
2016. Дизајн корица за међународни пројекат Fill in the GAP — Gender Aspects in Urban Planning, Canada Fund for Local Initiatives CFZLI, (реализовано)
2015. Прелом, дизајн и дизајн корица монографије Могућности унапређења јавног увида код припреме и доношења просторних и урбанистичких планова, ISBN 978-86-84865-13-9. CDBISS.SR-ID 220627212.
- 2014- Дизајн мултифункционалне столице за бебе од 6 до 36 месеци, (хранилица, симулација вожње аутомобила-љуљање, седење за столом) (реализован прототип)
2014. Дизајн логоа и промо материјала Адвокатске Шиклјут & Глигоревић, (реализовано)
2013. Дизајн корица и графички дизајн двојезичне монографије Инстант град: Архитектонски огледи; Instant City: Arhitectural Experiments, (аутор са: А. Вујом) ISBN 978-86-7924-104-7, C4BISS.SR-ID 199992332.
2013. Дизајн корица и графички дизајн (ограничене серије- limited edition) двојезичне монографије Инстант град: Архитектонски огледи; Instant City: Arhitectural Experiments, (аутор са: А. Вујом) ISBN 978-86-7924- 104-7, COBISS.SR-ID 199992332.
2013. Дизајн корица монографије Рационално коришћење енергије у функцији развоја локалних заједница, ISBN 987-86-84865-12-2.
2013. Идејни и главни пројекат улазног степеништа и надетрешнице, Цара Лазара 13, Вишеград. (аутор пројекта) - реализовано
2013. Идејни и главни пројекат пројекат ентеријера стана у насељу Стела

- Степановић, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2011. Идејни и главни пројекат партерног уређења. Веверички крај 66. Београд. (аутор пројекта) – реализовано
2011. Идејно решење за пројекат реконструкције и адаптације стана у Ђорђа Јовановића 4, Београд. (аутор пројекта)
- 2010-2011. Идејни и главни пројекат ентеријера са вишенаменском салом, галеријом и учионицама, администрацијом и сл. НУ „Божидар Аџија“, Београд. (аутор пројекта) (сарадник на пројекту: Б. Пражић)
- 2010-2011. Идејни и главни пројекат партера НУ „Божидар Аџија“, Београд. (аутор пројекта) (сарадник на пројекту: Б. Пражић)
2010. Идејни и главни пројекат партерног уређења са терасом у улици Радоја Дакића 1, Земун. (аутор пројекта) – реализовано
2010. Идејно решење реконструкције и адаптације стана у Ресавској 21, Београд. (аутор пројекта)
2009. Идејно решење реконструкције и адаптације стана у Улици Руди Чајевац, Миријево. (аутор пројекта)
2008. Идејно решење две заједничке канцеларије у поткровљу САНУ, Београд. (аутор пројекта)
2007. Идејни и главни пројекат уређења партера и хортикултуре, Вила на Авали, Београд (аутор пројекта) – реализовано
2012. Идејни и главни пројекат реконструкције, адаптације и ентеријера стана у Југ Богдановој, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2012. Идејни и главни пројекат ентеријера пословног простора Палго центра, Светозара Марковића 26, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2012. Идејни пројекат ентеријера за дуплекс-стан у насељу Ивана Рибара, Милеве Марић Ајнштајн, Београд. (аутор пројекта)
2012. Дизајн и визуелни идентитет часописа, AGENDA, ISSN 2217-2602=Agenda, COBISS.SR-1D 175814156. Реализовано у оквиру TEMPUS пројекта (144889-TEMPUS-2008-RS- JPCR)
2012. Дизајн корица монографије Одрживо становање за Роме у Србији, ISBN 978-86-84865-11-5, COBISS.SR-ID 195873804.
2012. Дизајн корица монографије Lokalni ekonomski razvoj: Zasto su jedne opstine dobitnici, a drugi gubitnici tranricije, ISBN 978-86-7924-104-7, COBISS.SR-ID 199992332. Реализовано у оквиру TEMPUS пројекта (144889-TEMPUS-2008-RS- JPCR)
2011. Идејни и главни пројекат реконструкције, адаптације и ентеријера стана у Булевару Зорана Ђинђића 49. (аутор пројекта) (делимично реализовано)
2011. Идејно решење за кућицу на дрвету, Веверички крај 66, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2011. Дизајн уникатне кутије за накит, (реализовано)
2010. Идејни и главни пројекат реконструкције, адаптације и ентеријера стана у Проте Матеје, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2010. Идејни и главни пројекат ентеријера породичног стамбеног објекта у Чортановцима. (аутор пројекта) (реализовано)
2010. Идејни пројекат адаптације са ентеријером Центра за јавну управу. Булевар уметности 29, Нови Београд. Реализовано у оквиру TEMPUS пројекта (144889-TEMPUS-2008-RS- JPCR) (аутор пројекта)
2009. Идејни и главни пројекат ентеријера стана у насељу Белвил, Нови Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
- 2007-2008. Идејни и главни пројекат за реконструкције, адаптације и ентеријера вишенаменске сале и канцеларијског простора, Центар за чврсто стање и

2007. нове материјале, Институт за Физику, Земун. (аутор пројекта) (реализовано)
Идејни и главни пројекат ентеријера Ординација Пантовић, Радоја Домановића 28, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2007. Идејни и главни прајекат ентеријера етана у Улици Косте Главинића, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2007. Идејни и главни пројекат ентеријера адвокатске канцеларије у Улици Мис Ирбина 24, Сарајево, БиХ. (аутор пројекта) (реализовано)
- 2006.-2007. Идејни и главни пројекат ентеријера Penthaus у Светогорској 14, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2006. Идејни и главни пројекат ентеријера са унутрашњим базеном, Вила на Авали, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2006. Идејни пројекат адаптације канцеларијског простора Института за истраживања у пољопривреди "Србија"- Центар за пестициде и заштиту животне средине, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2006. Идејни пројекат ентеријера, породична кућа у Горичкој улици, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2005. Идејни и главни пројекат ентеријера поткровља минималног становања, Земун. (аутор пројекта) (реализовано)
2005. Идејни и главни пројекат реконструкције и адаптације санитарног простора, Центара за чврсто стање и нове материјале, Института за Физику, Земун. (аутор пројекта) (реализовано)
2004. Идејни и главни пројекат ентеријера поткровља у Улици Чарли Чаплина, Београд. (аутор пројекта) (реализовано)
2004. Идејни и главни пројекат адаптације стана у Улици Мис Ирбина 24, Сарајево, БиХ. (аутор пројекта) (реализовано)
2010. Дизајн конференцијског и промо материјала за конференцију Рационално коришћење енергије у функцији развоја локалних заједница, Привредна комора Србије.
2010. Дизајн корица монографије Partnerstvo javnog i privatnog sektora: Dobra i losa iskustva u odabranim zemljama u tranziciji, ISBN 978-86-84865-06-1, COBISS.SR-ID 180899084.
2009. Шанд на сајму технике, Фирму расхладних уређаја, Сара ком. (аутор пројекта) (реализовано)
2008. Шанд на сајму технике, Фирма расхладних уређаја; Сара ком. (аутор пројекта) (реализовано)
2006. Идејни пројекат грађевинске фазе стана у згради у изградњи на Јалти. Украјина. (аутор пројекта)
2006. Идејни и главни пројекат ентеријера стана у Обалских радника, Београд. (аутор пројекта)
2003. Home recycled, Објекат привременог становања од рециклираног материјала, Кало, Данска (аутор са: С. Gregerson, М. Musfugs, F. -J. Felix) (реализовано)
2003. Дизајн изложбених плаката, и пратећег материјала за изложбу стручно-уметничких остварења проф. арх. Бранислава Стојановића.
2002. Реанимација напуштених бивших објеката ЈНА, Пећина за подморнице, Вис, Хрватска (аутор са: D. Berg, L. Bausari, S. Szemerey), (Реализован)
2001. Идејно решење ентеријера објекта пројектног бироа "LIAG architecten en bouwadviseurs" Хаг, Холандија. (аутор пројекта)
2001. House in extreme-air-wather, Билогде (аутор са: L. Van Dijk, R. Lie) (реализовано)
2000. Space. Tirne. Wind. experimental project, Ротердам, Холанија/ Антверпен,

2000. Белгија (аутор са: М. Duroni, А. Leo Findelsen) (реализовано)
 Дизајн намештаја- "Love Chair", (аутор са: М. Duroni, А. Чарапић),
 (реализовано)
2000. Дизајн прикључка за телефон, производ фирме "Commutel", (реализовано)
2000. Дизајн логоа фирме "Commutel ", (реализовано)
1999. Envelope/Light пројекат, Римски бунар, Калемегдан, Београд, (аутор са: М. Буђа, М. Драгишић, Т. Ђорђевић, В. Мањулов, М. Шарић, Ј. Шарић)
 (реализовано)
1999. Fresh Living Box, Привремена нискобуџетна био-кућа за одмор, Кавала,
 Грчка (аутор са: М. Duroni) (реализовано)
1999. Дизајн логоа продавнице "Moderato ", (освојена Прва награда, није
 реализовано)
 „Пројекат Београд“, са реализацијом више пројеката, међународних и
 домаћих изложби са каталогом, конференција за штампу и сл. Учествује у
 својству једног од координатора и чланова пројектног тима;
 Пројекат „РеАнимација“ који је иницирала група професора и студената
 Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Учествује као један од
 оснивача и чланова пројектног тима;
 Пројекат Министарства културе Републике Србије „Дуга у парку- Арт
 парковање“ као део међународног пројекта "Rainbow in the Park". Учествује
 као један од координатора и чланова пројектног тима.

4.6.10. Остале награде и признања

2013. „Похвала јубиларног XXXVI Салона архитектуре у Београду, Музеј
 примењене уметности“ (у категорији за публикације) (аутор са: А. Вујом),
 Инстант град: Архитектонски огледи, Instant City: Architectural Experiments,
 Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Faculty of
 Architecture University of Belgrade, 2013.
 „Награда Града Београда“ (у категорији стваралаштво младих у науци), а
 за „Пројекат Београд“, (заједно са: З. Јусуфовић, М. Миловановић, А.
 Јанковић, К. Глишовић, М. Радовић, Т. Витковић, В. Јовановић).
 „Награда Новости“ у категорији за најбољи студентски рад (за Дипломски
 рад).
 Collateral Section Selection. La Biennale di Venezia, 10th International
 Architecture Exhibition, Venice, Cities, architecture and society, 2006.
 Међународна селекција за излагање на 10. Бијеналу архитектуре у
 Венецији, 2006. године, од стране међународног жирија: Ричард Сенет
 (Richard Sennett) (Председник), Емин Ага Кан (Амун Ага Khan), Ентони
 Гормли (Antony Gormley) и Заха Хадид (Zaha Hadid). Пројекат селектован
 међу укупно три колатерална догађаја 10. Бијенала у Венецији, у
 конкуренцији преко хиљаду пријављених пројеката. Интердисциплинарни
 пројекат: „TRANSITION-ISM“. (Учешће у пројектантском-дизајн тиму,
 заједно са: Г. Андрејин, Ј. Масникосић, Д. Ћирић, Ч. Маравић, А. Јововић,
 И. Стефановић, Д. Стојиљковић, С. Грујић, И. Диклић, А. Гаврић, И. Симић,
 Д. Спасојевић, Л. Филиповска, З. Ивковић, Н. Секуловић, О. Живковић, А.
 Тосман, А. Ћирковић, С. Тасић.)
 „Награда Министарства за науку и технологију“ за најуспешније студенте
 постдипломских студија, на Универзитету у Београду, Архитектонски
 факултет.

Награде на студентским изложбама за пројекте реализоване на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3. (две прве и две друге награде, у студентском и наставничком жирију)

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

2002. Један од оснивача и координатора првог оснивачког Научно-стручног ех-УУ конгреса студената архитектуре — АСК, „10 година касније“ ("10 let rozpeje"), одржаног у Љубљани, Словенија, 2002. Координатор званичног учешћа изабраних студената и професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду. (Учествују: проф. др Нада Лазаревић Бајец, асс. Иван Рашковић, и 10 најбољих студената, изабраних из различитих области, Архитектонског факултета Универзитета у Београду). Конгрес се одржава већ 14 година, сваки пут на другом архитектонском факултету ех-УУ.
2002. Члан организационог и пројектног тима „Пројекат Београд“.
2000. Један од оснивача пројекта "ReAnimација" .
- 1999-2003. Национални представник за Југославију (Србију и Црну Гору) за ЕАСА, (EASA, European Architecture Students Assembly), www.arch.ethz.ch/easa

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

2007. Положила стручни испит прописан за дипломираног инжењера архитектуре и поседује лиценцу одговорног пројектанта бр. 300 J504 10 Инжењерске коморе Србије
ENHR, European Network for Housing Research
UIA, The International Union of Architects
члан Друштва архитеката Београда
члан Удружења архитеката Србије

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

др Весна Мила Чолић Дамјановић рођена је 1978. у Стокхолму, Краљевина Шведска. Основно образовање је стекла на Архитектонском факултету у Београду где је стекла звање доктора наука. Укупан научни опус обухвата вишегодишња научна истраживања и значајне резултате, дугогодишњи педагошки рад у својству сарадника, дугогодишњи рад у пракси архитектонско-урбанистичког пројектовања и дизајна. Кандидаткиња је учествовала у различитим видовима наставе, као и у већем броју ваннаставних активности. У својству истраживача учествовала је на 8 домаћих и 4 међународна научно-истраживачка пројекта. У склопу своје академске каријере учествовала је на бројним научним и стручним

скуповима и објавила велики број радова у часописима, националног и међународног значаја, у зборницима, научним публикацијама. Кандидаткиња поседује објављен један рад у научном часопису са SCI SSCI или AHCI листе и један рад у научном часопису међународног значаја верификованом посебном одлуком. Аутор је једне монографске публикације *Instant City: Architectural Experiments / Инстант град: Архитектонски огледи*. Досадашњу професионалну праксу кандидаткиња је остварила кроз више архитектонско-урбанистичких пројеката, програмско-просторних студија, пројеката ентеријера, привремених, експерименталних пројеката и инсталација, ауторских решења графичког дизајна, дизајна намештаја и продукт дизајна. Учествовала је на више архитектонско-урбанистичких конкурса на којима је освојила 3 награде. Своја дела излагала је на више националних и међународних изложби. Члан је више стручних и професионалних организација, добитник је више стручних награда за научни и професионални рад.

др Верица С. Крстић, дипл. инж. арх. (рођена Међо)

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Верица С. Крстић (рођена Међо) рођена је 1982. године у Зрењанину.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

2007. Дипломирала на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет и стекла звање дипломирани инжењер архитектуре, ментор на дипломском раду проф. Дејан Миљковић.
Стипендиста Министарства просвете и спорта и Фонда за младе таленте.
2004. Уписала Филозофски факултет Универзитета у Београду (одсек Филозофија).

1.2.2. Магистарске студије

1.2.3. Докторске студије

2016. Докторску дисертацију из уже научне области Архитектонско и урбанистичко пројектовање, одбранила је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Тема докторске дисертације: „Примена пракси амбијенталних уметности у архитектонском пројектовању простора свакодневице“. Дисертација је рађена под менторством проф. др Владана Ђокића.
- Добитник стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за стипендирање студената докторских академских студија.

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

- 2009- Универзитет у Београду-Архитектонски факултет - асистент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду.
- 2006-2009. Универзитет у Београду-Архитектонски факултет – демонстратор. Сарадник у студију проф. Тамаре Шкулић и проф. Василија Милуновића.

1.3.2. Професионална пракса

- 2012-2011-2015. Пројектант у архитектонском студију проф. Василија Милуновића.
Консултант за израду техничке документације, NicCo, Београд.
- 2012-2013. Канцеларија за сарадњу са иностранством Архитектонског факултета у Београду.
- 2010-2014. Члан организационог одбора БИНЕ – Београдска интернационална недеља архитектуре.
- 2009-2013. Спољни сарадник Југословенског института за урбанизам и становање, ЈУГИНУС А.Д., Београд.
- 2008-2009. Истраживач-стипендиста Института за урбанизам и архитектуру Републике Србије, ИАУС, Београд.
- 2007-2009. Запослена у Југословенском институту за урбанизам и становање, ЈУГИНУС А.Д, Београд.

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

Основне академске студије:

Модул 8 – Студио Пројекат 1 (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010),
Модул 19 – Студио Пројекат 4 – Синтеза (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010),
Модул М10 - Организација простора, Курс - Типологија објеката 2 (2011/2012, 2010/2011),
Модул 2.1. Простор и облик (2011/2010, 2010/2009),
Модул 2.4. Елементи пројектовања (2010/2011, 2010/2009).

Мастер академске студије Архитектура:

Модул М6А.1– Студио (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010, 2008/2009, 2007/2008),
Модул М6А.2. Семинар Усмерење Архитектура (2009/2010, 2008/2009),
Модул М7.3 - Пројектантска Радионица 3 (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010, 2008/2009),
Модул М5А.1-Студио (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010, 2008/2009, 2007/2008, 2006/2007),
Модул М5А.2-Семинар (2009/2010, 2008/2009, 2007/2008, 2006/2007),
Модул М7.2 – Пројектантска Радионица 2 (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010, 2008/2009, 2007/2008, 2006/2007),
Модули М4.1-Студио и М4.2-Семинар (2011/2012),
Модул М7.1–радионица 1 (2006/2007),
МАСА-А23011 Студио М03А – Пројекат (2015/2016),
МАСА-А23012 Студио М03А – Семинар (2015/2016).

Мастер академске студије Унутрашња архитектура:

Студио М03 АД – Пројекат (2015/2016),
Студио М03 АД – Семинар 1(2015/2016).

2.1.2. Учешће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2016. Члан Комисије за самовредновање Архитектонског факултета Универзитета у Београду.
2016. Сарадник руководиоца студијске целине Завршни рад у координацији наставе
2015. Радионица „Паметни и креативни градови за друштво засновано на знању“ Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 05-09. новембар 2015. (Организација и припрема)
2014. Семинар: „Juhani Pallasmaa – разговори са студентима“. Архитектонски факултет, 19-21. 05. 2014. Београд (Организација и припрема са В. Ђокић и А. Никезић)
2013. Организација и координација изложбе и презентације резултата истраживања на научно-истраживачком пројекту ТР 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, 57. Сајам технике у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (са Јеленом Ристић Трајковић)
- 2012- Учествовала је у припреми документације и аплицирању за националне и међународне научно-истраживачке пројекте на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
2012. Организација и координација изложбе и презентације резултата истраживања на научно-истраживачком пројекту ТР 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, 57. Сајам технике у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (са Јеленом Ристић Трајковић)
2012. International Conference Architecture and Ideology, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Board of Ranko Radovid Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia (Организација и припрема)
- 2011- Координација националних и међународних научно-истраживачких пројекта на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
2011. Stadslab Master Class Belgrade, Урбана мобилност и урбана регенерација, 13-23. oktobar 2011. Amsterdam-Belgrad, Организатори: Stadslab European Urban Design Laboratory (Fontys Academy of Architecture and Urbanism Tilburg), у сарадњи са Ј.П.Урбанистички завод, Архитектонски факултет БУ, Друштво архитектата Београда, Саобраћајни институт ЦИП, Београдчвор, БИНА (Организација и припрема)
- 2011–2014. Члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
2004. Члан тима за организацију и поставку изложбе "Belgrade boat carnaval" јул 2004.години, Public Art & Public Space

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

2016. Докторске академске студије: "Припрема докторске дисертације уметничког карактера" На предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић.
2016. Мастер академске студије Унутрашња архитектура: "Амбијент у архитектури" На предмету: Студио М03 АД – Семинар 1: Адаптивност, ре-дизајн (МУАД), наставник: проф. Дејан Миљковић.
2015. Докторске академске студије: "Примена пракси амбијенталних уметности у архитектонском пројектовању" На предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић.
2015. "Case study of Block 23, Belgrade" Предавање на радионици „Паметни и креативни градови за друштво засновано на знању“ Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 05-09. новембар 2015.
2014. Приказ националних студија случајева и дискусија у оквиру радне групе за урбани дизајн. Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Lisbon Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, National Laboratory for Civil Engineering, Lisbon, Portugal.
2013. Приказ националних студија случајева и дискусија у оквиру радне групе за урбани дизајн. Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan Poland.
2013. Приказ националне студије случаја – Београд и дискусија у оквиру радне групе за урбани дизајн. Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Dortmund Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, ThyssenKrupp, Dortmund, Germany.
2013. Основне академске студије архитектура: "Архитектура и изложба" На предмету: Квалитет јавних градских простора (ОАСА), наставник: проф. мр Драгана Базик.
2012. Мастер академске студије архитектура: Учествовала у конципирању семинара „Музеји“. На предмету: Модул М5А.2-Семинар, наставник: проф. Василије Милуновић.
2011. Мастер академске студије архитектура: „Национални музеј Аустралије“. Модул М5А.2 - Семинар, наставник: проф. Василије Милуновић.
2009. Мастер академске студије архитектура: "БИНА 10. Шта има ново?" На предмету: М7 - Пројектантска Радионица 2, наставник: в.проф. Весна Цагић Милошевић.
- 2008-2013. Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе дипломског рада" На предмету: Мастер Теза и Пројекат (Модул М9), наставник: проф. Василије Милуновић.

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или AHCI листе

2016. Djokić, Vladan; Ristić Trajković, Jelena; Krstić, Verica. 2016. "An Environmental Critique: Impact of Socialist Ideology on the Ecological and Cultural Sensitivity of Belgrade's Large-Scale Residential Settlements." Sustainability 8, no. 9: 914. (doi:10.3390/su8090914) (ISSN 2071-1050, indexed by the Science Citation Index Expanded, the Social Sciences Citation Index (Web of Science), Impact Factor: 1.343 (2015)) <http://www.mdpi.com/2071-1050/8/9/914>

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

2015. Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Krstić, V.: Influence of the socialist ideology on the conception of multi-family housing: new urban landscape and the typological models of housing units, - Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering, vol. 13, no. 2, pp. 167-179, 2015 (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online)) <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUArchCivEng/article/view/1173>

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

2015. Krstić, V., Kordić, M., Ristić Trajković, J.: Intervju sa arhitektom Filipom Ramom. imaginacija bez naučnog saznanja nije dovoljna, - Arhitektura i urbanizam, br. 41, 2015, стр. 75-79 http://www.iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU%2041_fin_S.pdf
2010. Међо, В., Ристић, Ј.: Савремени архитектонски концепти субвенционисаног становања - компарација светских и домаћих искустава, - Наука + Пракса, број 13, Ниш, 2010, стр. 69-72 <http://www.gaf.ni.ac.rs/nip/2011/?file=3&sort=1>
2008. Максимовић, М., Међо, В.: Алтернативни транспорт - приказ студије повезивања атрактивних туристичких локација града Београда жичарама и сличним системима, - Архитектура и урбанизам, бр. 22-23, стр. 51-59, 2008. http://www.iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU%2022-23.pdf

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2016. Djokic, V., Lazovic, Z., Krstić, V.: Housing for Resettlement Programs. Case Study of a Residential and Commercial Complex, Block 32a in Belgrade, Serbia, - Proceedings of the No Cost Housing Conference, 30-31. June 2016, Zurich https://www.ethz.ch/content/dam/ethz/special-interest/conference-websites-dam/no-cost-housing-dam/documents/Djokic_Paper.pdf
2016. Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: Urban garden as space of everyday life:

- case study of “Baštalište“ garden, - Proceedings of the conference Growing in cities: Interdisciplinary Perspectives on Urban Gardening International Conference, 9 – 10 September 2016, in Basel, Switzerland
http://www.urbanallotments.eu/fileadmin/uag/media/Basel_conf/book_of_abstracts/Conference_Basel-PartIII.pdf
2015. Đokić, V., Ristić Trajković, J., Međo, V.: Allotment garden as human habitat: environmental experience in architecture design, - Culture(s) in sustainable futures: theories, policies, practices, Helsinki, Finland 6-6 May 2015
2014. Mitrović, B., Međo, V.: Environmental propositions in architecture: material, materiality and texture, – Book of Abstracts. International conference with Exhibition Sustainable Architecture, Belgrade 2014, p. 6. Предавање по позиву на конференцији.
2014. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in Architectural Design: Case Study of Installation Art, - Book of Abstracts. International conference with Exhibition Sustainable Architecture, Belgrade 2014, p. 708.
2013. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Environmental imagination: Architecture and the Production of Concepts, - Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium, Pécs 2013, p. 140.
2013. Ristić Trajković, J., Međo, V.: Re-think home: Dwelling in the society of spectacle, - Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium, Pécs 2013, p. 105.
2012. Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Međo, V.: Influence of the socialist ideology on typological models of multi-family housing units. "Belgrade school" of housing architecture, - Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology, CD Proceedings, Belgrade 2012.
2012. Čagić Milošević, V., Međo, V., Mitrović, N.: General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade, - International Conference Architecture and Ideology Proceedings, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Board of Ranko Radovid Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, 2012, ISBN 978-86-7924-084-2 (FA), p.130
2012. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in architectural design. Case study of the Luis Barragán house and studio, - Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Pécs 2012, p. 105.
2012. Ristić Trajković, J., Međo, V.: Aesthetics of totalitarian regimes, - Architectural, engineering and information sciences, Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Pécs 2012, p. 125.
2011. Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - Proceedings of the International Conference on Architecture and Design INTERCAD 2011, Vienna 2011, pp.5-13.
2011. Ristić Trajković, J., Međo, V.: Transformation of the area for daily activities in the development of “Belgrade apartment” in terms of socio-cultural changes, - Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology, Pécs 2011, p. c124.
2011. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Influence of the „Belgrade school“ of housing architecture to contemporary spatial organization of multi-family housing architecture

in Belgrade, - Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology, Péc 2011, p. c97.

3.1.4.2. Учесће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

- 2014. Семинар за припрему Темпус пројеката. Фондација Tempus - Erasmus+ канцеларија за Србију, Палата СИВ, Нови Београд.
- 2014. Семинар: „Juhani Pallasmaa – разговори са студентима“. Архитектонски факултет, 19-21.05.2014. Београд. /координатор семинара/
- 2013. Семинар “CareerS – Развој каријерног вођења у циљу унапређења високог образовања у Србији”, Ректорат Универзитета у Београду. Београдска отворена школа.
- 2012. Стручна обука и Радионица за пријаву на Пројекат Темпус, Архитектонски факултет, Београд.
- 2012. Семинар: „Предности аутоматизованог системског решења за административно и финансијско вођење научно-истраживачких пројеката 7. оквирног програма“ у организацији Министарства просвете и науке Републике Србије (уознавање са оквирним програмом и новитетима у програму Horizon 2020).
- 2007. Међународна конференција “CSR и енергетска ефикасност”, Центар за мониторинг и евалуацију, Београд. (Организација и припрема конференције)

3.1.4.3. Учесће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

- 2015. Радионица „Паметни и креативни градови за друштво засновано на знању“ Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 05-09. новембар 2015.
- 2013. Радионица за писање Темпус пројеката са акцентом на припреми ЛФМ-а и разради радних пакета, Универзитет у Београду, Машински факултет, 29.01.2013. Фондација Tempus - Erasmus+ канцеларија за Србију.
- 2013. Радионица за писање Темпус пројеката са фокусом на изради буџета, Универзитет у Београду, Машински факултет, 01.03.2013. Фондација Tempus - Erasmus+ канцеларија за Србију.
- 2013. Waterliving. Workshop. Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета и Politecnico di Milano, Architecture and Planning, Italy. /ментор на радионици/
- 2012. Waterliving. Kids. Workshop. Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета и Politecnico di Milano, Architecture and Planning, Italy. /ментор на радионици/
- 2011. Stadslab Master Class Belgrade, Урбана мобилност и урбана регенерација, 13-23. oktobar 2011. Amsterdam-Beograd, Организатори: Stadslab European Urban Design Laboratory (Fontys Academy of Architecture and Urbanism Tilburg), у сарадњи са Ј.П.Урбанистички завод, Архитектонски факултет БУ, Друштво архитеката Београда, Саобраћајни институт ЦИП, Београдчвор, БИНА.

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

2012. International Conference Architecture and Ideology, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Board of Ranko Radovid Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, члан организационог одбора научне конференције. http://www.docomomo-serbia.org/cms/wp-content/uploads/2012/04/ArchIdeol.2012.en_.pdf
2012. Београдска интернационална недеља архитектуре – БИНА 2012. Београд, мај 2012. Тема: Енергија града. (Организација манифестације за промоцију и популаризацију науке. Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда) Члан организационог одбора. <https://www.youtube.com/watch?v=vTTJRjWAccQ>
2011. Београдска интернационална недеља архитектуре – БИНА 2011. Београд, мај 2011. Тема: Одрживо-неодрживо. (Организација манифестације за промоцију и популаризацију науке. Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда) Члан организационог одбора. <https://www.youtube.com/watch?v=DFr5qVydODY>
2010. Београдска интернационална недеља архитектуре – БИНА 2010. Београд, мај 2010. Тема: Шта има ново у становању? (Организација манифестације за промоцију и популаризацију науке. Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда) Члан организационог одбора.

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2015. Medjo, V.: Interview with Emmanuel Petit, – Interviews ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman. On Architectural Education, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2015, pp. 42–56. (ISBN 978–86–7924–142–9)
2014. Цагић-Милошевић, В., Међо, В.: Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945. до 2012., Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2014 (ISBN 978-86-7924-125-2)
2014. Мако, В., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014 (ISBN 978-86-7924-135-1)
2014. Krstić, V.: Ambijent svakodnevce: višečulno iskustvo svakodnevnog života, – Мако, В., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, pp. 81–94. (ISBN 978-86-7924-135-1)
2014. Сaгић Милошевић, В., Међо, В., Mitrović, N.: Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945 до 2012., – Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945 до 2012. Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2014 (ISBN 978-86-7924-125-2)
2012. Medjo, Z, Medjo, V.: Porosity in the high–density space constellations of affordable housing. Spatial experiments, – V. Mako et al. (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and

- tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 125–138. (ISBN 978–86–7924–092–7)
2012. Kordić, M, Medjo, V.: Deleuzian leap. To inhabit is to desire, – V. Mako et al. (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 139–152. (ISBN 978–86–7924–092–7)
2012. Cagić Milošević, V., Međo, V., Mitrović, N.: General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade, – V. Mako et al. (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 65– 82. (ISBN 978–86–7924–092–7)
2011. Lojanica, V., Međo, V., Ristić Trajković, J.: Chronological review of multi-family housing architecture development in Belgrade, – Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, pp. 34–57. (ISBN 978–86–7924–063–7)

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

2012. Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - International Scientific Journal: Architecture and Design, Vienna, Austria, Vol 1, January, 2012, pp. 5-13.
2010. Међо, В., Толић Милосављевић, Д. Press release za izložbu Housing Models. (Објављен у више дневних и стручних часописа) Experimentation and Everyday Life, ed. Oliver Esler, Michael Riper, March-April 2010., International exhibition on housing in organization of MVD Austria, Belgrade International Architecture Week, Museum of Yugoslav History, Faculty of Architecture in Belgrade, Cultural Centre of Belgrade and Association of Belgrade Architects /БИНА ПРЕ БИНЕ – БИНА 2010./

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

2014. Цагић-Милошевић, В., Међо, В.: Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945. до 2012., Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2014 (ISBN 978-86-7924-125-2) (M48)
2014. Мако, В., Ристић Трајковић, Ј., Крстић, В., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014 (ISBN 978-86-7924-135-1) (M48)
2012. „Музеји“, скрипта за тематски семинар из области пројектовања музејских објектата, 2012. На предмету: Модул М5А.2 – Семинар, наставник: проф. Василије Милуновић. (сарадник на припреми скрипте са Н. Митровић, интерна публикација АФ за потребе наставе)

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

- 2014-2016. „Smart and creative cities for knowledge-based societies“ (Scientific Co-operation between Eastern Europe and Switzerland - SCOPES, IZ73Z0_152599, Swiss National Science Foundation) носилац пројекта: ETH Zurich.
- 2013-2016. „OIKOnet. A global multidisciplinary network on housing research and learning,“ EAOEA Erasmus Network, Lifelong Learning Programme носилац пројекта: Fundació Privada Universitat, Барселона.
- 2012-2016. „Urban Allotment Gardens in European Cities - Future, Challenges and Lessons Learned“, Action TU1201, Transport and urban development, European cooperation in science and technology – COST / <http://www.cost.eu/tud/>

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

- 2008-2011. Пројекат ТР 16008 „Просторни, социјални и еколошки аспекти развоја у великим рударским басенима“, руковорилац пројекта: др. Ненад Спасић, ИАУС (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)
- 2011-2016. Пројекат ТР 36064 „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“, руковорилац пројекта: др. Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2012. Изложба Retrospective, рад: Ентеријер Куће људских права, аутор са Миленом Кордић, Технички Факултет Универзитета у Прагу, од 27. септ. - 5. окто. Праг, Чешка. Каталог двојезични српски/енглески са рецензијом, стр. 38. ISBN 978-99955-747-0-3.
2012. Изложба Retrospective, рад: Ентеријер Куће људских права, аутор са Миленом Кордић, Carinthia University of Applied Sciences, Spittal, Austria, 25 Oct -31 Oct 2012., Шпитал, Аустрија. Каталог двојезични српски/енглески са рецензијом, стр. 38. ISBN 978-99955-747-0-3.
2010. Изложба Housing Models. Experimentation and Everyday Life, Development of Belgrade housing architecture since the World War I until today (Supplement to periodization), March-April 2010., International exhibition on housing in organization of MVD Austria, Belgrade International Architecture Week, Museum of Yugoslav History, Faculty of Architecture in Belgrade, Cultural Centre of Belgrade and Association of Belgrade Architects, аутор са В.

Лојаницом.

Housing Models. Experimentation and Everyday Life, ed. Oliver Esler, Michael Riper, Kunstlerhaus Wien, Wien, Austria, ISBN 978-3-85256-490-6.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објект националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објект

2012. Стамбени објект у Тополској улици 23, Београд. Коаутор са проф. Василијем Милуновићем.

4.6.3. Награда на националном конкурсy

2012. Позивни конкурс за Идејно решење Куће људских права у улици Кнеза Милоша у Београду, Удружење Кућа људских права, аутор са М. Кордић. Прва награда

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2013. Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Србији“ (са В. Ђокић, Б. Павић, М. Милојевић, В. Крстић и Н. Јанковић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Dortmund Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Dortmund, Germany.
2013. Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Београду“ (са В. Ђокић и В. Крстић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland.
2013. Приказ истраживачког и научног рада у оквиру пројекта TP 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руковорилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) (2011-2016. год). Београдски Сајам.
2012. Приказ истраживачког рада у оквиру пројекта TP 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руковорилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) (2011-2016. год). Београдски Сајам.

2012. Приказ рада позивног конкурса за Идејно решење Куће људских права у улици Кнеза Милоша у Београду, Удружење Кућа људских права, аутор са М. Кордић. Прва награда. Галерија Озон, Београд.
2011. Изложба конкурсних радова за Конкурс за пет комбинованих дечијих установа. Град Београд - Агенција за инвестиције и становање. Коаутори: Невена Митровић, арх., Ана Ковенц – Вујић, арх., Весна Цагић – Милошевић, арх., Ксенија Булатовић, арх., Данијела Перовић, арх.
2010. Изложба конкурсних радова за Идејно архитектонско решење УПРАВНЕ ЗГРАДЕ „ЛУКА КОТОР“, Котор, Црна Гора. Коаутори: Срђан Марловић, арх. и Јелена Ристић Трајковић, арх.
2007. Изложба конкурсних радова за Конкурс за урбанистичко решење блокова 25 и 26 у Новом Београду
Коаутор са: Срђан Мандић, арх.
2006. Изложба студенских радова са изборне групе Ентеријер, Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

2016. Идејно решење хотела у Бару, Црна Гора. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2014. Идејно решење за адаптацију стамбеног објекта у Атини, Грчка. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2014. Идејно решење винарије у Новом Саду. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2013. Идејни пројекат Стамбеног објекта у Толстојевој улици 9, Београд. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2013. Предлог реконструкције дела објекта „Спорт кафе-а“ у Херцег Новом. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2012. Идејни пројекат стамбених вила у Улици Сердар Јола 10, Београд. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2012. Генерални пројекат и претходна студија оправданости вишенаменског спортско рекреативног и туристичког комплекса Тамнава, Општина Лазаревац, Југинус ДОО. Са арх. М. Крешићем.
2011. Идејни и главни пројекат Стамбеног објекта у Тополској улици 23, Београд. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2011. Пројекат Ски-центра „Торник“, Златибор, Југинус А.Д.
2010. Идејни пројекат надоградње стамбеног објекта у Улици Светог Саве 28, Београд. Коаутор са: проф. Јеленом Ивановић Војводић, арх.
2009. Студија локације за сектор 16 која се налази у захвату ППППН Морског Добра, Котор, Југинус-Монт
2009. Студија локације за сектор 15 која се налази у захвату ППППН Морског Добра, Котор, Југинус-Монт
2008. Студија локације за Фабрику цемента „Отиловићи“, Општина Пљевља, Југинус А.Д
2012. План генералне регулације Општине Баточина, Југинус ДОО.
2012. План детаљне регулације комплекса ТЕ Колубара у Великим Црљенима, Општина Лазаревац, Југинус ДОО.

- 2012. План детаљне регулације насеља Плави Хоризонти, Југинус А.Д.
- 2011. Детаљни урбанистички план насеља Никољац, Бијело Поље, Југинус-Монт.
- 2011. ГУП Бијелог Поља, измјене и допуне, Општина Бијело Поље, Југинус А.Д.
- 2011. Детаљни урбанистички план „Радосавац“ у Пљевљима, Пљевља, Југинус-Монт.
- 2010. Измене и допуне Детаљног урбанистичког плана „Ада“ у Пљевљима, Пљевља, Југинус-Монт.
- 2010. Просторни план Општине Жагубица, Србија, Југинус АД.
- 2009. Измјене и допуне Детаљног урбанистичког плана за насеље Ракоње, Бијело Поље, Југинус-Монт.
- 2008. Просторни план Општине Пљевља, измјене и допуне, Југинус-Монт.
- 2008. Просторно-урбанистички план Општине Мојковац, Југинус-Монт.
- 2008. Просторно-урбанистички план Општине Жабљак, Југинус-Монт.
- 2008. Просторно-урбанистички план Општине Пљевља, Југинус-Монт.
- 2008. Просторни план Општине Мало Црниће, Србија, Југинус.
- 2008. Просторни план Општине Велико Градиште, Србија, Југинус АД.
- 2007. Измјене и допуне ДУП-а Индустијске зоне и подручја терминала у Бијелом Пољу, Југинус-Монт.

4.6.7. Учесће на међународним и националним конкурсима

- 2012. Позивни конкурс за „Идејно решење ентеријера Куће људских права“ у Улици Кнеза Милоша у Београду. Коаутор са: мр. Миленом Кордић, арх.
- 2011. Конкурс за пет комбинованих дечијих установа. Град Београд - Агенција за инвестиције и становање. Коаутор са: Невена Митровић, арх., Ана Ковенц – Вујић, арх., Весна Цагић – Милошевић, арх., Ксенија Булатовић, арх., Данијела Перовић, арх.
- 2010. Конкурс за идејно архитектонско решење управне зграде „ЛУКА КОТОР“, Котор, Црна Гора. Коаутор са: Срђан Марловић, арх. и Јелена Ристић Трајковић, арх.
- 2007. Конкурс за урбанистичко решење блокова 25 и 26 у Новом Београду Коаутор са: Срђан Мандић, арх.
- 2004. Јавни анонимни и позивни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење центра Дивчибара. Расписивач - Ј. П. Друштво архитеката Ваљева. Коаутор са: О. Јовићем, Д, Максимовићем и С. Недић.
- 2003. Конкурс за дизајн столице „Wood work“. Коаутор са: П. Игњатовићем.

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

- 2016. Пројекат ентеријера стана породице Мишков у Ул. Макензијевој 81, Београд (у извођењу)
- 2012. Пројекат ентеријера стана у Херцег Новом, Црна Гора. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
- 2010. Пројекат ентеријер стана породице Филиповић, Ул. Проте Матеје, Београд. Коаутор са: Јеленом Ристић Трајковић, арх. и Мајом Симић, арх.
- 2014. Дизајн публикације Housing development in Serbia in the context of

- globalization and integrations. vol III, Faculty of Architecture, University of Belgrade. Коаутор са: Јелена Ристић Трајковић, арх., Марко Матејић, арх.
2012. Дизајн публикације Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. vol II, Faculty of Architecture, University of Belgrade. Коаутор са: Јелена Ристић Трајковић, арх., Марко Матејић, арх.
2011. International Conference Architecture and Ideology, Дизајн и идентитет конференције. Коаутор са: Ивица Николић, арх. и Јелена Ристић Трајковић, арх.
2011. Дизајн публикације Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. vol I, Faculty of Architecture, University of Belgrade. Коаутор са: Јелена Ристић Трајковић, арх., Марко Матејић, арх.
2009. Монографија Архитектура, стварање у простору и времену, аутор Весна Цагић Милошевић, сарадник Верица Међо.

4.6.10. Остале награде и признања

2008. Похвала рада на 50. конкурс заједнице Јеврејских општина за радове са јеврејском тематиком, Музеј на Старом сајмишту, Савез Јеврејских Општина, Београд
2005. Прва једнаковредна награда на конкурс за најбољи студентски рад на предмету Синтезни пројекат 3, Архитектонски факултет, Београд.

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

- 2012- Члан Управног одбора Друштва архитеката Београда

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

2010. Положен стручни испит за лиценцу 300
2004. Члан Савеза Архитектата Србије
2004. Члан Друштва Архитеката Београда
2012. Члан Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2014. Интервју поводом манифестације БИНА, TV KCN Jutro on line, Гошћа Верица Међо, организатор БИНА-е (6.5.2014)
2012. БИНА 2012 најаву у ТВ емисији Градологија (09.04.2012.)
2012. БИНА. ТВ Авала.(14/04/2012.)
2012. Најава манифестације Бина, РТС 2, Емисија Контекст. (20.04.2012.)
2012. Најава манифестације Бина, Студио Б. Емисија "Београде добро јутро" (27.04.2011.)
2011. Интервју поводом манифестације БИНА, БИНА 2011 најаву у ТВ емисији

- Градологија (01.05.2011.)
2011. Интервју поводом манифестације БИНА, РТС 1. Емисија "Јутарњи програм" (05.05.2011)
2011. Интервју поводом манифестације БИНА, ТВ Авала, Емисија "Отворени студио" (05.05.2011)
-

Др Верица С. Крстић (рођена Међо) рођена је 1982. године у Зрењанину. Основно и последипломско образовање је стекла на Архитектонском факултету у Београду где је докторирала из уже научне области Архитектонско и урбанистичко пројектовање 2016 године. Од 2006. године ангажована је у својству демонстратора, а од 2009. године запослена је као асистент на Департману за архитектуру на Архитектонском факултету у Београду. У склопу своје академске каријере, кандидаткиња је учествовала у различитим видовима наставе, као и у већем броју ваннаставних активности. Као предавач по позиву одржала је више предавања у земљи и иностранству. Своја истраживања у области теорије архитектуре кандидаткиња објављује у више домаћих и међународних часописа, две истакнуте научне монографије националног значаја и више радова у тематским зборницима и штампаним саопштењима са више домаћих и међународних научних скупова научних скупова. У својству истраживача и координатора учествовала је на два домаћа и три међународна научно-истраживачка пројекта. Кандидаткиња поседује објављен један рад у научном часопису са SCI SSCI или AHCI листе, један рад у научном часопису међународног значаја верификованом посебном одлуком и три рада објављена у часописима националног значаја. Аутор је две монографске публикације: „Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945. до 2012.“ и „Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja“. Свој стручно-уметнички рад кандидаткиња је верификовала кроз више архитектонско-урбанистичких пројеката, доминантно у коауторској сарадњи са арх. Василијем Милуновићем. Своја дела излагала је на више међународних и националних изложби. Кандидаткиња бележи активност у више струковних организација и удружења.

др Душан Стојановић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Душан Стојановић рођен је 26. јуна 1981. године у Београду.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

2007. Завршио студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са општим успехом 8,26 у току студија и оценом 10 на дипломском испиту са темом: Опера на београдском Ушћу, под менторством в.проф. арх. Дејана Милетића, и стекао високо образовање и стручни назив: дипломирани инжењер архитектуре

1.2.2. Магистарске студије

1.2.3. Докторске студије

2015. Докторирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, научна област: "Архитектура и урбанизам", тема: "Улога модела неодређености у пројектовању одрживог социјалног становања" ментор проф. др Владимир Мако.

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

2016. Сарадник у настави на Департману за архитектуру на предмету: Процес пројектовања
2015. Сарадник у настави на Департману за архитектуру на предмету: Елементи пројектовања
2008. Асистент на Департману за архитектуру, област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура" Универзитет у Београду
2007. Демонстратор на Департману за архитектуру на предметима СП1 у студију професора Борислава Петровића

1.3.2. Професионална пракса

2007. Пројектант у архитектонском бироу АГМ у Београду

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

- 2015/2016. ОАСА Сарадник у настави: ОАСА-23060. Студио 01А – породично становање, (професор, Владимир Лојаница)
ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: МАСА-А23011. Студио М03А-Пројекат (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: МАСА-А23012. Студио М03А-Семинар (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: МАСА-А23013. Студио М03А-Радионица (в.професор, Борислав Петровић)
- 2014/2015. ОАСА Сарадник у настави: 12011. Елементи пројектовања (доцент, Зоран Абадић)
ОАСА Сарадник у настави: Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 – архитектура, Становање на пашином брду (професор, Владимир Лојаница)
ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: Модул М6, Курс М6А.1. Студио Београдска JAZZ сцена (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.3. Радионица 3 Елементи (в.професор, Борислав Петровић)
- 2013/2014. ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик (в.професор, Милан Ђурић)
ОАСА Сарадник у настави: Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 – архитектура, Становање на Вишњици (професор, Владимир Лојаница)
ОАСА Сарадник у настави: Модул 19, Курс 19. Студио пројекат 4 - синтеза Студентско становање: зелени стан (доцент, Игор Рајковић), Тема: 33 за 3 (в.професор, Борислав Петровић), **вођење наставе и припрема наставног курикулума**
ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: Модул М6, Курс М6А.1. Студио Градска галерија на Тргу Републике у Београду (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.3. Радионица 3 Програмирање простора (в.професор, Борислав Петровић)
- 2012/2013. ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик (в.професор, Милан Ђурић)
ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања (доцент, Зоран Абадић)
ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. Студио Социјална димензија новог становања (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.2. Радионица 2 Модели становања (в.професор, Борислав Петровић)
МАСА Сарадник у настави: Модул М6, Курс М6А.1. Студио Култура за

- понети- Бара Венеција (в.професор, Борислав Петровић)
 МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.3. Радионица 3
 Програмирање простора (в.професор, Борислав Петровић)
 2011/2012. ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик
 (в.професор, Милан Ђурић)
 ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања
 (доцент, Зоран Абадић)
 ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања
 (в.професор, Борислав Петровић)
 МАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4А.1. Студио, JAZZ академија
 на Чубури (в.професор, Борислав Петровић)
 МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.1. Радионица 1,
 Програмирање простора (в.професор, Борислав Петровић)
 МАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. Студио, Мост на ади-
 Нова димензија града (в.професор, Борислав Петровић)
 МАСА Учесник у настави: Модул М5, Курс М5.2. Семинар 3, (НОВО)
 СТАНОВАЊЕ-Посебан поглед (професор, Зоран Лазовић)
 МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.2. Радионица 2, Модели
 становања (в.професор, Борислав Петровић)
 2010/2011. ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик,
 (в.професор, Милан Ђурић)
 ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања
 (доцент, Зоран Абадић)
 ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања
 (в.професор, Борислав Петровић)
 МАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4А.1. Студио, Поетика нашег
 простора (в.професор, Борислав Петровић)
 МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.1. Радионица 1, Блок 39
 (в.професор, Борислав Петровић)
 МАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. Студио, Београдски
 дисконтинуитети (в.професор, Борислав Петровић)
 МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.2. Радионица 2, Поглед
 кроз прозор (в.професор, Борислав Петровић)
 2009/2010. ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик (в.
 професор, Милан Ђурић)
 ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања
 (доцент, др Ђорђе Стојановић)
 ОАСА Сарадник у настави: Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 –
 архитектура, Нова кућа на новом брду (в.професор, Борислав Петровић),
вођење наставе и припрема наставног курикулума
 ОАСА Учесник у настави: Модул 19, Курс 19. Студио пројекат 4 - синтеза
 Планински хотел на локацији Жабљак у Црној Гори (доц.др Горан Радовић)
 ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања
 (в.професор, Борислав Петровић)
 ДАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4А.1. Студио, Колектив vs
 Индивидуа (в.професор, Борислав Петровић)
 ДАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4А.1. Студио, Колектив vs
 Индивидуа (в.професор, Борислав Петровић)
 ДАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4.2. Семинар 1, Београдска
 насеља-критички осврт (в.професор, Борислав Петровић)
 ДАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. Студио,

- 2008/2009. Видљиво...Невидљиво (в.професор, Борислав Петровић)
 ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања (доцент, Радомир Стопић)
 ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић)
 ДАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. Студио, Емоционално мапирање архитектуре (в.професор, Борислав Петровић)
 ДАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5.2. Семинар 1, Емоционално брендирање (в.професор, Борислав Петровић)
 ДАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.2. Радионица 2, Емоционално мапирање (в.професор, Борислав Петровић)

2.1.2. Учешће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- Учествовао у програму за писање ТЕМПУС пројеката у организацији Општине Савски Венац, Бизнис центра и Архитектонског факултета у Београду.
- 2015/2016. МАСА Изложба у аули, приказ индивидуалних приступа наставника на завршном М9 пројекту кроз одабране студентске МАСА радове 2014/2015 на Архитектонском факултету. Аула АФ, Душан Стојановић и Павле Стаменовић
- 2012-2015. Секретар Департмана за архитектуру
2014. Члан RIBA комисије за акредитацију студијских програма
- 2014/2015. МАСА Изложба студентских МАСА радова 2013/2014 на Архитектонском факултету поводом посете RIBA акредитационе комисије, Сала 254, Душан Стојановић и Алекса Бјеловић
- 2014/2015. ОАСА Изложба студентских ОАСА радова 2013/2014 на Архитектонском факултету поводом посете RIBA акредитационе комисије, Сала 200, Душан Стојановић и Алекса Бјеловић
- 2014/2015. ОАСА Семестрална изложба: Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 – архитектура Сала 200, Душан Стојановић, Милутин Церовић, Владан Стевовић
2013. МАСА Пупинов (кинески) мост, Борча – Земун, Београд : Модул М5, Курс М5А.1. Студио Социјална димензија новог становања (2013), студијска посета
- 2013/2014. ОАСА Семестрална изложба: Модул 19, Курс 19. СП 4 – синтеза, 33 ЗА 3 Аула факултета
2012. Члан комисија за обезбеђење и унапређење квалитета наставе
2012. МАСА Мост на Ади, Београд : Модул М5, Курс М5А.1. Мост на ади- Нова димензија града (2012), студијска посета
- 2012/2013. ОАСА Семестрална изложба: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик Аула факултета: Душан Стојановић, Давор Ереш, Павле Стаменовић
2011. МАСА Југословенско Драмско Позориште, аутор: Дејан Миљковић, Модул М5, Курс М5А.1. Студио Видљиво...Невидљиво (2011), студијска посета
- 2011/2012. ОАСА Семестрална изложба: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик, Аула факултета: Душан Стојановић, Давор Ереш, Павле Стаменовић
2010. МАСА Факултет драмских уметности, ул.Булевар уметности 20, Нови Београд : Модул М4 Курс М4.1 Студио, Поетика нашег простора (2010), студијска посета

- 2010/2011. OACA Семестрална изложба: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик, Аула факултета: Душан Стојановић, Давор Ереш, Павле Стаменовић
- 2010/2011. MACA Љубљана, Словенија М7.2. Поглед кроз прозор (17-19. Април 2011.) (в.проф. Борислав Петровић), студијско путовање
- 2010/2011. OACA Жабљак, Црна Гора. 23.2 Стручна ескурзија (09-13. Март 2011.) (доц.др Горан Радовић), студијско путовање
2009. MASA ZIRA центар, шопинг центар + хотел, ул.Рузвалтова 33, Београд. Модул М5, Курс М5А.1. Студио, Емоционално мапирање архитектуре (2009), студијска посета
- 2009/2010. OACA Семестрална изложба: Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 – архитектура, Аула факултета: Борислав Петровић, Душан Стојановић
- 2009/2010. MACA Загреб, Хрватска. М7.2. Далека инспирација-тамо и овде (16-17. Април 2010.) (в.проф.Борислав Петровић), студијско путовање
- 2009/2010. MACA Загреб, Хрватска. М7.2. Далека инспирација-тамо и овде (23-25. Октобар 2009.) (в.проф.Борислав Петровић и КМА), студијско путовање
- 2008/2009. OACA Бечићи, Црна Гора. 17.1. Туристичко-угоститељски објекти (26-29. Новембар 2008.) (доц.др Горан Радовић), студијско путовање

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

- 2014/2015. OACA Површ, (Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Давор Ереш) Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања (доцент, Зоран Абдић) амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2014/2015. OACA Изгубљени у преводу, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић) Курс 20.2 Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић), амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2013/2014. OACA Недовршеност као концепт, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић) 20.2 Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић), амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2012/2013. OACA Отворен процес, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић) 20.2 Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић) амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2012/2013. MACA Од конкурса до реализације: Овча, Београд (Душан Стојановић и Павле С.) Модул М5, Курс М5.2. Модели-хибриди: НОВО СТАНОВАЊЕ (проф, Зоран Лазовић) Сала 254, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2011/2012. MACA Конкурс социјалног становања: Овча, Београд (Душан Стојановић и Павле С.) Модул М5, Курс М5.2. (НОВО) СТАНОВАЊЕ-Посебан поглед (проф, Зоран Лазовић) Сала 254, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2010/2011. MACA Било је лето, Мирко Јовановић (Душан Стојановић и Иван Рашковић) Семинар: Београдска школа, амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

2015. Stojanović D., Stamenović P.: "Non-linear model in architectural design, Case Study Ovča Housing Project Belgrade", - Open house International, vol.40, No.4, pp. 30-36, 2015 (IF=0.119) (ISSN: 0168-2601).
http://www.kobson.nb.rs/nauka_u_srbiji.132.html?autor=Stojanovic%20Dusan#.V5m7kDI96Rs

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2015. Environment and Architecture, The 2nd International Conference with Exhibition S.ARCH, 19-20 May 2015, Budva, Montenegro
2015. Stojanović Dušan, Stamenović Pavle. 2015, ARHITEKTURA KAO INFRASTRUKTURA, Sarajevo, BiH, Dani Arhitekture 2015. Предавање по позиву са међународног конгреса
2014. Stamenović P., Stojanović D, Predić D.: "Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna"-The New Arch, Vol. 1, No.01, pp17-25. 2014 (ISBN 2198-7688)
2014. Sustainable Architecture, International Conference with Exhibition S.ARCH, 14-15 May 2014, Hyatt Regency Belgrade, Serbia
2012. ТИМ 8, Предавање у оквиру БИНА 2012. Предавање на тему ЕНЕРГИЈА ГРАДА, модел Овча, 2011/2012: Пројектовање насеља – једно ново искуство ТИМ 8, Предавање по позиву са националног скупа штампано у целини

3.1.4.2. Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

Завршио стручну обуку из ЕКО одрживе архитектуре у оквиру MILD home пројекта, у организацији Бизнис центра градске општине Савски Венац

3.1.4.3. Учешће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

2014. СВЕ У СВЕМУ ПРОСТОР, радионица Архитектонског факултета у оквиру фестивала науке, Робна кућа Клуз, Београд, Србија, 04-07 децембар 2014. др Ана Никезић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Давор Ереш, Наташа Јанковић

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2014. Stojanović D.: „Determinisan i/ili otvoren model projektovanja održivog socijalnog stanovanja: principi i mogućnosti“ u Vladimir Mako, Jelena Ristić Trajković, Verica Krstić (ur.) Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2014), str. 65-78
2009. “Теорија Архитектуре и Урбанизма“, уредници: др Петар Бојанић и др Владан Ђокић, издавач Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд 2009, превод: Стојановић Душан, стр: 098, 274 (ИСБН 978-86-7924-031-6)

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

2011. Млади истраживач Министарства за науку и технологију Републике Србије у оквиру научно-истраживачког пројекта ТР 36064 : Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руковорилац пројекта: др. Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

2014. ПРВА НАГРАДА, International Training School, Beijing, China. Позивни међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења International Training School (ITS) - Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина. Расписивач: morph asia, Beijing, China.
Ауторски тим: RASTER Collective
О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, П. Стаменовић, Душан Стојановић, Н. Зимоњић

2010. ТРЕЋА НАГРАДА, Главна банка Републике Српске Централне банке БиХ. Међународни јавни конкурс за израду идејног пројекта објекта главне банке Републике Српске Централне Банке Босне и Херцеговине у Бања Луци, расписивач-Централна банка БиХ, Сарајево, Босна и Херцеговина
Ауторски тим: Борислав Петровић диа., Иван Рашковић диа., Александар Томић диа., Нада Јелић диа., Иван Урбан диа., Борис Шево диа., Душан Стојановић диа., Срђан Дерајић диа., Маја Дерајић диа.

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објекат

4.6.3. Награда на националном конкурс

2015. ОТКУП, Стамбено пословни блок у центру Суботице. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејно урбанистичко-архитектонског решења и уређења стамбено-пословног блока у Суботици, Суботица
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Христина Стојановић

2014. ПРВА НАГРАДА, MILD home and eco-green village competition in city municipality of Savski Venac, Beograd. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац

2013. ПРВА НАГРАДА, Сквер код кафане "Стара Херцеговина". Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.

2013. ЈЕДНАКОВРЕДНА ТРЕЋА НАГРАДА, Сквер Мира Траиловић. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.

2013. ПРВА НАГРАДА, Сквер код ОШ. "Михаило Петровић Алас". Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.

2012. ДРУГИ ПЛАСМАН, OPEN. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа., Дуња Предић диа., Милица Лопичић диа., Бранко Белаћевић., Јелена Панчевац диа., Жарко Узелац диа.

2011. ТРЕЋА НАГРАДА (прва није додељена), Стамбени блок ОВЧА. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења стамбено-пословног комплекса социјалног становања у насељу

- Овча, Општина Палилула, Београд. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Марко Вуковић МАрх, Милица Лопичић диа.
2010. ПРИЗНАЊЕ ЖИРИЈА, Народни музеј. Општи јавни анонимни двостепени и отворени конкурс за израду идејног архитектонског концептуалног решења и просторно-програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Марко Вуковић МАрх, Дуња Предић диа.
2010. УЖИ ИЗБОР (пети круг), Блок 39. Отворени међународни, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско решење за нови објект ЦЕНТРА ЗА ПРОМОЦИЈУ НАУКЕ У БЛОКУ 39 на Новом Београду, расписивач-Министарство за Науку и технологију Републике Србије. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Миа Давид диа.
2010. ЈЕДНАКОВРЕДНА ПРВА НАГРАДА, Сребрно језеро. Конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења туристичког центра Србија на длану на Сребрном језеру, расписивач Silver lake Investment d.o.o. и савез Архитеката Србије. Ауторски тим: Борислав Петровић диа., Иван Рашковић диа., Александар Томић диа., Нада Јелић диа., Иван Урбан диа., Борис Шево диа., Душан Стојановић диа.
2007. ЈЕДНАКОВРЕДНА ДРУГА НАГРАДА (прва није додељена), ПФЦ Блок 61. Конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења стамбено-пословног објекта у Блоку 61 на Новом Београду. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Младен Пешић Марх., Наташа Јанковић Марх.

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2016. БИНА 2016, БУДУЋНОСТ ЈЕ САДА, Belgrade Energy Spots: РАСТЕР колектив, 1:1 / ИЗМЕЂУ ПРОЈЕКЦИЈЕ И РЕАЛИЗАЦИЈЕ
2016. КЦБ, КРИТИЧАРИ СУ ИЗАБРАЛИ 2016, Ирина Суботић / СПОМЕНИЦИ И ИДЕЈЕ, ВИРТУЕЛНА СТВАРНОСТ / Душан Стојановић
2016. 38. Салон Архитектуре, кустос мр Љиљана Милетић Абрамковић, Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука карацића 18, Београд, Србија. STARTIT CENTAR, пројекат ентеријера Београд, Србија.
2015. Stojanović D., Stamenović P.: ANATOMIJA PROJEKTA: ARHITEKTONSKI CRTEZ, Sarajevo, BiH, 2015.
2015. Стамбено пословни блок у центру Суботице, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, ИКС Суботица, ул. Корзо 1, Суботица (ОТКУП)
2014. 36. Салон Архитектуре, кустос мр Љиљана Милетић Абрамковић, Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука карацића 18, Београд, Србија. EUROPEAN 12 competition project KAGRAN Wien, Austria
2014. MILD home and eco-green village, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, Mikser house, ул. Карађорђева 46, Београд (ПРВА НАГРАДА)
2014. Бањско хотелски комплекс уз источну обалу језера Палић, национални јавни анонимни конкурс, конгресни центар: Велика тераса на Палићу, Суботица
2013. 35. Салон Архитектуре, кустос мр Љиљана Милетић Абрамковић, Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука карацића 18, Београд, Србија.

- ТРГ Славија са фонтаном, Београд, Србија. Колективно становање у насељу Расадник, Лазаревац, Србија
2013. Трг Славија са фонтаном, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, Југословенско драмско позориште ЈДП, ул. Краља Милана 50, Београд
2012. 34. Салон Архитектуре, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић, Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука карацића 18, Београд, Србија. Социјално становање у Овчи, Београд, Србија
2012. БИНА 2012, ЕНЕРГИЈА ГРАДА, модел Овча 2011/2012: Пројектовање насеља – једно ново искуство ТИМ 8
2011. Булеварски киоск, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, Установа културе „Вук“, ул. Булевар Краља Александра 77а, Београд
2011. Beton Hala Waterfront center, изложба конкурсних радова, међународни јавни анонимни конкурс Савско шеталиште, Калемегдан, Београд
2011. БЛОК 39. Изложба конкурсних радова за објект Центра за промоцију науке у блоку 39, Савско шеталиште, Калемегдан, Београд
2010. Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско-урбанистичко решење Комбинованих дечијих установа у Београду, Музеј града Београда
2010. Изложба конкурсних радова за општи јавни анонимни двостепени и отворени конкурс за израду идејног архитектонског и концептуалног решења и просторно-програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду – Народни музеј, Београд (ПОХВАЛА ЖИРИЈА)
2010. Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско-урбанистичко решење Туристичког центра Србија на длану на Сребрном језеру – Урбанистички завод, Београд (ПРВА НАГРАДА)

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

2015. STARTIT CENTAR, Израда идејног пројекта реконструкције приземља стамбене зграде у ул. Савска 5, према програмским и просторним захтевима STARTIT центра, у коме ће се одвијати различите образовне и networking активности, Општина Савски Венац, Београд. Клијент, Наручилац: Бизнис центар Савски Венац и STARTIT центар. Аутор пројекта: Душан Стојановић диа. Павле Стаменовић диа.

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

2015. International Training School, Beijing, China, Зграда Едукативног центра и кампуса у Пекингу, Кина. Идејни пројекат, фаза (CD). Клијент, Наручилац: Beijing Institute of Architectural Design (BIAD). Аутор пројекта: RASTER Collective, О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, Павле Стаменовић, Д. Стојановић, Н. Зимоњић.
2013. Сквер код ОШ. “Михаило Петровић Алас”, Уређење јавног простора сквера код ОШ. “Михаило Петровић Алас”, Београд, Србија. Клијент, Наручилац: Град Београд, Агенција за инвестиције и становање. Аутор пројекта: ЈКП Зеленило-Београд. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле

2012. Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.
 Стамбени блок (П+3+Пс) ОВЧА. Стамбени вишепородични објект социјалног становања (П+3+Пс) испројектован у блоку IV као вид сарадње са архитектонским бироом МИТарх, у насељу Овча, Општина Палилула, Београд. Клијент, Наручилац: Град Београд, Агенција за инвестиције и становање. Аутор пројекта: Саобраћајни институт ЦИП-Београд, у консултантској обавези према ауторском тиму: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Марко Вуковић МАрх.

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

2016. КДУ. Израда идејног решења на урбанистичко-архитектонском конкурс за изградњу објекта комбиноване дечије установе са централном кухињом на катастарској парцели 3672 у насељу Овча, ГО Палилула. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Милош Јокић БАрх.
2016. Пијаца Сомбор. Урбанистичко-архитектонски конкурс за израду идејног решења вишенаменског објекта – нове пијаце у Сомбору. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Христина Стојановић диа., Марија Благојевић БАрх.
2015. Требиње. Једностепени конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења уређења шире зоне комплекса Херцеговачке Грачанице на Црквини у Требињу, Република Српска, расписивач: српска православна епархија Захумско-Херцеговачка и приморска. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., А. Ш., М.Ј., М.Б.
2014. Палић. Једностепени јавни анонимни конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења уређења бањско хотелског комплекса уз источну обалу језера Палић, Суботица. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа., Дејан Милановић диа., Јелена Кузмановић диа. Далиа Дуканац диа.
2014. Блок 42. Јавни, отворени, идејни, једностепени, анонимни конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.
2014. УЖИ ИЗБОР, MATERIA. Општи јавни конкурс за престављање Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа.
2013. УЖИ ИЗБОР, RTS. Отворени јавни двостепени конкурс за израду идејног решења спомен – обележја страдалим радницима РТС –а током НАТО бомбардовања, Београду. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, Д. Предић.
2013. EUROSPAN 12 International architectural competition project Vienna – KAGRAN / Stadlau, Austria. Ауторски тим: Душан Стојановић диа. Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, Д. Предић.
2013. Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа.
2012. УЖИ ИЗБОР, Насеље Расадник. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко – архитектонског решења колективног становања у

- насељу Расадник, општина Лазаревац, Београд. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, М. Вуковић
2012. NUKII. International architectural competition for preliminary architectural and urban planning design of National and University Library II in Ljubljana, Republic of Slovenia. Ауторски тим: Душан Стојановић диа. Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац
2011. Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејног решења доградње Градске библиотеке у Новом Саду. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Ж. Узелац, М. Вуковић
2011. Општи јавни анонимни пројектни конкурс за израду идејног решења типизираних БУЛЕВАРСКОГ КИОСКА на подручју Општине Звездара, у улици Булевар Краља Александра у Београду. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац.
2011. Beton hala. International, open, anonymous, one-stage competition for preliminary architectural and urban planning design of the waterfront center in the area between the Sava port and Kalemegdan Park in Belgrade, Republic of Serbia. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Миа Давид диа.
2010. Пет обданишта. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонско – урбанистичког решења комбинованих дечијих установа у Београду. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., М. Вуковић, М. Давид
2010. Пијаца Сењак. Општи јавни анонимни једноstepени отворени конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења пијаце Сењак у Београду Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Марко Вуковић МАрх, Дуња Предидић диа.
2009. Матијевић. Општи јавни анонимни једноstepени отворени конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења пословног објекта компаније Матијевић у Новом Саду. Аутор: АГМ
2009. ФЛУ ЦЕТИЊЕ. Међународни јавни анонимни једноstepени отворени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу. Расписивач – ФЛУ Цетиње. Аутор: АГМ

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

2011. Истраживање МОДЕЛ ОВЧА. Пројектовање насеља – једно ново искуство ТИМ 8
2013. АИГО БС. Израда идејног пројекта реконструкције стамбене зграде у ул. Синђелићева 9, према програмским и просторним захтевима фирме АИГО БС, у коме ће се одвијати пословање фирме, Општина Врачар, Београд. Клијент, Наручилац: АИГО БС. Аутори пројекта: Душан Стојановић диа. Павле Стаменовић диа, П. Милић, З. Спасић.
2014. Истраживање MILD home, www.mildhome.eu

4.6.10. Остале награде и признања

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

2012. Члан управног одбора Друштва архитеката Београда (ДАБ)

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

2012. Члан Удружења архитеката Србије (УАС)

2007. Члан Друштва архитеката Београда (ДАБ)

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

Др Душан Стојановић, дипл.инж.арх., рођен је у Београду 26. јуна 1981. године. Дипломирао је 2007. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где је и одбранио докторску дисертацију 2015. године. Рад у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду кандидат је започео школске 2007/2008. године као демонстратор на Департману за архитектуру. Од 2009. године запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Од 2012. године члан је комисије за обезбеђење и квалитет наставе на Архитектонском факултету, а од 2014. године је члан RIBA комисије за акредитацију студијског програма Архитектонског факултета. У периоду од 2012-2015. године кандидат је био секретар Департмана за архитектуру. Кандидат је био ангажован као млади истраживач на једном пројекту Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој. Душан Стојановић се интензивно бави и стручним радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Такође, истиче се његов рад у области архитектонско-урбанистичких конкурса на којима је освојио 2 награде на међународним и 11 на националним конкурсима. Учесник је и многобројних стручних изложби, као и неколико научних и стручних конференција. Активни је члан више струковних удружења.

др Јелена Ристић Трајковић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Јелена Ристић Трајковић рођена је 17.06.1982. године у Прокупљу.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

2007. Дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – просечна оцена 9,52 (са оценом 10 на дипломском испиту) – студент генерације
Добитник награде Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007. години.
Добитник годишње награде Архитектонског факултета у Београду као студент који је у школској 2006/07 години дипломирао са највећом просечном оценом.
Добитник награде Европског покрета у Србији и Министарства просвете за 250 најбољих студената Србије, јул 2006.

1.2.2. Магистарске студије

1.2.3. Докторске студије

2016. Докторирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са оценом 10 (100 поена) - Научна област „Архитектура и урбанизам”, тема „Архитектура и природа: примена енвајронментално-бихевиоралних теорија у архитектонском пројектовању”, ментор проф. др Владан Ђокић
Добитник стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за стипендирање студената докторских академских студија

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

- 2009- Запослена као сарадник у звању асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
2006-2008. Демонстратор/сарадник у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

1.3.2. Професионална пракса

- 2007-2008. Архитектонски студио „MARNIK“
2006-2007. Сарадња са проф. др Милорадом Ристићем (усавршавање на стручном пољу на изради главних пројеката конструкције мултифункционалних објеката
2005. Архитектонски студио Arquitectur Asproximas (<http://arquitecturasproximas.com/index.php>), Валенсија, Шпанија, Стручна пракса и усавршавање

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

Департман за архитектуру:

Основне академске студије:

- Модул М2 - Увод у пројектовање, Курс 2.1. Простор и облик (2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015)
Модул М2 - Увод у пројектовање, Курс 2.4. Елементи пројектовања (2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014, 2014/2015)
Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза (2007/2008, 2008/2009, 2014/2015)
Модул М20.2 – Процес пројектовања (2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014, 2014/2015)

Мастер академске студије:

- Модул М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат (2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)
Модул М5.1 – Студио Усмерење Архитектура (2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014)
Модул М6 – Студио – Усмерење А (2013/2014)
Модул М7 – Пројектантска радионица 1 (2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)
Модул М7 – Пројектантска радионица 2 (2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014)
Модул М7 – Пројектантска радионица 3 (2013/2014)
Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Пројекат (2014/2015)
Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Семинар (2014/2015)
Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Радионица(2014/2015)
Модул М8 - Курс М8.3. – Изборни предмет 3: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА употреба наслеђа у архитектури (2014/2015, 2015/2016)

Департман за технологије (демонстратор/сарадник у настави):

- Конструктивни системи, ОАСА и стари програм (2007/2008, 2008/2009, 2009/2010)
Конструктивне карактеристике примењених материјала, ОАСА (2007/2008, 2008/2009)
Принципи конструисања архитектонских објеката (2007/2008, 2008/2009)
Бетон, стари програм (2006/2007)

Дрво-метал, стари програм (2006/2007)

2.1.2. Учешће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- 2014–2015. Члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонском факултету
2015. Сарадник руководиоца студијске целине М9 у координацији наставе
- 2012-2013. Организација и координација изложбе и презентације резултата истраживања на научно-истраживачком пројекту ТР 36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, 57. Сајам технике у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (са Верицом Међо)
- 2011-2012. Секретар Департмана за архитектуру
- 2013- Члан комисије за припрему акредитације Архитектонског факултета Универзитета у Београду према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects)
- 2013-2015. Координатор за програм Основних академских студија у процесу акредитације Архитектонског факултета Универзитета у Београду према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects)
- 2012- Учествовала је у припреми документације и аплицирању за националне и међународне научно-истраживачке пројекте
- 2011- Координација националних и међународних научно-истраживачких пројекта
2004. Члан тима за организацију и поставку изложбе "Belgrade boat carnival" јул 2004.години, Public Art & Public Space

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

2016. Докторске академске студије
„Архитектура и природа: примена енвајронментално-бихевиоралних теорија у архитектонском пројектовању – представљање теме докторског рада“, на предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић
2015. Докторске академске студије
„Савремене еколошке и енвајронменталне теме и методологије у архитектонско-урбанистичком пројектовању“, на предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић
2015. Мастер академске студије
„Бихевиорална екологија“, на предмету: Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Семинар, наставник: др Ана Никезић
2015. Мастер академске студије
Тематска предавања на предмету Модул М8 - Kurs М8.3. – Izborni predmet 3, наставник: проф. Иван Рашковић
- 2009-2015. Мастер академске студије
Тематска предавања на семинарима у студију проф. Ивана Рашковића
- 2009-2014. Мастер академске студије
"Увод у израду Мастер тезе дипломског рада",

- предавања на предмету Мастер Теза и Пројекат (Модул М9) студио проф. Ивана Рашковића
- 2014-2015. Основне академске студије
„Енвајронментални аспекти и методи у процесу архитектонско-урбанистичког пројектовања. Концептуалне, уметничке и културалне позиције“,
на предмету: Модул М20.2 – Процес пројектовања, руководилац предмета: проф. Борислав Петровић и проф. Иван Рашковић
2013. Приказ националне студије случаја – Београд и дискусија у оквиру радне групе за екологију,
Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland
2014. Приказ националне студије случаја – Србија и дискусија у оквиру радне групе за екологију,
Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Lisbon Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, National Laboratory for Civil Engineering, Lisbon, Portugal
2015. Приказ националне студије случаја – Београд – Башталиште и дискусија у оквиру радне групе за екологију,
Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Nicosia Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Frederick University, Nicosia, Cyprus

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или AHCI листе

2016. Djokić, Vladan; Ristić Trajković, Jelena; Krstić, Verica. 2016. "An Environmental Critique: Impact of Socialist Ideology on the Ecological and Cultural Sensitivity of Belgrade's Large-Scale Residential Settlements." Sustainability 8, no. 9: 914. (doi:10.3390/su8090914) (ISSN 2071-1050, indexed by the Science Citation Index Expanded, the Social Sciences Citation Index (Web of Science), Impact Factor: 1.343 (2015)) <http://www.mdpi.com/2071-1050/8/9/914>

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

2016. Ristić Trajković, J., Stojiljković, D.: Sustainability and socialism: Socio-ecological ideas in the urbanization of New Belgrade, - Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering, vol. 14, no. 3, 2016 (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))
2015. Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Krstić, V.: Influence of the socialist ideology on the conception of multi-family housing: new urban landscape and the typological models of housing units, - Facta universitatis - series: Architecture

and Civil Engineering, vol. 13, no. 2, pp. 167-179, 2015 (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

2015. Krstić, V., Kordić, M., Ristić Trajković, J.: Intervju sa arhitektom Filipom Ramom. imaginacija bez naučnog saznanja nije dovoljna. - Arhitektura i urbanizam, 2015
2010. Međo, V., Ristić, J.: Савремени архитектонски концепти субвенционисаног становања - компарација светских и домаћих искустава, - Наука + Пракса, број 13, Ниш, 2010, стр. 69-72.
2010. Stojiljković, D., Ristić, J.: Grad i priroda - ekološke strategije u istoriji urbanizacije Beograda, - Nauka + Praksa, br. 13., Ниш, 2010, стр. 145-148.
2009. Ristić, J.: Stambena arhitektura elite kao prostor za performans društvenih vrednosti, - Nauka + Praksa, Vol. 12, br.1, Ниш, 2009, стр. 69-72.

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2016. Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: Urban garden as space of everyday life: case study of "Baštalište" garden, Proceedings of the conference Growing in cities: Interdisciplinary Perspectives on Urban Gardening International Conference, 9 – 10 September 2016, in Basel, Switzerland
2015. Đokić, V., Ristić Trajković, J., Međo, V.: Allotment garden as human habitat: environmental experience in architecture design, - Culture(s) in sustainable futures: theories, policies, practices, Helsinki, Finland 6-6 May 2015
2014. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in Architectural Design: Case Study of Installation Art. - Book of Abstracts. International conference with Exhibition Sustainable Architecture, Belgrade 2014, p. 708.
2013. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Environmental imagination: Architecture and the Production of Concepts. - Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium, Pécs 2013, p. 140.
2013. Ristić Trajković, J., Međo, V.: Re-think home: Dwelling in the society of spectacle. - Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium, Pécs 2013, p. 105.
2012. Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Ćirić, D.: Transformation of modern urban space of New Belgrade in the conditions of the post-socialist transition and sustainable development, - Proceedings of the 12th International Docomomo Conference, The Survival of Modern, Espoo, Finland 2012, pp. 381-388.
2012. Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Međo, V.: Influence of the socialist ideology on typological models of multi-family housing units. "Belgrade school" of housing architecture, - Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology, CD Proceedings, Belgrade 2012.
2012. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in architectural design. Case study of the Luis Barragán house and studio, - Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and

- information sciences, Pécs 2012, p. 105.
2012. Ristić Trajković, J., Međo, V.: Aesthetics of totalitarian regimes, - Architectural, engineering and information sciences, Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Pécs 2012, p. 125.
2012. Stojiljković, D., Ristić Trajković, J.: Environment and socio-ecological aspects of exchange. - Abstract book of the First scientific symposium with international attendance „Theory and practice of science in society: from crisis towards a knowledge society“, Belgrade 2012, p. 35.
2012. Stojiljković, D., Ristić Trajković, J.: Transformation of New Belgrade Modern Space in Different Ideological Contexts. Changes in the Theory and Practice of Urban Planning. - International conference „Architecture and Ideology, Belgrade 2012, p. 132.
2011. Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - Proceedings of the International Conference on Architecture and Design INTERCAD 2011, Vienna 2011, pp.5-13.
2011. Ristić, J., Stojiljković, D.: Urbanization of nature in the process of socio-environmental change, - Proceedings of the XII international eco-conference, Novi Sad 2011, pp. 365-370
2011. Stojiljković, D., Ristić, J., Todorović, M.: Redefinition of the contemporary perception of dwelling under the influence of digital media, - Proceedings of the International Academic and Professional Conference Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - Past, Present, Future, Banja Luka 2011, pp. 59-68
2011. Stojiljković, D., Ristić, J.: Development of environmental consciousness in urbanization process of Belgrade in the second half of the XX century, - Proceedings of the PHIDAC, III International symposium for students of doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection, Novi Sad 2001, pp. 333-338
2011. Ristić Trajković, J., Međo, V.: Transformation of the area for daily activities in the development of “Belgrade apartment” in terms of socio-cultural changes, - Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology, Pécs 2011, p. c124.
2011. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Influence of the „Belgrade school“ of housing architecture to contemporary spatial organization of multi-family housing architecture in Belgrade, - Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology, Pécs 2011, p. c97.
2009. Ristić, J.: Urban family house transformation of élite in the historical district of Belgrade (analysis period: the beginning of XX - the beginning of XXI century), - Proceedings of the INDIS 2009, Planning, design, construction and renewal in the civil engineering, Novi Sad 2009, Faculty pp. 471- 478.

3.1.4.2. Учесће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

2016. Методологија истраживања, писање научних радова и презентација резултата, TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers) – Програм обуке и држање тренинга за академско особље Универзитета у Београду,

- ректорат Универзитета у Београду
2016. Вештина држања ефективних презентација, TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers) – Програм обуке и држање тренинга за академско особље Универзитета у Београду, ректорат Универзитета у Београду
2015. Стручни семинар „Juhani Pallasmaa - Dialogues with Students“ у организацији Универзитета у Београду – Архитектонски факултет
2012. Семинар: „Предности аутоматизованог системског решења за административно и финансијско вођење научно-истраживачких пројеката 7. оквирног програма“ у организацији Министарства просвете и науке Републике Србије (уознавање са највећим истраживачко-развојним програмом Европске Уније којим се подстиче развој науке - 7. Оквирним програмом и новитетима у програму Horizon 2020)
2012. Радионице и семинари за припрему и партиципирање на пројектима TEMPUS
2009. Семинар/радионица Serbian – German Project on Energy Efficiency in Households and Buildings, у организацији GTZ-а, Министарства животне средине и просторног планирања и Министарства рударства и енергетике

3.1.4.3. Учешће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

2014. Организатор и ментор (са професором Иваном Рашковићем) радионице и стручног путовања за студенате Архитектонског факултета у Београду на „14. Бијенале архитектуре у Венецији“, Италија, у сарадњи са Музејем примењене уметности у Београду
2011. Организација и координација радионице „Урбана акупунктура“ са архитектама Винком Пенезићем и Крешимиром Рогином
- 2009–2010. Организација и координација радионице „Јевремова – улица сусрета“
2006. Радионица Craftsmanship in contemporary architecture and design, Фиренца, Италија

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

2012. Члан организационог одбора међународне конференције Architecture and Ideology, 28-29. септембар 2012. године, Београд, Србија, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, ULUPUDS-а, Филозофског факултета Универзитета у Београду, Института за архитектуру и урбанизам Србије, Факултета техничких наука у Новом Саду и Задужбине Илије Милосављевића Коларца

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2015. Ristić Trajković, J.: Interview with Kim Förster, - Interviews | ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman. On Architectural Education, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2015, pp. 106-120.
2014. Mako, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V. (urednici), Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju

- unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014
2014. Ristić Trajković, J.: Koncept Treće prirode u stanovanju: envajronmentalno-bihevioralne teorije u arhitektonskom projektovanju, - Mako, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, pp. 97-111.
2011. Lojanica, V., Međo, V., Ristić Trajković, J.: Chronological review of multi-family housing architecture development in Belgrade, - Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, pp. 34-57.
2011. Todorović, M., Ristić Trajković, J., Stojiljković, D.: New approaches in perception of housing space - process of globalization and integration of space under the influence of digital media. - Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, 138-149.

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

2012. Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - International Scientific Journal: Architecture and Design, Vienna, Austria, Vol 1, January, 2012, pp. 5-13.

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

2014. Mako, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V. (urednici), Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

- 2012-2016. Urban Allotment Gardens in European Cities - Future, Challenges and Lessons Learned, Action TU1201, Transport and urban development, European cooperation in science and technology – COST / <http://www.cost.eu/tud/>
- 2013.-2016. OIKONET. A global multidisciplinary network on housing research and learning, Lifelong Learning Programme, http://arcdev.housing.salle.url.edu/oikonet/index.php/admin_controller/index

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

- 2011-2016. Пројекат TR 36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руковорилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) – координатор пројекта
- 2008-2011. Пројекат TR16009 Примена резултата напредног развоја просторних структура у области ЗД трансформација, конструисања, нових материјала – Симпролита и технологија, руковорилац пројекта: др Миодраг Несторовић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објекат

4.6.3. Награда на националном конкурс

2009. Урбанистичко архитектонски конкурс за израду анкетног решења простора пијаце Палилула - ЈКП "Градске пијаце", Београд– коаутор са Мајом Симић и Александром Михаиловићем (откуп)

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2013. Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Србији“ (са В. Ђокић, Б. Павић, М. Милојевић, В. Крстић и Н. Јанковић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Dortmund Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Dortmund, Germany
2013. Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Београду “ (са В. Ђокић и В. Крстић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG

- Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland
2013. Приказ истраживачког и научног рада у оквиру пројекта TP 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руковорилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој), Београдски Сајам
2012. Приказ истраживачког рада у оквиру пројекта TP 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руковорилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој), Београдски Сајам
2010. Изложба и каталог конкурсних пројеката за идејно архитектонско решење УПРАВНЕ ЗГРАДЕ „ЛУКА КОТОР“, Котор, Црна Гора – коаутор са Срђаном Марловићем и Верицом Међо
2009. Изложба и каталог конкурсних пројеката на урбанистичко архитектонском конкурс за израду анкетног решења простора пијаце Палилула - ЈКП "Градске пијаце", Београд– коаутор са Мајом Симић и Александром Михаиловићем (откуп)
2009. Дипломски рад изложен и публикован у каталогу „Тријенала архитектуре Ниш 2009“, Галерија Србија, Ниш
2008. Дипломски рад изложен и публикован у каталогу "30. Салона архитектуре", Музеј примењених уметности у Београду
2003. Изложба најбољих студентских радова са Синтезног пројекта 1, Народна библиотека, мај 2003

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

2009. Идејни и главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+Су1+Су2+П+4 у Ул. IV Пролетерске бригаде бр. 22 и 22а у Подгорици (са Г. Стакић и А. Илић)
2009. Идејни и главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+Су+П+3+Пк, на УП 30, Драч - Цвјетин брег у Подгорици (са Г. Стакић и А. Илић)
2009. Идејни пројекат стамбеног објекта По+Су+П+2+Пот/Тав у Ибарској 7, Београд (са А. Илић)
2008. Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+П+6, Угао Јухорске и Дантеове улице, Београд
2008. Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По(Су)+П+2+Пк, Ул. Неродимска бр.8, Београд
2008. Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+П+4+Тав, Ул. Устаничка бр.254-256, Београд
2007. Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+Су+П+2,

- Ул. Љубљанска бр. 4, Београд
2007. Главни пројекат адаптације и надоградње стамбеног објекта спратности По+Су+П+2+Пк у Ул. Костолачка 25, Београд

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

2010. Конкурс за идејно архитектонско решење управне зграде „Лука Котор“, Котор, Црна Гора – коаутор са Срђаном Марловићем и Верицом Међо

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

2011. Пројекат ентеријера стана породице Филиповић, Ул. Проте Матеје, Београд – коаутор са В. Међо и М. Симић
2014. Дизајн публикације „Мако, V., Lojanica, V.. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Strategies and Models. Vol. 3, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014 (са В. Међо, М. Матејић)
2012. Дизајн публикације „Мако, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Methods and tendencies. Vol. 2, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2012 (са В. Међо, М. Матејић)
2012. Дизајн и прелом „Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology, CD Proceedings, Web Proceedings (са И. Николић, В. Међо)
2012. Дизајн и прелом часописа De re Aedificatoria, Journal for History and Theory of Architecture, 2012 (са И. Николић, В. Међо)
2011. Дизајн и прелом публикације „Мако, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011 (са В. Међо, М. Матејић)

4.6.10. Остале награде и признања

2008. Добитник награде Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007 години
2008. Добитник годишње награде Архитектонског факултета у Београду као студент који је у школској 2006/07 години дипломирао са највећом просечном оценом
2006. Добитник награде Европског покрета у Србији и Министарства просвете за 250 најбољих студената Србије

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

2012. Члан је радне групе за израду националног Правилника о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова (Службени гласник бр. 58, 13. јун 2012. године, Министарство животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије, <http://www.slglasnik.info/sr/58-13.06.2012/Sl.-Glasnik/58/2012/>)

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

2010. Положен стручни испит за лиценцу 300
Члан Друштва архитеката Београда
Члан Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

Др Јелена Ристић Трајковић рођена је 17. јуна 1982. године у Прокупљу. Дипломирала је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Кандидаткиња је добитник „Награде Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007. години“. На истом факултету кандидаткиња је докторирала из уже научне области Архитектонско и урбанистичко пројектовање 2016. године. Кандидаткиња поседује вишегодишње искуство рада у настави на Архитектонском факултету у Београду. Од 2006. до 2008. године радила је као демонстратор, а од 2009. године запослена је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду на Департману за архитектуру, у звању асистента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Поред педагошког и стручног рада, Јелена Ристић Трајковић бави се и научним радом. Учесник је више националних и међународних научно-истраживачких пројеката. Аутор је преко 25 текстова и саопштења, објављених у часописима, монографским публикацијама и зборницима националних и међународних скупова. Кандидаткиња поседује објављен један рад у научном часопису са SCI SSCI или AHCI листе, два рад у научном часопису међународног значаја верификованом посебном одлуком и четири рада објављена у часописима националног значаја. Уредник је монографске публикације „Зборник радова младих истраживача на пројекту TP36034: Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“. Такође, кандидаткиња је ангажована у раду више комисија, организационих одбора, и у координацији и апликацији за научно-истраживачке пројекте на Архитектонском факултету.

Давор Ереш, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Давор Ереш рођен је 1979. године у Београду.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

2005. Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са оценом 10 на дипломском раду и просечном оценом 8,34

1.2.2. Магистарске студије

1.2.3. Докторске студије

2008- Уписао Докторске академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2014. Пријава Докторске дисертације усвојена на Универзитету у Београду са темом: Феноменолошко-методолошке основе за интегративно пројектовање савремености архитектуре

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

2009-2015. Запослен у звању асистента на Департману за архитектуру Архитектонског Факултета у Београду

2005-2009. Ангажовање у звању сарадника на Департману за архитектуру Архитектонског Факултета у Београду

2003-2005. Ангажовње у звању студента демонстратора на Катедри за пројектовање Архитектонског Факултета у Београду

1.3.2. Професионална пракса

2007-2016. Архитектонски студио Полигон

2012. Један од уредника интернет платформе за архитектуру и критику, Polygon Rotor и платформе Outside

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

- 2014/2015 Курс 4.2 Елементи пројектовања
Модул 8 Студио пројекат 1, Становање на Пашином, (Лекином) брду,
руководилац проф. В.Лојаница
Модул М6 - Студио супермикс: центар перформативних уметности, проф.
М.Тимотијевић
М6.2 - Семинар Модел у архитектури 2, проф. М. Тимотијевић
Модул 20 - Теорија пројекта: Курс 20.1 Методологија пројекта
М7.3 Пројектантска радионица Biennale on/off, доц. др В.Миленковић
М7.3 Пројектантска радионица Модел модела, в.проф. А.Вуја
- 2013/2014 СП4-Синтеза, Студентско становање - зелени стан: Metavilla, студио проф.
Д. Миљковић, Ј. Миторвић
М9.1 Теза боље од природе: Топчидерска сцена - центар слободног
времена, студио проф. М. Тимотијевић
М9.2 Пројекат студио проф. М. Тимотијевић
Студијско путовање М9 студио проф. М.Тимотијевић / Венецијанско
бијенале архитектуре 2014 / Fundamentals
Модул М4 - Студио савремени модели културе: медијатека на Новом
Београду, проф. М.Тимотијевић
М7.1 Пројектантска радионица Модел модела R 1:20, проф. М.Тимотијевић
Модул 8 Студио пројекат 1, породично становање: становање на Вишњици,
са асс. Ј. Миторвић
Модул 20 - Теорија пројекта: Курс 20.1 Методологија пројекта
- 2012/2013 Модул М5.1 - Студио видимо се на XXI спрату, проф. М.Тимотијевић
<http://vdsnxxi.tumblr.com/>
М7.2 Пројектантска радионица студијско путовање Копенхаген / савремени
модели становања у Данској
Студијско путовање М5 Студио проф. М.Тимотијевић / Копенхаген -
савремени модели становања
Курс 4.2 Елементи пројектовања <http://ep218.tumblr.com/>
Модул М6.1 - Студио Relevé / Плесни центар и јавна гаража, проф. М.
Тимотијевић <http://releve2012.tumblr.com/>
М7.3 - Пројектантска радионица Garment structuring architecture, Даница
Караичић
Студијско путовање М6 Студио проф. М.Тимотијевић / Копенхаген – нови
модели културе, Danish National School of Theatre and Contemporary dance,
Koncerthuset Jean Nouvel, посета арх. бироима JDS, ADEPT, COBE
Курс 2.1 Простор и облик <http://garmentstructuringarchitecture.wordpress.com/>
- 2011/2012 М9.1 Теза Streamline O2 Београд, Студио проф. М.Тимотијевић
М9.2 Архитектонско-урбанистички пројекат, Студио проф. М.Тимотијевић
Модул М5.2 – Семинар Модел у архитектури, Проф. М.Тимотијевић
Модул М23.3 – Стручна екскурзија, Unter den linden, Доц. мр Владимир
Миленковић и асс. П.Стаменовић
Курс 4.2 Елементи пројектовања
Модул М6 – Студио Super_use: Нови културни пејзаж Београда, проф.
М.Тимотијевић <http://superuse.blogspot.com/>

- Модул М6.1 – Семинар Модел у архитектури, проф. М.Тимотијевић
М7.3 Пројектантска радионица Нови простори културе / Студијско путовање Словенија, проф. М.Тимотијевић
Студијско путовање Студио М6 Словенија Јесенице-Копер-Љубљана; архитекти В.Перовић, С.Вуга, М.Фендре
М7.1 Пројектантска радионица, Der Himmel über Berlin, Доц. мр Владимир Миленковић
Студијско путовање Берлин М7.1; Dessau Bauhaus, Neue Nationalgalerie, Berlin philharmonie
2010/2011 Курс 2.1 Простор и облик (поставка изложбе за курс 2.1)
М9.1 Теза All inclusive new land Beograd, Студио Проф. М.Тимотијевић
М9.2 Архитектонско-урбанистички пројекат, Студио проф. М.Тимотијевић
Студијско путовање студио М9 Волос и Солун
М7.2 Пројектантска радионица Облак Доц. М.Ђурић, Ј.Митровић, П.Стаменовић <http://cloudworkshop.blogspot.com/>
Курс 4.2 Елементи пројектовања
Модул М6 – Студио архитектура и покрет: балетска школа у булевару Војводе Мишића, Проф. М.Тимотијевић
Модул М6.1 – Семинар Нови простори културе, Проф. М.Тимотијевић
М7.3 Пројектантска радионица Нови простори културе, Студијско путовање Грац, Студио Проф. М.Тимотијевић
Студијско путовање М6 Грац Нови простори културе; Mumuth, Загребачки плесни центар, Лауба
2009/2010 Курс 2.1 Простор и облик (поставка изложбе за курс 2.1)
М9.1 Теза Ново лице града: садржаји културе на Сави Студио Проф. М.Тимотијевић
М9.2 Архитектонско-урбанистички пројекат, Студио Проф. М.Тимотијевић
Модул 19 – Сп4 Синтеза, Стамбено-пословни објекти са пратећим садржајима, Студио асс. мр Т.Стратимировић
Курс 4.2 Елементи пројектовања
М6 Reset arhitektura: park+, Студио Проф. М.Тимотијевић
М7.3 Пројектантска радионица, Атина и дисјункција, Проф. М.Тимотијевић
Студијско Путовање М5 Атина New Acropolis Museum Bernard Tschumi
2008/2009 Курс 2.1 Простор и облик (поставка изложбе за курс 2.1)
М5 Архитектура давања - реконструкција и доградња ОШ "С. Ковачевић" на Врачару, Студио проф. М.Тимотијевић
Студијско путовање М5 Хрватска, Крк - Загреб Архитекти: И.Турато, В.Шкопац, В.Дупланчић, Е.Шпирић
М7.2. Пројектантска радионица, Студијско путовање: Нови објекти дечјих и школских установа у Хрватској,
Курс 4.2 Елементи пројектовања
М9 Форма прати форму: нестајање аудиторијум / концертна дворана / опера / конференцијска дворана / амфитеатар Студио Доц. мр В. Миленковић
2007/2008 М9 Super mix (Београдски модели за савремене просторно-програмске екстензије) Доц. мр В. Миленковић
М4 Базен + (јавна приватност као модел за програмско уобличавање савременог урбаног становања) Доц. мр В. Миленковић
Студијско путовање Грац модели становања са студентима М4 Студио доц. мр В. Миленковић
2006/2007 Студио пројекат 2 - Синтеза студио Доц. мр В. Миленковић

- Простор и облик група доц. асс. Т. Стратимировић
 Студио пројекат 1 - Синтеза Студио доц. мр В. Миленковић
 2005/2006 Елементи пројектовања група асс. Т. Стратимировић
 Студијско путовање у својству сарадника / радионица студената
 архитектонског факултета - Берлин, Tempus program
 Студио пројекат 1 - Синтеза Студио доц. мр В. Миленковић
 Простор и облик група Доц. мр В. Миленковић
 Ликовни елементи група Доц. мр М. Младеновић
 2004/2005 Синтезни пројекат 2 студио Проф. Б. Митровић и Доц. мр Љ. Благојевић
 Кинотека у Катанићевој улици, Београд
 Синтезни пројекат 1 студио проф. Б. Митровић и доц. мр Љ. Благојевић
 2003/2004 Синтезни пројекат 2 Студио Проф. Б. Митровић и Доц. мр Љ. Благојевић,
 Једнопородично становање
 Синтезни пројекат 1 Студио проф. Б. Митровић и доц. мр Љ. Благојевић,
 Кафе-књижара Народна библиотека Србије

2.1.2. Учесће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- 2010-2011. секретар Департмана за архитектуру Архитектонског Факултета у Београду
 2004-2005. учесник у радном телу Комисије за реформу наставе Архитектонског Факултета у Београду - Tempus пројекат, у својству студента

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

2016. Предавање и предстваљање пројеката студија Полигон, University of Tehran, Fine art Faculty: School of Architecture, Техеран, Иран.
 2014/2015. OASA-11011 Простор и облик, Надстрешница и кровови – радионица-Интро, са П.Стаменовић и Ј. Митровић, руководилац предмета В.Проф. М.Ђурић, октобар 2014.
 2014/2015. OASA-12011 Елементи пројектовања, Површина, са П.Стаменовић и Д.Стојановић, руководилац предмета Доц. З.Абадић, април 2015.
 2011/2012. М6А.2.1. Музеји: поље деловања (from object to a field) PE_конструисање - Национални музеј у Берлину -Чиперфилд архитекти, са П.Стаменовић, наставник Проф. В. Милуновић
 2011/2012. М5А Студио, Предавање студија случаја хотели, наставник доц. М.Ђурић
 2010/2011. Модул М6.1 – Семинар: Нови простори културе студија случаја / сеул асс. арх. Д. ереш и асс. арх П. Стаменовић / Ewha woman's University, D. Perrault, са П.Стаменовић, наставник: Проф. М. Тимотијевић
 2010/2011. Модул М6.1 – Семинар: Нови простори културе студија случаја / Њујорк High line, асс. арх. Д. Ереш, наставник: Проф. М. Тимотијевић

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2015. Eres. D, Mitrović. J; (2015). Dispersion of stylistic modernisms: Hundred years of Plasticity (Case study of Venice architecture Biennale 2014), In Revisions of Modern Aesthetics International Scientific Conference, Belgrade, 2015, edited by M. Suvaković, V. Mako, V. Stevanović / Book of abstracts, University of Belgrade - Faculty of Architecture, Donat graf doo, Beograd, 2015. / ISBN 978-86-7924-143-611 cd, proceedings, 1568-1578. / ISBN 978-86-7924-144-3 (AF), рад презентован на конференцији и објављен у штампаном зборнику у целости
2014. Stamenović. P, Predić. D, Eres. D; (2014). Transparency of scale: Geographical information program (google earth) and the view from beyond, in International academic conference Places and technologies (pp.970-978) ISBN 978-86-7924-114-6, ISBN 978-960-6865-65-7, рад презентован на конференцији и објављен у штампаном зборнику у целости
2013. Stamenović. P, Mitrović. J, Eres. D; (2013). Architecture in translation, In Ader A. et al. (eds.), Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism. (pp. 116-119). Tallinn: Estonian Centre of Architecture. ISBN 978-9949-9182-4-9
2013. Mitrović. J, Eres. D, Stamenović. P; (2013). Copper grounds: Melting point of Bor in urban landscapes (thematic sessions), International conference on Changing Cities: spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Skiathos, Greece, 2013 / Book of abstracts, Grafima publications, Thessaloniki, Greece, 346. / ISBN 976-960-6865-64-0 // cd, proceedings, 1568-1578. / ISBN 978-960-6865-65-7, рад презентован на конференцији и објављен у штампаном зборнику у целости
2013. Mitrović, Jelena; Eres, Davor; Stamenović, Pavle; (2013). Architecture between Landscape and Infrastructure Case study: Tilva Roš - Red hill of Bor 44° 5' 32.68" N, 22° 6' 04.55" E", Međunarodna konferencija Rural Areas: Exploring Challenges and Opportunities for their Conservation and Development, Bolonja, Italija

3.1.4.2. Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима, радионицама

2010. Стручно усавршавање у Јужној Кореји у оквиру изборног курса на Докторским студијама (Проф. Бранко Павић); рад на пројекту реконструкције музејског комплекса у Ичеону, Ј.Кореја

3.1.4.3. Учешће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

2016. Радионица Limits, borders, frontiers (по позиву Odile Decq Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture, School of Architecture Lyon, France) са М. Моршан. реализација септембар 2016. Лион, Француска. <http://confluence.eu/workshop/>
2016. Радионица Made in Tehran: Projecting cinema: Architectural Possibilities for Cultural Infrastructure (у организацији Platform 28, Tehran, Iran) са П. Стаменовић и Aet Ader, Guest critic Arno Brandlhuber, Техеран, иран. <HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PLATFORM-28-911653792224278/PHOTOS>
2015. Радионица Rendez-vous de l'architecture (у организацији Ориса, факултети архитектуре: Лион, Београд, Загреб, Сплит, Љубљана и Сарајево; ментори: Odile Decq, Саша Беговић, Милан Ђурић, Сеад Голош, Хелена Павер Њирић, Маруша Зорец) Загреб, Хрватска. <http://oris.hr/en/oris-house-of-architecture/news/workshop-and-symposium-rendez-vous-de-larchitecture.571.html>
2015. Радионица Kinetik, EASA (European Architecture Student Assembly), са П. Стаменовић и А. Шулкић, Еаса Валета, Малта. <http://cloudkinetic.tumblr.com/>
2014. Све у свему: Простор Радионица Архитектонског факултета у оквиру Фестивала науке Београд, <http://www.arh.bg.ac.rs/2014/12/02/festival-nauke-2014-sve-u-svemu-prostor/?pismo=lat>
2014. Плутајуће поље: реални модели надстрешнице 1:1, Радионица у оквиру предмета простор и облик, <http://www.arh.bg.ac.rs/?portfolio=01-oasa-11011-i-iasa-11011-prostor-i-oblik-201415>
2012. Радионица Scale, EASA (European Architecture Student Assembly), са Ј. Митровић и П. Стаменовић, EASA Хелсинки, Финска. <http://scale-workshop.tumblr.com/>
2012. Light Night, Истраживачка станица Петница, Летња школа архитектуре <http://lightnightworkshop-blog.tumblr.com/>
2011. Радионица Cloud, EASA (European Architecture Student Assembly), са Ј. Митровић и П. Стаменовић, EASA Кадиз, Шпанија. <http://easacloud.blogspot.com/>
2006. Међународна радионица "Hybrid City", у продукцији British Councila (Атина, Београд, Глазгов и Истанбул), Пројекат Проф. Бранка Павића
2006. Студијско путовање у својству сарадника / Радионица студената Архитектонског Факултета, Берлин, у оквиру Tempus programa
2004. Радионица How to send a message, how to produce a contemporary art work – Step by step, produced by Nifca Nordic Institute for Contemporary Art in collaboration with Milica Tomić, Ljiljana Blagojević, Expeditio, Helsinki Art Academy, Belgrade Art Academy, Student Culture Centre and Culture Centre Dom Omladine
2004. Међународна радионица How to end a message, у својству архитектке и продукције изложби студената Kuvataideakatemia / Academy of Fine Arts Helsinki, Finland и студената Факултета ликовних уметности класа Мрђана Бајића, у оквиру пројекта Милице Томић How to send a message / How to produce a contemporary art work – Step by step, у продукцији Nifca-e Nordic Institute for Contemporary Art.
2003. Међународна студентска радионица EASA (European Architecture Student Assembly), Јутланд - Фриланд Данска; Friland, Denmark: Sustainable Living.

- 2002. Међународна радионица Reinventing Balkan City, Фиренца, Италија.
- 2002. Међународна студентска радионица Europa Nostra Youth Heritage Workshop одржана у Дубровнику, организована у оквиру годишњег састанка Europa Nostra
- 2001. Међународна студентска радионица Trip In / Trip Out организована у оквиру сарадње Архитектонског факултета из Осла-Норвешка, и Архитектонског факултета Београду
- 2001. Међународна радионица, са групом архитеката и студената из Ајндховена, Холандија, Wild City: Mapping and gapping, као део пројекта "Seven on Seven"

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

- 2016. Стаменовић, Павле; Адер, Ает; Ереш, Давор; „Projecting cinema architectural possibilities for cultural infrastrukture“, u: Made in Teheran #01, Projecting cinema, architectural possibilities for cultural infrastrukture.
- 2016. Ереш, Давор; „Споменици за велике градове – Monument for big cities“, у: Критичари су изабрали 2016, Ирина Суботић, Споменици и идеје – Critics gave chosen 2016. Irina Subotić, Monument & Ideas (Beograd: Službeni glasnik, Beograd). ISBN 978-86-7996-153-2
- 2009. Sekulić, Dubravka; Ereš, Davor; Predić, Dunja: „We ask architects that are asked: Ask those asked about New Belgrade“, In: Differentiated Neighbourhoods of New Belgrade. (Belgrade: Museum of Contemporary Art, Belgrade, 2009), pp. 134-141.
- 2004. Expeditio / Lopičić, Milica; Ilinčić, Nataša; Ereš, Davor; Todorović, Marko; „Frame a message“, in: How to end a message, Exhibition of the workshop How to send a message / How to produce a contemporary art work – step by step (Beograd: Publikum, 2004), pp. 12.

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

- 2015. Ереш, Давор; Стаменовић Павле; Мојсиловић Мила; Морошан, Маја; „Lool outside – Seeking for difference“, у: Outside: A second look at the competition projects, (Beograd, Poligon, 2015.) pp. 6-9. ISBN 978-86-87999-02-2
- 2013. Stamenović, Pavle, Davor Ereš. "Light Night", Priručnik za organizovanje letnje škole arhitekture. (Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2013), str.16-20. (ISBN 978-86-7924-098-9). Публикован ауторски текст и резултати радионице.

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

2006-2008. Међународни пројекат Центра за визуелну културу МСУБ (Differentiated Neighbourhoods), кустос Зоран Ерић, учесници Sabine Bitter & Helmut Weber (Беч), Adam Budak, (Грац), Bik van der Pol (Потердам), Stefan Römer (Минхен), Љилјана Благојевић (Београд), Мина Петровић (Београд), Mark Terkessidis (Берлин), Александар Димитријевић (Београд), Стеван Вуковић (Београд)

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2016. Gallery Platform 28, Tehran, Iran; са пројектом Projecting cinema: Architectural Possibilities for Cultural Infrastructure.
2015. Регионална изложба OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects у оквиру ВАВ 2015 (Балканско архитектонско бијенале). Изложен је избор од 26 ненаграђених конкурсних пројеката из региона (Словенија, Хрватска, БиХ, Црна Гора, Мађарска, Бугарска, Румунија, Грчка, Албанија, Турска). Аутори-кустоси изложбе: Д. Ереш, П. Стаменовић, М. Мојсиловић. координатор: М. Морошан.
Изложбу је пратио двојезични каталог: Ereš, D., Stamenović, P., Mojsilović, M. (Eds.) Outside: A Second Look on Competition Projects, Beograd, 2015. (ISBN 978-86-87999-02-2).
2013. Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism – Бијенале архитектуре у Талину, Естонија, 04-29. септембар 2013. учешће по позиву у оквиру Curators' exhibition између дванаест тимова из европе (P.V.Aureli (Dogma), Raumlabor, Exyzt, Dilenburg, Dorte Mandrup). Изложен пројекат Architecture in translation. Двојезични каталог: Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism. pp. 116-119 (Tallinn: Estonian Centre of Architecture). ISBN 978-9949-9182-4-9
2008. XI Венецијанско бијенале архитектуре, Павиљон Републике Србије; са пројекатима: новобеоградски сплав и видео рад Питамо архитекте које се питају: питајте оне који се питају о Новом Београду. Двојезични каталог: Wohnlich / edited by Ljiljana Blagojević ; [photography Branislav Spasojević ... [et al.] Beograd: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2010 (Beograd : Draslar Partner). ISBN 978-86-7924-039-2

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објект националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објект

4.6.3. Награда на националном конкурс

2016. Отворени, анкетни, једностепени анонимни конкурс за урбанистичко - архитектонско решење блока 18 у Новом Београду. аутори: D. Fuchs, S. Muehlebach, Љ. Арсић, Т. Ивановић, Д. Ереш. ТРЕЋА ЈЕДНАКОВРЕДНА НАГРАДА
2012. Општи јавни неанонимни једностепени конкурс за пројекат представљања Р.Србије на 13. међународној изложби архитектуре у Венецији 2012. године. аутори: Б.Белаћевић, Ј.Панчевац, Д.Предић, П.Стаменовић, Д.Стојановић, М.Тодоровић, Узелац. ДРУГИ КРУГ, МЕЂУ ДВА РАДА
2011. Општи, јавни, анонимни архитектонски конкурс за израду идејног решења сталне поставке и пратећих садржаја Народног музеја Кикинда; Кикинда, Србија, аутори: Давор Ереш, Јелена Панчевац и Жарко Узелац. ТРЕЋА НАГРАДА
2008. Општи, јавни, неанонимни конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење за јавни парк од Бранковог моста до хотела Југославија, аутори: Давор Ереш, Јелена Митровић и Марко Тодоровић. ПРВА ЈЕДНАКОВРЕДНА НАГРАДА
2008. Општи, јавни, анонимни акнетни конкурс за идејно архитектонско решење за новобеоградски сплав, аутори: Ана Чарапић, Давор Ереш, Јелена Митровић и Марко Тодоровић. ПРВА НАГРАДА
2002. Општи, јавни и анонимни конкурс за реконструкцију Трга војске Југославије у Нишу, аутори: Срђан Марловић, Давор Ереш и Јасна Јевремовић. ДРУГА НАГРАДА
2001. Општи, јавни и анонимни југословенски конкурс за звоник цркве св. Арханђела Михаила на тргу Херцег-Стјепана у Херцег Новом, Црна Гора. аутори: Срђан Марловић и Давор Ереш. ДРУГА НАГРАДА

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

- 2016-12. Салон архитектуре, Пројекти селектовани за излагање: публикација Аутсајд; Пројекат Нови музеј Гунгехајм Хелсинки; Панорамски лифт Херцег Нови; Изложба пројеката малта; Конкурс спомен обележје РТС; Изложба пројеката Париз; Пројекат за Центар за промоцију науке; Пројекат Бетон хала. Каталог салона архитектуре
2016. Културни центар Београд: Споменици и идеје - критичари су изабрали 2016: Ирина Суботић; учешће по позиву са пројектом: Споменик за велике градове. Двојезични каталог: Споменици и идеје : критичари су изабрали

2016. Monuments & Ideas: Critics have chosen 2016 / Ирина Суботић, Irina Subotić, Београд, 2015 (Београд : Службени гласник). ISBN 978-86-7996-153-2
2014. Malta Design Week 2014, Almost transparent blue ; Изложба радова рађених на основу дипломске тезе студија М9, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, школска 2012/2013 година, ментор Доц. др Владимир Миленковић; Fort st. elmo; Валета, Малта; аутори изложбе: Доц. др Владимир Миленковић, асс. Давор Ереш, асс. Јелена Митровић. <https://almostblue.allyou.net/2571449>
2012. All Inclusive H2O Volos: архитектура воденог пејзажа (All Inclusive H2O Volos: L'architecture du paysage d'eau); изложба дипломске тезе и пројекта студија М9, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, школска 2010/2012 година, ментор Доц. др Владимир Миленковић; Српски културни и информациони центар (Centre Culturel de Serbie); Париз; аутори изложбе: Доц. др Владимир Миленковић, асс. Јелена Митровић, асс. Давор Ереш. <http://allinclusive.arh.bg.ac.rs/>
2012. All Inclusive H2O Volos, архитектура и град у југоисточној европи (All Inclusive H2O Volos: Architecture and the City in South East Europe); изложба дипломске тезе и пројекта студија М9, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, школска 2010/2012 година, ментор Доц. др Владимир Миленковић и презентација поставке у каталогу Бијенала; Македонски музеј савремене уметности, (Macedonian Museum of Contemporary art); Солун; аутори поставке: Доц. др Владимир Миленковић, асс. Јелена Митровић и асс. Давор Ереш. <http://allinclusive.arh.bg.ac.rs/>
2008. Недеља архитектуре 2008, Изложба архитектонски конкурси 2007/08, са пројектом за Анкетни конкурс за решење градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста на Новом Београду, двојезични каталог: Међународна недеља архитектуре, Grad na vodi / City river / [III међународна] nedelja arhitecture, 27. jun - 06. jul 2008., Beograd = [3rd International Architecture Week, June 27th - July 8th 2008, Belgrade, Cobiss.sr-id 178075148
2008. Салон архитектуре, са пројектом за Идејно урбанистичко-архитектонског решења пословног објекта између улица Мутапове, Боре Станковића и Мачваске у Београду
2007. Kunstraum Muenchen, изложба Диференцирана суседства Новог Београда; са видео радом Питамо архитекте које се питају: питајте оне који се питају о Новом Београду; у галерији Kunstraum Muenchen; Минхен, Немачка.
2007. Off Superspace gallery, Бетон хала, Београд; изложба радионице Hybrid City
2002. 11. салон урбанизма Ниш, са Пројектом реконструкције Трга војске Југославије у Нишу
2001. Салон архитектуре, са Пројектом за звоник цркве св. Арханђела Михаила на тргу Херцег-Стјепана
2001. Изложба радова радионице Trip in/trip out , са пројектом омладинског хостела у Рајићевој улици; свечана сала Архитектонског факултета, Београд

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

2013. Пројекат по позиву за концепт ревитализације спортске дворане Калев у Талину, Естонија, Architecture in translation, пројекат је изложен у оквиру изложбе Бијенала архитектуре у Талину, ауторски тим: П. Стаменовић, Д.Ереш, Ј.Митровић
- 2011-2013. Пројекат куће за уметницу, Даниловград, Црна Гора, у реализацији
2010. Пројекат концепта реконструкције и ревитализације музејског комплекса у Ичеону, Јужна Кореја. аутор са П. Стаменовић
2010. Пројекат павиљона за дечији фестивал књиге, Нами, Јужна Кореја, аутор са П. Стаменовић
2001. Пројекат омладинског хостела у Рајићевој улици, са којим учествује на изложби радова студената из Осла и Београда као део радионице "Trip in / trip out".

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

2015. Општи, јавни, неанонимни конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 15. међународној изложби архитектуре у Венецији 2016. године (са Б. Белаћевић, М. Бјелић и Н. Паунић)
2014. Међународни, јавни, анонимни конкурс за Гугенхајм музеј у Хелсинкју; Хелсинки, Финска. The Guggenheim Helsinki design competition (са Ј.Митровић - студио Полигон са М.Бјелић, А. Бурсаћ, И. Ђикановић и Н. Паунић)
2014. Општи, јавни, анонимни конкурс за идејно архитектонско решење јавне гјешачке комуникације - панорамски лифт; Херцег Нови, Црна Гора. (са М.Бјелић, А. Бурсаћ и Н. Паунић) ужи избор, у пет радова
2014. Општи, јавни, неанонимни конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 14. међународној изложби архитектуре у Венецији 2014. године. (са П.Стаменовић и Д.Стојановић)
2013. Јавни отворени двостепени анонимни конкурс за израду идејног решења спомен-обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања у Абардаревој улици; Београд, Србија. (са Ј.Митровић - студио Полигон са У.Максимовић)
2012. Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурса за израду урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне трга Славије са фонтаном у Београду; Београд, Србија. (са П.Стаменовић и Д.Стојановић, сарадници Ј.Франета и М.Морошан)
2012. Међународни анонимни конкурс за нови програмско-просторно концепт Пруит Ајога, С.Луис, Сад Competition, Pruitt Igoe Now; <http://pruittigoenow.org/about/> (са Ј.Панчевац и Ж.Узелац)
2011. Општи, јавни, анонимни архитектонски конкурс за израду идејног решења сталне поставке и пратећих садржаја музеја у Смедереву; Смедерево, Србија. (са Ж.Узелац и С.Дедић)
2011. Међународни, отворени, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење објеката центар на обали „Бетон хала“ на простору између савског пристаништа и калемегданског парка у

- Београду, Република Србија. (са Ј.Митровић - студио Полигон са С.Стојановић)
2010. Међународни, општи, јавни и анонимни урбанистичко архитектонски конкурс за израду идејног решења Центра за промоцију науке у блоку 39; Нови Београд, Србија. (са Ј.Митровић и М.Тодоровић - студио Полигон са Н.Медић и Б.Граовац)
2010. Међународни архитектонски конкурс за нову зграду UGM / Галерија савремене уметности Марибор; International Architectural Competition for a New Building for UGM / Maribor Art Gallery (са Ј.Митровић и М.Тодоровић - студио Полигон са Ј.Панчевац и Ж.Узелац)
2009. Међународни, општи, јавни и анонимни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга републике са Рибљом пијацом, Нови Сад; Нови Сад, Србија. (са Ј.Митровић и М.Тодоровић - студио Полигон са Н.Стефановић и Б.Белаћевић)
2007. Општи, јавни, анонимни архитектонско урбанистички конкурс за пословно - комерцијални објекат у блоку а/126 између улица Мачванске, Боре Станковића и Мутапове у Београду; Београд, Србија. (са Ј.Митровић, Д.Предић и П.Стаменовић)
2007. Општи, јавни и анонимни конкурс за анкетно програмско урбанистичко-архитектонско решење блокова 25 и 26 у Новом Београду; Нови Београд, Србија. (са Д.Предић и М.Лопичић)
2006. Позивни, анкетни, програмски, урбанистичко-архитектонски конкурс за блокове 25 и 26 у Новом Београду; у својству представника Општине Нови Београд, презентација за стручни савет Урбанистичког Завода Београда (са Д.Предић и М.Лопичић)

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

2015. Outside регионална архитектонски платформа са фокусом на нове и експерименталне приступе архитектури. <http://www.lookoutside.rs/>
2014. Пројекат за ентеријер стана Илије Гарашанина 8, Београд, - реализовано
2012. Poligon Rotor архитектонска платформа за интердисциплинарне дискурсе који подупиру просторне услове савременог живота. <http://rotor.poligon.rs/>
2011. Пројекат ентеријер стана В. Степе 164, Београд
2010. Пројекат за позивни конкурс за преуређење ентеријера улазног хола Пословног центра Ушће
2010. Бијенале архитектуре у Венецији, Павиљон Републике Србије, Публикација Wonlich, прелом и дизајн
2009. Пројекат ентеријер и опремање угоститељског објекта Кифловски, Браничевска 6, Београд - реализовано
2008. Сарадник ауторског тима Wonlich - националне селекције за представљање Републике Србије на 11. међународној изложби архитектуре у Венецији. (аутори: В.Проф. др Љ.Благојевић, В.Проф. др Д.Васиљевић Томић, В.Проф. др М.Цветић, Доц. др В.Миленковић, ас. мр Т.Стратимировић)
2008. Пројекат ентеријер и опремање Кафетерија Mio Caffe, Булевар Краља Александра 174, Београд - реализовано
2008. Бијенале архитектуре у Венецији, Павиљон Републике Србије Каталог

- Wonlich, прелом и дизајн
2007. Ентеријер клуб SHKD, Господар Јевремова 7, Београд - реализовано
2007. IAI „Иницијатива за архитектуру излагања” платформа формирана са намером да успостави образовне и професионалне стандарде у пољу излагачких пракси из перспективе архитектонског мишљења, са идејом формирања локалне сцене професионалне дисциплине дизајн излагања. <http://poligon.rs/iai-iai/>
2007. Паралеле и контрасти – Српска архитектура 1980 - 2005, Каталог за изложбу у МПУ Београд, прелом и дизајн

4.6.10. Остале награде и признања

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

- 2007-2010 Сарадник у својству архитектке у комисији за категоризацију хотела и угоститељских објеката, Министарство за туризам и регионални развој РС

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

2007. Положен стручни испит

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

Давор Ереш рођен је 1979. године у Београду. Дипломирао је 2005. године на Универзитету у Београду, где је и пријавио тему докторске дисертације 2014. године. Рад у настави на Архитектонском факултету у Београду кандидат је започео 2003. године у својству студента демонстратора, а у периоду од 2009. до 2015. године, запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента на Департману за архитектуру, у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Учествовао је у припреми курикулума за студијску наставу и изборне предмете, и приредио је већи број изложби студентских радова. Одржао је више предавања теоријске наставе по позиву предметних професора. Аутор је и ментор више архитектонских интердисциплинарних радионица у оквиру међународних летњих школа архитектуре. Учесник је на више међународних конференција и објавио је више радова у монографским публикацијама. Кандидат се стручно бави уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања, а покретач је и више архитектонских платформи са фокусом на нове и експерименталне приступе архитектури. Као члан различитих ауторских тимова добитник је 7 награда и признања на домаћим архитектонско-урбанистичким конкурсима. Од 2007. године кандидат је оснивач архитектонског студија Полигон. Излагао је радове на више међународних изложби и одржао више јавних презентација својих пројеката.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида и прегледа материјала који су на расписани конкурс поднели пријављени кандидати и на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних - једнаковредних услова:

Комисија констатује да кандидати испуњавају потребне формалне и суштинске услове за избор у звање наставника за ужу научну, односно уметничку област: „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“ на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, имајући у виду и укупан педагошки, научно – истраживачки рад, постигнуте резултате са темама у оквиру области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре.

Комисија предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду следеће кандидате у звање доцента:

1. др Павле Д. Стаменовић, дипл. инж. арх. и
2. др Верица С. Крстић, дипл. инж. арх.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА КАНДИДАТА

Комисија је извршила увид у поднети материјал кандидата и сматра да следећи предложени кандидати испуњавају услове за избор у наставничко звање на Департману за Архитектуру за ужу научну, односно уметничку област: „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“, на основу њиховог извештаја у коме је биографија, педагошки рад, научно – истраживачки рад, постигнуте резултати у оквиру области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре, како следи у образложењу Комисије:

1. др Павле Д. Стаменовић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Павле (Димитрије) Стаменовић рођен је 13. августа 1981. године у Београду.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

2007. Дипломирао на Универзитету у Београду - Архитектноски факултет са оценом 10 на дипломском раду, под менторством проф. Бранислава Стојановића, и просечном оценом у току студија 8,41 и тиме стекао звање дипломираног инжењера архитектуре.

1.2.2. Магистарске студије

1.2.3. Докторске студије

2016. „Генерички оквир архитектонског пројекта: инструментализација типолошке амбивалентности”. Докторска дисертација из уже научне области Архитектонско и урбанистичко пројектовање одбрањена је на Архитектонском факултету у Београду, 2016. Дисертација је рађена под менторством академика проф. Бранислава Митровића.

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

2009-2015. Универзитет у Београду-Архитектонски факултет - асистент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду.

1.3.2. Професионална пракса

2010. - Самостална архитектонска пракса - Растер Колектив.
2008-2011. Пројектант у пројектном бироу MIT arh d.o.o., Београд, проф. Бранислав Митровић
2007-2008. Слободни архитект

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

- 2015/16. Сарадник у настави.
ИАС:
МОДУЛ – Студио А02 архитектура, II година Интегрисаних академских студија, студио доц. др Ана Никезић
- 2014/15. Асистент, сарадник у настави.
ОАС:
Курс 2.1. – Простор и облик. Радионица Плутајуће поље, у оквиру Предмета Простор и Облик, Основних Академских студија на Архитектонском Факултету у Београду. менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић.
МОДУЛ 8 - Студио пројекат 1, Становање на Пашином (Лекином) брду, студио ас. П.Стаменовић. Руководилац проф. В.Лојаница.
ОАА-12011 Елементи пројектовања. Руководилац предмета доц. З.Абадић.
Модул 20, Курс 20.1 Методологија пројекта. Руководилац предмета в.проф. А.Вуја.
МАС:
Студио М01А-Пројекат, Живот облика. Академија за индустријски дизајн и производни погон. Наставник доц. Н.Фотирић.
Студио М01А- Семинар, У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета. Наставник доц. Н. Фотирић.
Студио М01А- Радионица, Изложба у 1 на 1. Наставник доц. Н. Фотирић.
- 2013/14. Асистент.
ОАС:
Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник в.проф. М. Ђурић.
Курс 2.4. – Елементи пројектовања. Наставник доц. З. Абадић.
Модул 8 - Студио пројекат 1 - архитектура, Становање на Вишњици, студио ас. Д. Стојановић, ас. П. Стаменовић. Руководилац предмета проф. В.Лојаница
Модул 19 - Студио пројекат 4 - синтеза, Привремено повремено. Наставник доц. Н.Фотирић.
Елементи пројектовања, руководилац предмета доц. З.Абадић.
Модул 10, Курс 10.1. Типологија објекта 1. Руководилац предмета проф. В. Лојаница, наставник доц. Н. Фотирић.
МАС:
Курс М4.1. Студио: У крају. Савремени модели образовања у контексту суседства. Наставник доц. Н.Фотирић.
Модул М7.1. Радионица 1: Мале Интервенције: Шумице. Наставник доц. Н. Фотирић.
Курс М8.1. – Изборни предмет 1: У1НА1 Архитектура употребног предмета. Наставник доц. Н. Фотирић.
- 2012/13. Асистент.
ОАС:
Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић. Модул М2,

Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. З. Абадић.
Модул 8. - Студио пројекат 1 - архитектура, Становање и рад. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 19.1. Студио пројекат 4 - синтеза, 27-7 Студентско становање: Привремено повремено. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.1. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – савремена кућа и слободно време. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.2. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – слободно време и отворени простор. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

МАС:

Модул М8.1.9. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји - екстензија постојеће намене у функцији слободног времена. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М8.2.10. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји - СПА центар. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

2011/12.

Асистент.

ОАС:

Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић.

Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. З. Абадић.

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 19. Студио пројекат 4-синтеза, Метропологија- студија новог урбаног становања. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 10, Курс 10.1. Типологија објеката 1.

Модул 17, Курс 17.1.4. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – савремена кућа и слободно време. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.2.4. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – слободно време и отворени простор. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М23.3. – Стручна екскурзија – Радионица Unter den Linden. Наставник доц. В. Миленковић.

МАС:

Модул М8.1.4. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји - екстензија постојеће намене у функцији слободног времена. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М8.2.4. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји - СПА центар. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.

Модул М7 – Пројектантска радионица 3 - Берлин : Der himmel über Berlin. Наставник доц. В. Миленковић.

2010/11.

Асистент.

ОАС:

Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић.

Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. З. Абадић.

Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 19. Студио пројекат 4-синтеза. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.

Модул 17, Курс 17.1.1. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 1. Наставници: доц. И.Рајковић,

- доц. Н.Фотирић.
 Модул 17, Курс 17.2.3. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 2. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.
МАС:
 Модул М8.1.2. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 3. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.
 Модул М8.2.10. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 4. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.
 Модул М7.2 – Пројектантска радионица 2 – Облак. Наставник доц. М. Ђурић.
- 2009/10. Асистент.
ОАС:
 Модул М2, Курс 2.1. – Простор и облик. Наставник доц. М. Ђурић.
 Модул М2, Курс 2.4. – Елементи Пројектовања. Наставник доц. Ђ. Стојановић.
 Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.
 Модул 19. Студио пројекат 4 - синтеза, Стамбено пословни објекти са пратећим садржајима. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.
 Модул 17, Курс 17.1.2. Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 1. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.
 Модул 17, Курс 17.2.1. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 2. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.
МАС:
 Модул М8.1.6. – Изборни предмет 1: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 3. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.
 Модул М8.2.3. - Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти, курс 4. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.
- 2008/09. Асистент, сарадник у настави.
ОАС:
 Модул 17, Курс 17.2.10. Изборни предмет 2: Рекреативни садржаји – Савремени пројектантски аспекти. Наставници: доц. И.Рајковић, доц. Н.Фотирић.
 Модул 8. Студио пројекат 1 – Породично становање. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.
 Модул 19. Студио пројекат 4 - Синтеза. Руководилац студија доц. Н.Фотирић.
- 2006-2008. Студент демонстратор, сарадник у настави у студију проф. Б. Стојановића на Мастер Академским Студијама.

2.1.2. Учесће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2015. Изложба FORMS OF DESIRE, простор Макетарнице Архитектонског факултета у Београду, у периоду 28. – 30. октобра 2015. године, у оквиру процеса РИБА валидације. Наставници-куратори: Милан Ђурић, ванредни професор, др Владимир Миленковић, ванредни професор, Небојша Фотирић, доцент, Зоран Абадић, доцент, мр Татјана Стратимировић, асистент, Павле Стаменовић, асистент, Јелена Богосављевић, асистент, Маја Моршан, МАрх., Милош Костић, докторант и Александар Павловић, МАрх. Организација: др Ђорђе Стојановић, доцент, продекан за наставу. https://www.flickr.com/photos/arhitektonski_fakultet_bograd/sets/72157660693846402/
2015. Изложба студентских пројеката из 22 менторска студија на Мастер академским студијама у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета, а у оквиру процеса РИБА валидације. са Д. Стојановић
2015. Изложба студентских пројеката са курса СТУДИО М01А – СЕМИНАР: У 1 НА 1 – АРХИТЕКТУРА УПОТРЕБНОГ ПРЕДМЕТА, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и сараднице Бојане Јерковић. 9.-13. фебруара 2015. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. (URL: <http://x1xx1.tumblr.com/>)
2014. Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2. из академске 2013/2014. године у оквиру прославе Дана школе. Поставку су чинили плакати и макете 27 од изабраних 29 завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.
2014. Изложба модела и прототипа студентских пројеката са курса М8.1 Архитектура употребног предмета – У 1 НА 1, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и Милице Андрић. 10.-16. јун 2014. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. (<http://x1xx1.tumblr.com/>)
2014. Члан Радне групе за реакредитацију студијских програма на Архитектонском Факултету у Београду
2013. Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2. из академске 2012/2013. године у оквиру прославе Дана школе, у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. Поставку су чинили плакати и макете 9 изабраних завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.
2013. Члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонски факултет у Београду
2012. Стручна обука и Радионица за пријаву на Пројекат Темпус, Архитектонски факултет, Београд
- 2011-2014. Организација и поставка изложбе изабраних радова на предмету Простор и облик у Аули АФ. са Т. Стратимировић, Д.Ереш и Д. Стојановић.

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

2016. Предавање по позиву на стручном скупу "Архитектура испред инвестиције" у оквиру манифестације Дани Архитектуре 2016 у Бањој Луци, 10. јуни 2016. у организацији IC Prostor, и Архитектонско-грађевинско-геолошког

- факултета, Универзитет у Бањој Луци.
2016. Презентација пројектантске праксе студентима Мастер студија на Универзитету у Техерану, Иран (9.2.2016.) на позив проф. Хади Надери.
- 2015/16. Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Однос структуре пројекта и типологије. Руководилац предмета проф. А.Вуја, в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 08.10.2015.
МУАД-23010, Методе истраживања кроз дизајн, Апстраховање као метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Сала 254, АФ, новембар 2015.
Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, март 2016.
2015. Предавање по позиву на стручном скупу "Млади у архитектури" у оквиру манифестације Дани Архитектуре 2015 у Сарајеву, 25. мај 2015., са Д. Стојановић
- 2014/15. Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Однос структуре пројекта и типологије. Руководилац предмета проф. А.Вуја. Амфитеатар АФ, децембар 2014.
Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Изгубљени у преводу. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, март 2015.
OASA-11011 - Простор и облик, Надстрешница и кровови – радионица-интро. са Д.Ереш и Ј. Митровић, руководилац предмета в.проф. М.Ђурић. Амфитеатар АФ, октобар 2014.
OASA-12011 - Елементи пројектовања, Површина. са Д.Ереш и Д.Стојановић. Руководилац предмета доц. З.Абадић. Амфитеатар АФ, април 2015.
2014. Предавање у оквиру пројекта MILD home, презентација идејних решења и конференција за новинаре. Нова искра, ул. Гаврила Принципа 43, Београд, са Д. Стојановић
- 2013/14. Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Недовршеност. са Д.Стојановић. Наставник проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, март 2014.
2013. Предавање Open: Operational Incompleteness у оквиру стручног скупа Event0.1Berlin, 31.5-2.6.2013. Берлин, Немачка. (URL: https://www.youtube.com/watch?v=AGm_E44wsOI)
- 2012/13. Модул М1 - Увод у архитектуру Курс 1.1. О архитектури. Млади архитекти представљају своју стручну праксу. Руководилац предмета проф. Б. Митровић. Амфитеатар АФ, новембар 2012.
М5А.2.1. - Семинар: Модели и хибриди: ново становање предавање: Стамбена архитектура од конкурса до реализације: Овча, Београд. са Д.Стојановић, наставник проф. З. Лазовић. Сала 254, АФ.
2012. Представљање пројекта у оквиру БИНА 2012. Пројекат – Модел Овча 2011/12 : Пројектовање насеља – ново искуство, ТИМ 8
Рад публикован у двојезичном каталогу БИНА 2012 Енергија града (ISBN 978-86-903247-8-1) стр. 24-27
- 2011/12. М5А.2.3. - Семинар (НОВО) СТАНОВАЊЕ – посебан поглед. Стамбена архитектура код нас: конкурс социјалног становања: Овча, Београд, са Д.Стојановић. Наставник проф. З. Лазовић. Сала 254, АФ.
М6А.2.1. Музеји: поље деловања (from object to a field) Ре_конструисање - Национални музеј у Берлину – Чиперфилд архитекти, са ас Д. Ереш. Наставник проф. В. Милуновић. Сала 254, АФ.

- 2010/11. Модул М6.1. – Семинар: Нови простори културе - студија случаја Сеул. ас. Д. Ереш и ас. П. Стаменовић / Ewha Woman's University, D. Perrault, са Д. Ереш. Наставник: проф. М. Тимотијевић. Сала 254, АФ.
2010. Предавање у оквиру БИНА 2010, Београд извана и представљање пројекта STAD. Јакоб Ингемансон, Павле Стаменовић, Марија Миа Андерсон, Карин Линд, Тијана Стевановић, публикувано у двојезичном каталогу 5. београдске интернационалне недеље архитектуре (ISBN 978-86-903247), стр. 62-63.

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или AHCI листе

2015. Stojanović, D., Stamenović, P., Non-Linear Model In Architectural Design For Sustainable Social Housing: Case Study Ovca Housing Project Belgrade, Open House International 2015 40 (4):30-36. (IF=0.119) (ISSN 0168-2601)
http://www.openhouse-int.com/abdisplay.php?xvolno=40_4_5

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2015. Stamenović, P., Stojanović, D., Relational Sustainability And Social Ecology: Case Study Of Eco Village Housing Units (Mild Home) In Belgrade – International Conference with Exhibition S.ARCH 19-20 May 2015, Budva, Montenegro, poster presentation
2014. Stamenović, P., Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – Proceedings of the First International Academic Conference on Places & Technologies 2014, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 2014. pp. 416-423 (ISBN 978-86-7924-114-6) Available from: Places & Technologies Site: placesandtechnologies.eu. [24 June 2014].
2014. Stamenović, P., Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna – Proceedings of the International Conference with Exhibition S.ARCH - Sustainable Architecture, Belgrade, Serbia, 14-15 May 2014. ISBN 979-3-9816624-1-2

2013. Mitrović, J., Stamenović, P., Ereš, D., Copper Grounds: Melting Point of Bor, in Urban Landscapes (Thematic Sessions), Proceedings of the International Conference on "Changing Cities": Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Skiathos, Greece, 2013 / Book of Abstracts, Grafima Publications, Thessaloniki, Greece, 346. / ISBN 976-960-6865-64-0 // CD, Proceedings, pp. 1568-1578. / ISBN 978-960-6865-65-7
2013. Mitrović, J., Stamenović, P., Ereš, D., (2013). Architecture Between Landscape And Infrastructure: Case Study: Tilva Roš – Red Hill Of Bor 44° 5' 32.68" N, 22° 6' 04.55" E", International Conference Rural Areas: Exploring Challenges and Opportunities for their conservation and development, Bologna, Italy.

3.1.4.2. Учесће у стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

2016. Модератор округлог стола у оквиру изложбе „Колико наге имам ја, колико сна: Афирмација креативних пракси,, поводом обележавања 170 година високошколског образовања у области архитектуре у Србији. 01-05.07.2016, Галерија Штаб, Београд.
2016. Модератор циклуса презентација студентских радова из региона и округлог стола током стручног скупа у оквиру манифестације Dani Arhitekture 2016 у Сарајеву, 20. мај 2016. (<http://www.daniarhitekture.ba/>)
2016. Модератор разговора са архитектима у оквиру програма „Брутализам у Београду" у организацији н.в.о. Колектив. Април 2016. (URL: <http://www.kolektivarhitekata.com/#!belgrade-brutalism/cyup>)

3.1.4.3. Учесће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

2016. Летња школа– Wilderness: 5th Season у организацији Estonian Academy of Arts, Department of Interior Architecture. менторство са Sami Rintala i Aet Ader. у припреми, Soomaa, Естонија. 29.07-07.08.2016.
2016. Радионица Projecting Cinema: Architectural Possibilities for Cultural Infrastructure, менторство са Д.Ереш и А. Адер. на позив Azadeh Zeferani (Canada) испред независног архитектонског центра Platform 28. Техеран, Иран, 01.-15.02.2016.
2015. Радионица Kinetic, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и А, Шулкић, EASA, Валета, Малта, 28.7-16.8.2015. <http://cloudkinetic.tumblr.com/>
2014. Радионица Све у свему: Простор, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у оквиру представљања Архитектонског факултета у Београду на Фестивалу науке, менторство са Д. Стојановић, Д. Ереш и Н. Јанковић. новембар 2014.
2014. Радионица Мање је више: Елементарне потребе vs. Елементарне непогоде, у оквиру стручног скупа „Нови модели становања за угрожене у поплавама, АФ, коменторство са И.Рајковић и Н.Фотирић
2012. Радионица LIGHT NIGHT, АФ, истраживачка станица Петница, менторство са Д.Ереш. У организацији ЛША- Летња школа архитектуре, 23.-30.09.2012. на иницијативу студената Архитектонског факултета, а под покровитељством Архитектонског факултета у Београду.

2012. Радионица SCALE, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић. 15.-29.7.2012. у оквиру манифестације Helsinki - World Design Capital 2012. Хелсинки, Финска; <http://scale-workshop.tumblr.com/>
2011. Радионица CLOUD, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић, 23.7.-7.8.2011. Кадиз, Шпанија; <http://easacloud.blogspot.rs/>
2009. Радионица PALLETSCAPES, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са И. Грчић и О. Лазаревић, Дарфо Терме, Италија
2008. Радионица ADOPTING GREEN, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са И.Марчетић, 9.-24.8.2008. Летерфрак, Ирска
2007. Радионица WHAT IF? INCM са И. Марчетић, Мотовун, Хрватска
2007. Радионица URBAN STRIPES, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Елефсина, Грчка
2006. Радионица COMMON SENSE, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Будимпешта, Мађарска

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

2006. Члан главног организационог одбора стручног скупа ASK.ex.yu 2006 - Архитектонски студентски конгрес факултета са простора бивше Југославије у Београду, април 2006. Рад у организацији стручног скупа је награђен наградом Универзитета у Београду, јул 2007.

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2015. Stamenović, P., Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – E. Vaništa Lazarević, et al. (eds.), Keeping Up With Technologies To Improve Places, pp. 46-57, London: Cambridge Scholar Publishing, 2015. (ISBN 978-1-4438-7739-8)
2013. Stamenović, P., Mitrović, J., Ereš, D., Architecture in Translation – A. Ader et al. (eds.), Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism, pp. 117-120, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, 2013. (ISBN 978-9949-9182-4-9) (http://files.voog.com/0000/0033/7417/files/TAB_2013_kataloog-catalogue.pdf)
2009. Хејз, М. „ Критичка архитектура између културе и форме.” у Бојанић, П. и В. Ђокић, (ур.), Теорија архитектуре и урбанизма. Превод: П. Стаменовић (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2009): 283-299, (ISBN 978-86-7924-031-6)

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

2014. Stamenović P., Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kargan Area, Vienna, - The New Arch: International Journal of Contemporary Architecture, vol. 1, no. 1, pp. 17-25. (ISBN 2198-7688), doi: 10.14621/tna.20140103

2013. Stamenović, Pavle, Davor Ereš. "Light Night", Priručnik za organizovanje letnje škole arhitekture. (Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2013), str.16-20. (ISBN 978-86-7924-098-9). Публикован ауторски текст и резултати радионице.

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

2015. Едукативни центар и кампус ITS, Пекинг, Кина. (24.000 m²). Позивни међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења International Training School (ITS) - Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина. Расписивач: Morph Asia, Beijing, China. Ауторски тим: RASTER Collective: О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, П. Стаменовић, Д. Стојановић, Н. Зимоњић. Прва награда
2014. ALUARTFORUM, Загреб, Хрватска. Архитектонско-урбанистички, међународни, јавни, анонимни, за реализацију, отворени конкурс за израду архитектонско-урбанистичког решења Уметничке галерије Академије ликовних уметности ALUARTFORUM у Загребу, Хрватска. Аутор са: Б. Митровић, С.Таталовић, Н. Турунташ, И. Радовић, М. Миковић. Признање
2011. Хотел „Игало“, Игало, Црна Гора. Међународни конкурс за идејно урбанистичко- архитектонско решење хотела „Игало“, Игало, Црна Гора Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П.Стаменовић, Ј. Перовић, Ј. Кузмановић. Трећа награда
2010. Винско село Шипчаник, Подгорица, Црна Гора. Међународни конкурс за Идејно програмско архитектонско решење Винског Села комплекса Шипчаник, Црна Гора. Ауторски тим: проф. Б. Митровић, С. Радовић, П. Стаменовић, Ј. Кузмановић, М.Пауновић. Трећа награда
2008. Градски центар Бар, Црна Гора. Међународни конкурс за идејно урбанистичко решење центра Бара, Црна Гора. Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П. Стаменовић, А.Филиповић, И. Грчић. Трећа награда

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2015. Регионална изложба OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects у оквиру ВАР 2015 (Балканско архитектонско бијенале). Изложен је избор од 26 ненаграђених конкурсних пројеката из региона (Словенија, Хрватска, БиХ, Црна Гора, Македонија, Мађарска, Бугарска, Румунија, Грчка, Албанија, Турска). Аутори-кустоси изложбе: Д. Ереш, П. Стаменовић, М. Мојсиловић. координатор: М. Морошан.
Изложбу је пратио двојезични каталог: Ereš, D., Stamenović, P., Mojsilović, M. (Eds.) Outside: A Second Look on Competition Projects, Beograd, 2015. (ISBN 978-86-87999-02-2).
2014. CONSTRUMA- 33th International Building Trade Exhibition, HUNGEXPO Exhibition Centre, Будимпешта, Мађарска, април 2014. Изложба и презентација пројекта MILD HOME, у оквиру Транснационалног програма сарадње југоисточне Европе, финансираног од стране Европске Уније. Представљен је првонаграђени конкурсни пројекат Еко насеља на Савском Венцу (са Д. Стојановић). Пројекат је приказан у оквиру публикације: Bedin, D. (et al.)(eds.), How to build an Eco Green Village based on MILD HOME. Project ID: SEE/D/0202/2.4/X, Output: 2.3.2 (O.4) and 6.3 (O.10)
2013. Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism – Бијенале архитектуре у Талину, Естонија, 04-30. септембар 2013. Учешће по позиву од стране кустоса бијенала, у оквиру Curators' Exhibition између дванаест тимова из Европе (међу којима се истичу P.V.Aureli (Dogma, ITA), Raumlabor(GER), EXYZT (FRA), Dorte Mandrup(DEN)). Изложен пројекат Architecture in translation. са Д. Ереш и Ј. Митровић. Пројекат је публикован у двојезичном каталогу: A. Ader et al. (eds.), Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism, pp. 117-120, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, 2013. (ISBN 978-9949-9182-4-9)
2008. Wonlich, 11. Међународна изложба архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2008. Изложен видео рад Urban Stripes у оквиру ауторске изложбе Wonlich, која је представљала Републику Србију.
2006. Project Belgrade у оквиру додатног програма 10. Међународне изложбе архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2006. Изложен студентски рад.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објекат

2010. Павиљон Supernatural. Привремени павиљон за Еко фестивал Supernatural, Ботаничка башта, Београд. Пројекат је укључивао организацију простора фестивала, и пројектовање серије различитих типова павиљона. Аутор са:

2009. А.Филиповић, Д. Предић. реализација: Младен Божовић
Привремени павиљон за фестивал Supernatural, Кошутњак, Београд . Аутор са А.Филиповић. <http://supernatural.rs/projects/supernatural-hub/art-and-architecture/> Аутор са: А.Филиповић. реализација: Младен Божовић

4.6.3. Награда на националном конкурс

2014. Централна зона Суботице. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње и уређења стамбено-пословног блока у центру Суботице
Аутор са: Д. Стојановић, Х.Стојановић. Откуп
2014. Еко насеље на Савском венцу, Београд. Конкурс за архитектонско-урбанистично решење Еко зеленог насеља - MILD HOME, Савски венац, Београд. Аутор са: Д. Стојановић. Прва награда
2013. Три градска сквера на Старом граду, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Аутор са: Д. Стојановић, Ж.Узелац, Х.Тошић, А.Шулкић. Сквер код кафане "Стара Херцеговина". Прва награда
2013. Три градска сквера на Старом граду, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Аутор са: Д. Стојановић, Ж.Узелац, Х.Тошић, А.Шулкић. Сквер Мире Траиловић. Једнаковередна трећа награда
2013. Три градска сквера на Старом граду, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Аутор са: Д. Стојановић, Ж.Узелац, Х.Тошић, А.Шулкић. Сквер код О.Ш. "Михаило Петровић Алас". Прва награда
2012. Венецијанско бијенале. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији. Ауторски тим: Б. Белаћевић, Д. Ереш, Д. Предић, Ј. Панчевац, М. Лопичић, П. Стаменовић, Д.Стојановић, М. Тодоровић, Жарко Узелац. Други пласман (други круг између два рада)
2011. Социјално становање у Овчи, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичког – архитектонског решења стамбено – пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, Општина Палилула у Београду. Аутор са: Д. Стојановић, М.Вуковић. Трећа награда/ други пласман
2010. Народни музеј у Београду. Општи јавни анонимни двостепени и отворени конкурс за израду идејно архитектонско концептуалног решења и просторно програмске анализе реконструкције и доградње Народног музеја у Београду. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, М.Вуковић. Признање жирија
2008. Новобеоградски сплав, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење за типски новобеоградски сплав. Аутор са А.Филиповић. Откуп - признање жирија
2005. Студентски конкурс за идејно решење сајамског штанда компаније KNAUF. Аутор са А.Филиповић. Трећа награда

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2016. Критичари су изабрали 2016: Ирина Суботић. Споменици и идеје, Ликовна галерија КЦБ, (13.1 – 6.2.2016), у селекцији Ирине Суботић, учешће по позиву, на предлог проф. Бранка Павића. јануар 2016. Представљен ауторски рад Постамент могућим идејама: између пролазности и трајања (The Pedestal for Possible Ideas: Between Transience and Duration). Рад је публикован у двојезичном каталогу изложбе : Споменици и идеје: Критичари су изабрали 2016 / Ирина Суботић. (ISBN 978-86-7996-153-2)
2016. 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, , 26.3 - 30.4.2016. Представљен пројекат: Конкурсно решење за становање у Камендину. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 987-86-7415-191-4, стр. 93)
2016. BINA 2016 Енергија града/, у оквиру манифестације БИНА 2016: Будућност је сада, у организацији БИНА и Future Architecture Platform, (5-28.05.2016). Учешће по позиву у интернационалној селекцији. Пројекат је публикован у двојезичном каталогу: *Budućnost je sada/[11.] beogradska internacionalna nedelja arhitekture, bina.rs, 5-28/05/2016* (ISBN 978-86-89561-05-0 (DAB))
2015. Ауторска Међународна изложба: *Anatomija projekta: arhitektonski crtež*, у оквиру манифестације *Dani Arhitekture 2015*, (19.-24.05.2015) Сарајево, БиХ. Аутори са Д. Стојановић
2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 26.3 - 30.4.2014. Представљен пројекат: *European 12 competition project*, Kagran, Wien, Austria. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-170-9), стр. 93.
2013. 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 28.3 - 30.4.2013. Представљен пројекат: Конкурсно решење за трг Славија са фонтаном, и Конкурсно решење за насеље Расадици у Лазаревцу. Радови публиковани у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-161-7)
2013. Трг Славија са фонтаном, изложба конкурсних радова, Југословенско драмско позориште, Краља Милана 50, Београд (04.02.-14.02.2013.)
2012. 34. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 28.3 - 30.4.2012. Представљен пројекат: Урбанистичко архитектонско решење стамбено-пословног комплекса социјалног становања у Овчи. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-154-9), стр. 145.
2011. Булеварски киоск, изложба конкурсних радова, Установа културе „Вук“, Булевар Краља Александра 77а, Београд (02. - 09.11.2011.)
2011. *Beton Hala Waterfront center*, изложба конкурсних радова, Савско шеталиште, Калемегдан, Београд, Србија (20.06. - 10.07.2011.)
2010. Центар за промоцију науке, изложба конкурсних радова и публикација: Књига о архитектонском конкурс, Београд, Србија; НБС, Завод за израду новчаница и кованог новца; Београд, 2011. ISBN 978-86-88767-00-2
Двојезични каталог отвореног међународног, анонимног конкурса за идејно архитектонско решење за нови објекат ЦЕНТРА ЗА ПРОМОЦИЈУ НАУКЕ У БЛОКУ 39 на Новом Београду.
2009. 31. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 26.3 - 30.4.2009. Представљен пројекат: Урбанистичко архитектонско решење основне школе у пословној зони Шип, Сарајево, БиХ. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-134-1), стр. 127.

2008. 30. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 27.3 - 30.4.2008. Представљен пројекат: Мачванска – конкурс за пословни објекат у блоку а/26, објекат иза храма Светог Саве у Београду. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе (ISBN 978-86-7415-124-8), стр. 148.

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

2015. Start It Centar. Реконструкција и адаптација ентеријера пословног простора Start It Centra, организације SEE ICT/Startit у Савској улици 5, Београд. (370 м2), аутор са Д. Стојановић (приказан: Каталог 38. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, ISBN 987-86-7415-191-4, стр. 62)

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

2015. Идејни пројекат (CD) за International Training School (ITS) -Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина. Измене и допуне првонаграђеног идејног конкурсног решења. Ауторски тим: О.Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, П. Стаменовић, Д. Стојановић, Н. Зимоњић.
2015. Сквер код Локија. Идејни пројекат за архитектонско-партерно решење сквера код ОШ. “Михаило Петровић Алас”, Београд. Измене и допуне идејног конкурсног решења. Аутор са: Д. Стојановић. Пројекат у припреми за реализацију
2014. Гаража у Скерлићевој. Идејни и главни пројекат за архитектонско-урбанистичко решење јавне гараже у Скерлићевој улици уз објекат Народне Библиотеке Србије. Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П.Стаменовић, Ј. Митровић, М. Миковић
2013. Спортска дворана Калев. Идејни пројекат по позиву за концепт ревитализације спортске дворане Калев у Талину, Естонија Architecture in Translation, пројекат је изложен у оквиру изложбе Бијенала Архитектуре у Талину, у септембру 2013. Ауторски тим: П. Стаменовић, Д.Ереш, Ј.Митровић
2012. Социјално становање у Овчи. Идејни пројекат за објекат социјалног становања у Овчи. Измене и допуне конкурсног идејног решења. Аутор са Д. Стојановић. Пројекат у припреми за реализацију
2011. Идејно решење ентеријера ресторана у оквиру комплекса Порто Монтенегро, Тиват, Црна Гора. Аутор са: Ж. Узелац, Д.Стојановић
2010. Пројекат концепта реконструкције и ревитализације музејских комплекса у Ичеону (Icheon) и Јоџу (Yeosu), Јужна Кореја. Идејни пројекти су рађени током стручног усавршавања у Јужној Кореји. Аутор са Д. Ереш
2010. Пројекат павиљона за Дечји фестивал књиге, Нами, Јужна Кореја. Идејни пројекти су рађени током стручног усавршавања у Јужној Кореји. Аутор са Д. Ереш
2009. Идејно решење мобилијара за Оптика А.Д. у Кнез Михајловој. Аутор са Д. Предић

4.6.7. Учешће на међународним и националним конкурсима

2016. Вртић у Овчи, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења комбинованих дечије установе у Овчи, Београд. Аутор са: Д. Стојановић
2016. Хотел у Бечићима, Црна Гора. Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење хотела у Бечићима, Црна Гора. Ауторски тим: проф. Б. Митровић, П. Стаменовић, Д. Бакић
2015. Насеље у Камендину, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко – архитектонског решења колективног становања у насељу Камендин, општина Земун, Београд. Аутор са: Д. Стојановић
2015. Комплекс Херцеговачке Грачанице у Требињу, Р. Српска. Међународни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко рјешење уређења шире зоне комплекса Херцеговачке Грачанице на Црквини у Требињу - Република Српска. Аутор са: Д. Стојановић, А. Шулкић, М. Боровић, М. Јовић.
2014. Бијенале Архитектуре 2014. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији Ауторски тим: Д. Ереш, П. Стаменовић, Д. Стојановић
2014. Блок 42, Нови Београд. Јавни, отворени, идејни, једностепени, анонимни конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, Ж. Узелац
2014. Хотел на језеру Палић. Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење уређења бањско – хотелског комплекса уз источну обалу језера Палић. Аутор са: Д. Стојановић, Д. Милановић, Ј. Кузмановић, Д. Дуканац
2013. EUROPAN 12. Међународни архитектонски конкурс EUROPAN 12. пројекат Виена – KAGRAN / Stadlau, Austria. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, Ж. Узелац
2013. Спомен обележје РТС, Београд. Отворени јавни двостепени конкурс за израду идејног решења спомен – обележја страдалим радницима РТС –а током НАТО бомбардовања, Београду. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, Ж. Узелац
2013. Трг Славија са фонтаном, Београд. Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду. Аутор са: Д. Ереш, Д. Стојановић
2012. Насеље Расадник, Лазаревац. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко – архитектонског решења колективног становања у насељу Расадник, општина Лазаревац, Београд. Аутор са: Д. Стојановић, Ж. Узелац, М. Вуковић
2012. NUK II у Љубљани, Словенија. Међународни архитектонски конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење за објекат Националне и Универзитетске Библиотеке NUK II у Љубљани, Словенија. Аутор са: Н. Видић Иванчич, Д. Стојановић, Ж. Узелац. Обештећење
2011. Булеварски киоск, Београд. Општи јавни анонимни пројектни конкурс за израду идејног решења типизираниог БУЛЕВАРСКОГ КИОСКА на подручју Општине Звездара, у улици Булевар Краља Александра у Београду. Аутор са: Д. Стојановић и Ж. Узелац.
2011. Градска библиотека у Новом Саду. Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејног решења доградње Градске библиотеке у Новом

2011. Саду. Аутор са: Д. Стојановић, Ж. Узелац, М.Вуковић
BETON HALA Waterfront Center, Београд. Међународни, отворени, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење Центра на обали код Бетон Хале у Београду. Аутор са: Д.Стојановић, Ж.Узелац, М.Лопичић, В. Лопичић
2010. Центар за промоцију науке у Блоку 39, Нови Београд. Отворени међународни, анонимни конкурс за идејно архитектонско решење за нови објекат Центра за промоцију науке у Блоку 39 на Новом Београду. Расписивач – Министарство за науку и технологију Републике Србије. Аутор са: Д. Стојановић, М. Давид. Ужи избор (пети круг, пласман у 29/232) 5 вртића, Београд. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонско – урбанистичког решења комбинованих дечијих установа у Београду. Аутор са: Д. Стојановић, М.Давид
2010. Пијаца на Сењаку, Београд. Општи јавни анонимни једностепени отворени конкурс за израду урбанистичко – архитектонског решења пијаце Сењак у Београду. Аутор са: Д. Предић, Д. Стојановић, М.Вуковић
2010. UGM Gallery, Марибор, Словенија. Међународни конкурс за идејно урбанистичко– архитектонско решење градске галерије за Европску престоницу културе Драва 2012, Марибор, Словенија. Ауторски тим: Б. Митровић, Ј. Перовић, П. Стаменовић, И.Грчић, М. Пауновић
2010. ТЕНТ, Србија. Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејних решења адаптације улазних партија четири Управне зграде Термоелектрана и то: ТЕНТ А, ТЕНТ Б, ТЕ Колубара А, ТЕ Морава. Аутор са Д. Предић
2009. Основна школа у Сарајеву, БиХ. Конкурс за израду идејног архитектонског решења објекта Основне школе на локалитету пословне зоне Шип у Сарајеву, БиХ. Аутор са: Д. Предић, И. Грчић, А. Филиповић
2008. Блок 11а, Нови Београд. Конкурс за идејно архитектонско решење пословног објекта у блоку 11а на Новом Београду. Аутор са: И. Грчић, А. Филиповић
2007. Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење пословног објекта у блоку А-126 између улица Мутапове, Боре Станковића и Мачванске у Београду. Аутор са: Д. Ереш, Ј. Митровић, Д. Предић
2006. Насеље др Иван Рибар. Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење насеља др Иван Рибар у Новом Београду. Аутор са А.Филиповић
2005. Међународни студентски конкурс за EASA павиљон, Бергун, Швајцарска. Аутор са А.Филиповић
2005. ISOVER студентски конкурс за идејно архитектонско решење хотела у Банском, Бугарска. Аутор са: А. Филиповић, И. Грчић

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

2015. Чланство у жирију конкурса за идејно и техничко решење просторне структуре у оквиру пројекта „Дете и град, јавни простор који подстиче културу и игру“ у организацији Београдског фестивала цвећа из Београда, у сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда и инжењерским кућама Ekologigruppen и Tengbom из Стокхолма (Шведска), као и један од ментора на радионици која је била организована у циљу разраде предложених архитектонских решења.
- 2012-14. Члан жирија за „Архитектонски догађај године“, у оквиру Београдске

интернационалне недеље архитектуре у организацији Друштва Архитеката Београда са М. Давид, Ђ. Стојановић, М. Томић и М. Милинковић

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

2016. Реконструкција и адаптација ентеријера стана у улици Војводе Степе 37а. у Београду
2013. Реконструкција и адаптација ентеријера градске виле (П+1+Пк) у пословни простор компаније AIGO у ул. Синђелићевој бр.7 у Београду. Пројекат је пратио дизајн целокупног мобилијара. Аутор са: Д. Стојановић, Ж. Узелац, П. Милић, З. Спасић
2012. Реконструкција и адаптација ентеријера стана у улици Мутаповој 2. у Београду
2010. Stamenović, Pavle. (2010) „Urban Stripes“, City Index: Final Report (Athens: School of Architecture NTUA, 2010), p.188-193. (ISBN 978-960-88489-6-2). Публикован ауторски текст и резултати радионице.
2010. Stad: Confluence Belgrade. Интердисциплинарни пројекат је укључивао серију изложби и предавања архитеката и уметника у Стокхолму и Београду, као и публикацију трећег броја стручно уметничког часописа Tidningen STAD. Пројекат је трајао 6 месеци, између фебруара и августа 2010. године. Аутори и уредници пројекта: Maria Mia Anderson, Jakob Ingemanson, Karin Lindt, Pavle Stamenović, Tijana Stefanović. Пројекат је подржан од стране Swedish Institute, Konstnarsnamden, Swedish Arts Council и Шведске амбасаде у Београду. Stamenović, Pavle. "A gaze from within", Stad Magazine, no. 3, 2010. Stamenović, Pavle. "Long Story Cut Short ", Stad Magazine, no. 3, 2010. Публикован текст и уметнички рад.
2009. Реконструкција ентеријера ноћног клуба Plastic Flow. Аутор са Д. Предић.
2007. Ентеријер дуплекса на последњој етажи у ул. Трајка Стаменковића 1. (200 m²) Аутор са С. Вукадин.
2007. Ентеријер стана на 4. спрату у Небојшиној улици, 6. Аутор са С. Вукадин
2007. Ентеријер стана на 2. спрату у Небојшиној улици, 6. Аутор са С. Вукадин

4.6.10. Остале награде и признања

2007. Награда Универзитета у Београду за стручни рад Урбана рециклажа. са групом студената Архитектонског факултета: Марина Гргић, Марко Костић, Милош Живковић, Вук Марић, Павле Стаменовић, Ана Филиповић, Јелена Јанковић, Рајан Гарић и Иван Грчић

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

2009. положио је стручни испит за дипломираног инжењера архитектуре

- 2009. члан Савеза Архитектата Србије
- 2009. члан Друштва Архитеката Београда
- 2011. члан Инжењерске коморе Србије, са лиценцом Одговорног пројектанта

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

- 2016. Интервју поводом учешћа на изложби Енергија града, у оквиру манифестације БИНА 2016: Будућност је сада, РТС 2, Kontext 21, 27.05.2016. (URL:<https://www.youtube.com/watch?v=DmJQAZ0JIO4>)
- 2014. Интервју о значају јавног простора, а поводом конкурса за три сквера у Београду, Емисија Културни дневник, РТС, Београд, Србија, 20.08.2014.
- 2013. Гостовање поводом Међународне летње школе архитектуре у Хелсинкију, Емисија Културни кругови: Златни пресек, Радио Београд 2
- 2012. Гостовање поводом Међународне изложбе архитектуре у Венецији, Емисија Културни кругови: Златни пресек, Радио Београд 2

Др Павле (Димитрије) Стаменовић рођен је 13. августа 1981. године у Београду. Дипломирао је 2007. године на Универзитету у Београду, где је и одбранио докторску дисертацију 2016. године. Рад у настави на Архитектонском факултету у Београду кандидат је започео школске 2006/07. године у својству студента демонстратора, а у периоду од 2009. до 2015. године, запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента на Департману за архитектуру, у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Учествовао је у припреми курикулума за студијску наставу и изборне предмете, и приредио је већи број изложби студентских радова. Одржао је више предавања теоријске наставе по позиву предметних професора. Аутор је и ментор више архитектонских интердисциплинарних радионица у оквиру међународних летњих школа архитектуре. Учесник је на више међународних конференција и објавио је више радова у међународним часописима и монографским публикацијама. Поседује један рад објављен у научном часопису са SCI SSCI или AHCI листе. Кандидат се стручно бави уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Као члан различитих ауторских тимова добитник је 11 награда и признања на домаћим и 5 на међународним архитектонско-урбанистичким конкурсима. Од 2008 – 2011. године сарадник је архитектонског студија МИТ Арх професора Бранислава Митровића. Од 2010. године кандидат је оснивач и члан колектива РАСТЕР. Излагао је радове на више међународних изложби и одржао више јавних презентација својих пројеката.

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

На основу увида у резултате научно-истраживачког, стручног, уметничког и педагошког рада, Комисија процењује да је кандидат др Павле Стаменовић, дипломирани инжењер архитектуре, својим радом показао подједнако високу способност у раду како на практичним пројектантским задацима, темама, пројектима, тако и на теоријским питањима, проблемима и моделима, бавећи се радом у области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре, центрирајући се у поља теорије и праксе. Својим радом показао је изузетну преданост и умеће у професионалном раду са значајним уметничким достигнућима, уз највише оцене научног, истраживачког, стручног, уметничког и пре свега, педагошког рада, остварујући висок педагошки и значајан друштвени допринос академској и широј заједници. Кандидат се бави истраживањем у области методологије и процеса пројектовања, а уже поље истраживања проблематизује улогу, и разматра могућности трансформације архитектонских типологија и типа у савременом процесу архитектонског пројектовања. Учесник је на више међународних конференција и објавио је више радова у међународним часописима и публикацијама. Истраживања у области теорије архитектонског пројектовања настоји да примени у оквиру пројектантске праксе.

Кандидат се активно бави и стручно-уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Као члан различитих ауторских тимова добитник је 11 награда и признања на домаћим и 5 на међународним архитектонско-урбанистичким конкурсима, од којих су најзначајнији првонаграђени радови: Позивни међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења International Training School (ITS) - Едукативни центар и кампус у Пекингу, Конкурс за архитектонско-урбанистично решење Еко зеленог насеља - MILD HOME, Савски венац, Београд и Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд. Од 2008 – 2011. године сарадник је архитектонског студија МИТ Арх професора Бранислава Митровића, где је сарађивао на више пројеката у својству аутора или пројектанта, сарадника. Од 2010. године кандидат је оснивач и члан колектива РАСТЕР (са Д. Стојановић и Д. Предић), интердисциплинарног студија који се бави истраживањем кроз архитектонско пројектовање, са тежиштем на архитектонским и просторним концептима, првенствено кроз учешће на архитектонско-урбанистичким конкурсима, са запаженим успехом, од којих су многи и награђени. Излагао је радове на више изложби и одржао више јавних презентација својих пројеката. Кроз рад у области архитектонског пројектовања кандидат је показао следеће резултате - аутор је два изведена објекта, и једног ентеријера националног значаја.

Уметничком и научном раду доприносе и излагања на међународним изложбама, учешћа на међународним конференцијама и организационим одборима научних скупова, семинарима и радионицама, као и учествовања на домаћим архитектонским изложбама. Кроз рад на докторској дисертацији потврдио много више од способности и склоности ка научно – истраживачком раду, показујући тако склоност и способност бављења и артикулације најсложенијих теоријских питања из области теорије савремене архитектуре. Аутор је више научних радова објављених у научним и стручним публикацијама и на саветовањима националног и међународног значаја. Комисија истиче следеће публиковане научне, односно уметничке референце кандидата:

Рад у међународном часопису - SCI, AHCI (1):

2015. Stojanović, D., Stamenović, P., Non-Linear Model In Architectural Design For Sustainable Social Housing: Case Study Ovca Housing Project Belgrade, Open House International 2015 40 (4):30-36. (IF=0.119) (ISSN 0168-2601)
http://www.openhouse-int.com/abdisplay.php?xvolno=40_4_5

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора (3):

2015. Stamenović, P., Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – E. Vaništa Lazarević, et al. (eds.), Keeping Up With Technologies To Improve Places, pp. 46-57, London: Cambridge Scholar Publishing, 2015. (ISBN 978-1-4438-7739-8)
2013. Stamenović, P., Mitrović, J., Ereš, D., Architecture in Translation – A. Ader et al. (eds.), Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism, pp. 117-120, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, 2013. (ISBN 978-9949-9182-4-9)
http://files.voog.com/0000/0033/7417/files/TAB_2013_kataloog-catalogue.pdf
2009. Хејз, М. „Критичка архитектура између културе и форме.” у Бојанић, П. и В. Ђокић, (ур.), Теорија архитектуре и урбанизма. Превод: П. Стаменовић (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2009): 283-299, (ISBN 978-86-7924-031-6)

Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера (1):

2014. Stamenović P., Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kargan Area, Vienna, - The New Arch: International Journal of Contemporary Architecture, vol. 1, no. 1, pp. 17-25. (ISBN 2198-7688), doi: 10.14621/tna.20140103

Поред наведеног, кандидат бележи учешће по позиву на више међународних конференција (5) од којих се издвајају:

2015. Stamenović, P., Stojanović, D., Relational Sustainability And Social Ecology: Case Study Of Eco Village Housing Units (Mild Home) In Belgrade – International Conference with Exhibition S.ARCH 19-20 May 2015, Budva, Montenegro, poster presentation
2014. Stamenović, P., Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – Proceedings of the First International Academic Conference on Places & Technologies 2014, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 2014. pp. 416-423 (ISBN 978-86-7924-114-6) Available from: Places & Technologies Site: placesandtechnologies.eu. [24 June 2014].
2014. Stamenović, P., Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kargan Area, Vienna – Proceedings of the International Conference with Exhibition S.ARCH - Sustainable Architecture, Belgrade, Serbia, 14-15 May 2014. ISBN 979-3-9816624-1-2

Поред наведеног, кандидат бележи многобројна учешћа у стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима, као и веома велики број међународних и националних радионица (13), од којих се издвајају:

- 2016. Летња школа– Wilderness: 5th Season у организацији Estonian Academy of Arts, Department of Interior Architecture. менторство са Sami Rintala i Aet Ader. у припреми, Соомаа, Естонија. 29.07-07.08.2016.
- 2016. Радионица Projecting Cinema: Architectural Possibilities for Cultural Infrastructure, менторство са Д.Ереш и А. Ader. на позив Azadeh Zeferani (Canada) испред независног архитектонског центра Platform 28. Техеран, Иран, 01.-15.02.2016.
- 2015. Радионица Kinetic, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и А. Шулкић, EASA, Валета, Малта, 28.7-16.8.2015. <http://cloudkinetic.tumblr.com/>
- 2012. Радионица SCALE, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић. 15.-29.7.2012. у оквиру манифестације Helsinki - World Design Capital 2012. Хелсинки, Финска; <http://scale-workshop.tumblr.com/>
- 2011. Радионица CLOUD, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић, 23.7.-7.8.2011. Кадиз, Шпанија; <http://easacloud.blogspot.rs/>
- 2009. Радионица PALLETSCAPES, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са И. Грчић и О. Лазаревић, Дарфо Терме, Италија
- 2008. Радионица ADOPTING GREEN, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са И.Марчетић, 9.-24.8.2008. Летерфрак, Ирска
- 2007. Радионица WHAT IF? INCM са И. Марчетић, Мотовун, Хрватска
- 2007. Радионица URBAN STRIPES, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Елефсина, Грчка
- 2006. Радионица COMMON SENSE, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Будимпешта, Мађарска

Кандидат је као члан главног организационог одбора учествовао у организационом одбору једног стручног скупа:

- 2006. Члан главног организационог одбора стручног скупа ASK.ex.yu 2006 - Архитектонски студентски конгрес факултета са простора бивше Југославије у Београду, април 2006. Рад у организацији стручног скупа је награђен наградом Универзитета у Београду, јул 2007.

Учествовао је у великом броју међународних и националних изложби, од којих се издвајају:

- 2013. Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism – Бијенале архитектуре у Талину, Естонија, 04-30. септембар 2013. Учешће по позиву од стране кустоса бијенала, у оквиру Curators' Exhibition између дванаест тимова из Европе (међу којима се истичу P.V.Aureli (Dogma, ITA), Raumlabor(GER), EXYZT (FRA), Dorte Mandrup(DEN)). Изложен пројекат Architecture in translation. са Д. Ереш и Ј. Митровић. Пројекат је публикован у двојезичном каталогу: А. Ader et al. (eds.), Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism, pp. 117-120, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, 2013. (ISBN 978-9949-9182-4-9)

2008. Wonlich, 11. Међународна изложба архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2008. Изложен видео рад Urban Stripes у оквиру ауторске изложбе Wonlich, која је представљала Републику Србију.
2006. Project Belgrade у оквиру додатног програма 10. Међународне изложбе архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2006. Изложен студентски рад.

Рад у настави на Архитектонском факултету у Београду кандидат је започео школске 2006/07. године у својству студента демонстратора, а у периоду од 2009. до 2015. године, запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента на Департману за архитектуру, у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. У периоду између школске 2008/09 и 2014/15 учествује у настави на матичним предметима Простор и облик, Елементи пројектовања, Студио пројекат 1, Студио пројекат 4, као и на изборним предметима на Основним и Мастер академским студијама. Учествовао је у својству сарадника на Мастер академским студијама на предметима студио пројекат М4. У пролећном семестру 2014/15 кандидат је ангажован као сарадник Департмана за архитектуру на предмету Елементи пројектовања. Учествовао је у припреми курикулума за студијску наставу и изборне предмете, и приредио је већи број изложби студентских радова. Одржао је више предавања теоријске наставе по позиву предметних професора на Архитектонском факултету у Београду.

У непосредном раду са студентима кандидат се показао као врстан педагог. У својству асистента, од 2009. године, како на основним, тако и на дипломским студијама, Павле Стаменовић показао је способност синтезе теоријских и практичних знања и вештина, уз одличан однос у раду са студентима.

Кандидат је остварио вредан допринос академској и широј заједници у развоју наставе и струке кроз ваннаставне активности и поставку изложби као члан међународног тима на Архитектонском факултету, као и учествовањем у академским и професионалним удружењима.

2. др Верица С. Крстић, дипл. инж. арх. (рођена Међо)

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1.1. Основни подаци

Верица С. Крстић (рођена Међо) рођена је 1982. године у Зрењанину.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије

2007. Дипломирала на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет и стекла звање дипломирани инжењер архитектуре, ментор на дипломском раду проф. Дејан Миљковић.
Стипендиста Министарства просвете и спорта и Фонда за младе таленте.
2004. Уписала Филозофски факултет Универзитета у Београду (одсек Филозофија).

1.2.2. Магистарске студије

1.2.3. Докторске студије

2016. Докторску дисертацију из уже научне области Архитектонско и урбанистичко пројектовање, одбранила је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Тема докторске дисертације: „Примена пракси амбијенталних уметности у архитектонском пројектовању простора свакодневице“. Дисертација је рађена под менторством проф. др Владана Ђокића.
- Добитник стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за стипендирање студената докторских академских студија.

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

- 2009- Универзитет у Београду-Архитектонски факултет - асистент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду.
- 2006-2009. Универзитет у Београду-Архитектонски факултет – демонстратор. Сарадник у студију проф. Тамаре Шкулић и проф. Василија Милуновића.

1.3.2. Професионална пракса

- 2012-2011-2015. Пројектант у архитектонском студију проф. Василија Милуновића.
Консултант за израду техничке документације, NicCo, Београд.
- 2012-2013. Канцеларија за сарадњу са иностранством Архитектонског факултета у Београду.
- 2010-2014. Члан организационог одбора БИНЕ – Београдска интернационална недеља архитектуре.
- 2009-2013. Спољни сарадник Југословенског института за урбанизам и становање, ЈУГИНУС А.Д., Београд.
- 2008-2009. Истраживач-стипендиста Института за урбанизам и архитектуру Републике Србије, ИАУС, Београд.
- 2007-2009. Запослена у Југословенском институту за урбанизам и становање, ЈУГИНУС А.Д, Београд.

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

Основне академске студије:

Модул 8 – Студио Пројекат 1 (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010),
Модул 19 – Студио Пројекат 4 – Синтеза (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010),
Модул М10 - Организација простора, Курс - Типологија објеката 2 (2011/2012, 2010/2011),
Модул 2.1. Простор и облик (2011/2010, 2010/2009),
Модул 2.4. Елементи пројектовања (2010/2011, 2010/2009).

Мастер академске студије Архитектура:

Модул М6А.1– Студио (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010, 2008/2009, 2007/2008),
Модул М6А.2. Семинар Усмерење Архитектура (2009/2010, 2008/2009),
Модул М7.3 - Пројектантска Радионица 3 (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010, 2008/2009),
Модул М5А.1-Студио (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010, 2008/2009, 2007/2008, 2006/2007),
Модул М5А.2-Семинар (2009/2010, 2008/2009, 2007/2008, 2006/2007),
Модул М7.2 – Пројектантска Радионица 2 (2013/2014, 2012/2013, 2011/2012, 2010/2011, 2009/2010, 2008/2009, 2007/2008, 2006/2007),
Модули М4.1-Студио и М4.2-Семинар (2011/2012),
Модул М7.1–радионица 1 (2006/2007),
МАСА-А23011 Студио М03А – Пројекат (2015/2016),
МАСА-А23012 Студио М03А – Семинар (2015/2016).

Мастер академске студије Унутрашња архитектура:

Студио М03 АД – Пројекат (2015/2016),
Студио М03 АД – Семинар 1(2015/2016).

2.1.2. Учешће у ваннаставним активностима и органима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2016. Члан Комисије за самовредновање Архитектонског факултета Универзитета у Београду.
2016. Сарадник руководиоца студијске целине Завршни рад у координацији наставе
2015. Радионица „Паметни и креативни градови за друштво засновано на знању“ Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 05-09. новембар 2015. (Организација и припрема)
2014. Семинар: „Juhani Pallasmaa – разговори са студентима“. Архитектонски факултет, 19-21. 05. 2014. Београд (Организација и припрема са В. Ђокић и А. Никезић)
2013. Организација и координација изложбе и презентације резултата истраживања на научно-истраживачком пројекту ТР 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, 57. Сајам технике у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (са Јеленом Ристић Трајковић)
- 2012- Учествовала је у припреми документације и аплицирању за националне и међународне научно-истраживачке пројекте на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
2012. Организација и координација изложбе и презентације резултата истраживања на научно-истраживачком пројекту ТР 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, 57. Сајам технике у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (са Јеленом Ристић Трајковић)
2012. International Conference Architecture and Ideology, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Board of Ranko Radovid Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia (Организација и припрема)
- 2011- Координација националних и међународних научно-истраживачких пројекта на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
2011. Stadslab Master Class Belgrade, Урбана мобилност и урбана регенерација, 13-23. oktobar 2011. Amsterdam-Belgrad, Организатори: Stadslab European Urban Design Laboratory (Fontys Academy of Architecture and Urbanism Tilburg), у сарадњи са Ј.П.Урбанистички завод, Архитектонски факултет БУ, Друштво архитеката Београда, Саобраћајни институт ЦИП, Београдчвор, БИНА (Организација и припрема)
- 2011–2014. Члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
2004. Члан тима за организацију и поставку изложбе "Belgrade boat carnaval" јул 2004.години, Public Art & Public Space

2.1.3. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.4. Предавање по позиву

2016. Докторске академске студије: "Припрема докторске дисертације уметничког карактера" На предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић.
2016. Мастер академске студије Унутрашња архитектура: "Амбијент у архитектури" На предмету: Студио М03 АД – Семинар 1: Адаптивност, ре-дизајн (МУАД), наставник: проф. Дејан Миљковић.
2015. Докторске академске студије: "Примена пракси амбијенталних уметности у архитектонском пројектовању" На предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић.
2015. "Case study of Block 23, Belgrade" Предавање на радионици „Паметни и креативни градови за друштво засновано на знању“ Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 05-09. новембар 2015.
2014. Приказ националних студија случајева и дискусија у оквиру радне групе за урбани дизајн. Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Lisbon Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, National Laboratory for Civil Engineering, Lisbon, Portugal.
2013. Приказ националних студија случајева и дискусија у оквиру радне групе за урбани дизајн. Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan Poland.
2013. Приказ националне студије случаја – Београд и дискусија у оквиру радне групе за урбани дизајн. Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Dortmund Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, ThyssenKrupp, Dortmund, Germany.
2013. Основне академске студије архитектура: "Архитектура и изложба" На предмету: Квалитет јавних градских простора (ОАСА), наставник: проф. мр Драгана Базик.
2012. Мастер академске студије архитектура: Учествовала у конципирању семинара „Музеји“. На предмету: Модул М5А.2-Семинар, наставник: проф. Василије Милуновић.
2011. Мастер академске студије архитектура: „Национални музеј Аустралије“. Модул М5А.2 - Семинар, наставник: проф. Василије Милуновић.
2009. Мастер академске студије архитектура: "БИНА 10. Шта има ново?" На предмету: М7 - Пројектантска Радионица 2, наставник: в.проф. Весна Цагић Милошевић.
- 2008-2013. Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе дипломског рада" На предмету: Мастер Теза и Пројекат (Модул М9), наставник: проф. Василије Милуновић.

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или AHCI листе

2016. Djokić, Vladan; Ristić Trajković, Jelena; Krstić, Verica. 2016. "An Environmental Critique: Impact of Socialist Ideology on the Ecological and Cultural Sensitivity of Belgrade's Large-Scale Residential Settlements." Sustainability 8, no. 9: 914. (doi:10.3390/su8090914) (ISSN 2071-1050, indexed by the Science Citation Index Expanded, the Social Sciences Citation Index (Web of Science), Impact Factor: 1.343 (2015)) <http://www.mdpi.com/2071-1050/8/9/914>

3.1.2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

2015. Ristić Trajković, J., Stojilković, D., Krstić, V.: Influence of the socialist ideology on the conception of multi-family housing: new urban landscape and the typological models of housing units, - Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering, vol. 13, no. 2, pp. 167-179, 2015 (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online)) <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUArchCivEng/article/view/1173>

3.1.3. Радови објављени у часописима националног значаја

2015. Krstić, V., Kordić, M., Ristić Trajković, J.: Intervju sa arhitektom Filipom Ramom. imaginacija bez naučnog saznanja nije dovoljna, - Arhitektura i urbanizam, br. 41, 2015, стр. 75-79 http://www.iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU%2041_fin_S.pdf
2010. Међо, В., Ристић, Ј.: Савремени архитектонски концепти субвенционисаног становања - компарација светских и домаћих искустава, - Наука + Пракса, број 13, Ниш, 2010, стр. 69-72 <http://www.gaf.ni.ac.rs/nip/2011/?file=3&sort=1>
2008. Максимовић, М., Међо, В.: Алтернативни транспорт - приказ студије повезивања атрактивних туристичких локација града Београда жичарама и сличним системима, - Архитектура и урбанизам, бр. 22-23, стр. 51-59, 2008. http://www.iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU%2022-23.pdf

3.1.4. Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4.1. Учешће на научним конференцијама

2016. Djokic, V., Lazovic, Z., Krstić, V.: Housing for Resettlement Programs. Case Study of a Residential and Commercial Complex, Block 32a in Belgrade, Serbia, - Proceedings of the No Cost Housing Conference, 30-31. June 2016, Zurich https://www.ethz.ch/content/dam/ethz/special-interest/conference-websites-dam/no-cost-housing-dam/documents/Djokic_Paper.pdf
2016. Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: Urban garden as space of everyday life:

- case study of “Baštalište“ garden, - Proceedings of the conference Growing in cities: Interdisciplinary Perspectives on Urban Gardening International Conference, 9 – 10 September 2016, in Basel, Switzerland
http://www.urbanallotments.eu/fileadmin/uag/media/Basel_conf/book_of_abstracts/Conference_Basel-PartIII.pdf
2015. Đokić, V., Ristić Trajković, J., Međo, V.: Allotment garden as human habitat: environmental experience in architecture design, - Culture(s) in sustainable futures: theories, policies, practices, Helsinki, Finland 6-6 May 2015
2014. Mitrović, B., Međo, V.: Environmental propositions in architecture: material, materiality and texture, – Book of Abstracts. International conference with Exhibition Sustainable Architecture, Belgrade 2014, p. 6. Предавање по позиву на конференцији.
2014. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in Architectural Design: Case Study of Installation Art, - Book of Abstracts. International conference with Exhibition Sustainable Architecture, Belgrade 2014, p. 708.
2013. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Environmental imagination: Architecture and the Production of Concepts, - Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium, Pécs 2013, p. 140.
2013. Ristić Trajković, J., Međo, V.: Re-think home: Dwelling in the society of spectacle, - Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium, Pécs 2013, p. 105.
2012. Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Međo, V.: Influence of the socialist ideology on typological models of multi-family housing units. "Belgrade school" of housing architecture, - Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology, CD Proceedings, Belgrade 2012.
2012. Čagić Milošević, V., Međo, V., Mitrović, N.: General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade, - International Conference Architecture and Ideology Proceedings, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Board of Ranko Radovid Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, 2012, ISBN 978-86-7924-084-2 (FA), p.130
2012. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in architectural design. Case study of the Luis Barragán house and studio, - Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Pécs 2012, p. 105.
2012. Ristić Trajković, J., Međo, V.: Aesthetics of totalitarian regimes, - Architectural, engineering and information sciences, Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Pécs 2012, p. 125.
2011. Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - Proceedings of the International Conference on Architecture and Design INTERCAD 2011, Vienna 2011, pp.5-13.
2011. Ristić Trajković, J., Međo, V.: Transformation of the area for daily activities in the development of “Belgrade apartment” in terms of socio-cultural changes, - Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology, Pécs 2011, p. c124.
2011. Međo, V., Ristić Trajković, J.: Influence of the „Belgrade school“ of housing architecture to contemporary spatial organization of multi-family housing architecture

in Belgrade, - Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology, Péc 2011, p. c97.

3.1.4.2. Учесће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима

- 2014. Семинар за припрему Темпус пројеката. Фондација Tempus - Erasmus+ канцеларија за Србију, Палата СИВ, Нови Београд.
- 2014. Семинар: „Juhani Pallasmaa – разговори са студентима“. Архитектонски факултет, 19-21.05.2014. Београд. /координатор семинара/
- 2013. Семинар “CareerS – Развој каријерног вођења у циљу унапређења високог образовања у Србији”, Ректорат Универзитета у Београду. Београдска отворена школа.
- 2012. Стручна обука и Радионица за пријаву на Пројекат Темпус, Архитектонски факултет, Београд.
- 2012. Семинар: „Предности аутоматизованог системског решења за административно и финансијско вођење научно-истраживачких пројеката 7. оквирног програма“ у организацији Министарства просвете и науке Републике Србије (уознавање са оквирним програмом и новитетима у програму Horizon 2020).
- 2007. Међународна конференција “CSR и енергетска ефикасност”, Центар за мониторинг и евалуацију, Београд. (Организација и припрема конференције)

3.1.4.3. Учесће на радионицама (менторски рад, организација или учешће)

- 2015. Радионица „Паметни и креативни градови за друштво засновано на знању“ Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 05-09. новембар 2015.
- 2013. Радионица за писање Темпус пројеката са акцентом на припреми ЛФМ-а и разради радних пакета, Универзитет у Београду, Машински факултет, 29.01.2013. Фондација Tempus - Erasmus+ канцеларија за Србију.
- 2013. Радионица за писање Темпус пројеката са фокусом на изради буџета, Универзитет у Београду, Машински факултет, 01.03.2013. Фондација Tempus - Erasmus+ канцеларија за Србију.
- 2013. Waterliving. Workshop. Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета и Politecnico di Milano, Architecture and Planning, Italy. /ментор на радионици/
- 2012. Waterliving. Kids. Workshop. Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета и Politecnico di Milano, Architecture and Planning, Italy. /ментор на радионици/
- 2011. Stadslab Master Class Belgrade, Урбана мобилност и урбана регенерација, 13-23. октобар 2011. Amsterdam-Београд, Организатори: Stadslab European Urban Design Laboratory (Fontys Academy of Architecture and Urbanism Tilburg), у сарадњи са Ј.П.Урбанистички завод, Архитектонски факултет БУ, Друштво архитеката Београда, Саобраћајни институт ЦИП, Београдчвор, БИНА.

3.1.4.4. Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

2012. International Conference Architecture and Ideology, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Board of Ranko Radovid Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, члан организационог одбора научне конференције. http://www.docomomo-serbia.org/cms/wp-content/uploads/2012/04/ArchIdeol.2012.en_.pdf
2012. Београдска интернационална недеља архитектуре – БИНА 2012. Београд, мај 2012. Тема: Енергија града. (Организација манифестације за промоцију и популаријацију науке. Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда) Члан организационог одбора. <https://www.youtube.com/watch?v=vTTJRjWAccQ>
2011. Београдска интернационална недеља архитектуре – БИНА 2011. Београд, мај 2011. Тема: Одрживо-неодрживо. (Организација манифестације за промоцију и популаријацију науке. Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда) Члан организационог одбора. <https://www.youtube.com/watch?v=DFr5qVydODY>
2010. Београдска интернационална недеља архитектуре – БИНА 2010. Београд, мај 2010. Тема: Шта има ново у становању? (Организација манифестације за промоцију и популаријацију науке. Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда) Члан организационог одбора.

3.1.5. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

2015. Medjo, V.: Interview with Emmanuel Petit, – Interviews ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman. On Architectural Education, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2015, pp. 42–56. (ISBN 978–86–7924–142–9)
2014. Цагић-Милошевић, В., Међо, В.: Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945. до 2012., Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2014 (ISBN 978-86-7924-125-2)
2014. Мако, В., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014 (ISBN 978-86-7924-135-1)
2014. Krstić, V.: Ambijent svakodnevice: višечулно iskustvo svakodnevnog života, – Мако, В., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, pp. 81–94. (ISBN 978-86-7924-135-1)
2014. Сaгић Милошевић, В., Међо, В., Mitrović, N.: Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945 до 2012., – Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945 до 2012. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2014 (ISBN 978-86-7924-125-2)
2012. Medjo, Z, Medjo, V.: Porosity in the high–density space constellations of affordable housing. Spatial experiments, – V. Mako et al. (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and

- tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 125–138. (ISBN 978–86–7924–092–7)
2012. Kordić, M, Medjo, V.: Deleuzian leap. To inhabit is to desire, – V. Mako et al. (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 139–152. (ISBN 978–86–7924–092–7)
2012. Cagić Milošević, V., Međo, V., Mitrović, N.: General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade, – V. Mako et al. (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 65– 82. (ISBN 978–86–7924–092–7)
2011. Lojanica, V., Međo, V., Ristić Trajković, J.: Chronological review of multi-family housing architecture development in Belgrade, – Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, pp. 34–57. (ISBN 978–86–7924–063–7)

3.1.6. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

2012. Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - International Scientific Journal: Architecture and Design, Vienna, Austria, Vol 1, January, 2012, pp. 5-13.
2010. Међо, В., Толић Милосављевић, Д. Press release za izložbu Housing Models. (Објављен у више дневних и стручних часописа) Experimentation and Everyday Life, ed. Oliver Esler, Michael Riper, March-April 2010., International exhibition on housing in organization of MVD Austria, Belgrade International Architecture Week, Museum of Yugoslav History, Faculty of Architecture in Belgrade, Cultural Centre of Belgrade and Association of Belgrade Architects /БИНА ПРЕ БИНЕ – БИНА 2010./

3.1.7. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

2014. Цагић-Милошевић, В., Међо, В.: Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945. до 2012., Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2014 (ISBN 978-86-7924-125-2) (M48)
2014. Мако, В., Ристић Трајковић, Ј., Крстић, В., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014 (ISBN 978-86-7924-135-1) (M48)
2012. „Музеји“, скрипта за тематски семинар из области пројектовања музејских објектата, 2012. На предмету: Модул М5А.2 – Семинар, наставник: проф. Василије Милуновић. (сарадник на припреми скрипте са Н. Митровић, интерна публикација АФ за потребе наставе)

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни научно-истраживачки пројекти

- 2014-2016. „Smart and creative cities for knowledge-based societies“ (Scientific Co-operation between Eastern Europe and Switzerland - SCOPES, IZ73Z0_152599, Swiss National Science Foundation) носилац пројекта: ETH Zurich.
- 2013-2016. „OIKOnet. A global multidisciplinary network on housing research and learning,“ EAOEA Erasmus Network, Lifelong Learning Programme носилац пројекта: Fundació Privada Universitat, Барселона.
- 2012-2016. „Urban Allotment Gardens in European Cities - Future, Challenges and Lessons Learned“, Action TU1201, Transport and urban development, European cooperation in science and technology – COST / <http://www.cost.eu/tud/>

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

- 2008-2011. Пројекат ТР 16008 „Просторни, социјални и еколошки аспекти развоја у великим рударским басенима“, руковорилац пројекта: др. Ненад Спасић, ИАУС (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)
- 2011-2016. Пројекат ТР 36064 „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“, руковорилац пројекта: др. Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2012. Изложба Retrospective, рад: Ентеријер Куће људских права, аутор са Миленом Кордић, Технички Факултет Универзитета у Прагу, од 27. септ. - 5. окто. Праг, Чешка. Каталог двојезични српски/енглески са рецензијом, стр. 38. ISBN 978-99955-747-0-3.
2012. Изложба Retrospective, рад: Ентеријер Куће људских права, аутор са Миленом Кордић, Carinthia University of Applied Sciences, Spittal, Austria, 25 Oct -31 Oct 2012., Шпитал, Аустрија. Каталог двојезични српски/енглески са рецензијом, стр. 38. ISBN 978-99955-747-0-3.
2010. Изложба Housing Models. Experimentation and Everyday Life, Development of Belgrade housing architecture since the World War I until today (Supplement to periodization), March-April 2010., International exhibition on housing in organization of MVD Austria, Belgrade International Architecture Week, Museum of Yugoslav History, Faculty of Architecture in Belgrade, Cultural Centre of Belgrade and Association of Belgrade Architects, аутор са В.

Лојаницом.

Housing Models. Experimentation and Everyday Life, ed. Oliver Esler, Michael Riper, Kunstlerhaus Wien, Wien, Austria, ISBN 978-3-85256-490-6.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објект националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Изведени објект

2012. Стамбени објект у Тополској улици 23, Београд. Коаутор са проф. Василијем Милуновићем.

4.6.3. Награда на националном конкурсy

2012. Позивни конкурс за Идејно решење Куће људских права у улици Кнеза Милоша у Београду, Удружење Кућа људских права, аутор са М. Кордић. Прва награда

4.6.4. Остала учешћа на изложбама (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2013. Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Србији“ (са В. Ђокић, Б. Павић, М. Милојевић, В. Крстић и Н. Јанковић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Dortmund Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Dortmund, Germany.
2013. Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Београду“ (са В. Ђокић и В. Крстић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland.
2013. Приказ истраживачког и научног рада у оквиру пројекта TP 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руковорилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) (2011-2016. год). Београдски Сајам.
2012. Приказ истраживачког рада у оквиру пројекта TP 36064 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руковорилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) (2011-2016. год). Београдски Сајам.

2012. Приказ рада позивног конкурса за Идејно решење Куће људских права у улици Кнеза Милоша у Београду, Удружење Кућа људских права, аутор са М. Кордић. Прва награда. Галерија Озон, Београд.
2011. Изложба конкурсних радова за Конкурс за пет комбинованих дечијих установа. Град Београд - Агенција за инвестиције и становање. Коаутори: Невена Митровић, арх., Ана Ковенц – Вујић, арх., Весна Цагић – Милошевић, арх., Ксенија Булатовић, арх., Данијела Перовић, арх.
2010. Изложба конкурсних радова за Идејно архитектонско решење УПРАВНЕ ЗГРАДЕ „ЛУКА КОТОР“, Котор, Црна Гора. Коаутори: Срђан Марловић, арх. и Јелена Ристић Трајковић, арх.
2007. Изложба конкурсних радова за Конкурс за урбанистичко решење блокова 25 и 26 у Новом Београду
Коаутор са: Срђан Мандић, арх.
2006. Изложба студенских радова са изборне групе Ентеријер, Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд

4.6.5. Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.6. Архитектонско-урбанистички пројекти

2016. Идејно решење хотела у Бару, Црна Гора. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2014. Идејно решење за адаптацију стамбеног објекта у Атини, Грчка. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2014. Идејно решење винарије у Новом Саду. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2013. Идејни пројекат Стамбеног објекта у Толстојевој улици 9, Београд. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2013. Предлог реконструкције дела објекта „Спорт кафе-а“ у Херцег Новом. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2012. Идејни пројекат стамбених вила у Улици Сердар Јола 10, Београд. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2012. Генерални пројекат и претходна студија оправданости вишенаменског спортско рекреативног и туристичког комплекса Тамнава, Општина Лазаревац, Југинус ДОО. Са арх. М. Крешићем.
2011. Идејни и главни пројекат Стамбеног објекта у Тополској улици 23, Београд. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
2011. Пројекат Ски-центра „Торник“, Златибор, Југинус А.Д.
2010. Идејни пројекат надоградње стамбеног објекта у Улици Светог Саве 28, Београд. Коаутор са: проф. Јеленом Ивановић Војводић, арх.
2009. Студија локације за сектор 16 која се налази у захвату ППППН Морског Добра, Котор, Југинус-Монт
2009. Студија локације за сектор 15 која се налази у захвату ППППН Морског Добра, Котор, Југинус-Монт
2008. Студија локације за Фабрику цемента „Отиловићи“, Општина Пљевља, Југинус А.Д
2012. План генералне регулације Општине Баточина, Југинус ДОО.
2012. План детаљне регулације комплекса ТЕ Колубара у Великим Црљенима, Општина Лазаревац, Југинус ДОО.

- 2012. План детаљне регулације насеља Плави Хоризонти, Југинус А.Д.
- 2011. Детаљни урбанистички план насеља Никољац, Бијело Поље, Југинус-Монт.
- 2011. ГУП Бијелог Поља, измјене и допуне, Општина Бијело Поље, Југинус А.Д.
- 2011. Детаљни урбанистички план „Радосавац“ у Пљевљима, Пљевља, Југинус-Монт.
- 2010. Измене и допуне Детаљног урбанистичког плана „Ада“ у Пљевљима, Пљевља, Југинус-Монт.
- 2010. Просторни план Општине Жагубица, Србија, Југинус АД.
- 2009. Измјене и допуне Детаљног урбанистичког плана за насеље Ракоње, Бијело Поље, Југинус-Монт.
- 2008. Просторни план Општине Пљевља, измјене и допуне, Југинус-Монт.
- 2008. Просторно-урбанистички план Општине Мојковац, Југинус-Монт.
- 2008. Просторно-урбанистички план Општине Жабљак, Југинус-Монт.
- 2008. Просторно-урбанистички план Општине Пљевља, Југинус-Монт.
- 2008. Просторни план Општине Мало Црниће, Србија, Југинус.
- 2008. Просторни план Општине Велико Градиште, Србија, Југинус АД.
- 2007. Измјене и допуне ДУП-а Индустијске зоне и подручја терминала у Бијелом Пољу, Југинус-Монт.

4.6.7. Учесће на међународним и националним конкурсима

- 2012. Позивни конкурс за „Идејно решење ентеријера Куће људских права“ у Улици Кнеза Милоша у Београду. Коаутор са: мр. Миленом Кордић, арх.
- 2011. Конкурс за пет комбинованих дечијих установа. Град Београд - Агенција за инвестиције и становање. Коаутор са: Невена Митровић, арх., Ана Ковенц – Вујић, арх., Весна Цагић – Милошевић, арх., Ксенија Булатовић, арх., Данијела Перовић, арх.
- 2010. Конкурс за идејно архитектонско решење управне зграде „ЛУКА КОТОР“, Котор, Црна Гора. Коаутор са: Срђан Марловић, арх. и Јелена Ристић Трајковић, арх.
- 2007. Конкурс за урбанистичко решење блокова 25 и 26 у Новом Београду Коаутор са: Срђан Мандић, арх.
- 2004. Јавни анонимни и позивни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење центра Дивчибара. Расписивач - Ј. П. Друштво архитеката Ваљева. Коаутор са: О. Јовићем, Д, Максимовићем и С. Недић.
- 2003. Конкурс за дизајн столице „Wood work“. Коаутор са: П. Игњатовићем.

4.6.8. Остала учешћа у жиријима

4.6.9. Остали стручни и уметнички радови

- 2016. Пројекат ентеријера стана породице Мишков у Ул. Макензијевој 81, Београд (у извођењу)
- 2012. Пројекат ентеријера стана у Херцег Новом, Црна Гора. Коаутор са: проф. Василијем Милуновићем, арх.
- 2010. Пројекат ентеријер стана породице Филиповић, Ул. Проте Матеје, Београд. Коаутор са: Јеленом Ристић Трајковић, арх. и Мајом Симић, арх.
- 2014. Дизајн публикације Housing development in Serbia in the context of

- globalization and integrations. vol III, Faculty of Architecture, University of Belgrade. Коаутор са: Јелена Ристић Трајковић, арх., Марко Матејић, арх.
2012. Дизајн публикације Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. vol II, Faculty of Architecture, University of Belgrade. Коаутор са: Јелена Ристић Трајковић, арх., Марко Матејић, арх.
2011. International Conference Architecture and Ideology, Дизајн и идентитет конференције. Коаутор са: Ивица Николић, арх. и Јелена Ристић Трајковић, арх.
2011. Дизајн публикације Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. vol I, Faculty of Architecture, University of Belgrade. Коаутор са: Јелена Ристић Трајковић, арх., Марко Матејић, арх.
2009. Монографија Архитектура, стварање у простору и времену, аутор Весна Цагић Милошевић, сарадник Верица Међо.

4.6.10. Остале награде и признања

2008. Похвала рада на 50. конкурс заједнице Јеврејских општина за радове са јеврејском тематиком, Музеј на Старом сајмишту, Савез Јеврејских Општина, Београд
2005. Прва једнаковредна награда на конкурс за најбољи студентски рад на предмету Синтезни пројекат 3, Архитектонски факултет, Београд.

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у ваннаставним активностима и органима Универзитета, односно значајним телима заједнице

- 2012- Члан Управног одбора Друштва архитеката Београда

5.2. Чланство у академским и професионалним удружењима

2010. Положен стручни испит за лиценцу 300
2004. Члан Савеза Архитектата Србије
2004. Члан Друштва Архитеката Београда
2012. Члан Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије

5.3. Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2014. Интервју поводом манифестације БИНА, TV KCN Jutro on line, Гошћа Верица Међо, организатор БИНА-е (6.5.2014)
2012. БИНА 2012 најаву у ТВ емисији Градологија (09.04.2012.)
2012. БИНА. ТВ Авала.(14/04/2012.)
2012. Најава манифестације Бина, РТС 2, Емисија Контекст. (20.04.2012.)
2012. Најава манифестације Бина, Студио Б. Емисија "Београде добро јутро" (27.04.2011.)
2011. Интервју поводом манифестације БИНА, БИНА 2011 најаву у ТВ емисији

- Градологија (01.05.2011.)
2011. Интервју поводом манифестације БИНА, РТС 1. Емисија "Јутарњи програм" (05.05.2011)
2011. Интервју поводом манифестације БИНА, ТВ Авала, Емисија "Отворени студио" (05.05.2011)
-

Др Верица С. Крстић (рођена Међо) рођена је 1982. године у Зрењанину. Основно и последипломско образовање је стекла на Архитектонском факултету у Београду где је докторирала из уже научне области Архитектонско и урбанистичко пројектовање 2016 године. Од 2006. године ангажована је у својству демонстратора, а од 2009. године запослена је као асистент на Департману за архитектуру на Архитектонском факултету у Београду. У склопу своје академске каријере, кандидаткиња је учествовала у различитим видовима наставе, као и у већем броју ваннаставних активности. Као предавач по позиву одржала је више предавања у земљи и иностранству. Своја истраживања у области теорије архитектуре кандидаткиња објављује у више домаћих и међународних часописа, две истакнуте научне монографије националног значаја и више радова у тематским зборницима и штампаним саопштењима са више домаћих и међународних научних скупова научних скупова. У својству истраживача и координатора учествовала је на два домаћа и три међународна научно-истраживачка пројекта. Кандидаткиња поседује објављен један рад у научном часопису са SCI SSCI или AHCI листе, један рад у научном часопису међународног значаја верификованом посебном одлуком и три рада објављена у часописима националног значаја. Аутор је две монографске публикације: „Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945. до 2012.“ и „Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja“. Свој стручно-уметнички рад кандидаткиња је верификовала кроз више архитектонско-урбанистичких пројеката, доминантно у коауторској сарадњи са арх. Василијем Милунновићем. Своја дела излагала је на више међународних и националних изложби. Кандидаткиња бележи активност у више струковних организација и удружења.

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

На основу увида у резултате научно-истраживачког, стручног, уметничког и педагошког рада, Комисија процењује да је кандидат др Верица С. Крстић, дипломирани инжењер архитектуре, својим радом показала високу способност у раду како на практичним пројектантским задацима, темама, пројектима, тако и на теоријским питањима, проблемима и моделима, бавећи се радом у области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре, центрирајући се у поља теорије и праксе. Својим радом показала је изузетну преданост и умеће у професионалном раду са значајним научним и уметничким достигнућима, уз највише оцене научног, истраживачког, стручног, уметничког и педагошког рада, остварујући висок и значајан друштвени допринос академској и широкој заједници. Поља ангажовања у којима је кандидаткиња постигла резултате су: научни рад, теоријска истраживања, архитектонско пројектовање, савремена архитектура и методологија архитектонског пројектовања.

У поступку сагледавања и вредновања резултата стручно-уметничког рада треба имати у виду свеобухватност приступа архитектури, коју кандидаткиња гради кроз симултано деловање и на пољу научног истраживања као и на пољу педагошког рада у области архитектуре. Свој стручно-уметнички рад кандидаткиња је верификовала кроз више архитектонско-урбанистичких пројеката, доминантно у коауторској сарадњи са арх. Василијем Милуновићем, ауторка је једног изведеног објекта, и једног награђеног конкурсног рада, и учествовала је на три међународне изложбе (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика). Као члан ауторских тимова бави се архитектонским пројектовањем: Пројекат стамбене виле у Улици Толстојева 9, Београд, коаутор са проф. Василијем Милуновићем; Позивни конкурс за ентеријер Куће људских права у ул. Кнеза Милоша 4 – I награда и реализација, са арх. Миленом Кордић; Стамбени објекат у Тополској улици 23, Београд, коаутор са проф. Василијем Милуновићем, изведено; Пројекат стамбених вила у Улици Сердар Јола 10, Београд, коаутор са проф. Василијем Милуновићем; Пројекат надоградње стамбеног објекта у Улици Светог Саве 28, Београд, коаутор са Јеленом Ивановић Војводић, арх. Уметничком и научном раду доприносе и друга излагања на међународним изложбама, учешће на међународним конференцијама и организационим одборима научних скупова, семинарима и радионицама, као и учествовања на домаћим архитектонским изложбама.

Одбрањеном Докторском дисертацијом, из области Архитектуре и урбанизма, а уже научне области Архитектонско урбанистичко пројектовање, кандидаткиња позиционира свој научно-истраживачки рад у области теорије архитектонског пројектовања, са посебним фокусом на теме односа амбијента архитектуре и филозофије свакодневног живота, кроз специфичне проблеме пројектовања и трансдисциплинарне релације са амбијенталним уметностима. Ауторка је више научних радова објављених у научним и стручним публикацијама и на саветовањима националног и међународног значаја.

Комисија истиче следеће публиковане научне, односно уметничке референце кандидата:

Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или AHCI листе (1):

2016. Djokić, Vladan; Ristić Trajković, Jelena; Krstić, Verica. 2016. "An Environmental Critique: Impact of Socialist Ideology on the Ecological and Cultural Sensitivity of Belgrade's Large-Scale Residential Settlements." *Sustainability* 8, no. 9: 914.

(doi:10.3390/su8090914) (ISSN 2071-1050, indexed by the Science Citation Index Expanded, the Social Sciences Citation Index (Web of Science), Impact Factor: 1.343 (2015)) <http://www.mdpi.com/2071-1050/8/9/914>

Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком (1):

2015. Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Krstić, V.: Influence of the socialist ideology on the conception of multi-family housing: new urban landscape and the typological models of housing units, - Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering, vol. 13, no. 2, pp. 167-179, 2015 (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUArchCivEng/article/view/1173>

Радови објављени у часописима националног значаја (3):

2015. Krstić, V., Kordić, M., Ristić Trajković, J.: Intervju sa arhitektom Filipom Ramom. imaginacija bez naučnog saznanja nije dovoljna, - Arhitektura i urbanizam, br. 41, 2015, стр. 75-79
http://www.iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU%2041_fin_S.pdf
2010. Међо, В., Ристић, Ј.: Савремени архитектонски концепти субвенционисаног становања - компарација светских и домаћих искустава, - Наука + Пракса, број 13, Ниш, 2010, стр. 69-72 <http://www.gaf.ni.ac.rs/nip/2011/?file=3&sort=1>
2008. Максимовић, М., Међо, В.: Алтернативни транспорт - приказ студије повезивања атрактивних туристичких локација града Београда жичарама и сличним системима, - Архитектура и урбанизам, бр. 22-23, стр. 51-59, 2008.
http://www.iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU%2022-23.pdf

Научна монографија националног значаја (2):

2014. Цагић-Милошевић, В., Међо, В.: Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945. до 2012., Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2014 (ISBN 978-86-7924-125-2)
2014. Мако, В., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014 (ISBN 978-86-7924-135-1)

Поглавље у монографији националног значаја (7), од којих комисија издваја:

2015. Medjo, V.: Interview with Emmanuel Petit, – Interviews ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman. On Architectural Education, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2015, pp. 42–56. (ISBN 978–86–7924–142–9)
2012. Medjo, Z, Medjo, V.: Porosity in the high–density space constellations of affordable housing. Spatial experiments, – V. Mako et al. (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 125–138. (ISBN 978–86–7924–092–7)
2012. Kordić, M, Medjo, V.: Deleuzian leap. To inhabit is to desire, – V. Mako et al.

- (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 139–152. (ISBN 978–86–7924–092–7)
2012. Cagić Milošević, V., Međo, V., Mitrović, N.: General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade, – V. Mako et al. (Eds.), Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies, Vol 2, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2012, pp. 65– 82. (ISBN 978–86–7924–092–7)
2011. Lojanica, V., Međo, V., Ristić Trajković, J.: Chronological review of multi-family housing architecture development in Belgrade, – Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, pp. 34–57. (ISBN 978–86–7924–063–7)

Поред наведеног, кандидаткиња бележи учешће на више међународних конференција (14), од којих комисија издваја:

2016. Djokic, V., Lazovic, Z., Krstić, V.: Housing for Resettlement Programs. Case Study of a Residential and Commercial Complex, Block 32a in Belgrade, Serbia, - Proceedings of the No Cost Housing Conference, 30-31. June 2016, Zurich
https://www.ethz.ch/content/dam/ethz/special-interest/conference-websites-dam/no-cost-housing-dam/documents/Djokic_Paper.pdf
2016. Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: Urban garden as space of everyday life: case study of “Baštalište“ garden, - Proceedings of the conference Growing in cities: Interdisciplinary Perspectives on Urban Gardening International Conference, 9 – 10 September 2016, in Basel, Switzerland
http://www.urbanallotments.eu/fileadmin/uag/media/Basel_conf/book_of_abstracts/Conference_Basel-PartIII.pdf
2012. Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Međo, V.: Influence of the socialist ideology on typological models of multi-family housing units. "Belgrade school" of housing architecture, - Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology, CD Proceedings, Belgrade 2012.
2011. Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - Proceedings of the International Conference on Architecture and Design INTERCAD 2011, Vienna 2011, pp.5-13.

Кандидаткиња учествује на великом броју стручних семинарима, конференција, округлих столова и радионица, од којих се издвајају:

2015. Радионица „Паметни и креативни градови за друштво засновано на знању“ Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich, 05-09. новембар 2015.
2013. Waterliving. Workshop. Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета и Politecnico di Milano, Architecture and Planning, Italy. /ментор на радионици/
2012. Waterliving. Kids. Workshop. Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета и Politecnico di Milano, Architecture and Planning, Italy. /ментор на радионици/
2011. Stadslab Master Class Belgrade, Урбана мобилност и урбана регенерација,

13-23. oktobar 2011. Amsterdam-Beograd, Organizatori: Stadslab European Urban Design Laboratory (Fontys Academy of Architecture and Urbanism Tilburg), у сарадњи са Ј.П.Урбанистички завод, Архитектонски факултет БУ, Друштво архитеката Београда, Саобраћајни институт ЦИП, Београдчвор, БИНА.

Као члан организационог одбора учествовала је у припреми једне међународне конференције и једне стручне манифестације континуирано кроз три године:

- 2012. International Conference Architecture and Ideology, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Board of Ranko Radovid Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, члан организационог одбора научне конференције. <http://www.docomomo-serbia.org/cms/wp-content/uploads/2012/04/ArchIdeol.2012.en .pdf>
- 2012-2010. Београдска интернационална недеља архитектуре – БИНА, Београд. (Организација манифестације за промоцију и популаризацију науке. Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда) Члан организационог одбора. <https://www.youtube.com/watch?v=vTTJRiWAccQ>

Као представник архитектонског факултета, кандидаткиња је постигла запажене резултате у процесу апликација за националне и међународне научно-истраживачке пројекте. Такође је значајно допринела процесу реализације и координације истих у оквиру истраживачких тимова са Архитектонског факултета. Бележи учешће на 3 међународна и 2 национална научно-истраживачка пројекта, од којих комисија посебно издваја оне на којима је ангажована као координатор-представник за Архитектонски факултет у Београду:

- 2014-2016. „Smart and creative cities for knowledge-based societies“ (Scientific Co-operation between Eastern Europe and Switzerland - SCOPEs, IZ73Z0_152599, Swiss National Science Foundation) носилац пројекта: ETH Zurich.
- 2012-2016. „Urban Allotment Gardens in European Cities - Future, Challenges and Lessons Learned“, Action TU1201, Transport and urban development, European cooperation in science and technology – COST / <http://www.cost.eu/tud/>
- 2011-2016. Пројекат ТР 36064 „Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“, руковорилац пројекта: др. Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

Кандидаткиња бележи значајна учешћа на међународним изложбама (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика), од којих се издвајају:

- 2012. Изложба Retrospective, рад: Ентеријер Куће људских права, аутор са Миленом Кордић, Технички Факултет Универзитета у Прагу, од 27. септ. - 5. окто. Праг, Чешка. Каталог двојезични српски/енглески са рецензијом, стр. 38. ISBN 978-99955-747-0-3.
- 2010. Изложба Housing Models. Experimentation and Everyday Life, Development of Belgrade housing architecture since the World War I until today (Supplement to periodization), March-April 2010., International exhibition on housing in organization of MVD Austria, БИНА, Museum of Yugoslav History, Faculty of Architecture in Belgrade, Cultural Centre of Belgrade and Association of

Belgrade Architects, аутор са В. Лојаницом. Housing Models. Experimentation and Everyday Life, ed. Oliver Esler, Michael Riper, Kunstlerhaus Wien, Wien, Austria, ISBN 978-3-85256-490-6.

Од 2006. до 2009. радила је као сарадник у настави – демонстратор на Архитектонском факултету у Београду, на Департману за архитектуру у студију професорке Тамаре Шкулић и професора Василија Милуновића. У радни однос у настави на Архитектонском факултету у Београду је примљена 2009. године као асистент на Департману за архитектуру.

На основној и мастер академској настави учествује у раду на свим предметима пројектантског карактера из области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре, на свим мастер студио пројектима Мастер академских студија, од М4 пројекта 1, М5А пројекта 1 - Архитектура, М6А пројекта 2 - Архитектура, па све до Пројектантских радионица М7. На основним академским студијама ради на предметима - Модул 2.1 - Простор и облик, Модул 2.4 - Елементи пројектовања, Модул 8 Студио пројекат 1 - архитектура, Модул 19 Студио пројекат 4 - синтеза, Модул М10 - Организација простора, Курс - Типологија објеката 2 (2011/2012, 2010/2011). Такође је учествовала у настави на Мастер студијског програма Унутрашња архитектура, на предметима: Студио М03 АД – Пројекат и Студио М03 АД – Семинар 1.

Др Верица Крстић је својим дугогодишњим учешћем у настави показала изузетан ентузијазам и енергичност, као и педагошки таленат за мотивисање студената у остваривању сопствених потенцијала и испуњавању наставних циљева. Својим ангажманом у ваннаставним активностима школе даје свој допринос сталном унапређењу педагошког рада Архитектонског факултета, што нас опредељује у уверењу да је др Верица Крстић стекла стручни профил који је сврстава у ред наставника потребних Архитектонском факултету. Кандидаткиња је имала бројна успешна јавна предавања у оквиру наставе Департмана за архитектуру, као и на предметима на докторским студијама на којима је учествовала, касније позитивно оцењена од стране предметних студената.

Кандидаткиња је остварила вредан допринос академској и широј заједници у развоју наставе и струке кроз ваннаставне активности на Архитектонском факултету у Београду, кроз ангажовање као члан организационог тима БИНА – Београдска интернационална недеља архитектуре (односи са јавношћу, организација изложби) и чланство у Управном одбору Друштва архитеката Београда, као и чланство у академским и професионалним удружењима.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата

др Павле Д. Стаменовић, дипл.инж.арх.,

а на основу Статута Архитектонског факултета, статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних – једнаковредних услова, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Имајући у виду укупан научно-истраживачки, уметнички, стручни и педагошки рад кандидата, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне, односно уметничке области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура:

Комисија закључује да је др Павле Д. Стаменовић, дипл.инж.арх., својим радом и постигнутим резултатима задовољио све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду избор др Павла Д. Стаменовића, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

У Београду, 28. септембар, 2016. године

Чланови Комисије:

- **Дејан Миљковић**, председник комисије,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду

- **мр Милан Вујовић**, члан комисије,
ванредни професор Архитектонског факултета у Београду

- **Дејан Милетић**, члан Комисије,
ванредни професор Архитектонског факултета у Београду

- **др Ђорђе Стојановић**, члан Комисије,
доцент Архитектонског факултета у Београду

- **Василије Милуновић**, члан Комисије,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду, у пензији

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата

др Верица С. Крстић, дипл.инж.арх.,

а на основу Статута Архитектонског факултета, статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних – једнаковредних услова, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Имајући у виду укупан научно-истраживачки, уметнички, стручни и педагошки рад кандидата, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне, односно уметничке области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура:

Комисија закључује да је др Верица С. Крстић, дипл.инж.арх., својим радом и постигнутим резултатима задовољила све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду избор др Верице С. Крстић, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

У Београду, 28. септембар, 2016. године

Чланови Комисије:

- **Дејан Миљковић**, председник комисије,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду

- **мр Милан Вујовић**, члан комисије,
ванредни професор Архитектонског факултета у Београду

- **Дејан Милетић**, члан Комисије,
ванредни професор Архитектонског факултета у Београду

- **др Ђорђе Стојановић**, члан Комисије,
доцент Архитектонског факултета у Београду

- **Василије Милуновић**, члан Комисије,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду, у пензији
