Научно наставном већу
Архитектонског факултета Универзитета у Београду

Одлуком Наставно-научног већа Архитектонског факултета Универзитета у Београду бр. 01-316/2-11 од 21.03.2016. године, на основу члана 73 и 75 *Закона о научноистраживачкој делатности,* члана 13 *Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резуталта истраживача*; члана 55. став 4 *Закона о високом образовању;* и члана 48 *Статута Универзитета у Београду,* именована је Комисија за припрему извештаја за избор **научног сарадника др Душка Кузовића**, дипл.инж.арх., у научно звање **виши научни сарадник**.

Комисија у саставу:

- др Мирјана Ротер-Благијевић, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду, председник Комисије;
- др Владимир Мако, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, члан Комисије; и
- академик Часлав Оцић, члан Српске академије наука и уметности, члан Комисије;

подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. ПРОФЕСИОНАЛНА БИОГРАФИЈА И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Основни биографски подаци

Др Душко Р. Кузовић рођен је 01.05.1967. у Косјерићу, Србија, где је завршио основну школу (Добитник Вукове дипломе) и Средњу школу за високоградњу (са одличним успехом) у којој је стекао звање Техничар за високоградњу. У периоду од 1974-1982. године је стекао основно музичко образовање - класична гитара.

Образовање и усавршавање

Основне студије архитектуре је уписао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и дипломирао 1994. године, на тему: „*Пројекат изградње Жупне цркве и жупног стана у Тивту*“ (ментор проф. арх. Милан Лојаница), са просечном оценом 8,60 током студирања, и стекао звање *дипломирани инжењер архитектуре*.

Звање *магистар техничких наука* стекао је 2006. године, такође на Архитектонстком факултету Универзитета у Београду, одбранивши магистарски рад са темом: *„Сеоска кућа, село и сеоски центри на територији општине Косјерић у 19. и првој половини 20. века*“ (ментор проф. др Нађа Куртовић-Фолић).

Доктор техничких наука из области архитектуре и урбанизма постао је 2013. године одбраном докторске тезе на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, са

темом: „*Стамбена архитектура вароши и варошица западне Србије у 19. и првој половини 20. века*“ (ментор проф. др Мирјана Ротер-Благојевић).

Педагошки рад

У периоду од јануара 2014. до септембра 2015. године радио је на Високој школи струковних студија - *Академија фудбала*, у Београду, где је руководио предметом *Спортски објекти*.

Од септембра 2015. године је ангажован као доцент (Assistant Professor) на Америчком универзитету у граду Гирне на Кипру (*American University, Faculty of Architecture, Design and Fine Art, Girne, TRN Cyprus*).

Научно-истраживачки рад

Садашње научно звање *научни сарадник* стекао је 30. априла 2014. (пријава поднета 10. јуна 2013.) на основу извештаја Научног већа Етнографског института Српске академија наука и уметности у Београду.

Научно-истраживачки рад др Душка Кузовића се одвија у оквиру поља друштвено-хуманистичких и техничко-технолошких наука, унутар уже научне области *историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и очување градитељског наслеђа*, односно тематских области везаних за развој насеља на Балкану и у Србији; историју урбанизма и архитектуре; проучавање и заштиту градитељског наслеђа, традиционално народно градитељство и савремену архитектуру; као и историјских и савремених конструкција, савремене технологије градње и материјала.

У периоду од избора у претходно научно звање (јун 2013-децембар 2015) остварио је већи број, укупно 44, категоризованих научних резултата, од чега 29 самостално, 13 као први коаутор и 2 као други коаутор:

- 2 рада у тематском зборнику међународног значаја - 1 самостално, а 1 као први коаутор;
- 4 рада у часописима међународног значаја верификованим посебном одлуком – 1 самостално, а 3 као први коаутор;
- 1 предавање по позиву са међународног скупа штампана у целини, као други коаутор;
- 6 саопштења са међународног скупа штампана у целини – 5 као први коаутор, а 1 као други коаутор;
- 1 рад у тематском зборнику водећег националног значаја – као први коаутор;
- 8 радова у часопису од изузетног националног значаја (поље ТТН) – све самостално;
- 4 рада у часопису од изузетног националног значаја (поље ДХН) – све самостално;
- 4 рада у часопису националног значаја (поље ДХН) – 3 самостални, а 1 као први коаутор;
- 11 радова у научном часопису (поље ДХН) – све самостално;
- 2 саопштења са скупа националног значаја штампана у целини – 1 самостални, а 1 као први коаутор; и
- 1 ауторску изложбу са каталогом уз научну рецензију – као први коаутор.

Стручни рад и ангажованост

Стручна каријера др Душка Кузовића првенствено се одвијала унутар институција специјализованих за архитектонске и грађевинске послове, у континуитету од 1998. године, када је положио стручни испит прописан за дипломираног инжењера архитектуре, а 2003. године је стекао лиценце Инжењерске коморе Србије за одговорног урбанисту, за одговорног пројектанта и за одговорног извођача радова. Такође је 2006. положио стручни испит за Заштиту од пожара.

У периоду 2013-2015. године др Душко Кузовић се, након доктората, претежно бавио научним истраживањима и писањем стручних радова, као и педагошким радом. У наведеном периоду је припремио скрипту и практикум из предмета *Спортски објекати* (публиковану за потребе наставе на Академији фудбала у Београду).

Кандидат је члан бројних професионалних удружења и њихових руководећих тела:

- 1998-2006. Југословенског олимпијског комитета, Комитет „Светомир Ђукић“, извршни секретар;
- 2000-2006. Удружења урбаниста Србије, члан Председништва;
- 2000-2006. Друштва урбаниста златиборског округа, председник, (2006-2013. члан);
- 2012-2016. Друштва архитекта Ужица, председник;
- 1996-2016. Друштва конзерватора Србије, члан;
- 2013-2016. Естетичког друштва Србије, члан;
- 2013-2016. Социолошког друштва Србије, члан;
- 2012-2016. Удружења архитеката Србије, члан председништва.

2. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Кандидат др Душко Кузовић остварио је 44 категоризованих резултата **у периоду од 10. јуна 2013.** (када је предао пријаву за избор у научно звање стручни сарадник) **до 1. јануара 2016.**

У списку који следи радови су класификовани на основу *Правилника о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* који је донео Национални савет за научни и технолошки развој, на седници одржаној 21. марта 2008. године.

М10 Монографије, монографске студије, тематски зборници, лескикографске и картографске публикације међународног значаја

М14 Монографска студија/поглавље у књизи М14 или рад у тематском зборнику међународног значаја **(укупно 8 поена)**

Кузовић, Д., Стојнић, Н., Неопходност заштите идентитета градова централног и западног Балкана – основни аспекти и везе, у: *Уметност и њена улога у историји: између трајности и пролазних изама,* уредник: рроф. др З.Јовановић (Београд - Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2014), стр.353-553, ISBN 978-86-034-5 **(4 поена)**

- Kuzović, D., Spare the base when you demolish monuments, in: *Serbia – the city as a regional context for architecture*, eds. A. Stiller and B. Kovačević, (Wien: Mury Salzmann Verlag, Salzburg-Wien, Austria, 2015), pp.102-118. ISBN 978-3-99014-115-1 **(4 поена)**

М20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја

М24 Научни часопис међународног значаја, верификован посебном одлуком **(укупно 15 поена)**

- Кузовић, Д., Стојнић, Н., Летњи станови сточара на планини Повлен, у: *Зборник Матице српске за друштвене науке*, бр. 150 (2015), стр.129-156. ISSN 0352-5732, DOI 10.2298/ZNSDN 1550129K **(4 поена ДХН)**
- Кузовић, Д., Стојнић, Н., Архитектура воденица поточара у централном делу Западне Србије и Истоне Босне, у: *Зборник Матице српске за друштвене науке*, бр. 150 (4/2015), стр.773-801. ISSN0352-5732, DOI10.2298/ZMSDN1553773 K **(4 поена ДХН)**
- Кузовић, Д., Компоновање насупрот копирању, изучавање основа архитектуре по методу Јакова Чернихова, у: *Teme*, Vol.2 (2014), стр.891-916. ISSN: 0353-7919 **(4 поена ДХН)**
- Kuzović, D., Stojnić, N., Architecture in Užice from 1918 to 1941 - From Architecture of Historical Styles Towards Modern, in: *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, Vol.12, No.3 (2014), pp.287-298, ISNN 0354-4605, DOI: 10.2298/FUACE1403287K **(3 поена ТТН)**

М30 Зборници међународних научних скупова М30

М31 Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини **(укупно 3 поена)**

- Stojnić, N., Kuzović, D., Seismic Vulnerability of objects of Serbian Cultural Heritage According to Seismotectonics and their Protection, in: International Conference "*Higher Education in Function of Sustainable development of Tourism in Serbia and Western Balkans*", Užice, 2014, pp.327-334. **(3 поена)**

М33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини **(укупно 6 поена)**

- Kuzović, D., Stojnić, N., Culture of Post-Socialist Societies, Impact of War and Post-War Social Events on Architecture in Serbia, in: *Listening to the Wind of Change: Popular Culture and Post-Socialist Societies in East-Central Europe*, Filozofička Fakulta Unverzity Karlovy v Praze, National Museum, Centrum pro studium popularni kultury, 2013, pp.15-24. **(1 поен)**
- Kuzović, D., Stojnić, N., Architectural and Cultural Heritage of Serbia as Part of Tourism Industry, in: International conference „*Science and higher education in function of sustainable development – SED 2013*", Užice, 2013, pp.6.103-6.108. **(1 поен)**
- Kuzović, D., Stojnić, N., Tourist valorization of late antique and middle ages fortified towns of southwestern Serbia, in: International conference „*Science and higher education in function of sustainable development – SED 2013*", Užice, 2013, pp.6.63-6.67. **(1 поен)**
- Kuzović, D., Stojnić, N., Preservation of Medieval Towns in Western Serbia from the Perspective of the Seismic Hazard, in: International conference „*Science and higher education in function of sustainable development – SED 2013*", Užice, 2013, pp.3.34-3.39. **(1 поен)**
- Kuzović, D., Stojnić, N., Language of architecture of brutalism in Serbia, in: International conference „*Science and higher education in function of sustainable development – SED 2013*", Užice, 2013, pp. 3.40-3.45. **(1 поен)**

- Stojnić, N., Kuzović, D., Значај сеизмотехнике у процени сеизмичких хазарда, у: Међународно научно-стручно саветовање "*Zemljotresno inženjerstvo i inženjerska sizmologija"*, Савез грађевинских инжењера Србије, Bor, 2014, pp.47-50. **(1 поен)**

M40 Монографије, тематски зборници и публикације националног значаја

M44 Поглавље у књизи M41 или рад у тематском зборнику од водећег националног значаја **(укупно 2 поена)**

- Кузовић, Д., Стојнић, Н., Очување културне баштине у ванредним околностима кроз давање функције споменику, у: Тематски зборник "*Традиција, промене, историјско наслеђе, питања државности и нацоанлног идентитета на Косову и Метохији*", ур. др С.Словић, Институт за српску културу, Приштина - Лепосавић, 2013, стр. 355-363. ISBN 978-86-89025- L3-2 **(2 поена)**

M50 Часописи националног значаја

M51 Радови у часопису од изузетног националног значаја - поље ТТН (укупно **16 поена)**

- Кузовић, Д., Генерални план Ужица из 1971, у: *Изградња*, vol. 69, br. 3-4 (2015), стр.141-149. ISSN 0350-5421=Izgradnja, **(2 поена)**
- Кузовић, Д., Урбанистички развој Ужица у периоду од 1946 до 1956, у: *Изградња*, vol. 69, br. 3-4 (2015), стр.316-324. ISSN 0350-5421 = Izgradnja, УДК: 711.4(497.11)"1945/1956" **(2 поена)**
- Кузовић, Д., Генерални план Титовог Ужица из 1991, у: *Изградња*, vol. 69, br. 3-4 (2015), стр. 42-47. ISSN 0350-5421 = Izgradnja **(2 поена)**
- Кузовић, Д., Урбанистички план Рогачице из 1839, у: *Изградња*, vol. 68, br. 7-8 (2014), стр.352-358. ISSN 0350-5421 = Izgradnja, УДК 711.4(497.11-15)1839" **(2 поена)**
- Кузовић, Д., Карактеристичне етапе развоја сеоске окућнице у селима на јужним падинама планине Повлен, у: *Изградња*, vol. 68, No. 11-12 (2014), стр.495-500, ISSN 0350-5421 = Izgradnja **(2 поена)**
- Кузовић, Д., „Комплекс окружног начелства и првостепеног суда у Ужицу", у: *Архитектура и урбанизам,* broj 39 (2014), стр.62-69. ISSN 0354-6055, doi:10.5937/a-u0-5809 **(2 поена)**
- Кузовић, Д., Урбанистички план Ужица из 1891. – улична мрежа и блокови, у: *Изградња*, vol. 67, br. 9-10 (2013), стр.393-398. ISSN 0350-5421 = Izgradnja, УДК 711.551/553(497.11)1891" **(2 поена)**
- Кузовић, Д., Пројекат механе треће класе из 1900, у: *Изградња*, vol. 68, br. 1-2 (2014), стр.33-43. ISSN 0350-5421 = Izgradnja, УДК 725.71(497.11)18" **(2 поена)**

M51 Радови у часопису од изузетног националног значаја – поље ДХН **(укупно 12 поена)**

- Кузовић, Д., Архитектонско наслеђе и тржиште, у: *Култура Полиса*, vol. 26 (2015), стр.119-129. ISSN 1820-4589 **(3 поена)**
- Кузовић, Д., Приход од архитектонске баштине - основе, карактеристике, потенцијали, у: *Култура*, бр. 146 (2015), стр.238-249. ISSN 0023-5164, DOI:10.5937/kultura 1546238K **(3 поена)**
- Кузовић, Д., Зграда Команде гарнизона у Ужицу, у: *Војноисторијски гласник*, бр. 2 (2013), стр.143-159. ISSN-0042-8442 **(3 поена)**

- Кузовић, Д., Артиљеријска касарна у Ужицу и њена улога у урбанистиком развоју града, у: *Војноисторијски гласник*, бр. 1 (2013), стр.167-180. ISSN-0042-8442 **(3 поена)**

М52 Радови у часопису националног значаја - поље ДХН **(укупно 8 поена)**

- Кузовић, Д., Друмска механа треће класе породице Мићић у Годовику из 1900, у: *Гласник Етнографског музеја у Београду*, vol. 78 (2014), стр.121-141. ISSN: 0350-0322, УДК: 725.71(497.11)"18" **(2 поена)**
- Кузовић, Д., Крсмановић, Ж., Архитектура сеоске куће у Ваљевској Колубари и Подгорини, у: *Гласник Етнографског музеја у Београду*, vol. 77 (2013), стр.85-121. ISSN: 0350-0322, УДК: 728.6:39(497.11)"17/19" **(2 поена)**
- Кузовић, Д. Магазе и качаре на простору јужних падина планине Повлен, у: *Гласник Етнографског музеја у Београду*, vol. 77 (2013), стр.121-149. ISSN: 0350-0322, УДК: 728.67:39(497.11) **(2 поена)**
- Кузовић, Д. Конструктивна решења корпуса руралних објеката на јужним падинама планине Повлен, у: *Гласник Етнографског музеја у Београду*, Београд, vol. 76 (2012), стр.193-213, ISSN: 0350-0322, УДК 728.6:398(497.11) **(2 поена)**

М53 Радови у научном часопису - поље ДХН **(укупно 11 поена)**

- Кузовић, Д., Модерна архитектура у Србији – Трг партизана у Ужицу, у: *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 39 (2015), стр.178-183. ISSN 0350-9656 **(1 поен)**
- Кузовић, Д., Бронзана фигура на Тргу партизана у Ужицу, у: *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр.39 (2015), стр.43-47. ISSN 0350-9656 **(1 поен)**
- Кузовић, Д., Постојећа регулатива на на асеизмикој заштити непокретног културног наслеђа, у: *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр.38 (2014), стр.26-30. ISSN 0350-9656 **(1 поен)**
- Кузовић, Д., Генерални план Ужица из 1891, у: *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр.38 (2014), стр.126-128. ISSN 0350-9656 **(1 поен)**
- Кузовић, Д., О Окружном начелству у Ужицу и његовим градитељима, у: *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр.37 (2013), стр.142-145. ISSN 0350-9656 **(1 поен)**
- Кузовић, Д., Приходи од културне баштине, у: *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр.37 (2013), стр.43-46. ISSN 0350-9656 **(1 поен)**
- Кузовић, Д., Кућа породице Стефановић на Тргу Св. Саве у Ужицу, у: *Ужички зборник*, бр. 37 (2013). ISSN 0350-8390 **(1 поен)**
- Кузовић, Д., Кућа Миљца Трифуновића у Ужицу из 1845, у: *Историјски баштина*, бр. 22 (2013), стр.67-84. ISSN 0352–2822, УДК 728.3(497.11)"18" **(1 поен)**
- Кузовић, Д., План Окружног начелства и првостепеног суда у Ужицу, у: *Ужички зборник*, бр. 36 (2012), стр.281-303. ISSN 0350-8390, УДК 72.01; 725.15(497.11) **(1 поен)**
- Кузовић, Д., Кошеви за кукуруз на јужним падинама планине Повлен, у: *Гласник Историјског архива у Ваљеву*, бр. 47 (2013), стр.83-99. ISSN 0350-9143, УДК=728.9:398(497.11) **(1 поен)**

- Кузовић, Д., Амбари на јужним падинама планине Повлен, у: *Гласник Историјског архива у Ваљеву*, бр. 46, (2012), стр.108-117. ISSN 0350-9143, УДК 725.36 **(1 поен)**

М 60 Зборници скупова националног значаја

М63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини **(укупно 1 поен)**

- Кузовић, Д., Стојнић, Н., Потреба допуне регулативе о асеизмичком грађењу категоријом објеката културне баштине, у: Зборник радова научног скупа *„Културно наслеђе Косова и Метохије, Историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности*“, Београд, 7-8. октобар 2013, стр. 949-959. **(0,5 поена)**
- Кузовић, Д., Приходи од непокретног културног наслеђа: основе, потенцијали и могући проблеми, у: Зборник радова научног скупа *„Културно наслеђе Косова и Метохије, Историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности*“, Београд, 7-8. октобар 2013, стр. 825-833. **(0,5 поена)**

М90 Патенти, ауторске изложбе, награде

М93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **(укупно 3 поена)**

- Кузовић, Д., Ћалдовић, С., „*Најједноставнији облици становања централног и западног Балкана*“ (2014) Изложба и каталог, Национални музеј „Старо село“ Сирогојно, рецензија: проф. др Драгана Радојичић и проф. др Мирјана Ротер-Благојевић. ISBN 978-86-82447-68-9 **(3 поена)**

РЕКАПИТУЛАЦИЈА

остварених научноистраживачких резултата

Врста резултата	*Категорија*	*Коефицијент*	*Број резултата*	*Збир*	
Радови у међународним зборницима	М14	4,0	2	**8,0**	*Група 2*
Научни часописи међународног значаја	М24	3,0 (ТТН)	1	**3,0**	*Група 1*
	М24	4,0 (ДХН)	3	**12,0**	***18,0***
Зборници са међународних научних скупова	М31	3,0	1	**3,0**	
	М33	1,0	6	**6,0**	
Радови у тематским зборницима од водећег националног значаја	М44	2,0	1	**2,0**	
Часописи националног значаја	М51	2,0 (ТТН)	8	**16,0**	
	М51	3,0 (ДХН)	4	**12,0**	***44,0***
	М52	2,0 (ДХН)	4	**8,0**	*Група 3*
	М53	1,0	11	**11,0**	
Зборници скупова националног значаја	М63	1,0 (ДХН)	2	**2,0**	
Ауторске изложбе	М93	3,0	1	**3,0**	***24,0***
СВЕГА:			**Σ**	**86,0**	**86,0**

ТАБЕЛА
СА КВАНТИТАТИВНОМ ОЦЕНОМ КАНДИДАТОВИХ НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА

испуњеност услова кандидата за избор у звање ВИШИ НАУЧНИ САРАДНИК
вредновање за техничко-технолошке и биотехничке науке

Потребно	**Остварено**
M21+M22+M23+M24+M31+M32 ≥ 15	M24+M31 = **18**
M14+M33+M41+ M42+M43+M44+M51+M80+M90 ≥ 10	M14+M33+M44+M51 = **44**
M52+M53+M63+M93 ≥ 10	M52+M53+M63+M93 = **24**
Укупно = 48	**Укупно = 86**

3. АНАЛИЗА КВАЛИТЕТА ОБЈАВЉЕНИХ НАУЧНИХ РАДОВА КАНДИДАТА

- Кузовић,Д., Стојнић,Н., **Неопходност заштите идентитета градова централног и западног Балкана – основни аспекти и везе**, у: *Уметност и њена улога у историји: између трајности и пролазних изама,* ур. проф. др З.Јовановић (Београд - Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2014), стр. 535-553. ISBN 978-86-034-5 **(M 14)**

Рад је посвећен питању очувања идентитета градова на Балкану у светлу савремених промена у друштву и култури. Сведоци смо негативног утицаја савременог доба на историјски карактер урбаних насеља, као резултата великог броја процеса насталих спонтатно или вештачки. Промене настају услед слабљења ауторитета управе, неконтролисаног развоја, изненадног прилива становништва, слабљења утицаја струке на праксу,неуравнотежености у понуди и потражњи стамбеног простора, недостатка урбаног планирања итд. Рад анализира елементе града као што су: Циљеви урбанистичког пројектовања, Перцепција града и локална традиција, Урбанистичка теорија о обликовању градова у Србији, Форма града, Силуета града, Блок, Улица, Јавне грађевине, споменици и скулптура, Физичка форма града и невербална комуникација, Физичка форма града и културни миље, Физичка форма града и искуства социјалистичког периода, Физичка форма града и урбана култура, Физичка форма града и културно наслеђе, Утицај геолошког окружења градова на развој, Утицај расположивог материјала на обликовање градова. Такође рада анализира везу и утицај идентите градова и савремених делатности као што је: Физичка савремена форма и туризам, Физичка форма града и економска пропаганда, Физичка форма и начин управљања градом, Физичка форма града и конфесионална припадност, Физичка форма града и обичајно право, Физичка форма града и партиципација грађана. Значајан резултат рада је основна систематизација елемената урбане слике који дефинишу културни профил урбаног простора на Балкану.

- Кузовић,Д., **Spare the base when you demolish monuments**, in: *Serbia – the city as a regional context for architecture*, eds. A. Stiller and B. Kovačević (Wien: Mury Salzmann Verlag, Salzburg-Wien, Austria, 2015), pp.102-118, ISBN 978-3-99014-115-1 **(M 14)**

Рад је у форми интервјуа који разматра теме третмана Модерне архитектуре настале и периоду 1945-1991. године на простору Југославије. Посебан осврт се чини на архитектонско остварење *Трга партизана* у Ужицу и опус архитекте Станка Мандића. Простор *Трга партизана* је током последњих 25 година доживео велике промене и девастацију: од уклањања бронзане фигуре Ј.Б.Тита са композиционо важне позиције и рушења зграде Поште; архитектонских конкурса са циљем надградње постојећих зграда, нестручних реконструкција; све до интерполација изведених на веома нестручан начин и савременог начина коришћења простора који значајно угрожава архитектонске вредности заштићене просторне културно-историјске целине. У тексту се компарира положај архитектонске струке некада и сада, тумачи улога архитектуре и архитеката у друштву, третман архтектуре социјалистичког доба у савременом друштву, однос према заштићеним целинама новијег доба, као и политичка злоупотреба архитектуре у савременом добу.

- Кузовић,Д., Стојнић,Н., **Летњи станови сточара на планини Повлен**, у: *Зборник Матице српске за друштвене науке*, бр. 150 (2015), стр.129-156. ISSN 0352-5732, DOI 10.2298/ZNSDN 1550129K **(M24)**

Аутор је током самосталног истраживања на планини Повлен (1347 мнм), спроведеног од 1996. до 1998. године, између осталог, снимио и неколико сачуваних традиционалних летњих станова, колиба за сточаре. Станови су коришћени у време када је стока вођена на испашу, од пролећа до јесени, а насељавали су их житељи оближњих села Маковиште и Таор. Структура колибе је једнопросторна, а облик се креће од најједноставнијих решења, као што је *кућер,* затим *кулача* покривених сеном, колиба начињених од камена и дрвених талпи; до колиба са лаком дрвеном конструкцијом – *бондрук,* са накованим дашчицама и облепљених блатом - *чатма.* Материјал за градњу су били из непосредног окружења, дрво и камен. Камен је био у облику тањих слојева, кречњачког порекла и лак за обраду, те је уграђиван као делимично обрађен (притесан). Колибе су покривени дрвеном шиндром. Колибе су на неограђеним парцелама, на којима се налазе и зграде за смештај стоке, складишта за сено и мали врт, што нам говори о организацији ових привремених сеоских насеља. Рад је значајан јер ревалоризује вредности и значај очувања најједноставнијих облика становања у прошлости као неопходног извора за схватање основних принципа грађења и одрживе архитектуре.

- Кузовић,Д., **Компоновање насупрот копирању, изучавање основа архитектуре према методу Јакова Чернихова**, у: *Teme*, Vol. 2, (2014): стр.891-916, ISSN: 0353-7919 **(M24)**

Рад разматра период почетка 20. века, када су се под утицајем револуционарних промена у СССР и руског конструктивизма променили токови укупне европске архитектуре. Јавила се потреба за променом метода образовања архитеката. У Немачкој, у Баухаусу, је Валтер Гропијус је 1919. године започео нови начин образовања. У Русији је 1930. године Јаков Чернихов развио нов метод образовања прикладан начелима савремене архитектуре које је публиковао у књизи „*Основи савремене архитектуре*“, где излаже нови поступак „*графичког описмењавања архитеката*“. У раду, Кузовић се бави анализом и дефинисањем дидактичких компоненти Чернихова приказаних у првом поглављу; метода постепеног повећања сложености елемената кроз студентске практичне вежбе, како би на крају стекли способности за пројектовање. Рад истражује како наставник кроз процес едукације

развија код ученика вештину компоновања, подстиче стваралачку енергију ученика, развија истраживачки приступ и креативност уместо копирања. На тај начин аутор у савременом добу актуелизује и критички сагледава методе образовања архитеката раног модернизма и њихов значај за савремено доба.

- Кузовић,Д., Стојнић, Н., **Архитектура воденица поточара у централном делу Западне Србије и Истоне Босне**, у: *Зборник Матице српске за друштвене науке*, бр. 150 (2015), стр. 773-801, ISSN 0352-5732, DOI 10.2298/ZMSDN1553773K **(M24)**

Аутори су током истраживања на планини Повлен (1347 мнм), спроведеног од 1996. до 1998. године, између осталих градитељских облика, снимили и воденице поточаре. Поред материјала прикупљеног на терену у раду су приказани примери зграда прикупљених током претходних деценија истраживачког рада. У оквиру упоредне анализе приказани су примери са простора Југозападне Србије приказани у литератури или из архива надлежних институција. У раду се анализирају: просторна композиција, конструктивно решење, примењени материјал, тесарске везе и просторна организацијазграда. Такође, у раду се истражује однос између положаја воденица и парцеле на којој се налази, као и воденице и реке. Рад приказује и упоредну анализу наведених параметара на примерима са простора источне Босне. Допринос рада је најпре у презентовању новог материјала који до сада није публикован, као и у самосталним анализама аутора рада традиционалне архитектуре, односно воденица које до сада нису биле предмет детаљних анализа и компарација.

- Кузовић,Д., Стојнић, Н., **Architecture in Užice from 1918 to 1941 - From Architecture of Historical Styles Towards Modern** , in: *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, Вол.12, број 3, (2014): pp.287-298, ISNN 0354-4605, DOI: 10.2298/FUACE1403287K **(M24)**

Рад анализира један од најзанимљивијих периода у развоју архитектуре западне Србије и града Ужица, период трансформација од историјске академски обликоване атрхитектуре, ка модерној архитектури. Такође, рад анализира и елементе који су довели до продужене примене начела класичног академског обликовања на простору Западне Србије. У раду је приказано неколико најважнијих примера архитектуре изграђене у периоду од 1920. до 1941. године. Постепено излажући промене у архитектонској концепцији, обликовању, материјализацији и организацији грађевина, кроз појединачне примере, рад специфицира елементе који припадају традиционалном академском, односно новом модерном концепту. Посебно се истиче однос тадашњег друштва и архитектуре, однсоно чињеницу да су на истраживаном простору грађевине у духу модерне архиткетуре најпре прихватили приватни инвеститори, припадници најобразованијег слоја друштва, а тек потом, непосредно пред Други светски рат, и државне институције, кроз своје инвестиције. Научни допринос рада је у детаљној анализи и приказу најзначајнијих одлика прелазног периода међуратне архитектуре архитектуре на простору Западне Србије.што до сада није био предмет детаљнијих научних анализа и приказа.

- Кузовић,Д., **Архитектонско наслеђе и тржиште**, у: *Култура Полиса*, vol. 26 (2015), стр.119-129. ISSN 1820-4589 **(M51)**

Рад анализира положај архитектонског наслеђа у новим друштвеним околностима. Савремено друштво, у транзицији, се заснива на новим принципима и посвећено је другим циљевима у односу на друштво пре значајних промена насталих од 1991. године на простору бивше Југославије, те адекватно тим променама потребно је спровести и реорганизацију начина финансирања, газдовања, надзора над експлоатацијом и поделе профита оствареног коришћењем архитектурнске баштине, а

све то у складу са међународним препорукама и прописима. Од коришћења грађевина које представљају споменике културе, значајну архитктонску баштину Србије, приходују не само лица која управљју њиме или га користе, већ и друга лица која имају некретнине или привређују у ближој и даљој околини, јер споменик култре привачи туристе и повећава потрошњу и профит у околини. Допринос рада је то што отвара низ питања у релацији између различитих струка и институција, које се баве заштитом споменика културе, тржиштем, производњом, туризмом, као и представника друштвене заједнице и грађана. Такође, рад покреће јавну дебату и предлаже неколико решења која би могла да допринесу побољшању савременог коришћења и одржавања културне баштине и споменика културе.

- Кузовић,Д., **Приход од архитектонске баштине - основе, карактеристике, потенцијали,** у: *Култура*, бр. 146 (2015), стр.238-249. ISSN0023-5164, DOI:10.5937 /kultura1546238 K **(M51)**

У раду аутор продубљује анализу односа архитектонске баштине и тржишта те анализира обавезе друштва према архитектнском споменику, појам и елементе вредности архитектонског споменика, везано за однос према тржишту и друштву, као и систем улагања у одржавање архитеконских споменика. Дискутујући о приходу од архитектонског споменика аутор анализира структуру прихода, његове изворе и потом све учеснике у стварању споменика и њихова права у расподели профита. Анализира се околина споменика, карактеристичне зоне око споменика, структура улагања у инфраструктуру, као и евентуална преклапања зона услед специфичности инфраструктуре, итд. Посебно детаљна анализа је дата у области оцењивања савремених капацитета заштићених историјских грађевина, имајући у виду да се сваки споменик културе може комерцијализовати само до одређеног нивоа, односно до границе која не угрожава његове споменичке вредности. Стога је неопходно установити границу експлоатације споменика посебно уколико се препушта тржишту, односно даје под закуп приватним лицима. Научни допринос рада је у отварању низа значајних питања, почевши од етичких и теоријских, па до економских, везаних за капацитете експлоатације споменика културе.

- Кузовић,Д., **Комплекс окружног начелства и првостепеног суда у Ужицу**, у: *Архитектура и урбанизам,* br. 39 (2014), стр.62-69, ISSN 0354-6055, DOI: 10.5937/a-u0-5809 **(M51)**

У првој деценији по завршетку Првог светског рата у југозападној Србији је изграђено неколико репрезентативних јавних зграда у функцији државних служби. Међу њима посебно место заузима зграда *Окружног начелства и првостепеног суда* изграђена у Ужицу, од 1923. до 1927. године. Пројекат је израдила Грађевинска дирекција Крушевац, у духу тада преовладавајуће академске архитектуре историјских стилова. Кроз анализу архитектуре аутор тумачи њене основне карактеристике које су следиле уравнотежено монументално обликовање које је било карактеристично за судске, образовне, здравствене и друге државне институције у тадашњој Србији. Сложена структура ове једноспратне зграде, са развијеном основом, била је истакнута репрезентативним класично компонованим прочељем са централним улазним ризалитом и два бочна крила ризалитима. Аутор кроз текст детаљно анализира просторну организацију, конструкцију и примењене материјале, као и обликовање фасада са елементима класичне неоренесансне архитектуре, која пружа детаљну слику ове изузетно значајне државне грађевине, која је била део корпуса тадашње јавне архитектуре које је градила држава у својим окружним средиштима.

- Кузовић,Д., **Урбанистички план Рогачице из 1839**, у: *Изградња*, vol. 68, br. 7-8 (2014), стр.352-358, ISSN 0350-5421 = Izgradnja, УДК 711.4(497.11-15)1839“ **(M 51)**

У раду је приказан процес настанка једног од првих урбанистичких планова Кнежевине Србије почетком 19. века. Житељи Рогачице су 1838.г. од државне управе затражили да се њихово насеље урбанистички уреди, те је државни службеник Јелисеј Вукајловић израдио урбанистички план 1839.г. У раду се детаљно анализира нови регулациони план насеља организованог дуж пута Ужице-гранични прелаз ка Босни, на месту улива реке Рогачице у Дрину, и подељеног на зону трговачке чаршије, са зградама које су имале комбиновану, стамбену и пословну, намену, и зону јавних здања. Такође се сагледавају утицаји примене тадашњег западњачког урбанизма, јер је чаршија имала приземне и спратне трговачке и занатске зграде у низу, са обе стране улице, по угледу на трговачке улице средњоевропских вароши; док су државна јавна здања планирана као слободностојећа, у духу тадашње класицистичке архитектуре. Парцелација је била прилагођена потребама становништва: свака окућница је поред куће садржала помоћне објекте, башту и воћњак. Међутим, са почетком продаје плацева почели су спорови око земљишта, због чега је дошло до престанка интересовања за насељавање у Рогачици, те је држава 1841. одлучила да обустави активности око оснивања ове варошице. Касније је 1855. основано ново средиште среза, Бајина Башта, неколико километара јужно од Рогачице. У раду су изнети значајни подаци о почецима урбанизације у Србији и оснивању нових варошица ради насељавања придошлог становништва из крајева под турском влашћу, што је веома значајно за разумевање процеса модернизације и развоја региона западне Србије, као и прихватања урбанистичких принципа из развијенијег европског окружења.

- Кузовић,Д., **Зграда Команде гарнизона у Ужицу**, у: *Војноисторијски гласник*, Београд, бр. 2 (2013), стр.143-159. ISSN-0042-8442 **(M51)**

У раду је дат приказ изградње и архитектуре *Среског начелства* у Ужицу (касније *Команде гарнизона*) изграђеног 1851-1859., једне од најзначајнијих државних зграда половином 19. века. Ратни догађаји и недостатак новца су често прекидали изградњу, а зграда је као и друга државна здања обликована према начелима тадашње средњоевропске академске архитектуре. Кроз анализу се закључује да су волумен зграде, у облику правилног квадера са два бочна крила, и главно прочеље следили принципе класичне академске архитектуре у духу неоренесансе, што је било уобичајено за државна здања у целој Европи. То нам говори да је у Кнежевини Србији средином 19. века слеђена тадашња европска ерхитектура, што је посебно било карактеристично за све врсте државних здања. Здање је имало значај и за урбани развој града, јер је након 1863. испред њега формиран градски трг. Овај рад је веома значајан јер даје вредна сазнања о урбаном и архитектонском развоју значајних варошица и администратиних центара у унутрашњости Србије средином 19. века, а даје и посебан допринос кроз детаљну и документовану анализу утицаја војних здања на развој урбанизма и архитектуре у Србији током 19. века, што до сада није био предмет детаљнијих научних истраживања и приказа.

- Кузовић,Д., Ћалдовић,С., ***Најједноставнији облици становања централног и западног Балкана*****,** Изложба са рецензираним каталогом, Национални музеј „Старо село“ Сирогојно, 2014. **(M93)**

Изложба организована у Музеју “Старо село” у Сирогојну, представља значајан допринос промоцији вредности традиционалног народног градитељства у Србији ина ширем подручју Балкана. Кроз материјал приказан на изложби и у каталогу су приказани различити облици најједноставнијих облика народних станишта на простору

Балкана. Анализом су обухваћени сви појавни облици колиба и станова, као што су: станови издубљени у тлу, шатори, сибара – кривуља, савардак, дубирог, кулача, бусара, лубара, корка, сточарски летњи станови, кућер, повозница, еведра, сојеница, троњ, мандра, буња, теза, мошуна. Приказани су примењени конструктивни системи, технике градње, материјал, алат као и просторна организација, положај на парцели, архитектоенски елементи и детаљи. Изложба и пропратни каталог су на садржајан и информативан начин приказали сво богатство најједноставнијих традиционалних стамбених облика на Балкану, као сведока неисцрпне креације народног неимара и његовог прилагођавања условима терена, расположивог градива и потебама корисника, како би створио функционалан и здрав стамбени простор. Значајно је да се кроз изложбу и каталог ревалоризују и оживљавају градитељски принципи и поуке традиционалне вернакуларне архитектуре региона.

4. АНАЛИЗА УТИЦАЈНОСТИ НАУЧНОГ РАДА КАНИДАТА И ПРЕГЛЕД ЦИТИРАНОСТИ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

Σ 1 цитат

Рад: Кузовић, Д., Народно градитељство на подручју општине Косјерић, у: *Ужички зборник број 25/26* (1996/97), стр. 365-380.
цитиран је у: Крстановић, Б., **Динарска дводелна кућа у области источне Србије - прилог за типологију народног градитељства Србије**, *Гласник Етнографског института САНУ*, бр. 49 (2000), стр. 207-216.

5. АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЉА УСПЕШНОСТИ У НАУЧНОМ РАДУ

5.1. Показатељи успеха у научном раду

Уводна предавања на конференцијама и друга предавања по позиву

На међународној конференцији **"***Higher Education in Function of Sustainable development of Tourism in Serbia and Western Balkans*", одржаној у Ужицу, 3. и 4. октобра 2014. године, др Кузовић је одржао уводно излагање „*Seismic Vulnerability of objects of Serbian Cultural Heritage According to Seismotectonics and their Protection",* што је посебно значајно јер сагледава проблем који је досада недовољно третиран у домаћој научној литератури и пракси.

Чланства у одборима међународних научних конференција и одборима научних друштава

Кандидат др Кузоивђ је члан *International Advisory Board* међународног пројекта „*Divided Territories*" Ђенова-Никозија (The International Research Center for Divided Territories - DIVTERR), у коме су научници и професори са угледних Универзитета, као што су Harvard, University of Genova, METU - Ankara, Institute for Advanced Architecture of Catalunya, National Technical University of Athens, German University of Cairo, Universidad de Extremadura, итд.

Члан је *Board-a International Centre of Heritage Studies* при Америчком универзитету у Гирнеу на Кипру.

Чланства у уређивачким одборима часописа, уређивање монографија, рецензије научних радова и пројеката

По препоруци Prof. dr Jose Pages у Madrigal-a, др Кузовић, је уредник свеске број 2 „DivTerr" посвећене Балкану чији је издавач American University of Cyprus. Свеска треба да се појави из штампе до краја августа 2016. године.

У оквиру пројекта који је покренуо Факултет за архитектуру, Унвиерзитета у Ђенови, др Душко Кузовић, заједно са Prof. dr Jose Pages у Madrigal-ом, је уредник три свеске посвећене последицама политичких одлука на насеља и архитектуру Балкана („Balkan One“, „Balkan Two“ and „Balkan Three“) у коме је уговорено учешће најпознатијих стручњака за Балкан из Русије, Аустрије, Велике Британије, Сједињених Америчких Држава као и држава са простора Балкана и чија прва свеска треба да изађе из штампе до краја 2016. године.

5.2. Квалитет научних резултата

Утицајност кандидатових научних радова

Посебан квалитет научног рада др Душка Кузовића је ширина тема и вишедеценијска посвећеност истраживањима тема из области народног градитељства, посебно у западној Србији, као и у Босни и Херцеговини и др. Овом темом он се бави самостално и у континуитету од 1996. године, из сопствених материјалних извора, упоредо са стручним радом као урбаниста и пројектант. Током својих истраживања непосредно на терену је снимио више од 350 примера стамбене архитектуре вароши и варошица и око 450 примера традиционалног народног градитељства, претежно на простору западне Србије. Кроз бројне објављене научне радове из ове области он је остварио значајне научне резултате и стекао афирмацију у стручним и научним круговима у области проучавања и заштите народног градитељства, посебно кроз сарадњу са колегама из завода за заштиту споменика културе, који практично користе и примењују његове научне резултате. Ове резултате он је верификовао и кроз магистарски рад и докторску дисертацију.

Углед и утицајност публикација у којима су кандидатови радови објављени

Кандидат је публиковао радове у угледним научним часописима у Србији, категорија **M24:** *Зборник Матице српске за друштвене науке* (Матица српска Нови Сад), *Теме* (Филозофски факултет у Нишу), *Facta Universitatis: Architecture and Civil Engineering Series* (Архитектонско-грађевински факултет, Ниш); категорије **M51**: *Архитектура и урбанизам* (ИАУС, Београд), Изградња (Удружење „Изградња“, Београд), *Војноисторијски гласник* (Министарство одбране републике Србије), *Култура* (Завод за проучавање културног развитка Србије, Београд), *Култура полиса* (Институт за савремену историју, Београд); категорије **M52:** *Гласник Етнографског музеја у Београду* (Етнографски музеј, Београд); категорије **M53**: *Гласник друштва конзерватора Србије* (Друштво конзерватора Србије, Београд), *Ужички зборник* (Наридни музеј Ужице), *Историјска баштина* (Историјски архив Ужице), *Гласник историјског архива у Ваљеву* (Историјски архив Ваљево), итд.

Ефективни број радова и број радова нормиран на основу броја коаутора, укупан број кандидатових радова, удео самосталних и коауторских радова у њему, кандидатов допринос у коауторским радовима

У периоду од јуна 2013. до децембра 2015. др Душко Кузовић је остварио укупно 44 категоризованих резултата где је једини аутор у 29 радова, први коаутор у 13 радова, а други коаутор у 2 рада, што говори о његовој самосталности у публиковању резултата властитих истраживања, али и о спремности за заједнички рад са другим истраживачима на значајним, специфичним, темама где је важно мултидисциплинарно истраживање. Коауторски радови су најчешће рађени са др Недељком Стојнићем, научним сарадником у Институту „Јарослав Черни“ у Београду.

Степен самосталности у научноистраживачком раду и улога у реализацији радова у научним центрима у земљи и иностранству

Треба истаћи тежњу кандидата да свој истраживачки рад примени у пракси, као пројектант и урбаниста, где је остварио значајне резултате и показао завидне организационе и стручне способности. У својој пракси, кроз разумевање савремених процеса и водећи рачуна о прошлости, прати најновија достигнућа теорије и праксе архитектонског стваралаштва у свету и прилагођава их домаћем контексту, условима и потребама.

Међународна сарадња

С обзиром да је тренутно запослен на Америчком универзитету у граду Гирне на Кипру (American University, Faculty of Architecture, Design and Fine Art, Girne, TRN Cyprus), кроз свакодневни рад са колегама из других земаља и кроз учешће на међународним конференцијама у Србији, те објављивањем радова у међународним и домаћим часописима, кандидат остварује сталне и непосредне контакте са другим научницима из земље и иностранства.

5.3. Организација научног и стручног рада и активности

Руковођење научним пројектима, потпројектима и задацима

Канидат тренутно учествује у међународним пројектима покренурим од стране Универзитета у Ђенови, Кипарског Америчког универзитета, Америчког универзитета у Гирне, заједно са представницима Универзитета из САД, Шпаније, Италије, Либана, Египта, Турске итд.

У Србији је покренуо неколико акција на заштити дела савремене архитектуре, као што је акција за очување *Трга партизана* и *Блока Златибор* у Ужицу; Хотела „Нарцис“ на Златибору; Мотела „Млинарев сан“ у Ариљу; итд.

Такође редовно учествује у јавним дебатама заступајући интерес архитектонске струке, а учествује и у емисијама посвећеним питањима архитектуре и урбанизма у Србији на програмима нацоанлних ТВ и радио станица. Покренуо је и одржавао више од годину дана колумну у недељнику „Вести“ (тиража 5000 примерака), посвећену савременом проблемима у урбанизму и архитектури Србије.
Значајан резултат кандидата су и јавне изложбе организоване у Народном музеју Ваљева и Музеју „Старо село“ у Сирогојну, на којима је шира јавност упозната са богатством вернакуларне архитектуре западне Србије.

Руковођење стручним друштвима

Др Душко Кузовић је оснивач и члан значајних стручних удружења и друштава, чији је био и председник, као што су: 2000-2006. *Друштво урбаниста златиборског округа*, и 2012-2016. *Друштво архитекта Ужица*.

Руковођење научним институцијама

У оквиру Америчког универзитета у Гирне на Кипру, основао је крајем 2015. године, *Центра за становање и вернакуларну архитектуру* (*Center for housing and vernacular architecture*) и тренутно је директор истог. Задатак Института је да проучава традиционалне и савремене облике становања протора Медитерана и посебно Бликог Истока, да пружи предлоге за санацију стамбеног фонда након завршетка ратних сукоба као и повезивање академске и привредне мреже ради квалитетнијег решења проблема у санацији грађевинског фонда. Искуство везано за архитектонску праксу и производњу грађевинских материјала, те академско и научно образовање из области архитектуре и урбанизма стечено у Србији, су му омогучили да на иностраној академској установи дање развија свој стручни и научни рад.

Организација стручних скупова и манифестација

Кандидат је самостално организовао Манифестацију „*Дани Модерне архитектуре у Ужицу*“, током марта, априла и маја 2014. у просторијама Народног музеја, Културног центра и Народног позоришта у Ужицу, која је обухватила следеће догађаје: Изложба: Архитектура проф. Спасоја Крунића; Архитектура проф. Михајла Митровића; Архитектура, Академија архитектуре Србије; Архитектура ране Модерне у Нишу; Заштита Модерне архитектуре у Нишу; и Индустријска архитектура у Србији.

Организација друштвених акција

Самостално је покренуо акције заштите савремене архитектуре на простору Западне Србије, а посебно архитектонског фонда у Ужицу, првенствено *Трга партизана* у Ужицу и *Блока „Златибор*“ проф. арх. Станка Мандића. Активности су се обављале током 2014. и 2015. године у Ужицу, а обухватиле су следеће догађаје: 2014. Округли сто *Заштита Модерне архитектуре у Србији*, у сарадњи са *DoCoMoMo Србија; Један минут за угрожено архитектонско наслеђе на Балкану;* 2015. Заштита модерне архитектуре: „*Трг партизана*“; Заштита модерне архитектуре: Блок „*Златибор“*; Заштита модерне архитектуре: Хотел „*Нарцис*”, Златибор; Заштита Модерне архитектуре: „*Млинарев Сан*”, Ариље.

Блог, колумне, интервјуи за недељне часописе, национални радио и ТВ:

Бавећи се питањима историје архиткетуре и саврмене архитектуре и урбанизма, др Д. Кузовић је покренуо два блога (који су и данас активни) и колумну у недељнику „*Вести*“ (коју је реализовао у периоду август 2013 - мај 2014. године). Имао је неколико опширних интервјуа у недељницима, националним радио и ТВ станицама (Радио Телевизија Србије, ТВ Прва, Радио Београд 1, Радио Београд 202, итд).

6. АНГАЖОВАНОСТ КАНДИДАТА РАЗВОЈУ УСЛОВА ЗА НАУЧНИ РАД, ОБРАЗОВАЊУ И ФОРМИРАЊУ НАУЧНИХ КАДРОВА

Допринос развоју науке у земљи

Ангажујући се на истраживању, прикупљању грађе у области традиционалне архитектуре, као и историје урбанизма и архитектуре на Балкану, те стављајући прикупљену грађу на увид јавности кроз преко четрдесет научних радова публикованих у периоду 2013-2015. године у домаћим и међународним часописима и зборницима др Душко Кузовић је значајно допринео развоју науке у Србији.

Менторство при изради магистарских и докторских радова, руковођење специјалистичким радовима

Др Душко Кузовић је био члан Комисије за израду и одбрану докторске дисертације на *Institute of Science and Technology*, *Girne American University*, Кипар, кандидата Ifeanyi Chukwudi Obi из Нигерије, под називом “*Strategic Building Elements Design for Sick Building Syndrome Management*”, школске 2015/2016.

Педагошки рад

У периоду од 2014. до септембра 2015. године др Кузовић је радио на Високој школи струковних студија „*Академија фудбала*“, у Београду, где је предавао предмет „*Спортски објекти*“, са 50-60 студената. За потребе предмета је урадио практикум, инструкције за израду семинарског рада, 15 група предавања и неопходну документацију за испите.

Од септембра 2015. године до сада, ради као доцент (Assistant Professor) na American University у граду Girne на Кипру. Предаје следеће курсеве: Fall/Spring 2015: ARC 201

(Housing 1, 42 студента), ARC 202 (Housing 2, 26/78 студената), ARC 221 (Building technology III: Structural systems, 105 студената), ARC 252 (Environmental control system, 110 / 87 студената), ARCH 465 (Special Topics in Architecture-Vernacular architecture, 81 студент), CMGT 501 (Construction project management, Мастер и Докторске студије, 24 студената). Дијапазон предмета које предаје потврђује стручност кандидата и ширину области којима се бави, те да постигнуте научне и стручне резултате др Душко Кузовић проверава и примењује и кроз рад у настави на иностраном универзитету, преносећи своја сазнања студентима архитектуре, али и кроз контакте са колегама из целог света.

7. ЗАКЉУЧАК

Увидом у професионалну биографију, обимну библиографију и укупан научни, стручни и педагошки рад кандидата, имајући у виду актуелност и значај тема којима се бави, а које су у области друштвено-хуманистичких и техничко-технолошких наука, као и ентузијазам са којим покреће и спроводи свеобухватна и интердисциплинарна истраживања, комисија сматра да **научни сарадник др Душко Кузовић, дипл. инж. арх.,** испуњава све неопходне квантитативне и квалитативне услове да буде изабран у звање **вишег научног сарадника**, те предлаже Наставно-научном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да овај предлог потврди и настави процедуру његовог избора у више научно звање.

У Београду, 18. априла 2016. године

Комисија:

др Мирјана Ротер-Благијевић, председник Комисије, ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

др Владимир Мако, члан Комисије, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

академик Часлав Оцић, члан Комисије, члан Српска академија наука и уметности у Београду